

دخول

تأليف

أبي الحسن علي بن اسماعيل الخوي اللغوي الأندلسي
المعروف بابن سيدة المتوفى عام ٤٥٨ هـ تغمده الله برحمته

قدّم له

الدكتور خليل إبراهيم جفال
أستاذ الأدب واللغات السامية
في الجامعة اللبنانية / الفرع الخامس

اعتنى بتصحيحه
مكتب التحقيق بدار إحياء التراث العربي

الجزء الرابع

طبعة جديدة مصحّحة ومنقّحة ومفهرسة

دار إحياء التراث العربي مؤسسة الدراسات العربية

بيروت - لبنان

جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة

لدار إحياء التراث العربي

بيروت - لبنان

الطبعة الأولى

١٤١٧ هـ - ١٩٩٦ م

دار إحياء التراث العربي

بيروت حارة حريك شارع دكاش بناية كليوباترا - بملكه

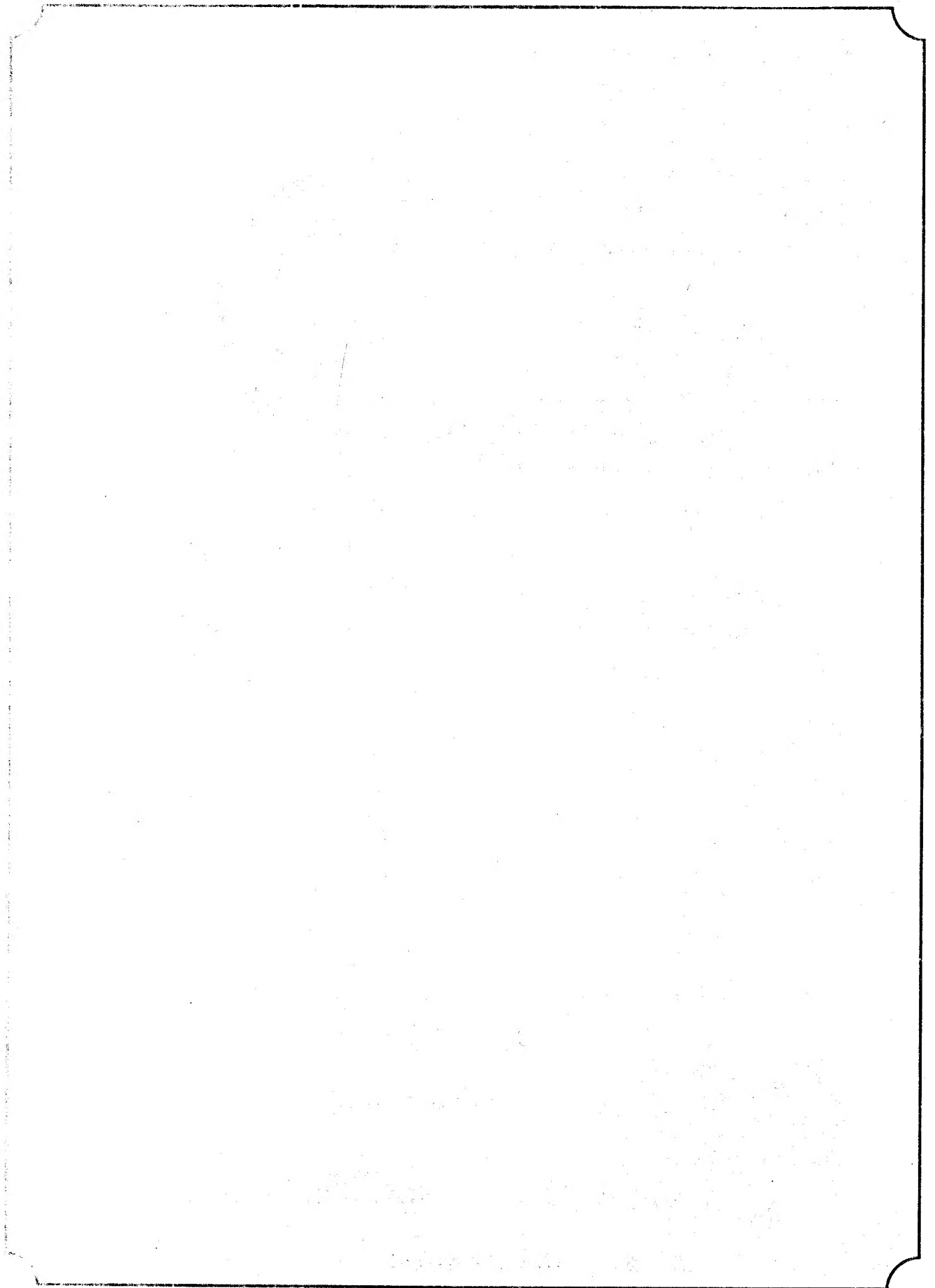
هاتف: 836551 - 836696 - 836766

تلكس: 23644 ص. ب: 11/7957 بيروت - لبنان

فاكس: 2124783422 001

الجزء الرابع

الجزء الرابع



بسم الله الرحمن الرحيم

السفر الثالث عشر من كتاب

انتهوت الحديث في الإيجاز

٤
٧

والحسن والقبح والطول

الوجيز في الحديث مثله في القول وقد قَدِّمْتُ تصريفَ فِعْلِهِ في باب القول. أبو عبيد: حديث طويل العولتي - أي الذئب. ابن السكيت: أكرى فلان الحديث البارحة - أي أطالهُ. أبو عبيد: الخلايس - الحديث الرقيق وأنشد:

وأشهدُ منهم الحديثَ الخلايساً

وقد تقدم أنه الكذب. صاحب العين: الخرافة - الحديث المستملح من الكذب. ابن الكلبي: قولهم حديث خرافة - هو رجل من بني عذرة أو من جهينة اختطفته الجن ثم رجع إلى قومه فكان يُحدثُ بِأَحَادِيثٍ يُعْجَبُ منها فَجَرى على ألسن الناس.

٤
٣

/ الوخي بالقول واللعن

أبو عبيد: وَخَيْتُ إِلَيْهِ بِالشَّيْءِ وَخِيًا وَأَوْخَيْتُ - وهو أن تُكَلِّمَهُ بِكَلَامٍ يَفْهَمُهُ عَنْكَ وَيَخْفَى عَلَى غَيْرِهِ وَكَذَلِكَ لَحَنْتُ لَهُ لَخْنًا. ابن دريد: وَدَصَّ إِلَيْهِ بِكَلَامٍ لَمْ يَسْتَحِقَّهُ. أبو زيد: أَلَوَيْتُ بِالْكَلَامِ - خَالَفْتُ بِهِ عَنْ جِهَتِهِ.

الإشعار بالأمر

الإخذار - الإنذار والحذاريات - القوم يَنْذَرُونَ بالأمر.

انتشار الأمر وظهوره

ابن السكيت: هذا حديث مُسْتَفِيزٌ - أي مُنْتَشِرٌ وَلَا يُقَالُ مُسْتَفَاضٌ إِلَّا أَنْ أَخَذُوا فِيهِ. صاحب العين: حديث مُسْتَفَاضٌ وَقَدْ اسْتَفَاضُوهُ - أَخَذُوا فِيهِ. الأصمعي: أَفَاضُوا فِي الْحَدِيثِ كَذَلِكَ. ابن السكيت: عَلِنَ الْأَمْرُ وَعَلَنَ يَغْلُنُ. أبو عبيد: جَهَزْتُ الْكَلَامَ وَأَجْهَزْتُهُ - أَعْلَنْتُهُ وَكُلُّ مَا أَظْهَرْتُهُ فَقَدْ جَهَزْتُهُ بِهِ. صاحب العين: بَقِيَ الْخَبَرُ فِي النَّاسِ - فَرَّقَهُ وَأَكْثَرَهُ. أبو زيد: بَلَّغَنِي الشَّيْءَ يَبْلُغُنِي بَلُوغًا - وَصَلَ إِلَيَّ وَأَبْلَغْتُهُ إِيَّاهُ وَالْبَلَاغُ - مَا بَلَغَكَ وَالْبَلَاغُ أَيْضًا الْإِبْلَاغُ وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿مَا عَلَى الرَّسُولِ إِلَّا الْبَلَاغُ﴾ [المائدة: ٩٢] وَمِنْهُ أَمْرٌ بِالْغِ وَبَلْغٌ - نَافَذَ. ابن السكيت: سَمِعَ لَا بَلْغَ وَسَمِعَ لَا بَلْغَ وَقَدْ يَنْصَبُ وَذَلِكَ إِذَا سَمِعْتَ أَمْرًا مَنكَرًا أَيْ يُسْمَعُ بِهِ وَلَا

يَتْلُغ. أبو زيد: فَمَا خَبِرَهُ فُشُوا وَفُشُوا وَفُشِيًا - انتشر وانضاع.

الهجاء

صاحب العين: الهجاء - تقطيع اللفظة بحروفها. ابن دريد: هَجَوْتُ الحَرْفَ وَتَهَجَّيْتُهُ.

/ الكتاب وآلاته

٤
٤

أبو عبيد: كَتَبْتُ الشَّيْءَ أَكْتُبُهُ كِتَابًا. سيبويه: وَكِتَابًا. صاحب العين: رجل كَاتِبٌ والجمع كُتَّابٌ وَكَتَبَتْهُ وَحَرَفَتْهُ الْكِتَابَةُ. قال سيبويه: كَتَبَ كِتَابًا كَمَا قَالُوا حَجَبَ حِجَابًا وَقِيلَ الْكِتَابُ الْأِسْمُ وَالْكِتَابَةُ الْمَصْدَرُ. سيبويه: جمعُ الكتابِ كُتُبٌ - وهو مما اسْتَعْنِيَ فِيهِ بِنَاءٌ أَكْثَرَ الْعَدَدِ عَنْ أَقْلِهِ وَالْكِتَابَةُ وَالْاِكْتِتَابُ فِي الْفَرْضِ وَالرُّزْقِ وَالْكِتَابَةُ أَيْضًا اِكْتِتَابُكَ كِتَابًا تَنْسُخُهُ وَاسْتَكْتَبْتَهُ إِذَا أَمَرْتَهُ أَنْ يَكْتُبَ لَكَ أَوْ اتَّخَذْتَهُ كَاتِبًا وَرَجُلٌ مُكْتَبٌ - لَهُ أَجْرَاءٌ يَكْتُبُونَ عَنْده. ابن دريد: الْمُكْتَبُ - الَّذِي يُعَلِّمُ الْكِتَابَةَ. الْأَصْمَعِيُّ: اِكْتَتَبْتُهُ - حَطَطْتُهُ وَقِيلَ اِكْتَتَبْتُهُ اسْتَمَلَيْتُهُ. صاحب العين: وَالْمُكْتَبُ وَالْكُتَّابُ - مَوْضِعٌ تَعَلَّمَ الْكِتَابُ. ابن دريد: رَجُلٌ حَسَنُ الْكِتَابَةِ وَالْكِتَابَةِ. صاحب العين: الْحَطُّ - الْكِتَابُ يَحْطُ حَطًّا وَالتَّخْطِيطُ التَّنْطِيزُ وَالْمَاشِي يَحْطُ الْأَرْضَ بِرَجْلَيْهِ عَلَى الْمَثَلِ. قَالَ أَبُو عَلِيٍّ: وَلِذَلِكَ قِيلَ فِي هَذَا الْمَعْنَى كَتَبَ بِرَجْلِهِ وَأَنْشَدَ:

تَخْطُ رِجْلَايَ بِحَطِّ مُخْتَلِفٍ تُكْتَبَانِ فِي الطَّرِيقِ لَامَ أَلِفٍ

صاحب العين: السَّفَرَةُ - الْكِتَابَةُ وَاحِدُهُمْ سَافِرٌ أَصْلُهُ بِالنَّبِطِيَّةِ سَافِرًا وَقِيلَ هُمْ كِتَابَةُ الْمَلَانِكَةِ. أبو عبيد: نَمَقْتُهُ أَنْمَقَهُ نَمَقًا وَنَمَقْتُهُ وَلَمَقْتُهُ أَلْمَقَهُ لَمَقًا - كَتَبْتُهُ. غيره: الْمَخْمِلُ - الْكِتَابُ الْأَوَّلُ. أبو عبيد: عُنُونُ الْكِتَابِ وَعُنَيْتُهُ وَهُوَ عُنُونُ الْكِتَابِ وَعُنْيَانُهُ وَعُلُونُهُ وَعُلْيَانُهُ. ابن السكيت: عَلَنُوتُ الْكِتَابِ وَعُنَيْتُهُ. غيره: عُنَيْتُهُ عُنْيًا. ابن دريد: وَكَذَلِكَ عَلَنَتْهُ وَهُوَ الْعِلْيَانُ وَالْعُنْيَانُ وَالْعِلْوَانُ. صاحب العين: دَرَسَ الْكِتَابَ يَذْرُسُهُ دَرْسًا وَدِرَاسَةً - قَرَأَهُ لِيَحْفَظَهُ وَدَارَسَهُ وَقَدْ قَرِئَ ﴿وَلِيَقُولُوا دَارَسْتُ﴾ وَدَرَسْتُ وَالْمِدْرَاسُ الْمَوْضِعُ الَّذِي يُدْرَسُ فِيهِ. أبو عبيد: زَبَرْتُ الْكِتَابَ أَزْبَرُهُ وَأَزْبَرُهُ. صاحب العين: وَأَعْرِفُهُ التَّقَشُّ فِي الْحَجَرِ وَالزُّبُورُ الْكِتَابُ وَالْجَمْعُ زُبُرٌ وَقَدْ غَلَبَ عَلَى كِتَابِ دَاوُدَ. أبو عبيد: زَبَرْتُهُ أَزْبَرُهُ زَبْرًا وَأَزْبَرُهُ - كَتَبْتُهُ. ابن دريد: هَذِيلٌ / تَجْعَلُ الذَّبْرَ الْكِتَابَةَ وَالزَّبْرَ الْقِرَاءَةَ. صاحب العين: الذَّبْرُ - نَقْطُ الْكِتَابِ. ابن دريد: كِتَابٌ ذَبْرٌ وَزَبْرٌ - سَهْلُ الْقِرَاءَةِ وَالْقِرْمَذَةُ وَالْقِرْمَظَةُ دَقَّةُ الْكِتَابَةِ وَقَدْ قَرَمَزَهُ وَقَرَمَظَهُ. أبو عبيد: قَرَضَعْتُ الْكِتَابَ - قَرَمَظْتُهُ. ابن دريد: كِتَابٌ - مُتَمَلِّ مُتَقَارِبِ الْحَطِّ وَقَالَ نَمَنْمَتُ الْكِتَابَ قَرَمَظْتُهُ وَالتَّمْنَمَةُ الْحَطُّ وَكَذَلِكَ التَّقَشُّ نَقَشُهُ يَنْقُشُهُ نَقْشًا. ابن السكيت: مَسَقَ يَمَسُقُ مَسْقًا - وَهُوَ سُرْعَةُ الْكِتَابَةِ. الْخَلِيلُ: الرَّشَقُ وَالرُّشَقُ - صَوْتُ الْقَلَمِ وَقَالَ التَّحَاسِينُ - الْعَلِيطُ مِنَ الْكِتَابِ وَقَالَ كِتَابٌ نَاطِقٌ - بَيِّنٌ. ابن السكيت: سَطَرَ وَسَطَرَ فَمَنْ قَالَ سَطَرَ جَمَعَهُ أَشْطَرًا وَسَطُورًا وَمَنْ قَالَ سَطَرَ جَمَعَهُ أَشْطَرًا. أبو حاتم: وَقَدْ سَطَرْتُهُ أَشْطَرُهُ سَطَرًا وَسَطَرْتُهُ وَاسْتَطَرْتُهُ. ابن دريد: رَتَمْتُ الْكِتَابَ - قَارَبْتُ بَيْنَ سَطُورِهِ. صاحب العين: التَّرْقِيشُ - الْكِتَابَةُ وَالتَّنْطِيزُ فِي الصُّحُفِ وَقَالَ تَرَقَّيْتُ الْكِتَابَ - تَرَبَّيْتُهِ وَكَذَلِكَ تَرَقَّيْتُ الثَّوبَ بِالزُّعْفَرَانِ أَوْ الْوَرَسِ وَأَنْشَدَ:

دَارَ كَرَفَمِ الْكِتَابِ الْمُرَقَنِ

وَالرُّقُونُ - التَّقْوُشُ. ابن دريد: رَقَنَ الْكِتَابَ - قَارَبَ بَيْنَ سَطُورِهِ وَالرُّقْمُ - الْحَطُّ فِي الْكِتَابِ وَبِهِ سَمِي رَقِيمًا وَمَرْقُومًا وَقِيلَ الرُّقِيمُ - الدَّوَاةُ وَلَا أُدْرِي مَا صِحَّتُهُ. صاحب العين: رَقَمَ الْكِتَابَ يَرْقُمُهُ رَقْمًا وَرَقْمَتُهُ. أبو

عبيد: نَبَقْتُ الكتابَ وَنَبَقْتُهُ - سَطَرْتُهُ وَكَتَبْتُهُ. صاحب العين: التَرْجِيْعُ - وَشِي الكتابَ وَالتَّقْشُرُ. ابن دريد: الْمُسْنَدُ - حَطَّ جَمِيرَ وَالتَّقْرُ - الكتابُ فِي الْحَجَرِ وَالتَّقَارُ التَّقَاشُ. صاحب العين: شَكَلْتُ الْكِتَابَ أَشْكَلُهُ شَكْلًا - أَعْجَمْتُهُ وَقَالَ التَّبَاشِيرُ - كِتَابٌ لِلْعِلْمَانِ فِي الْكُتُبِ. صاحب العين: نَسَخْتُ الْكِتَابَ أَنْسَخُهُ نَسْخًا - كَتَبْتُهُ عَنْ مُعَارَضَةٍ وَمِنْهُ نَسَخْتُ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ أَزَلْتُهُ بِهِ وَأَذَلْتُهُ وَالشَّيْءُ يَنْسَخُ الشَّيْءَ نَسْخًا أَيْ يُزِيلُهُ وَيَكُونُ مَكَانَهُ وَمِنْهُ تَنَاسُخُ الدُّوَلِ وَالْمَلَلِ. ابن دريد: وَخَى الْكِتَابَ وَخِيًا - كَتَبَهُ وَكَذَلِكَ أَوْحَاهُ وَقَالَ عَرَضَ كَتَبَ وَأَنشَدَ:

كَمَا حَطَّ عِبْرَانِيَّةً بِيَمِينِهِ بِتَيْمَاءَ حَبْرٍ ثُمَّ عَرَضَ أَسْطَرًا

٤ / ابن السكيت: نَبَزْتُ الْحَرْفَ نَبْرًا - هَمَزْتُهُ. صاحب العين: نَقَطَ الْكِتَابَ يَنْقُطُهُ نَقْطًا وَالْأَسْمُ الثَّقُطَةُ. الأصمعي: وَكَتَبْتُ الْكِتَابَ وَكُتِبَ - نَقَطُهُ. صاحب العين: التَّوْقِيعُ - أَنْ يُلْحِقَ فِي الْكِتَابِ شَيْئًا بَعْدَ الْفَرَاغِ مِنْهُ. وقال: الْقَلَمُ - الَّذِي يُكْتَبُ بِهِ وَالْجَمْعُ أَقْلَامٌ وَالْمِدَادُ الَّذِي يُكْتَبُ بِهِ وَقَدْ مَدَدْتُ الدَّوَاءَ وَأَمَدَدْتُهَا - جَعَلْتُ فِيهَا مِدَادًا وَمَدَدْتُهَا مِدَادًا وَأَمَدَدْتُهَا - أَعْطَيْتُهُ إِيَّاهُ وَالْحَبْرُ الْمِدَادُ وَالزَّاجُ مِنْ أَخْلَاطِ الْحَبْرِ. وقال: لِقْتُ لِلدَّوَاءِ لَيْقًا وَأَلْقَيْتُهَا فَلَاقَتْ - لَزِقَ الْمِدَادُ بِصُوفِهَا وَهِيَ لَيْقَةُ الدَّوَاءِ. ابن السكيت: التَّقْشُرُ - الْمِدَادُ وَالْجَمْعُ أَنْفَاسٌ. النضر: أَتَرَنْتُ الْكِتَابَ وَتَرَنْتُهُ - هَلْتُ عَلَيْهِ التَّرَابَ وَسَحَوْتُهُ وَسَحَيْتُهُ عَمِلْتُ لَهُ سَحَاءَةً وَالسَّحَاءَةُ وَالسَّحَايَةُ مَا شُدَّ بِهِ وَطِنُهُ طِينًا وَطِينَتُهُ - حَتَمْتُهُ وَطِينَتُهُ خَاتَمُهُ الَّذِي يُطَانُ بِهِ. ثعلب: طَبَعْتُ الْكِتَابَ طَبْعًا وَهُوَ الطَّابِعُ وَالطَّابِيعُ. صاحب العين: الْحَتْمُ - الْفِعْلُ حَتَمَ يُحْتَمُ أَيْ طَبَعَ وَالْخَاتَمُ مَا يُوضَعُ عَلَى الطِّينَةِ وَهُوَ اسْمُ مِثْلِ الْخَاتِمِ وَالْحَتَامِ الطِّينُ الَّذِي يُحْتَمُ بِهِ عَلَى الْكِتَابِ. ابن دريد: الْقِرْقَرُ - طِينٌ يُحْتَمُ بِهِ فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ يَقَالُ لَهُ الْجِرْجِشْتُ. صاحب العين: أَبْرَزْتُ الْكِتَابَ - نَشَرْتُهُ وَهُوَ مَبْرُوزٌ شَاذٌ.

القراءة والجواب

قَرَأْتُ الْكِتَابَ أَقْرَأُوهُ قَرَأَ وَقِرَاءَةٌ وَقُرْآنًا حَكَى سَبِيوَهُ أَقْرَأْتُهُ فِي مَعْنَى قَرَأْتُهُ وَحَكَى أَبُو زَيْدٍ قَرَيْتُهُ أَقْرَأَهُ وَقَدْ بَيَّنْتُ فَسَادَ هَذِهِ اللَّغَةِ فِي أَوَّلِ الْكِتَابِ. ابن جني: أَجَبْتُهُ إِجَابَةً وَالْأَسْمُ الْجَابَةُ وَالْجَابِيَةُ وَالْمَجُوبَةُ وَالْجَوَابُ وَالْجَمْعُ أَجَوِبَةٌ. سَبِيوَهُ: أَجَابَ مِنَ الْأَفْعَالِ الَّتِي اسْتُغْنِي فِيهَا بِمَا أَفْعَلَ فَعَلَهُ وَهُوَ أَفْعَلَ فَعَلًا عَمَّا أَفْعَلَهُ وَأَفْعِلَ بِهِ وَعَنْهُ هُوَ أَفْعَلُ مِنْكَ فَيَقُولُونَ مَا أَجَوَدَ جَوَابُهُ وَهُوَ أَجَوَدُ جَوَابًا وَلَا يَقَالُ مَا أَجَوَبُهُ وَلَا هُوَ أَجَوِبُ مِنْكَ وَكَذَلِكَ يَقُولُونَ أَجَوَدُ بِجَوَابِهِ وَلَا يَقَالُ أَجَوِبُ بِهِ. أبو عبيد: عَبَّرْتُ الْكِتَابَ أَغْبَرُهُ غَبْرًا إِذَا تَدَبَّرْتُهُ فِي نَفْسِكَ وَلَمْ تَزَقِّعْ بِهِ. صاحب العين: تَمَثَّلْتُ الْكِتَابَ - قَرَأْتُهُ. أبو عبيد: هَلْ جَاءَتْكَ رُجْعَةٌ كِتَابِكَ وَرُجْعَانُهُ - / أَيْ جَوَابُهُ. غيره: رَجَعَ الْجَوَابُ - رَدَّهُ عَلَى صَاحِبِهِ وَالرُّجْعَةُ وَالْمَرْجُوعَةُ - جَوَابُ الرِّسَالَةِ وَأَنشَدَ فِي وَصْفِ دَارٍ:

سَأَلْتُهَا عَنْ ذَلِكَ فَاسْتَعْجَمَتْ لَمْ تَذِرْ مَا مَرْجُوعَةُ السَّائِلِ

التاريخ

ابن السكيت: أَرَحْتُ الْكِتَابَ وَوَرَّخْتُهُ.

الإملال

أبو علي: أَمَلَلْتُ الشَّيْءَ وَأَمَلَيْتُهُ - كَتَبْتُ عَنِي وَهُوَ مِنْ مُحَوَّلِ التَّضْعِيفِ.

مَخَوُّ الْكِتَابِ وَإِفْسَادُهُ

أبو عبيد: مَخَوْتُ الْكِتَابَ أَمْحَاهُ وَأَمْحُوهُ وَمَحَيْتُهُ. وَقَالَ: أَمْحَى الْكِتَابُ وَلَا يُقَالُ أَمْحَى. صَاحِبُ الْعَيْنِ: الْمَخَوُّ لِكُلِّ شَيْءٍ يَذْهَبُ أَثَرُهُ قَالَ وَطِئِيءٌ تَقُولُ مَحَيْتُهُ مَخِيًا وَمَخَوًا وَأَمْحَى وَأَمْحَى ذَهَبَ أَثَرُهُ. ابْنُ دَرِيدٍ: طَزَمَسْتُ الْكِتَابَ - مَخَوْتُهُ وَالطَّلَسُ الَّذِي مُجِي ثُمَّ كُتِبَ. ابْنُ جَنِي: طَلَسْتُهُ طَلَسًا وَطَلَسْتُهُ. صَاحِبُ الْعَيْنِ: الطَّلُخُ - إِفْسَادُ الْكِتَابِ وَنَحْوُهُ وَالطَّلُخُ اللَّطُخُ بِالْقَدْرِ وَجَرَنَ الْكِتَابُ يَجْرُنُ جُرُونًا - دَرَسَ وَالتَّرْمِيخُ إِفْسَادُ السُّطُورِ بَعْدَ تَسْوِيتِهَا وَكِتَابَتِهَا يُقَالُ رَمَجَهُ بِالْتَرَابِ حَتَّى فَسَدَ وَالْحَزْمَةُ - إِفْسَادُ السُّطُورِ وَالْكِتَابِ وَنَحْوِهِ وَالْمُجَمَّجَةُ تَخْلِيطُ الْكِتَابِ وَإِفْسَادُهُ بِالْقَلَمِ حَتَّى يُقَالَ كَفَلَّ مُتَمَجِّجٌ وَأَنْشَدَ:

وَكَفَلَّ رِيَّانٌ قَدْ تَمَجَّمَجَا

ابن دريد: كتاب مُمَجَّمَجٌ - مضروبٌ عليه.

أَسْمَاءُ الصَّحِيفَةِ

صَاحِبُ الْعَيْنِ: الصَّحِيفَةُ - الَّتِي يَكْتُبُ فِيهَا وَالْجَمْعُ صَحَائِفُ وَصُحُفٌ وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿صُحُفٌ إِبْرَاهِيمَ وَمُوسَى﴾ [الْأَعْلَى: ١٩] يَعْنِي الْكُتُبَ الْمَنْزَلَةَ عَلَيْهِمَا. عَلِيٌّ: أَمَّا صَحَائِفُ / فَعَلَى بَابِهِ وَصُحُفٌ دَاخِلٌ عَلَيْهِ لِأَنَّهُ فَعَلًا فِي مِثْلِ هَذَا قَلِيلٌ وَإِنَّمَا شَبَّهَ بِقَلْبٍ وَقُلِبَ وَقَضِبَ وَقُضِبَ كَأَنَّهُمْ كَسَرُوا صَحِيفًا حِينَ عَلِمُوا أَنَّ الْهَاءَ ذَاهِبَةٌ شَبَّهُوهَا بِحُفْرَةٍ وَحِفَارٍ حِينَ أَجْرَوْهَا مُجْرَى جُمْدٍ وَجِمَادٍ وَالْمُضْحَفُ - الْجَامِعُ لِلصُّحُفِ الْمَكْتُوبَةِ بَيْنَ الدَّقَّتَيْنِ كَأَنَّهُ أَصْحَفَ أَيْ جُمِعَتْ فِيهِ الصُّحُفُ بِكَسْرِ الْمِيمِ وَضَمِّهَا وَفَتْحِهَا وَالْمُضْحَفُ وَالصَّحْفِيُّ - الَّذِي يَزْوِي الْخَطَّ عَلَى قِرَاءَةِ الصُّحُفِ بِاشْتِبَاهِ الْحُرُوفِ. وَقَالَ: صَفَحْتُ وَرَقًا الْمُضْحَفُ - عَرَضْتُهَا وَاحِدَةً وَاحِدَةً وَكَذَلِكَ صَفَحْتُ الْقَوْمَ وَتَصَفَّحْتُ الْأَمْرَ نَظَرْتُ فِيهِ. صَاحِبُ الْعَيْنِ: الْوَرَقُ - صَحَائِفُ الْمُضْحَفِ وَنَحْوُهُ وَاحِدُهُ وَرَقَةٌ وَالْوَرَقُ مُعَانِي كِتَابَتِهَا وَحِرْفَتُهُ الْوَرَاقَةُ وَالْفُنْدَاقُ - صَحِيفَةُ الْحِسَابِ وَالْكَرَارِيسُ مِنَ الْكُتُبِ وَاحِدُهَا كُرَاسَةٌ - سَمِيَتْ بِذَلِكَ لِتَكْرُرِهَا أَيْ انْضِمَامِ بَعْضِهَا إِلَى بَعْضٍ. الْأَصْمَعِيُّ: الْإِضْبَارَةُ - الْحُزْمَةُ مِنَ الصُّحُفِ وَقَدْ صَبَّرَتْ الْكُتُبُ وَغَيْرَهَا جَمَعْتُهَا. الْأَصْمَعِيُّ: السَّفَرُ - الْكِتَابُ وَجَمْعُهُ أَسْفَارٌ وَالذِّيَوَانُ مَجْمَعُ الصُّحُفِ. أَبُو عَبِيدٍ: هُوَ فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ. ابْنُ السَّكَيْتِ: هُوَ بِالْكَسْرِ لَا غَيْرَ. الْكَسَائِيُّ: الْفَتْحُ لُغَةٌ مَوْلَدَةٌ وَقَدْ حَكَاهَا سِيبَوِيهِ قَالَ وَإِنَّمَا صَحَّحْتُ فِي دِيَوَانٍ وَإِنْ كَانَتْ بَعْدَ الْيَاءِ وَلَمْ تَغْتَلَّ كَمَا اغْتَلَّتْ فِي سَيْدٍ لِأَنَّ الْيَاءَ فِي دِيَوَانٍ غَيْرُ لَازِمَةٍ وَإِنَّمَا هُوَ يُقَالُ مِنْ دَوْنَتْ وَالِدَلِيلِ عَلَى ذَلِكَ قَوْلُهُمْ دَوَاوِينُ فَدَلَّ ذَلِكَ عَلَى أَنَّهُ فَعَالٌ وَأَنْكَ إِنَّمَا أَبْدَلْتَ الْوَاوِ يَاءَ بَعْدَ ذَلِكَ قَالَ وَمَنْ قَالَ دِيَوَانٌ فَهُوَ عِنْدَهُ بِمَنْزِلَةِ بَيْطَارٍ. ابْنُ دَرِيدٍ: السَّجَلُ - الْكِتَابُ فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ وَهُوَ سِكَلٌ أَيْ ثَلَاثَةُ خُتُومٍ قَالَ سِيبَوِيهِ وَالْجَمْعُ سَجَلَاتٌ وَلَمْ يُكَسَّرْ وَهَذَا أَحَدُ مَا جُعِلَتْ فِيهِ التَّاءُ عَوْضًا مِنَ التَّكْسِيرِ. صَاحِبُ الْعَيْنِ: الصُّكُّ الْكِتَابُ. سِيبَوِيهِ: وَجَمْعُهُ أَصْكٌ وَصُكُوكٌ وَصِكَاكٌ. صَاحِبُ الْعَيْنِ: وَالْوَصِيرَةُ - الصُّكُّ فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ. ابْنُ دَرِيدٍ: الطَّرْسُ - الْكِتَابُ وَالْجَمْعُ طُرُوسٌ وَأَطْرَاسٌ وَقِيلَ الطَّرْسُ الصَّحِيفَةُ بَعَيْنِهَا وَقِيلَ الطَّرْسُ الصَّحِيفَةُ الَّتِي مُجِي مَا فِيهَا ثُمَّ كُتِبَ وَالْفِعْلُ التَّطْرِيسُ. ابْنُ دَرِيدٍ: الطَّامُورُ وَالطُّومَارُ - الصَّحِيفَةُ قَالَ وَلَيْسَ بِعَرَبِيٍّ وَقَدْ اغْتَدَّ سِيبَوِيهِ الطُّومَارَ عَرَبِيًّا. سِيبَوِيهِ: هُوَ الْقِرْطَاسُ وَالْقِرْطَاسُ. ابْنُ جَنِي: وَهُوَ الْقِرْطَاسُ. صَاحِبُ الْعَيْنِ: الْمُهَرَّقُ الصَّحِيفَةُ - الْبَيْضَاءُ. ابْنُ السَّكَيْتِ: هُوَ ثَوْبٌ جَدِيدٌ أَيْضٌ يُسْقَى الصَّمْغُ / وَيُضَقَّلُ ثُمَّ يَكْتَبُ فِيهِ وَهُوَ بِالْفَارِسِيَّةِ مُهَرَّةٌ وَقِيلَ مُهَرَّ كَزْدَ لِأَنَّ الْخَزْرَةَ الَّتِي يُضَقَّلُ بِهَا يُقَالُ لَهَا ذَلِكَ.

الاستماع

قال أبو علي: قال أبو زيد: أذِنْتُ له - اسْتَمَعْتُ. أبو عبيد: أَرْعَيْتُهُ سَمْعِي - إِذَا أَنْصَتَ لَهُ. صاحب العين: انْظُرْنِي يَا فَلَانُ - أَيِ اسْمَعْ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿لَا تَقُولُوا رَاعِنَا وَقُولُوا انْظُرْنَا﴾ [البقرة: ١٠٤]. أبو عبيد: اسْتَأْنَيْتُ - اسْتَمَعْتُ وَقَالَ أَصَاخَ اسْتَمَعَ. صاحب العين: رَعَنَ إِلَيْهِ وَأَرْعَنَ - أَضْعَى رَاضِيًا بِقَوْلِهِ. أبو عبيد: صَعَوْتُ إِلَيْهِ أَضْعَوُ صَعَوًا وَصُعَوًا وَصَعَى مَقْصُورٌ وَأَضْعَيْتُ إِلَيْهِ بِرَأْسِي - إِذَا مِلْتَ إِلَيْهِ. الكسائي: صَعَوْتُ إِلَيْهِ وَصَعَيْتُ. أبو زيد: صَعَى إِلَيْهِ سَمْعِي يَصْعُورُ صَعَى قَالَ وَأَضْعَيْتُ إِلَيْهِ سَمْعِي أَمَلْتُهُ وَمِنْهُ أَضْعَيْتُ الْإِنَاءَ إِذَا حَرَفْتَهُ عَلَى جَنْبِهِ لِيَجْتَمَعَ مَا فِيهِ.

الحفظ

ابن السكيت: حَفِظْتُ الشَّيْءَ حِفْظًا وَتَحَفَّظْتُهُ وَرَجُلٌ قَفْلَةٌ - حَافِظٌ. أبو عبيد: وَعَيْتُ الشَّيْءَ - حَفِظْتُهُ وَأَوْعَيْتُ الْمَتَاعَ فِي الْوِعَاءِ وَأَمَا غَيْرُهُ فَحَكَى فِي الْحِفْظِ وَعَيْتُهُ وَأَوْعَيْتُهُ.

باب الملاهي والغناء

غير واحد. الغناء من الصوت ممدود. قال الفارسي: سمعت أبا إسحق يشد:

عَجِبْتُ لَهَا أَنَّى يَكُونُ غِنَاؤُهَا فَصِيحًا وَلَمْ تَفْغَرْ بِمَنْطِقِهَا فَمَا

وقالوا عَيْتُهُ بِكَذَا وَتَعَيْتُ أَنَا. أبو عبيد: تَعَيْتُ أُغْنِيَةً قَالَ غَيْرُهُ فَمَا قَوْلُ النَّبِيِّ ﷺ: «مَنْ لَمْ يَتَغَنَّ بِالْقُرْآنِ فَلَيْسَ مِنَّا» فَقَدْ اجْتَلَفَ فِي تَأْوِيلِهِ فَقَالَ سَفِيَانُ بْنُ عُيَيْنَةَ إِنَّهُ مِنَ الْإِسْتِغْنَاءِ وَذَكَرَ ذَلِكَ لِأَبِي عَاصِمٍ عَنْ سَفِيَانَ فَقَالَ مَا صَنَعَ شَيْئًا قَالَ حَدَّثَنَا عُبَيْدُ بْنُ عُمَيْرٍ اللَّيْثِيُّ أَنَّهُ كَانَتْ لِدَاوُدَ نَبِيِّ اللَّهِ ﷺ / مِغْرَقَةٌ إِذَا قَرَأَ ضَرَبَ بِهَا فَيَبْكِي وَيُبْكِي قَالَ أَبُو طَالِبٍ ذَهَبَ أَبُو عَاصِمٍ إِلَى أَنَّ التَّغْنَى بِالْقُرْآنِ مَدُّ الصَّوْتِ فِيهِ وَتَحْسِينُهُ وَذَهَبَ سَفِيَانُ إِلَى الْإِسْتِغْنَاءِ أَنَّهُ يَسْتَفْنِي بِهِ عَنْ كُلِّ دَوَاءٍ وَالتَّغْنَى يَقَالُ فِي الشَّعْرِ وَفِي الْمَالِ فَمِنْ الشَّعْرِ قَوْلُ حَسَّانَ بْنِ ثَابِتٍ:

تَغَنَّ بِالشَّعْرِ إِمَّا كُنْتَ قَائِلَهُ إِنَّ الْغِنَاءَ لِهَذَا الشَّعْرِ مِضْمَارٌ

المِضْمَارُ هُنَا مَثَلٌ لِأَنَّ الْمِضْمَارَ لِلْخَيْلِ إِصْلَاحُهَا وَتَغْرِيقُهَا وَرِيَاضَتُهَا حَتَّى تَسْتَوِيَ فَشَبَّهَ إِصْلَاحَ الْغِنَاءِ لِيُوزَنَ الشَّعْرُ بِذَلِكَ وَقَالَ غَيْرُ حَسَّانَ بْنِ ثَابِتٍ فِي التَّغْنَى مِنَ الْمَالِ:

كَمْ مِنْ غَنِيٍّ رَأَيْتُ الْفَقْرَ أَذْرَكَهُ وَمِنْ فَقِيرٍ تَغْنَى بَعْدَ إِفْلَاقِ

صاحب العين: اللَّحْنُ - مِنَ الْأَصْوَاتِ الْمَصْوَغَةِ الْمَوْضُوعَةِ وَالْجَمْعُ الْأَحَانُ وَالْحَوْنُ وَالْحَنُّ فِي قِرَاءَتِهِ - طَرَبٌ فِيهَا بِالْأَحَانِ وَقَالَ بَعْضُ الْمُتَفَلِّسِينَ الْمَهَرَّةَ بِاللُّحُونِ وَأَرَاهُ الْمُؤَصِّلِيَّ أَنَّهُ قَالَ الْإِنْقَاعُ - حَرَكَاتٌ مُتَسَاوِيَةٌ الْأَوْدَارُ لَهَا عَوْدَاتٌ مُتَوَالِيَةٌ وَاللَّحْنُ صَوْتُ يَنْتَقِلُ مِنْ نَغْمَةٍ إِلَى نَغْمَةٍ أَشَدَّ أَوْ أَحْطَى وَالطَّبَقَةُ - حَدٌّ مُخْتَارٌ لِلصَّوْتِ يَنْبَغِي أَنْ تَوْضَعَ الْأَلْحَانُ فِيهَا شَاكِلُهَا مِنَ الْأَشْعَارِ فَمِنْهَا مَا يَبْكِي وَيَرْقُقُ وَهُوَ لَمَّا كَانَ مِنَ الشَّعْرِ فِي الْغَزْلِ وَالتَّشْوِيقِ إِلَى الْوَطَنِ وَالبِكَاءِ عَلَى الشَّبَابِ وَالْمَرَاثِي وَالزُّهْدِ وَمِنْهَا مَا يُطَرَّبُ وَهُوَ لَمَّا كَانَ فِي نَغْتِ الشَّرَابِ وَذَكَرَ التُّدْمَاءَ وَالْمَجَالِسَ وَالصُّبُوحَ وَالْدَّسَاكِرَ وَمِنْهَا مَا يُشَوِّقُ وَتَزَنَّاخُ لَهُ النَّفْسُ مِثْلُ صَفَةِ الْأَشْجَارِ وَالزُّهْرِ وَالْمُنْتَزَهَاتِ وَالصَّيْدِ وَمِنْهَا مَا يَسُرُّ وَيَفْرَحُ وَيَحْتُ عَلَى الْكَرَمِ وَهُوَ لَمَّا كَانَ فِي الْمَدِيحِ وَالْفَخْرِ وَصِفَةِ الْمُلْكِ وَمِنْهَا مَا يُشْجَعُ وَهُوَ لَمَّا كَانَ فِي الْحَزَبِ وَذِكْرِ الْوَقَائِعِ وَالْغَارَاتِ وَالْأَسْرَى وَغَيْرِ ذَلِكَ وَهَذَا كُلُّهُ يُدْعَى غِنَاءً.

قال أبو العباس: ويقال إن الغناء إنما سمي غناءً لأنه يَسْتَغْنِي به صاحبه عن كثير من الأحاديث وَيَفِرُّ إليه منها ويؤثره عليها وفَرَّقَ بينه وبين الغنى من المال بأن هذا مقصور وذاك ممدود ونظير تسميتهم له غناءً من جهة أنه يُغْنِي عن كثير من الأحاديث تسميتهم العسل السَلَوَى قال الفارسي لأنه يُسَلِّي عن غيره من الطعام مما يُعَالَج بِطَبْخٍ وَلَتْ وتركيب وبذلك رد على أبي إسحق حين أنكر على خالد بن زهير تسميته العسل سَلَوَى في قوله:

وَقَاسَمَهَا بِاللَّهِ جَهْدًا لَأَتْنُمُ أَلَذُّ مِنَ السَّلَوَى إِذَا مَا تَشَوَّرَهَا

/ فقال غَلَطَ خالد حين سَمَّى العسل سَلَوَى وإنما السَلَوَى طائر فَتَصَرَّه أبو علي بما ذكرت لك. قال أبو طالب: وللألحان لُصُوصٌ يَسْرِقُونَ النَّعَمَ كُلَّصُوصِ الشَّعْرِ فَمِنَ الشَّعْرَاءِ الْمُفْتَضِّحُ كالسارق للقصيد والبيت كله ومنهم دون ذلك كالسارق للكلمتين والثلاث والسارق للمعنى وَيَكْسُوهُ كلاماً آخر وكذلك الْمُعْتُونُ فمنهم السارق الْمُفْتَضِّحُ الذي يَسْرِقُ اللَّحْنَ كما هو وَيُنْقُلُهُ إلى شِعْرِ آخر كَفِعْلِ الطُّنْبُورِيِّينَ في زماننا هذا وغيرهم من مُقَارِبِي أصحابِ العبدان ومنهم من يسرق بعض اللَّحْنِ بِصِفَةٍ له أو صَنِحَةٍ منه أَوْرَدَةً أو تَشِيدٍ ومنهم من تَخْفَى سِرْقَتُهُ مِثْلُ مَنْ يَسْرِقُ تَأْلِيفَ لَحْنٍ فِي الثَّقِيلِ الْأَوَّلِ وَيُنْقُلُهُ إلى إيقاع آخر إما ثاني ثَقِيلٍ أو رَمَلٍ أو هَزَجٍ ومنهم من يَجِيءُ إلى ثلاثة أصوات أو أربعة في الثَّقِيلِ الْأَوَّلِ على إصبع واحدة فيسرق جُزْءاً من هذا وَجُزْءاً من هذا وَصَنِحَةً من هذا وَرَدَّةً من هذا فَيَصُوعُ صَوْتاً من أصوات ويكون في ذلك مثل من ينظم عَقْداً من جَوْهَرٍ ليس له منه غَيْرُ حُسْنِ التَّأْلِيفِ والنَّظْمِ وهذا هو الذي يسمي المَوْشِي فأمَّا الخليل فقال الأصوات التي تُصَاغُ منها الْأَلْحَانُ ثلاثة فمنها الْأَجَشُّ - وهو صوت من الرأس يَخْرُجُ مِنَ الْخِيَاشِيمِ فِيهِ غِلْظٌ وَبُحَّةٌ فَيَتَّبِعُ بِشَدٍّ وَمَوْضُوعٌ عَلَى ذَلِكَ الصَّوْتِ بَعِيْنُهُ يَقَالُ لَهُ الْوَشِي ثُمَّ يُعَادُ ذَلِكَ الصَّوْتُ بَعِيْنُهُ ثُمَّ يَتَّبِعُ بِوَشِيٍّ مِثْلِ الْأَوَّلِ فَهِيَ صَاغِيَتُهُ فَهَذَا الصَّوْتُ الْأَجَشُّ وَالْأَسْمُ الْجَشَشُ وَالْجَشَّةُ وَقِيلَ الْجَشَشُ وَالْجَشَّةُ شِدَّةُ الصَّوْتِ وَمِنْهُ رَغْدُ أَجَشٍّ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَبُو عَلِيٍّ: الْمُطْرَبُ يَنْشُجُ تَشِيحاً - إِذَا فَصَلَ بَيْنَ الصَّوْتَيْنِ وَمَدَّ. صَاحِبُ الْعَيْنِ: صَوْتٌ مُجَسَّدٌ - مَرْقُومٌ عَلَى مِخْتَةٍ وَنَعْمَاتٍ. أَبُو عُبَيْدٍ: تَهَكُّمْتُ - تَعَتَيْتُ وَهَكَّمْتُ غَيْرِي غَتَيْتُهُ وَالْمُمَرَّقُ مِنَ الْغِنَاءِ الَّذِي تُغْنِيهِ السَّفِيلَةُ وَالْإِمَاءُ وَالْمُعَنَّى الْمُمَرَّقُ. صَاحِبُ الْعَيْنِ: رَجُلٌ لَعَاةٌ - يَتَكَلَّفُ الْأَلْحَانَ مِنْ غَيْرِ صَوَابٍ. ابْنُ دُرَيْدٍ: طَرَبٌ - تَغَنَّى.

أَسْمَاءُ الصَّنَجِ وَالْعُودِ

ابن السكيت: الصَّنَجُ فارسيٌّ مُعَرَّبٌ وَبِهِ سَمِيَ أَغْشَى بَنِي قَيْسٍ صَنَاجَةُ الْعَرَبِ لِجَوْدَةِ شِعْرِهِ. صَاحِبُ الْعَيْنِ: الْكِرَانُ - الصَّنَجُ وَالْكَرِينَةُ - الضَّارِبَةُ لِلصَّنَجِ وَالْعُودِ فَمَا أَبُو عُبَيْدٍ فَقَالَ الْكَرِينَةُ الْمُعْنِيَةُ وَالْكِرَانُ الْعُودُ. ابْنُ دُرَيْدٍ: / وَجَمَعَهُ أَكْرَنَةً. أَبُو عُبَيْدٍ: وَهُوَ الْمِزْهَرُ. الْأَصْمَعِيُّ: وَيَسْمَى أَيْضاً الْبَرْبَطُ وَأَنْشَدَ:

وَبَرْبَطُنَا مُغْمَلٌ دَائِبٌ فَأَيُّ الثَّلَاثَةِ أَزْرَى بِهَا

ثعلب: وَهُوَ الْمُؤَثَّرُ وَأَنْشَدَ:

بِمُؤَثَّرٍ تَأْتَالُهُ إِنْهَامُهَا

وَمِنْ أَسْمَائِهَا الَّتِي جَاءَتْ فِي الْحَدِيثِ وَلَمْ تَأْتِ فِي الشَّعْرِ الْعَرْطَبَةُ وَالْعَرْطَبَةُ وَيُقَالُ لِأَوْتَارِهِ الْمَحَابِضُ الْوَاحِدُ مِغْبِضٌ وَهِيَ الشَّيْءُ الْوَاحِدُ شِرْعَةً^(١) فَمَا أَبُو عَلِيٍّ فَخَصَّ بِالْمَحَابِضِ أَوْتَارَ قَيْسِ الدُّسَاتِينِ وَأَمَا أَبُو عُبَيْدٍ

(١) فِي «الْقَامُوسِ» الشَّرْعَةُ بِالْكَسْرِ يَفْتَحُ وَالْجَمْعُ شُرْعٌ بِالْكَسْرِ يَفْتَحُ وَشُرْعٌ كَعَنْبٍ وَجَمْعُ الْجَمْعِ شُرَاعٌ أَهْ بِتَصْرِفِ كِتَابِهِ مَصْحُوحٌ.

فخص بالشرع أوتار القيسي المزي عنها فأما قول ابن هزمة:

كَمَا لَعِبَتْ قَيْنَةُ بِالْشَّرَاحِ لَأَسْوَرَهَا عَلَّ مِنْهَا اضْطَبَاحَا

فإن الشرع جمع شزعة وشزع ثم جمع شزعا ويكون جمع شزعة ومن أوتار العود الزير والذي يليه المثني ومنهم من يسميه الثاني والمثلث ومنهم من يسميه البم. صاحب العين: البم يُدعى الأبح غلظ صوته وعود أبح غلظ الصوت وحنان مطرب من الحنين وهو الطرب ويقال للتي تسميها الفرس الدساتين العتب قال الأعشى:

وَتَنَى الْكَفَّ عَلَى ذِي عَتَبٍ يَصِلُ الصَّوْتُ بِذِي زِيرٍ أَبَحْ

فأما قول الهذلي:

إِذَا سَوَّتِ الزَّيْرَيْنِ وَالْمَثَلَتِ الَّذِي يُرَى دُونَ بَيْنِ الْبَمِّ وَالْبَمِّ يُضْرَبُ
رَأَيْتَ لِيُمْنَاهَا عَلَى الْبَمِّ سُرْعَةً وَتَحَسَّبُ يُسْرَاهَا عَلَى الْعَتَبِ تَحَسَّبُ

فإنه أراد العتب فخفف للضرورة. ابن دريد: المعازف - الملاهي وقيل هو اسم يجمع العود والطنبور وما أشبههما والعزف - اختلاط الأصوات في لهو وطرب. أبو عبيد: الكثارات يختلف فيها فيقال إنها العيدان ويقال هي الدفوف ومنه حديث عبدالله بن عمرو بن العاص: «إن الله تعالى أنزل الحق ليذهب به الباطل ويبتل به اللعب والزفن والزمارات والمزاهر والكثارات». ابن دريد: الونج - المغزقة أو العود فارسي معرب. صاحب العين: بظ يبط بظا/ وهو تحريك الضارب أوتاره ليهيئها وقد يقال بالضاد في لغة والأول أحسن. غيره: الرعس - شجر يعمل منه العيدان التي يضرب بها. وقال: عود هزج - متقارب الضرب والطرق - ضرب من أصوات العود.

ومن أسماء الطنبور

ابن السكيت: هو الطنبور والطنبار وليست في رواية ابن الأنباري ولكنها في رواية أبي سعيد في باب فغلل وفعلول في آخر الباب بعد ذكر العنقاد والعنقود وهي عربية وأنشد الأصمعي قول ذي الرمة يصف قفراً:

يُضْحِي بِهِ الْأَرْقَشُ الْجَوْنُ الْقَرَى عَرْدَاً كَأَنَّهُ رَجُلُ الْأُتَارِ مَخْطُومٌ
مِنْ الطَّنَابِيرِ يَزْهَى صَوْتُهُ ثَمَلٌ فِي لَحْنِهِ عَنِ لُغَاتِ الْعُرَبِ تَعْجِيمٌ

ويقال للطنبور أيضاً الدريج والدريج حكاها الفارسي وقال هما على مثال بطيخ وجمين. أبو زيد: الدريج - شيء يضرب ذو أوتار كالطنبور ويسمى أيضاً الون. غيره: الطنطنة - صوت الطنبور وضرب العود ذي الأوتار وقد تستعمل في الدباب. الزجاجي: القئين من أسماء طنبور الحبشة.

المزامير

يقال المزمار والمزمر والزماره قال الشاعر:

قَدْ طَرِنَا وَحَنَّتِ الزَّمَارَةُ

وقال: زمر يزمر ويَزمر زمرأ وزميراناً. ابن دريد: المزمار والزماره ورجل زمار وامرأة زامرة. ابن

السكيت: رجل زامرٍ وزمار وأنكر بعضهم زامراً. أبو عبيد: القَصَابُ - المَزَامِيرُ وأحدثها قُصَابَةٌ وأنشد:
 وشاهدنا الجُلَّ واليَاسِمِ نَ وَالْمُسْمِعَاتُ بِقُصَابِهَا
 والقَصَابُ الزَّمَارُ وأنشد:

فِي جَوْفِهِ وَخِي كَوَخِي الْقَصَابُ
 والزَّمَحْرَةُ - الزَّمَارَةُ. صاحب العين: الزَّمَحْرُ - المِزْمَارُ الكبير الأسود/ والرَّمَاةُ - الزَّمَارَةُ. غيره: ومن
 أسمائه الثَّانِي قال الشاعر: ٤
١٤

وَيَرَاغَ وَصَوْتُ دَ فُ وَنَاسِي وَمِزْمَرُ
 ومن أسمائه العِرَانُ قال الشاعر:

وَعِرَانُ كَأَنَّهُ بَيَدُ الشُّطْرِ رَنَجٌ يَفْتَنُ فِيهِ قَالَ وَقِيلَ
 يَفْتَنُ يَأْخُذُ فِي فُتُونٍ مِنْهُ وَهِيَ الضُّرُوبُ وَمِنْ أَسْمَائِهِ الْمُسْتَقُّ وَيُقَالُ لَهُ مُسْتَقُّ سَيَسْمَنُ أَيُّ يَأْخُذُ بِالْيَدِ وَهُوَ
 مَعْرَبٌ كَأَنَّ أَصْلَهُ مُشْتَقٌّ قَالَ الْأَعَشِيُّ:

وَمُسْتَقُّ سَيَسْمَنُ وَوَنَّا وَبَزَبَطَا يُجَاوِبُهُ صَنْجٌ إِذَا مَا تَرْتَمَا
 ومن أسمائه اليراعُ وهو المعمولُ من قَصَبٍ قال الشاعر يصف سحاباً:

وَأَنْ حَرَكْتَهُ الرِّيحُ أَسْبَلَ صَوْبَهُ وَحَنٌّ كَمَا حَنَّ اليراعُ الْمُثْقَبُ
 وقد يسمي الكعْبُ من القَصَبِ قَبْلَ التَّقْيِيبِ والزَّمَرُ فِيهِ يَرَاعاً قَالَ أَبُو عَلِيٍّ وَإِيَاهُ عَنَى أَبُو ذُؤَيْبٍ بِقَوْلِهِ:

أَرَقْتُ لِذِكْرِهِ مِنْ غَيْرِ نَوْبٍ كَمَا يَهْتَاجُ مَوْشِيٌّ ثَقِيبُ
 سَبِيٍّ مِنْ يَرَاعَتِهِ نَفَاهُ أَتَيْ مَدَّهُ صَحْرٌ وَلُوبُ

ويروى مَوْشِيٌّ قَشِيبٌ فَتَقْيِيبٌ مُثْقَوْبٌ أَيُّ مُثْقَبٌ لِلزَّمَرِ فِيهِ وَقَشِيبٌ جَدِيدٌ وَسَبِيٌّ فَعِيلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ
 وَالْيَرَاعَةُ هَاهُنَا عِنْدَهُ عَامَّةُ الْقَصْبَةِ وَقِيلَ الْيَرَاعَةُ الْقَصْبَاءُ وَلِهَذَا قَالَتِ الْخَنَسَاءُ:

تَرْجَعُ فِي أَتُبُوبٍ غَابٍ مُثْقَبٍ

صاحب العين: قَصَبَةٌ مُهْضَمَةٌ وَمَهْضُومَةٌ لِلَّتِي يُزْمَرُ فِيهَا وَالْهَاضِمُ مَا كَانَتْ فِيهِ رَخَاوَةٌ هَضَمْتُهُ فَانْهَضَمَ
 وَقَالَ نَفَخَ الْإِنْسَانُ فِي الْيَرَاعِ وَغَيْرِهِ صَوْتُ بِهِ وَمِنَ التَّفَخُّ فِي الصُّورِ وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿فَإِذَا نَفَخَ فِي الصُّورِ نَفْخَةٌ
 وَاحِدَةٌ﴾ [الحاقة: ١٣] وَالشِّيَاعُ - صَوْتُ يَرَاعٍ يُزْمَرُ فِيهِ الرَّاعِي وَقَدْ شَيَّعَ فِي الْيَرَاعِ وَمِنْ أَسْمَائِهِ الزَّنْبُقُ قَالَ
 الشاعر:

وَحَنَّتْ بِقَاعِ الشَّامِ حَتَّى كَأَنَّمَا لَأَصَوَاتُهَا فِي مَنْزِلِ الْقَوْمِ زَنْبُقُ
 ومن أسمائه الهُبُوقَةُ قَالَ كَثِيرٌ يَصِفُ بَعِيراً:

وَرَجَعَ فِي خَيْرُومِهِ غَيْرَ بَاغِمٍ رُعَاءٍ مِنَ الْأَخْشَاءِ جَوْفًا هَنَابِقُهُ

غيره: الْهَيْرَةُ - الْقَصْبَةُ الَّتِي يُزْمَرُ فِيهَا الرَّاعِي. صاحب العين: الْكَهْكَهَةُ - حِكَايَةُ صَوْتِ الزَّمَرِ وَأَنشَدَ:

يَا حَبِذَا كَهَكُهُ الْعَوَانِي

وقال البوق - شِبْهُ مِثْقَابٍ يَنْفُخُ فِيهِ الطَّحَانُ ويقال للذي لَا يَكْتُمُ السِّرَّ إِنَّمَا هُوَ بَوْقٌ مُثَلٌّ بِهِ (ومن المَلَاهِي الطُّبْلُ) يقال طَبْلٌ وَأَطْبَالٌ وَطُبُولٌ حَكَاهُمَا ابْنُ دَرِيدٍ. صاحب العَيْن: الطُّبَالُ - صاحب الطُّبْلِ وَجَزْفَتُهُ الطُّبَالَةُ وَقَدْ طَبَلَ يَطْبُلُ ومن أَسْمَائِهِ الْكَبَرُ وَالْكُوبَةُ ومنه حديث عبد الله بن عمر: «نَهَى رَسُولُ اللَّهِ ﷺ عَنْ الْخَمْرِ وَالْمَيْسِرِ وَالْكُوبَةِ وَالْغُبِيرَاءِ وَكُلِّ مُسْكِرٍ» وقال الشاعر فِي الْكَبَرِ:

وَإِذَا حُتَّتِ الْمَزَامِيرُ وَالْمِزْ هَرُتَسْمُو بِصَوْتِهِ الْأَوْتَارُ
وَتَغْتَنَّى الشَّادِي الْمَعْرُودُ لَمَّا جَاوَيْتَهَا الدُّفُوفُ وَالْإِكْبَارُ

ويقال: هُوَ الدُّفُ وَالْدُّفُ وَالْجَمْعُ دُفُوفٌ وَالْدُّفَافُ صَاحِبُهَا وَالْمُدْفَفُ صَانِعُهَا وَالْمُدْفِدُ ضَارِبُهَا وَالْدُّفْدَفَةُ اسْتِعْجَالُ ضَرْبِهَا. صاحب العَيْن: الضَّفَاطَةُ الدُّفُ. ابْنُ دَرِيدٍ: الضَّفَاطُ - اللَّعَابُ بِالدُّفُ. صاحب العَيْن: الْقَلَسُ وَالْتَقْلِيسُ - الضَّرْبُ بِالدُّفُ. أَبُو عُبَيْدٍ: الدُّزْدَابُ - صَوْتُ الطُّبْلِ. غَيْرُهُ: الدُّفُ يَكْرِكُزُ وَيُقَهِّقُهُ وَهِيَ حِكَايَةُ صَوْتِهِ.

أَسْمَاءُ عَامَةِ اللّٰهُو وَالْمَلَاهِي

ابْنُ السَّكَيْتِ: لَهَوْتُ لَهَوًا. أَبُو عُبَيْدٍ: يَنْتَهَمُ أَلْهِيَةً. ابْنُ دَرِيدٍ: وَأَلْهَوَةٌ. صاحب العَيْن: أَلْهَوٌ - مَا شَغَلَكَ مِنْ هَوًى وَطَرَبَ وَنَحَوَهَا لَهَا لَهَوًا وَانْتَهَى وَأَلْهَاءُ الْأَمْرِ وَتَلَاهَى بِهِ وَالْمَلَاهِي آلَاثُ اللّٰهُو. السِّيرَافِي: التَّلْهِيَةُ - الْحَدِيثُ يُنْهَى بِهِ وَقَدْ مَثَلُ بِهِ سَيُوبِيهِ. ابْنُ دَرِيدٍ: السَّامِدُ - الْأَلْهِي سَمَدٌ يَسْمُدُ سُمُودًا وَقَدْ تَقَدَّمَ. أَبُو عُبَيْدٍ: الدَّدُ - أَلْهَوٌ وَهُوَ الدَّدَا وَالدَّدَنُ وَالدَّدِينُونَ مِنَ أَلْهَوٍ أَيْضًا وَقَالَ هُنَا - أَلْهَوٌ وَأَنْشَدَ:

وَحَدِيثُ الرُّكْبِ يَزُومُ هُنَا

(والذي لَا يَلْهَوُ): غَيْرُ وَاحِدٍ عَزَفَتْ نَفْسِي عَنْ أَلْهَوٍ تَعَزَفَ عَزْفًا - تَرَكْنَاهُ/ وَعَزَفْتُهَا عَنْهُ أَغَزَفَهَا عَزْفًا
وَرَجُلٌ عَازِفٌ وَعَزُوفٌ. أَبُو عُبَيْدٍ: رَجُلٌ عِزْهَوَةٌ وَعِزْهَاءٌ - كِلَاهُمَا الْعَازِفُ عَنْ أَلْهَوٍ. ابْنُ دَرِيدٍ: رَجُلٌ عِزْهِي وَعِزْهَاءٌ وَرَجُلٌ عِزَةٌ لَا يَقْرَبُ النِّسَاءَ وَلَا يَتَحَدَّثُ إِلَيْهِنَّ. وَحَكَى الْفَارِسِيُّ: عِزْهَوٌ وَذَهَبَ إِلَى أَنَّهُ إِنْفَعَلَ إِنْزَهَوُ مِنَ الزَّهْوِ كَأَنَّهُ مُكَبِّرُ نَفْسِهِ عَنْهَا وَحَكَى ابْنُ جَنِيٍّ: عِزْهَاءٌ بِالْمَدِّ وَعِزَّةٌ كِبَكْرٍ. أَبُو عَلِيٍّ: وَعَلَيْهِ قَالُوا عِزْهِي. صاحب العَيْن: رَجُلٌ أَلُودٌ - لَا يَمِيلُ إِلَى عَزَلٍ.

باب الرقص

ابْنُ دَرِيدٍ: الرَّفْنُ - شِبْهُ بِالرَّقْصِ رَفْنٌ يَزْفُنُ رَفْنًا.

اللعب

اللَّعِبُ - ضِدُّ الْجَدِّ لَعِبٌ لَعِبًا وَلَعِبًا وَلَعَبٌ تَلْعِيبًا عَلَى الْقِيَاسِ وَتَلْعَابًا حَكَاهُ سَيُوبِيهِ وَهِيَ صِغَةُ تَدَلُّ عَلَى التَّكْثِيرِ كَمَا أَنَّ فَعَلْتُ كَذَلِكَ وَتَلَاعَبَ وَهُوَ لَا عِبَ عَلَى الْمُضَارَعَةِ عَنْ سَيُوبِيهِ وَلَا يُعْتَدُّ بِهِ لَعَةً وَإِنَّمَا ذَكَرْتُهُ لِأَعْلِمَ أَنَّهُ مُطَرَّدٌ فِي كُلِّ مَا كَانَ ثَانِيَةً حَرْفًا مِنْ حُرُوفِ الْحَلْقِ وَقَدْ تَقَدَّمَ تَعْلِيلُهُ فِي نِظَائِرِهِ لَمَّا فِيهِ مِنَ اللُّغَاتِ الْمَطْرُودَةِ وَتَلْعَابٌ وَتِلْعَابَةٌ وَتِلْعَابَةٌ وَقَدْ لَا عِبْتُهُ مُلَاعَبَةً وَلِعَابًا وَجَارِيَةً لَعُوبٌ - حَسَنَةُ الدَّلِّ وَالْجَمْعُ لَعَائِبُ وَالْأَلْعَابَانُ اللَّعَابُ مَثَلٌ بِهِ سَيُوبِيهِ وَفَسَّرَهُ السِّيرَافِيُّ وَالْمَلْعَبَةُ - ثَوْبٌ لَا كُمَّ لَهُ يَلْعَبُ بِهِ الصَّبِيُّ وَاللَّعَابُ الَّذِي جَزَفْتُهُ اللَّعِبُ

وَاللُّعْبُ تَمَائِيلُ مِنْ عَاجٍ وَبَيْنَهُمْ أَلْعُوبَةٌ مِنَ اللَّعْبِ وَاللُّعْبَةُ مَا يُلْعَبُ بِهِ كَالشُّطْرَنْجِ وَنَحْوِهِ وَلَعِبَتِ الرِّيحُ بِالْمَنْزَلِ دَرَسَتْهُ وَمَلَاعِبُ الرِّيحِ مَدَارِجُهَا وَتَرْكُتُهُ فِي مَلَاعِبِ الْجَنِّ - أَيِ حَيْثُ لَا يُدْرَى أَيْنَ هُوَ وَمَلَاعِبُ الْآسِئَةِ - عَامِرُ ابْنُ مَالِكٍ. صَاحِبُ الْعَيْنِ: عَزَفَ يَغْرِفُ عَزْفًا وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنْ الْعَزَفَ اللَّهْوُ. أَبُو عُبَيْدٍ: الْمُقْلَسُ - الَّذِي يُلْعَبُ بَيْنَ يَدَيِ الْأَمِيرِ إِذَا قَدِمَ الْمِصْرَ وَأُنْشِدَ:

كَمَا غَنَى الْمُقْلَسُ بِطَرِيقًا بِأَسْوَارِ

وَالْمِقْلَاءُ وَالْقُلَّةُ - عُودَانِ يُلْعَبُ بِهِمَا الصَّبِيَّانُ فَالْعُودُ الَّذِي يُضْرَبُ بِهِ هُوَ الْمِقْلَاءُ / وَالْقُلَّةُ خَفِيفَةٌ - الْخَشْبَةُ الصَّغِيرَةُ الَّتِي تُنْصَبُ وَيَقَالُ لَهَا أَيْضًا الْمِقْلَاءُ وَالْقَالَ وَأُنْشِدَ:

٤
١٧

كَأَنَّ نَزْوًا فِرَاحَ الْهَامِ بَيْنَهُمْ نَزْوُ الْقُلَاتِ زَهَاهَا قَالَ قَالِينَا

وَقَدْ قُلُوْتُ. صَاحِبُ الْعَيْنِ: الْقَلْوُ - رَمِيكَ وَلَعِبَكَ بِالْقُلَّةِ وَذَلِكَ أَنْ تَرْمِيَّ بِهَا فِي الْجَوِّ ثُمَّ تَضْرِبُهَا بِمِقْلَاءٍ فِي يَدِكَ وَهِيَ خَشْبَةٌ قَدْرُ ذِرَاعٍ فَتَسْتَمِرُّ الْقُلَّةُ مَاضِيَةً وَإِذَا وَقَعَتْ كَانَ طَرَفَاهَا نَاتَتَيْنِ عَلَى الْأَرْضِ فَتَضْرِبُ أَحَدَ طَرَفَيْهَا فَتَسْتَدِيرُ وَتَرْتَفِعُ ثُمَّ تَعْتَرِضُهَا بِالْمِقْلَاءِ فَتَضْرِبُهَا فِي الْهَوَاءِ فَتَسْتَمِرُّ مَاضِيَةً فَذَلِكَ الْقَلْوُ. سَبِيوِيَّةٌ: وَجَمْعُ الْقُلَّةِ قُلُودٌ وَالْكَسْرُ أَعْلَى. أَبُو زَيْدٍ: الْمِطْئَةُ وَالْمِطْخَةُ - خَشْبَةٌ عَرِيضَةٌ يُدْفَقُ أَحَدُ رَأْسَيْهَا يَلْعَبُ بِهَا الصَّبِيَّانُ نَحْوَ الْقُلَّةِ وَالطُّتُّ ضَرْبُكَ الشَّيْءِ بِيَدِكَ حَتَّى تُزِيلَهُ عَنْ مَوْضِعِهِ وَقَدْ طُثِّنَتْهُ أَطْطُهُ وَالْمِثْقَةُ - خَشْيِيَّةٌ مُسْتَدِيرَةٌ عَلَى قَدْرِ فُرْصٍ يَلْعَبُ بِهَا الصَّبِيَّانُ تُشَبِّهُ الْخَرَّارَةَ. ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: أَطْثَنَّاهَا وَافْثَنَّاهَا. صَاحِبُ الْعَيْنِ: حَمَصَ الْغَلَامُ حَمَصًا - تَرَجَّحَ عَلَى الْأَرْجُوحةِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يُرَجِّحَهُ أَحَدٌ. ابْنُ دُرَيْدٍ: وَالْبُؤْصَاءُ - لُغَةٌ يُلْعَبُ بِهَا الصَّبِيَّانُ يَأْخُذُونَ عُودًا فِي رَأْسِهِ نَارَ فَيُذِيرُونَهُ عَلَى رُؤُوسِهِمْ. أَبُو عُبَيْدٍ: الْجُمَّاحُ - ثَمَرَةٌ تُجْعَلُ عَلَى رَأْسِ خَشْبَةٍ يَلْعَبُ بِهَا الصَّبِيَّانُ. ابْنُ دُرَيْدٍ: الْجُمَّاحُ - شَيْءٌ يُتَّخَذُ مِنَ الطِّينِ أَوْ مِنَ الثَّمَرِ وَالرَّمَادِ فَيُصَلَّبُ وَتَكُونُ فِي رَأْسِ الْمِغْرَاضِ يُرْمَى بِهِ الطَّيْرُ وَأُنْشِدَ:

أَصَابَتْ حَبَّةَ الْقَلْبِ وَلَمْ تُخْطِئْ بِجُمَّاحِ

وَقِيلَ هُوَ سَهْمٌ يُجْعَلُ عَلَى رَأْسِهِ طِينٌ كَالْبُنْدُوقَةِ يُرْمَى بِهِ الصَّبِيَّانُ الْبُنْدُوقَةُ. ابْنُ دُرَيْدٍ: الْمِنْجَارُ - لُغَةٌ لِلصَّبِيَّانِ يُلْعَبُونَ بِهَا وَقَالَ تَجَامَحَ الصَّبِيَّانُ رَمَوْا كَغِبًا بِكَعْبٍ حَتَّى يُزِيلَهُ عَنْ مَوْضِعِهِ وَقَالَ جَمَعَ الصَّبِيَّانُ بِالْكَعَابِ وَجَمَعُوا. وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو انْجَمَعَ الْكَعْبُ - انْتَصَبَ. صَاحِبُ الْعَيْنِ: جَبَحُوا بِكَعَابِهِمْ - رَمَوْا بِهَا لِيَنْظُرُوا أَيُّهُمْ يَخْرُجُ فَائِزًا وَالْجَبْحُ صَوْتُ الْكَعَابِ وَالْقِدَاحُ إِذَا أَجْلَتْهَا وَالْإِخْطَارُ - الْإِخْرَازُ فِي لَعِبِ الْجُوزِ. ابْنُ دُرَيْدٍ: تَخَاسَى الرُّجُلَانِ - لَعِبَا بِالزُّوجِ وَالْفَرْدِ وَخَسَا - كَلِمَةٌ مَعْنَاهَا أَفْرَادُ الشَّيْءِ وَالْخَسَا الْفَرْدُ وَهِيَ الْمَخَاسِي. صَاحِبُ الْعَيْنِ: الشَّدَقُ - الْكَعْبُ الَّذِي يُلْعَبُ بِهِ وَقَالَ أَزْتَبَ الْغَلَامُ الْكَعْبَ - أَثْبَتَهُ. ابْنُ دُرَيْدٍ: الْأَثْبُوتَةُ - لُغَةٌ يَخْفِرُ الصَّبِيَّانُ خَفِيرًا وَيَذْفَنُونَ فِيهِ شَيْئًا فَمِنْ / اسْتَخْرَجَهُ فَقَدْ غَلَبَ. غَيْرُهُ: الدَّغْلَجَةُ - لُغَةٌ لِلصَّبِيَّانِ يَخْتَلِفُونَ فِيهَا لِلْجَيْتَةِ وَالذَّهَابِ وَأُنْشِدَ:

٤
١٨

بَاتَتْ كِلَابُ الْحَيِّ تَسْنَحُ بَيْنَنَا يَأْكُلْنَ دَغْلَجَةً وَيَشْبَعُ مَنْ عَفَا

دَغْلَجَةٌ تَذْهَبُ وَتَجِيءُ يَعْنِي الْكِلَابَ وَذَكَرَ كَثْرَةَ اللَّحْمِ فَقَالَ وَيَشْبَعُ مَنْ يَغْفُونَا أَيِ يَاتِنَا. أَبُو عُبَيْدٍ: الْفَيَالُ - لُغَةٌ لِلصَّبِيَّانِ بِالْثَّرَابِ وَأُنْشِدَ:

كَمَا قَسَمَ الشُّرْبُ الْمُفَايِلَ بِالْيَدِ

ابْنُ دُرَيْدٍ: الْبُقَيْرَى - لُغَةٌ لَهُمْ يَنْقُرُونَ الْأَرْضَ وَيَخْبُونُ فِيهَا خَبِيئًا وَهُوَ التَّبْقِيرُ وَالْمُيَقِرُّ وَالْبُقَارُ - تَرَابٌ يُجْمَعُ قُمْرًا قُمْرًا وَهِيَ لُغَةٌ أَيْضًا. ابْنُ دُرَيْدٍ: وَمِثْلُهُ الْبَرْحِيَا وَالْحَجُّورَةُ - لُغَةٌ يَلْعَبُ بِهَا الصَّبِيَّانُ يَخْطُونَ خَطًا

مستديراً وَيَقِفُ فِيهِ صَبِي وَيَجْتَمِعُ فِيهِ الصَّبِيَّانُ لِيَأْخُذُوهُ. صاحب العين: الطُّنْبُ والطُّنْبُنُ - لُعبة يَلْعَبُ بِهَا الصَّبِيَّانُ يَخْطُونَهَا مُسْتَدِيرَةً كَالرَّحَى. أبو زيد: الحَوَالِسُ - لُعبة لَهُم بِالْحَصَى وَأَنشد:

فَأَسْلَمَنِي جِلْمِي قَبْتُ كَأَنِّي أَخُو خَرَقٍ يُلْهِمِي ضَرْبَ الْحَوَالِسِ

ابن دريد: الخَذْرُوفُ - طِينٌ يُعْجَنُ وَيُغْمَلُ شَبِيهاً بِالسُّكَّرِ يَلْعَبُ بِهِ الصَّبِيَّانُ. صاحب العين: الخَذْرُوفُ - عُوَيْدُ مَشْفُوقٍ يُفَرَّضُ فِي وَسْطِهِ ثُمَّ يُشَدُّ بِخِطٍ وَيُمَدُّ فَيُسْمَعُ لَهُ حَيْنٌ وَهُوَ الَّذِي يُسَمَّى الْخَزَّارَةَ. ابن دريد: الخَذْبَذِي - لُعبة يَلْعَبُ بِهَا النَّبِيطُ. صاحب العين: الكُرَّة - معروفة وهي التي يَلْعَبُ بِهَا وَكُلُّ مَا أَذْرَتْ مِنْ شَيْءٍ كُرَّةٌ وَقَدْ كَرَزَتْ بِهَا. ابن دريد: والمِيجَارُ - الصُّوْلُجَانُ الَّذِي تُضْرَبُ بِهِ الْكُرَّةُ مَقْطَعُ الْكُرَّةِ مَقْطَعاً ضَرَبَتْ بِهَا الْأَرْضُ ثُمَّ أَخَذَتْهَا. ابن دريد: الدُّكْرُ لُعبة يَلْعَبُ بِهَا كَلْعَبِ الزُّنْجِ وَالْحَبَشِ وَالْمِهْزَمِ - لُعبة لِلصَّبِيَّانِ مِثْلُ الدُّسْتَيْدِ وَعَظْمٌ وَضَاحٌ - لُعبة لِلصَّبِيَّانِ الْأَغْرَابِ يَطْرَحُونَ بِاللَّيْلِ قِطْعَةً عَظْمٍ فَمَنْ وَجَدَهَا فَقَدْ غَلَبَ أَصْحَابَهُ وَيُصَغَّرُونَهُ فَيَقُولُونَ:

عُظْمِيَمْ وَضَاحٍ ضِحْنُ اللَّيْلَةِ لَا تَضِحَنَّ بَغْدَهَا مِنْ لَيْلَةٍ

وَالدُّزْكَلَةُ - لُعبة يَلْعَبُ بِهَا الصَّبِيَّانُ وَقِيلَ هِيَ لُعبة لِلْحَبَشِ وَقَلَوْنَجُ - لُعبة لِلصَّبِيَّانِ وَالطَّرِيدَةُ - لُعبة يَقَالُ لَهَا الْمَسَّةُ وَالْمَاسَّةُ. أبو عبيد: المَخْرَاقُ - مِنْدِيلٌ/ أَوْ نَحْوَهُ يُلَوَّى فَيُضْرَبُ بِهِ أَوْ يُلْفُ فَيَفْرُغُ بِهِ وَهُوَ لَقَبٌ يُلْقَبُ بِهِ الصَّبِيَّانُ وَأَنشد أبو علي:

أَرَقْتُ لَهُ ذَاتَ الْعِشَاءِ كَأَنَّهُ مَخَارِيقُ يُدْعَى وَشَطْهُنُ خَرِيجٍ

خَرِيجُ لُعبة وَقَالَ سَبِيوِيهِ خَرَجَ - لُعبة مَعْدُولَةٌ عَنْ اخْرُجُوا وَنَظِيرُهَا مِنْ بَنَاتِ الْأَرْبَعَةِ عَزْعَارٍ وَهِيَ لُعبة أَيْضاً قَالَ أَبُو عَلِيٍّ وَلَا نَظِيرَ لَهَا إِلَّا قَرْقَارٍ وَأَنشد سَبِيوِيهِ:

قَالَتْ لَهُ رِيحُ الصُّبَا قَرْقَارٍ

أَي قَرْقَرٍ بِالرَّعْدِ لِلْسَّحَابِ. غيره: وهي الْخَرَجُ وَالْخَرِيجُ وَالْجَنَابَاءُ وَالْجَنَابِيُّ لُعبة لَهُم يَتَجَانَبَانِ فَيَغْتَصِمُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنَ الْآخَرِ وَالْهَنْهَابُ - لُعبة لِلصَّبِيَّانِ الْعِرَاقِ وَالْكَرَّجُ - الَّذِي يَلْعَبُ بِهِ فَارِسِي مَعْرَبٌ. ابن دريد: الْهَيَّاطُ - الْقَطُّ اللَّعَابُ وَيَقَالُ لِلْعَابِ الدُّفِّ وَالصُّنْجِ الصُّفَاطَةُ لِحَدِيثِ بَعْضِ التَّابِعِينَ: «فَأَيْنَ صُفَاطَتُكُمْ» أَي لَعْبُكُمْ. ابن جني: الشُّطْرُنْجُ مِنَ اللَّعَبِ فَارِسِي مَعْرَبٌ وَقَدْ كَانَ قِيَاسُهُ إِذَا غُرِبَ كَسَرَ الشِّينَ لِيَكُونَ كَجَزْدَخَلٍ. صاحب العين: الرُّخُ مِنْ أَدَاةِ الشُّطْرُنْجِ وَالْجَمْعُ رِخَاحٌ وَرِخَاحَةٌ وَالْفِرْزَانُ مِنْ قِطْعِهِ وَالْكُوبَةُ - الشُّطْرُنْجَةُ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهَا الطُّبْلُ وَالْتُّزْدُ - شَيْءٌ يَلْعَبُ بِهِ فَارِسِي مَعْرَبٌ وَهُوَ التُّزْدِشِيرُ وَالْكُوبَةُ عِنْدَ بَعْضِهِمْ. وَقَالَ إِبْرَاهِيمُ: تَجَاحَفَ الْفَتَيَانُ الْكُرَّةَ بَيْنَهُم بِالصُّوَالِجَةِ - تَدَافَعُوها أَخْذاً. صاحب العين: السَّخَرُ - شَيْءٌ يَلْعَبُ بِهِ الصَّبِيَّانُ إِذَا مَدَّ مِنْ جَانِبِ خَرَجٍ عَلَى لَوْنٍ وَإِذَا مَدَّ مِنْ جَانِبِ آخَرٍ خَرَجَ عَلَى لَوْنٍ آخَرَ مُخَالِفٍ وَهِيَ السَّحَارَةُ وَكُلُّ مَا أَشْبَهَهُ سَحَارَةٌ.

المَزَاحُ وَالْفُكَاهَةُ

صاحب العين: الْمَرْحُ - نَقِيضُ الْجَدِّ مَرْحٌ يَمْزُجُ مَرْحاً وَمَرْحاً وَمَا زَحَتْهُ مُمَازِحَةٌ وَمِرَاحاً وَالْأَسْمُ الْمَرْاحُ وَالْمُرَاحَةُ. سَبِيوِيهِ: مَرْحٌ مَرْحاً كَسَكَّتْ سَكَاتاً. ابن دريد: مَرَّةٌ مَرْحاً كَمَرْحٍ. صاحب العين: الْمُدَاعِبَةُ - الْمُضَاحِكَةُ دَعَبٌ يَدْعَبُ دَعْباً وَدَاعِبُهُ وَالْأَسْمُ الدُّعَابَةُ وَتَدَاعَبَ الْقَوْمُ دَاعَبٌ بَعْضُهُمْ بَعْضاً وَأَدْعَبَ الرَّجُلُ - جَاءَ بِشَيْءٍ يُسْتَمْلَحُ وَالْمِلْحَةُ وَالْمُلْحَةُ - الْكَلِمَةُ الْمَلِيحَةُ وَالْجَمْعُ مَلَحٌ وَأَمْلَحَ جَاءَ بِكَلِمَةٍ مَلِيحَةٍ وَالْفَاكَةُ الْمَرْاحُ وَالْفُكَاكَةُ التَّمَارُحُ وَفَكَهَتْ الْقَوْمُ بِمُلْحِ الْكَلَامِ وَالْأَسْمُ الْفَكِيهَةُ وَالْفُكَاهَةُ وَالْمَصْدَرُ الْفُكَاهَةُ. أَبُو حَاتِمٍ: الْهَزْلُ/ - نَقِيضُ

الجَدُّ. أبو زيد: هَزَلَ يَهْزِلُ هَزْلاً وَهَازَلَنِي وَرَجُلٌ هَزِيلٌ - كَثِيرُ الْهَزَلِ وَالْهَزَالَةُ - الْفُكَاهَةُ. صاحب العين: بَطَلَ في حديثه بَطَالَةً هَزَل. أبو حاتم: أَبْطَلَ وَالْأَسْمُ الْبُطْلُ وَالْبَاطِلُ.

الميسر والأزلام

أبو عبيد: من أَسْمَائِهَا الْقِدْحُ وَالْجَمْعُ أَقْدَاح. سيبويه: وَقْدَاح. أبو عبيدة: وهو السَّهْمُ وَالْجَمْعُ أَسْهُمُ وَسِهَامٌ. أبو عبيد: أَسْمَاءُ الْقِدَاحِ الَّتِي كَانُوا يَقْتَسِمُونَ بِهَا الْقُدَّ وَالْتَوَامَ وَالرَّقِيبَ وَالْحِلْسَ وَالنَّافِسَ وَالْمُضْفَحَ وَالْمُعْلَى فَهَذِهِ الَّتِي كَانَتْ لَهَا أَنْصِبَاءٌ وَهِيَ سَبْعَةٌ. ابن دريد: الْمُضْفَحُ - هُوَ الضَّرِيبُ وَالْمُسْبِلُ. أبو عبيد: وَالسَّهَامُ الَّتِي لَا أَنْصِبَاءَ لَهَا السَّفِيحُ وَالْمَنِيحُ وَالْوَعْدُ. ابن دريد: الرَّقِيبُ لَا نَصِيبَ لَهُ قَالَ أَبُو عبيد سَأَلْتُ الْأَعْرَابَ عَنْ أَسْمَاءِ الْقِدَاحِ فَلَمْ يَعْرِفُوا مِنْهَا غَيْرَ الْمَنِيحِ وَلَمْ يَعْرِفُوا كَيْفَ يَفْعَلُونَ فِي الْمَيْسَرِ قَالَ أَبُو عبيدة كَانُوا يَجْعَلُونَ الْجَزُورَ عَشْرَةَ أَجْزَاءٍ ثُمَّ يَتَقَامَرُونَ عَلَيْهَا. الْأَصْمَعِيُّ: كَانُوا يَجْعَلُونَهَا ثَمَانِيَةً وَعَشْرِينَ جُزْأً ثُمَّ يَقْتَسِمُونَهَا عَلَى الْقِمَارِ. أَبُو عبيد: الْأَيْسَارُ وَاحِدُهُمْ يَسَرُّ وَهُمْ الَّذِينَ يَتَقَامَرُونَ وَالْيَاسِرُونَ الَّذِينَ يُلَوْنَ قِسْمَةَ الْجَزُورِ وَأَنْشَدَ:

وَالْجَاعِلُو الْقُوتِ عَلَى الْيَاسِرِ

يعني الْجَازِرَ وَأَنْشَدَ:

أَقُولُ لَهُمْ بِالشُّغْبِ إِذْ يَأْسِرُونَنِي أَلَمْ تَيَأْسُوا أَنَّى ابْنُ فَارِسٍ زَهْدَمَ

ويروى يَنْسِرُونَنِي وَقَوْلُهُ يَأْسِرُونَنِي مِنَ الْأَسْرِ وَيَنْسِرُونَنِي مِنَ الْمَيْسَرِ أَيْ يَخْتَرُونَنِي وَيَقْتَسِمُونَنِي قَالَ أَبُو عبيد وَقَدْ رَأَيْتُهُمْ يُدْخِلُونَ الْيَاسِرَ فِي مَوْضِعِ الْيَسَرِ وَالْيَسَرُ فِي مَوْضِعِ الْيَاسِرِ. صاحب العين: ضَرَبَ بِالْقِدَاحِ وَالضَّرِيبُ الْمُوَكَّلُ بِالْقِدَاحِ وَالْجَمْعُ ضُرَبَاءُ قَالَ سيبويه الضَّرِيبُ فَعِيلٌ بِمَعْنَى فَاعِلٍ. أبو عبيدة: الْبَرَمُ الَّذِي لَا يَنْسِرُ. سيبويه: الْجَمْعُ أَبْرَامٌ وَلَا يَكْسُرُ عَلَى غَيْرِ ذَلِكَ. أبو عبيد: وَمَثْنَى الْآيَادِي - هِيَ الْأَنْصِبَاءُ الَّتِي كَانَتْ تَفْضُلُ مِنَ الْجَزُورِ فِي الْمَيْسَرِ عَنْ السَّهَامِ فَكَانَ الرَّجُلُ الْجَوَادُ يَشْتَرِيهَا / فَيُطْعِمُهَا الْأَبْرَامَ وَقِيلَ مَثْنَى الْآيَادِي أَنْ يَأْخُذَ الْقَسَمَ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ وَالْبَدَأَةُ - النَّصِيبُ مِنْ أَنْصِبَاءِ الْجَزُورِ وَأَنْشَدَ:

فَمَنْخَتْ بِذَاتِهَا رَقِيباً جَانِحاً وَالنَّارُ تَلْفَحُ وَجْهَهُ بِأَوَارِهَا

قال أبو علي فَمَا قَوْلُهُ:

وَهُمْ أَيْسَارُ لُفْمَانٍ إِذَا أَغْلَتِ الشُّتُوهُ إِبْدَاءَ الْجُزُرِ

فَالْإِبْدَاءُ جَمْعُ بَذْءٍ وَهُوَ الْمَفْصِلُ قَبْلَ التَّجْلِيدِ وَبَعْدَهُ. أبو زيد: الْحُرْضَةُ - الرَّجُلُ الَّذِي يَضْرِبُ بِالْقِدَاحِ سَمِي بِذَلِكَ لِإِرْدَالَتِهِ. أبو عبيد: الرِّبَابَةُ جَمَاعَةُ السَّهَامِ وَيُقَالُ إِنَّهُ الشَّيْءُ الَّذِي يَجْمَعُ فِيهِ السَّهَامُ وَأَنْشَدَ:

وَكَاثَهُنَّ رِبَابَةٌ وَكَانَهُ يَسَرُّ يُفِيضُ عَلَى الْقِدَاحِ وَيَضْدَعُ

يَضْدَعُ يَتَكَلَّمُ بِالْحَقِّ وَيَعْدِلُ. صاحب العين: فَازَ الْقِدْحُ قَوْزاً - خَرَجَ قَبْلَ صَاحِبِهِ. ابن دريد: الْمُجْمِدُ - هُوَ الَّذِي يَفُوزُ قِدْحُهُ فِي الْمَيْسَرِ وَقِيلَ هُوَ الْبَخِيلُ الْمُتَشَدِّدُ. ابن السكيت: قَمَرْتُ الرَّجُلَ أَقْمَرُهُ وَأَقْمَرُهُ - غَلَبْتُهُ. غيره: بَعَوْتُهُ بَعَوْاً - أَصَبْتُ مِنْهُ وَقَمَرْتُهُ وَأَنْشَدَ:

مَا بَالُ سَلَمَى وَمَا مَبْعَاءُ مِبْشَارِ

مِنْشَارُ قَرَسِهِ. أَبُو عبيد: أَخْرَمْتُ الرَّجُلَ قَمَرْتُهُ - وَخَرَجَ هُوَ حَرَمًا لَمْ يَقْمَرْ. أَبُو زيد: وَيُحْطُ خَطٌّ فَيَدْخُلُ فِيهِ غِلْمَانٌ وَتَكُونُ عِدَّتُهُمْ خَارِجِينَ مِنَ الْخَطِّ فَيَذْنُو هَؤُلَاءِ مِنَ الْخَطِّ وَيُصَافِحُ أَحَدُهُم الْآخَرَ فَإِنْ مَسَّ الدَّاخِلُ الْخَارِجَ فَلَمْ يَضْبِطْهُ الدَّاخِلُ قِيلَ لِلدَّاخِلِ حَرَمٌ وَأَخْرَمَ الْخَارِجُ الدَّاخِلَ فَإِنْ ضَبَطَهُ الدَّاخِلُ فَقَدْ حَرَّمَ الْخَارِجُ وَالدَّاخِلُ أَخْرَمَهُ. ابْنُ السَّكَيْتِ: قَذَخَ مَزْلَمٌ وَزَلِيمٌ - إِذَا طُرَّ وَأَجِيدَ قُدُّهُ وَصَنَعْتُهُ وَعَصَا مَزْلَمَةٌ وَأَنْشَدَ:

كَأَزْحَاءِ زَنْدٍ زَلَمَتْهَا الْمَنَاقِيرُ

أَيِ أَخَذَتْ مِنْ حُرُوفِهَا وَسَوَّيَتْهَا وَرَجُلٌ مَزْلَمٌ مُخَفَّفُ الْهَيْئَةِ. ابْنُ دُرَيْدٍ: الزَّلَمُ وَالزَّلْمُ الْقِدْحُ يُسْتَقْسَمُ بِهِ وَالْجَمْعُ أَزْلَامٌ وَالْبُحُّ - الْقِدَاخُ وَأَنْشَدَ:

قَرَوْا أَضْيَافَهُمْ رَبْحًا بِبُحٍّ يَعِيشُ بِفَضْلِهِنَّ الْحَيُّ سُنِيرٌ

الْأَصْمَعِيُّ: قَرَمْتُ الْقِدْحَ - عَجَمْتُهُ. ابْنُ دُرَيْدٍ: قَوْمٌ مَغَالِيقٌ - تَغْلِقُ/ الْقِدَاخُ عَلَى أَيْدِيهِمْ أَيْ يَقُوزُونَ بِهَا وَاحِدُهُمْ مِغْلَاقٌ وَقَدْخٌ مِغْلَاقٌ كَثِيرُ الْقَوْزِ. ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: الْحَوِيرُ - قَوْزُ الْقِدْحِ وَأَنْشَدَ:

وَأَصْفَرَ مَضْبُوحٌ نَظَرْتُ حَوِيرَهُ عَلَى النَّارِ وَاسْتَوْدَعَتْهُ كَفٌّ مُجْمِدٌ

صَاحِبُ الْعَيْنِ: الْوَزِييُّ مِنَ الْقِدَاخِ - الثُّضَارُ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ ضَرَبَ مِنَ الْحَمَامِ وَالْجَمْعُ صَوْتُ إِجَالَتِكَ الْقِدَاخِ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْكِتَابِ وَالشَّجِيرِ - الْقِدْحُ يَكُونُ فِي الْقِدَاخِ لَيْسَ مِنْ شَجَرَتِهَا الَّتِي تَكُونُ مِنْهَا وَالصَّلَاةُ [.....] ^(١) تَسْوِيَةُ السَّهْمِينَ فِي الْكَفِّ ثُمَّ تَضْرِبُ بِهِمَا يُقَالُ [.....] ^(٢) وَلَا تَصْنِي وَالْخَلِيعُ - الْقِدْحُ الْفَائِزُ وَالْخَلِيعُ الْمُلَازِمُ لِلْقِمَارِ وَالْقَرَنُ - الَّذِي يَلْزِمُ الْمَيَاسِرَ وَلَا يَبْرُحُ الْجَزُورَ أَوْ يُطْعَمُ. الْأَصْمَعِيُّ: الْمَهَاءُ - عَيْبٌ أَوْ أَوْدٌ يَكُونُ فِي الْقِدْحِ وَأَنْشَدَ:

يُقِيمُ مَهَاءُهُنَّ بِأَضْبَعَيْنِهِ

صَاحِبُ الْعَيْنِ: الْقَلَمُ - السَّهْمُ الَّذِي يُجَالُ بَيْنَ الْقَوْمِ فِي الْقِمَارِ وَجَمْعُهُ أَقْلَامٌ وَقَدْخٌ غُفْلٌ لَا خَيْرَ فِيهِ وَكَذَلِكَ كُلُّ مَا لَا سِمَةَ عَلَيْهِ وَلَا نَصِيبَ لَهُ وَلَا غُرَمَ عَلَيْهِ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْإِبِلِ.

الْخَطَرُ وَالْمَرَاهِنَةُ

أَبُو زَيْدٍ: أَخْطَرْتُهُمْ مِنَ الْمَالِ مَا يَزْضُونَهُ وَأَخْطَرْتُهُ لَهُمْ - بِذَلَّتُهُ وَالْأَسْمُ الْخَطَرُ وَالْجَمْعُ أَخْطَارٌ وَهُمْ يَتَخَاظَرُونَ عَلَى الْأَمْرِ. ابْنُ السَّكَيْتِ: السَّبَقُ وَالْتَدَبُ الْخَطَرُ وَأَنْشَدَ:

وَلَمْ أَقِمِ. عَلَى نَدَبٍ يَوْمًا وَلِي نَفْسٌ مُخْطِرٌ

ابْنُ دُرَيْدٍ: رَجُلٌ مُنَاجِبٌ - مُخَاطِرٌ عَلَى الشَّيْءِ وَالتَّخَبُّ - الْخَطَرُ الْعَظِيمُ. أَبُو زَيْدٍ: الرُّهْنُ - مَا وَضِعَ عَلَى الْإِنْسَانِ مِمَّا يَتُوبُ مَنَابَ مَا أَخَذَتْ مِنْهُ وَقَدْ رَهَنْتُهُ الشَّيْءَ أَزَهْنَتُهُ رَهْنًا وَرَهْنَتُهُ عِنْدَهُ وَازْتَهَنْتُ مِنْهُ رَهْنًا وَأَزَهْنَتُهُ الثَّوبَ دَفَعْتُهُ إِلَيْهِ لِيَزَهْنَتَهُ. أَبُو عبيد: أَزَهَنْتُهُمْ وَلَيْدِي - أَخْطَرْتُهُمْ بِهِمْ خَطَرًا أَيْ جَعَلْتُهُمْ رُهْنَةً وَأَنْشَدَ:

عِيدِيَّةٌ أَزَهَنْتُ فِيهَا الدَّنَازِيرُ

(١) كَذَا بِيَاضٍ بِأَصْلِهِ فِي الْمَوْضِعِينَ أ.هـ.

وأنكرها الأصمعي وقال أَرَهَنْتُ ههنا بمعنى أَسْلَفْتُ وَقَدَّمْتُ وقولُ ابنِ هَمَّام:

/فَلَمَّا خَشِيتُ أَظْفِيرَهُمْ نَجَزْتُ وَأَرَهَنْتُهُمْ مَالِكا

٤
٢٣

رواه الأصمعي وأَرَهَنْتُهُمْ مالكا كقولهم قمت وأصك عَيْنَه. ابن دريد: رَهْنٌ وَرِهَانٌ وَرُهُونٌ وَرُهْنٌ وفلان رَهِينٌ بكذا وَمُرْتَهَنٌ وَمَرْهُونٌ أي مَأْخُوذٌ به. قال أبو علي: رَهْنٌ وَرُهْنٌ هو من الجمع العزيز وفي التنزيل: ﴿وَإِنْ كُنْتُمْ عَلَى سَفَرٍ وَلَمْ تَجِدُوا كَاتِبًا فَرِهْنٌ مَقْبُوضَةٌ﴾ [البقرة: ٢٨٣] ولا يجوز أن تكون على جمع الجمع كأن يكون رَهْنٌ كُسِرَ على رِهَانٍ ثم كُسِرَ رِهَانٌ على رُهْنٍ حين طابَقَ الواحدُ في الوزن وإن كان في القراءة الأخرى رِهَانٌ لأنه ليس كُلُّ جَمْعٍ يُجْمَعُ ولم يَقُلْ أحدٌ أن هذا من جمع الجمع والرِهَانُ والمُراهَنَةُ - المُخَاطَرَةُ وقد رَاهَنْتُهُمْ وهم يَتَرَاهَنُونَ وَأَرَهَنْتُوا بينهم خَطَرًا بَدَلُوا منه ما يَرْضَى به القومُ بِالْغَا ما بَلَغَ فيكون لهم سَبَقًا والمُراهَنَةُ والرِهَانُ المُسَابَقَةُ على الخيل ونحوها. صاحب العين: قَامَرْتُ الرجلَ مُقَامَرَةً وَقِمَارًا - رَاهَنْتُهُ وهو التَّقَامُرُ. ابن جني: وَقَمِيرُكُ - الذي يُقَامِرُكَ والجمع أَقْمَارٌ. أبو علي: وقد قَمَرْتُهُ أَقْمَرُهُ قَمْرًا. ابن دريد: تَقَمَّرَ الرجلُ - غَلَبَ من يُقَامِرُهُ وقال تَخَاطَرَ القومُ - تَرَاهَنُوا في الرَّمِي وقال أَبَسَلٌ وَلَدَهُ وَغَيْرَهُمْ - رَهْنَهُمْ أو عَرَضَهُمْ لَهْلَكَةٍ. صاحب العين: عَلِقَ الرَّهْنُ غَلَقًا وَغُلُوقًا إذا لم يَنْقُ. أبو زيد: ضَرَبْتُ في يَدِهِ بَقِيَّةَ رَهْنًا. الزجاجي: الْوَجْبُ - السَّبْقُ في الرَّمِي وقد أَوْجَبْتُهُ - أَخَذْتُ منه ذلك.

الاقتراع

صاحب العين: الْقُرْعَةُ السُّهُمَةُ اقْتَرَعَ القومُ وَتَقَارَعُوا وقَارَعْتُ بينهم وَأَقْرَعْتُ وقَارَعْتُ فَلَانًا فَقَرَعْتُهُ أَقْرَعُهُ - أي أصابته الْقُرْعَةُ دُونِي. ابن السكيت: قَارَعْتُهُ من الْقُرْعَةِ وقد أَقْرَعُوهُ خَيْرٌ نَهَبَهُمْ أي أَعْطَوْهُ إِيَّاهُ وَحَقِيقَتُهُ الْاِخْتِيَارُ وَالْمُسَاهَمَةُ الْمُقَارَعَةُ. أبو عبيد: سَاهَمْتُ الْقَوْمَ فَسَهَمْتُهُمْ أي قَرَعْتُهُمْ. قال الفارسي قال أبو العباس: تَسَاهَمَ الْقَوْمُ وَاسْتَهَمُوا - اقْتَرَعُوا وفي الحديث: «ولكن اذْهَبَا فَاسْتَهَمَا» وفي التنزيل: ﴿فَسَاهَمَ فَكَانَ مِنَ الْمُدْحَضِينَ﴾ [الصفافات: ١٤١] صاحب العين وهي السُّهُمَةُ.

/التَطْيِيرُ والفَالُ

٤
٢٤

ابن السكيت: هي الطَّيْرَةُ. ابن دريد: وهي الطُّورَةُ. صاحب العين: وهي الطَّيْرَةُ قال يونس وهي قليلة. صاحب العين: وقد تَطْيِرْتُ به وَأَطْيِرْتُ. ابن السكيت: طَائِرُ اللَّهِ لَا طَائِرُكَ ولا تَقُلْ لَا طَائِرُكَ وحكاها غيره قال الخليل رفعوه على إرادة هذا طَيْرُ اللَّهِ وفيه معنى الدعاء. ابن دريد: تَفَاءَلْتُ بالشَّيْءِ تَبَرَّكْتُ به أو تَشَاءَمْتُ. ابن السكيت: تَفَاءَلْتُ. أبو عبيد: هو الْفَالُ وجمعُه فُؤُولٌ وقيل الْفَالُ في الخير والطَّيْرَةُ في الشر. أبو عبيد: الْقَعِيدُ - الذي يَجِيئُكَ من وَرَائِكَ ومنه قوله:

تَيْسٌ قَعِيدٌ كَالْوَشِيحَةِ أَغْضَبُ

الْوَشِيحَةُ - عِزُّ الشَّجَرَةِ شَبَّهَ التَّيْسَ من ضَمَرِهِ بها. أبو زيد: وهو الْكَادِسُ. صاحب العين: وهو الْكَدَّاسُ. ثعلب: الْكَادِسُ كَالثَّائِرِ وَالثَّافِرِ. أبو عبيد: الْكَوَادِسُ - ما تُطْيِرُ منه كَالْفَالِ وَالْعُطَاسِ ونحوه. وقال: كَدَسَ يَكْدِسُ كَدْسًا وَأَنْشَدَ:

ولو أنني كنتُ السَّليْمَ لَعُدْتَنِي سَرِيعاً ولم تَخْبِسْكَ عَنِّي الْكَوَادِسُ

أبو زيد: عِفْتُ الطَيْرِ عِيَافَةٌ - رَجَزَتْهُ فَتَشَاءُ مَتْ بِهِ أَوْ تَبَرَّكْتُ. سيبويه: قالوا عِيَافَةٌ فِرَاراً من الفُؤول وقد يكون للطَّيْرِ إذا سَنَحَ ويكون بالحَدَسِ وإن لم تَرِ شيئاً. أبو زيد: حَزَوْنَا الطَّيْرَ حَزَوْاً وَحَزَيْنَاهَا حَزِيّاً وَرَجَزْنَاهَا نَزْجَرُهَا رَجَرّاً وهو عندهم أن يَنْعِقَ الغُرَابُ مُسْتَقْبِلَ الرَّجُلِ وهو يُريد حاجةً فيقول هذا خَيْرٌ فيخرج أو يَنْعِقُ مُسْتَدْبِرَهُ فيقول هذا شرٌ فلا يخرج فهذا الحَزْوُ والرَّجْزُ وإن سَنَحَ له شيء عن يمينه فَيَتَيَمَّنُ به أو عن يساره فَيَتَشَاءُ به فهو الحَزْوُ والرَّجْزُ. قال أبو عبيدة: وسأل يونسُ رُؤْبَةَ عن السَّانِحِ والبارحِ فقال السَّانِحُ ما وَلَأكُ مَيَاسِرَهُ. صاحب العين: سَنَحَ يَسْنَحُ سُنُوحاً وَسُنْحاً وَالسَّيْنِحُ السَّانِحُ. أبو حاتم: العرب تَخْتَلِفُ في عِيَافَةِ ذلك فمنهم من يَتَيَمَّنُ بالسَّانِحِ وَيَتَشَاءُ بالبارحِ ومنهم من يُخَالِفُ ذلك وَجَرَّتِ الطَّيْرُ سُنْحاً أي سَوَانِحَ وَحَقِيقَتُهُ السُّهُولَةُ. صاحب العين: سَنَحَتْ له الطَّيْبَاءُ وَسَنَحَتْ عليه/ وَسَنَحَ له قَرِيضٌ ونحوه عَرَضَ. صاحب العين: بَرَحَتْ^(١) الطَّيْبَاءُ تَبْرُحُ بُرُوحاً وأنشد:

فَهُنَّ يَبْرُحْنَ لَهُ بُرُوحاً وتارة يَأْتِيَنَّه سُنُوحاً

أبو عبيد: من أمثالهم: «مَنْ لِي بالسَّانِحِ بعد البارحِ» يضرب للرجل يُسيءُ الرجلُ فيقال له سوف يُخسِنُ إليك فيضرب هذا المثل حينئذ وأصله أن رجلاً مرت به طِبَاءٌ بارِحَةٌ فقيل إنها سَوَفَ تَسْنَحُ فقال ذلك وقال: «إنه لكِ بارِحٌ الأَزْوَى قليلاً ما يُرَى» يضرب للرجل إذا أَبْطَأَ عن الزيارة وذلك أن الأَزْوَى تكون في الجبال فلا يَقْدِرُ أَحَدٌ عليها أن تَسْنَحَ له. ابن دريد: الجَابَةُ - الذي يَلْقَاكَ بوجهه من الطير والوَخْشُ يَتَشَاءُ به وهو الناطِحُ وَالطَّيْحُ أيضاً. صاحب العين: العَاطِطُ - الطَّيْبِيُّ الذي يستقبلك من أمامك وقال عِيَنْزَرْتُ الطَّيْرَ - إذا جَرَتْ لَكَ فَرَجَزَتْهَا وأنشد:

لَعَمْرُ أَبِيكَ يَا صَخْرُ بْنُ لَيْلَى لَقَدْ عِيَنْزَرْتُ طَيْرَكَ لَوْ تَعِيفُ

أبو عبيد: يقال للرجل الذي يَنْطِيرُ الحُثَارِمَ وأنشد:

وليسَ بِهَيِّابٍ إذا شَدَّ رَحْلَهُ يقولُ عَدَائِي اليومَ وَاقٍ وَحَاتِمُ
ولكنه يَمْضِي على ذَاكَ مُقْدِماً إذا صَدَّ عن تِلْكَ الهَنَاتِ الحُثَارِمُ

الواقِي - الصَّرْدُ والأَحَامُ - الغُرَابُ. ابن دريد: الحُطْرُبُ والحُطَارِبُ التَّفْوُلُ^(٢) بما لم يكن جاء وقد تَحَطَّرَبَ. صاحب العين: التَّفْوُلُ بما لم يكن جاء وقد تَحَطَّرَبَ. صاحب العين: يقال في الطَّيْرَةِ عند انْصِبَابِ الإناء دَافِقُ خَيْرٍ. أبو عبيد: ذَبَائِحُ الْجِنِّ أن تُشْتَرَى الدارُ أو يُسْتَخْرَجَ ماءُ العين وما أشبه ذلك فيُذْبَحُ لها ذبيحةٌ للطَّيْرَةِ وفي الحديث: «نَهَى عن ذَبَائِحِ الْجِنِّ».

التكهن والفراصة

صاحب العين: كَهَنَ له يَكْهَنُ وَيَكْهَنُ كَهَانَةً - قَضَى له بِالْغَيْبِ. ابن دريد: كَهَنَ كَهَانَةً وَتَكْهَنَ تَكْهَنَةً وَتَكْهِنًا نَادِرًا. صاحب العين: رجل كَاهَنٌ من قوم كَهَنَةٍ وَكُهَانٍ وَجِزْفَتُهُ الْكِهَانَةُ وقال خَطُّ الزَّاجِرُ في الأرض

(١) بابه نصر وكذا برح بمعنى غضب وأما بمعنى زال فمن باب فرح كما في «القاموس» كتبه مصححه.

(٢) التَّفْوُلُ بقاء هذا الصواب ولا التفات إلى ما جاء محرفاً في غير هذا الكتاب في تفسير الخطرب والخطارب كتبه محمد محمود .
لطف الله به .

يَخْطُ خَطًّا - إِذَا عَمِلَ فِيهَا خَطًّا ثُمَّ زَجَرَ وَأَنشَدَ أَبُو عَلِيٍّ:

/عَشِيَّةَ مَا لِي جِيلَةٌ غَيْرَ أَتْنِي بَلَقِطِ الْحَصَى وَالْخَطَّ فِي الثَّرْبِ مُوَلِّعُ
أَبُو عُبَيْدٍ: وَالطَّرْقُ - الضَرْبُ بِالْحَصَى لِلتَّكْهَنِ وَأَنشَدَ:

لَعَمْرُكَ مَا تَدْرِي الطَّوَارِقُ بِالْحَصَى وَلَا زَاغِرَاتُ الطَّيْرِ مَا اللَّهْ صَانِعُ

غِيَرَهُ: اسْتَظَرَفْتُهُ - اسْتَجَلَبْتُ مِنْهُ الطَّرْقَ. أَبُو زَيْدٍ: الْعَرَّافُ - الْكَاهِنُ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ الطَّبِيبُ. ابْنُ دُرَيْدٍ:
الْمَاقِطُ - الَّذِي يَتَكَهَّنُ وَيَطْرُقُ بِالْحَصَى وَالْمَاقِطُ الَّذِي يُكْرَى مِنْ مَنَزِلٍ إِلَى مَنَزِلٍ. غِيَرَهُ: حَزَى حَزِيًّا
وَتَحَزَى - تَكْهَنُ وَحَزَا حَزْوًا كَذَلِكَ. ابْنُ السَّكَيْتِ: خَلَوْتُ الْكَاهِنَ حُلْوَانًا. قَالَ أَبُو عَلِيٍّ: الْحُلْوَانُ - أَجْرَةُ
الْكَاهِنِ خَاصَّةٌ وَقَدْ يَسْتَعْمَلُ فِيمَا سِوَاهُ وَهَذَا هُوَ الْأَصْلُ وَأَنشَدَ:

أَلَا رَجُلًا أَخْلَوَهُ رَحْلِي وَنَاقَتِي يُبْلَغُ عَنِّي الشَّغَرُ إِذْ مَاتَ قَائِلُهُ

وَأَنشَدَ:

كَأَنِّي خَلَوْتُ الشَّغَرَ يَوْمَ مَدَخْتُهُ صَفَا صَخْرَةً صَمَاءَ يَنْبِسُ بِلَالُهَا

فَأَمَّا أَبُو الْعَبَّاسِ فَقَالَ الْحُلْوَانُ لِلْكَاهِنِ خَاصَّةٌ وَلَا يَسْتَعْمَلُ فِي غِيَرِهِ وَمِنَ الْحَدِيثِ: «نَهَى رَسُولُ اللَّهِ ﷺ
عَنْ حُلْوَانِ الْكَاهِنِ». ابْنُ السَّكَيْتِ: الشُّغْ - جُعِلَ الْكَاهِنُ وَقَدْ شَغَتْهُ قَالَ الْعَجَّاجُ:

قَالَ الْخَوَازِي وَاسْتَحَثَّ أَنْ يُنْشَغَا

الْخَوَازِي الْكَوَاهِنَ وَقَوْلُهُ وَاسْتَحَثَّ أَنْ يَنْشَغَا أَيَّ اسْتَحَثَّ مِنْ قَبُولِ مَا أُعْطِيَتْهُ. ابْنُ دُرَيْدٍ: حَمَنْتُ الشَّيْءَ -
أَخْمَنْتُهُ حَمْنًا وَحَمَنْتُهُ - قُلْتُ فِيهِ بِالْحَدْسِ قَالَ وَلَا أَحْسَبُهُ إِلَّا مَوْلَدًا. صَاحِبُ الْعَيْنِ: تَقَرَّسْتُ فِيهِ الشَّيْءَ تَوَسَّمْتُهُ
وَالْأَسْمُ الْفِرَاسَةُ وَفِي الْحَدِيثِ: «اتَّقُوا فِرَاسَةَ الْمُؤْمِنِ». أَبُو عُبَيْدٍ: عَكَلَ يَعْكُلُ عَكَلًا مِثْلَ حَدَسَ يَخْدُسُ - إِذَا
قَالَ بِرَأْيِهِ وَمِثْلُهُ عَشَنَ بِرَأْيِهِ وَاعْتَشَنَ. أَبُو زَيْدٍ: أَخَلْتُ فِيهِ خَالًا مِنَ الْخَيْرِ وَتَخَيَّلْتُهُ عَلَيْهِ - تَقَرَّسْتُهُ. صَاحِبُ
الْعَيْنِ: الْجِبْتُ - الْكَاهِنُ.

التقدير

صَاحِبُ الْعَيْنِ: خَرَصَ الْعَدَدَ وَالْكَئِيلَ يَخْرُصُهُ وَيَخْرِصُهُ خَرَصًا - وَخَرَصَا/ خَزَرَهُ وَالْخَرَاصُ - الْخَزَارُ. أَبُو
زَيْدٍ: قَتَرْتُ مَا بَيْنَ الْأَمْرَيْنِ وَقَتَرْتُ - قَدَرْتُ. أَبُو زَيْدٍ: أَمْتُ الْقَوْمَ أَمْتُهُمْ أَمْتًا - خَزَرْتُهُمْ وَأَمْتُ الْمَاءَ - إِذَا
قَدَرْتُ مَا بَيْنَكَ وَبَيْنَهُ.

المُحَاجَاةُ

أَبُو عُبَيْدٍ: بَيْنَهُمْ أُخْجِيَّةٌ يَتَحَاجَوْنَ بِهَا وَقَدْ حَاجَيْتُهُ وَهُوَ مِنْ قَوْلِهِمْ أَخْرَجَ مَا فِي يَدِي وَلَكَ كَذَا وَكَذَا
وَنَحْوِ هَذَا. ابْنُ دُرَيْدٍ: أُخْجِيَّةٌ وَأُخْجَوَةٌ. أَبُو زَيْدٍ: حُجَّ حُجَّيَاكَ - أَيَّ أَتَيْتُ عَنْهَا. قَالَ أَبُو عَلِيٍّ: وَهُوَ مَقْلُوبٌ
مَوْضِعَ اللَّامِ إِلَى الْعَيْنِ. صَاحِبُ الْعَيْنِ: حَاجَيْتُهُ مُحَاجَاةً وَحِجَاءً فَحَجَوْتُهُ وَهِيَ الْحَجْوَى مَقْصُورٌ وَحُجَّيَاكَ مَا
كَذَا أَيَّ أَحَاجِيكَ. أَبُو عُبَيْدٍ: بَيْنَهُمْ أُذْعِيَّةٌ يَتَدَاعَوْنَ بِهَا - أَيَّ أُخْجِيَّةٌ وَأَنشَدَ:
أُدَاعِيكَ مَا مُسْتَضْحَبَاتُ مَعَ السُّرَى جِسَانٌ وَمَا آثَارُهَا بِحَسَانٍ

يعني السيوف. ابن دريد: أَدْعِيَّةٌ وَأُدْعَوَةٌ وَأُعْيِيَّةٌ يَتَعَايُونَ بِهَا وَقِيلَ الْأُعْيِيَّةُ مِنَ الْكَلَامِ - مَا لَا يُهْتَدَى لَهُ إِلَّا عَنْ نَظَرٍ وَعَيْنَةٍ بِالْأَمْرِ سَأَلَنِي عَنْهُ فَلَمْ أَبْنِهِ لَهُ وَالتَّغْيِيَّةُ أَنْ تُلْقَى عَلَيْهِ مَا يَغِيَا بِهِ. أبو عبيد: لَحْنْتُ لَهُ الْخَنُّ لَحْنًا - إِذَا قَلْتُ لَهُ قَوْلًا يَفْهَمُهُ عَنْكَ وَيَخْفَى عَلَى غَيْرِهِ وَالْحَنْتُهُ الْقَوْلُ أَفْهَمْتُهُ إِيَّاهُ فَلَحْنَتُهُ لَحْنًا أَيْ فَهَمُهُ وَرَجُلٌ لَاحِنٌ وَلَا يُقَالُ لَحَانٌ وَلَا حَنْتُ النَّاسَ فَاطْنْتُهُمْ. قال أبو بكر: عَجِبْتُ لِمَنْ لَاحَنَ النَّاسَ كَيْفَ لَا يَعْرِفُ جَوَامِعَ الْكَلِمِ. أبو عبيد: أَغْلُوطَةٌ كَأَخْجِيَّةٍ. أبو زيد: وَقَدْ غَالَطْتُهُ وَتَغَالَطَ الْقَوْمُ وَالْمَغْلَطَةُ كَالْأَغْلُوطَةِ وَالْغَلَطُ أَنْ يَغِيَا بِالشَّيْءِ وَالْغَلَطُ الْوَهْمُ فِي الْحِسَابِ وَغَيْرِهِ وَالْغَلْتُ فِي الْحِسَابِ خَاصَّةً. قال أبو إسحق: غَلَيْتُ فِي الْحِسَابِ وَلَا يُقَالُ غَلِطْتُ وَأَجَازَهُ ثَعْلَبٌ. أبو عبيد: أَلْقَيْتُ عَلَيْهِ أَلْقِيَّةً. ابن دريد: أَطْرُوحَةٌ - مَسَالَةٌ يَطْرَحُهَا الرَّجُلُ عَلَى الرَّجُلِ. صاحب العين: أَلْعَزْتُ الْكَلَامَ وَأَلْعَزْتُ فِيهِ - عَمَيْتُهُ وَأَضْمَرْتُهُ عَلَى خِلَافِ مَا أَظْهَرْتُ وَالْأَسْمُ الْإِلْعَازُ وَاللُّغَزُ وَاللُّغَزُ وَالْجَمْعُ أَلْغَازٌ. سيبويه: وَهِيَ اللَّغْزِيَّةُ.

/ التمام والخيطة يُسْتَذَكَّرُ بِهِ وَالرُّقِيَّةُ /

أبو زيد: التَّيْمِيَّةُ - حَزْرَةٌ رَقْطَاءُ تُنْظَمُ فِي السِّرِّ ثُمَّ يُغَقَّدُ فِي الْعُنُقِ وَقِيلَ هِيَ قِلَادَةٌ يُجَعَلُ فِيهَا سُيُورٌ وَعُودٌ وَالْجَمْعُ تَمَائِمٌ وَحَكَى ابْنُ جَنِي تَيْمِيمٌ وَأَنشَدَ لِسَلَمَةَ بْنِ الْخَرْشَبِ:

تَعَوَّذُ بِالرُّقَى مِنْ كُلِّ عَيْنٍ وَتَغَقَّدُ فِي قِلَادَتِهَا التَّيْمِيمُ

ثعلب: تَمَنَّتُ الْمَوْلَدَ - جَعَلْتُ لَهُ تَيْمِيَّةً. أبو عبيد: أَرَزَمْتُ الرَّجُلَ - جَعَلْتُ فِي أَصْبَعِهِ خَيْطًا يُسْتَذَكَّرُ بِهِ حَاجَتَكَ وَاسْمُ ذَلِكَ الْخَيْطِ الرَّزْمَةُ وَالرَّيْمِيَّةُ وَأَنشَدَ:

هَلْ يَنْفَعُنكَ الْيَوْمَ إِنْ هَمَّتْ بِهِمْ كَثْرَةُ مَا تُوصِي وَتَغَقَّادُ الرَّثَمِ

جمع رَئِمَةٍ. ابن دريد: وَهُوَ الرَّثَمُ وَقَدْ اِزْتَمَّتْ وَتَرَثَمَتْ وَالْحَقَابُ خَيْطٌ يَشُدُّ فِي حَقْوِ الصَّبِيِّ تُدْفَعُ بِهِ الْعَيْنُ. صاحب العين: رَضَعْتُ الصَّبِيَّ أَزْصَعُهُ رَضْعًا وَرَضَعْتُهُ - إِذَا شَدَدْتُ فِي يَدِهِ أَوْ رِجْلِهِ حَزْرَةَ تُدْفَعُ عَنْهُ الْعَيْنُ وَهُوَ الرُّضْعُ وَقَدْ قِيلَ بِالْغَيْنِ وَأَنشَدَ:

مُرْضَعَةٌ وَنُطَّ أَزْصَاغُهُ بِهِ عَسَمَ يَنْتَغِي أَزْزَابَا

ويروى مُلْسَعَةٌ أَبُو عَلِيٍّ وَهُوَ كَمُرْضَعَةٍ. ابن دريد: الرُّغْبُ - رُقِيَّةٌ مِنَ السَّخَرِ وَهُوَ شَيْءٌ تَفْعَلُهُ الْعَرَبُ وَكَلَامٌ تَسْجَعُ فِيهِ يَزْعَبُونَ بِهِ مِنَ السَّخَرِ رَعَبَ الرَّاقِي يَزْعَبُ رَغَبًا وَهُوَ رَاعِبٌ وَرَغَابٌ. صاحب العين: الْجِبْتُ - السَّخَرُ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ الْكَاهِنُ وَالتَّيْرُجُ أَخَذَ تُشْبِهُ السَّخَرَ وَلَيْسَتْ بِحَقِيقَتِهِ. ابن دريد: الرُّقِيَّةُ - الْعُودَةُ وَقَدْ رَقَيْتُهُ رَقِيًّا وَرَقِيًّا وَرَجُلٌ رَقَاءٌ - صَاحِبٌ رُقَى وَقَالَ نَشَرْتُ عَنْ الْمَرِيضِ رَقِيَّتَهُ حَتَّى يُفَيِّقَ وَهِيَ التُّشْرَةُ وَقِيلَ هِيَ حَزْرَةٌ تُحَبَّبُ بِهَا الْمَرْأَةُ إِلَى زَوْجِهَا وَالْمَعَادَةُ وَالْعُودَةُ - الرُّقِيَّةُ يُرَقَّى بِهَا الْإِنْسَانُ مِنْ جُثُونٍ أَوْ فَرْعٍ وَقَدْ عَوَّذْتُهُ وَالْمُعَوَّذَانِ - «قُلْ أَهْوُذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ» [الفلق: ١] و«قُلْ أَهْوُذُ بِرَبِّ النَّاسِ» [الناس: ١] وَالتَّوَلَّةُ - مَعَادَةُ أَوْ رُقِيَّةٌ تُعَلَّقُ عَلَى الْإِنْسَانِ. أبو عبيد: الْجَلْبَةُ - الْعُودَةُ. صاحب العين: التُّجْسُ - اتِّخَاذُ الْعُودِ لِلصَّبِيِّ وَقَدْ نَجَسَ لَهُ وَأَنشَدَ:

/ وَجَارِيَةٌ مَلْبُونَةٌ وَمُنْجَسٌ وَطَارِقَةٌ فِي طَرَقِهَا لَمْ تُسَدِّدْ

وقال عزائم القرآن - التي تقرأ على أصحاب الآفات رجاء البُزءِ وَقَدْ عَزَمَ يَغْزِمُ وَالْعَزِيمَةُ مِنَ الرُّقَى الَّتِي يُعْزَمُ بِهَا عَلَى الْجِنِّ وَهُوَ مِنْ قَوْلِهِمْ عَزَمْتُ عَلَيْكَ لَتَفْعَلَنَّ أَيْ أَقْسَمْتُ كَأَنَّ الرَّاقِيَّ يُقْسِمُ عَلَى الْجِنِّ وَالْحَوَاءِ

يُقَسِّم على الحَيَّةِ والسَّحَرِ أَنْ تَقَرَّبَ من الشَّيْطَانِ ومنه الْأَخْذُ التي تَأْخُذُ العَيْنَ حَتَّى يُظَنُّ أَنَّ الْأَمْرَ كَمَا يُرَى وليس كذلك سَحَرَهُ يَسْحَرُهُ سَحَرًا وَسِحْرًا وَأَسْحَرَهُ وَجَمَعَ السَّحَرُ أَسْحَارًا وَسُحُورًا وَرَجُلٌ سَاحِرٌ وَسَحَارٌ مِنْ قَوْمِ سَحَرَةٍ وَالسَّحَرُ الْبَيَانُ فِي فِطْنَةٍ وَفِي الْحَدِيثِ: «إِنَّ مِنَ الْبَيَانِ لَسِحْرًا». قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: فَأَمَّا قَوْلُ النَّبِيِّ ﷺ: «مَنْ تَعَلَّمَ بَابًا مِنَ النُّجُومِ فَقَدْ تَعَلَّمَ بَابًا مِنَ السَّحَرِ» فَقَدْ يَكُونُ عَلَى الْمَعْنَى الْأَوَّلِ أَيْ أَنَّ عِلْمَ النُّجُومِ مُحَرَّمٌ وَهُوَ كُفْرٌ كَمَا أَنَّ عِلْمَ السَّحَرِ كَذَلِكَ وَيَكُونُ عَلَى الْمَعْنَى الثَّانِي أَيْ أَنَّهُ فِطْنَةٌ وَحِكْمَةٌ وَذَلِكَ مَا أَذْرَكَ مِنْهُ بِطَرِيقِ الْحِسَابِ كَالْكَسُوفِ وَنَحْوِهِ. أَبُو عُبَيْدٍ: الطَّبُّ - السَّحَرُ قَالَ وَأَرَى أَنَّهُ كُنِيَ بِهِ عَنِ السَّحَرِ وَالتَّمَقُّولِ قَالَ وَالْمُؤَخَّذُ الْمُخْدِتُ لِلْبَغْضَةِ بِالسَّحَرِ وَالتَّوَلَّى - الْمُخْدِتُ لِلْحُبِّ بِذَلِكَ وَرَجُلٌ مُؤَخَّذٌ عَنِ النَّسَاءِ مُحْبِسٌ. ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: الطَّلَاوَةُ - السَّحَرُ وَأَصْلُهُ فِي الْحُسْنِ وَالْقَبُولِ. أَبُو عُبَيْدٍ: الْبُسْلَةُ - أَجْرَةُ الرَّاقِي خَاصَّةً.

العَقْدُ والحَلُّ

العَقْدُ - تَقْيِضُ الْحَلِّ عَقْدَتُهُ أَغْقَدَهُ عَقْدًا وَعَقْدَتُهُ فَانْعَقَدَ وَتَعَقَّدَ والعُقْدَةُ حَجْمُ الْعَقْدِ. أَبُو عُبَيْدٍ: الْأُزْبَةُ - الْعُقْدَةُ وَهِيَ الَّتِي لَا تَنْحَلُّ حَتَّى تَحُلَّ خَلًّا وَأَزْبَتْ الْعُقْدَةُ شَدَّذْتُهَا وَتَأَزَّبَتْ فِي حَاجَتِي تَشَدَّدْتُ. صَاحِبُ الْعَيْنِ: شَدَّ الشَّيْءُ يَشُدُّهُ وَيَشُدُّ شَدًّا فَاشْتَدَّ وَكُلُّ مَا أَوْقَفْتَهُ وَأَخْكَمْتَهُ فَقَدْ شَدَّذْتَهُ وَشَدَّذْتُهُ وَقَالَ رَبَطْتُ الشَّيْءَ أَرَبَطُهُ رَبْطًا شَدَّذْتَهُ وَالرَّبَاطُ مَا رَبَطْتَهُ بِهِ الْجَمْعُ رُبُطٌ وَالْأَنْشُوطَةُ الرِّبَاطُ السَّرِيعُ الْإِنْجِلَالِ وَهِيَ الْعُقْدَةُ الَّتِي إِذَا مَدَّتْ انْحَلَّتْ. أَبُو عُبَيْدٍ: أَنْشَطْتُ الْأَنْشُوطَةَ حَلَلْتُهَا وَنَشَطْتُهَا عَقْدْتُهَا قَالَ أَبُو عَلِيٍّ نَشَطْتُهَا وَنَشَطْتُهَا عَقْدْتُهَا وَقِيلَ نَشَطْتُهَا وَأَنْشَطْتُهَا عَقْدْتُهَا. صَاحِبُ الْعَيْنِ: يَقَالُ أَنْشَطْتُ الْعِقَالَ وَنَشَطْتُهُ وَانْشَطْتُهُ مَدَدْتُ أَنْشُوطَتَهُ فَانْحَلَّتْ وَيَقَالُ لِلْأَخِذِ بِسُرْعَةٍ فِي أَيْ عَمَلٍ كَانَ أَوْ لِلْمَرِيضِ إِذَا بَرَأَ كَأَنَّمَا أَنْشَطَ/ مِنْ عِقَالٍ وَنَشِطَ. أَبُو عَلِيٍّ: وَكَعَ سِمَاطُكَ فَهُوَ وَكِيعَ اشْتَدَّ. أَبُو عَلِيٍّ: أَحْكَاثُ الْعُقْدَةِ - شَدَّذْتُهَا. صَاحِبُ الْعَيْنِ: حَكَاثُهَا حَكْنًا وَأَخْكَاثُهَا فَاخْتَكَاثٌ وَمِنْهُ اخْتَكَا الشَّيْءُ فِي صَدْرِي ثَبَّتَ وَاخْتَكَا الْعَقْدُ فِي غُنْفِهِ نَشِبَ وَأَخْكَاثُهُ أَنَا. الْأَصْمَعِيُّ: أَرَمْتُ الشَّيْءَ أَرَمُهُ أَرْمًا - شَدَّذْتُهُ. أَبُو عُبَيْدٍ: الرَّثْوُ - الشَّدُّ وَالْإِزْخَاءُ وَأَنْشَدَ:

فَخُمَةٌ ذَفَرَاءُ تُزَنَّا بِالْعُرَى

يعني الذُّزَعُ تُشَدُّ إِلَى فَوْقَ لُثْمٍ عَنْ لَابِسِهَا وَقَدْ زَنَوْتُ الشَّيْءَ شَدَّذْتَهُ وَأَزَحَيْتَهُ. ابْنُ دُرَيْدٍ: رَتَّأْتُ - شَدَّذْتُهُ وَقَالَ أَخْتَرْتُ الْعُقْدَةَ وَخَزَزْتُهَا - أَخْكَمْتُ عَقْدَهَا وَالحَيِّيرَةُ - عَقْدٌ لَيْسَ بِالْعَرِيضِ وَقَالَ عَكَوْتُ الشَّيْءَ عَكَوًّا شَدَّذْتُهُ وَأَنْشَدَ:

شُمُّ الْعَرَانِيْنِ لَا يَغْكُونُ بِالْأَزْرِ

أَيْ لَا يَأْتَرِزُونَ بِالْأَزْرِ الْغِلَاطِ الْجَافِيَةِ فَيَشُدُّونَهَا فِي أَوْسَاطِهِمْ شَدًّا جَافِيًّا وَقَالَ خَتَّاتُ الْعُقْدَةِ وَأَخْتَاثُهَا - شَدَّذْتُهَا.

الصَّرُّ

ابْنُ السَّكَيْتِ: صَرَزْتُ الصَّرَّةَ أَصْرُهَا صَرًّا - شَدَّذْتُهَا. أَبُو عُبَيْدٍ: أَخْرَطْتُ الْخَرِيطَةَ - أَشْرَطْتُهَا وَشَرَّجْتُهَا. ابْنُ السَّكَيْتِ: الشَّرَجُ - رِبَاطُ الْعَيْنِ.

الْمَدُّ

أَبُو عُبَيْدٍ: الْمَدُّ وَالْمَتُّ وَالْمَطُّ سَوَاءٌ وَقَدْ مَدَّهُ يَمُدُّهُ مَدًّا وَمَدَّ بِهِ فَامْتَدَّ وَتَمَدَّدَ. صَاحِبُ الْعَيْنِ: شَيْءٌ مَدِيدٌ

- ممدود. ابن الأعرابي: تَمَادَذَنَاهُ بَيْنَنَا مَدَذْنَاهُ وَحَكَى غَيْرُهُ مَتَّ يَمُتُ مَتًا وَمَطَّ يَمُطُّ مَطًّا. ابن دريد: كُلُّ شَيْءٍ مَدَذْتَهُ فَقَدْ مَطَّلْتَهُ مَطْلًا كَالذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ وَالْحَبْلِ وَمَا أَشْبَهَهُ. وقال: مَتَأَتِ الْحَبْلَ أَمْتَوُهُ مَشًّا وَمَتَوْتُهُ مَدَذْتُهُ. أبو عبيد: جَذَبْتُ الشَّيْءَ أَجْذَبُهُ جَذْبًا - مَدَذْتُهُ وَقَدْ انْجَذَبَ وَهُوَ الْجَاذِبُ وَجَبَذَ لَعَةً فِي جَذَبٍ. صاحب العين: الثَّرُّ / الْجَذْبُ بِجَفَاءٍ نَثَرَهُ يَنْثَرُهُ نَثْرًا فَانْتَثَرَ. وقال: مَتَرْتُ الْحَبْلَ أَمْتَرُهُ مَتْرًا - جَذَبْتُهُ. الأصمعي: الثَّنَلُ - الْجَذْبُ إِلَى قُدَامٍ وَقَدْ اسْتَنْتَلَّ. أبو عبيد: بُعْتُ الْحَبْلَ بَوْعًا - إِذَا مَدَدْتَ يَدِيكَ مَعَهُ حَتَّى يَصِيرَ بَاعًا. أبو زيد: الْمَغْطُ - مَدُّ الشَّيْءِ تَسْتِطِيلُهُ وَحَصُّ بَعْضِهِمْ بِهِ مَدُّ الشَّيْءِ اللَّيْنِ كَالْمُضْرَانِ وَنَحْوَهُ مَغَطَّهُ يَمَغُطُهُ مَغْطًا فَاغْطَ وَامْتَغَطَ. غيره: نَطَطْتُ الشَّيْءَ أَنْطُهُ نَطًا - مَدَذْتُهُ وَمِنْهُ أَرْضٌ نَطِيطَةٌ بَعِيدَةٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ وَنَطَوْتُهُ كَنَطَطْتُهُ. صاحب العين: مَطَوْتُ الشَّيْءَ مَطَوًّا مَدَذْتُهُ وَتَمَطَّى الرَّجُلُ تَمَدَّدَ وَالاسْمُ الْمَطَوَّاءُ وَالْمَشْقُ جَذَبُ الشَّيْءِ حَتَّى يَلِينَ وَمِنْهُ مَشْقُ الْوَتْرِ وَقَدْ تَقَدَّمَ. قطرب: أَذَذْتُ الشَّيْءَ - مَدَذْتُهُ.

القطع للأشياء

الْقَطْعُ إِبَانَةُ بَغْضِ أَجْزَاءِ الْجِزْمِ عَنْ بَعْضِهِ قَطَعْتُهُ أَقْطَعُهُ قَطْعًا وَقَطَعْتُهُ وَشَيْءٌ قَطِيعٌ مَقْطُوعٌ وَالْقِطْعَةُ وَالْقِطْعَةُ مَا قَطَعْتَ مِنَ الشَّيْءِ وَأَقْطَعْتُهُ الشَّيْءَ أَذْنْتُ لَهُ فِي قَطْعِهِ وَسَيْفٌ قَاطِعٌ وَقُطُوعٌ وَقَطَاعٌ وَمِيقَاطٌ وَمِيقَاطُ الرَّجُلَانِ بَسْفِيهِمَا - نَظَرًا أَيُّهُمَا أَقْطَعُ وَقَدْ انْقَطَعَ الشَّيْءُ وَتَقَطَّعَ وَتَقَاطَعَ - تَبَايَنَ بَعْضُهُ مِنْ بَعْضٍ وَقُطِعَاتُ الشَّجَرِ وَقُطْعَاتُهُ - أَطْرَافُ أُبْنَيْهِ وَمَا قَطَعْتَ مِنْهُ وَالْمِيقَاطُ وَالْمِيقَاطُ - مَا قَطَعْتَ بِهِ وَالْقِطْعَةُ اسْمُ الْقَطْعِ وَبَعْضُهُمْ يَجْعَلُهُ مَصْدَرًا وَالْقِطْعُ اسْمُ الْغَضَنِ الْمَقْطُوعِ وَقَدْ تَقَدَّمَ مَا هُوَ مِنَ السُّهَامِ وَالنِّصَالِ وَالْجَمْعُ أَقْطَعُ وَأَقِطَعُ وَقُطُوعٌ وَأَقَاطِيعٌ وَهِيَ الْقِطَاعُ وَالْمَقَاطِيعُ وَلَا وَاحِدَ لِلْمَقَاطِيعِ وَكَلَامٌ قَاطِعٌ عَلَى الْمَثَلِ كَقَوْلِهِمْ كَلَامٌ نَافِذٌ وَالْأَقْطَعُ - الْمَقْطُوعُ الْيَدِ وَالْأَنْثَى قُطْعَاءُ وَالْجَمْعُ قُطْعٌ وَقُطْعَانٌ وَيَدٌ قُطْعَاءُ مَقْطُوعَةٌ وَالْقِطْعَةُ وَالْقِطْعَةُ مَوْضِعُ الْقَطْعِ مِنَ الْيَدِ وَقِيلَ بَقِيَّةُ الْيَدِ الْمَقْطُوعَةِ وَقَدْ قُطِعَ قُطْعًا وَقُطِعَ وَمَقْطُوعٌ كُلُّ شَيْءٍ وَمُقْطَعُهُ آخِرُهُ كَمَقَاطِيعِ الرُّمَالِ وَالْأُودِيَةِ وَشَرَابٍ لَذِيذٍ الْمَقْطُوعِ أَيْ الْآخِرِ وَانْقَطَعَ كَلَامُهُ - إِذَا وَقَفَ فَلَمْ يَمُضْ وَانْقَطَعَ لِسَانُهُ إِذَا ذَهَبَتْ سَلَاطَتُهُ وَكَذَلِكَ قُطِعَ وَقُطِعَ قُطَاعَةٌ فَهُوَ قَطِيعٌ وَأَقْطَعُ وَقَدْ تَقَدَّمَ وَقَطَعْتُهُ قُطْعًا وَأَقْطَعْتُهُ بِكُتْهِ وَأَقْطَعُ الشَّاعِرُ انْقَطَعَ شِعْرُهُ وَأَقْطَعَتِ الدَّجَاجَةُ انْقَطَعَ بِيضُهَا وَقَطَعْتُ لِسَانَهُ أَقْطَعُهُ أَسْكَنْتُهُ بِإِحْسَانِي إِلَيْهِ وَالْقَطْعُ وَالْقِطْعَةُ الصَّرِيمةُ قُطْعَهُ يَقْطَعُهُ قُطْعًا وَتَقَاطَعَ / الْقَوْمُ تَصَارَمُوا وَالْأَقْطُوعَةُ - مَا يَنْقَاطِعُ بِهِ فَيَجْعَلُ عَلَامَةً لِلْقَطْعِ وَالصَّرِيمةُ وَقُطِعَ رَحِمُهُ مِنْهُ وَرَجُلٌ قُطْعَةٌ وَقُطَاعٌ وَمُقْطَعٌ يَقْطَعُ رَحِمَهُ وَمَا جَرَى مِنْ هَذَا عَلَى الْمَثَلِ كَثِيرٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ وَالْمِيقَاطُ مِثَالٌ يَقْطَعُ عَلَيْهِ الْأَدِيمُ وَغَيْرُهُ وَقَاطَعْتُهُ عَلَى الْعَمَلِ أَيْ قَطَعْتُ الْكَلَامَ بَيْنِي وَبَيْنَهُ. أبو عبيد: جَذَفْتُ الشَّيْءَ - قَطَعْتُهُ وَأَنْشَدَ:

قَاعِدًا عِنْدَهُ السُّدَامَى فَمَا يَنْ - فَمَكٌ يُؤْتَى بِمُوكِرٍ مَجْدُوفٍ

وقال: جَذَمْتُ يَدَهُ - قَطَعْتُهَا وَالْأَجْذَمُ الْمَقْطُوعُ الْيَدِ. صاحب العين: الْجَذَمُ مَصْدَرُ الْأَجْذَمِ يُقَالُ مَا الَّذِي جَذَمَ يَدَهُ وَأَجْذَمَهُ حَتَّى جَذِمَ وَالْجَذَمُ انْقِطَاعُ الْيَدِ فَإِنْ قَطَعْتَهَا أَنْتَ قَلْتَ أَجْذَمْتُهَا. وقال: جَذَمْتُهَا أَجْذَمْتُهَا جَذْمًا وَجَذَمْتُهَا فَانْجَذَمَتْ وَتَجَذَمَتْ وَالْجَذْمَةُ - الْقِطْعَةُ مِنْهَا وَالْجَذْمُ الْقَطْعُ عَامَّةٌ وَرَجُلٌ مَجْدَامٌ وَمَجْدَامَةٌ قَاطِعٌ لِلْأُمُورِ. ابن السكيت: خَذَى بِيَدِهِ خَذِيَّةً - قُطْعَهَا وَخَبَلَهَا إِذَا أَسْلَمَهَا وَاقْتَبَهَا وَالْإِفْتِيَابُ كُلُّ قُطْعٍ لَا يَدْعُ شَيْئًا. أبو عبيد: قَبَّ يَدَهُ يَقْبُهَا - قُطْعَهَا. ابن السكيت: صَدَفَ يَدَ فُلَانٍ فَاطْنَهَا وَأَخْرَهَا وَأَطْرَهَا وَأَتْرَهَا كُلُّ ذَلِكَ إِذَا أَنْدَرَهَا وَقَدْ طَنَّتْ هِيَ وَخَرَّتْ وَطَرَّتْ وَتَرَّتْ. أبو زيد: تَطَرَّ وَتَطَرَّ وَتَبَرَّ وَتَبَرَّ طَرًّا وَتَرًّا وَتَرُورًا فِيهِمَا. ابن دريد: وَقَدْ تَرَزَّتْهَا أَنَا وَأَنْكَرَ غَيْرُهُ ذَلِكَ وَقَالَ الصَّوَابُ أَتَرَزَّتْهَا وَتَرَّتْ هِيَ. الأصمعي: كُلُّ شَيْءٍ بَانَ فَاغْضَلَّ فَقَدْ تَرَ. أبو عبيد: خَرَبْتُ

الشيء - قطعته وكذلك قَرَضَبْتُهُ وَلَهَذَمْتُهُ ومنه سميت السيوف قَرَاضِبَةً وَلَهَازِمَةً وقال قَضَمَلْتُهُ وَجَذَرْتُهُ أَجْذَرُهُ جَذَرًا - قَطَعْتُهُ وَاسْتَنْجَيْتُ الشَّجَرَ قَطَعْتُهُ من أصوله وَأَنْجَيْتُ قَضِييًّا من الشجر قَطَعْتُهُ وَالْقَضْبُ الْقَطْعُ وقد قَضَبْتُهُ وَأَنْشَد:

ولا الْحَبْلُ مُنَحَلٌّ ولا هُوَ قَاضِبُهُ

يعني البعير النازع - الْمُخَذَّعُ - الْمُقَطَّعُ. غيره: خَذَعَ اللحمَ والشَّحْمَ يَخْذَعُهُ خَذْعًا وَخَذَعَهُ خَزَزَ في مواضع منه في غَيْرِ عَضٍّ وَالْخُذْعُونَةُ - الْقِطْعَةُ من القِثَاءِ والقِرْعِ ونحوهما

هو الميل. ابن دريد: قَطَبْتُ الشيءَ أَقْطِبُهُ قَطْبًا - قطعته. صاحب العين: / الحَذْمُ - سُرْعَةُ الْقَطْعِ والسَّيْرِ خَذَمَهُ يَخْذِمُهُ خَذْمًا وَخَذَمَهُ وَالْخُذَامَةُ الْقِطْعَةُ ومنه سيفٌ مِخْذَمٌ^(١) وقد تقدم. أبو عبيد: الْجِلْحَبُ نحوُ من المِخْذَمِ وقال هَزَمَلْتُهُ - قَطَعْتُهُ وَتَفَّتُهُ وَأَنْشَد^(٢):

قَدْ هَزَمَلْتُ الصَّيْفُ عَنْ أَغْناقِهَا الْوَبْرَا

ابن دريد: الْهَزْمُولُ - الْقِطْعَةُ من الْوَبْرِ. أبو عبيد: صَرَيْتُ الشيءَ - قطعته. صاحب العين: صَرَيْتُهُ كذلك. أبو عبيد: غَرَفْتُ ناصيتي - قطعتها وقد انْغَرَفَتْ وقال شَرَشَرْتُ الشيءَ - قطعته قِطْعًا. ابن دريد: بَرَشَطَ اللحمَ - شَرَشَرَهُ وَقَرَطَ الْكُرَّاثَ قَطَعَهُ في الْقِدْرِ. أبو زيد: كَسَفْتُ الشيءَ أَكْسِفُهُ كَسْفًا وَكَسَفْتُهُ - قَطَعْتُهُ وَخَصَّ بعضهم به الثوبَ والأديمَ والكسيفةَ والكِسْفُ والقِسْفَةُ - الْقِطْعَةُ مما قَطَعْتَ والجمعُ كِسْفٌ ومنه كِسْفُ السحابِ وقد تقدم وكَسَفَ عَزْقُوهُ يَكْسِفُهُ كَسْفًا - قَطَعَ عَصَبَتَهُ دون سائرهِ. أبو عبيد: الْهَبَبُ - الْقِطْعُ وَأَنْشَد:

على جَنَاجِنِهِ مِنْ نَوْبِهِ هَبَبٌ

ابن السكيت: بَنَكَه يَبْنُكُهُ بَنَكًا - قَطَعَهُ. ابن دريد: الْبَنَكَةُ وَالْبَنَكَةُ وَجَمْعُهَا بَنَكٌ - الْقِطْعَةُ من كل شيء. صاحب العين: الْبَنَكُ - أَنْ تَقْبِضَ على شَعَرٍ أَوْ رِيشٍ أَوْ نحو ذلك ثم تَجْذِبُهُ إِلَيْكَ فَيَنْتَبِكُ من أصله أي ينقطع أو يَنْتَبِيفَ فكل طائفةٍ من ذلك صارت في يدك فاسْمُهَا بَنَكَةٌ وفي التنزيل: ﴿فَلْيَبْتِكُنْ أَذَانَ الْأَنْعَامِ﴾ [النساء: ١١٩]. أبو زيد: حَرَثَ الشيءَ أَخْرَجْتُهُ حَرْثًا - قَطَعْتُهُ قِطْعًا مُسْتَدِيرًا كَالْفَلَكَةِ ونحوها. صاحب العين: الْحَذَفُ - قَطَعَ الشيءَ من طَرَفِهِ حَذَفَهُ يَحْذِفُهُ حَذْفًا وَالْحِجَامُ يَحْذِفُ الشَّعْرَ من ذلك وَالْحَذَافَةُ ما حَذَفْتُهُ فَطَرَحْتُهُ وَالْحِذْفَةُ - الْقِطْعَةُ من الثوبِ وقد اخْتَذَفْتُهَا وَحَذَفَ رَأْسَهُ ضَرْبُهُ فَقَطَعَ منه قطعة. ابن السكيت: الْحَذْمُ - الْقَطْعُ الْوَجِيي حَذَمَهُ يَحْذِمُهُ حَذْمًا وَسَيْفٌ حَازِمٌ وَحِذِيمٌ وَحِذِمٌ. صاحب العين: الْقَطْلُ - الْقِطْعُ قَطَلَهُ يَقْطُلُهُ قِطْلًا فهو مَقْطُولٌ وَقِطِيلٌ وَأَنْشَد لَأَبِي ذُؤَيْبٍ:

(١) كذا بياض بأصله.

(٢) قلت لا يغترون أحد بما وقع في «القاموس» من ضبط مخذم بقوله كمعظم فإنه غلط والصواب أنه كمثر وبه سمي سيف الحارث ابن أبي شمر الغساني الذي أهده إلى صنم طيء المسمى بالفلس ثم صار لرسول الله ﷺ من غنيمة طيء التي غنمها علي بن أبي طالب ومن معه وجاء بسبيهم وفيه سفانة بنت حاتم فمّن عليها ﷺ وردها إلى قومها وكان أخوها عدي نجا بأهله وبنيه وعجل عنها هي والقصة مشهورة في المغازي والسير. وكتبه محققه محمد محمود لطف الله تعالى به.

(٣) قلت لقد حرف أبو عبيد وابن سيده إن صحت روايته عنه ضرب بيت ذي الرمة بقوله أعناقها والصواب أكتافها وهكذا رواية البيت برمته:

رَدُّوا لِأَحْدَاجِهِمْ بُزْلًا مُخَيَّسَةً قَدْ هَرَقَلَ الصَّيْفُ عَنْ أَكْتَافِهَا الْوَبْرَا
وكتبه محققه محمد محمود لطف الله تعالى به.

٤/ وبهذا البيت سُمِّيَ الْقَطِيلُ. ابن دريد: ومنه نَخْلَةٌ قَطِيلٌ - إذا قُطِعَتْ من أصلها فسقطت وجِذْعُ قُطْلٍ مقطوع والمِقطَلَةُ حديدَةٌ يُقَطَّعُ بها. صاحب العين: قَطَطْتُ الشيءَ أَقْطِطُهُ قَطْطاً - قَطَعْتُهُ وقال قُرْتُ الشيءَ قُوراً وقَوْرَتُهُ - إذا قَطَعْتَ من وَسْطِهِ حَزْفاً مُستديراً ومنه تَقْوِيرُ الْجَيْبِ. أبو عبيد: القَوَارَةُ ما قَوَزَتْ منه. ابن دريد: قَرَطَمْتُ الشيءَ - قطعته. الأصمعي: الجَبُّ - القَطْعُ جَبٌّ يَجِبُهُ جَبًّا واجْتَبَهُ. ابن دريد: جَزَزْتُ الشيءَ - أَجْزَرُهُ وَأَجْزَرُهُ جَزْراً - قطعته وقال جَزَمْتُ الشيءَ - أَجْزَمُهُ جَزْماً - قطعته وكلُّ ما قطعته قَطْعاً لا عَوْدَةَ فيه فقد جَزَمْتُهُ. أبو عبيد: شَبَرَقْتُهُ - قطعته وقال في المقلوب شَبَرَقْتُهُ وشَرَبَقْتُهُ. ابن السكيت: جَرَمَهُ يَجْرِمُهُ جَرْماً - قَطَعَهُ. صاحب العين: الْجَثُّ - قَطْعُكَ الشيءَ من أصله والاجْتِنَاثُ أَوْحَى منه جَثْنُهُ أَجْثُهُ جَثًّا واجْتَنَثْنُهُ فَانْجَثَّ واجْتَنَثَّ. أبو عبيد: القَطُّ - القَطْعُ مُعْتَرِضاً. ابن السكيت: قَطَّه يَقْطُهُ قَطًّا واقْطَطْهُ وَجَدَهُ وَجَلَمَهُ يَجْلِمُهُ جَلْماً وهذا - قطعته. صاحب العين: الحَذُّ - القَطْعُ الْوَحْيُ الْمُتَاصِلُ. ابن دريد: هَذَاكَ الْعَدُوَّ هَذَاً - أَبْرَثَهُمْ. ابن السكيت: وكذلك قَصَلَهُ يَقْصِلُهُ قَصْلاً وهو سيفٌ مَقْصَلٌ وَقَصَّالٌ أي قَطَّاعٌ ومنه سمي القَصِيلُ قَصِيلاً وقال بَنَلَهُ يَبْنِلُهُ بَنَلًا وبَنَلَتْهُ يَبْنِلُهَا بَنَلًا مثل بَنَلَهُ ومنه صدقة بَنَلَةٌ بَنَلَةٌ - أي بَائِنَةٌ من صاحبها ومنه فَيْسِلَةٌ بَيْتِلَةٌ أي بَائِنَةٌ عن أُمِّها وقال قَضَاهُ يَقْضِيهِ قَضَاءً قَطَعَهُ وأنشد:

وقيل قَضَاهُمَا صَنَعَهُمَا وَفَرَّغَ مِنْهُمَا قَالَ تَعَالَى: ﴿فَقَضَاهُنَّ سَبْعَ سَمَوَاتٍ﴾ [فصلت: ١٢] أَي فَرَّغَ مِنْ خَلْقِهِنَّ وَقَالَ قَدَدْتُ السَّيْرَ أَقْدَعُ قَدًّا - قَطَعْتُهُ. ابن جني: هُوَ الْقَطْعُ طَوْلًا. ابن دريد: هَذِهِ يَهْدُهُ هَذَا وَتَبْدُلُ الْهَاءَ هَمْزَةً وَهِيَ شَفْرَةُ هَذُوذٍ وَالْهَذُذُ سُرْعَةُ الْقَطْعِ. قال سيبويه: هَذَا ذِيكَ - أَي هَذَا بَعْدَ هَذَا يَعْنِي قِطْعًا بَعْدَ قِطْعٍ. صاحب العين: فَرَضْتُ الْجِلْدَ فَرَضًا - قَطَعْتُهُ وَالْمِفْرَاضُ - الْحَدِيدَةُ الَّتِي يُقَطَّمُ بِهَا. ابن دريد: السُّبُّ - الْقَطْمُ وَأَنْشَدَ^(١):

(١) الشعر لذي الخرق الطهوي وسقط بين البيتين بيت وهو كما في «اللسان»:

عراقیب کوم طوال الذریٰ تخر بوائکھا لکریب

قال في «التهذيب» أراد بقوله سب أي غير بالبخل فسب عراقيب أبله أنفة مما غير به أه كته مصححه.

قلت الرواية في بيت ذي الخرق المستشهد به سب بالسين المهملة لا المعجمة كما زعم الصاغاني في «تكملة الصحاح» وسب الأول مبني للمجهول معناه شتم والثاني مبني للمعلوم معناه قطع والشعر الذي منه البيت مقول في شأن معاقرة غالب بن صعصعة أبي الفرزقد الحنظلي المالكي المجاشعي وسحيم بن وثيل الحنظلي اليربوعي الريحاني في زمن علي بن أبي طالب فمقر غالب مائتي ناقة وكانت إبل سحيم متأخرة في غبها الخمس فحين وردت عليه أدخلها كناسة الكوفة وعقرها كلها فما نفعه عقرها وقد سبقه غالب بالمقر فقال فيه الشعراء الشعر هجواً له ومدحاً لغالب وبلغ الخبر علواً رضى الله تعالى عنه فنهى عن أكل لحومها وقال إنها مما أهل به لغير الله وأرسل من طرد الناس عنها بالكناسة . وبالوقوف على شعر ذي الخرق كله يعلم صحة ما قلته ويطلان زعم الصاغاني وهذا أول الشعر:

الأبلغ ن رياحاً على نايها ورهط المٌحل شُفاة الكلب

فَلَا تَبْعَثُوا مِنْكُمْ فَارِطاً عَظِيمَ الرِّشَاءِ كَبِيرَ الْغَرَبِ

بِعَارِضٍ بِالدُّلُوفِيضِ الْفَرَاتِ نَصُّكَ أَوَاذِيهِ بِالْخَشَبِ

فَمَا كَانَ ذَنْبَ بَنِي مَالِكٍ بِأَن سَبَّ مِنْهُمْ غُلَامَ قَسْبٍ

عراقیب کُوم طوالِ الذری نخز بوائکھال لکرب

بَابِيض يَهْتَزُّ فِي كَفِّهِ يَقُطُّ الْعِظَامَ وَيَبْرِي الْعَصَبَ

11

/بَابُ بَيْضِ ذِي شَطَبٍ بِاتِرٍ يَقْطُ الْعِظَامَ وَيَبْرِي الْعَصَبَ

ومنه السَّبُّ في الثَّشْمِ وقال تَمَتَّى في الحَبْلِ - اعْتَمَدَ فِيهِ لِيَقْطَعَهُ أَوْ يَمُدَّهُ وَتَمَتَّى - تَمَطَّى فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ
وقال سَبَبَتِ الشَّيْءَ - قَطَعَهُ وقال أَكَلْتُ لُقْمَةً فَسَبَبْتُ حَلْقِي أَيِ قَطَعْتُهُ وَسَلَّتْ أَنْفُهُ يَسْلُكُهُ وَيَسْلُكُهُ سَلَكًا - قَطَعَهُ مِنْ
أَصْلِهِ وقال خَذَلْتُ اللَّحْمَ وَالْحَبْلَ - قَطَعْتُهُ قِطْعًا سَرِيعًا وَتَبَغَّرَصَ الشَّيْءُ - إِذَا قُطِعَ قَوَّعَ يَضْطَرِبُ نَحْوَ الْعِضْوِ
مِنَ الْأَعْضَاءِ وقال خَثَرْتُ الشَّيْءَ - ضَرَبْتُهُ فَقَطَعْتُهُ أَعْضَاءَ وَخَذَعَلَهُ بِالسَّيْفِ - قَطَعَهُ وقال قَرَمَطُهُ - قَطَعْتُهُ وَزَعْتُ
لَهُ زَوْعَةً مِنَ الْبَطِيخِ وَمَا أَشْبَهَهُ قَطَعْتُ لَهُ قِطْعَةً مِنْهُ. أَبُو عُبَيْدٍ: أَطْحَرَ الْحَجَّامُ الْخِتَانَ - اسْتَأْصَلَهُ. ابْنُ دُرَيْدٍ.
جَزَلَهُ جَزَلَتَيْنِ - قَطَعَهُ بِالسَّيْفِ نِصْفَيْنِ وَخَصَّ أَبُو عُبَيْدٍ بِهِ الصَّيْدَ. ابْنُ دُرَيْدٍ: انْجَزَعَ الْحَبْلُ - انْقَطَعَ بِنِصْفَيْنِ وَقِيلَ
لَا يُقَالُ إِذَا انْقَطَعَ مِنْ طَرَفِهِ انْجَزَعَ وقال جُزْتُ الشَّيْءَ جُزْرًا - قَطَعْتُهُ وَمِنْهُ اسْتِقَاقُ الْجُوزَاءِ لِأَنَّهَا تَغْتَرَضُ جُوزَ
السَّمَاءِ وَالْجَلْفُ - الْقَطْعُ جَلَفَ يَجْلِفُ وَكُلُّ مَا قَطَعْتُهُ فَلَمْ تَسْتَأْصِلْهُ فَقَدْ جَلَفْتُهُ وقال خَنَفْتُ الْأَثْرَجَةَ بِالسَّكِينِ -
قَطَعْتُهَا وَالْقِطْعَةُ مِنْهُ خَنْفَةٌ وَيُقَالُ كَشَدْتُ الشَّيْءَ أَكْشِدُهُ كَشْدًا إِذَا قَطَعْتُهُ بِأَسْنَانِكَ كَمَا يَقْطَعُ الْقِثَاءَ وَالزَّرْمَ - الْقَطْعُ
زَرَمَهُ يَزْرِمُهُ وَزَرِمَ الصَّبِيُّ انْقَطَعَ بَوْلُهُ وَقَالَ النَّبِيُّ ﷺ: «لَا تَزْرِمُوا ابْنِي» يَعْنِي الْحَسَنَ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَيِ لَا تَقْطَعُوا
عَلَيْهِ بَوْلَهُ وَكُلُّ شَيْءٍ انْقَطَعَ فَقَدْ زَرِمَ وَازْرَأَمَ الشَّيْءُ فِي مَعْنَى زَرِمَ وَالصَّلَمُ - قَطْعُكَ الْأَنْفَ وَالْأَذْنَ حَتَّى
تَسْتَأْصِلَهُمَا صَلَمٌ يَصْلِمُ صَلَمًا وَاضْطَلَمَ وَالتَّضْلِيمُ الْاسْتِئْصَالُ. صَاحِبُ الْعَيْنِ: قَلَنْتُ الظُّفْرَ وَالْعُودَ وَالْحَافِرَ -
قَطَعْتُهُ بِالْقَلَمَيْنِ وَهُمَا الْمِقْرَاضَانِ وَاسْمٌ مَا قَطَعْتَ مِنَ الْقَلَامَةِ وَقَالَ قَضَمْتُ الشَّيْءَ - قَطَعْتُهُ وَالْجَدُّ - الْقَطْعُ جَدُّ
الشَّيْءِ يَجْدُهُ جَدًّا قَطَعَهُ وَحَبْلٌ جَدِيدٌ مَقْطُوعٌ وَمِلْحَفَةٌ جَدِيدٌ وَجَدِيدَةٌ جَيْنَ جَدَّهَا الْحَائِكُ وَأَجْدُ ثَوْبًا وَاسْتَجَدَّهُ -
لَبَسَهُ جَدِيدًا وَأَصْلُ ذَلِكَ كُلُّهُ الْقَطْعُ فَأَمَّا مَا جَاءَ مِنْهُ فِي غَيْرِ مَا يَقْبَلُ الْقَطْعُ فَعَلَى الْمَثَلِ بِذَلِكَ كَقَوْلِهِمْ جَدَّدْتُ
الْوُضُوءَ. غَيْرُهُ: شَدَفْتُ الشَّيْءَ أَشْدِفُهُ شَدْفًا - قَطَعْتُهُ شُدْفَةً شُدْفَةً وَالشُّدْفَةُ الْقِطْعَةُ مِنَ الشَّيْءِ. صَاحِبُ الْعَيْنِ:
السُّرْدُمَةُ - قِطْعَةٌ مِنَ السَّفَرَجَلِ وَنَحْوِهِ وَالبَثْرُ - اسْتِئْصَالُ الشَّيْءِ تَقْطَعُهُ وَكُلُّ قَطْعٍ بَثْرٌ بَثْرُهُ أَبْثَرُهُ بَثْرًا فَابْثَرُ وَبَثَّرَ
وَالْأَبْثَرُ/ الْمَقْطُوعُ الذَّنْبِ مِنْ أَيِّ مَوْضِعٍ كَانَ وَالْأَبْثَرُ - الَّذِي لَا عَقَبَ لَهُ. أَبُو زَيْدٍ: مَتْنٌ يَمُنُّهُ مَتْنًا - قَطَعَهُ.
صَاحِبُ الْعَيْنِ: الْقَرَضُ - الْقَطْعُ بِالثَّابِ قَرَضَهُ يَقْرِضُهُ قَرَضًا وَالْقَرَاضَةُ مَا قَرَضْتُهُ مِنْهُ وَالْمِقْرَاضَانِ مَا قَرَضْتُهُ بِهِ
وَلَا يُعْرَفُ لَهُ وَاحِدٌ. ابْنُ دُرَيْدٍ: وَمِنْهُ قَرَضْتُ الشَّعْرَ أَقْرِضُهُ قَرَضًا كَأَنَّكَ قَطَعْتَهُ مِنَ الْكَلَامِ. أَبُو زَيْدٍ: الْمَقْرَضُ -
الْمَقْطُوعُ بَيْنَ شَيْئَيْنِ وَقَدْ قَرَضْتُهُ وَقَرَضْتُهُ وَأَصْلُهُ مِنَ الْقَرَضِ وَهُوَ التَّخْمِيشُ. أَبُو عُبَيْدٍ: الْقَضْبُ - الْقَطْعُ عَامَّةً.
ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: الْحَمُّ وَالْإِخْتِمَامُ - الْقَطْعُ وَأَنْشَدَ:

يَا ابْنَ أَخِي كَيْفَ رَأَيْتَ عَمَّكَ أَرَدْتَ أَنْ تَخْتَمَّهُ فَاخْتَمَّكَ

أَبُو زَيْدٍ: أَقْرَيْتُ أَوْدَاجَهُ - قَطَعْتُهَا. ابْنُ السَّكَيْتِ: سَيْفٌ أَحَدٌ - سَرِيعُ الْقَطْعِ وَأَمَرَ أَحَدٌ سَرِيعَ الْمُضِيِّ
وَحَاجَةً حَذَاءً خَفِيفَةً سَرِيعَةَ الثَّفَاقِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ: «إِنَّ الدُّنْيَا قَدْ أَذْنَتْ بِضُرْمٍ وَوَلَّتْ حَذَاءً فَلَمْ يَبْقَ مِنْهَا إِلَّا صُبَابَةٌ
كَصُبَابَةِ الْإِنَاءِ» وَقَالَ الْخَلْبُ - الْقَطْعُ وَقَدْ خَلَبْتُهُ أَخْلَيْتُهُ وَمِنْهُ قِيلَ لِلْمِنْجَلِ مِخْلَبٌ. أَبُو عُبَيْدٍ: هُوَ الَّذِي لَا أَسْنَانَ
لَهُ. صَاحِبُ الْعَيْنِ: مَزَقَ الْجِلْدَ بِالثَّابِ وَقَدْ خَلَبَ يَخْلِبُ. قَطْرِبُ: اللَّخْمُ - الْقَطْعُ وَقَدْ لَخَمْتُهُ. صَاحِبُ الْعَيْنِ:

= رَوَاهُ أَبُو عَلِيٍّ الْقَالِي عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ:

يَقْطُ الْجَسُومَ وَيَبْرِي الْفَرْسَ
فَسَامَى بِهِمْ غَالِبٌ إِذْ غَلَبَ
وَهَابَ السُّنُؤَالُ وَخَافَ الْحَرْبَ

بَابُ بَيْضِ ذِي شَطَبٍ بِاتِرٍ
تَسَامَى قُرُومٌ بِنِي مَالِكٍ
فَابْقَى سَحِيمٌ عَلَى مَالِهِ
وَكَتَبَهُ مُحَقِّقُهُ مُحَمَّدٌ مُحَمَّدٌ لَطَفَ اللَّهُ تَعَالَى بِهِ.

الْمَثْرُ - الْقَطْعُ. وقد مَثَرَتْهُ. الْأَصْمَعِيُّ: الْمَخْصَلُ - الْقَطَاعُ. ابن دريد: خَثَرَنْتُ الشَّيْءَ خَثَرَةً - قَطَعْتُهُ. غير واحد. الْجَذْعُ - قَطْعُ الْأَنْفِ وَالْأُذُنِ وَنَحْوِهِمَا جَذَعْتُهُ أَجْذَعُهُ جَذْعاً وَجَذَعْتُهُ فَهُوَ أَجْدَعُ وَالْأَنْثَى جَذَعَاءُ وَقَدْ جَذِعَ جَذْعاً. صاحب العين: لا يقال جَذِعَ ولكن جَذِعَ وَقِيلَ الْجَذْعُ قَطْعُ كُلِّ شَيْءٍ بَيْنَ مَنْ أُذُنٍ وَنَحْوِهَا وَالْجَذْعَةُ مَوْضِعُ الْجَذْعِ وَالْجَذْعُ مَا انْقَطَعَ مِنْ مَقَادِيمِ الْأَنْفِ إِلَى أَقْصَاءِ. غيره: الْمُكْغَبَرُ - الْمَقْطُوعُ الرَّأْسِ أَوْ الْيَدِ أَوْ الرَّجْلِ وَكَغَبَرْتُ الشَّيْءَ قَطَعْتُهُ وَبَغَبَرْتُهُ كَذَلِكَ. صاحب العين: حَدَقْتُ الشَّيْءَ أَخَذْتُهُ حَدَقاً فَهُوَ مَحْدُوقٌ وَحَذِيقٌ وَمُطَاوَعُهُ انْحَدَقَ - وَهُوَ أَنْ تَمُدَّهُ وَتَقْطَعَهُ بِمَنْجَلٍ وَنَحْوِهِ حَتَّى لَا يَبْقَى مِنْهُ شَيْءٌ وَحَدَقَ الْغَلَامُ الْقُرْآنَ يَحْدِقُهُ وَحَدَقَهُ مِنْهُ.

/ ومن القطع الذي هو خلاف المواصله

أبو علي: قَطَعْتُ مُوَاصَلَتَهُ وَقَطَعْتُهَا وَهِيَ الْقَطِيعَةُ. أبو عبيد: تَقَاطَعَ الْقَوْمُ وَتَقَطَّعُوا وَتَنَاءَوْا وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنْ الثَّنَائِي التَّبَاعُدُ وَقَالَ كُنْتُ آتِيَكُمْ فَأَجْفَرْتُكُمْ - أَيِ قَطَعْتُكُمْ. ابن السكيت: صَرَمَهُ يَصْرِمُهُ صَرَمًا وَالْأَسْمُ الصَّرْمُ وَهِيَ الْقَطِيعَةُ وَمِنْهُ سَيْفٌ صَارِمٌ أَيْ قَاطِعٌ وَالصَّرِيمَةُ الْعَزِيمَةُ وَقَطَعَ الْأَمْرُ. صاحب العين: الصَّرْمُ - الْقَطْعُ الْبَائِنُ صَرَمَهُ وَصَرَمَهُ فَانْصَرَمَ وَتَصَرَّمَ. أبو عبيد: رَجُلٌ أَبَاتِرٌ - وَهُوَ الَّذِي يَنْتَرِ رَجْمَهُ يَقْطَعُهَا وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ الَّذِي لَا نَسْلَ لَهُ وَأَنَّهُ الْقَصِيرُ. ابن السكيت: رَجُلٌ أَحْصَ كَذَلِكَ وَقَدْ حَصَّ رَجْمَهُ يَحْصُهَا حَصًّا وَقَالَ بَيْنِي وَبَيْنَهُ رَجْمٌ حَصَاءٌ أَيْ مَقْطُوعَةٌ. صاحب العين: الْجَفَاءُ - نَقِضُ الصُّلَةِ وَقَدْ جَفَأَ جَفَاءً وَجَفَّوْا. ابن السكيت: فَأَمَّا قَوْلُهُ:

مَا أَنَا بِالْجَافِي وَلَا الْمَجْفِي

فإنه بناء على فُعِلَ وَرَجُلٌ فِيهِ جَفْوَةٌ وَجَفْوَةٌ وَإِنَّهُ لَبَيِّنُ الْجَفْوَةِ فَإِذَا كَانَ هُوَ الْمَجْفُو قِيلَ بِهِ جَفْوَةٌ وَمِنْهُ جَفَأَ الشَّيْءُ جَفَاءً وَتَجَافَى - إِذَا لَمْ يَلْزَمْ مَكَانَهُ وَجَفَأَ جَنَبُهُ عَنِ الْفَرَّاشِ وَتَجَافَى نَبَأٌ وَالصَّدُّ - الْإِعْرَاضُ صَدَّ عَنْهُ يَصِدُّ وَيَصُدُّ صَدًّا وَصُدُّوْا وَصَدَّدْتُهُ عَنْهُ وَأَصْدَدْتُهُ وَصَدَّدْتُهُ. صاحب العين: التَّرَايُلُ - التَّقَاطُعُ وَقَدْ زَايَلْتُهُ مُزَايَلَةً وَزِيَالًا. الْأَصْمَعِيُّ: تَدَابَرِ الْقَوْمُ - تَعَادَوْا وَقِيلَ لَا يَكُونُ ذَلِكَ إِلَّا فِي بَنِي الْأَبِ: أَبُو عبيد: هَجَزْتُ الرَّجُلَ أَهَجَرَهُ هَجْرًا وَهَجْرَانًا - صَرَمْتُهُ وَهُمَا يَتَهَجَّرَانِ. ابن جني: وَيَتَهَجَّرَانِ. أبو عبيد: وَالْأَسْمُ الْهَجْرَةُ. صاحب العين: وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿لَا رُجُومَ لَكُمْ﴾ [مريم: ٤٦] معناه لَا أَهْجَرُونَكَ.

الشق

ابن السكيت: الشَّقُّ - مَصْدَرُ شَقَقْتُ أَشَقُّ وَالشَّقُّ - يَضْفُ الشَّيْءُ وَقَالَ بِيَدِهِ وَرَجَلُهُ شُقُوقٌ وَلَا تَقُلْ شُقَاقٌ أَمَّا الشُّقَاقُ فِدَاءٌ يَكُونُ فِي الدُّوَابِّ يَكُونُ فِي الْحَافِرِ صُدُوعٌ فِي الرُّسْخِ. ابن الأعرابي: الشَّقُّ - الصَّدْعُ الْبَائِنُ وَقِيلَ غَيْرُ الْبَائِنِ/ وَقِيلَ هُوَ الصَّدْعُ عَامَّةً شَقَّهُ يَشْقُهُ شَقًّا فَانْشَقَّ وَشَقَّقَهُ فَتَشَقَّقُ وَالشَّقُّ - الْمَوْضِعُ الْمَشْقُوقُ وَالْجَمْعُ شُقُوقٌ وَالشَّقَّةُ - الْقِطْعَةُ الْمَشْقُوقَةُ مِنْ لَوْحٍ أَوْ غَيْرِهِ. ابن السكيت: الْفَلَقُ - الشَّقُّ فَلَقَهُ يَفْلُقُهُ فَلَقًا وَفَلَقَهُ فَانْفَلَقَ وَتَفَلَّقَ وَالْفِلَقُ مَا تَفَلَّقَ مِنْهُ وَاحِدَتُهَا فِلَقَةٌ وَقَدْ يُقَالُ لَهَا فِلَقٌ بِطَرْحِ الْهَاءِ وَفَلَقَ اللَّهُ الْحَبَّ بِالْنَبَاتِ شَقَّهُ فَانْفَلَقَ بِهِ - انْشَقَّ. ابن الأعرابي: نَجَلْتُ الشَّيْءَ أَنْجَلُهُ نَجْلًا - شَقَّقْتُهُ. ثابت: بَرَلْتُ الشَّيْءَ أَبْرَلُهُ بَزْلًا - شَقَّقْتُهُ فَتَبَرَّلَ. ابن دريد: وَتَبَرَّلَ الْجَسَدُ - تَشَقَّقَ بِالْأَلَمِ. ابن السكيت: فَطَرْتُ الشَّيْءَ أَفْطَرُهُ فَطْرًا - شَقَّقْتُهُ. صاحب العين: وَقَدْ انْفَطَرَ وَتَفَطَّرَ. ابن دريد: وَالْفُطُورُ الشَّقُوقُ. أبو عبيد: الشَّرْمُ - الشَّقُّ وَبِهِ قِيلَ الْأَشْرَمُ وَقَدْ شَرَمْتُهُ فَتَشَرَّمْتُ وَانْشَرَّمْتُ وَأَنْشَدُ:

وقد شَرَّمُوا جِلْدَهُ فَاَنْشَرَمَ

ابن دريد: شَرَّمَتْ عَيْنَ الرَّجُلِ - شَقَّقْتُ جَفْنَهَا الْأَعْلَى قَالَ وَكُلُّ شَقٍّ فِي جَبَلٍ أَوْ صَخْرَةٍ لَا يَنْقُذُ فَهُوَ شَرَمٌ. أَبُو عبيد: الْعَبْطُ - الشَّقُّ حَتَّى يَذْمَى وَأَنْشَدَ:

وَضَلَّتْ تَغِيْطُ الْأَيْدِي كُلُّوْمَا

الأصمعي: الْعَبْطُ شَقُّ الْجَدِيدِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ عَبَطَهُ يَغِيْطُهُ عِنَطًا. صَاحِبُ الْعَيْنِ: الْهَزْتُ - الشَّقُّ لِلشَّيْءِ لَتَوْسِيْعِهِ. أَبُو عبيد: الْعَقُّ - الشَّقُّ. ابْنُ السَّكَيْتِ: كُلُّ انْشِقَاقٍ انْشِقَاقٌ وَكُلُّ خَرْقٍ وَشَقٍّ عَقٌّ وَمِنْهُ يُقَالُ لِلْبَرْقَةِ إِذَا انْشَقَّتْ عَقِيْقَةً. ابْنُ دُرَيْدٍ: وَيُقَالُ عَقَّهُ وَقَالَ عَقَّ الْأَرْضَ يَعْقُهَا عَقًّا - شَقَّهَا وَمِنْهُ الْوَادِي الْمَعْرُوفُ بِالْعَقِيْقِ وَالْعَقُّ - حَفَرٌ مُسْتَطِيلٌ فِي الْأَرْضِ وَالْعَقُّ - الْانْشِقَاقُ. أَبُو عبيد: انْضَرَجَ الشَّيْءُ وَضُرْجَتُهُ - شَقَّقْتُهُ وَأَنْشَدَ^(١):

وَانْضَرَجَتْ عَنْهُ الْأَكَامِيْمُ

وَالْمَخْرُوبُ - الْمَشْقُوقُ وَمِنْهُ قِيلَ لِلْمَشْقُوقِ الْأَذَنُ أَخْرَبَ وَقَدْ خَرَبَتْهُ أَخْرَبَهُ. ابْنُ السَّكَيْتِ: بَعَجْتُ بَطْنَهُ أَبْعَجَهُ بَعْجًا وَهُوَ خَرْقُ الصَّفَاقِ وَانْدِيَالٌ مَا فِيهِ وَالْانْدِيَالُ زَوَالُهُ مِنْ مَوْضِعِهِ مُتَعَلِّقًا. أَبُو عبيد: أَفْرَضْتُ الْكَرْشَ نَثَرْتُ مَا فِيهَا. أَبُو زَيْدٍ: انْثَدَقَ بَطْنُهُ - انْشَقَّ فَتَدَلَّى مِنْهُ شَيْءٌ فَلَمْ يَتَدَلَّ مِنْهُ شَيْءٌ فَقَدْ انْبَعَجَ. ابْنُ السَّكَيْتِ: الدَّنْبُخُ - الشَّقُّ وَأَنْشَدَ:

/ كَأَنَّ بَيْنَ فُكْهَا وَالْفُكِّ قَارَةً مِسْكٍ ذُبِحَتْ فِي سُكِّ

٣٩

أَي شَقَّتْ وَفُتِقَتْ وَالْفُطْرُ - الشَّقُّ وَجَمْعُهُ فُطُورٌ وَالسَّلْعُ - الشَّقُّ فِي الْقَدَمِ وَجَمْعُهُ سُلُوعٌ. أَبُو زَيْدٍ: الْبُدُوحُ - الشَّقُوقُ. أَبُو عبيد: بَذَحْتُ لِسَانَهُ بَذْحًا - فَلَقْتُهُ. ابْنُ السَّكَيْتِ: عَلِمْتُ شَقَّتَهُ عَلِمْتُهَا عَلِمًا وَهُوَ الشَّقُّ فِي الشَّفَةِ الْعُلْيَا وَيُقَالُ أَفْرَى الدَّنْبُ بَطْنَ الشَّاةِ شَقَّهُ. أَبُو عبيد: فَرَيْتُ الشَّيْءَ فَرِيًّا - شَقَّقْتُهُ وَأَفْسَدْتُهُ وَأَفْرَيْتُهُ أَصْلَحْتُهُ وَقِيلَ أَمَزْتُ بِإِصْلَاحِهِ وَفَرَيْتُ جِلْدَهُ وَانْفَرَى انْشَقَّ وَأَفْرَيْتُ أَوْدَاجَهُ شَقَّقْتُهَا وَكُلُّ مَا شَقَّقْتُهُ فَقَدْ أَفْرَيْتُهُ. الْأَصْمَعِيُّ: جِلْدٌ فَرِيٌّ مَشْقُوقٌ وَكَذَلِكَ الْقِرْبَةُ بِغَيْرِ هَاءٍ لِأَنَّهُ فَعِيلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ. ابْنُ السَّكَيْتِ: جُبْتُ الصَّخْرَةَ - خَرَقْتُهَا قَالَ وَقَالَ أَبُو عبيدَةَ سُمِّيَ رَجُلٌ مِنْ بَنِي كِلَابٍ جَوَابًا لِأَنَّهُ كَانَ لَا يَخْفِرُ صَخْرَةً وَلَا بَشَرًا إِلَّا أَمَامَهَا. أَبُو زَيْدٍ: وَكُلُّ مُجَوِّفٍ خَرَقَتْ وَسَطَهُ فَقَدْ جُبَّتُهُ. ابْنُ السَّكَيْتِ: نَاقَةٌ بَقِيْرٌ - إِذَا شَقَّ بَطْنُهَا عَنْ وَلَدِهَا. ابْنُ دُرَيْدٍ: بَقَرْتُ الشَّيْءَ أَبْقَرَهُ بَقْرًا فَهُوَ مَبْقُورٌ وَبَقِيْرٌ - شَقَّقْتُهُ. أَبُو حَاتِمٍ: بَقَرْتُهُ فَابْتَقَرُ وَتَبَقَرُ. ابْنُ دُرَيْدٍ: عَطَّ الشَّيْءَ يَعْطُهُ عَطًّا - شَقَّهُ وَهُوَ عَطِيْطٌ وَمَعْطُوطٌ. صَاحِبُ الْعَيْنِ: الْعَطُّ - شَقُّ الثَّوْبِ وَغَيْرِهِ طَوْلًا أَوْ عَرْضًا مِنْ غَيْرِ بَيْنُونَةٍ عَطَطْتُهُ أَعْطُهُ عَطًّا فَهُوَ مَعْطُوطٌ وَاعْتَطَطْتُهُ وَقَدْ انْعَطَ وَالشَّرْعَبَةُ - شَقُّ اللَّحْمِ وَالْأَيْدِيمُ طَوْلًا وَقَدْ شَرَعَبْتُهُ. ابْنُ دُرَيْدٍ: بَجَسْتُ الشَّيْءَ أَبْجَسُهُ وَأَبْجَسُهُ - شَقَّقْتُهُ وَانْبَجَسَ هُوَ. صَاحِبُ الْعَيْنِ: الْبِنْجَسُ - انْشِقَاقٌ فِي قَرْبَةٍ أَوْ بَشَرٍ أَوْ أَرْضٍ يَنْبُعُ مِنْهُ الْمَاءُ فَإِنْ لَمْ يَنْبُعْ فَلَيْسَ بِبِنْجَسٍ. ابْنُ دُرَيْدٍ: الْبَطْرُ الشَّقُّ فِي جِلْدٍ أَوْ غَيْرِهِ بَطَرْتُ الْجُرْحَ أَبْطَرُهُ وَأَبْطَرُهُ بَطْرًا فَهُوَ مَبْطُورٌ وَبَطِيْرٌ وَهُوَ أَصْلُ بِنَاءِ الْبَيْطَارِ وَرَجُلٌ يَبْطَرُ وَيَبْطِرُ وَمُبَيْطِرٌ وَكُلُّ مَا شَقَّقْتُهُ بِنِصْفَيْنِ فَقَدْ فَلَجْتُهُ وَمِنْهُ فَلَجَ الرَّجُلُ - ذَهَبَ نِصْفُهُ. ابْنُ السَّكَيْتِ: الشَّرْطُ - الشَّقُّ شَرَطَ يَشْرِطُ وَيَشْرُطُ شَرْطًا وَكَذَلِكَ الْحَجَّامُ. ابْنُ دُرَيْدٍ:

(١) قلت وأنشد أي أبو عبيد ولا يقرن أحد بما وقع في «لسان العرب» المطبوع من تحريف بيت ذي الرمة هذا برسمه:

مما تعالت من البهمى ذوائبها بالصيف وانضرجت عنه الأكاميم والصواب تغالت بالمعجمة وبالضلب اسم موضع بالضمان لا بالصيف وكتبه محمد محمود لطف الله تعالى به.

فأما الشَّرِيطَةُ فإنه إذا وَضَعَتِ الناقَةُ ولدًا شَرَطُوا أَذْنَهُ فَإِنْ خَرَجَ مِنْهُ دَمٌ أَكَلُوهُ وَإِنْ لَمْ يَخْرُجْ تَرَكُوهُ. صاحب العين: الْفَضْدُ - شَقُّ الْعِزْقِ لاسْتِخْرَاجِ الدَّمِ فَضْدُهُ يَفْصِدُهُ فَضْدًا وَفَضَادًا فَهُوَ مَفْصُودٌ وَفَصِيدٌ وَفَضْدُ الناقَةِ - شَقُّ عِزْقِهَا لِيَسْتَخْرِجَ دَمَهُ فَيَشْرَبَهُ. سيبويه: ومن أمثالهم: / «لَمْ يُخْرَجْ مَنْ فَضْدَ لَهُ».

الكسر والدق وشدة الوطء

ابن السكيت: كَسَرْتُ أَكْسِرُ كُسْرًا. صاحب العين: فَاثْكَسَرَ وَكَسَرْتُهُ فَتَكَسَّرَ. سيبويه: كَسَرْتُهُ انْكِسَارًا وَانْكَسَرَ كُسْرًا وَذَلِكَ لَاتِفَاقَ مَعْنِيهِمَا إِلَّا بِحَسَبِ التَّعَدِي. صاحب العين: وَشَيْءٌ مَكْسُورٌ وَكَبِيرٌ وَكَذَلِكَ الْأَنْثَى بِغَيْرِ هَاءٍ وَالْجَمْعُ كَسَارَى وَكَسَرَى وَالْكُسْرَةُ الْقِطْعَةُ الْمَكْسُورَةُ وَالْجَمْعُ كَسَرٌ وَالْكَسَارَةُ وَالْكَسَارُ مَا تَكَسَّرَ مِنْ الشَّيْءِ وَالْمَكْسِرُ مَوْضِعُ الْكُسْرِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ. ابن السكيت: رَتَمْتُ أَرْتِمُ رَتْمًا وَشَيْءٌ رَتِيمٌ وَرَتَمٌ وَدَقَقْتُ أَدُقُّ دَقًّا وَحَطَمْتُ أَخْطِمُ حَطْمًا فَهَؤُلَاءِ الْأَرْبَعُ جَمَاعُ الْكُسْرِ فِي كُلِّ وَجْهِ الْكُسْرِ. صاحب العين: الْحَطْمُ فِي الْيَابِسِ خَاصَّةٌ حَطَمْتُهُ أَخْطِمُهُ حَطْمًا فَانْحَطَمَ وَحَطَمْتُهُ فَتَحَطَمَ وَالْحَطَامُ مَا تَحَطَّمَ مِنْهُ وَحُطَامُ الْبَيْضِ قِشْرُهُ مِنْهُ. أبو عبيد: هَضَضْتُ الْحَجَرَ وَغَيْرَهُ أَهْضُهُ هَضًّا فَهُوَ هَضِيزٌ وَهَضُوضٌ - كَسَرْتُهُ وَدَقَقْتُهُ. صاحب العين: الْهَضُّ - كَسَرُ دُونَ الْهَدِّ وَفَوْقَ الرُّضِّ وَالْهَضْهَضَةُ كَذَلِكَ إِلَّا أَنَّهُ فِي عَجَلَةٍ وَالْهَضُّ فِي مُهْلَةٍ وَفَحَلَّ هَضْهَاضٌ يَهْضُ أَعْنَاقَ الْفُحُولِ وَقَدْ هَضْهَضَهَا وَالْهَضُّ - التَّكْسُرُ. ابن دريد: الْأَضُّ كَالْهَضِّ. أبو عبيد: أَجَشَشْتُ الْحَبَّ - دَقَقْتُهُ وَجَشَشْتُ الشَّيْءَ جَشًّا دَقَقْتُهُ وَهُوَ جَشِيشٌ. ابن السكيت: جَشَشْتُهُ أَجَشُّ جَشًّا وَالْجَشُّ مَا جُشَّ بَيْنَ الرَّحِيئَيْنِ أَبُو الْمَضَاءِ: الْجَشِيشُ مِنَ الْحَبِّ حِينَ يَدُقُّ قَبْلَ أَنْ يُطَبَّخَ فَإِذَا طُبِّخَ فَهُوَ جَشِيشٌ وَهَذَا فَرْقٌ لَيْسَ بِالْقَوِيِّ. قال أبو علي: الْجَشِيشَةُ وَاحِدَةُ الْجَشِيشِ كَالسَّوِيْقَةِ وَالسَّوِيْقِ. صاحب العين: الْمَجَشَّةُ الرَّحَا. أبو عبيد: وَهَسْتُهُ وَهَسًّا - دَقَقْتُهُ وَهُوَ وَهِيْسٌ وَهَسْتُهُ - كَسَرْتُهُ وَأَنشَدَ:

إِنْ لَنَا هَوَاسَةٌ عَرِيضًا

ابن السكيت: الْوَهْسُ - دَقُّكَ الشَّيْءَ وَبَيْنَهُ وَبَيْنَ الْأَرْضِ وَقَايَةُ لَا تُبَاثِرُهَا بِهِ. أبو زيد: الرَّهِيْكُ - مَا جُشَّ بَيْنَ حَجَرَيْنِ رَهَكْتُهُ أَرَهَكْتُهُ رَهَكًا وَالْهَضْمُ - الْكُسْرُ نَابٌ هَيْضَمٌ - يَكْسِرُ كُلُّ شَيْءٍ وَمِنْهُ أَسَدٌ هَيْضَمٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ. ابن دريد: / مَدَقْتُ الصَّخْرَةَ أَمْدَقْتُهَا مَدَقًا - كَسَرْتُهَا. أبو عبيد: قَرَضَمْتُ الشَّيْءَ - كَسَرْتُهُ وَكَذَلِكَ أَصْرَتُهُ أَصِرُهُ وَقَالَ وَقَضْتُ عُتْقَهُ وَقَصًّا وَلَا يَكُونُ وَقَصَّتِ الْعُنُقُ نَفْسَهَا. ابن السكيت: مَقَطَّ عُتْقَهُ مَقْطًا - كَسَرَهَا وَمَقَرَّهَا يَمَقِّرُهَا دَقًّا. أبو عبيد: الْمُعْتَلَبُ الْمَكْسُورُ وَقَالَ فَضَضْتُ الشَّيْءَ - كَسَرْتُهُ. ابن دريد: فَضَضْتُهُ أَفْضُهُ قُضًّا - إِذَا كَسَرْتَهُ وَفَرَّقْتَهُ وَلَا يَكُونُ إِلَّا الْكُسْرُ بِالتَّفْرِقَةِ وَالْإِنْفِصَاضُ التَّفَرُّقُ وَكُلُّ شَيْءٍ تَفَرَّقَ مِنْ شَيْءٍ فَهُوَ فُضَاضٌ وَفِي الْحَدِيثِ: «إِنَّ قِيلَ لِفُلَانٍ^(١) إِنْ رَسُلَ اللَّهُ ﷺ لَعَنَ أَبَاكَ وَأَنْتَ فِي صُلْبِهِ فَأَنْتَ فَضَضٌ مِنْ لَعْنَةِ اللَّهِ» الْأَصْمَعِيُّ: شَيْءٌ فَضِيزٌ مَفْضُوضٌ. سيبويه: الْفُضَاضَةُ مَا انْفَضَّ مِنَ الشَّيْءِ. ابن دريد: الْقَضَقَضَةُ - الْكُسْرُ وَبِهِ سَمِيَ الْأَسَدُ قُضَاقِصًا وَكَذَلِكَ الْقَضَقَضَةُ وَبِهِ سَمِيَ الْأَسَدُ قُضَاقِصًا. صاحب العين: الْقَضَقَضَةُ - كُسْرُ الْعِظَامِ وَالْأَعْضَاءِ عِنْدَ الْفَرَسِ وَالْأَخْذِ وَأَسَدٌ قُضَاقِصٌ يُقَضِّضُ قَرِيْبَتَهُ وَأَنشَدَ:

كَمْ جَاوَزْتُ مِنْ حَيَّةٍ تَضَنَّا ضِ وَأَسَدٍ فِي غِيْلِهِ قَضَقَاضِ

أبو عبيد: قَضَضْتُ اللَّؤْلُؤَةَ أَفْضُهَا - تَقَبَّطُهَا وَمِنْهُ افْتِصَاضُ الْمَرْأَةِ. وقال: ذَهَدْتُ الشَّيْءَ - قَلْبْتُ بَعْضَهُ

(١) الذي في «اللسان» و«النهاية» أن عائشة قالت لمروان إن رسول إلخ كتبه مصححه..

على بعض والدُّوك - الدُّق والمذوك الحَجَر يُدُق به. صاحب العين: الاضطِعَانُ الدُّوك بالكُلْكِ. أبو عبيد: صَيِّحْتُ الشَّيءَ وَتَصَيَّحْتُ - تَكَسَّرَ وَتَشَقَّقَ وأنشد:

وَحَتَّى أَتَى يَوْمَ يَكَاذُ مِنَ اللَّطَى بِهِ الثُّومُ فِي أَفْخُوصِهِ يَتَصَيَّحُ
الثُّومُ الْبَيْضُ وَقَدْ هَضَرْتُ وَهُسْتُ وَوَطَسْتُ - كَسَرْتُ وأنشد:

تَطَسُّ الْإِكَامَ بِذَاتِ خُفٍّ مِثْمِ

وقال قَصَدْتُ الْعُودَ وَغَيْرَهُ قَصْدًا - كَسَرْتُهُ وَمِنْهُ قِيلَ وَالْقَنَا قِصْدٌ - أَيِ كَسَرُ وَقَالَ: هَضَمْتُ هَيْضًا مِثْلَهُ وَالْقَصْمُ الْكَسْرُ وَالْقَصْمُ نَحْوُهُ. ابن دريد: انْقَصَمَ الشَّيءُ - انْصَدَعَ وَلَمَّا يَنْكَسِرُ وَكَذَا فُسِّرَ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿لَا انْقِصَامَ لَهَا﴾ [البقرة: ٢٥٦] وَقَالَ رَفَضْتُ الشَّيءَ أَزْفَضُهُ رَفْضًا فَهُوَ مَرْفُوضٌ وَرَفِيزٌ - كَسَرْتُهُ وَرَفَاضُ الشَّيءِ وَرَفْضُهُ مَا تَحَطَّمُ مِنْهُ وَتَفَرَّقَ. ابن السكيت: قَصَمْتُ أَقْصِمُ قَصْمًا وَالْقَصْمُ - أَنْ تَنْقَسِمَ السُّنُّ مِنْ عَرْضِهَا يُقَالُ أَقْصِمُ الثَّيْبَ بَيْنَ الْقَصَمِ. أبو زيد: قَصِمْتُ سِنَهُ فِيهِ قِصْمَةً / كَذَلِكَ وَالْقِصْمَةُ الْقِطْعَةُ مِنَ السَّوَاكِ وَفِي الْحَدِيثِ: «لَوْ بِقِصْمَةِ السَّوَاكِ»^(١). ابن السكيت: قَصَمْتُ أَقْصِمُ قَصْمًا وَقَصَفْتُ الْعُودَ أَقْصِفُهُ قَصْفًا - إِذَا كَسَرْتَهُ وَعُودٌ قَصِيفٌ بَيْنَ الْقَصْفِ إِذَا كَانَ خَوَّارًا وَقَالَ عَفْتُ أَعَفْتُ عَفْتًا فَهَؤُلَاءِ الثَّلَاثَةُ فِي الرُّطْبِ وَالْيَابِسِ وَهُوَ الْكَسْرُ لَيْسَ فِيهِ أَزْفَضَاضٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ الْعَفْتُ فِي كَسْرِ الْكَلَامِ. ابن دريد: إِنَّهُ لَمِعَفْتُ لِمَفْتُ - إِذَا كَانَ يَغْفُتُ كُلُّ شَيْءٍ وَيَلْفُتُهُ أَيْ يَنْثِيهِ وَيَغْطِفُهُ وَيَذْفُهُ وَيَكْبِرُهُ. صاحب العين: الْجَذُّ - الْكَسْرُ لِلشَّيْءِ الصُّلْبِ جَذَذْتُهُ أَجْذُهُ جَذًا وَجَذَذْتُهُ فَانْجَذَّ وَتَجَذَّذَ وَالْجَذَّادُ الْقِطْعُ الْمَتَكْسِرَةُ. ابن السكيت: غَضَفْتُ أَغْضِفُ غَضْفًا وَالْأَسْمُ الْغَضْفُ وَخَضَذْتُ أَخْضِذُ خَضْدًا وَغَرَضْتُ أَغْرِضُ غَرَضًا فَهَؤُلَاءِ الثَّلَاثُ الْكَسْرُ الَّذِي لَمْ يَبْنَ مِنْ رَطْبٍ أَوْ يَابَسَ. وقال: تَمَمْتُ الْكَسْرَ وَذَلِكَ إِذَا كَانَ عَفْتًا فَأَبْنَيْتُهُ وَقَالَ: شَذَخْتُ شَذَخًا وَتَمَعْتُ أَتَمَعُ تَمْعًا وَقَدَعْتُ أَقْدَعُ قَدْعًا وَقَدَخْتُ أَقْدَحُ قَدْحًا وَتَلَعْتُ أَتْلَعُ تَلْعًا كَذَلِكَ. صاحب العين: شَلَعُ رَأْسِهِ كَتَلَعَهُ. ابن السكيت: وَرَضَحْتُ أَزْضَحُ رَضْحًا فَهَؤُلَاءِ السُّنُّ يَكُونُ فِي الرُّطْبِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ. صاحب العين: الرُّضْحُ - كَسْرُكَ النَّوَى وَالْعَظْمَ وَغَيْرَهُمَا مِنَ الشَّيْءِ الْيَابِسِ بِالْحَجَرِ رَضَحْتُهَا أَزْضَحُهَا رَضْحًا وَاسْمُ الْحَجَرِ الْمَرْضَاخُ وَالْخَاءُ فِيهِ لُغَةٌ وَالرُّضْحُ كَسْرُ الشَّيْءِ الْيَابِسِ وَأَنشَد:

خَبَطْنَاهُمْ بِكُلِّ أَرْحٍ لَذِينَ كَمِزْضَاخِ النَّوَى عَنِيلٍ وَقَاحٍ

وَالرُّضْحَةُ - النَّوَاةُ الَّتِي تَطِيرُ مِنْ تَحْتِ الْحَجَرِ. غَيْرُهُ: سَمِعْتُ صَخَّ الصَّخْرَةَ وَصَخِيخَهَا - إِذَا ضَرَبْتَهَا بِحَجَرٍ أَوْ غَيْرِهِ فَسَمِعَتْ لَهَا صَوْتًا وَكُلُّ صَوْتٍ مِنْ وَقَعِ صَخْرَةٌ وَنَحْوُهُ صَخٌّ. صاحب العين: الشَّدْخُ - كَسْرُ الشَّيْءِ الْأَجُوفِ شَدَخَهُ يَشْدُخُهُ شَذَخًا فَانْشَدَخَ وَتَشَدَّخَ. أبو زيد: الشَّدْخُ كَسْرُ كُلِّ شَيْءٍ رَطْبٍ. ابن السكيت: رَضَضْتُ الْأَرْضَ رَضًّا كَرَفَضْتُ. أبو حاتم: رَضَاضُ كُلِّ شَيْءٍ كَسَارُهُ وَشَيْءٌ مَرْضُوضٌ وَرَضِيزٌ. أبو زيد: ارْتَضَّ الشَّيْءُ - تَكَسَّرَ. ابن دريد: الرُّضْرَضَةُ - كَسْرُكَ الشَّيْءِ وَالرُّضْرَاضُ - الْحَصَى الصَّغَارُ. ابن السكيت: هَرَسْتُ أَهْرَسُ هَرَسًا - وَهُوَ الدُّقُّ فِي الْجَهْرَاسِ. أبو زيد: هُوَ ذِكُّ الشَّيْءِ بِالشَّيْءِ الْعَرِيزِ وَاسْمُ الْآلَةِ الْجَهْرَاسُ وَالْهَرِيسُ مَا هَرَسَ. أَبُو الْمَضَاءِ: الْهَرِيسُ - النَّحْبُ الْمَهْرُوسُ / قَبْلَ أَنْ يُطْبَخَ فَإِذَا طُبَخَ فَهُوَ الْهَرِيسَةُ وَمِنْهُ هَذِهِ الْهَرِيسَةُ الْمَتَّخَذَةُ. ابن دريد: سَحَقْتُ أَسَحَقُ سَحَقًا وَهُوَ أَشَدُّ الدُّقِّ وَسَحَقَتِ الرِّيحُ الْأَرْضَ - إِذَا

(١) الَّذِي فِي «الْهَيْئَةِ»: «اسْتَغْنَوْا عَنِ النَّاسِ وَلَوْ عَنْ قِصْمَةِ السَّوَاكِ» وَيُرْوَى بِالْفَاءِ. كَتَبَهُ مَصْحُوحُهُ.

عَفَّتِ الْأَنَارَ وَانْتَسَفَتِ الدُّقَاقَ وَمِثْلُ السُّخْقِ الدَّقُّ السَّهْكَ سَهَكْتُ سَهْكَاً وَالرَّيْحُ تَسْهَكُ كَمَا تَسْخَقُ
وَالسَّهْجُ كَالسَّهْكَ سَهَجْتُهُ سَهَجُهُ سَهْجاً. ابن السكيت: كَزَمَ الشَّيْءُ يَكْزِمُهُ كَزْماً - كَسَرَهُ بِمُقَدَّمِ فِيهِ وَالْعَبِيرُ يَكْزِمُ
مِنَ الْحَدَجِ. وقال: رَدَيْتُ الْحَجَرَ بِصَخْرَةٍ أَوْ بِمِعْوَلٍ إِذَا ضَرَبْتَهُ بِهَا لِتَكْسِرَهُ وَالْمَرْدَأَةُ - الصَّخْرَةُ الَّتِي تَكْسِرُ بِهَا
الْحِجَارَةَ. ابن دريد: تَكَّ الشَّيْءُ يَتَكَّهُ تَكّاً - وَطْئُهُ حَتَّى شَدَّخَهُ وَلَا يَكُونُ إِلَّا مِنْ شَيْءٍ لَيِّنٍ نَحْوِ الرُّطْبِ وَالْبَطِيخِ
وَقَالَ هَتْ الشَّيْءُ يَهْتُهُ هَتْماً - إِذَا وَطْئَهُ وَطْئاً شَدِيداً حَتَّى يَكْسِرَهُ وَهُوَ مَهْتَوْتُ وَهَتَيْتُ وَتَرَكْتُهُمْ هَتْماً بَنَّا أَيَّ كَسَرَهُمْ
وَقَطَعَهُمْ وَسَمِعْتُ هَتْ قَوَائِمَ الْبَعِيرِ أَيَّ صَوْتٍ وَقَعِهَا وَهَنْتُهُ كَهَنْتُهُ وَكَسْتُ - الدَّقُّ وَقَدْ كَسَنْتُ أَكْسُ وَمِنْهُ
الْكَيْسُ وَهُوَ لَحْمٌ يُجَفَّفُ عَلَى الْحِجَارَةِ إِذَا بَيَسَ دُقٌّ حَتَّى يَصِيرَ كَالسُّوْبِيِّ وَيَتَزَوَّدُ فِي الْأَسْفَارِ وَخُبْزٌ كَيْسِي
وَمَكْسُوسٌ وَمَكْسَكْسٌ - مكسور وقال: هَصَّ الشَّيْءُ يَهْصُهُ هَصّاً - وَطْئُهُ فَشَدَّخَهُ فَهُوَ مَهْصُوصٌ وَهَصِيصٌ وَبِهِ
سَمِي الرَّجُلُ مُهْصِصاً وَقَالَ هَكَكْتُ الشَّيْءَ أَهَكُّهُ هَكّاً - سَحَفْتُهُ وَهُوَ مَهْكُوكٌ وَهَكِيكٌ وَقَالَ: رَفَّتُ الشَّيْءَ أَرْفَتْهُ
وَأَرْفَتْهُ رَفْتاً وَرَفَاتاً - كَسَرْتُهُ وَرَفَّتِ الْعَظْمُ نَفْسُهُ يَزِفْتُ رَفْتاً وَعَظُمُ رُفَاتٌ وَكَذَلِكَ الْجَمْعُ وَيُقَالُ وَهَتْ وَهَتْماً - دُسْتُ
دَوْساً شَدِيداً وَالْوُخْجُ - الْوُطْءُ الشَّدِيدُ وَقَدْ وَكَّحَهُ. غيره: هَفَّتْ يَهْفُتُ هَفْتاً - دَقٌّ وَكُلُّ مَا تَنَائَرَ فَقَدْ تَهَافَّتَ كَقَطْعِ
الثَّلْجِ وَالْبَرَدِ إِذَا تَسَاقَطَ قِطْعاً وَمِنْهُ تَهَافَّتَ الْفَرَّاشُ فِي النَّارِ. صاحب العين: فَتَّتْ الشَّيْءَ أَفْتَتْهُ فَتّاً - دَقَّقْتُهُ وَقَدْ
انْفَتَّ وَتَفَتَّتْ وَالتَّفَاتُ مَا تَفَتَّتَ مِنْهُ وَالتَّفَيْتُ وَالتَّفُوتُ الْمَفْتُوتُ وَقَدْ غَلَبَ عَلَى مَا فُتَّ مِنَ الْخُبْزِ. وقال: انْقَاصَ
الشَّيْءِ وَتَقْيِصَ - انْصَدَعَ وَلَمْ يَبْنِ وَانْقَاضَ تَكْسَرُ فَبَانَ وَيُزَوَّى بَيْتُ الْهَذَلِيِّ بِالْصَادِ وَالضَّادِ:

فِرَاقٌ كَقَيْضِ السَّنِّ فَالْصَّبْرُ أَنَّهُ لِكُلِّ أَنْاسٍ عَثْرَةٌ وَجُبُورٌ

وَقَالَ قَضَمْتُ الشَّيْءَ - كَسَرْتُهُ وَكَذَلِكَ كَسَمْتُهُ وَانْجَزَعَتِ الْعَصَا انْكَسَرَتْ بِنِصْفَيْنِ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ الْإِنْجِرَاجَ
انْقِطَاعُ الْحَبْلِ بِنِصْفَيْنِ وَقَدْ قَدِمْتَ اسْتِقَاقَ الْإِنْجِرَاجِ وَعَامَّةً مَعْنَاهُ وَالْهَنْمُ - دَقُّكَ الشَّيْءَ حَتَّى يُسْحَقَ هَنْمَتُهُ أَهْتِمُهُ
هَنْمًا. أبو عبيد: الْهَتَامَةُ/ - مَا يَهْتَمُّ مِنَ الشَّيْءِ وَيُكْسِرُ مِنْهُ. ابن دريد: هَتَمْتُهُ أَهْتِمُهُ هَنْمًا كَذَلِكَ وَقَالَ وَهَنْتُ
الشَّيْءَ وَهَتْماً وَطِئْتُهُ وَطْئاً شَدِيداً وَكُلُّ شَيْءٍ لَمْ تَبَالِغْ فِي دَقِّهِ فَهُوَ جَرِيشٌ وَقَدْ جَرَشْتُهُ أَجْرَشُهُ جَرَشاً إِذَا حَكَّكَتَهُ
بِحَدِيدَةٍ أَوْ غَيْرِهَا حَتَّى يَتَحَاكَّ فَمَا سَقَطَ مِنْهُ فَهُوَ الْجَرَّاشَةُ وَالرُّخْصُ - دَقُّ الثَّوْبِ بِالْحِجَارَةِ حَتَّى يَنْفَتَّ فَتَغْلِفَهُ
الْإِبِلُ. وقال: فَحَضَبْتُ الشَّيْءَ أَفْحَضُهُ فَحَضّاً - شَدَّخْتُهُ يَمَانِيَةً وَأَكْثَرُ مَا يُسْتَعْمَلُ ذَلِكَ فِي الرُّطْبِ نَحْوِ الْقِتَاءِ
وَالْبَطِيخِ. صاحب العين: الْقَضْخُ لِكُلِّ شَيْءٍ أَجْوَفُ فَضَخْتُهُ أَفْضَخُهُ فَضْخاً وَافْتَضَخْتُهُ. ابن دريد: فَضَخْتُ
الرُّطْبَةَ وَنَحَوَهَا مِنَ الرُّطْبِ أَفْضَخْتُهَا فَضْخاً - شَدَّخْتُهَا. أبو عبيد: بَطَطْتُ الشَّيْءَ - شَدَّخْتُهُ. ابن دريد: خَشَفْتُ
رَأْسَ الرَّجُلِ بِالْحِجَرِ - فَضَخْتُهُ بِهِ وَكُلُّ شَيْءٍ فَضَخْتُهُ فَقَدْ خَشَفْتُهُ وَقَالَ: رَدَسْتُ الْحَجَرَ بِالْحَجَرِ أَرْدَسُهُ وَأَرْدَسُهُ
رَدْساً وَمِنْهُ اسْتِقَاقُ مِرْدَاسٍ وَقَالَ رَهَذْتُ الشَّيْءَ أَرْهَذُهُ رَهْذاً - سَحَفْتُهُ سَحْفاً شَدِيداً وَالْمَدَقُّ - الْكَسْرُ مَدَقَّتُهُ أَمَدَقُهُ
وَالْهَدَقُ - الْكَسْرُ هَدَقَ يَهْدِقُ وَالذَّهْكُ - السُّخْقُ ذَهَكَ يَذْهَكُ وَقَالَ مَهَكْتُ الشَّيْءَ أَمَهَكُهُ مَهْكَاً وَمَهَكْتُهُ - سَحَفْتُهُ
قَبَالَغْتُ. صاحب العين: الرُّذْخُ - الْقَطْعُ. ابن دريد: فَتَغْتُ الشَّيْءَ أَفْتَعُهُ فَتْغاً وَطِئْتُهُ لِيَنْشَدِخَ وَهُوَ كَالْفَدَخِ أَوْ
نَحْوِهِ. صاحب العين: قَضَمْتُ الشَّيْءَ قَضَمَلَةً - كَسَرْتُهُ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ الْقَطْعُ. ابن دريد: الْكَسْمُ - تَفَتَّتِ الشَّيْءُ
الْيَابِسُ بِيَدِكَ كَسَمْتُهُ أَكْسِمُهُ كَسْماً وَقَالَ دَفَضَهُ دَفْضاً - كَسَرَهُ يَمَانِيَةً قَالَ وَأَخْسَبُهُمْ يَسْتَعْمِلُونَهَا فِي لِحَاءِ الشَّجَرِ إِذَا
دُقَّ بَيْنَ حَجَرَيْنِ وَالضَّغْزُ - الْوُطْءُ الشَّدِيدُ يَمَانِيَةً مُمَاتٌ. وقال: ضَهَرْتُ الشَّيْءَ أَضْهَرُهُ ضَهْراً كَذَلِكَ وَلَيْسَ بِثَبَّتٍ
وَيُقَالُ هَزَعْتُ الشَّيْءَ أَهْزَعُهُ هَزْعاً وَهَزَعْتُهُ - كَسَرْتُهُ وَيُقَالُ طُسْتُ الشَّيْءَ طَوْساً وَطِئْتُهُ - كَسَرْتُهُ وَالْوُطْسُ - الْوُطْءُ
الشَّدِيدُ وَيُقَالُ هَطَسْتُهُ أَهْطَسُهُ هَطْساً - كَسَرْتُهُ وَلَيْسَ بِثَبَّتٍ وَقَالَ: هَدَقْتُ الشَّيْءَ فَانْهَدَقَ - كَسَرْتُهُ. صاحب
العين: الْفَقْخُ - كَسْرُ الشَّيْءِ عَزْضاً فَفَخَّتْ الْعَرْمُضُ قَفْخاً - كَسَرْتُهُ عَنْ وَجْهِ الْمَاءِ. ابن دريد: فَدَشْتُ الشَّيْءَ فَدَشّاً

شَدَخْتُهُ وَقَالَ هَسَمْتُهُ أَهْسِمُهُ هَسَمًا وَفَشَقْتُهُ أَفَشِقُهُ فَشَقًا - كَسَرْتُهُ وَالْقَصْعُ - قَطَعْتُكَ الشَّيْءَ بَيْنَ ظُفْرَيْكَ حَتَّى يَنْفَضِحَ
 ٤٥ وَقَالَ فَهَضْتُ الشَّيْءَ أَفْهَضُهُ فَهَضًا - شَدَخْتُهُ وَيُقَالُ مَهَكْتُ الشَّيْءَ أَمَهَكُهُ مَهَكًا - / بِالْعُتِّ فِي سَخِيهِ أَوْ وَطْنِهِ وَهَذَا
 الشَّيْءُ هَتْرًا - كَسَرَهُ وَطَنًا بِرِجْلِهِ وَالْحَضَاءُ تَقَعْتُ الشَّيْءَ الرُّطْبِ وَانْشِدَاخُهُ وَلَيْسَ بِبَيَّتٍ وَالْفُجْشُ - وَطَنُكَ الشَّيْءَ
 حَتَّى يَنْفَضِحَ. أَبُو عبيدة: الْقَفْصَلَةُ - الْكَسْرُ وَبِهِ سُمِّيَ الْقَفْصَلَانِ وَهُمَا بَابَانِ لِأَنَّهُمَا يَكْسِرَانِ. صَاحِبُ الْعَيْنِ: الدَّكُّمُ
 - دَقُّ الشَّيْءِ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَكَسَرُهُ دَكَمَ يَذْكُمُ دَكَمًا وَعَمَّ بِهِ بَعْضُهُمْ. ابْنُ السَّكَيْتِ: الرَّهِيكُ - مَا جُشَّ بَيْنَ
 حَجَرَيْنِ رَهَكْتُ الشَّيْءَ أَزْهَكُهُ رَهَكًا وَطَحَنْتُ أَطَحَنْتُ طَحْنًا وَالطَّخَنُ - الدَّقِيقُ نَفْسُهُ وَهَسَمْتُ أَهْسِمْتُ وَلَا يَكُونُ إِلَّا
 فِي يَابَسٍ أَوْ فِي الرَّأْسِ مِنَ الْجَسَدِ أَوْ فِي يَنْصُ. صَاحِبُ الْعَيْنِ: الْهَشْمُ - كَسْرُكَ الشَّيْءَ الْأَجُوفَ أَوْ الْيَابَسَ هَسَمْتُهُ
 أَهْسِمُهُ هَسَمًا فَهُوَ مَهْشُومٌ وَهَشِيمٌ وَقَدْ تَهَشَّمَ وَانْهَشَّمَ وَالْهَزْمُ - كَسْرُكَ الشَّيْءَ الْأَجُوفَ كَالْقِثَاءِ وَنَحْوِهِ هَزَمْتُهُ أَهْزِمْتُهُ
 هَزَمًا فَانْهَزَمَ وَكُلُّ مَوْضِعٍ مُنْهَزِمٍ مِنْ ذَلِكَ فَهُوَ الْهَزْمَةُ وَالْجَمْعُ هَزَمٌ وَهَزُومٌ. ابْنُ السَّكَيْتِ: وَهَطَ وَهَطًا كَسَرَهُ. ابْنُ
 دَرِيدٍ: الْهَقْعُ - ضَرْبُكَ الشَّيْءَ الْيَابَسَ عَلَى الْأَرْضِ حَتَّى تَسْمَعَ صَوْتَهُ وَهِيَ الْهَيْقَعَةُ وَالْقَحْرُ كَذَلِكَ فَخَرَهُ يَفْخَرُهُ
 قَحْرًا. صَاحِبُ الْعَيْنِ: الدَّقْنُ لَغَةً فِي الدَّقِّ. غَيْرُهُ: وَضَعْتُ الْحَبَّ - دَقَقْتُهُ بَيْنَ حَجَرَيْنِ وَاسْمٌ مَا يَتَّخِذُ مِنْ ذَلِكَ
 الْحَبِّ الْوَضِيعَةَ وَانْحَسَفَ الشَّيْءُ فِي يَدِكَ - انْقَعَتْ. صَاحِبُ الْعَيْنِ: نَحَزْتُ الشَّيْءَ أَنْحَزَهُ نَحْزًا - دَقَقْتُهُ وَالْمِنْحَازُ
 الْمُدْقُ وَمِنَ التَّحَايِزِ وَهِيَ الْمَضْرُوبَةُ مِنَ الْإِبِلِ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ النَّحْزَ كَالنَّخْسِ وَأَنَّهُ الضَّرْبُ فِي الصَّدْرِ وَالرَّجُلُ يَنْحُزُ
 بِصَدْرِهِ وَاسْطَةَ الرَّجْلِ أَيْ يَضْرِبُهَا. أَبُو زَيْدٍ: دَعَمَ أَنْفَهُ يَدْعِمُهُ دَعْمًا - كَسَرَهُ مِنْ بَاطِنٍ.

الْوَطْءُ وَالْعَزْكَ

غير واحد. وَطَنَهُ وَطَنًا وَهُوَ الْوِطَاءُ وَالْوِطَاءُ وَقَدْ أَوْطَأْتُهُ إِيَّاهُ وَرَجُلٌ وَطِيءٌ بَيْنَ الْوِطَاءَةِ وَالْوُطُوءَةِ وَالْطَّاءَةِ
 وَالطَّئَةِ. صَاحِبُ الْعَيْنِ: الْغَمْزُ. الْعَضْرُ بِالْيَدِ غَمَزَهُ يَغْمِزُهُ غَمْزًا. ابْنُ دَرِيدٍ: ضَكَّهُ يَضْكُهُ ضَكًّا وَضَكْضَكَه -
 غَمَزَهُ غَمْزًا شَدِيدًا وَضَكَّرَهُ يَضْكُرُهُ ضَكْرًا كَذَلِكَ. غَيْرُهُ: الْمُتَوَزَّمُ - الشَّدِيدُ الْوِطْءِ. ابْنُ دَرِيدٍ: الْمَثْطُ - غَمْزُكَ
 ٤٦ الشَّيْءَ بِيَدِكَ وَالْهَثَثَةُ - الْوِطْءُ الشَّدِيدُ / وَكَذَلِكَ الضَّهْتُ وَالضَّهْرُ ضَهْتُهُ يَضْهَتُهُ ضَهْتًا وَضَهْرَهُ يَضْهَرُهُ ضَهْرًا.
 غَيْرُهُ: وَهَتَهُ وَهَتًا كَذَلِكَ وَالْحَبْطُ - الْوِطْءُ الشَّدِيدُ. صَاحِبُ الْعَيْنِ: هُوَ مِنْ أَيْدِي الدَّوَابِّ وَالْحَبْطُ مَا حَبَطْتَهُ
 الدَّوَابُّ - أَيْ كَسَرْتَهُ. ابْنُ دَرِيدٍ: رَخَّ الشَّيْءَ وَطَنَهُ فَارْخَاهُ وَأَنْشَدَ:

فَلَبَّيْهِ مَشْيِي الْقِطَارِ وَرَخَّهِ نَعَاجُ رُؤَافٍ قَبْلَ أَنْ يَتَشَشَّدَا

أَبُو زَيْدٍ: الرَّخَاءُ - الْأَرْضُ الْمُتَنَفِّخَةُ تُكْسَرُ تَحْتَ الْوِطْءِ وَجَمْعُهَا الرَّخَاخِيُّ. أَبُو زَيْدٍ: الضَّغْرُ - الْوِطْءُ
 الشَّدِيدُ. ابْنُ دَرِيدٍ: الرُّنْعُ - الْوِطْءُ الشَّدِيدُ يَمَانِيَةً. وَقَالَ: رَهَسَهُ يَرْهَسُهُ رَهْسًا كَذَلِكَ. صَاحِبُ الْعَيْنِ: الْهَمْزُ
 الْعَضْرُ وَقَدْ هَمَزَتْ رَأْسَهُ وَهَمَزَتْ الْجَوْزَةَ بِيَدِي أَهْمِزُهَا هَمْزًا وَأَنْشَدَ:

وَمَنْ هَمَزْنَا رَأْسَهُ تَهَشَّمَا

وَبِهِ سُمِّيَتِ الْهَمْزَةُ مِنَ الْحُرُوفِ لِأَنَّهَا تُهْمَزُ فَتَهْتُ فَتَنْهَمِزُ عَنْ مَخْرَجِهَا وَالْوَهْسُ - شِدَّةُ الْوِطْءِ بِالرَّجْلِ
 وَالْعَمْزُ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ الْكَسْرُ. أَبُو عبيدة: الْوَهْسُ - شِدَّةُ الْوِطْءِ وَقَدْ وَهَسَهُ وَهَسًا. صَاحِبُ الْعَيْنِ: رَجُلٌ وَهَسَ -
 مَوْطُوءٌ بِالْيَدِ. ابْنُ دَرِيدٍ: دَحَجَهُ دَحَجًا وَدَحَجَهُ - عَرَكَهُ كَمَا يُعْرَكُ الْأَدِيمُ. وَقَالَ: سَاكَ الشَّيْءُ سَوَكًا - ذَلَكَهُ.

الْعَضُّ

صَاحِبُ الْعَيْنِ: الْعَضُّ - الشَّدُّ بِالْأَسْنَانِ عَلَى الشَّيْءِ وَقَدْ عَضِضْتُهُ وَعَضِضْتُ عَلَيْهِ وَعَضَضْتُ أَعْضُ بِالْفَتْحِ

فيهما حكاهما سيبويه قال وهو نادر وليست بمعروفة يذهب إلى أن حَرْفَ الحلق أولاً لا يُسهَّلُ فَتَحَ العين في يفعل. ابن السكيت: عَضِضْتُ عَضًا وَعَضِيضًا وَعَضَاضًا. صاحب العين: العَطُّ لغة في العَضِّ وقد أَفْطَه الله وَأَعْطَه - أي جعله فَعَطًا لا يُجِبُّ أَحَدٌ قُرْبَهُ وَجَعَلَهُ ذَا عِظَاطٍ مِنْ سُوءِ خُلُقِهِ أَي ذَا مَشَقَّةٍ. أبو عبيد: الزَّرُّ - العَضُّ زَرَزْتُهُ أَزَرُهُ زَرًّا وسأل أبو الأسود الدؤلي عن رجل فقال ما فعلت امرأته التي كانت تُشَارُهُ وَتَهَارُهُ وَتَزَارُهُ وَتُمَارُهُ - يعني تَلَوَّى عليه وهو من الشيء المُمَرَّ المَفْتُول والعَدَمُ - العَضُّ. صاحب العين: / عَدَمَ يَغْدُمُ عَدْمًا وِفَرَسٌ عَدِيمٌ وَعَدُومٌ. ابن دريد: المِسْحَجُ العَضَاضُ والمَسَاجِجُ أَثَارُ العَضِّ. أبو عبيد: المِسْحَجُ المِعْضَضُ. وقال: كَدَمَ يَكْدُمُ وَيَكْدُمُ كَدْمًا - عَضُّ. ابن السكيت: الكَدَمُ بالقَمِّ وهو التَّمَشُّشُ أو التَّعَرُّقُ وأصله في تَعَرُّقِ العَظْمِ والكَدَمُ أَثَرُ العَضِّ. صاحب العين: جَمَارٌ مُكْدَمٌ. أبو عبيد: الكَدَمَةُ - ما يُكْدَمُ مِنَ الشيء وقيل هو بقية كُلِّ شَيْءٍ أَكِلَ والدَّوَابُّ تُكَادِمُ الحَشِيشَ بِأَفْوَاهِهَا إِذَا لَمْ تَسْتَمْكِنْ مِنْهُ والكَدَمُ - الكثير الكَدَمُ وقد يستعمل الكَدَمُ فِي عَضِّ الجَرَادِ وَأَكْلِهَا لِلنَّبَاتِ. صاحب العين: الكَذْحُ - الكَدَمُ وَجَمَارٌ مُكْدَحٌ. أبو عبيد: أَرَمَ عليه - إِذَا قَبِضَ بِفِيهِ. أبو زيد: أَرَمْتُ يَدَهُ وَعَلَى يَدِهِ. صاحب العين: الأَرَمُ - القَطْعُ بِالأَثْيَابِ والأَوَازِمُ والأَرُزْمُ - الأَثْيَابُ. ابن السكيت: أَرَمْتُ عَلَيْهِ أَرَمًا وَأَرُومًا وَذَلِكَ أَنْ يَمْلَأَ فَاهُ ثُمَّ يَكْرِرَ عَلَيْهِ وَلَا يُرْسِلُهُ قَالَ وَقَالَ عيسى بن عمر كانت لنا بَطَّةٌ تَأَرُمُ - أَي تَعَضُّ وَمِنْهُ قِيلَ لِلسَّنَةِ الشَّدِيدَةِ أَرَمَةٌ وَأَرُومَةٌ وَأَرَامٌ بِكسر الميم. وقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه للحارث بن كَلْدَةَ مَا الطَّبُّ فَقَالَ الأَرَمُ - يعني الحِمِيَّةُ وإِمْسَاكَ القَمِّ عَنِ الطَّعَامِ فَإِنْ عَضَّهُ بِفِيهِ فَقَدْ نَهَسَهُ نَهَسًا نَهَسًا. أبو زيد: النَّهْشُ - تَنَاوَلْتُ الشَّيْءَ بِفَمِكَ لَتَعَضَّهُ فَنَوَّرَ فِيهِ وَتَجَرَّحَهُ نَهَشَ يَنْهَشُ وَيَنْهَشُ نَهَشًا وَكَذَلِكَ نَهَشَ الحَيَّةُ وَقَدْ تَقَدَّمَ فَأَمَّا نَهَشُ السَّبْعِ فَإِنَّ يَتَنَاوَلُ الطَّائِفَةَ مِنَ الدَّابَّةِ فَيَقْطَعُ مَا أَخَذَ مِنْهُ فَوْهُ وَقَدْ يَكُونُ النَّهْشُ أَيْضًا بِاللِّسَانِ إِذَا أَخَذَتْ صَاحِبَكَ بِلِسَانِكَ. ابن السكيت: انْتَهَشَهُ الكَلْبُ وَالدَّبُّ وَالحَيَّةُ وَهِيَ عَضَّةٌ سَرِيعَةُ المَيْشِ. أبو عبيد: بَزَمَ الشَّيْءَ عَضَّهُ بِمُقَدَّمِ فِيهِ. ابن السكيت: بَزَمْتُ بِهِ أَبْزَمُ بَزْمًا - وهو العَضُّ بِالثَّنَائِيَا دُونَ الأَثْيَابِ وَالرَّبَاعِيَّاتِ أَخَذَ ذَلِكَ مِنْ بَزَمِ الرُّمِيِّ وَهُوَ أَخَذُكَ الْوَتَرَ بِالإِبْهَامِ وَالسَّبَابَةِ ثُمَّ تُرْسِلُ السَّهْمَ. ابن دريد: وَزَمَهُ وَزَمًا وَضَهَسَهُ يَضْهَسُهُ ضَهَسًا - عَضَّهُ بِمُقَدَّمِ فِيهِ وَفِي الدَّعَاءِ: «لَا يَأْكُلُ إِلَّا ضَاهِسًا وَلَا يَشْرَبُ إِلَّا قَارِسًا وَلَا يَخْلُبُ إِلَّا جَالِسًا» يريدون لَا يَأْكُلُ مَا يَتَكَلَّفُ مَضْغَةً إِنَّمَا يَأْكُلُ التَّنَزُّرَ الْيَسِيرَ مِنْ نَبَاتِ الأَرْضِ يَأْكُلُهُ بِمُقَدَّمِ فِيهِ وَالْقَارِسُ البَارِدُ أَي لَا يَشْرَبُ إِلَّا المَاءَ الْقَرَّاحَ وَلَا يَخْلُبُ إِلَّا جَالِسًا يُدْعَى عَلَيْهِ بِخَلْبِ الغَنَمِ وَعَدَمُ الإِبِلِ. أبو عبيد: الَهْمَسُ - العَضُّ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ سُرْعَةُ الأَكْلِ. / ابن السكيت: قَطَمْتُ الشَّيْءَ أَقْطَمُهُ إِذَا عَضِضْتَهُ بِأَطْرَافِ أَسْنَانِكَ لَتَنْظُرَ مَا طَعُمَهُ. ابن دريد: القُطَامَةُ - مَا قَطَمْتَهُ بِفِيكَ ثُمَّ أَلْفَيْتَهُ وَمِنْهُ قَطَمَ الفَصِيلُ النَّبْتَ إِذَا أَخَذَهُ بِمُقَدَّمِ فِيهِ قَبْلَ أَنْ يَسْتَحْكِمَ أَكْلَهُ وَقَالَ كَزَمْتُ الشَّيْءَ أَكْزَمُهُ كَزْمًا - إِذَا كَسَرْتَهُ بِمُقَدَّمِ فِيكَ. ابن السكيت: ضَعَمْتُ بِهِ أَضْغَمَ - وَهُوَ أَنْ تَمْلَأَ فَأَكَ مَا أَهْوَيْتَ قَضَدَهُ مِمَّا يُوكَلُّ أَوْ يُعَضُّ وَمِنْهُ قِيلَ لِلأسَدِ ضَيْغَمٌ. أبو حاتم: الضَّغَمُ - العَضُّ عَامَّةٌ وَالضَّيْغَمُ الأسَدُ الواسِعُ الشَّدَقِ مِنْهُ. ابن دريد: الضَّغَامَةُ مَا ضَعَمْتَهُ وَلَقَطَّتَهُ. ابن السكيت: عَجَمْتُ العُودَ أَعْجَمُهُ عَجْمًا - إِذَا عَضِضْتَهُ بِأَسْنَانِكَ لَتَنْظُرَ أَصْلَبَ هُوَ أَمْ خَوَّارَ. صاحب العين: الحَذْبُ بالنَّارِ - شَقُّ الجِلْدِ. ابن دريد: كَشَوْتُ الشَّيْءَ كَشَوًا إِذَا عَضِضْتَهُ فَانْتَرَعَتْهُ بِفِيكَ. أبو عبيد: أَضَرَ الفَرَسُ عَلَى فَاسِ اللَّجَامِ - أَرَمَ وَعَقَّ بِفِيهِ - عَضُّ وَقَالَ ضَرَسْتُ الرَّجُلَ أَضْرُسُهُ ضَرْسًا - إِذَا عَضِضْتَهُ بِأَصْرَاسِكَ. ابن السكيت: الضَّرْسُ أَنْ يُعْلَمَ الرَّجُلُ قِدْحَهُ بِأَنْ يَعَضَّهُ بِأَسْنَانِهِ فَيُؤَثِّرَ فِيهِ وَأَنْشَدَ:

وَأَضْفَرَ مِنْ قِدَاحِ النَّبْعِ فَرَعَ بِهِ عِلْمَانِ مِنْ عَقَبٍ وَضَرَسِ

والضَّرْسُ - أَنْ يَضْرُسَ الْإِنْسَانُ مِنْ شَيْءٍ حَامِضٍ. ابن دريد: ضَرَسَ فَرِيستَه - مَضَغَهَا وَلَمْ يَتِيلَعَهَا. أبو

عبدة: وقالوا ضَرَسَتْهُ الْحَرْبُ - كما قالوا عَضَّتْهُ عَلَى الْمَثَلِ وَهِيَ حَرْبٌ ضَرُوسٌ لَأَنهَا سَاءَ خَلْقُهَا كَمَا قَالُوا نَاقَةُ ضَرُوسٌ. أبو عبيد: يقال لِلْحِمَارِ يَكْدِمُ الْحُمُرَ تَرَكَ فِيهَا نَسِيفاً - يعني أَثَارَ الْعَضِّ. صاحب العين: الْقَضْمَلَةُ شِدَّةُ الْعَضِّ وَالْأَكْلُ وَقَالَ الْفَرَسُ يَضْكُمُ - إِذَا عَضَّ عَلَى لِحَامِهِ ثُمَّ مَدَّ رَأْسَهُ كَأَنَّمَا يَرِيدُ أَنْ يُغَالِيَهُ وَالضَّرَزْمَةُ - شِدَّةُ الْعَضِّ وَالتَّصْمِيمُ عَلَيْهِ وَأَفْعَى ضِرْزَمٌ شَدِيدَةُ الْعَضِّ وَقَدْ تَقَدَّمَ وَالتَّجْدُ - شِدَّةُ الْعَضِّ بِالتَّاجِدِ - وَهِيَ السِّنُّ بَيْنَ النَّابِ وَالْأَضْرَاسِ وَقَالَ شَعْنُ الْإِنْسَانِ يَشْصُ شَصِيصاً - عَضَّ بِتَوَاجِيهِهِ عَلَى شَيْءٍ صَبِراً وَأَضْمَى الْفَرَسُ عَلَى لِحَامِهِ - عَضَّ وَمَضَى. أبو زيد: التُّثْنَةُ - عَضُّ الصَّبِيِّ قَبْلَ أَنْ يَتَغَيَّرَ قَبْلَ أَنْ يُبْلَغَ بَرِيْقَهُ فَلَا يُؤَثَّرُ فِيهِ.

/ الْقَلْبُ وَالْكَبُ

٤٩

الأصمعي: كَبَبْتُ الشَّيْءَ أَكْبُهُ كَبّاً وَكَبَبْتُهِ - قَلَبْتُهُ فَانْكَبَّ. ابن دريد: بَكَبَكْتُهُ كَذَلِكَ. صاحب العين: الرُّكْسُ - قَلْبُ الشَّيْءِ عَلَى رَأْسِهِ أَوْ رَدُّ أَوَّلِهِ عَلَى آخِرِهِ وَقَدْ رَكَسَهُ يَزْكُسُهُ رَكْساً فَهُوَ مَزْكُوسٌ وَرَكِيسٌ وَأَزْكُسُهُ فَازْتَكَسَ وَالتَّكْسُ كَالرُّكْسِ نَكْسُهُ يَنْكُسُهُ نَكْساً فَانْتَكَسَ. ابن دريد: كَبَا كَبَوّاً وَكَبُوا - انْكَبَّ عَلَى وَجْهِهِ يَكُونُ ذَلِكَ لِكُلِّ ذِي رُوحٍ وَقَالَ ثَلَبْتُ الشَّيْءَ - قَلَبْتُهُ. أبو عبيد: كَفَأْتُ الْإِنَاءَ - كَبَبْتُهُ. ابن الأعرابي: أَكْفَأُ كَفْئاً وَأَكْفَأْتُهُ لَغَةً. أبو عبيد: كَوَسْتُ الرَّجُلَ - كَبَبْتُهُ عَلَى رَأْسِهِ وَكَاسَ هُوَ. ابن السكيت: ثَلَبْتُهُ مِثْلَهُ وَكَذَلِكَ الْخُبْرَةُ وَقَدْ أَقْلَبْتُ - حَانَ لَهَا أَنْ تُقْلَبَ.

الْعِثَارُ

عَثَرَ الرَّجُلُ يَغْثِرُ وَيَغْثَرُ عَثْراً وَعِثَاراً وَعِثُوراً وَعَثَرَ الْفَرَسُ يَغْثَرُ عَثْراً وَعِثَاراً وَالْعَاثُورُ - الْمَوْضِعُ يَغْثَرُ فِيهِ وَأَرْضٌ ذَاتُ عَاثُورٍ - أَيُّ مَتَالِفٍ وَكَبَا كَبَوّاً عَثَرَ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْإِنْكَبَابِ.

آلات الدق

أبو عبيد: الْمُدْقُ وَالْمِدْقُ وَالْمِدْقَةُ - الشَّيْءُ يَدْقُ بِهِ وَأَنْشَد:

يَضْرِبَنَّ جَاباً كَمُدْقِ الْمَغْطِيرِ

قال أبو علي: الْمُدْقُ جَعَلُوهُ اسماً لِلْحِجَارَةِ كَالْجُلْمُودِ. أبو عبيد: الْمِيَجَنَةُ الْمِدْقَةُ وَجَمْعُهَا مَوَاجِنُ وَأَنْشَد:

رَقَابٌ كَالْمَوَاجِنِ خَاطِيَاتٍ وَأَسَنَاءٌ عَلَى الْأَكْوَارِ كُومٌ

خَاطِيَاتٍ سِمَانٌ غِلَظٌ وَمِنْهُ قِيلَ لِحَمِهِ خَطَأٌ بَطْأً. أبو زيد: الْمِيَجَنَةُ تُهْمَزُ وَلَا تَهْمَزُ وَالْجَمْعُ مَاجِنُ

وَمِجَاجُنُ. أبو عبيد: بَيَّرَزُ الْقَصَارِ - الَّذِي يَدْقُ بِهِ/. ابن السكيت: هِيَ الْإِزْرِيَّةُ لِتَنِي يُضْرَبُ بِهَا فَإِذَا قَالُوهَا بِالْمِيمِ خَفَفُوا الْبَاءَ وَأَنْشَد:

ضَرَبَكَ بِالْمِزْرِيَةِ الْعُودَ التَّخِرَ

ابن دريد: الْمِيَحْضَجَةُ وَالْمِيَحْضَاغُ وَالْمِيَحْفَاجُ - خَشَبَةٌ صَغِيرَةٌ تَضْرَبُ بِهَا الْمَرْأَةُ الثَّوْبَ إِذَا

غَسَلَتْهُ. صاحب العين: الْمِيَقَّةُ - خَشَبَةُ الْقَصَارِ. أبو عبيد: طَرَقَ التَّجَادُ الصُّوفُ - ضَرَبَهُ وَيُقَالُ لِلْعُودِ الَّذِي يَضْرَبُ بِهِ التَّجَادُ مِطْرَقٌ وَبِهِ سَمِيَتْ مِطْرَقَةُ الصَّائِغِ. ابن دريد: الْعَذْكَ - ضَرْبُ الصُّوفِ بِالْمِطْرَقَةِ يَمَانِيَةً

والمِقْصَرَةُ - خشبة القَصَارِ ويقال للقَصَارِ التَّفْرِجُ والجمع التَّفَارِيجُ. أبو زيد: العُنْبَلَةُ - الخَشْبَةُ التي يُدَقُّ عليها بالمِهْرَاسِ.

الرَّحَى وما فيها

قال سيبويه: رَحَى وَأَرْحَاءُ قَالَ وَلَا نَعْلَمُهُ كُسَّرَ عَلَى غَيْرِ ذَلِكَ وَحَكَى غَيْرُهُ أَرْحِيَّةً وَرُحِيَّ. ابن السكيت: رَحِيَانٍ وَرَحَوَانٍ وَقَالَ: رَحِيْتُ الرَّحَى وَرَحَوْتُهَا. أبو عبيد: اللُّهُوَةُ - مَا أَلْقَيْتَ فِي حَجَرِ الرَّحَى وَقَدْ أَلْهَيْتَ الرَّحَى. أبو زيد: أَلْهَيْتُ فِيهَا مِثْلَهُ. أبو عبيد: الرَّائِدُ - الْعُودُ الَّذِي يَقْبِضُ عَلَيْهِ الطَّاحِنُ. صاحب العين: طَحَنْتُ أَطْحَنُ طَحْنًا وَالطَّحْنُ وَالطَّحِينُ - الدَّقِيقُ وَالطَّاحُونَةُ - الَّتِي تَدُورُ بِالمَاءِ وَهِيَ الطَّحَّانَةُ وَالطَّحَّانُ - الَّذِي يَلِي الطَّحِينِ وَجِزْفَتُهُ الطَّحَانَةُ. أبو عبيد: طَحَنْتُ بِالرَّحَى شَزْرًا - وَهُوَ الَّذِي يَذْهَبُ بِيَدِهِ عَنْ يَمِينِهِ وَبِئَا عَنْ يَسَارِهِ وَأَنْشَدَ:

وَنَطَحَنُ بِالرَّحَى شَزْرًا وَبِئَا وَلَوْ نُغَطِّي الْمَعَازِلَ مَا عَيْنَا

والتَّقَالُ - الْجِلْدُ الَّذِي يُبْسَطُ تَحْتَ الرَّحَى. أبو زيد: وَهُوَ الثَّقْلُ. الأصمعي: وَهِيَ رَحَى مُثْقَلَةٌ. أبو زيد: إِذَا جَعَلْتَ بَيْنَ الْأَرْضِ وَبَيْنَ الثَّقَالِ ثَوْبًا أَوْ شَيْئًا يَقِيهِ فَهُوَ الْوِقَاضُ وَهِيَ الْوُقُضُ وَقَدْ وَقُضْتُ الرَّحَى. أبو عبيد: الْقُطْبُ - الْقَائِمُ الَّذِي تَدُورُ عَلَيْهِ الرَّحَى يَقَالُ قُطِبٌ وَقُطْبٌ وَقُطْبٌ. أبو علي: الْجَمْعُ فِي لُغَةٍ مِنْ ضَمٍّ أَوْ كَسَرَ الْأَقْطَابِ وَفِي لُغَةٍ مِنْ فَتْحٍ قُطُوبٌ. ابن دريد: الدَّمَكُ - الطَّحْنُ دَمَكْتُ أَدْمَكْتُ دَمَكًا وَرَحَى دَمُوكَ وَدَمَكَمَكَ - سَرِيعَةُ الطَّحْنِ وَالْهَلَالُ/ - الْقِطْعَةُ تَنْكَسِرُ مِنَ الرَّحَى وَالْقَعْسَرِيُّ - الْخَشْبَةُ الَّتِي تُدَارُ بِهَا رَحَى الْيَدِ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ الْقَعْسَرِيَّ الشَّدِيدُ قَالَ:

الزَّمْ بِقَعْسَرِيَّهَا وَأَلِّهِ فِي خَزَرِيَّهَا
نُطْعِمُكَ مِنْ نَفِيَّهَا

خَزَرِيَّهَا نَقْبُهَا وَأَلِّهِ الَّتِي فِي لُهَوَيْتِهَا وَالتَّفْيُ - مَا تَلْقِيهِ الرَّحَى. أبو زيد: رَحَى مُحْذَرَفَةٌ - وَهِيَ الَّتِي يُجْعَلُ عُودٌ مَعْرُوضٌ فِي خَزَقِهَا الْأَعْلَى وَاسْمُ الْعُودِ الْخُذْرُوفُ. ابن السكيت: سَمِعْتُ سَجِيفَ الرَّحَى وَخَفِيفَهَا وَجَعَجَعَتِهَا كُلُّهَا صَوْتُهَا إِذَا طَحَنَتْ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ الْجَعَجَعَةَ الْقُعُودُ عَلَى غَيْرِ طَمَأْنِينَةٍ. صاحب العين: رَحَى مُزَحَّجَةٌ - ثَقِيلَةٌ وَأَنْشَدَ:

إِذَا زَحَفَتْ فِيهِ رَحَى مُزَحَّجَةٌ تَبَعَّجَ تَبَجَّاجًا غَزِيرَ الْحَوَافِلِ

ابن السكيت: زَلَمْتُ الرَّحَى - أَدْرَتُهَا وَأَنْشَدَ:

كَأَزْحَاءٍ رَقْدٍ زَلَمْتُهَا الْمَنَافِرُ

وقد تقدم في القِدْحِ.

التناول وأخذ الشيء

أبو عبيد: التَّنَاوُشُ وَالتَّنُوشُ - التَّنَاوُلُ. ابن السكيت: نَاشَهُ - تَنَاوَلَهُ لِيَأْخُذَ بِرَأْسِهِ. ابن دريد: نُشْتُ الشَّيْءَ تَوْشًا - طَلَبْتُهُ وَنَاشْتُهُ أَنَاشَهُ تَاشًا - تَنَاوَلْتُهُ. أبو حنيفة: التَّوْشُ - أَنْ تَتَنَاوَلَ الْإِبِلَ وَالظَّبَاءَ وَالْمِغْزَى بِأَعْنَاقِهَا لِأَعَالِي الشَّجَرِ وَأَصْلُ التَّوْشِ - التَّنَاوُلُ. قال أبو علي: وَقَدْ قَرِئَ: «وَأَتَى لَهُمُ التَّنَاوُشُ» [سبأ: ٥٢] فَمَنْ لَمْ

يَهْمِزُ فهو من النَّوْشِ كما قلنا ومن همز فإنه يحتمل أن يكونَ من أمرين أحدهما أنه همز الواو لانضمامها الثاني أن يكون من النَّاشِ وهو الطَّلَب والهمزة منه عَيْنُ قال رؤية:

أَفَحَمَنِي جَارُ أَبِي الْخَامُوشِ إِلَيْكَ نَاشُ الْقَدَرِ النَّوْشِ

فسره أبو عبيدة بَطَلَبِ الْقَدَرِ وحكاه أبو الحسن أيضاً عن يونس ولم أرَ العرب تعرفه. ابن السكيت: بَهَشَ إليه بيده مثل نَاشٍ. أبو زيد: بَهَشَهُ بيده يَبْهَشُهُ بَهْشاً وَبَهَشَ إليه بها - تناولَه قَصَرَتْ عنه أو نالته وقيل الْبَهْشُ/ - المُسَارعة إلى أخذ الشيء ورجلٌ بَاهِشٌ وَبُهوشٌ. صاحب العين: التَّهْزُ - تناولُ باليد والتَّهْوُضُ للتناول وقال ناهزْتُ الشيءَ وانتَهَزْتُهُ - تناولته من قُرْبٍ وبأدْرَتُهُ وهي التَّهْزَةُ والجمعُ تَهْزٌ. ابن دريد: هَمَلَطَ الشيءَ - أَخَذَهُ وَجَمَعَهُ. صاحب العين: اللَّبْحُ - الاختِيَالُ للأخذ وقال عاقضته مُعَاقَصَةً وَعِاقَصاً - أَخَذْتُهُ عَلَى غِرَةٍ. أبو زيد: الْفُرْصَةُ - التَّهْزَةُ والجمعُ فَرَصٌ وقد فَرَضْتُهَا أَفَرَضْتُهَا فَرَضاً وَافْتَرَضْتُهَا وَتَفَرَضْتُهَا أَصْبَتْهَا وقد أَفْرَضْتُكَ الْفُرْصَةَ - أَمَكْتُكَ مِنْهَا. أبو عبيد: أَفْرَضْتُكَ أَمَكْتُكَ وَالْعَطْوُ - التَّناوُلُ وقد عَطَوْتُ وَأَنشد:

أو الأذم الموشحة العواطي بأيديهن من سلم النعاف

يصف الأطباء والموشحة التي لها طُرَتَانِ من جانبيها. ابن جني: عَطَوْتُ الشيءَ بغير حَرْفٍ. أبو زيد: عَطَا بيده إلى الإناء عَطَواً - إذا تناولَه وهو محمول قبل أن يوضع على الأرض ولا يكون العَطْوُ إلا قبل أن يوضع وقد قَدُمْتُ الْعَطْوُ مِنَ الْجِدَاءِ وَالطُّبَاءِ وَالْعَطَاءُ نَوَلُ الرَّجُلِ السَّمْحُ منه فإذا أفردت قلت العَطِيَّةَ والعَطَاءُ الْمُعْطَى وقد تقدم عامة ذلك في باب العطاء وتعاطيت منه أمراً قَبِيحاً تناولته وَرَكِبْتُهُ وَحَكِي سَبِيوِيهِ تَعَاطَيْنَا وَتَعَطَّيْنَا فَتَعَاطَيْنَا مِنْ اثْنَيْنِ وَتَعَطَّيْنَا كَغَلَقْتُ الْأَبْوَابَ. صاحب العين: تَعَاطَيْتُ الْأَمْرَ - رَكَبْتُهُ بغير جَلِّهِ والتَّعَاطِي - التَّجَرُّؤُ مِنْ ذَلِكَ وفي التنزيل: ﴿فَتَعَاطَى فَقَرَ﴾ [القمر: ٢٩] وعَاطَيْتُهُ الشيءَ - ناولته إياه وهو يَتَعَاطَى مَعَالِي الْأُمُورِ وقيل هو يَتَعَاطَى الرَّفْعَةَ وَيَتَعَطَّى الْقَبِيحَ وهو يُعَاطِينِي وَيُعْطِينِي - يُنَاوِلُنِي وَيَخْدُمُنِي. أبو عبيدة: مَا أَزْدَهَفْتُ مِنْهُ شَيْئاً - أَي مَا أَخَذْتُ وَأَنشد:

سَائِلُ نُمَيْراً عِدَاةَ التُّعْفِ مِنْ شَطِبٍ إِذْ قُضِيَ الْخَيْلُ مِنْ تَهْلَانٍ مَا أَزْدَهَفُوا

ابن دريد: دَهَفْتُ الشيءَ أَذْهَفُهُ ذَهْفاً وَأَذْهَفْتُهُ - أَخَذْتُهُ كَثِيراً وقال هو يُقْرِضُ كُلَّ شَيْءٍ - أَي يَأْخُذُهُ وَرَجُلٌ قِرْضِمٌ وَقِرَاضِمٌ يُقْرِضُ كُلَّ شَيْءٍ. ابن السكيت: الْقَبْضُ تَنَاوُلُ الشَّيْءِ بِأَطْرَافِ أَصَابِعِكَ وَقَدْ قَبَضْتُ وَالْقَبْضَةُ دُونَ الْقَبْضَةِ. أبو زيد: الضَّبْتُ - قَبْضُكَ عَلَى الشَّيْءِ وَالضَّبْتُ أَيْضاً - الْقَاوُكُ يَذُكُ بِجِدٍّ/ فيما تعمله وقد ضَبَّتْ بِهِ يَضِبُّ ضَبْتاً. أبو زيد: أَهَوْتُ يَدِي لِلشَّيْءِ وَهَوْتُ - تناولته. ابن دريد: بَشَشْتُ إِلَى الشَّيْءِ بِيَدِي - مَدَدْتُهَا إِلَيْهِ لَتَتَنَاوَلَهُ وَتَنَاهَدَ الْقَوْمُ الشَّيْءَ - تَنَاوَلُوهُ بَيْنَهُمُ وَالرَّمْشُ - التَّناوُلُ بِأَطْرَافِ الْأَصَابِعِ وَاللَّمْسُ بِالْيَدِ رَمَشْتُهُ أَرْمَشْتُهُ وَالرَّمَشُ كَالْفَرَصِ مَرَشَهُ يَمْرُشُهُ وَالتَّرَشُ - التَّناوُلُ بِالْيَدِ وَلَا أَعْرِفُ ذَلِكَ لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي كَلَامِهِمْ رَاءٌ قَبْلَهَا نونٌ وَقَالَ مَلَشْتُ الشَّيْءَ أَمَلَشْتُهُ مَلْشاً - إِذَا فَتَشْتَهُ بِيَدِكَ كَأَنَّكَ تَطْلُبُ فِيهِ شَيْئاً وَاللَّمْسُ أَنْ تَأْخُذَ الشَّيْءَ بِطَرَفِ أَصَابِعِكَ فَتَلَطِّعَهُ كَالْعَسَلِ وَمَا أَشْبَهَهُ لِمَصِّهِ يَلْمُصُهُ. صاحب العين: دَوَّلَ الشَّيْءَ - أَخَذَهُ وَأَكَلَهُ. أبو زيد: تَرَوَّلْتُ الشَّيْءَ وَرَوَّلْتُهُ - أَخَذْتُهُ. أبو عبيد: أَرْجَعَ يَدَهُ - أَهَوَى بِهَا إِلَى كِنَانَتِهِ لِيَأْخُذَ سَهْماً. صاحب العين: الْخَطْفُ - الْأَخْذُ فِي سُرْعَةٍ وَاسْتِلابٍ - خَطَفَهُ وَخَطَفَهُ يَخْطِفُهُ وَتَخَطَّفَهُ وَخَطَفْتُهُ فِي التَّنْزِيلِ: ﴿فَتَخَطَّفَهُ الطَّيْرُ﴾ [الحج: ٣١] وفيه: ﴿وَيَتَخَطَّفُ النَّاسُ مِنْ حَوْلِهِمْ﴾ [العنكبوت: ٦٧]. سَبِيوِيهِ: خَطَفَهُ وَخَطَفْتُهُ كَمَا قَالُوا نَزَعَهُ وَانْتَزَعَهُ. صاحب العين: الْقَمْطُ - الْأَخْذُ وَالْقَمَاطُ اللَّصُّ مِنْهُ. ابن دريد: لَقْتُ الشَّيْءَ لَقْتاً - أَخَذْتُهُ أَخْذاً سَرِيعاً مُسْتَوْعِباً

وليس بَثَّت والجَذْبُ - الأخذ بكثرة وهي المُجاذبة وهو يرجع إلى المُساهلة والدُّغْفُ - الأخذ الكثير دَغَفَ يَدَغِفُ والقَدَمُ - الأخذ الكثير رجل قَدَمٌ - كثير الأخذ لِمَا وَجَدَ. صاحب العين: ضَرَبَ بيده إلى كذا - أي أهْوَى. أبو عبيد: الْمُعْتَصِرُ - الذي يُصِيب من الشيء يأخذ منه وأنشد:

يَغْصِرُ فِينَا كَالَّذِي تَغْصِرُ

ومنه قوله تعالى: ﴿وَفِيهِ يَغْصِرُونَ﴾ [يوسف: ٤٩]. صاحب العين: دَحَقَتْ يَدُهُ دَحَقًا - قَصُرَتْ عن تناول الشيء. ابن دريد: خَفَلْتُ الشيء - أَخَذْتُهُ فِي خُفْيَةٍ.

التعلق

أبو عبيدة: تَعَلَّقْتُ بالشيء واغْتَلَقْتُ بِهِ وَتَعَلَّقْتُه وَاعْتَلَقْتُه وَعَلِقْتُه وأنشد:

إذا عَلِقْتُ قِرْنًا خَطَاطِيفُ كَفِّهِ / رَأَى المَوْتَ رَأَى العَيْنِ أَسْوَدَ أَحْمَرَا

وقد يقال في العشيِّ عَلِقْتُه وَعَلِقْتُ بِهِ أَيْضًا. أبو عبيد: عَلَقْتُ الشيء بالشيء ومنه وعليه والعِلاَقَةُ - ما عَلَقْتَهُ عليه وبه وَأَعْلَقْتُ الشيء جعلتُ له عِلَاقَةً وَالْعَلَقُ - كُلُّ ما عَلَقَ. صاحب العين: المِغْلَاقُ والمُغْلَوَقُ - كُلُّ ما عَلَقَ من عِنَبٍ أو غيره وَمَعَالِيقُ العِقد - الشُّوفُ يُجْعَلُ فِيهِمَا من كل ما يَخْسَنُ فيه. أبو زيد: ما بينهما عِلَاقَةٌ - أي شيء يتعلق به أحدهما على الآخر ولي في هذا الأمر عُلوْقٌ وَمُتَعَلِّقٌ فأما قوله:

عَلِقْتُ من أَسَامَةِ العِلَاقَةِ

فإنه عنى الحيةَ لَتَعَلَّقَها وَعَلَقَ بِهِ عِلَاقًا وَعُلُوقًا - تَعَلَّقَ والعُلُوقُ - ما يَغْلُقُ بالإنسان. أبو عبيدة: التَّوْطُ - التعليقُ وقد نُطِنَتْه والأَنْوَاطُ - العَلَائِقُ واحداً تَوْطٌ وفي المثل: «عَاطِ بِغَيْرِ أَنْوَاطٍ» وقالوا هو مِنْكَ مَنَاطُ الثَّرِيَا - أي مُعَلَّقُها وأنشد سيويه:

وإن بَنِي حَزْبٍ كَمَا قَدْ عَلِمْتُمْ / مَنَاطُ الثَّرِيَا قَدْ تَعَلَّتْ نُجُومُهَا

أبو عبيد: هَذَلْتُ الشيء أَهْدَلْتُهُ هَذَلًا - أَرْسَلْتُهُ إِلَى أَسْفَلٍ. أبو حاتم: وقد تَهَذَّلَ. أبو عبيد: أَغْدَفْتُ الثوبَ كذلك. أبو زيد: شَمَرْتُهُ - أَرْسَلْتُهُ والأَعْرَفُ قَلَصْتُهُ فهو ضِدُّ. ابن دريد: الشَّائِصُ - الْمُتَعَلِّقُ بالشيء شَنْصَ يَشْنُصُ شَنْوَصًا. صاحب العين: تَطَوَّحَ فِي الهَوَاءِ - ذَهَبَ وَجَاءَ.

الملك

ابن السكيت: هو في مِلْكِي وَمَلِكِي وقد مَلَكَهُ يَمْلِكُهُ مَلَكًا وقد أَبْنَتْ هذا في باب الملك والسلطان. أبو عبيد: هو لي بَرْدَةٌ يَمِينِي - إذا كان لك مَعْلُومًا وهي لك بَرْدَةٌ نَفْسِهَا - أي خالصة.

/ الرفق بالشيء والسياسة له

وإخراجه وإظهاره

ابن دريد: رَفَّقَ بِهِ يَرْفُقُ رِفْقًا وَرَفَّقَ وَرَفَّقَ. أبو زيد: رَفَقْتُ بِهِ وَلَهُ عَلَيْهِ وَرَفَقْتُ رِفْقًا - لَطَفْتُ وهو به رَفِيقٌ وَأَوْلَاهُ رَافِقَةٌ أي رِفْقًا. أبو عبيد: رَفَقْتُ بِهِ وَأَرْفَقْتُهُ وقال صَحْنِيْتُ عن الشيء وَعَشْنِيْتُ - رَفَقْتُ بِهِ. ابن

دريد: أَرِهْ عَلَى نَفْسِكَ - أَيِ ارْزُقْ بِهَا. أَبُو عبيد: ضَاهَأَتْ الرَّجُلَ وَغَيْرَهُ - رَفَقَتْ بِهِ. صاحب العين: ضَاهَأَتْ الرَّجُلَ بِمَعْنَى ضَاهَيْتَهُ وَلَا أَعْرِفُ صِحَّتَهَا. ابن دريد: لَمْ تَفْعَلْ بِهِ الْمِهْرَةَ وَلَمْ تُغَطِّهِ الْمِهْرَةَ وَذَلِكَ إِذَا عَالَجْتَ شَيْئاً فَلَمْ تَرْزُقْ بِهِ وَلَمْ تُحْسِنْ عَمَلَهُ وَكَذَلِكَ إِذَا غَدَى إِنْسَاناً أَوْ دَابَّةً فَلَمْ يُحْسِنْ. أَبُو عبيد: آلَ رَعِيَّتَهُ أَوَّلًا وَإِبَالًا - أَحْسَنَ سِيَاسَتَهَا وَفِي الْمَثَلِ: «قَدْ أَلْنَا وَإِلَّ عَلَيْنَا» يَقُولُ وَلِيْنَا وَعَلَيْنَا وَقَالَ خَزَوْتُ الرَّجُلَ - سُسْتُهُ وَأَنْشُد:

وَأَخْزَهَا بِالْإِرْلَاءِ الْأَجَلِ

أَبُو زَيْد: رَفَقْتُ عَنْهُ - رَفَقْتُ بِهِ وَكَذَلِكَ إِذَا كَانَ فِي ضَيْقٍ فَتَفَقَّسَتْ عَنْهُ. صاحب العين: الْهَوْنُ وَالْهُوْنَانُ - التَّوَدُّعُ وَالرَّفَقُ وَالسَّكِينَةُ رَجُلٌ هَيِّنٌ وَهَيِّنٌ وَالْجَمْعُ هَيِّنُونَ وَفَرَقَ بَعْضُهُمْ بَيْنَ الْهَيِّنِ وَالْهَيْنِ فَقَالَ الْهَيِّنُ مِنَ الْهَوَانِ وَالْهَيْنُ مِنَ اللَّيْنِ وَتَكَلَّمَ عَلَى هَيْئَتِهِ - أَيِ عَلَى رِسْلِهِ. أَبُو زَيْد: فَرَطْتُ الرَّجُلَ - كَفَفْتُ عَنْهُ وَأَمْلَيْتُهُ. ابْنُ السَّكَيْتِ: رَفَقْتُهُ - سَكَنْتُهُ. ابْنُ دُرَيْدٍ: نَبَلْتُ بِهِ أَتْبَلُ - رَفَقْتُ. أَبُو زَيْدٍ: أَنْتَ أَزُنْ أَوْنًا - وَهُوَ الرَّفَقُ فِي السَّيْرِ وَالْعَمَلِ. أَبُو عبيد: الْإِيْشَاءُ - إِخْرَاجُ الشَّيْءِ بِالرَّفَقِ وَقَالَ انْتَجَفْتُ الشَّيْءَ - اسْتَخْرَجْتُهُ وَالْمَنْجُوفُ - الْمَخْفُورُ وَأَنْشُد^(١):

إِلَى جَدَثٍ كَالْغَارِ مَنْجُوفٍ

أَبُو عبيد: التَّجَاشِيءُ - الْمُسْتَخْرِجُ لِلشَّيْءِ وَقَدْ تَجَشَّ الشَّيْءُ يَنْجُشُهُ نَجْشًا اسْتَخْرَجَهُ وَالتَّجَشُّ اسْتِثَارَةُ الشَّيْءِ. ابْنُ دُرَيْدٍ: تَجَشَّتُ الصَّيْدَ وَغَيْرَهُ أَتَجَشَّهُ/ نَجْشًا اسْتَخْرَجْتُهُ. أَبُو عبيد: عَنَزْتُ الشَّيْءَ - أَخْرَجْتُهُ وَأَنْشُد^(٢):

تَغْنُو بِمَخْرُوبٍ لَهُ نَاضِحٌ دُو رَوْتِي يَغْدُو وَدُو شَلْشَلٍ

قَالَ أَبُو عَلِيٍّ هَذِهِ رَوَايَةُ الْمَصْنَفِ لِمَخْرُوبٍ وَرَوَايَةُ الْأَصْمَعِيِّ فِي شَعْرِ الْمُتَنَخِّلِ الْهَذَلِيِّ لِمَخْرُوبٍ فَالْمَخْرُوبُ - الْمَرْقُوعُ وَالْمَخْرُوبُ - الْمَثْقُوبُ. أَبُو عبيد: تَنَصَّلْتُ الشَّيْءَ - أَخْرَجْتُهُ. أَبُو زَيْدٍ: بَحَثْتُ الشَّيْءَ أَبَحَثْتُهُ بَحْثًا وَتَبَحَثْتُهُ - اسْتَخْرَجْتُهُ وَمِنْهُ تَبَحَثْتُ الْأَخْبَارَ. ابْنُ دُرَيْدٍ: تَبَشَّتُ الشَّيْءَ تَبَشًّا - اسْتَخْرَجْتُهُ بَعْدَ الدَّفْنِ وَمِنْهُ تَبَشُّ الْمَوْتَى وَالتَّبَاشُ فَاعِلٌ ذَلِكَ وَحِرْفَتُهُ التَّبَاشَةُ. صاحب العين: انْتَشْتُ الشَّيْءَ - اسْتَخْرَجْتُهُ وَأَنْشُد:

وَأَنْتَاشَ عَانِيَهُ مِنْ أَهْلِ ذِي قَارٍ

ابْنُ دُرَيْدٍ: خَاشَ مَا فِي الْوِعَاءِ - أَخْرَجَ مَا فِيهِ جَزْفًا وَقَدْ انْتَسَلَتْ عَنَّا فَلَانٌ - انْتَسَلَ وَهُمْ لَا يَعْلَمُونَ بِهِ

(١) أَيِ أَبُو عبيد لأبي زَيْدٍ يَرِثِي عِثْمَانَ بْنَ عِفَانَ وَصَدْرُهُ:

إِنْ كَانَ مَأْوَى وَفُودِ النَّاسِ رَاحَ بِهِ رَهْطٌ إِلَى جَدَثِ الْخ...

كَذَا فِي «اللسان» كَتَبَهُ مَصْحُوحُهُ.

(٢) قُلْتُ لَقَدْ حَرَفَ أَبُو عبيد هُنَا فِي بَيْتِ الْمُتَنَخِّلِ الْهَذَلِيِّ تَحْرِيفًا شَنِيعًا تَبِعَهُ فِيهِ عَلِيُّ بْنُ سَيِّدِهِ وَلَمْ يَشْعُرْ بِهِ أَبُو عَلِيٍّ الْفَارَسِيُّ كَمَا أَنَّهُ لَمْ يَتَعَرَّضْ لِمَعْنَى الْبَيْتِ وَفَرَّقَ بَيْنَ مَخْرُوبٍ وَمَخْرُوبٍ وَهُمَا مُتَرَادِفَانِ وَلَمْ يَقُمْ دَلِيلًا وَلَا أَتَى بِحُجَّةٍ عَلَى فَرْقِهِ بَيْنَهُمَا وَصَوَابُ أَنْشَادِ الْبَيْتِ:

تَعْنُو بِمَخْرُوبٍ لَهُ نَاضِحٌ دُو رَوْتِي يَغْدُو وَدُو شَلْشَلٍ

لَا ذَوْرُونَقَ وَمَعْنَى الْبَيْتِ أَنَّ الشَّاعِرَ وَصَفَ دَمْعَ عَيْنِهِ فَشَبَّهَهُ بِشَيْءٍ فِي قَعْرِهَا شَقَّ يَنْفُخُ بِالْمَاءِ بِدَلِيلِ قَوْلِهِ قَبْلَهُ:

فَانْهَلْ بِالْدمْعِ شَوْوَنِي كَأَنَّ الدَّمْعَ يَنْتَبِذِرُ مِنْ مُنْخَلٍ

أَوْشَنَةً يَنْفُخُ مِنْ قَعْرِهَا عَطُّ بِكَفِّي عَجَلٌ مُنْهَلٍ

تَعْنُو بِمَخْرُوبٍ... إلخ وَكَتَبَهُ مُحَقِّقُهُ مُحَمَّدٌ مُحَمَّدٌ لُطْفُ اللَّهِ تَعَالَى بِهِ.

وقال مَسَرْتُ الشيء أَمَسْرُهُ مَسَرّاً - اسْتَلْتُهُ وأَخْرَجْتُهُ مِنْ ضَيْقٍ. صاحب العين: بَرَحَ الْخَفَاءُ - ظَهَرَ وَمِنْهُ الْأَرْضُ الْبَرَاخُ لِلظَّاهِرَةِ الْوَاسِعَةِ وَقَدْ تَقَدَّمَ وَقَالَ فَعَلْتُ الْأَمْرَ ضَاحِيَةً - أَي بَيِّنًا وَقَدْ وَضَحَ الشَّيْءُ وَضُوحًا وَضِيحَةً وَتَوَضَّحَ وَأَوْضَحَ وَأَوْضَحْتُهُ وَأَمَرْتُ وَاضَحَ وَوَضَّاحٌ. أبو عبيد: جَهَرَ الشَّيْءُ - عَلَنَ وَجَهَرْتُهُ أَنَا وَأَجْهَرْتُهُ. صاحب العين: نَهَجَ الْأَمْرُ وَأَنْهَجَ - وَضَحَ وَالشُّهْرَةُ - ظَهَرُ الشَّيْءِ فِي شُنْعَةٍ وَقَدْ شَهَرْتُهُ أَشْهَرُهُ شَهْرًا وَشَهَرْتُهُ وَاشْتَهَرْتُهُ وَرَجُلٌ مَشْهُورٌ وَشَهِيرٌ وَأَمْرٌ مَشْهُورٌ وَمُشْتَهَرٌ. ابن السكيت: أَسْرَزْتُ الشَّيْءَ - أَظْهَرْتُهُ وَأَنَشَدُ:

فَمَا بَرِّحُوا حَتَّى رَأَى اللَّهُ صَبْرَهُمْ وَحَتَّى أُسِرْتُ بِالْأَكْفِ الْمَصَاحِفُ

صاحب العين: نَذَرَ الشَّيْءُ يَنْذُرُ نَذُورًا - سَقَطَ مِنْ جَوْفِ شَيْءٍ أَوْ مِنْ بَيْنِ أَشْيَاءٍ فَظَهَرَ وَمِنْهُ نَوَادِرُ الْكَلَامِ لِمَا شَدَّ مِنْهُ لَطْهُورُهُ. الأصمعي: بَدَا الشَّيْءُ بَدَؤًا بَدُؤًا وَبَدَاءً - ظَهَرَ وَأَبْدَيْتُهُ أَنَا وَقَالَ مَرَبْتُ الشَّيْءَ وَأَمْتَرْتُهُ - اسْتَخْرَجْتُهُ. أبو زيد: بَانَ الشَّيْءُ وَاسْتَبَانَ وَتَبَيَّنَ وَأَبَانَ وَبَيَّنَ - ظَهَرَ وَفِي الْمَثَلِ: «قَدْ بَيَّنَّ الصُّبْحُ لِذِي عَيْنَيْنِ» وَبَيَّنْتُهُ أَنَا وَأَبَيَّنْتُهُ وَشَيْءٌ بَيِّنٌ. أبو حاتم: نَقَشْتُ الشُّوكَةَ بِالْمَنْقَاشِ - اسْتَخْرَجْتُهَا. الأصمعي: صَوَّأْتُ عَنْ هَذَا الْأَمْرِ - اسْتَخْرَجْتُهُ.

/ إخفاء الشيء

صاحب العين: الْخَافِيَةُ - نَقِيضُ الْعَلَانِيَةِ وَقَدْ خَفِيَ الشَّيْءُ خَفَاءً فَهُوَ خَافٍ وَخَفِيٌّ وَالْخَفَاءُ - الشَّيْءُ الْخَفِيُّ. ابن السكيت: فَعَلَهُ خَفِيًّا وَخَفِيَّةً وَخُفِيَّةً. صاحب العين: اسْتَخْفَيْتُ مِنْهُ - اسْتَشْرْتُ وَكَذَلِكَ اخْتَفَيْتُ وَاخْتَفَيْتُ الشَّيْءَ كَخَفَيْتُهُ وَالْخَفَاءُ - رِذَاءٌ تَلَبَّسُهُ الْعُرُوسُ عَلَى ثَوْبِهَا تَسْتُرُهُ بِهِ وَكُلُّ مَا سَتَرْتَ بِهِ شَيْئًا فَهُوَ لَهُ خِفَاءٌ وَالْجَمْعُ أَخْفِيَّةٌ. أبو زيد: الْعَفْرُ - السُّتْرُ عَفَرَهُ يَغْفِرُهُ عَفْرًا وَقَالَ اضْبِعْ ثَوْبَكَ فَإِنَّهُ أَغْفَرُ لِلْوَسَخِ - أَي اسْتُرْ لَهُ. ابن دريد: عَفَرْتُ الْمَتَاعَ فِي الْوِعَاءِ أَغْفِرُهُ عَفْرًا - أَدَخَلْتُهُ فِيهِ. أبو زيد: كَنَنْتُ الشَّيْءَ أَكْنُهُ كُنَّا وَكُنُونًا وَأَكْنَنْتُهُ - سَتَرْتُهُ وَالْكِنُ وَالْكِنَانُ وَالْكِنَةُ سِتْرٌ كُلُّ شَيْءٍ وَوِقَاؤُهُ وَالْجَمْعُ أَكْنَةٌ وَكَنَنْتُ الشَّيْءَ فِي صَدْرِي أَكْنُهُ كُنَّا وَأَكْنَنْتُهُ كَذَلِكَ وَكَنَنْتُ عَنْهُ أَمْرِي أَخْفَيْتُهُ وَقِيلَ أَكْنَنْتُ الشَّيْءَ سَتَرْتُهُ وَكَنَنْتُهُ صُنْثُهُ وَاسْتَكْنُ الرَّجُلُ وَاكْتَنُ صَارَ فِي كِنٍ وَاكْتَنَبَ الْمَرْأَةُ غَطَّتْ وَجْهَهَا حَيَاءً وَمِنْهُ الْكَائُونُ الْمُضْطَلَّى كَأَنَّ النَّارَ أَكْنَنْتُ فِيهِ. ابن دريد: سَتَرْتُ الشَّيْءَ أَسْتُرُهُ وَأَسْتُرُهُ سَتْرًا وَالسُّتَارَةُ - مَا سَتَرَكَ مِنْ شَمْسٍ وَغَيْرِهَا وَهِيَ السُّتْرَةُ وَالسُّتْرُ وَالْجَمْعُ أَسْتَارٌ وَسُتُورٌ وَكَذَلِكَ حَجَبْتُهُ أَخْجُبُهُ حَجْبًا وَحِجَابًا وَاخْتَجَبَ هُوَ وَالْحَاجِبُ - الْبَوَابُ مِنْهُ وَجَمْعُهُ حَجَبَةٌ وَخَطُّهُ الْحِجَابَةُ وَكُلُّ مَا حَالَ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ حِجَابٌ وَجَمْعُهُ حُجُبٌ وَقَالَ جَنْزَرْتُهُ أَجْنَزُهُ جَنْزَرًا سَتَرْتُهُ وَمِنْهُ اسْتَقَاقُ الْجَنَازَةِ. أبو زيد: دَبَّأْتُ الشَّيْءَ - وَارَيْتُهُ. ابن دريد: الْجَلْهَرَةُ إِغْضَاؤُكَ عَلَى الشَّيْءِ وَكَيْفَانُكَ إِيَّاهُ وَلَيْسَ يَبْتَ وَقَالَ خَمَرْتُ الشَّيْءَ - غَطَّيْتُهُ وَسَتَرْتُهُ وَكَذَلِكَ دَرَمَسْتُهُ وَقَلَنْتُهُ النَّونُ زَائِدَةٌ وَيُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ اسْتَقَاقُ الْقَلَنْسُوءِ مِنْهُ وَذَكَرَ عَنِ الْخَلِيلِ أَنَّهُ قَالَ الْقَلَنْسُوءُ - أَنْ يَجْمَعَ الرَّجُلُ يَدَيْهِ فِي صَدْرِهِ وَيَقُومُ كَالْمُتَدَلِّلِ. ثعلب: هُوَ يُزْغِرُغُ أَمْرًا أَيْ يُخْفِيهِ. أبو زيد: حَبَنْتُ الشَّيْءَ أَخْبَيْتُهُ حَبْنًا - أَخْفَيْتُهُ. أبو عبيد: أَضْبَأَ عَلَى الشَّيْءِ - سَكَتَ عَلَيْهِ وَكَتَمَهُ. ابن السكيت: أَضَبَّ عَلَيْهِ وَقَدْ ضَبَّ وَضَبَّبَ. أبو عبيد: ضَبَّأْتُ - اسْتَخْفَيْتُ. ابن دريد: الْخَمْنُ - الْأَخْذُ فِي خُفْيَةٍ قَالَ وَلَا أَحْسَبُهُ عَرِيبًا مَخْضًا وَاللَّوِيَةُ مَا حَبَّأَتْهُ مِنْ غَيْرِكُ / وَأَخْفَيْتُهُ. ابن السكيت: التَّوَبَ الْمَرْأَةُ لَوِيَّةً - أَدَخَرَتْ ذَخِيرَةً. صاحب العين: وَالْكُمُونُ - الْاسْتِخْفَاءُ كَمَنْتُ لَهُ أَكْمُنُ كُمُونًا وَكَمَنْتُ وَأَكْمَنْتُ غَيْرِي. ابن دريد: وَكُلُّ شَيْءٍ اسْتَشْرْتُ فَقَدْ كَمَنْ. صاحب العين: مَحَاجِرُ الْقَوْمِ - مَكَامُهُمْ وَالسُّرُ - مَا أَخْفَيْتُ وَالْجَمْعُ أَسْرَارٌ وَهِيَ السَّرِيرَةُ وَقَدْ أَسْرَزْتُهُ كَتَمْتُهُ وَأَظْهَرْتُهُ وَسَارَزْتُهُ مَسَارَةً أَعْلَمْتُهُ بِسَرِّي. ابن دريد: لَطَّ عَلَى الشَّيْءِ وَأَلَطَّ - سَتَرَ عَلَيْهِ وَالْأَسْمُ اللَّطَطُ. صاحب العين: طَمَرْتُ الشَّيْءَ طَمَرًا

- حَبَاةَ وَالْمَطْمُورَةُ - حُفْرَةٌ تَحْتَ الْأَرْضِ يُخْبَأُ فِيهَا الطَّعَامُ. أَبُو زَيْدٍ: كَمَيْتُ الشَّيْءِ كُنْيَاً وَأَكْمَيْتُهُ - سَتَرْتُهُ وَمَنْه كَمَى شَهَادَتَهُ وَكُلُّ مَا سَتَرَكَ فَقَدْ كَمَاكَ وَنَكَمْتُهُمُ الْفِتَنَ غَشِيَتَهُمْ. صَاحِبُ الْعَيْنِ: أَضْمَرْتُ السَّرَّ - أَخْفَيْتُهُ وَالضَّمِيرُ السَّرُّ وَدَاخِلُ الْخَاطِرِ وَقَالَ جَنَّتُ الشَّيْءَ أَجُّتُهُ جَنَّا سَتَرْتُهُ. ابْنُ السَّكَيْتِ: وَمَنْ جَنَّهُ اللَّيْلُ يَجُتُّهُ جَنَّا وَجُنُونًا وَجَنَّ عَلَيْهِ وَأَجُّتُهُ وَاجْتَنَنْتُ عَنْهُ وَاسْتَجَنَنْتُ - اسْتَتَرْتُ. صَاحِبُ الْعَيْنِ: ضَبَنَ الرَّجُلُ - إِذَا حَبَا شَيْئًا فِي كَفِّهِ وَالتَّطْبِيقُ وَقَالَ وَرَيْتُ الشَّيْءَ وَعَنْهُ - أَظْهَرْتُ خِلَافَهُ وَأَرَيْتُ لُغَةً. أَبُو زَيْدٍ: سَرَقَ الشَّيْءُ سَرَقًا - خَفِيَ. أَبُو حَاتِمٍ: حَبَأْتُ الشَّيْءَ - أَخْبَأَهُ حَبِيئًا أَخْفَيْتُهُ وَاجْتَبَأْتُ مِنْهُ - اسْتَخْفَيْتُ وَمَنْه الْحَبِيئَةُ. صَاحِبُ الْعَيْنِ: الْحُبَاةُ - مَا حَبَأْتُ مِنْ دَخِيرَةٍ لِيَوْمٍ مَا. أَبُو زَيْدٍ: ضَبَأْتُ فِي الْأَرْضِ ضُبُوءًا وَضَبْنًا - اخْتَبَأْتُ وَقَالَ تَحَبَأْتُ عَلَى الشَّيْءِ - إِذَا أَخَذْتَهُ قَوَارِيزَهُ وَكَذَلِكَ تَلَمَأْتُ عَلَيْهِ وَالْمَأْتُ. الْأُمَوِيُّ: بَأَزْتُ الشَّيْءَ وَابْتَأَزْتُهُ - حَبَأْتُهُ.

انتزاع الشيء واجتذابه وغمره

صَاحِبُ الْعَيْنِ: نَزَعْتُ الشَّيْءَ أَنْزَعُهُ نَزْعًا فَهُوَ مَنزُوعٌ وَنَزِيعٌ وَانْتَزَعْتُهُ - يَعْنِي أَزَلْتُهُ. سَبْيُوه: انْتَزَعَ - اسْتَلَبَ وَأَمَّا نَزَعَ - فَهُوَ تَخْوِيلُكَ لِلشَّيْءِ وَإِنْ كَانَ عَلَى نَحْوِ الْاسْتِلَابِ. صَاحِبُ الْعَيْنِ: وَنَزَعَ الْأَمِيرُ عَامِلًا عَنْ عَمَلِهِ - أزاله منه وهو على المَثَلِ وَالْقَلْعِ - انْتِزَاعُ الشَّيْءِ مِنْ أَصْلِهِ قَلْعَتُهُ أَقْلَعُهُ قَلْعًا وَقَلْعَتُهُ وَأَقْلَعَتْهُ فَاثْقَلَتْ وَتَقَلَّعَ وَأَقْلَع. سَبْيُوه: قَلَعَهُ نَزَعَهُ وَحَوَّلَهُ / وَأَقْلَعَهُ - اسْتَلَبَهُ. صَاحِبُ الْعَيْنِ: قُلِعَ الْوَالِي قَلْعًا وَقَلْعَةً - عُزِلَ وَهُوَ مِنْهُ وَالْدُنْيَا دَارُ قَلْعَةٍ أَيْ اقْتِلَاعٍ وَغَيْرُهَا مَنْزِلُ قَلْعَةٍ وَهُوَ الْمَنْزِلُ الَّذِي لَا تَمْلِكُهُ وَالْقَلْعَةُ مِنَ الْمَالِ مَا لَا يَدُومُ وَكُلُّهُ عَلَى الْمَثَلِ. ابْنُ السَّكَيْتِ: رَمَاهُ بِقَلَاعَةٍ خَفِيفَةِ اللَّامِ - وَهُوَ مَا اقْتَلَعَهُ مِنَ الْأَرْضِ. أَبُو عُبَيْدٍ: صَلَمَعْتُ الشَّيْءَ - قَلْعْتُهُ مِنْ أَصْلِهِ وَأَنْشَدَ:

أَصْلَمَعَةُ بْنُ قَلَمَعَةَ بْنِ قَفْعٍ لَهَيْكَ لَا أَبَالِكَ تَزْدَرِينِي

وَقَالَ: اخْتَفَيْتُ الشَّيْءَ - اقْتَلَعْتُهُ مِنَ الْأَرْضِ وَقَالَ أَتَيْنَاهُ فَارْتَدَفْنَاهُ - أَيْ أَخَذْنَاهُ أَخْذًا. ابْنُ دَرِيدٍ: قَلَقْتُ الْوَرْدَ وَغَيْرَهُ - إِذَا أَرَعْتَهُ لِيَنْتَزِعَهُ. صَاحِبُ الْعَيْنِ: زَعَزَعْتُهُ - حَرَكْتُهُ. ابْنُ دَرِيدٍ: عَتَشْتُ الشَّيْءَ أَغْتِشُهُ غَتَشًا - اجْتَذَبْتُهُ وَقَالَ مَلْتُ الشَّيْءَ أَمْلُتُهُ مَلْنَا وَمَتَلْتُهُ مَتَلًا - زَعَزَعْتُهُ وَحَرَكْتُهُ وَقَالَ تَقَوَّبَ الشَّيْءَ - انْقَطَعَ مِنْ أَصْلِهِ وَمَنْهُ اسْتِثْقَا الْقَوَائِدِ وَمَثَلٌ: «تَخَلَّصْتُ قَائِمَةً مِنْ قُوبٍ» أَيْ بَيْضَةً مِنْ فَرْخٍ وَأَصْلُهُ انْجِلَاقُ الشَّعْرِ عَنِ الْجِلْدِ وَقَالَ تَتَخْتُ الشَّيْءَ أَتَتَخُهُ وَأَتَيْخُهُ تَتَخًا - انْتَزَعْتُهُ مِنْ مَوْضِعِهِ وَبِهِ سَمِي الْمِتْنَاخُ. صَاحِبُ الْعَيْنِ: تَتَخْتُ الشُّوْكَهَ أَتَتِخُهَا - اسْتَخْرَجْتُهَا وَالْمِتْنَاخُ مَا تُخْرِجُ بِهِ. ابْنُ دَرِيدٍ: مَسَسَ يَمْتِسُهُ مَتَسًا - أَرَاغَهُ لِيَنْتَزِعَهُ مِنْ ثَبَتٍ أَوْ غَيْرِهِ وَالْعَرْتُ - الْإِنْتِزَاعُ وَقَدْ عَرَّتَهُ وَهُوَ الدَّلْكُ أَيْضًا وَالْخَلْجُ - الْإِنْتِزَاعُ خَلَجَهُ يَخْلُجُهُ خَلْجًا. صَاحِبُ الْعَيْنِ: اخْتَلَجْتُهُ وَتَخَلَجْتُهُ. ابْنُ السَّكَيْتِ: وَمَنْه نَاقَةُ خَلُوجٍ - إِذَا جَذِبَ عَنْهَا وَلَدُهَا بِمَوْتٍ أَوْ ذَبَحَ فَتَجَنُّ إِلَيْهِ وَقِيلَ هِيَ الَّتِي تَخْلُجُ السَّيْرَ مِنْ سُرْعَتِهَا أَيْ تَجَذِّبُهُ وَمَنْه الْخَلِيجُ الْخَبْلُ لِأَنَّهُ يَخْلُجُ مَا شُدَّ بِهِ أَيْ يَجَذِّبُهُ وَاخْتَلَجَ الرَّجُلُ رُمَحَهُ مِنْ مَرْكَزِهِ انْتَزَعَهُ. غَيْرُهُ: انْقَعَبَ الشَّيْءُ - انْقَلَعَ مِنْ أَصْلِهِ وَالْفَغْفَرَةُ اقْتِلَاعُ الشَّيْءِ مِنْ أَصْلِهِ. صَاحِبُ الْعَيْنِ: مَصَّخْتُ الشَّيْءَ أَصْخُهُ مَصْخًا وَامْتَصَخْتُهُ - جَذَبْتُهُ مِنْ جَوْفِ شَيْءٍ آخَرَ وَامْتَصَخْتُ الشَّيْءَ مِنَ الشَّيْءِ - انْفَصَلَ. ابْنُ دَرِيدٍ: مَرَّ فُلَانٌ بِرُمَحِهِ مَرْكُوزًا فَاثْمَغَطَهُ وَامْتَحَطَّهُ - أَيْ انْتَزَعَهُ وَالْمَاخِطُ - الَّذِي يَنْتَزِعُ الْجِلْدَةَ الرَّقِيقَةَ عَنِ الْخَوَارِ وَقَالَ مَعَدْتُ الرُّمَحَ أَمْعَدُهُ - انْتَزَعْتُهُ مِنْ مَرْكَزِهِ. غَيْرُهُ: رُخْتُ الشَّيْءَ رُخًا - أَرَخْتُهُ عَنْ مَوْضِعِهِ وَنَزَعْتُهُ / وَزَاخَ الشَّيْءُ يَزُوحُ وَيَزِيحُ زَيْحًا وَزَيْحَانًا زَالَ عَنْ مَكَانِهِ وَأَرَخْتُهُ أَنَا. صَاحِبُ الْعَيْنِ: مَلَخْتُ الشَّيْءَ أَمْلَخُهُ مَلْخًا وَامْتَلَخْتُهُ - اجْتَذَبْتُهُ فِي اسْتِلَالٍ يَكُونُ ذَلِكَ قَبْضًا وَعَضًّا وَامْتَلَخْتُ اللَّجَامَ مِنْ رَأْسِ الدَّابَّةِ انْتَزَعْتُهُ. ابْنُ دَرِيدٍ:

امْتَلَحْتُ البُسْرَةَ من قَشْرِهَا واللَّحْمَةَ من عَظْمِهَا كذلك. صاحب العين: تَنَقَّتُ الشيءَ أَنتَقَهُ تَنَقُّاً وَأَنْتَقَهُ - جَذَبْتُهُ وَاغْتَلَعْتُهُ. النضر: كَذَذْتُ الشيءَ أَكْذُهُ كَذّاً - نَزَعْتُهُ بِيَدِي. ابن دريد: دَاقَهُ دَيْقاً - أَرَاغُهُ لِيَنْتَزِعَهُ وقال عَزَزْتُ الشيءَ أَعَزِّزُهُ عَزْزاً - انتزعته انتزاعاً عَنِيفاً والعَشْطُ - اجْتِنَابُكَ الشيءَ مُنْتَزِعاً له عَشْطُهُ أَغْشِطُهُ ومنه اشتقاقُ الْعَشْطِ وهو الطويلُ. صاحب العين: الْجَرُّ - الْجَذْبُ جَرَّهُ يَجْرُهُ جَرّاً وَاسْتَجَرَّهُ وَاجْتَرَّهُ. ابن دريد: الْجَذْبُ الشُّعْ انتزاعُك الشيءَ بَعْثُ والشَّاعَةُ - ما انشغعتَه وقد غَلَضْتُ الشيءَ أَغْلِضُهُ غَلْضاً - إِذَا حَرَكْتَهُ لِيَنْتَزِعَهُ كَالْوَيْدِ وما أشبهه وَهَلَضْتُهُ أَهْلِضُهُ هَلْضاً - انتزعته وقال نُضِضْتُ الشيءَ نَوْضاً - إِذَا عَالَجْتَهُ لِيَنْتَزِعَهُ كَالْغُضَنِ وَالْوَيْدِ ويقال جَفَأْتُ الشيءَ أَجْفَأُهُ جَفْئاً - انتزعته وأصل ذلك أن تنتزعَ الشَّجِيرَةَ من أصلها، أبو حنيفة: كُلُّ شيءٍ قَلَعْتَهُ من أصله فقد افْتَعَنْتَهُ. ابن الأعرابي: رَزَحَ الشيءَ يَزْجُهُ رَزْحاً - جَذَبَهُ فِي عَجَلَةٍ وقال لَصَلَصْتُ الْوَيْدَ وَغَيْرَهُ - إِذَا حَرَكْتَهُ لِيَنْتَزِعَهُ وكذلك السَّنَانُ من الرُّمَحِ وَالضَّرْمُسُ. أبو عبيد: الشُّغْزِيَّةُ - الْأَخْذُ بِالْعَنْفِ ومن ذلك اغْتَقَلَهُ الشُّغْزِيَّةُ. ابن دريد: والغَسْلَبَةُ - انتزاعُك الشيءَ من يد الإنسانِ كَالْمُغْتَصِبِ له وَالْقَعْرَةُ - اقْتِلاعُك الشيءَ من أصله وَالْقَفْلَةُ - جَزَفُك الشيءَ بِسُرْعَةٍ وقال خَزَفَجَ الشيءَ - أَخَذَهُ أَخْذاً كَثِيراً وَأَنْشَدَ:

خَزَفَجَ مَيَّادَ أَبِي ثَمَامَةَ إِذْ أَمَكْنَتْهُ سُوقُهَا الْيَمَامَةَ

وَالدَّغْلَجَةُ - الْأَخْذُ الْكَثِيرُ وَأَنْشَدَ:

يَأْكُلْنَ دَغْلَجَةً وَيَشْبَعُ مِنْ عَفَا

وقال قَطَّلُهُ من يَدِي - اخْتَطَفَهُ. غيره: خَزَفْتُ الشيءَ جَذَبْتُهُ نَحْوَ شيءٍ تَجَذَّبُهُ من شيءٍ فَتَشَقُّهُ طَوَلاً. ابن السكيت: نَزَعَ ضِرْسَهُ وَامْتَلَحَ ضِرْسَهُ. ابن دريد: رَكَكْتُ الشيءَ بِيَدِي فَهُوَ مَرْكُوكٌ وَرَكِيكٌ - عَمَزْتُهُ لِأَعْرِفَ حَاجِمَهُ/ وَخَرَفْتُهُ زَغَزَعْتُهُ وَلَيْسَ بِثَبَتٍ وقال ضَبَكْتُ الرَّجْلَ وَضَبَكْتُهُ - عَمَزْتُ يَدَهُ يَمَانِيَةً - وَالْمَشْطُ وَالْتِثْطُ - عَمَزْتُك الشيءَ بِيَدِكَ عَلَى الْأَرْضِ وَلَيْسَ بِثَبَتٍ وَالْوَحْصُ السُّحْبُ عُنْفاً وَقَدْ وَحَصَهُ يَمَانِيَةً وقال فَصَعْتُ الشيءَ أَفْصَعُهُ فَصْعاً - إِذَا دَلَكْتَهُ بِأَصْبُعَيْكَ لِيَلِينُ فَيَنْفَتِحَ عَمَّا فِيهِ. صاحب العين: سَفَعَ بِنَاصِيَتِهِ وَيَدَهُ وَرِجْلَهُ يَسْفَعُ سَفْعاً - جَبَذَ وَسَفَعَ قَفَاهُ يَسْفَعُهَا سَفْعاً ضَرْبَهَا.

قلة الفرق بالشيء

صاحب العين: الْعُنْفُ - قَلَّةُ الرُّفْقِ بالشيءِ وقد عُنْفَ به عُنْفاً فَهُوَ عَنِيفٌ وَالْجَمْعُ عُنْفٌ وَقَدْ أَعْنَفَهُ وَعَنْفَهُ وَاعْتَنَفْتُ الشيءَ - أَخَذْتُهُ فِي شِدَّةٍ وَقِيلَ الْعَنِيفُ الْأَخْرَقُ بِمَا عَمِلَ وَوَلِيَ عُنْفَ به عُنْفاً وَعَنَافَةً وَأَعْنَفَهُ وَعَنْفَهُ.

أخذ ما ارتفع للإنسان من شيء

أبو عبيد: ما يُوجِفُ له شيءٌ إِلَّا أَخَذَهُ - أَيِ مَا يَرْتَفِعُ وَكَذَلِكَ مَا يُشْرِفُ وَيُطِفُ وقال خُذْ مَا طَفَّ لَكَ وَأَطَفَّ وَاسْتَطَفَّ وقال ذَفَّ الْأَمْرُ يَذِفُ وَاسْتَذَفَ - تَهَيَّأَ. ابن دريد: نَضَّ الشيءَ يَبِضُّ نَضّاً وَهُوَ أَنْ يُمَكِّنَكَ بَغْضَهُ وَأَكْثَرُ مَا يُسْتَعْمَلُ أَنْ يَقَالَ مَا نَضَّ لِي مِنْهُ إِلَّا الْبَسِيرُ وَلَا يُومَأُ بِذَلِكَ إِلَى كَثْرَةٍ وَقَالَ هَذَا الْأَمْرُ عَلَى حَبْلِ ذِرَاعِكَ - أَيِ مُمَكِّنْ لَكَ وَقَالَ رَاجَ الْأَمْرُ رَوْجاً وَرَوَّاجاً - جَاءَكَ فِي سُرْعَةٍ وَكَذَلِكَ رَجَا يَرْجُو رَجَاءً. أبو زيد: مَا يُعَوِّرُ لَهْ شَيْءٌ إِلَّا أَخَذَهُ وَمَا يُعَوِّرُ لَهْ كَذَلِكَ.

بسط الشيء

صاحب العين: بَطَحْتُ الشيءَ أَبْطَحُهُ بَطْحاً فَانْبَطَحَ وَتَبَطَّحَ وَالرَّدْحُ - بَسَطُ الشيءِ على الأرضِ حتى يَسْتَوِيَ وقد جاء في الشعر مُرَدَّح بمعنى مُرْدُوْح.

أخذ الشيء برُمته وأوله

ابن السكيت: وَعَبْتُ الشيءَ وَغَباً وَأَوْعَبْتُهُ وَاسْتَوْعَبْتُهُ - أَخَذْتُهُ أَجْمَعُ. / أبو عبيد: أَوْعَبَ بَنُو فُلَانٍ لِبَنِي فُلَانٍ - إِذَا لَمْ يَبْقَ مِنْهُمْ أَحَدٌ إِلَّا جَاءَهُمْ وَقَالَ أَخَذَ الشَّيْءَ بَرْغَبِهِ وَزَوْبِهِ وَزَأْبِهِ. السيرافي: بَزَابِرُهُ غَيْرُ مَهْمُوزٍ. أبو عبيد: وَجَلَمْتِهِ وَزَأْبِجَهُ وَزَأْمِجَهُ وَطَلِيفَتِهِ وَخَذَائِفِرِهِ. ابن دريد: الْحَذْفَارُ وَالْحَذْفُورُ - أَعَالِي الشَّيْءِ وَأَنْشَدَ:

وَقَدْ مَلَأَ السَّنِيلُ حِذْفَارَهَا

ومنه قولهم أعطاه الدنيا بخذافيرها - أي جميعها. أبو عبيد: أَخَذَهُ بِجَرَامِيرِهِ وَخَذَائِمِيرِهِ وَزَبَانِهِ وَزَبَانِهِ وَصَنَائِيَّتِهِ وَسِنَائِيَّتِهِ كُلِّ ذَلِكَ إِذَا أَخَذَهُ فَلَمْ يَدَعْ مِنْهُ شَيْئاً. أبو زيد: أَخَذْتُ الْأَمْرَ بِضَنَائِيَّتِهِ - إِذَا أَخَذَهُ وَهُوَ طَرِيٌّ لَمْ يَتَغَيَّرْ وَلَمْ يَتَفَرَّقْ وَأَخَذْتُهُ بِغَرَضَتِهِ مِثْلُهَا. ابن دريد: فَحَثْتُ الشَّيْءَ أَفْحَثُهُ فَحْثاً - أَخَذْتُهُ عَنْ آخِرِهِ وَالْإِفْتِحَافُ - أَخَذَ الشَّيْءَ وَالذَّهَابُ بِهِ وَقَالَ أَذْرَكَ الْأَمْرَ بِسَكْنِهِ - أَيِ فِي حِينِ إِمْكَانِهِ. ابن السكيت: أَخَذَهُ بِأَجْمَعِهِ وَأَجْمَعِهِ وَصُبْرَتِهِ وَأَصْبَارِهِ وَأَصِيلَتِهِ وَزَبَوْبِهِ وَزَبِغِهِ وَخَذَائِيَّتِهِ وَأَزْمَلِهِ. صاحب العين: الْأَزْدِمَالُ - احْتِمَالُ الشَّيْءِ كُلِّهِ بِمَرَّةٍ وَاحِدَةٍ. أبو زيد: خَرَجَ بِأَزْمَلِهِ - يَعْنِي جَمَاعَةَ الْأَهْلِ وَالْمَالِ وَقَالَ أَكَلَ الضَّبُّ بِقَلْبِيَّتِهِ - أَكَلَهُ كُلَّهُ بِعِظَامِهِ وَجِلْدِهِ وَخَرَجَ الْقَوْمُ بِقَلْبِيَّتِهِمْ - إِذَا لَمْ يَتْرَكُوا أَحَدًا وَقَالَ جَاءَ الْقَوْمُ الْقِمَّةَ - إِذَا جَاؤُوا جَمِيعاً كُلُّهُمْ وَقَالَ جَاءَ بَنُو فُلَانٍ بِقَتَائِيَّتِهِمْ - أَيِ بِكُلِّ شَيْءٍ. ابن السكيت: جَاءَ الْقَوْمُ قَضَهُمْ بِقَضِيضِهِمْ وَجَاؤُوا عَلَى بَكْرَةٍ أَبِيهِمْ. ابن دريد: جَاءَ بَنُو فُلَانٍ بِحَفِيلِهِمْ - أَيِ بِأَجْمَعِهِمْ وَقَالَ جَاءَ الْقَوْمُ جَمَّ الْعَفِيرِ وَجَمًّا غَفِيرًا - جَاؤُوا بِأَجْمَعِهِمْ. سيبويه: جَاؤُوا الْجَمَاءَ الْعَفِيرَ قَالَ وَالْعَفِيرُ وَصَفٌ لَازِمٌ. أبو زيد: أَخَذَ الْأَمْرَ بِقَوَائِلِهِ - أَيِ اسْتَقْبَلَ وَجْهَ الْأَمْرِ. ابن دريد: اللَّئْمُ - أَخَذَ الشَّيْءَ بِأَجْمَعِهِ وَلَمَّا يَلْمَأُ وَالْهَيْسُ - أَخَذَ الشَّيْءَ بِكَثْرَةٍ وَقَدْ هَاسَ. ابن السكيت: أَخَذَهُ مُكْهَمَلًا - أَيِ بِجَمِيعِهِ. أبو زيد: خَذَهُ بِجَنِّهِ - كُلُّهُ. ابن دريد: أَخَذَ الْأَمْرَ بِجَنِّهِ وَجَنُّ كُلِّ شَيْءٍ أَوَّلُهُ. صاحب العين: الْخَافِرَةُ - الْخِلْفَةُ الْأُولَى وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿أَمَّا لَمَرْدُودُونَ فِي الْحَافِرَةِ﴾ [النَّازِعَاتُ: ١٠]. أبو عبيد: الزُّيْعَانُ - أَوَّلُ الشَّيْءِ وَالْمُتَقَوُّانِ مِثْلُهُ. قال سيبويه: وَثُونُهُ الْأَخِيرَةُ / وَوَاوُهُ زَائِدَتَانِ لِأَنَّهُ مِنَ الْإِعْتِنَافِ وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ أَوَّلَ الْخَمْرِ وَالنَّبَاتِ وَالشَّبَابِ. أبو عبيد: الرُّيُّ مِثْلُهُ. أبو زيد: الْبُدَاهَةُ - أَوَّلُ كُلِّ شَيْءٍ وَمَا يَفْجَأُ مِنْهُ بَدَهَتْهُ أَبْدَهَتْهُ بَذَهَا. أبو عبيد: هِيَ الْبَدِيهَةُ وَالْبَدِيَّةُ وَالْبُدَاهَةُ وَالْبُدَاءَةُ وَالْبُدَاءَةُ. صاحب العين: فُلَانٌ صَاحِبُ بَدِيهَةٍ - أَيِ يُصِيبُ الرَّأْيَ فِي أَوَّلِ مَا يُفَاجَأُ بِهِ وَقَالَ بِكْرُ كُلِّ شَيْءٍ أَوَّلُهُ وَكُلُّ فَعْلَةٍ لَمْ يَتَقَدَّمْهَا مِثْلُهَا فَهِيَ بِكْرٌ وَمِنْهُ يُقَالُ هَذَا بِكْرُ أَبِيهِ أَيْ أَوَّلُ وَلَدِ أَبِيهِ. أبو زيد: أَشْرَاطُ الشَّيْءِ - أَوَائِلُهُ. ابن دريد: قُرَّ الْأَمْرُ جَذَعًا - اسْتَقْبَلَ مِنْ أَوَّلِهِ. أبو حاتم: أَنَا عَلَى إِبَانِ ذَلِكَ وَتَثِقَةٍ ذَلِكَ - أَيِ أَوَّلِهِ. ابن السكيت: أَخَذْتُهُ مِنْ رَأْسٍ وَلَا تَقُلْ مِنَ الرَّأْسِ. أبو زيد: خَذُهُ مِنَ الرَّأْسِ. ثعلب: أَفْعَلُ ذَلِكَ آثِرًا مَّا - أَيِ أَوَّلُ شَيْءٍ. قال أبو علي: أَفْعَلُ هَذَا آثِرًا مَّا فَمَا هُنَا زَائِدَةٌ لِأَنَّهُ لَا يَكُونُ آثَرًا لَهْ عَلَى الْوَجْهِ سِوَاهُ وَقَالَ غَيْرُهُ أَفْعَلَهُ آثِرًا مَّا فَمَا لِأَزْمَةٍ هُنَا لِلتَّأْكِيدِ الَّذِي يَقْتَضِي آثِرًا لَهْ عَلَى وَجْهِهِ فَصَارَتْ تَقُومُ مَقَامَ هَذَا الْكَلَامِ وَلَوْ قَالَ أَفْعَلَهُ آثِرًا لَتَوَجَّهَ فِيهِ أَنْ يَكُونَ آثَرًا لَهْ عَلَى الْوَجْهِ الَّذِي ذَكَرْتَهُ لَكَ فَكَانَ يَوْهَمُ هَذَا الْمَعْنَى فَإِذَا قَالَ مَا زَالَ الْإِبْهَامُ كَمَا أَنَّهُ لَوْ قَالَ آثَرًا لَهْ عَلَى وَجْهِهِ مِنَ الْوَجْهِ زَالَ يَوْهَمُهُ فَمَا هُنَا قَدْ أَفَادَتْ هَذَا الْمَعْنَى وَإِنْ أَشْبَهَتْ التَّأْكِيدَ فَهِيَ لِإِزَالَةِ الْإِبْهَامِ بِخِلَافِ الْمَعْنَى الْمَقْصُودِ.

الأخذ وهيئته

صاحب العين: قَبِلْتُ الشيءَ قُبُولاً وَتَقَبَّلْتُهُ أَخْذَهُ وَاللَّهُ يَتَقَبَّلُ الْأَعْمَالَ مِنْ عِبَادِهِ وَعَنْهُمْ وَيَقْبَلُهَا. أبو زيد: اللَّقْطُ - أَخَذَ الشيءَ مِنَ الْأَرْضِ لَقَطْتُهُ أَلْقَطُهُ لَقْطاً وَالتَّقَطُّ شَيْءٌ مَلْقُوطٌ وَلَقِيطٌ وَمِنْهُ قِيلَ لِلْمَتَّبِعِ لَقِيطٌ وَالْإِسْمُ اللَّقَاطُ وَاللَّقْطَةُ وَاللَّقَاطَةُ وَاللَّقَطُ - مَا التَّقَطَّتْ. صاحب العين: اللَّقْفُ - سُرْعَةُ الْأَخْذِ لَمَّا يُرْمَى إِلَيْكَ بِالْيَدِ أَوْ بِاللِّسَانِ لَقِفْتُهُ لَقْفاً وَالتَّقَفْتُ وَتَلَقَّفْتُهُ. ابن السكيت: لَقِفْتُهُ لَقْفاً. ابن دريد: قَفَطَلَ الشيءَ مِنْ يَدِي - اخْتَلَفَهُ. صاحب العين: الْبَطْشُ - الْأَخْذُ بِشِدَّةٍ. الْأَصْمَعِيُّ: بَطَشَ يَبْطِشُ وَيَبْطِشُ بَطْشاً. غيره: التَّسْنُمُ - الْأَخْذُ مُعَافَسَةً وَقَالَ قَفَسْتُ الشَّيْءَ أَقْفَسُهُ/ قَفْساً - أَخَذْتُهُ أَخْذَ انْتِزَاعٍ وَغَضَبٍ. صاحب العين: دَرَزْتُ الشَّيْءَ أَذْرُهُ دَرّاً - أَخَذْتُهُ بِأَطْرَافِ أَصَابِعِكَ ثُمَّ نَزَرْتَهُ عَلَى الشَّيْءِ وَالذَّرُورُ - مَا دَرَزْتَ وَالذَّرَارَةُ - مَا تَنَاطَرَ مِنَ الشَّيْءِ الْمَذْرُورِ.

إحداث الشيء

الْبَذْعُ - إِحْدَاثٌ وَقَدْ ابْتَدَعْتُهُ وَبَدَعْتُهُ وَشَيْءٌ بَدِيعٌ مُبْتَدَعٌ وَمِنْهُ بَدَعْتُ الرِّكْبَةَ أَيْ اسْتَنْبَطْتُهَا وَقَدْ تَقَدَّمَ وَابْدَعُ - الشَّيْءُ الَّذِي يَكُونُ أَوَّلًا وَلَسْتُ بِبَدِيعٍ فِي كَذَا أَيْ لَسْتُ بِأَوَّلٍ مِنْ أَصَابِهِ هَذَا - فِي التَّنْزِيلِ: ﴿مَا كُنْتُ بِدْعًا مِنَ الرُّسُلِ﴾ [الأحقاف: ٩] وَابْدَعُهُ - مَا ابْتَدَعَ مِنَ الْأَذْيَانِ وَالْآرَاءِ وَالْأَهْوَاءِ وَابْدِيعُ الْمُحَدَّثِ الْعَجِيبُ وَابْدِيعُ الْمُبْدِعِ وَمِنْهُ: ﴿بَدِيعُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ [البقرة: ١١٧] أَيْ مُبْتَدِعُهُمَا وَابْدِيعُ - الْمُبْتَدَعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَقَدْ خُصِّصَتْ بَعْضُ ذَلِكَ فِيمَا تَقَدَّمَ وَكَوْنْتُ الشَّيْءَ - أَخَذْتُهُ وَالْكَوْنُ - الْحَدَثُ وَاللَّهُ مُكُونُ الْأَشْيَاءِ.

مُعْظَمُ الشيء وَجَمَاعَتُهُ

العَظَمُ - ضِدُّ الضَّعْفِ يَقَعُ عَلَى الْأَجْرَامِ وَمَا تَتَجَسَّمُ عَنْهُ وَقَدْ عَظَّمَ عَظْماً وَعَظَامَةً وَعَظْماً وَقِيلَ الْعُظْمُ الْإِسْمُ وَشَيْءٌ عَظِيمٌ وَعَظَامٌ - كَثِيرٌ وَالْأَنْثَى بِالْهَاءِ وَاسْتَعْظَمْتُ الشَّيْءَ رَأَيْتُهُ عَظِيماً وَتَعَاطَمَنِي عَظَمٌ عِنْدِي وَعَظَمْتُهُ كَبَّرْتُهُ وَمِنْهُ تَعْظِيمُ اللَّهِ تَعَالَى وَعَظَمْتُهُ - أَتَكَرَّرَتْ لِعَظِيمِهِ وَالْعَظِيمَةُ - الْأَمْرُ الْعَظِيمُ الْمُتَكَرِّرُ وَالتَّاءُ لِلْمُبَالَغَةِ بِمَنْزِلَتِهَا فِي الدَّاهِيَةِ وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يُعْنَى بِهِمَا التَّكْبُّهُ أَوْ الْحَالَةُ وَالْهَيْئَةُ وَنَحْوُهَا وَمُعْظَمُ الشَّيْءِ وَعَظْمُهُ - أَكْبَرُهُ وَأَجْلُهُ وَقِيلَ عَظْمُهُ جُلُّهُ وَعَظْمُهُ نَفْسُهُ وَأَعْظَمْتُ بِهِذَا الْأَمْرَ - جَعَلْتُهُ عَظِيماً وَأَعْظَمْتُ بِهِ أَيْضاً أَنْكَرْتُهُ. أبو عبيد: الْكَوْكَبُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ مُعْظَمُهُ. ابن دريد: خُصِمْتُ الشَّيْءَ - مُعْظَمُهُ وَكَذَلِكَ رَوَيْتُهُ وَمِنْهُ يَوْمَ أَرْوَنَانَ - إِذَا بَلَغَ الْغَايَةَ فِي فَرَحٍ أَوْ حُزْنٍ. السِّيرَافِيُّ: أَسْطَمْتُ الشَّيْءَ وَسَطَمْتُهُ - وَسَطُهُ وَمُعْظَمُهُ وَقَالَ أَصْغَمْتُ الشَّيْءَ - مُعْظَمُهُ تَمِيمَةُ التَّاءِ فِيهِ بَدَلٌ مِنْ طَاءٍ. ابن دريد: جَمَّهَرْتُ الشَّيْءَ - أَخَذْتُ جُمْهُورَهُ وَهُوَ مُعْظَمُهُ. أبو عبيد: الْكَبْكَبَةُ / الْجَمَاعَةُ وَرَبَّانُ الشَّيْءِ وَرَبَّانُهُ - جَمَاعَتُهُ وَقَدْ تَقَدَّمَ. صاحب العين: كَبَدَ كُلُّ شَيْءٍ - مُعْظَمُهُ وَوَسَطُهُ وَمِنْهُ كَبَدَ الرُّمْلُ وَالسَّمَاءُ وَقَدْ تَقَدَّمَ وَكَبَّرَ الشَّيْءَ - مُعْظَمُهُ وَكَذَلِكَ كَبَّرَهُ وَالْكَبَرُ نَقِيضُ الضَّغْرِ وَقَدْ كَبَّرَ فَهُوَ كَبِيرٌ وَكُبَّارٌ وَكُبَّارٌ وَالْجَمْعُ كِبَارٌ وَكُبَّارُونَ وَالْمَكْبُورَاءُ - الْكِبَارُ وَيُقَالُ سَادُوكَ كَابِرًا عَنْ كَابِرٍ أَيْ كَبِيرًا عَنْ كَبِيرٍ فَأَمَّا قَوْلُهُمُ اللَّهُ أَكْبَرُ فَإِنَّ بَعْضَهُمْ يَجْعَلُهُ بِمَعْنَى كَبِيرٍ وَحَمَلَهُ سَبِيوَهُ عَلَى الْحَذْفِ كَمَا تَقُولُ أَنْتَ أَفْضَلُ تُرِيدُ مِنْ غَيْرِكَ وَقَدْ كَبَّرْتُ قُلْتَ اللَّهُ أَكْبَرُ وَكَبَّرْتُ الْأَمْرَ - جَعَلْتُهُ كَبِيرًا وَاسْتَكْبَرْتُهُ - رَأَيْتُهُ كَبِيرًا.

الشيء الكثير

ابن دريد: كَثُرَ وَكَثِيرٌ. وَقَالَ سَبِيوَهُ: كَثُرْتُ الشَّيْءَ - جَعَلْتُهُ كَثِيراً وَأَكْثَرْتُ يَا هَذَا أَتَيْتَ بِكَثِيرٍ وَأَكْثَرَ اللَّهُ فِينَا مِثْلَكَ أَيْ أَدْخَلَ قَالَ وَقَدْ قَالُوا كَثُرْتُ فِي مَعْنَى أَكْثَرْتُ وَالْكَثْرُ - الْكَثِيرُ وَقِيلَ هُوَ مَصْدَرُ الْكَثِيرِ. غير واحد:

وقد يَقْصُرُ الْقُلُّ الْفَتَى دُونَ هَمِّهِ وقد كَانَ لَوْلَا الْقُلُّ طَلَاعُ أَنْجِدِ

أبو عبيد: هذا شيء نافع - أي قليلٌ وَحَقِيرٌ نَقِير. ابن دريد: الشَّدُو - كُلُّ قَلِيلٍ مِنْ كَثِيرٍ وَمِنْ شَدَوْتُ مِنَ الْعِلْمِ وَالْغِنَاءِ وَغَيْرِهِمَا شَيْئاً شَدَوْتُ - إِذَا أَحْسَنْتَ مِنْهُ طَرْفَاً وَالْأَفُّ وَالْأَقْفُ - الْقِلَّةُ. صاحب العين: الأَمَمُ - الشَّيْءُ الْيَسِيرُ. ابن السكيت: قَلِيلٌ طَفِيفٌ وَمَمْنُونٌ وَأَصْلُهُ مِنَ الْقَطْعِ وَيُرْوَى فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَإِنَّ لَكَ لَأَجْراً غَيْرَ مَمْنُونٍ﴾ [القلم: ٣] أي غير مقطوع. وقال فلان يَزِدْهُدُ عَطَاءَنَا - أي يَعْذُهُ زَهيداً قليلاً. غيره: الْقَرْظُطُ الشَّيْءُ الْيَسِيرُ. ابن دريد: قَلِيلٌ نَزُورٌ وَنَزِيرٌ وَمَنْزُورٌ بَيْنَ التَّزَارَةِ وَالتَّزْوَرَةِ وَمِنْهُ اسْتِثْقَاءُ نِزَارٍ وَقَدْ نَزَرَ وَالْوَقْلُ - الشَّيْءُ الْقَلِيلُ وَالْعَنْقَقُ - قِلَّةُ الشَّيْءِ وَخِفَتُهُ وَمِنْهُ اسْتِثْقَاءُ الْعَنْقَقَةِ وَخَزْبِيسُ يَوْمًا بِهِ إِلَى الْقِلَّةِ وَهِيَ فِي النَّفْيِ بِالصَّادِ وَالشَّقْنُ وَالشَّقْنُ وَالشَّقِينُ - الْفَلِيلُ وَمَا أَعْطَاهُ حَبَرَ بَرًّا - وَدَوْرُورًا مِثْلُ حَوْرُورٍ - وَهُوَ الشَّيْءُ الْقَلِيلُ وَالْوَقْعُ - كَلِمَةٌ يُشَارُ بِهَا إِلَى الشَّيْءِ الْحَقِيرِ يَمَانِيَّةٌ وَلَيْسَ بِثَبَتٍ وَالرُّؤْيَةُ - الشَّيْءُ الْيَسِيرُ يَمَانِيَّةٌ وَالْمَعْنُ - الشَّيْءُ الْيَسِيرُ وَأَنْشَدَ:

فَإِنْ هَلَكَ مَالِكَ غَيْرُ مَفْنٍ

ومِنْهُ اسْتِثْقَاءُ الْمَاعُونِ فِي الزَّكَاةِ وَقَدْ تَقَدَّمَ تَعْلِيلُهُ. أبو عبيد: الْحَتِيتُ - الْحَقِيرُ مِنَ الْأَشْيَاءِ وَقَالَ قَلِيلُ شَقْنٍ وَوَيْحٍ وَوَعَرَ وَهِيَ الشَّقُونَةُ وَالْوُتُوحَةُ وَالْوُغُورَةُ وَقَدْ قَلَّتْ عَطِيَّتُهُ وَشَقْنَتْ وَوُتِحَتْ وَوَعَرَتْ وَأَقْلَلَتْهَا وَأَشَقَّتْهَا وَأَوْنَحَتْهَا وَأَوْعَرَتْهَا. صاحب العين: قَلِيلٌ وَشَيْعٌ كَذَلِكَ وَقَدْ أَوْشَعْتُهُ وَبِضَاعَةٌ مُزْجَاءٌ - قَلِيلَةٌ. أبو عبيد: كُلُّ شَيْءٍ مَهْمَةٌ وَمَهَاءٌ مَا خَلَا النِّسَاءَ وَذَكَرَهُنَّ مَعْنَاهُمَا يَسِيرُ حَبِيسٌ إِلَّا النِّسَاءَ فَنَصَبَ عَلَى هَذَا وَالْهَاءِ فِيهِمَا أَضَلُّ. أبو زيد: نَفَى الشَّيْءُ نَفْهًا وَنَفَوْهَا - قَلَّ وَخَسَّ فَالنَّافَةُ الْحَقِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ. أبو عبيد: نَافَةٌ إِنْبَاعٌ / قَالَ فِي حَدِيثِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَسْعُودٍ وَذَكَرَ الْقُرْآنَ: «لَا يَنْفَهُ وَلَا يَنْشَأَنَّ» يَنْشَأُ يَنْبَلَى مِنَ الشَّنِّ وَالْوَخْرِ - الشَّيْءُ الْقَلِيلُ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ وَالصُّغْرُ وَالصُّغَارَةُ - جِلَافُ الْعِظَمِ وَقِيلَ الصُّغْرُ فِي الْجِزْمِ وَالصُّغَارَةُ فِي الْقَدْرِ وَقَدْ صَغُرَ صَغَارَةً وَصِغَرًا فَهُوَ صَغِيرٌ وَصَغَارٌ وَالْجَمْعُ صِغَارٌ قَالَ سِيبَوَيْهِ وَلَمْ يَقُولُوا صُغْرَاءُ اسْتَعْتَبُوا عَنْهُ بِصِغَارٍ. أبو عبيد: الْمَضْغُورَاءُ - الصُّغَارُ اسْمٌ لِلْجَمِيعِ. سِيبَوَيْهِ: وَقَالُوا الْأَصْغَرُ وَالْأَصَاغِرَةُ. علي: وَإِنَّمَا ذَكَرْتُ هَذَا لِأَنَّهُ مِمَّا لَا تَلْحَقُهُ الْهَاءُ فِي حَدِّ الْجَمْعِ إِذْ لَيْسَ مَنْسُوبًا وَلَا أَعْجَمِيًّا وَلَا أَهْلَ أَرْضٍ وَنَحْوَ ذَلِكَ مِنَ الْأَسْبَابِ الَّتِي تَدْخُلُهَا الْهَاءُ فِي حَدِّ الْجَمْعِ لَكِنْ الْأَصْغَرُ لَمَّا خُرِجَ عَلَى بِنَاءِ الْقَشْعَمِ وَكَانُوا يَقُولُونَ الْقَشَاعِمَةُ الْحَقُوقُ الْهَاءُ وَقَالُوا الْأَصَاغِرُ بِغَيْرِ هَاءٍ إِذْ قَدْ يَفْعَلُونَ ذَلِكَ فِي الْأَعْجَمِيِّ نَحْوَ الْجَوَارِبِ وَالْكَرَابِجِ وَلَا يَمْتَنِعُ ذَلِكَ أَنْ يَكُونَ يُجْمَعُ بِالْوَاوِ وَالنُّونِ. أبو عبيد: صَغُرَتْهُ - جَعَلَتْهُ صَغِيرًا. ابن السكيت: أَرْضٌ مُضْغِرَةٌ - نَبَتْهَا صَغِيرٌ. سِيبَوَيْهِ: تَضْغِيرُ الصُّغَيْرِ صُغَيْرٌ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ.

الرديء من الأشياء

الرَّديءُ - الدُّونُ مِنَ الْأَشْيَاءِ. أبو زيد: رَجُلٌ رَدِيءٌ مِنْ قَوْمٍ أَرْدَاءٌ وَرَدَاءٌ وَقَدْ رَدَّوْهُ. صاحب العين: أَرْدَاءُ الرَّجُلِ - أَصَابَ رَدِيئًا أَوْ فَعَلَهُ وَحَكَى أَبُو زَيْدٍ عَنْ بَعْضِ الْعَرَبِ رَأَيْتُ فُلَانًا يَتَّبَعُ أَرَادِيءَ الثَّمَرِ. أبو عبيد: الْحُمَالَةُ وَالْحُمَالَةُ - الرَّدِيءُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَكَذَلِكَ الْحُشَارَةُ وَقَالَ مَرَّةً الْحُشَارَةُ - مَا بَقِيَ عَلَى الْمَائِدَةِ مِمَّا لَا خَيْرَ فِيهِ وَقَدْ خَشَرْتُ أَخْشِرَ خَشْرًا وَكَذَلِكَ الْقَشَامَةُ وَقَدْ قَشَمْتُ أَقْشِمَ قَشْمًا وَالثَّقَايَةُ - الرَّدِيءُ الْمَنْفِيُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ. صاحب العين: يُقَالُ لِلشَّيْءِ الْخَبِيسِ الدُّونِ مَا هُوَ بِطَائِلٍ وَقَالَ الْحَاثِبُ - الرَّدِيءُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْحَبِيتُ - ضِدُّ الطَّيِّبِ مِنَ الرُّزْقِ وَالْوَلَدِ. ابن دريد: طَعَامٌ مَخْبِتَةٌ تَخْبِتُ عَنْهُ النَّفْسُ وَهُوَ الَّذِي مِنْ غَيْرِ جِلَّةٍ. ابن السكيت:

المُقَارِبُ من الأشياء - الذي ليس بجَيِّدٍ مَتَاعٍ مُقَارِبٌ ورجل مُقَارِبٌ. صاحب العين: الشَّقَقُ - الرُّدْيُ من الأشياء الواحد/ والجمع والمذكر والمؤنث فيه سواء وقد أَشْفَقْتُ العطاءَ وشَفَقْتُ الثوبَ - جعلته شَفَقًا. ٤/٦٩

اختيار الشيء واستجاده وتهذيبه

أبو زيد: خِزْتُ الرجلَ على صاحبه خَيْرَةً وَخَيْرَةً وَخَيْرًا وَخَيْرَةً عَلَيْهِ - فَضَّلْتُهُ وَاخْتَرْتُهُ الْكِلَابِيُونَ لَكَ خِيَارٌ هَذِهِ الْإِبِلُ وَخَيْرَتُهَا وَالْجَمْعُ الْخَيْرَاتُ. أبو زيد: فَلَانَةٌ خَيْرَةٌ الْمَرَاتِينُ بفتح الخاء والخَيْرَةُ من المراتين والخَوْرَى ورجل خَيْرٌ وامرأة خَيْرَةٌ وخَيْرَةٌ والجمع أخيار وخِيَارٌ. ابن دريد: وقد يكون الخِيَارُ للواحد. أبو زيد: الخَيْرَةُ في الدين والصَّلاح والخَيْرَةُ في الجَمال والمِيسَمِ وَخَايَرْتُهُ فَخِرْتُهُ - أَي كُنْتُ خَيْرًا مِنْهُ وَمَا أَخَيْرَ فَلَانًا وَاخْتَرْتُ الشَّيْءَ وَتَخَيَّرْتُهُ - انْتَقَيْتُهُ وَالاسْمُ الْخَيْرَةُ وَفِي الْحَدِيثِ: «مُحَمَّدٌ ﷺ خَيْرُهُ اللَّهُ مِنْ خَلْقِهِ». سيبويه: اخْتَرْتُهُ الْقَوْمَ وَمَنْعَهُمْ. أبو زيد: اسْتَخَرْتُ اللَّهَ - سَأَلْتُهُ الْخَيْرَ وَخَارَ اللَّهُ لَكَ فِي ذَلِكَ الْأَمْرِ - أَي جَعَلَ لَكَ فِيهِ الْخَيْرَ وَقَالَ خَارَ الشَّيْءُ خَيْرًا مِثْلُهُ. سيبويه: وفي المثل: «إِنَّكَ مَا وَخَيْرًا» أَي إِنَّكَ مَعَ خَيْرٍ يَرِيدُكَ سَتَصِيبُ خَيْرًا. أبو زيد: مَا خَيْرٌ فَلَانًا وَمَا شَرُّهُ يَحْكِيهِ عَنِ الْعَرَبِ وَأَنْكَرَهَا الْأَصْمَعِيُّ وَقَوْلُ أَنْتَ بِالْمُخْتَارِ وَأَنْتَ بِالْخِيَارِ سَوَاءٌ وَالْخَيْرُ - الْهَيْئَةُ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ الْكَرْمُ. أبو عبيد: إِذَا اخْتَارَ الرَّجُلُ الشَّيْءَ قِيلَ قَدْ اغْتَامَ وَاغْتَمَى وَهُوَ عِنْدَهُ مَقْلُوبٌ وَهُوَ الْعِيْمَةُ. أبو زيد: وَهِيَ الْعِيْمَةُ مِنْ اغْتَمَى وَقَالَ اسْتَمَى مِثْلُ اغْتَمَى. أبو عبيد: وَكَذَلِكَ امْتَخَرَ وَهُوَ الْمِخْرَةُ. ابن دريد: وَالْمُخْرَةُ. أبو زيد: مَخَرْتُ الْبَيْتَ أَمَخَرُهُ مَخْرًا - أَخَذْتُ خِيَارَ مَتَاعِهِ فَذَهَبْتُ بِهِ. الْأَصْمَعِيُّ: الْحَيْدُ - نَقِيضُ الرُّدْيِ وَقَدْ جَاءَ جَوْدَةً. صاحب العين: صَمِيمُ الشَّيْءِ - خَالِصُهُ. أبو عبيد: انْتَصَى الشَّيْءَ - اخْتَارَهُ وَهُوَ النَّصِيَّةُ. ابن دريد: النَّصِيَّةُ - الْجَمَاعَةُ الْمُخْتَارُونَ. أبو عبيد: انْتَضَلْتُ نَضْلَةً وَاجْتَلَنْتُ جَوْلًا وَمَعْنَاهُمَا الْاِخْتِيَارُ. أبو زيد: أَخَذَ جَوْلًا مَالَهُ أَي خِيَارَهُ. أبو عبيد: اقْتَرَعْتُ - اخْتَرْتُ وَمِنْهُ سَمِيَ الْقَرِيعُ لِأَنَّهُ اخْتِيرَ يَعْنِي بِالْقَرِيعِ الْفَحْلَ الْمُخْتَارَ. ابن السكيت: / أَقْرَعُوهُ خَيْرَ مَالِهِمْ وَخَيْرَ نَهْيِهِمْ - إِذَا أَغْطَوْهُ قُرْعَتَهُمْ وَهِيَ الْخِيَارُ. أبو عبيد: اقْتَفَيْتُ - اخْتَرْتُ وَهِيَ الْقِفْوَةُ. غيره: وَتَقَفَيْتُهُ. أبو عبيد: وَالْعِيْنَةُ وَالْعَيْنُ مِنَ الْمَتَاعِ - خِيَارُهُ. الطوسي: وَقَدْ اغْتَنَّهُ. صاحب العين: الطَّرْزُ وَالطَّرَازُ - الْجَيْدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالطَّيِّبُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ أَفْضَلُهُ وَقَدْ طَابَ طَيِّبًا وَطَابًا فَهُوَ طَيِّبٌ وَاسْتَطَبَّتْهُ - وَجَدْتُهُ طَيِّبًا وَأَطْبَنَّهُ وَأَطْيَنَتْهُ جَعَلْتُهُ طَيِّبًا. أبو عبيد: مَا أَطْيَنَهُ وَأَيْطَنَهُ وَأَيْطَبَ بِهِ وَأَيْطَبَ وَالِاسْتِزَاءُ - الْاِخْتِيَارُ مِنَ السَّرِّ وَأَنْشَدَ:

فَقَدْ أَخْرَجَ الْكَاعِبُ الْمُسْتَرَا
وَ مِنْ خِذْرِهَا وَأَشْيَعُ الْفَخَارَا

ابن السكيت: هِيَ سَرِيٌّ لِإِبِلِهِ وَسَرَاءُ مَالِهِ. غيره: وَكَذَلِكَ سَرَاءُ مَالِهِ وَسَرَوَاتُهُ قَالَ سِيبَوَيْهِ السَّرَاءُ اسْمٌ لِلْجَمِيعِ. قَالَ أَبُو عَلِيٍّ: وَهَذَا بِدَلِيلِ قَوْلِهِمْ سَرَوَاتٌ فِي جَمْعِهِ قَالَ وَأَمَّا قَوْلُ بَعْضِ الْعَرَبِ وَإِذَا اقْتَدَحَ بَزَنْدٌ كَذَا فَقَدْ اخْتَارَ وَاسْتَارَ فَعَلَى الْقَلْبِ. ابن دريد: الْبُصَاقُ - خِيَارُ الْإِبِلِ الْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ فِيهِ سَوَاءٌ وَخَرَزَةُ الْمَالِ وَخَرِيْرَتُهُ - خِيَارُهُ وَقَالَ أَخَذْتُ جَرَاهِيَّةَ مَالِهِ - أَي خِيَارَهُ. ابن السكيت: الْحَمِيمَةُ كِرَامُ الْمَالِ. صاحب العين: رَعَامَةُ الْمَالِ - أَكْثَرُهُ وَأَفْضَلُهُ مِنَ الْمِيرَاثِ وَنَحْوِهِ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهَا الرِّيَاسَةُ وَالْكَفَالَةُ. ابن دريد: الْمُحُ - الْخَالِصُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ. السِّيرَافِيُّ: الصَّمَخْدُ - الْخَالِصُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ. صاحب العين: الْفَاخِرُ - الْجَيْدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَقَدْ فَخَرَ فَخُورًا وَاسْتَفْخَرْتُ الشَّيْءَ - اشْتَرَيْتُهُ أَوْ تَزَوَّجْتُهُ فَاجِرًا. أبو زيد: انْتَخَبْتُ الشَّيْءَ - اخْتَرْتُهُ وَالثُّخْبَةُ مَا اخْتَرْتُ مِنْهُ وَالْجَمْعُ نُخْبٌ. الْأَصْمَعِيُّ: نُخْبَةُ الْقَوْمِ - خِيَارُهُمْ. صاحب العين: اسْتَضَفَيْتُ الشَّيْءَ وَاضْطَفَيْتُهُ - اخْتَرْتُهُ فَزَرْتُ الشَّيْءَ أَفَرَرُهُ فَزَرًا وَأَفَرَزْتُهُ - مِزْتُهُ وَقَالَ زَلْتُ الشَّيْءَ زَبْلًا وَأَزَلْتُهُ وَزَبَلْتُهُ - قَرَفْتُهُ وَمِيزْتُهُ. ابن

$$\frac{\xi}{\nu}$$

قال وقال الفراء كان الكسائي يقول هو من النِّفَّة. أبو زيد: انْتَفَيْتُهُ وَتَنَفَيْتُهُ وقد نَفَيْ الشيء نَقَاوَةً وَنَقَاءً فهو نَفْيٌ والجمع نِقَاءٌ. صاحب العين: تَنَوَّقَ الرجلُ في أموره وَتَنَيَّقَ - بَالَعٌ في إِجَادَتِهَا. ابن الأعرابي: الخَسْبُ - المَخْلُوطُ والمُنْتَقَى ضِدَانِ. ابن السكيت: هي النِّقَاوَةُ والنُّقَايَةُ. الكلابيون: وهي النِّقَاءَةُ. غيره: جَادَ ما انْتَفَشَهُ لِنَفْسِهِ - أي اختاره ويقال خَرَذَلْتُ اللحمَ - أَكَلْتُ خِيَارَهُ وَأَطَابَيْهِ. أبو عبيد: أَكَلْنَا عَفْوَةَ الطعامِ - أي خِيَارَهُ ويكون في الشُّرَابِ أيضاً. أبو زيد: عَفْوَةُ المَالِ وغيره - خِيَارُهُ ومنه عَفْوَةُ المَاءِ - صَفْوُهُ وما جَمَّ منه وقال اِفْتَمَعْتُ خَيْرَ القومِ والمَتَاعِ - اخْتَرْتُهُ والاسم الفُمْعَةُ وله فُمْعَةٌ هذا - أي خِيَارُهُ وَتَنَطَّعَ في شَهْوَاتِهِ - تَأَنَّقَ. غيره: كُلُّ جَيِّدٍ من كل شيء هَاجِرِيٌّ. أبو زيد: غَرَّةُ المَتَاعِ - خِيَارُهُ وَرَأْسُهُ والجمع غَرَرٌ. صاحب العين: نَحَلْتُ الشيءَ أَنَحَلُهُ نَحْلًا وَاِنْتَحَلْتُهُ - اخْتَرْتُهُ وَصَفَيْتُهُ وَكُلُّ ما صَفَيْتُهُ لِيَتَغَزَلَ لِبَابِهِ فَقَدْ اِنْتَحَلْتُهُ وَتَنَحَلْتُهُ وَالمُنْحَلُ وَالمُنْحَلُ - ما نَحَلْتُهُ به وَحكى سيبويه مُنْغَلٌ في مُنْحَلٍ على البدل.

غير واحد: هو يَتَّبِعُهُ وَيَتْلَاهُ وَيَقْصُّاهُ وَيَتَّبِعُهُ. قال سيويه: بَانَ وَيَنْتَهُ وَأَبَانَ وَأَبْنَتْهُ وَأَسْتَبَانَ وَأَسْتَبْنَتْهُ. دَقَالَ أَبُو عَلِيٍّ: وَأَصْلُ هَذِهِ الْكَلِمَةِ الْإِنْكَشَافُ وَالْإِمْتِيَازُ قَالَ وَالْعَرَبُ تَقُولُ قَدْ بَيَّنَّ الصُّبْحُ لِيذِي عَيْنَيْنِ أَيْ تَبَيَّنَ وَقَدْ تَقْدِمُ تَعْلِيلُ هَذِهِ الْكَلِمَةِ بِأَشَدِّ مِنْ هَذَا وَقَالُوا هُوَ يَتَّبِعُهُ وَيَسْتَبِيئُهُ وَيُعْدَى بِالْحَرْفِ وَهُوَ يَنْتَقِضُ وَيُنْقَضُ وَنُحْصِيهِ فَإِذَا أَصَابَ قِيلَ قَدْ صَابَ وَأَصَابَ وَالْأَسْمُ الصُّوَابُ. قَالَ أَبُو عَلِيٍّ: وَكُلُّ مَا اسْتَعْمَلَ فِي الْإِصَابَةِ بِالسُّهْمِ وَالرُّمْحِ وَالْحَجَرِ فَهُوَ مُسْتَعْمَلٌ فِي الْإِصَابَةِ بِالذَّهْنِ وَكُلُّ مَا اسْتَعْمَلَ فِي الْإِخْطَاءِ بِذَلِكَ فَهُوَ مُسْتَعْمَلٌ فِي الْإِخْطَاءِ.

£
۷۲

أبو عبيد: هو مُعَرَّبٌ من نَبَطِيٍّ أو سُرياني ورَقَبْتُ الشيءَ ورَاقَبْتُهُ - حَرَسْتُهُ والرَّقِيبُ الحَارِسُ اَمَقِهِ مَقِيَّتَكَ مَالَكَ وابْنَهُ بَقَوْتَكَ مَالَكَ وبُقَاوَتَكَ مَالَكَ وابْنَهُ بِقِيَّتَكَ مَالَكَ - أي احفظه. أبو زيد: وَقَيْتُهُ وَوَقَايَةً - صُنَّتُهُ والْوَقَاءُ والْوَقَايَةُ والوَاقِيَةُ - ما وَقَيْتُهُ بِهِ وَالتَّوَقُّيَةُ الْحِفْظُ. صاحب العين: صُنْتُ الشيءَ صَوْنًا وَصِيَانَةً وَصِيَانًا وَتَوَبَّ مَصُونٌ وَمَصُونٌ وَصَوْنٌ وصف بالمصدر والصَّوَانُ والصَّوَانُ - ما صُنْتُ بِهِ الشيءَ وهذه ثيابُ الصَّوْنِ وَالصُّنَيَّةِ وَصَانٌ عِزُّهُ صَوْنًا عَلَى الْمَثَلِ.

التضييع والإهمال

ابن السكيت: أَضَاعَ الشَّيْءَ وَضَيَّعَهُ وَضَاعَ هُوَ ضَيَّعَةً وَضَيَّاعاً وَأَسَاعَهُ وَسَيَّعَهُ وَسَاعَ هُوَ وَنَاقَهُ مَسِيحاً - تَضَيَّرَ عَلَى الْإِضَاعَةِ وَالْجَفَاءِ وَقَالَ ضَائِعٌ سَائِعٌ وَمُضَيِّعٌ مُسَيِّعٌ. الْفَرَاءُ: تَيَّهْتُ الشَّيْءَ - ضَيَّعْتُهُ. أَبُو زَيْدٍ: تَرَكْتُهُ يَهْوِبُ دَابِرٌ وَهُوَ دَابِرٌ - أَيُّ بَحِيثٍ لَا يُدْرَى أَيْنَ هُوَ. صَاحِبُ الْعَيْنِ: أَخْلَلْتُ بِالْمَكَانِ غَيْبْتُ عَنْهُ وَتَرَكْتُهُ وَأَخْلَى الْوَالِي بِالْثُّغُورِ - قَلَّلَ الْجُنْدَ بِهَا وَضَيَّعَهَا وَأَخْلَلْتُ بِالشَّيْءِ - أَجَحَفْتُ. غَيْرُهُ: أَسْجَلْتُ لَهُمُ الْأَمْرَ - أَطْلَقْتُهُ وَقَالَ سَيَّيْتُ الشَّيْءَ - تَرَكْتُهُ وَكُلُّ دَابَّةٍ تَرَكْتَهَا وَسَوَّمَهَا فَهِيَ سَائِبَةٌ. أَبُو عُبَيْدٍ: فَرَطْتُ الشَّيْءَ وَفَرَطْتُ فِيهِ - ضَيَّعْتُهُ. صَاحِبُ الْعَيْنِ: بَطَلَ الشَّيْءُ يَنْطَلُ بَطْلاً وَبُطُولاً وَبُطْلَاناً - ذَهَبَ ضَيَّاعاً وَخُسَراً وَأَبْطَلْتُهُ أَنَا. ابْنُ السَّكَيْتِ: أَذَالَ الشَّيْءَ - اسْتَهَانَ بِهِ وَلَمْ يَقُمْ عَلَيْهِ/ وَقَدْ ذَالَ هُوَ يَذِيلُ وَجَاءَ فِي الْحَدِيثِ: «نَهَى رَسُولُ اللَّهِ ﷺ عَنْ إِذَالَةِ الْخَيْلِ». أَبُو زَيْدٍ: طَرَحْتُ الشَّيْءَ وَطَرَحْتُ بِهِ أَطْرَحُ طَرَحاً وَاطْرَحْتُهُ وَشَيْءٌ مُطْرَحٌ وَمَطْرُوحٌ وَطَرِيحٌ وَطَرَحٌ وَهِيَ الْأَطْرُوحَةُ.

٤
٧٣

الضالة ووجودها

صَاحِبُ الْعَيْنِ: النَّبَةُ - الضَّالَّةُ تَوْجَدُ عَنْ غَفْلَةٍ وَجَدْتُهُ نَبْهًا أَيُّ مِنْ غَيْرِ طَلَبٍ وَأَضَلَّيْتُهُ نَبْهًا - أَيُّ لَمْ أَذِرْ مَتَى ضَلَّ وَأَنْشَدَ:

كَأَنَّهُ دُمْلَجٌ مِنْ فِضَّةٍ نَبَةٌ فِي مَلْعَبٍ مِنْ عَذَارَى الْحَيِّ مَفْصُومٌ

النسيان والتغافل

نَسِيْتُ الشَّيْءَ نَسْيَاناً وَأَنْسَانِيهِ كَذَا وَتَنَاسَيْتُ طَلَبْتُ النِّسْيَانَ وَأَظْهَرْتُهُ - وَالنَّسْيُ الشَّيْءُ الْمَنْسِيّ وَالنَّسْيُ - الْكَثِيرُ النِّسْيَانِ. ابْنُ جَنِيٍّ: يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ فَعِيلًا وَقَعُولًا كَمَا ذَهَبَ إِلَيْهِ أَبُو عَثْمَانَ فِي نَفْيٍ وَنَحْوِهِ قَالَ ابْنُ جَنِيٍّ: الَّذِي عِنْدِي أَنَّهُ فَعِيلٌ وَلَوْ كَانَ فَعُولًا لَقِيلَ نَسُوْ وَإِنْ كَانَ مِنَ الْبَاءِ تَقَلَّبَ يَأْوُهُ وَأَوَّاءٌ خِلَافاً عَلَى الْقِيَاسِ الْمُتَّفَادٍ يَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ قَوْلُهُمْ شَرِبْتُ مَشُوءًا وَهُوَ فَعُولٌ مِنَ الْمَشْيِ وَقَالُوا رَجُلٌ نَهَوٌّ عَنْ الْمُتَكْرَرِ وَقَالَ رُوَيْنَا عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ:

وَلَا يَسْرِقُ الْكَلْبُ السَّرُوءُ^(١) نَعَالَنَا وَلَا تَنْتَقِي الْمُخَّ الَّذِي فِي الْجَمَاجِمِ

السَّرُوءُ مِنْ سَرَى يَسْرِى. ابْنُ دُرَيْدٍ: نَسِيْتُ نَسْيَاناً وَنَسِيًّا وَنَسَاوَةً وَنَسَوَةً. صَاحِبُ الْعَيْنِ: غَفَلْتُ عَنْهُ أَغْفَلُ غَفُولًا وَأَغْفَلْتُهُ - سَهَوْتُ عَنْهُ وَالْأَسْمُ الْغَفْلَةُ وَالْغَفْلُ وَالتَّغَافُلُ تَعَمُّدُ ذَلِكَ وَالتَّغَفُّلُ - خَنَلْتُ فِي غَفْلَةٍ وَالْمَغْفَلُ - الَّذِي لَا فِطْنَةَ لَهُ. سَبِيوِيَّةٌ: غَفَلْتُ - صِرْتُ غَافِلًا وَأَغْفَلْتُهُ عَنْهُ - وَصَلْتُ غَفْلَتِي إِلَيْهِ وَتَرَكْتُهُ. صَاحِبُ الْعَيْنِ: السَّهْوُ - نَسْيَانُ الشَّيْءِ وَالْغَفْلَةُ عَنْهُ وَقَدْ سَهَا يَسْهَوُ سَهْوًا وَسَهْوًا وَالسَّهْوُ فِي الصَّلَاةِ - الْغَفْلَةُ عَنْ شَيْءٍ مِنْهَا. سَبِيوِيَّةٌ: رَجُلٌ سَهْوَانٌ وَامْرَأَةٌ سَهْوَى. أَبُو زَيْدٍ: مِنْ أَمْثَالِهِمْ: «إِنَّ الْمُؤَصِّينَ بَنُو سَهْوَانَ» أَيُّ إِنَّمَا يُوصِي مِنْ

(١) قلت لقد غلط ابن جني هنا وحرف هذا البيت تقليداً لابن الأعرابي إن صحت روايته عنه السرو بالواو وقلدهما ابن سيده وإنما الرواية وهي الصواب والحق الذي لا محيد عنه وبها يصح اللفظ ويستقيم المعنى السروق بالقاف لا بالواو لأن مراد الشاعر المبالغة في وصف الكلب بالفعل المنفي وهو السُّرُق بقطع النظر عن كون الكلب سروراً بالليل أو سروراً بالنهار أو جامعاً بينهما فرب كلب سرور غير سرور وسروق غير سرور وكتبه محققه محمد محمود لطف الله تعالى به آمين.

يَسْهُو عن الحاجة فانت لا تُوصى لأنك لا تَسْهُو. أبو عبيد: وَهَنْتُ في الصلاة - سَهَوْتُ/ وَهَنْتُ إلى كذا - ذَهَبَ وَهَجِي إليه وَأَوْهَنْتُ في الحسابِ اسْقَطْتُ منه. وقال: وَهَلْتُ في الشيء وَوَهَلْتُ عنه - نَسِيْتُ وَوَهَلْتُ إليه وَهَلًا - إذا ذَهَبَ وَهَمُّكَ إليه وقال غَيِّبْتُ الشيءَ وَغَيَّبِي عَنِّي - إذا لم تعرفه. صاحب العين: اللَّهُو - الغفلة والنسيان - لَهَوْتُ عن الشيء وبه وَلِهَيْتُ لَهَا وَلِهَيَانًا وَتَلَهَيْتُ وفي التنزيل: ﴿فَانتَ عَنْ تَلَهَّى﴾ [عبس: ١٠]. أبو عبيد: لَهَيْتُ عنه لَهَا كذا. غيره: هَمًّا هَمَوُا سَهَا. أبو عبيد: أَفْسَحْتُ الْقُرْآنَ - نَسِيْتُه. ابن دريد: الْعَبْسُ الْعَبَاوَةُ ومنه رجل به عَبَسَةٌ. ابن السكيت: غَلِطَ في الشيء غَلَطًا وَغَلِيتُ في الحساب ورجل غَلَوْتُ - كثير الغلَيت. قال أبو علي: ولا يستعمل بالناء إلا في الحساب في قول الأكثر وبلغني عن أحمد بن يحيى أنه قال هما لغتان غَلِطَ وَغَلِيتُ والطاء أعلى. غيره: تَخَتَّمُ عن الشيء - تَغَافَلُ وَسَكَتَ. الأصمعي: اسْتَمَكَنْتُ - تَغَافَلْتُ وَتَجَاهَلْتُ قال ولا أَحْسَبُهَا عربية. ابن السكيت: بَلَهْتُ بَلْهًا وَتَبَلَّهْتُ. صاحب العين: رجل أَبْلَهُ - غافل. أبو عبيد: والأَمَةُ - النسيان وفي التنزيل: ﴿وَادْكُرْ بَعْدَ أَمٍّ﴾ [يوسف: ٤٥] وقد تقدم أن الأَمَةَ الإقرارُ وقال أَفَرَطْتُ الشيء - نَسِيْتُه وفي التنزيل: ﴿وَأَنَّهُمْ مُفْرَطُونَ﴾ [النحل: ٦٢].

سبق الشيء إلى القلب وتأثيره فيه

صاحب العين: الْخَلَدُ - البال. ابن دريد: هو الْقَلْبُ. أبو زيد: هو الْخَاطِرُ والجمع أَخْلَادٌ. صاحب العين: دَخَلَهُ الرَّجُلُ وَدَخِلَتْهُ وَدَخِلَهُ وَدَخَلَهُ - خَلَدَهُ وَنَيْتَهُ وقال بَصُرَ الْقَلْبَ - نَظَرَهُ وَخَاطَرَهُ والبصيرة - عقيدة القلب وقد اسْتَبْصَرَ في رأيه وَتَبَصَّرَ وَبَصُرَ بَصَارَةً - صار ذا بَصِيرَةٍ. ابن السكيت: وَقَعَ ذلك الْأَمْرُ في نفسي وَضَمِيرِي وَرُوعِي وَخَلْدِي وَخَجْفِي وَصَفْرِي ومنه يقال لا يَلْتَأُ هذا الشيءُ بِصَفْرِي - أي لا يَلْصُقُ به ولا تَقْبَلُهُ نفسي وكذلك يقال لا يَلِيقُ بِصَفْرِي وقيل الصَّفَرُ لُبُّ الْقَلْبِ وقيل الْعَقْلُ. صاحب العين: خَطَرَ الْأَمْرُ ببالي وعليه يَخْطُرُ خُطُورًا - ذَكَرْتُهُ بعد نسيانٍ وَأَخْطَرَهُ ببالي أَمْرٌ كذا. ابن دريد: الْخَاطِرُ - الْفِكْرُ والجمع الْخَوَاطِرُ. صاحب العين: خَطَرَ/ الشيطانُ بين الإنسان وقلبه - أَوْصَلَ إليه وَسَوَّاسًا وما وَجَدْتُ له ذُكْرًا إلا خَطَرَةً وقال هَجَسَ الْأَمْرُ في نفسي يَهْجِسُ هَجْسًا - إذا وَقَعَ في خَلْدِكَ والهاجِسُ الْخَاطِرُ وقال هَمَزَ الشيطانُ الإنسانَ يَهْمِزُهُ هَمْزًا - إذا هَمَسَ في قلبه وَسَوَّاسًا والْوَهْمُ من خَطَرَاتِ الْقَلْبِ والجمع أَوْهَامٌ وقد تَوَهَّمْتُ الشيءَ. غيره: وَقَعَ ذلك في هَوْنِي وَهَوْنِي - أي ظَنِّي. صاحب العين: الْفِكْرَةُ إعمالُ الْخَاطِرِ في الشيء والجمع فِكْرٌ وهو الْفِكْرُ. قال سيبويه: ولا يُجْمَعُ الْفِكْرُ ولا الْعِلْمُ ولا النَّظَرُ. ابن دريد: الجمعُ أَفْكَارٌ وقد فَكَّرَ في الشيء وَأَفَكَّرَ وَتَفَكَّرَ ورجل فَكِيرٌ - كثيرُ الْفِكْرِ وقال عَرَفْتُ ذلك في لَحْنِ كَلَامِهِ - أي فيما يَمِيلُ إليه وفي التنزيل: ﴿وَلَتَعْرِفَنَّهُمْ فِي لَحْنِ الْقَوْلِ﴾ [محمد: ٣٠]. أبو عبيد: حَاكَ الشيءُ في قلبي حَيْكًَا وَاخْتَكَى أَخَذَ. أبو حاتم: عرفت ذلك في فَحْوَى كَلَامِهِ وَفَحْوَاهُ كذلك. صاحب العين: هو يُفْحِي بكلامه إلى كذا - أي يَذْهَبُ وقال عَرَفْتُهُ في مَعْنَاهُ وَمَعْنَاهُ.

الضلال والباطل

ابن دريد: الضَّلَالُ - ضِدُّ الْهُدَى وقد ضَلَّ يَضِلُّ وفلانٌ ضَلُّ بْنُ ضُلٍّ - إذا كان مُتْهِمًا في الضَّلَالِ ومن أمثالهم: «يا ضُلُّ ما تُجْرِي به الْعَصَا والعصا فرس لبعض العرب له حديث. ابن السكيت: هو ضُلُّ بْنُ ضُلٍّ - إذا كان لا يُعْرِفُ ولا يُعْرِفُ أبوه. ابن دريد: فَعَلَ ذلك ضِلَّةً - أي في ضَلَالٍ وَذَهَبَ ضِلَّةً - أي لم يَذِرْ أَيْنَ يَذْهَبُ وَذَهَبَ دَمُهُ ضِلَّةً - إذا لم يَتَّزَ به وأنشد:

لَيْتَ شَغْرِي ضَلَّةً أَيُّ شَيْءٍ قَسَّ لَكَ

وَضَلَّ الشَّيْءَ - خَفِيَ وَغَابَ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿أَيُّذَا ضَلَلْنَا فِي الْأَرْضِ﴾ [السجدة: ١٠] وَضَلَّكَ الشَّيْءُ أَنْسِيَّتُهُ وَكَذَلِكَ فَسَّرَ: ﴿وَأَنَا مِنَ الضَّالِّينَ﴾ [الشعراء: ٢٠]. ابْنُ السَّكَيْتِ: ضَلَّكَ وَضَلَّكَ تَضَلُّ. أَبُو عُبَيْدٍ: ضَلَّكَ الدَّارَ وَالْمَكَانَ ضَلَالًا وَضَلَاكَةً وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ مُقِيمٍ لَا تَهْتَدِي لَهُ وَأَضَلَّكَ الشَّيْءَ - ضَيَّعْتُهُ. صَاحِبُ الْعَيْنِ: التَّضْلِيلُ - تَضْيِيرُ الْإِنْسَانِ إِلَى الضَّلَالِ وَالتَّضْلَالِ كَالْتَضْلِيلِ. الْأَصْمَعِيُّ: رَجُلٌ ضَلِيلٌ - كَثِيرُ الضَّلَالِ وَمُضَلَّلٌ لَا يُوقِفُ لِحَيْرٍ. الْأَصْمَعِيُّ: الْأَضْلُولَةُ - / الضَّلَالُ. ابْنُ دُرَيْدٍ: هُوَ الضَّلَالُ بْنُ الْآلِ وَابْنُ الثَّلَالِ. أَبُو عُبَيْدٍ: هُوَ ضَالٌّ تَالٌ وَهُوَ عِنْدَهُ إِتْبَاعٌ. صَاحِبُ الْعَيْنِ: الْبَاطِلُ نَقِيضُ الْحَقِّ. سَبِيوِيَّةٌ: الْجَمْعُ أَبَاطِيلٌ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ كَأَنَّهُ جَمْعُ إِنْطَالٍ أَوْ إِنْطِيلٍ. أَبُو حَاتِمٍ: وَاحِدُ الْأَبَاطِيلِ أَبْطُولَةٌ. ابْنُ دُرَيْدٍ: وَاحِدَتُهَا إِنْطَالَةٌ. صَاحِبُ الْعَيْنِ: أَبْطَلٌ - جَاءَ بِالْبَاطِلِ وَرَجُلٌ بَاطِلٌ ذُو بَاطِلٍ. أَبُو عُبَيْدٍ: أَنْتَ فِي الضَّلَالِ بِنِ السَّبْهَلِ - يَعْنِي الْبَاطِلِ. السِّرَافِيُّ: وَأَضَلَّ السَّبْهَلُ الْفَارُغَ وَالسَّبْهَلُ السَّبْهَلُ. ابْنُ دُرَيْدٍ: لَا يَهْتَدِي لِوَجْهَةِ أَمْرِهِ. أَبُو عُبَيْدٍ: هُوَ الضَّلَالُ بْنُ قُفْلٍ وَابْنُ بَهْلَلٍ كُلُّهُ لَا يَنْصَرِفُ. قَالَ أَبُو عَلِيٍّ: وَظَهَرَ فِيهِ التَّضْعِيفُ لِأَنَّهُ عَلَّمَ وَهُوَ شَاذٌ عَنْ حَدِّ مَا يَجْتَمِعُ مِثْلُهُ مِنْ أَسْمَاءِ الْأَجْنَاسِ إِلَّا تَرَاهُمْ قَالُوا قُفْلٌ وَمَكْوَزَةٌ وَمَزِيمٌ وَرَجَاءٌ بْنُ خَبْوَةٍ وَقَالُوا فِي الْحِكَايَةِ مَنْ زِيدَ وَمَنْ زِيدَ. صَاحِبُ الْعَيْنِ: الْعَشْوَةُ وَالْعَشْوَةُ وَالْعَشْوَةُ - أَنْ تَرْكَبَ أَمْرًا عَلَى غَيْرِ هِدَايَةٍ وَقَالَ حَارَ وَتَحَيَّرَ وَاسْتَحَارَ - إِذَا لَمْ يَهْتَدِ فَهُوَ خَيْرَانٌ مِنْ قَوْمٍ خَيَارَى وَخَيْرَةٌ الْأَمْرُ وَالْخَيْرُ وَالْخَيْرَةُ - التَّحْيِيرُ. أَبُو عُبَيْدٍ: وَقَعَ فِي وَادِي تَضَلُّ وَتَهْلُكُ وَتُخَيَّبُ - مَعْنَاهُ الْبَاطِلُ وَلَا يَنْصَرِفُ. أَبُو زَيْدٍ: وَقَعَ فِي وَادِي تَغْلُسَ كَذَلِكَ. أَبُو عُبَيْدٍ: فِي وَادِي تَغْلُسَ مِثْلُهُ. ابْنُ دُرَيْدٍ: الْخُسْرُ وَالْخَسَارُ وَالْخُسْرَانُ - الضَّلَالُ. صَاحِبُ الْعَيْنِ: خَسَرَ خَسْرًا وَخَسِرًا وَخَسَارَةً. أَبُو زَيْدٍ: وَهُوَ الْأَصْلُ ثُمَّ كَثُرَ ذَلِكَ حَتَّى قَالُوا خَسِرَ التَّاجِرُ إِذَا وُضِعَ وَرَجُلٌ خُسْرِيٌّ فِي مَوْضِعِ الْخُسْرَانِ وَالْخَنَاسِرُ جَمْعُ خُنْسَرٍ وَهُوَ كَالْخُنْسَرِيِّ وَقَالَ فَلَانٌ فِي غَمْرَةٍ - أَيِ ضَلَالٍ. صَاحِبُ الْعَيْنِ: الْحَوَزُ - الضَّلَالُ وَالْحَوَزُ الرَّجُوعُ عَنِ الشَّيْءِ إِلَى الشَّيْءِ. أَبُو عُبَيْدٍ: الْغَوَايَةُ - الضَّلَالُ وَقَدْ غَوَى غَيًّا وَغَوِيَ غَوَايَةً فَهُوَ غَاوٍ - إِذَا اتَّبَعَ الْغَيَّ وَأَنْشَدَ أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى:

فَمَنْ يَلْقَ خَيْرًا يَحْمَدِ النَّاسُ أَمْرَهُ وَمَنْ يَغْوَ لَا يَغْدَمُ عَلَى الْغَيِّ لَائِمًا

ابْنُ جَنِيٍّ: وَكَذَلِكَ غَيَّانٌ وَقَدْ أَغْوَيْتُهُ وَاسْتَغْوَيْتُهُ وَالْمَغْوَةُ الْمَضَلَّةُ. ابْنُ دُرَيْدٍ: دَسَاهُ - أَغْوَاهُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَقَدْ خَابَ مَنْ دَسَاهَا﴾ [الشمس: ١٠] وَقَالَ الْعِمِّيُّ - الَّذِي لَا يَهْتَدِي لِجَهَةِ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ الْعِمِّيَّ الظَّرِيفُ. الْأَصْمَعِيُّ: اسْتَخَوَذَ عَلَيْهِ الشَّيْطَانُ وَاسْتَحَادَ - غَلَبَ عَلَيْهِ وَجَاءَ عَلَى أَصْلِهِ بِالْوَاوِ فِي التَّنْزِيلِ: ﴿اسْتَخَوَذَ / عَلَيْهِمُ الشَّيْطَانُ﴾ [المجادلة: ١٩]. ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: الْمَتَةُ وَالتَّمَتَةُ - الْأَخْذُ فِي الْغَوَايَةِ وَالْبَاطِلِ وَالتَّمَتَةُ أَيْضًا أَنْ لَا يَذَرِي أَيْنَ يَقْصِدُ وَيَذْهَبُ. ابْنُ دُرَيْدٍ: يَقَالُ لِلْبَاطِلِ وَالْكَذِبِ دُھُزَيْنِ سَعْدُ الْقَيْنِ. أَبُو عُبَيْدٍ: أَعْطَيْتُهُ الدُّهْدُنَ - أَيِ الْبَاطِلِ وَأَنْشَدَ:

لَأَجْعَلَ لِبْنَةً عَمْرٍو قَنًا حَتَّى يَكُونَ مَهْرُهَا دُھُذَنَا

الْقَنْ الْعَنَاءُ فَتَنَّتْهُ أَفْتُهُ قَنًا. ابْنُ دُرَيْدٍ: وَيُخَفَّفُ الدُّهْدُنُ. صَاحِبُ الْعَيْنِ: الثَّرَاهُتُ - الْأَبَاطِيلُ وَالْكَذِبُ. ابْنُ السَّكَيْتِ: هِيَ الثَّرَاهُتُ وَالثَّرَاهُتُ وَاحِدَتُهَا ثَرَاهَةٌ. صَاحِبُ الْعَيْنِ: وَهِيَ الثَّرَاهَةُ وَالْجَمْعُ الثَّرَاهَةُ. أَبُو عُبَيْدٍ: الثَّرَاهَةُ الْبَسَاسُ وَالثَّرَاهَةُ الصَّحَاحُ وَهُوَ مِنْ أَسْمَاءِ الْبَاطِلِ وَكَذَلِكَ التَّهَاتَةُ وَأَنْشَدَ:

وَلَمْ يَكُنْ مَا ابْتَلَيْنَا مِنْ مَوَاعِدِهَا إِلَّا التَّهَاتَةَ وَالْأَمْنِيَّةَ السَّقَمَا

والهواهي مثله وأنشد:

وفي كُلِّ يَزْمٍ يَدْعُوَانِ أَطْبَّةٌ إِلَيَّ وما يُجْدُونَ إِلَّا هَوَاهِيَا
يُجْدُونَ يُغْنُونَ والبوقُ الباطلُ وأنشد:

إِلَّا الَّذِي نَطَقُوا فِيمَا أَتَوْا بُوقًا

وقال: تَهَاتَرَ الْقَوْمُ - ادَّعَى كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ عَلَى صَاحِبِهِ بِاطِلًا. صاحب العين: أَمَرَ حَدَدَ - باطلٌ ممتنع وكذلك دَعْوَةٌ حَدَدَ. السيرافي: الْخُرْغِيلُ - الباطلُ وَالْمِرَاحُ وقد مَثَّلَ بِهِ سَيُوبَةُ وَالْيَسْتَعُورُ - الباطلُ وَالْمِرَاحُ وقد مثل به أيضاً. أبو زيد: الزَّلْخُ الباطلُ. صاحب العين: السَّمْهَى - الباطلُ. غيره: السَّمَةُ والسَّمْنِيهِ كذلك. صاحب العين: الْجَفَاءُ - الباطلُ وعليه فَسَّرَ قَوْلُهُ عز وجل: ﴿فَأَمَّا الزُّبَدُ فَيَذْهَبُ جُفَاءً﴾ [الرعد: ١٧]. ابن دريد: مَلَخَ فِي الْبَاطِلِ مَلَخًا - انْتَهَمَكَ فِيهِ وَفِي الْحَدِيثِ: «يَمْلَخُ فِي الْبَاطِلِ مَلَخًا» وَالْيَهْيَزِيُّ - الباطلُ. صاحب العين: انْقَشَعَتْ عَنْهُ دُجَمُ الْبَاطِلِ وَأَنَّهُ لَفِيَ دُجَمُ الْعِشْقِ وَالْهَوَى - أَيِ فِي عَمَرَاتِهِ وَطَلَمَتِهِ وَالْوَهْثُ - الْإِنْهَمَاكُ فِي الْبَاطِلِ وَقَالَ الْعَمَّةُ - التَّرُدُّ فِي الضَّلَالِ وَالْتَحَيُّرُ فِي طَرِيقٍ أَوْ فِي مُنَازَعَةٍ وَقَدْ عَمِيَ وَعَمَّةٌ عَمَهَا وَعُمُوهَا وَعُمُوهَةٌ وَعَمَهَا نَأْفُو عَامَةً وَعَمِيَةٌ وَهُمْ عَمِيهُونَ وَعَمَّةٌ. غيره: رَجُلٌ مُخَدَّعٌ - ذَاهِبٌ/ فِي الْبَاطِلِ وَالْخَدَاعَةِ - الدَّعَارَةُ وَالْعَثَرُ - الْبَاطِلُ وَقَالَ هُوَ يَخْطِئُ فِي عَمِيَّاتِهِ وَعَمَائِيَّتِهِ - أَيِ غَوَايَتِهِ لَا يُبَالِي مَا صَنَعَ وَالْعَمِيَّةُ وَالْعَمِيَّةُ - الضَّلَالَةُ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ الْكِبَرُ. أبو زيد: التَّعَشُّمُ - رَكُوبُ الْإِنْسَانِ رَأْسَهُ فِي حَقٍّ أَوْ بَاطِلٍ لَا يُبَالِي مَا صَنَعَ وَفِيهِ غَشْمَرِيَّةٌ. صاحب العين: الْهَدَى - ضِدُّ الضَّلَالِ. أبو حاتم: هِيَ أَنْشَى وَقَدْ حَكَى فِيهَا التَّذْكِيرَ هَدَيْتُهُ هَدَى وَهَذِيًا وَهَذِيَّةً. أبو زيد: هَذَاهُ اللَّهُ لِلطَّرِيقِ هَدَايَةً وَهَدَاهُ لِلذِّينِ هَدَى وَقَدْ اهْتَدَى وَتَهْدَى وَهَدَيْتُهُ الطَّرِيقَ وَإِلَى الطَّرِيقِ وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ﴾ [الفاتحة: ٦] وَفِيهِ: ﴿وَهْدُوا إِلَى الطَّبِيبِ مِنَ الْقَوْلِ وَهْدُوا إِلَى صِرَاطِ الْحَمِيدِ﴾ [الحج: ٢٤] وَفُلَانٌ لَا يَهْدِي الطَّرِيقَ وَلَا يَهْتَدِي وَلَا يَهْدِي وَلَا يَهْدِي وَذَهَبَ عَلَى هَدْيَتِهِ - أَيِ عَلَى قَصْدِهِ فِي الْكَلَامِ وَغَيْرِهِ وَخُذْ فِي هَدْيَتِكَ - أَيِ فِيمَا كُنْتَ فِيهِ مِنَ الْحَدِيثِ وَالْعَمَلِ. ابن دريد: ضَلَّ هَدْيَتَهُ وَهَدَيْتُهُ أَيِ وَجْهَهُ وَأَنْشَدَ:

نَبَذَ الْجُؤَارَ وَضَلَّ هَدِيَّةَ رَوْقِهِ لَمَّا اخْتَلَلَتْ قُوَادُهُ بِالْمِطْرِدِ

الذَّنبُ

صاحب العين: الذَّنْبُ - الْإِثْمُ. أبو زيد: الْجَمْعُ ذُنُوبٌ وَذُنُوبَاتٌ وَقَدْ أَذْنَبَ. أبو عبيد: الْجَزْمُ وَالْجَرِيْمَةُ - الذَّنْبُ. ابن دريد: أَجْرَمَ وَجَرَمَ يَجْرِمُ جَزْمًا وَاجْتَرَمَ وَالْأَسْمُ الْجَزْمُ وَبِهِ سُمِّيَ الرَّجُلُ. صاحب العين: الْجَمْعُ أَجْرَامٌ. الْأَصْمَعِيُّ: جُرُومٌ. ابن دريد: رَجُلٌ مُجْرِمٌ وَقَدْ اجْتَرَمَ عَلَيْهِ وَتَجَرَّمَ - أَقْدَمَ وَجَرَمَ جَرِيْمَةً - جَنَاهَا. أبو عبيد: الْخَاطِئُ - الْمُذْنِبُ خَطِيئَةٌ خَطَأً وَقَالَ خَطِيئَةُ الشَّيْءِ خَطَأٌ - إِذَا لَمْ يُرْزَ فَأَصَابَهُ وَمِنْهُ قَتْلُ الْخَطَا وَتَكُونُ خَطِيئَةً تَعَمَّدُ الْخَطَا وَأَخْطَأَ إِذَا لَمْ يَتَعَمَّدِ الْخَطَا. أبو زيد: وَهُوَ الْخَطَا وَالْخَطَاءُ وَالْخَطِيئَةُ وَجَمْعُهَا خَطَائِي يَحْكِيهِ عَنِ الْعَرَبِ وَأَبَاهُ سَيُوبَةُ. ابن السكيت: لِأَنَّ تَخْطِيئَةً فِي الْعِلْمِ أَيْسَرُ مِنْ أَنْ تَخْطِيئَةً فِي الدِّينِ. أبو حاتم: خَطَأٌ فِي الطَّرِيقِ أَفْرُونٌ مِنْ خَطِئَ فِي الدِّينِ. سَيُوبَةُ: خَطَأَتُهُ نَسَبَتْهُ إِلَى الْخَطَا. ابن جني: قِرَاءَةٌ مِنْ قَرَأَ: ﴿وَمَا كَانَ لِمُؤْمِنٍ أَنْ يَقْتُلَ مُؤْمِنًا إِلَّا خَطَأً﴾ [النساء: ٩٢] عَلَى مِثَالِ قَفَا عَلَى حَذْفِ الْهَمْزَةِ الْبَتَّةِ/ كَيْجِيكَ وَيُسُوكُ قَالَ وَهَذَا ضَعِيفٌ لَيْسَ بِمِطْرِدٍ وَإِنَّمَا جَاءَ فِي أَحْرَفٍ مُحْفُوظَةٍ قَالَ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَبْدَلُ الْهَمْزَةِ إِبْدَالًا كُلِّيًّا حَتَّى أَلْحَقَهَا بِحُرُوفِ الْعِلَّةِ فَكَانَهُ إِلَّا خَطِيئًا وَنَظِيرُهُ قَرَيْتُهُ فِي قَرَأْتُهُ ثُمَّ قَلْبُهَا أَلْفَا قَالَ وَأَمَّا قِرَاءَةٌ مِنْ قَرَأَ:

«ولا تَتَّبِعُوا خُطُوَاتِ الشَّيْطَانِ» بالهمز فهي جمعُ خُطَاةٍ فُعْلَةٌ من الخَطَا عَرَفَهَا أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى. صاحب العين: الْحِنْثُ - الذَّنْبُ الْعَظِيمُ حِنْثٌ يَخْنُثُ حِنْثًا وَفِي التَّنْزِيلِ: «وَكَاثِبُوا يُصِرُّونَ عَلَى الْحِنْثِ الْعَظِيمِ» [الواقعة: ٤٦] وقولهم بَلَغَ الْغُلَامُ الْحِنْثَ - أي مَبْلَغًا يَجْرِي فِيهِ عَلَيْهِ الْقَلَمُ بِالطَّاعَةِ وَالْمَعْصِيَةِ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْأَسْنَانِ وَقَالَ رَكِبَ الذَّنْبَ وَارْتَكَبَهُ - اجْتَرَمَهُ وَكَذَلِكَ رَكِبَ مِنْهُ أَمْرًا قَبِيحًا - إِذَا سَبَّهُ. ابْنُ السَّكَيْتِ: قَرَفَ الرَّجُلُ بِالسُّوءِ - رَمَاهُ بِهِ وَقَالَ قَرَفْتُ الرَّجُلَ بِالذَّنْبِ قَرْفًا. أَبُو عُبَيْدٍ: الْإِضْرُ - الذَّنْبُ. ابْنُ دُرَيْدٍ: الْإِضْرُ - الْكَلَامُ وَالشَّرُّ يَأْتِيكَ مِنْ إِنْسَانٍ بَعِيدٍ. صَاحِبُ الْعَيْنِ: الْوَتْعُ - الْإِثْمُ وَفَسَادُ الدِّينِ وَقَدْ أَوْتَعَ دِينَهُ وَالْمُوجِبَةُ - الْكَبِيرَةُ مِنَ الذُّنُوبِ الَّتِي يَسْتَوْجِبُ بِهَا الْعَذَابَ وَقَدْ أَوْجَبَ الرَّجُلُ وَقِيلَ الْمُوجِبَةُ مِنَ الْحَسَنَاتِ وَالسَّيِّئَاتِ. ابْنُ السَّكَيْتِ: اللَّئِمُّ دُونَ الْكَبِيرَةِ مِنَ الذُّنُوبِ. غَيْرُهُ: وَهُوَ الْإِلْمَامُ. صَاحِبُ الْعَيْنِ: جَنَيْتُ الذَّنْبَ جِنَايَةً وَتَجَنَّيْتُ عَلَيْهِ - ادَّعَيْتُ ذَلِكَ عَلَيْهِ وَهُوَ يُجَانِي عَلَيْهِ أَيْ يَتَجَنَّى. أَبُو عُبَيْدٍ: بَعُوْتُ أَبْعُو وَأَبْعَى بَعْوًا - اجْتَرَمْتُ عَلَيْهِمْ وَجَنَيْتُ وَأَنْشَدَ:

وَابْسَالِي بَنِي بَعْنٍ جُزْمٍ بَعُونَاهُ وَلَا بِدَمٍ مُرَاقٍ

وَيُرَوَّى جَنَيْتَاهُ. ابْنُ دُرَيْدٍ: بَعَا بَعْوًا وَيَبْعَى جَعَى. أَبُو زَيْدٍ: بَاءَ بِالذَّنْبِ بَوَاءً وَأَبَأْتُ الرَّجُلَ إِبَاءَةً - إِذَا قَرَزْتَهُ حَتَّى يَبْوَأَ عَلَى نَفْسِهِ بِالذَّنْبِ جَرَزْتُ ذَنْبًا - جَنَيْتُهُ وَقَالَ أَجَلْتُ عَلَيْهِمْ أَجْلًا أَجَلًا - جَرَزْتُ وَقِيلَ جَلَبْتُ وَأَنْشَدَ:

وَأَهْلٍ خِبَاءٍ صَالِحٍ ذَاتَ بَيْنِهِمْ قَدْ اخْتَرَبُوا فِي عَاجِلٍ أَنَا أَجَلُهُ

أَي جَالِيهِ. غَيْرُ وَاحِدٍ: هُوَ الْإِثْمُ وَجَمْعُهُ آثَامٌ وَهُوَ الْآثَامُ. قَالَ أَبُو عَلِيٍّ: فَأَمَّا قَوْلُهُ تَعَالَى: «فَلْيَنْ عَثَرَ عَلَى أَنَّهُمَا اسْتَحَقَّا إِثْمًا» [المائدة: ١٠٧] فَإِنَّ الْإِثْمَ هُنَا الشَّيْءُ الَّذِي أُثِمَ بِفَعْلِهِ كَمَا قَالَ سِيبَوَيْهِ فِي الْمَظْلَمَةِ إِنَّهَا اسْمٌ مَا أُخِذَ مِنْكَ. أَبُو زَيْدٍ: رَجُلٌ أَثُومٌ مِنْ قَوْمٍ أَثِمَ وَقَدْ أَثِمَ. صَاحِبُ الْعَيْنِ: الْآثَامُ - عُقُوبَةُ الْإِثْمِ وَفِي الْقُرْآنِ: «يَلْقَى أَثَامًا» [الفرقان: ٦٨] وَالْأَثِيمُ الْكَثِيرُ زُكُوبِ الْإِثْمِ. أَبُو عُبَيْدٍ: الْحُوبُ وَالْحَابُ - الْإِثْمُ. ابْنُ دُرَيْدٍ: وَهُوَ الْحُوبُ وَقَدْ حَابَ حَوْبَةً. صَاحِبُ الْعَيْنِ: هُوَ الْإِثْمُ الْكَبِيرُ وَقَدْ تَحَوَّبَ. أَبُو عُبَيْدٍ: الْحِيَّةُ - الْإِثْمُ. أَبُو زَيْدٍ: التَّبَعَةُ - مَا فِيهِ إِثْمٌ يُتَّبَعُ بِهِ. ابْنُ دُرَيْدٍ: عَنَتَ عَنَتًا - اكْتَسَبَ مَأْتَمًا وَالْعَنَتُ - الْعَسْفُ أَوْ الْحَمْلُ عَلَى الْمَكْرُوهِ وَقَدْ أَغْتَتَهُ وَالْفُجُورُ - الْإِنْبِعَاثُ فِي الْمَعَاصِي فَجَرَ يَفْجُرُ فُجُورًا وَرَجُلٌ فَاجِرٌ مِنْ قَوْمٍ فَجَرَةٍ وَفُجَارٍ وَيُقَالُ لِلْمَرْأَةِ يَا فَجَارٍ مَعْدُولٌ عَنْ فَاجِرَةٍ. أَبُو عُبَيْدٍ: الْحَرْجُ - الْإِثْمُ. ابْنُ السَّكَيْتِ: لَيْسَ فِي هَذَا الْأَمْرِ حَرْجٌ وَمَخْرَجٌ. صَاحِبُ الْعَيْنِ: الْحَارِجُ - الْإِثْمُ وَالْمُتَخَرِّجُ - الْكَافُّ عَنِ الْإِثْمِ وَالْحَرْجُ - الضِّيْقُ مِنْهُ. ابْنُ السَّكَيْتِ: وَقَرِئَ: «يَجْمَلُ صَدْرَهُ ضَيِّقًا حَرْجًا» وَ«حَرْجًا» [الأنعام: ١٢٥]. أَبُو عَلِيٍّ: الْحَرْجُ صِفَةُ وَالْحَرْجُ مَصْدَرٌ. صَاحِبُ الْعَيْنِ: الْجَنَاحُ - الْإِثْمُ. ابْنُ دُرَيْدٍ: وَهُوَ الْمَيْلُ إِلَى الْإِثْمِ ذَهَبَ إِلَى اسْتِقَاقِهِ مِنَ الْجُنُوحِ وَهُوَ الْمَيْلُ قَالَ وَالْحُنْزُوبُ وَالْحِنْزَابُ - الْجَرِيءُ عَلَى الْفُجُورِ وَقَالَ عَنَّا يَغْتَوِ وَغَيْيَ - أَفْسَدَ. أَبُو عُبَيْدٍ: فِي فَلَانٍ رَهَقٌ - أَيْ يَغْشَى الْمَحَارِمَ وَالرَّهَقُ - الْإِثْمُ وَالْمَرْهَقُ - الْمُتَّهَمُ فِي دِينِهِ. صَاحِبُ الْعَيْنِ: الْوَزْرُ - الذَّنْبُ وَجَمْعُهُ أَوْزَارٌ وَقَدْ وَزَرَ وَزْرًا - حَمَلَهُ وَوَزَرَ الرَّجُلُ رُمِيَّ بِوَزَرٍ وَفِي الْحَدِيثِ: «ارْزَعِفْ مَأْزُورَاتٍ غَيْرَ مَأْجُورَاتٍ» أَصْلُهُ مَوْزُورَاتٍ وَلَكِنَّهُ أَتْبَعَ. أَبُو عُبَيْدٍ: وَالْإِضْرُ - الذَّنْبُ وَالثَّقْلُ. قَالَ أَبُو عَلِيٍّ: الْإِضْرُ مَصْدَرٌ يَقَعُ عَلَى الْكَثْرَةِ مَعَ إِفْرَادِ لَفْظِهِ يَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ: «وَيَضَعُ عَنْهُمْ إِضْرَهُمْ» [الأعراف: ١٥٧] فَأُضْيِفَ وَهُوَ مَفْرَدٌ إِلَى الْكَثْرَةِ وَلَمْ يُجْمَعْ وَمَنْ قَرَأَ أَصَارَهُمْ كَأَنَّهُ أَرَادَ ضَرْوبًا مِنَ الْمَآثِمِ مُخْتَلِفَةً فَجَمَعَ لِاخْتِلَافِهَا وَالْمَصَادِرُ قَدْ تَجْمَعُ إِذَا اخْتَلَفَتْ ضَرْوبُهَا كَمَا يُجْمَعُ سَائِرُ الْأَجْنَاسِ وَإِذَا كَانُوا قَدْ جَمَعُوا ضَرْبًا وَاحِدًا كَقَوْلِهِ:

هَلْ مِنْ حُلُومٍ لِأَقْوَامٍ فَتُثْذِرُهُمْ مَا جَزَبَ النَّاسُ مِنْ عَضِيٍّ وَتَضْرِيئِي

فَأَنْ يُجْمَعَ مَا اخْتَلَفَ مِنَ الْمَأْتَمِ أَجْدَرُ فَجَعَلَ إِضْراً وَأَصْأراً بِمَنْزِلَةِ عِذْلٍ وَأَعْدَالٍ وَيَقْوَى ذَلِكَ قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿وَلْيَحْمِلُنَّ أَثْقَالَهُمْ وَأَثْقَالًا مَعَ أَثْقَالِهِمْ﴾ [العنكبوت: ١٣] وَالثَّقْلُ مُضَدُّ كَالشَّبَعِ وَالصَّغَرِ وَالْكَبِيرِ. صاحب العين: كَبَائِرُ الْإِثْمِ - جِسَامُهَا وَقَدْ قَرِئَ كَبَائِرُ / الْإِثْمِ وَكَبِيرُ الْإِثْمِ. قَالَ أَبُو عَلِيٍّ: حُجَّةُ الْجَمْعِ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿إِنْ تَجْتَنِبُوا كَبَائِرَ مَا تُنْهَوْنَ عَنْهُ تُكْفِرْ عَنْكُمْ﴾ [النساء: ٣١] يَرَادُ بِهَا تِلْكَ الْكَبَائِرُ الْمَجْمُوعَةُ الَّتِي يُكْفَرُ بِاجْتِنَابِهَا السَّيِّئَاتُ الَّتِي هِيَ الصَّغَائِرُ وَيَقْوَى الْجَمْعُ أَنَّ الْمُرَادَ هُوَ اجْتِنَابُ تِلْكَ الْكَبَائِرِ الْمَجْمُوعَةِ فِي قَوْلِهِ كَبَائِرُ مَا تُنْهَوْنَ عَنْهُ وَإِذَا أُفْرِدَ جَازَ أَنْ يَكُونَ الْمُرَادُ وَاحِداً وَلَيْسَ الْمَعْنَى عَلَى الْإِفْرَادِ وَإِنَّمَا الْمَعْنَى عَلَى الْجَمْعِ [...] بما أُفْرِدَ فَإِنَّهُ يَجُوزُ أَنْ يَرِيدَ الْجَمْعَ وَإِنْ جَازَ أَنْ يَكُونَ وَاحِداً فِي اللَّفْظِ وَقَدْ جَاءَتْ الْآحَادُ فِي الْإِضَافَةِ يَرَادُ بِهَا الْجَمْعُ كَقَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿وَإِنْ تُعْذِرُوا نِعْمَةَ اللَّهِ لَا تُحْصُوهَا﴾ [إبراهيم: ٣٤] وَفِي الْحَدِيثِ: «مَنْعَتِ الْعِرَاقُ قَفِيرَهَا وَدِرْهَمَهَا». الْأَصْمَعِيُّ: الزَّكَفُ - الْإِثْمُ وَقِيلَ الْعَيْبُ وَمَا فِي هَذَا الْأَمْرِ وَكَفَّ - أَيَّ عَيْبٍ. صاحب العين: أَصْرٌ عَلَى الذَّنْبِ - إِذَا لَمْ يُقْلَعْ عَنْهُ وَقَالَ زَيْنُ الدُّنْبِ عَلَى قَلْبِهِ زَيْنًا وَزَيْنُونًا - غَطَّاهُ وَكُلُّ مَا غَطَّى شَيْئاً فَقَدْ رَانَ عَلَيْهِ وَمَنْ رَأَتْ عَلَيْهِ الْخَمَرُ - غَلَبَتْهُ. صاحب العين: عَاقَبَهُ بِذَنْبِهِ مُعَاقَبَةً وَعِقَاباً - أَخَذَهُ بِهِ وَالْأَسْمُ الْعُقُوبَةُ وَقَالَ أَخَذَرُ عَقَبَ اللَّهُ وَعُقِبَهُ وَعِقَابُهُ - أَيُّ عُقُوبَتِهِ وَالْعُقُوبُ الْعَاقِبَةُ وَكَذَلِكَ الْعُقُوبُ وَالْعُقُوبَانُ وَمَنْهُ الْعُقُوبِيُّ إِلَى اللَّهِ - أَيُّ الْمَرْجِعِ. أَبُو عُبَيْدٍ: تَعَقَّبْتُ الرَّجُلَ وَاعْتَقَبْتُهُ - أَخَذْتُهُ بِذَنْبٍ كَانَ مِنْهُ.

الاعتذار

العُذْرُ - مَا أَذَلَّتْ بِهِ مِنْ حُجَّةٍ تَذْهَبُ بِهَا إِلَى إِسْقَاطِ الْمَلَامَةِ وَهِيَ الْأَعْدَارُ عَذْرَتُهُ أَغْذَرَهُ عُذْرًا وَمَعْذِرَةٌ وَمَعْذَرَةٌ بِالْفَتْحِ حَكَاهَا سَبِيحُوه قَالَ فَتَحُوا عَلَى الْقِيَاسِ وَالْأَسْمِ الْمَعْذَرَةُ عَنْهُ أَيْضاً وَعُذْرَةٌ وَعُذْرَى وَأَعْذَرْتُهُ قَالَ الْأَخْطَلُ:

فَإِنْ تَكْ حَزْبُ ابْنِي نِزَارٍ تَوَاضَعْتَ فَقَدْ أَغْذَرْتُنَا فِي كِلَابٍ وَفِي كَغِبٍ

وَقَدْ اغْتَذَرَ إِلَيْهِ وَعَذْرَتُهُ مِنْ فُلَانٍ - أَيُّ لُمْتُ فُلَانًا وَلَمْ أَلْمُهُ وَالْعَذِيرُ الْمَعْذِرَةُ وَالْجَمْعُ عُذْرٌ وَعَذِيرِي مِنْ فُلَانٍ أَيُّ هَلُمَّ مَعْذِرَتَكَ إِلَيَّ مِنْهُ وَعَذَرَ الرَّجُلُ - قَصَرَ عُذْرَهُ وَأَعْذَرَ - ثَبَّتَ عُذْرَهُ وَعَذَرَ فِي حَاجَتِهِ - لَمْ يُبَالِغْ فِيهَا وَأَظْهَرَ الْمُبَالَغَةَ وَأَعْذَرَ - بَالِغٌ وَقُرْتُ: ﴿وَجَاءَ الْمُعَذَّرُونَ مِنَ الْأَعْرَابِ﴾ [التوبة: ٩٠] وَالْمُعَذَّرُونَ فَالْمُعَذَّرُونَ الَّذِينَ لَا عُذْرَ لَهُمْ وَالْمُعَذَّرُونَ ذُو الْأَعْدَارِ وَقَرَأَ بَعْضُهُمْ^(٢) الْمُعَذَّرُونَ عَلَى الْإِدْغَامِ وَالتَّحْرِيكِ لِلاتِّقَاءِ السَّاكِنِينَ / وَالْعَذِيرُ - مَا يُحَاوِلُهُ الْإِنْسَانُ وَيَلْزِمُهُ وَالْعَذِيرُ أَيْضاً الْحَالُ مِنْهُ وَكُلُّ مَا يُعْذَرُ عَلَيْهِ عَذِيرٌ وَالْجَمْعُ عُذْرٌ وَأَنْشَدَ:

وَقَدْ أَغْذَرْتُنِي فِي طِلَابِكُمُ الْعُذْرُ

اِخْتِجَ إِلَى تَخْفِيفِهِ هَذَا قَوْلُ أَبِي عُبَيْدٍ وَهُوَ خَطَأٌ بَلِ التَّخْفِيفُ جَاءَ عَلَى اللَّغَةِ التَّمِيمَةِ وَأَعْذَرَ إِلَيْهِ - قَدَّمَ إِلَيْهِ عُذْرَهُ وَفِي الْمَثَلِ: «قَدْ أَغْذَرَ مَنْ أَنْذَرَ» وَالْإِقْرَارُ بِالذَّنْبِ وَالْخُضُوعُ وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿فَاغْتَرَفُوا بِذُنُوبِهِمْ﴾ [الملك: ١١]. ثَعْلَبُ: عَرَفَهُ بِذَنْبِهِ فَاغْتَرَفَ. صاحب العين: تَنَصَّلْتُ إِلَيْهِ مِنَ الذَّنْبِ تَبَرَّأْتُ وَقَالَ أَبْلَيْتُهُ عُذْرًا - أَذْبَيْتُهُ إِلَيْهِ فَقَبِلَهُ وَكَذَلِكَ أَبْلَيْتُهُ جُهْدِي.

(١) بياض بأصله.

(٢) الذي في البيضاوي وغيره ويجوز كسر العين للاتقاء الساكنين وضمها للاتباع ولم يقرأ بهما أحد وفي «اللسان» نقلاً عن «التلهيب» من كسر العين فالاتقاء الساكنين ولم يقرأ بهذا فانظر قول «المخصص» وقرأ بعضهم هـ مصححه.

العفو والعقاب

عَفَوْتُ عَنْ ذَنْبِهِ عَفْواً وفلانٌ عَفُوٌّ عن الذنب والاستغفاء - طَلَبَ العَفْوَ وأَغْفَيْتُهُ من الأمر - بَرَأْتُهُ منه والاستغفاء طَلَبَ ذلك. صاحب العين: حَطَّ اللَّهُ وَزَرَهُ يَحْطُهُ حَطًّا - وَضَعَهُ والاسمُ الحِطْيُطَى والحِطَّةُ وفي التنزيل: ﴿وَقُولُوا حِطَّةٌ﴾ [البقرة: ٥٨] إنما أُمِرُوا بِقَوْلِهَا لِتَحْطَ بِهَا ذُنُوبُهُمْ واستَحْطَطْتُهُ - سَأَلْتُهُ الحَطَّ وكلُّ ما وَضَعْتَهُ فقد حَطَطْتَهُ وانْحَطَّ هو ومنه الحَطُوطُ الذي هو ضد الصُّعُودِ والفِعْلُ كالفعل متعدي ولازمه. صاحب العين: صَفَحْتُ عَنْهُ أَصْفَحَ صَفْحاً - عَفَوْتُ وَرَجُلٌ صَفُوحٌ وَصَفَّاحٌ. ابن جني: اسْتَصْفَحْتُهُ ذَنْبِي - اسْتَغْفَرْتُهُ إِيَّاهُ والإِسْجَاحُ - حُسْنُ العَفْوِ تقول العرب مَلَكَتْ فَأَسْجَحَ. قال أبو علي: وحقيقته التسهيلُ وقد تقدم ما يُؤنسُ بذلك من قولهم خَذُ اسْجَحَ ومِشْيَةُ سُجَحَ. صاحب العين: تَمْحِصُ الذنوبَ - تَطْهِيهَا. ابن السكيت: تَجَوَّزْتُ عَنْهُ وَتَجَاوَزْتُ. غيره: غَمَضْتُ عَنْهُ كَذَلِكَ وقال تَعَمَّدَهُ اللَّهُ بِرَحْمَةٍ مِنْهُ - غَمَرَهُ فِيهَا. أبو زيد: ومنه تَعَمَّدْتُ الرَّجُلَ - إِذَا أَخَفَّتْهُ بِخَلٍّ حَتَّى تُغَطِّيَهُ. صاحب العين: عَفَرَ ذَنْبَهُ يَغْفِرُهُ عَفْراً وَغُفْرَاناً وَمَغْفِرَةً وَغَفِيرًا وَغَفِيرَةً وَاسْتَغْفَرْتُهُ ذَنْبِي وَهَما يَتَغَاغِرَانِ - أَيِ يَدْعُو كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا لِصَاحِبِهِ بِالْمَغْفِرَةِ. أبو عبيد: الْعِقَابُ - الْأَخْذُ بِالذَّنْبِ وَقَدْ عَاقَبْتُمْ وَتَعَقَّبْتُمْ والاسمُ الْعُقُوبَةُ. الأصمعي: التَّقْمَةُ وَالتَّقْمَةُ / الْمُكَافَأَةُ / بِالْعُقُوبَةِ وَالْجَمْعُ يَقْمُ وَيَقْمُ وَقَدْ نَقِمْتُ مِنْهُ أَنْقَمُ. نَقِمَ يَنْقُمُ وَانْتَقَمَ. الأصمعي: أَخَذْتُهُ بِذَنْبِهِ وَوَأَخَذْتُهُ - عَاقَبْتُهُ.

٤
٨٣

التنسك وذكر أعمال البر

صاحب العين: الشَّرِيعَةُ وَالشَّرْعَةُ - مَا سَنَّ اللَّهُ مِنَ الدِّينِ وَأَمَرَ بِالتَّمَسُّكِ بِهِ كَالصَّلَاةِ وَالصُّومِ وَالْحَجِّ وَقَدْ شَرَعَهَا بِشَرْعِهَا شَرَعاً.

الإيمان

التصديقُ وقد آمَنَ وَزَنَهُ أَفْعَلَ وَلَا يَكُونُ فاعِلٌ. قال الفارسي: لَا تَخْلُو الْأَلْفُ فِي آمَنَ مِنْ أَنْ تَكُونَ زَائِدَةً أَوْ مُنْقَلِبَةً وَلَيْسَ فِي الْقِسْمَةِ أَنْ تَكُونَ أَضْلاً فَلَا يَجُوزُ أَنْ تَكُونَ زَائِدَةً لِأَنَّهَا لَوْ كَانَتْ كَذَلِكَ لَكَانَتْ فاعِلٌ وَلَوْ كَانَ فاعِلٌ لَكَانَ مضارعُهُ يَفَاعِلُ مِثْلَ يُقَاتِلُ وَيُضَارِبُ فِي مضارع ضَارِبٍ وَقَاتِلٍ فَلَمَّا كَانَ مضارعُ آمَنَ يُؤْمِنُ دَلَّ ذَلِكَ عَلَى أَنَّهَا غَيْرُ زَائِدَةٍ وَإِذَا لَمْ تَكُنْ زَائِدَةً كَانَتْ مُنْقَلِبَةً وَإِذَا كَانَتْ مُنْقَلِبَةً لَمْ يَخُلْ انْقِلَابُهَا مِنْ أَنْ يَكُونَ عَنِ الْبَاءِ أَوْ عَنِ الْوَاوِ أَوْ عَنِ الْهَمْزَةِ فَلَا يَجُوزُ أَنْ تَكُونَ مُنْقَلِبَةً عَنِ الْوَاوِ لِأَنَّهَا فِي مَوْضِعِ سُكُونٍ وَإِذَا كَانَتْ فِي مَوْضِعِ سُكُونٍ وَجِبَ تَصْحِيحُهَا وَلَمْ يَجَزْ انْقِلَابُهَا وَمِثْلُ هَذِهِ الدَّلَالَةُ لَا يَجُوزُ أَنْ تَكُونَ مُنْقَلِبَةً عَنِ الْبَاءِ إِذَا لَمْ يَجَزْ انْقِلَابُهَا عَنِ الْوَاوِ وَلَا عَنِ الْبَاءِ ثَبَتَ أَنَّهَا مُنْقَلِبَةٌ عَنِ الْهَمْزَةِ وَإِنَّمَا انْقَلَبَتْ عَنْهَا أَلْفاً لَوْقُوعِهَا سَاكِنَةً بَعْدَ حَرْفٍ مَفْتُوحٍ فَكَمَا أَنَّهَا إِذَا خَفَفَتْ فِي رَاسٍ وَفَاسٍ وَيَاسٍ انْقَلَبَتْ أَلْفاً لِسُكُونِهَا وَانْفِتَاحٍ مَا قَبْلَهَا كَذَلِكَ قَلْبَتْ فِي نَحْوِ آمَنَ وَأَجَرَ وَآتَى وَفِي الْأَسْمَاءِ نَحْوِ آدَرَ وَأَخَّرَ وَأَدَمَ إِلَّا أَنَّ الْأَنْقِلَابَ هَاهُنَا لَزِمَهَا لِاجْتِمَاعِ الْهَمْزَتَيْنِ وَالْهَمْزَتَانِ إِذَا اجْتَمَعَتَا فِي كَلِمَةٍ لَزِمَ الثَّانِيَةُ مِنْهُمَا الْقَلْبُ بِحَسَبِ الْحَرَكَةِ الَّتِي قَبْلَهَا إِذَا كَانَتْ سَاكِنَةً نَحْوِ آمَنَ أَوْ تَمِينَ إِيْذَنْ إِيْتِمَاناً. صاحب العين: الْاِخْتِسَابُ - طَلَبُ الْأَجْرِ وَالِاسْمُ الْحَسْبَةُ. ابن السكيت: اخْتَسَبَ فُلَانٌ يَبِينُ - إِذَا مَاتُوا لَهُ كِبَاراً وَاخْتَسَبَ الْأَجَرَ بِصَبْرِهِ. أبو عبيد: الْمَسِيحُ - الصُّدِّيقُ وَهُوَ سُمِّيَ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ وَقَدْ تَقَدَّمَ وَجْهُ الْاِخْتِلَافِ فِي ذَلِكَ. أبو زيد: الْقَارِيَةُ - الصَّالِحُونَ مِنَ النَّاسِ. أبو عبيد: وفي الحديث: «النَّاسُ قَوَارِي اللَّهِ فِي / الْأَرْضِ» أَيِ شَهَادَتِهِ أَخَذَ مِنْ أَنَّهُمْ يَقْرُونَ النَّاسَ أَيِ يَتَّبِعُونَهُمْ فَيَنْظُرُونَ إِلَى أَعْمَالِهِمْ.

٤
٨١

الرشد والهداية

صاحب العين: الرُّشْدُ والرَّشْدُ والرَّشَادُ - نَقِضُ الْعَيِّ وقد رَشَدَ يَزْشُدُ رُشْدًا وَرَشِيدَ رَشْدًا وَرَشَادًا فهو رَاشِدٌ وَرَشِيدٌ وَأَرَشَدْتُهُ إِلَى الْأَمْرِ وَرَشَدْتُهُ وَاسْتَرَشَدْتُهُ - طَلَبْتُ مِنْهُ الرُّشْدَ. أبو زيد: الرُّشْدَى اسمٌ لِلرَّشَادِ.

الوضوء

أبو عبيد: التَّوَضُّؤُ - التَّنَطُّفُ وقد تَوَضَّأتُ وَضُوءاً حَسَنًا وَحَكَى غَيْرُهُ الْوُضُوءَ بِالضَّم. قال ابنُ الْكَلْبِيِّ: الْوُضُوءُ الْأَسْمُ وَالْوُضُوءُ الْمَصْدَرُ وَقِيلَ الْوُضُوءُ الْفِعْلُ وَالْوُضُوءُ الْمَاءُ الَّذِي يُتَوَضَّأُ بِهِ عَلَى مِثَالِ وَقَدَّتِ النَّارُ وَقُوداً عَالِيّاً وَالْوُقُودُ بِالضَّم الْحَطْبُ. ابنُ الْكَلْبِيِّ: وَاسْتَقُوا مِنَ الْوُضُوءِ اسْمًا لِلْوُضُوءِ فَقَالُوا وَضِئٌ بَيْنَ الْوُضَاءِ وَقَدْ وَضُؤَ. صاحبُ الْعَيْنِ: الْمِيضَاءُ - الْمِطْهَرَةُ الَّتِي يُتَوَضَّأُ فِيهَا وَمِنْهَا. أبو عبيد: تَطَهَّرْتُ طَهُوراً كَتَوَضَّأْتُ وَضُوءاً وَالطَّهَرُ الْأَسْمُ فَأَمَّا الطَّهَارَةُ فَمَصْدَرُ قَوْلِهِمْ طَهَّرَ وَطَهَرَ وَالطَّهُورُ قَدْ يَكُونُ الْمَصْدَرُ كَمَا تَقْدَمُ وَيَكُونُ الْوَصْفُ قَالُوا مَاءٌ طَهُورٌ بِمَعْنَى طَاهِرٍ كَمَا قَالُوا قَتَلُوا بِمَعْنَى قَاتِلٍ وَقَالُوا تَطَهَّرَ وَاطَّهَرَ وَاطَّاهَرَ مُدْغَمٌ عَنْ تَطَاهَرَ كَذَازَكَ مُدْغَمٌ عَنْ تَدَازَكَ وَقِيلَ الطَّهُورُ وَالْوُضُوءُ اسْمُ الْمَاءِ كَالْعَسُولِ وَالْقُرُورِ فَالْعَسُولُ الْمَاءُ الَّذِي يُغْتَسَلُ بِهِ أَيَا كَانَ وَالْقُرُورُ الْمَاءُ الَّذِي يُتَقَرَّرُ بِهِ أَيُتَبَرَّدُ. أبو حاتم: الْمَطْهَرَةُ - الْبَيْتُ الَّذِي يُتَطَهَّرُ فِيهِ وَالْمِطْهَرَةُ عِوَاءُ الْمَاءِ الَّذِي يُتَطَهَّرُ بِهِ. صاحبُ الْعَيْنِ: الطَّهَارَةُ - فَضْلٌ مَا تُطَهَّرُ بِهِ. ابنُ السَّكَيْتِ: غَسَلَهُ غَسْلًا وَالْغُسْلُ الْأَسْمُ وَقِيلَ مَا يُغْتَسَلُ بِهِ وَالتَّيْمِمُ فِي الْوُضُوءِ أَصْلُهُ مِنَ الْأَمِّ وَهُوَ الْقَضْدُ يَقَالُ تَأَمَّمْتُ وَتَيَمَّمْتُ. أبو عبيد: تَمَسَّحْتُ بِالثَّرَابِ - تَيَمَّمْتُ.

الأذان

الأَذَانُ - الْإِشْعَارُ بِوَقْتِ الصَّلَاةِ. سيبويه: أَدْنْتُ وَأَدْنْتُ مِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَجْعَلُهُمَا/ بِمَعْنَى وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ أَدْنْتُ لِلنِّدَاءِ وَالتَّصْوِيتِ بِإِعْلَانٍ وَأَدْنْتُ أَغْلَمْتُ. الْأَصْمَعِيُّ: الثُّنْيُوبُ - تَرْجِعُ الْأَذَانَ. ابنُ السَّكَيْتِ: رَغْفَةُ الْمُؤَذِّنِ - صَوْتُهُ.

الصلاة

قد أَكْثَرَ النَّاسُ فِي شَرْحِهَا وَالتَّعْبِيرِ عَنْهَا وَأَنَا أُرِيدُ فِي ذَلِكَ أَحْسَنَ مَا سَقَطَ إِلَيَّ مِنْ لَفْظِ الشَّيْخِ أَبِي عَلِيٍّ الْفَارِسِيِّ قَالَ الصَّلَاةُ فِي اللُّغَةِ الدُّعَاءُ قَالَ الْأَعْمَشِيُّ فِي الْحُمْرِ:

وَقَابَلَهَا الرِّيحُ فِي كَيْئِهَا وَصَلَّى عَلَى دَنْهَا وَازْتَسَمَ

فَكَانَ مَعْنَى قَوْلِهِ جَلَّ وَعَز: «وَصَلَّى عَلَيْهِمْ إِنَّ صَلَاتَكَ سَكَنٌ لَهُمْ» [التوبة: ١٠٣] وَادْعُ لَهُمْ فَإِنَّ دُعَاءَكَ لَهُمْ تَسْكُنُ إِلَيْهِ نَفْسُهُمْ وَتَطِيبُ بِهِ فَأَمَّا قَوْلُهُمْ صَلَّى اللَّهُ عَلَى رَسُولِهِ وَعَلَى مَلَائِكَتِهِ فَلَا يَقَالُ فِيهِ إِنَّهُ دُعَاءُ لَهُمْ مِنْ اللَّهِ كَمَا لَا يَقَالُ فِي نَحْوِ «وَيُنَلِّ يَوْمَئِذٍ لِلْمُكَذِّبِينَ» [المرسلات: ١٥] إِنَّهُ دُعَاءُ عَلَيْهِمْ وَلَكِنْ الْمَعْنَى فِيهِ أَنَّ هَؤُلَاءِ مِمَّنْ يَسْتَحِقُّ عِنْدَكُمْ أَنْ يَقَالُ فِيهِمْ هَذَا النَّحْوُ مِنَ الْكَلَامِ وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ تَعَالَى: «بَلْ عَجِبْتَ وَيَسْخَرُونَ» [الصافات: ١٢] فَيَمْنُ ضَمُّ التَّاءِ وَهَذَا مَذْهَبُ سِيبَوِيهِ وَإِذَا كَانَتِ الصَّلَاةُ مَصْدَرًا وَقَعَ عَلَى الْجَمِيعِ وَالْمُفْرَدِ عَلَى لَفْظٍ وَاحِدٍ كَقَوْلِهِ: «لِصَوْتِ الْحَمِيرِ» [لقمان: ١٩] فَإِذَا اخْتَلَفَ جَازَ أَنْ يَجْمَعَ لِاخْتِلَافِ ضَرْبِهِ كَمَا قَالَ جَلَّ وَعَز: «إِنَّ أَتَكَرَّ الْأَصْوَاتُ» [لقمان: ١٩] وَمِمَّا جَاءَ بِهِ الصَّلَاةُ مُفْرَدًا يَرَادُ بِهِ الْجَمْعُ قَوْلُهُ تَعَالَى: «وَمَا كَانَ صَلَاتُهُمْ عِنْدَ الْبَيْتِ إِلَّا مُكَاءً وَتَضْيِيقَةً» [الأنفال: ٣٥] وَقَوْلُهُ: «وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ» [البقرة: ٢]

فالزكاة في هذا كالصلاة وكأن المفروض والمُتَقَلَّ بها سميت صلاة لما فيها من الدعاء إلا أنه اسم شَرْعِي فلا يكون الدعاء على الانفراد حتى تَنْضَمَ إليها خِلَالُ آخر جاء بها الشرع كما أن الْحَجَّ الْقَصْدُ في اللغة فإذا أُريدَ به التُّسْكُ لم يتم بالقصد وحده دون خصال آخر تنضم إلى القصد كما أن الاعتكاف بُنِيَ وإقامة الشرعي ينضم إليه معنى آخر وكذلك الصوم وَحَسَّنَ ذلك جَمْعُهَا حيث جُمِعَتْ لأنها صارت في التسمية بها وكثرة الاستعمال لها كالخارجة من حكم المصادر وإذا جُمِعَتْ المصادرُ نحو قوله ﴿إِنْ أَنْكَرَ الْأَصْوَاتُ﴾ [لقمان: ١٩] فَإِنْ يُجْمَعُ ما صار بالتسمية كالخارج عن حكم المصادر أَجْدَرُ ألا ترى أن سيبويه جعل دَرًا من قولك لِلَّهِ دَرَكٌ بمنزلة لِلَّهِ بِلاَدٌك وجعله خارجاً عن حكم المصادر فلم يُعْمَلْ إعمالها مع أنه لم يُخَصَّصْ بالتسمية به شيء وجعله بكثرة الاستعمال خارجاً عن حكم المصادر ولم يُجَزَّ أَنْ يُضَيَّفَ دَرٌ إلى اليوم من قوله:

/لله دَرُ الْيَوْمِ مَنْ لَامَهَا

٤
٨٦

على حد قوله: ﴿بَلْ مَكْرُ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ﴾ [سبا: ٣٣] فهذا قولٌ من جَمَعَ في نحو قوله: ﴿حَافِظُوا عَلَى الصَّلَوَاتِ وَالصَّلَاةِ الْوُسْطَى﴾ [البقرة: ٢٣٨] فَإِنْ قُلْتَ فهلا جعل بمنزلة دَرٌ فلم يجز فيه إلا الأفراد إلا أن تختلف ضُرُوبُهُ كما لم يجز في دَرُ الإعمال قبل ليس كل شيء كثر استعماله يغير عن أحوال نظائره فلم تُعَيَّر الصلاة عما كانت عليه في الأصل من كونها مصدرًا وإن كان قد سمي به لأنه وإن كان قد انضم إلى الدعاء غيره لم يخرج عن أن يكون الدعاء مراداً بها ومثل ذلك من كلامهم قولهم أَرَأَيْتَ زَيْدًا ما فَعَلَ فلم يُخْرِجْهُ عما كان عليه دخول معنى فالتسمية به مما يَقْوِي الجمع فيه إذا غُني به الركعات لأنها جارية مجرى الأسماء والأفراد له في نحو: ﴿وَمَا كَانَ صَلَاتُهُمْ عِنْدَ الْبَيْتِ﴾ [الأنفال: ٣٥] يُجَوِّزُهُ أنه في الأصل مصدر فلم يُعَيَّرَ عما كان عليه في الأصل ومن أفرد فيما يراد به الركعات كان جوازها على ضربين أحدهما على أنه في الأصل مصدر من جنس المصادر لأنها أجناس مما يفرد في موضع الجميع إلا أن تختلف فتجمع من أجل اختلافها والآخر أَنَّ الواحد قد يقع في موضع الجمع كقوله: ﴿يُخْرِجُكُمْ طِفْلاً﴾ [غافر: ٦٧] وقوله:

قَدْ عَضَّ أَغْنَاقَهُمْ جِلْدُ الْجَوَامِيسِ

صاحب العين: قد يكون التسبيح بمعنى الصلاة وفي التنزيل: ﴿فَلَوْلَا أَنَّهُ كَانَ مِنَ الْمُسَبِّحِينَ﴾ [الصافات: ١٤٣] أي الْمُصَلِّينَ قَبْلَ ذلك وأنشد:

وَسَبَّخَ عَلَى حِينِ الْعَشِيِّ وَالضُّحَى

أي صَلَّ بالصُّبْحِ والمَسَاءِ وهو معنى قوله عز وجل: ﴿فَسُبْحَانَ اللَّهِ حِينَ تُمْسُونَ وَحِينَ تُصْبِحُونَ﴾ [الروم: ١٧] وقيل السُّبْحَةُ - الدعاء وصلاة التَّطَوُّعِ وسيأتي ذِكْرُ سُبْحَانَ اللَّهِ بِمعناه وتعليقه وافتتاح الصلاة الكبيرة الأولى وفواتح السُّورِ أوائلها منه وفاتحة القرآن الحَمْدُ وقال الثَّوْبِيُّ - الدعاء للصلاة وغيرها وأصله أن الرَّجُلَ إذا جاء مُسْتَضْرِحًا لَوْحَ بَثْوِيهِ فكان ذلك كالدُّعَاءِ. ابن السكيت: هي صلاة الوُثْرِ. صاحب العين: وقد أَوْتَرَتْ - صَلَّيْتُ الوُثْرَ. أبو عبيد: أحرمت بالصلاة وأحرمت فيها وأحرمتها والإحرامُ عَقْدُهَا ودخولها الاسم والمصدر في ذلك سواء وقد قيل الإحرامُ المصدرُ والحُزْمُ الاسمُ. قال أبو علي: الإحرامُ الاسمُ والمصدرُ. أبو عبيد: / حَرُمَتِ الصلاةُ على المرأة حُزْمًا وحُزْمًا لغتان وحَرُمَتْ عليها حَرَمًا وحَرَامًا والهِئَمَةُ - القراءة في الصلاة بالسر والجهر وقد تقدم أنها الأصوات المختلطة فأما القُنْتُ والقُنُوتُ فقد قيل هو القراءة فيها وقيل الدعاء وقيل إطالتها. صاحب العين: القُنُوتُ - الطاعة لله تعالى وقيل هو الإمساكُ عن الكلام والخشوعُ ومنه

٤
٨٧

فَنَتَبِ الْمَرَأَةَ لِبَغْلِهَا انْقَادَتْ وَالْإِفْنَاتُ الْإِنْقِيَادُ فَتَتْ يَفْتَتْ قُتُوتًا. صاحب العين: أَفْتَعَ الرَّجُلُ يَدِيهِ فِي الْقُتُوتِ - مَدَّهَا وَاسْتَرْخَمَ رُتَهُ وَقَالَ صَلَّيْنَا أَغْقَابَ الْفَرِيضَةِ وَهُوَ إِذَا صَلَّى عَقَبَ الظَّهْرِ وَهُوَ وَاحِدُ الْأَعْقَابِ وَقَالَ تَحَرَّ الرَّجُلُ فِي الصَّلَاةِ يَتَحَرَّ إِذَا انْتَصَبَ وَنَهَذَ صَدْرَهُ وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَانْحَرْ﴾ [الكوثر: ٢] قيل معناه وَانْحَرْ الْبُذْنَ وَقِيلَ هُوَ وَضَعَ الْيَمِينَ عَلَى الشَّمَالِ فِي الصَّلَاةِ. ابن دريد: رَكَعَ يَزَكُغُ رَكَعًا وَرُكُوعًا فَهُوَ رَاكِعٌ وَالرَّكَاعُ - الَّذِي يَكْبُو عَلَى وَجْهِهِ وَمِنَ الرُّكُوعِ فِي الصَّلَاةِ قَالَ الشَّاعِرُ:

وَأَفْلَتَ حَاجِبَ قَوْتِ الْعَوَالِي عَلَى شَقَاءِ تَرَكَعٍ فِي الظَّرَابِ

وَالرُّكُوعَةُ - الْهُوَّةُ فِي الْأَرْضِ لُغَةً يَمَانِيَّةٌ. صاحب العين: كُلُّ قَوْمَةٍ مِنَ الصَّلَاةِ رُكُوعَةٌ وَكُلُّ شَيْءٍ يَنْكَبُ لَوَجْهِهِ فَتَمَسُّ رُكْبَتَهُ الْأَرْضَ أَوْ لَا تَمَسُّ بَعْدَ أَنْ يُطَاطِئَ رَأْسَهُ فَهُوَ رَاكِعٌ قَالَ لَبِيدُ:

أَخْبِرْ أَخْبَارَ الْقُرُونِ الَّتِي مَضَتْ أَدِبٌ كَأَنِّي كُلَّمَا قُمْتُ رَاكِعٌ

وَالْجَمْعُ رُكْعٌ وَرُكُوعٌ وَرَكَعَ الشَّيْخُ - انْحَنَى. أبو عبيد: التَّخِينَةُ - وَضَعُ الْيَدَيْنِ عَلَى الرُّكْبَتَيْنِ وَالْأَرْضِ فِي الصَّلَاةِ. صاحب العين: السَّاجِدُ - الْمُتَّصِبُ. أبو عبيد: حَقِيقَةُ السُّجُودِ الْخُضُوعُ سَجَدَ يَسْجُدُ سُجُودًا - إِذَا وَضَعَ جَبْهَتَهُ بِالْأَرْضِ وَأَسْجَدَ الْبَعِيرُ طَاطَأَ رَأْسَهُ وَانْحَنَى وَأَنشَدَ:

وَقُلْنَا لَهُ أَسْجِدْ لِلنَّارِ فَاسْجَدَا

وَجَمْعُ السَّاجِدِ سُجُودٌ. قَالَ الْفَارَسِيُّ: وَإِذَا حُقِرَ رُذٌّ إِلَى وَاحِدِهِ كَمَا يُفْعَلُ بِالْقُعُودِ وَالْبُكِيِّ جَمْعُ قَاعِدٍ وَبَاكٍ وَأَمَّا الْمَسْجِدُ فَإِنَّهُ أَحَدُ الْحُرُوفِ الشَّاذَّةِ الَّتِي جَاءَتْ مِنْ فَعَلَ يُفْعَلُ عَلَى مَفْعِلٍ وَهَذَا إِذَا غَنِيَ الْمَوْضِعُ الَّذِي يُسْجَدُ فِيهِ فَأَمَّا مَنْ جَعَلَهُ اسْمًا لِلْبَيْتِ فَعَلَى مَنْ جَعَلَ الْمَضْرِبَ اسْمًا لِلْحَدِيدَةِ فَلَا يَكُونُ عَلَى هَذَا شَاذًا إِنَّمَا هُوَ اسْمٌ كَالْمُدْقِ / حِينَ جَعَلُوهُ اسْمًا كَالْجُلْمُودِ. أبو حاتم: الْمَسْجِدَةُ الْخُمْرَةُ الْمَسْجُودُ عَلَيْهَا. صاحب العين: ^٤/_{٨٨} قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿وَأَنَّ الْمَسَاجِدَ لِلَّهِ﴾ [الجن: ١٨] قِيلَ هِيَ مَوَاضِعُ السُّجُودِ مِنَ الْإِنْسَانِ الْجَبْهَةُ وَالْيَدَانِ وَالرُّكْبَتَانِ وَالرُّجُلَانِ فَأَمَّا الْإِسْجَادُ فِي النَّظَرِ فَقَدْ قِيلَ إِنَّهُ الْإِدَامَةُ وَقِيلَ الْفُتُورُ وَهَذَا أَشْبَهَ لِأَنَّهُ مَنِيْلٌ وَانْخِفَاضٌ وَلَيْسَ السُّجُودُ. أبو زيد: حَرَجَتِ الصَّلَاةُ عَلَى الْمَرَأَةِ - حَرَمَتْ زَمَنَ الْحَيْضِ وَقَالَ حَانَتْ الصَّلَاةُ حَيْنًا وَحَيْنُونَةً - وَجَبَتْ. صاحب العين: التَّزْوِيحَةُ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ سَمِيَتْ بِذَلِكَ لِاسْتِرَاحَةِ الْقَوْمِ بَعْدَ كُلِّ أَرْبَعِ رَكَعَاتٍ وَقَالَ رَهَقَتْنَا الصَّلَاةُ رَهَقًا - حَانَتْ وَقَالَ التَّشَهُدُ - قِرَاءَةُ التَّحِيَّاتِ وَاسْتِقَافُهُ مِنْ أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَنْ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ. غيره: الذِّكْرُ - الصَّلَاةُ اللَّهُ وَالِدُ الدُّعَاءِ إِلَيْهِ وَالثَّنَاءُ عَلَيْهِ وَفِي الْحَدِيثِ: «كَانَتِ الْأَنْبِيَاءُ إِذَا حَزَبَهُمْ حَازِبٌ فَرَعُوا إِلَى الذِّكْرِ» أَيِ الصَّلَاةِ يَقُومُونَ فَيُصَلُّونَ وَالذِّكْرُ أَيْضًا الْكِتَابُ الَّذِي فِيهِ تَفْصِيلُ الدِّينِ وَوَضْعُ الْمِلَّةِ.

الدعاء

طَلَبَ الطَّالِبُ لِلْفِعْلِ مِنْ غَيْرِهِ وَقَدْ دَعَوْتُ. سيبويه: الدَّعْوَى الدُّعَاءُ قَالَ وَفِي الدُّعَاءِ اللَّهُمَّ أَشْرِكْنَا فِي دَعْوَى الْمُسْلِمِينَ وَأَنشَدَ:

وَلْتُ وَدَعَوَاهَا شَدِيدُ صَخْبَةٍ

وَالْأَدْعُوَةُ أَفْعُولَةٌ مِنْ دَعَا يَدْعُو صَحَّتِ الْوَاوُ لِأَنَّهُ لَيْسَ هُنَاكَ مَا يَقْلِبُهَا إِلَّا تَرَى أَنَّكَ إِذَا بَنَيْتَ مِثَالَ أَفْعُولَةٍ مِنْ عَزَوْتُ قُلْتُ أَغْرَوَةً وَمَنْ قَالَ أَدْعِيَةً فَلْخَفَةِ الْيَاءِ عَلَى حَذِّ مَسْنُونَةٍ. ابن الرمانى: الدُّعَاءُ إِلَى اللَّهِ عَلَى وَجْهِهِ الْأَوَّلِ طَلَبٌ فِي مَخْرَجِ اللَّفْظِ وَالْمَعْنَى عَلَى التَّعْظِيمِ وَالْمَدْحِ الثَّانِي الطَّلَبُ لِأَجْلِ الْغُفْرَانِ أَوْ عَاجِلِ الْإِنْعَامِ. ابن

دريد: الابتهاال - الاجتهاد في الدعاء وإخلاصه لله عز وجل وبه سميت باهلة أم هذه القبيلة. صاحب العين: وقوله:

إِيَّاكَ أَذْغَوْفَتَقَبُّلَ مَلَقِي

أي دُعائي وتَضَرُّعي وقال التَّسْمِيَةُ - ذَكَرَ اللَّهُ عَلَى الشَّيْءِ وَالتَّسْمِيَةُ الدُّعَاءُ لِلْعَاطِسِ وَحُكِيَتْ بِالشَّيْنِ. أبو عبيد: أَلْ يُوْلُ أَلْ وَأَلَلْ وَأَلِيلْ - رَفَعَ صَوْتَهُ بِالدُّعَاءِ قَالَ / الكَمِيت:

٤
٨٩

وأنت ما أنت في غَبْرَاءِ مُظْلِمَةٍ إِذَا دَعَتْ أَلَيْهَا الْكَاعِبُ الْفُضْلُ

وقد يكون أليها أنه أراد الألل ثم ثناه كأنه يريد صَوْتاً بعد صوت وقد يكون أليها أن يريد حكاية أصوات النساء بِالْبَطِيَّةِ إِذَا صَرَخْنَ.

الزكاة

حقيقة الزكاة الزيادة يقال زكا يزكو زكاء وزكوى وزكاه. صاحب العين: الزكاة زكاة المال وتطهيره والفعل منه زكى والزكاة زكاة الصلاح تقول رجلٌ تقيٌ زكيٌ ورجالٌ أتقياءٌ أزكياءٌ والزَّكْوُ يزكو زكاء وكلُّ شيءٍ يزيد وينمي فهو يزكو زكاءاً وهذا الأمر لا يزكو بفلان أي لا يليق به والزكاة - الجزء من المال الذي يجب إخراجُه على سبيل الصدقة بما جاءت به الشريعة من مقداره ووقته والماعون الزكاة. قال أبو إسحق: المَعْنُ - الشيء القليل ومنه اشتقاق الماعون الذي هو الزكاة وإنما سميت الزكاة بالشيء القليل لأنه يؤخذ من المال ربع عُشره فهو قليل من كثير فهذا قول أبي إسحق وقد قَدَّمْتُ ما رَدَّ به عليه أبو علي الفارسي في كتاب المياه عند ذكر نُعُوتِ الماء من قَبْلِ جَزِيهِ. ابن دريد: الخَرَجُ والخَرْجُ - شيء يُخْرَجُ القَوْمُ فِي السَّنَةِ مِنْ مَالِهِمْ بِقَدَرِ مَعْلُومٍ وَالْخَرْجُ وَالْخَرَجُ أَيْضاً - الْإِثَارَةُ تُؤْخَذُ مِنْ أَمْوَالِ النَّاسِ وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿أَمْ تَسْأَلُهُمْ خَرْجاً فَخَرَجَ رَبُّكَ خَيْرٌ﴾ [المؤمنون: ٧٢]. صاحب العين: الْفَرِيضَةُ مِنَ الْإِبِلِ وَالْبَقَرِ وَالْغَنَمِ - مَا بَلَغَ عَدَدُهُ الزَّكَاةَ. أبو عبيد: أَفْرَضْتُ الْمَاشِيَةَ وَجَبَتْ فِيهَا الْفَرِيضَةُ. صاحب العين: فَرَضْتُ الشَّيْءَ أَفْرَضُهُ فَرَضاً - أَوْجَبْتُهُ وَالْأَسْمُ الْفَرِيضَةُ. صاحب العين: وَالْجَمْعُ فَرَانِضٌ وَفَرَانِضُ اللَّهِ حُدُودُهُ الَّتِي أَمَرَ بِهَا. أبو عبيد: الثَّنِي فِي الصَّدَقَةِ أَنْ تُؤْخَذَ فِي الْعَامِ مَرَّتَيْنِ وَقِيلَ الثَّنَى أَنْ تُؤْخَذَ نَاقَتَانِ مَكَانَ نَاقَةٍ. صاحب العين: الصَّدَقَةُ - مَا أُعْطِيَتْهُ فِي ذَاتِ اللَّهِ وَقَدْ تَصَدَّقْتُ عَلَيْهِ وَصَدَّقْتُ وَالْمَصْدَقُ - الْقَابِلُ لِلصَّدَقَةِ.

/ باب النذور

٤
٩٠

صاحب العين: نَذَرَ عَلَى نَفْسِهِ يَنْذُرُ نَذْراً وَالْأَسْمُ التَّنْذِيرَةُ. أبو عبيد: التَّحْبُ - التَّذْرُ نَحْبٌ يَنْحُبُ وَقَدْ قَضَى نَحْبَهُ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ الْمَوْتُ.

الصوم

ابن دريد: الصُّومُ - الْإِمْسَاكُ عَنِ الْمَأْكَلِ وَالْمَشْرَبِ وَكُلِّ شَيْءٍ سَكَتَتْ حَرَكَتُهُ فَقَدْ صَامَ صَوْماً قَالَ النَّابِغَةُ:

خَيْلٌ صِيَامٌ وَخَيْلٌ غَيْرُ صَائِمَةٍ تَحْتَ الْعَجَاجِ وَخَيْلٌ نَعْلُكَ اللَّجْمَا

صاحب العين: الصُّومُ - الصَّمْتُ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿إِنِّي نَذَرْتُ لِلرَّحْمَنِ صَوْماً﴾ [مريم: ٢٦] أي صَمْتاً

والصوم قيام بلا عمل صامَ الفَرَسُ على آريه إذا لم يَغْتَلِفَ وصامتِ الرِيحُ إذا زَكَدَتْ وصامتِ الشمسُ حين تَسْتَوِي في مُتَصَفِّ النهار ويقال تَقَبَّلَ صامتي قال الرازي:

وَصُمْتُ يَوْمِي فَتَقَبَّلَ صَامَتِي

ابن السكيت: قومٌ صَوْمٌ وصِيْمٌ. سيبويه: أصله الواو وإنما قلبت فيه ياء للخفة وقربها من الطرف ومنهم من يقول صِيْمٌ يُشَبِّهُهَا بِعَصِيٍّ. أبو زيد: التَّسْحَرُ الأكلُ بالسَّحَرِ للصَّيَامِ واسم الطعام السَّحُورُ. ابن السكيت: وهو الفَلَحُ وحقيقته البَقَاءُ. صاحب العين: وهو الفَلَاخُ. أبو زيد: خَرَجَ السَّحُورُ عليه خَرَجاً - إذا أَصْبَحَ فَحَرَمَ عليه. أبو عبيد: الكافِلُ - الذي يَصِلُ الصَّيَامَ. صاحب العين: الفِطْرُ نَقِيضُ الصوم وهو من المَصَادِر التي يُوصَفُ بها الواحدُ والجميعُ بلفظ واحد. أبو الحسن: ليس بمصدر وإنما هو اسمٌ موضوعٌ موضعٌ مصدر. سيبويه: فَطَرْتُهُ فَأَفْطَرُ ومثُلُ هذا قليل - يعني أن يكون التفعيل لما مُطَاوَعَهُ أَفْعَلُ.

العكوف

أبو عبيد: عَكَفَ بِالْمَكَانِ يَغِكِفُ وَيَغْكُفُ غُكُوفاً وَغُكُوفاً وَأَغْكَفَ وَأَغْكَفَ/ إذا أقام وقالوا عاكفٌ عليه والقول فيه كالقول في السُّجُودِ وحكى أبو زيد عَكَفْتُهُ أَغْكُفُهُ عَكُفًا.

الجهاد

أبو عبيد: جَاهَدَهُ مُجَاهَدَةً وَجِهَاداً وَالْمُكَارَحَ - الْمُجَاهِدُ. صاحب العين: الْغَزْوُ - السير إلى قتال الْعَدُوِّ وانتهابه وقد غَزَا غَزَوْاً وَرَجُلٌ غَازٍ من قوم غَزَى وَغَزَاةٌ وَالْغَزِيُّ اسمٌ للجمع عند سيبويه وَأَغَزَيْتُ الرَّجُلَ وَغَزَيْتُهُ حَمَلْتُهُ عَلَى أَنْ يَغْزُوَ وَقَالُوا غَزَاةً وَاحِدَةً يريدون عَمَلَ وَجِهٍ وَاحِدٍ كَمَا قَالُوا حَجَّةً وَاحِدَةً يريدون عَمَلَ سَنَةٍ وَاحِدَةٍ وَالْقِيَاسُ غَزَوَةً. أبو عبيد: التَّسَبُّبُ إِلَى الْغَزْوِ غَزَوِيٌّ وَهُوَ مِنْ نَادِرِ الْمَعْدُولِ وَالْمَغَازِي الْغَزَوَاتُ وَالْمَغَازِي مَوَاطِنُ الْغَزْوِ وَالْمَغَازِي أَيْضاً مَنَاقِبُهُمْ وَأَغَزَتِ الْمَرْأَةُ فِيهِ مُغْزِيَةً - إِذَا غَزَا بَغْلُهَا.

المُطَوَّعَةُ

المُطَوَّعَةُ - الْقَوْمُ الَّذِينَ يَتَطَوَّعُونَ بِالْجِهَادِ وَحَكَاهُ أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى بِتَخْفِيفِ الطَّاءِ وَشَدَّ الْوَائِ وَرَدَّ ذَلِكَ عَلَيْهِ أَبُو إِسْحَقَ.

الحج

الحَجُّ - الْقَصْدُ وَالتَّوَجُّهُ إِلَى الْبَيْتِ بِالْأَعْمَالِ الْمَشْرُوعَةِ فَرَضاً وَسُنَّةً وَحَقِيقَتُهُ الزِّيَارَةُ يَقَالُ حَجَّهَ يَحُجُّهُ حَجًّا. ابن السكيت: هو الْحَجُّ وَالْحِجُّ لُغَتَانِ. أبو علي: حَجٌّ يَحُجُّ حَجًّا وَالْحِجُّ الْاسْمُ فَأَمَا سيبويه فقال حَجَّهَ يَحُجُّهُ حَجًّا مِثْلَ ذَكَرَهُ يَذْكُرُهُ ذِكْراً وَقَالُوا فِي الْجَمِيعِ الْحَاجُّ فَجَعَلُوهُ اسْماً لِلْجَمْعِ كَالْجَامِلِ وَالْبَاقِرِ وَقَالُوا الْحَاجُّ عَلَى مِثَالِهِ وَقَدْ قَالُوا الْحَجَّيْجُ فِي هَذَا الْمَعْنَى عَلَى مِثَالِ الْكَلْبِ وَالْعَبِيدِ وَالْحِجُّ أَيْضاً الْحَجَّيْجُ قَالَ:

وَكَأَنَّ عَافِيَةَ التُّسُورِ عَلَيْهِمْ حِجٌّ بِأَسْفَلِ ذِي الْمَجَازِ نُزُولُ

قال سيبويه وقالوا حَجَّةً وَاحِدَةً يريدون عَمَلَ سَنَةٍ وَاحِدَةٍ كَمَا قَالُوا غَزَاةً وَاحِدَةً يريدون عَمَلَ وَجِهٍ وَاحِدٍ وَذُو الْحِجَّةِ - شَهْرُ الْحِجِّ. صاحب العين: الْهَذْيُ - مَا أَهْدَيْ / إِلَى مَكَّةَ مِنَ الْبُذْنِ قَالَ سيبويه وَاحِدَتُهُ هَذْيَةٌ.

ابن الأعرابي: وهو الهدي واحدته هديّة وأنشد:

حَلَفْتُ بِرَبِّ مَكَّةَ وَالْمُصَلَّى وَأَغْنَاكِ الْهَدْيِ مُقَلَّدَاتِ

وهو من الإهداء. صاحب العين: بَلَغَ الهدي مجله يعني الموضع الذي حل فيه نخره ووجب وقيل المجل هاهنا مَصْدَرٌ وهو أحد ما جاء من المصادر على مَفْعِل كالمَرْجِع في قوله تعالى: ﴿إِلَيْهِ مَرْجِعُكُمْ جَمِيعًا﴾ [يونس: ٤] وقال أحرَم الرجل - دَخَلَ في الحَرَم. أبو عبيد: وكذلك حَرَمَ وقال غيره أحرَمَ وحَرَمَ دَخَلَ في الشهر الحرام. ابن السكيت: الحَرَم - الإخرام وفي حديث عائشة رضي الله عنها كُنْتُ أَطِيبُهُ لِجَلِّهِ وَحُزْمِهِ. أبو علي: الحَرِيم - ما يَزِيْمُهُ الْمُحَرَّمُ عن نفسه من الثياب وقال رجل حَرَامٌ وَقَوْمٌ مُحَرَّمُونَ. صاحب العين: أَهْلٌ بِالْحَجِّ وَالْعُمْرَةِ رَفَعَ صَوْتَهُ بهما وأصله من أَهَلَ الرَّجُلُ إِذَا نَظَرَ إِلَى الْهَلَالِ وَكَبَّرَ لَأَنَّهُمْ أَكْثَرُ مَا كَانُوا يُحَرِّمُونَ إِذَا أَهَلَ الْهَلَالَ. أبو عبيد: طَافَ طَوَافًا وَطَوَافًا وَمَطَافًا وَأَطَافَ فَأَمَّا يُطِيفُ فِي الْخِيَالِ وَقِيلَ طَافَ بِالشَّيْءِ جَاءَ مِنْ تَوَاجِيهِ وَأَطَافَ بِهِ طَرَفَهُ لَيْلًا. ابن دريد: طُفْتُ بِالْبَيْتِ أَسْبُوعًا وَسَبُوعًا. ابن السكيت: اسْتَلَامَ الْحَجَرُ وهو أحد ما هِمَزَ وليس أصله الهمز كحَلَّاتِ السَّوِيقِ وقولهم الذَّنْبُ يَسْتَنْشِئُ الرِّيحَ وهو من السَّلَامِ التي هي الحجارة فأما التلبية فالدعاء وسيأتي ذِكْرُ تَنْبِيْهِ لَبَّيْكَ فِي مُثَنِّيَاتِ الْمَصَادِرِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى. ابن دريد: الْجِمَارَاتُ وَالْجِمَارُ - الْحَصِيَّاتُ الَّتِي تُرْمَى بِمَنَى وَاحِدَتُهَا جَمْرَةٌ وَالْمَجْمَرُ مَوْضِعُ رَمِيهَا هُنَاكَ. صاحب العين: وَالْإِفَاضَةُ - الدَّفْعُ مِنْ عَرَفَاتٍ إِلَى مَنَى بِالتَّلْبِيَةِ وَمِنْهُ الْإِفَاضَةُ وَهُوَ الضَّرْبُ بِالْقِدَاحِ وَأَفَاضَ فِي الْحَدِيثِ انْدَفَعَ فِيهِ وَمِنْهُ أَفَاضَ الْبَعِيرُ بِجَرَّتِهِ وَأَضْلَ الْبَابُ الْفَيْضُ وَالْإِنْصِبَابُ عَنِ الْإِمْتِلَاءِ فَمِنْهُ الْإِفَاضَةُ فِي الْحَدِيثِ كَفَيْضِ الْإِنَاءِ وَكَذَلِكَ الْإِفَاضَةُ مِنْ عَرَفَةَ لِأَنَّهُمْ يَجْتَمِعُونَ بِهَا ثُمَّ يَدْفَعُونَ إِلَى الْمَشْعَرِ كَفَيْضِ الْإِنَاءِ عَنِ الْإِمْتِلَاءِ وَحَدِيثُ مُسْتَفِيزٍ - إِذَا ظَهَرَ فِي النَّاسِ كُظُوهُورُ الْفَيْضِ عَنِ الْإِنَاءِ. ابن السكيت: نَفَرَ النَّاسُ مِنْ مَنَى يَنْفَرُونَ نَفْرًا وَنَفَرًا وَهُوَ يَوْمُ النَّفْرِ وَالنَّفَرِ وَالنَّفُورِ وَالنَّفِيرِ وَقَالَ حَلٌّ مِنْ إِخْرَامِهِ يَحِلُّ حِلًّا وَأَحْلَى خَرَجَ وَهُوَ حَلَالٌ وَلَا يَقَالُ حَالٌ وَهُوَ الْقِيَاسُ وَالْحِلُّ مَا جَاوَزَ الْحَرَّمَ وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ / الَّذِي لَا يَرَى لِلشَّهْرِ الْحَرَامِ حُزْمَةً وَلَا يَتَدَيَّنُ بِاجْتِنَابِ مَا يُجْتَنَّبُ فِيهِ رَجُلٌ مُجَلٌّ - أَيِ أَحَلَّ الْحَرَّمَ وَفِي الْحَدِيثِ: «أَحَلَّ بِمَنْ أَحَلَّ بِكَ» أَيِ مَنْ تَرَكَ الْإِخْرَامَ وَأَحْلَى بِقِتَالِكَ فَأَحْلَلِ أَنْتَ أَيْضًا بِهِ وَقَاتِلْهُ وَإِنْ كُنْتَ مُحَرَّمًا وَأَصْلُهُ مِنَ الْحِلِّ وَالْحَلَالِ وَالْحَلِيلِ وَهُوَ تَقْيِيزُ الْحَرَامِ حَلًّا وَحَلَّهُ اللَّهُ وَاسْتَحْلَلْتُهُ - اسْتَحْلَلْتُهُ خَلَا - وَالْمَشْعَرُ الْحَرَامُ الْمَعْلَمُ وَالْمَتَعَبَّدُ وَالْمَشْعَرُ الْحَرَامُ - هُوَ مُزْدَلِفَةٌ وَهُوَ جَنَعَ بِلَا خِلَافٍ بَيْنَ أَهْلِ الْعِلْمِ وَالْفَرْقُ بَيْنَ الْمَشْعَرِ وَالْمَشْعَرِ مَا قَالَهُ الْمُبَرِّذُ وَكَذَلِكَ أَنَّهُ قَالَ الْمَشْعَرُ بِالْفَتْحِ لِمَكَانِ الشُّعُورِ كَالْمَذْخَلِ لِمَكَانِ الدُّخُولِ وَالْمَشْعَرُ بِالْكَسْرِ الْحَدِيدَةُ الَّتِي يُشْعَرُ بِهَا أَيِ يُغْلَمُ فَكُسِرَتْ لِأَنَّهَا آلَةٌ كَالْمِخْرَزِ وَالْمِقْطَعِ. غيره: شَعَائِرُ الْحَجِّ وَاحِدَتُهَا شَعِيرَةٌ وَشِعَارَةٌ وَهِيَ الْبَدَنَةُ تُهْدَى وَقَدْ أَشْعَرْتُ الْبَدَنَةَ - إِذَا جَعَلْتَ لَهَا عَلَامَةً وَأَشْعَرْتُهَا إِذَا طَعَنْتَهَا حَتَّى يَسِيلَ دَمُهَا وَقِيلَ شَعَائِرُ الْحَجِّ وَمَشَاعِرُهُ مَنَاسِكُهُ وَجَمِيعُ عَمَلِهِ مِنْ طَوَافٍ أَوْ سَعْيٍ أَوْ نَحْرِ أَوْ حَلْقٍ أَوْ رَمِيٍّ بِالْجِمَارِ وَأَنْصَابِ الْحَرَمِ - حُدُودُهُ وَقَالَ أَيْدَعُ حَجًّا - أَوْجَبَهُ وَأَنْشَدَ:

بَشَغْتِ أَيْدَعُوا حَجًّا تَمَامًا

فأما قوله:

كَمَا اتَّقَى مُحَرَّمٌ حَجًّا أَيْدَعًا

فَالْأَيْدَعُ هُنَا - الزَّعْفَرَانُ لِأَنَّ الْمُحَرَّمِ يَتَّقِي أَنْ يَمَسَّ الطَّيِّبَ وَقَالَ أَوْذَمٌ عَلَى نَفْسِهِ حَجًّا أَوْجَبَهُ وَعَمَّ بِهِ أَبُو عُبَيْدٍ فَقَالَ أَوْذَمٌ عَلَى نَفْسِهِ سَفَرًا أَوْجَبَهُ. صاحب العين: الْقِلَادَةُ - مَا يُجْعَلُ فِي عُقَّتِ الْبَدَنَةِ الَّتِي تُهْدَى وَجَمْعُهَا

قَلَانْدُ وهي أيضاً ما يُجَعَلُ في عُقَى الإنسانِ والكلبِ وقد قَلْدَتْهُ قِلَادَةٌ وَتَقَلَّدَهَا هو وَالتَّقْلِيدُ هنا أَنْ يُجَعَلَ في عُقَى الْبَدَنِ شِعَارٌ يَعْلَمُ بِهِ أَنَّهَا هَذِي.

التَّقْيُ والتقوى سواء

والتاء في التَّقْوَى والتَّقْيُ بدل من الواو والواو في التقوى بدل من الياء وسيأتي شرح هذا في باب المصادر وأذكر هاهنا شيئاً من أصله واشتقاقه أصلُ الاتِّقَاءِ الْحَجَزُ بين الشيئين يقال اتَّقَاهُ بِالْتَّزْسِ أي جَعَلَهُ حَاجِزاً بَيْنَهُ وَبَيْنَهُ وَاتَّقَاهُ بِحَقِّهِ أيضاً كذلك ومنه الْوَقَايَةُ ويقال وَقَاهُ/ ومنه التَّقِيَّةُ وَتَوَقَّى وَأصلُ مُتَّقٍ مُوْتَقٍ قلبت الواو تاء لأنها سكنت وبعدها تاء مُفْتَعِلٌ إذا كانوا يَفِرُّونَ إليها في مثل تَجَاهٍ وَثَرَاتٍ كراهيةً للحركة في حرف العلة. قال سيبويه: وقالوا هو اتَّقَاهُمَا فَأَبْدَلُوا التاء من الواو الساكنة وإن لم يكن بعدها تاء لأنها الواو التي تَعْتَلُّ مع التاء وَتَقِيٌّ وَزَكِيٌّ وَبَرٌّ وَعَذَلٌ وَمُؤْمِنٌ وَمُخْسِنٌ نظائرُ إِلَّا أَنْ تَقِيَّ أَمْدَحَ من مُتَّقٍ لأنَّ بِنَاءَهُ عُدِلَ عن الصفة الجارية على الفعل للمبالغة. الأصمعي: رجل مَخْمُومٌ الْقَلْبِ أي تَقِيٍّ من الْغَيْشِ والدَّغَلِ.

الْبِرُّ والصِّلَةُ والإحسان نظائر

تقول هو بارٌّ - وَصُولٌ مُخْسِنٌ وَنَقِيضُ الْبِرِّ الْعُقُوقُ. وقال ابن حريذ: الْبِرُّ ضدُّ الْعُقُوقِ رجلٌ بَرٌّ وَبَارٌّ وَبَرَّتْ يَمِينُهُ بَرًّا - إذا لم يَخْنَثْ. صاحب العين: الْبَرُّ بِذَوِي قَرَابَتِهِ يقال فلان بَرٌّ بوالديه وقوم بَرَّةٌ وَأَبْرَارٌ وبهذا استدل سيبويه على أن وزنه فَعِلٌ لأنَّ فَعِلًا مِمَّا يَكْسُرُ على أفعال كثيرة في الاسم والوصف والمصدر الْبِرُّ تقول صَدَقَ وَبَرَّتْ يَمِينُهُ - أي صَدَقَتْ وَبَرَّ اللَّهُ حَجَّكَ وَنُسَكَكَ وَحَجَّةٌ مبرورة وَرَجَعَ مَبْرُوراً مَاجُوراً ويقال بَرَّ عَمَلُكَ وَبَرَّ حَجُّكَ وَبَرَّ حَجُّكَ فإذا قالوا أَبْرَّ اللَّهُ حَجَّكَ قالوا بالالف وَحَجَّ مبرورٌ من أَبْرَّ وهو شاذ وله نظائر سنذكرها في باب المصادر إن شاء الله تعالى وفلان يَبْرُّ فلاناً وَاللَّهُ يَبْرُّ عِبَادَهُ وقد كانت العرب تقول فلانٌ يَبْرُّهُ أي يُطِيعُهُ وأما قول النابغة^(١):

عليهن شُغْتُ عامدون بحجهم

صاحب العين: أَبْرَّ يَمِينَهُ - أَمْضَاهَا على الصَّدَقِ.

الورع

الْوَرَعُ - التَّائِبُ والتَّحَرُّجُ. قال ابن السكيت: رجلٌ وَرَعٌ - مُتَحَرِّجٌ. سيبويه: وقد وَرَعَ يَرَعُ وَوَرَعَ وَرَعًا. قال غيره: أصلُ هذه الكلمة الخشوعُ والاستكانة يقال رجل وَرَعٌ إذا كان ضَعِيفاً حَكاه ابن السكيت وغيره قال وكان أصحابنا يذهبون بِالْوَرَعِ إلى الْجَبَانِ وليس كذلك إنما الْوَرَعُ الضَّعِيفُ يقال إنما مالُ فلانٍ أَوْزَاعٌ أي صِغَارٌ/ غيره: وَرَعَ يَرَعُ رَعَةً وَوَرَعَ وَوَرَعاً وَوَرَعاً وَوَرَاعَةً وَتَوَرَّعَ وما أَحْسَنَ رِعَتَهُمْ وَرِعَتَهُمْ. صاحب العين: التَّطَهُّرُ - التَّنْزَهُ والكَفُّ عن الإثم وما لا يَجْمَلُ وإنه لطاهرُ الثيابِ أي ليس بذي دَنَسٍ في الأخلاقِ وقوله تعالى: ﴿وَيُثَابِقُكَ فَطَهَّرْ﴾ [المدثر: ٤] معناه قَلْبَكَ فَطَهَّرْ والتوبة التي تكونُ بِإِقَامَةِ الْحَدِّ كَالرَّجْمِ وغيره طَهَّوْرٌ لِلْمَذْنِبِ وقد طَهَّرَهُ الْحَدُّ وقوله: ﴿لَا يَمَسُّهُ إِلَّا الْمُطَهَّرُونَ﴾ [الواقعة: ٧٩] يعني الملائكة وقال خَزَرْتُ النَّفْسَ خَزَرًا مَلَكْتُهَا عن الْهَوَى وأنشد:

(١) سقط من الأصل الشاهد من الشعر كما سقط جواب أما فانظره كتبه مصححه.

وَخَزَمَهَا بِالْإِزْلِ الْإِجْلِ

الوعظ

الرَّوْعُ وَالْعِظَّةُ وَالْمَوْعِظَةُ - تَذَكَّرْتُكَ الْإِنْسَانَ بِمَا يَلِيْنُ قَلْبَهُ مِنْ ثَوَابٍ وَعِقَابٍ وَعِظَةٍ وَعَظًا فَاتَّعَظَ.

التوبة والإنابة والإقلاع نظائر في اللغة

ونقيضُ التوبة الإضرارُ وتَابَ تَوْبَةً وَتَوْبًا وَاسْتِتابَةً وَاللَّهُ التَّوَابُ يَقْبَلُ التَّوْبَةَ عَنْ عِبَادِهِ. صاحب العين: تَابَ إِلَى اللَّهِ تَوْبَةً وَمَتَابًا فَاللَّهُ التَّائِبُ يَتُوبُ عَلَى عَبْدِهِ وَالْعَبْدُ تَائِبٌ إِلَى اللَّهِ وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿وَقَابِلُ التَّوْبِ﴾ [غافر: ٣] أَرَادَ بِهِ التَّوْبَةَ قَالَ الْفَارْسِيُّ قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ يَزِيدٍ جَمَعَ تَوْبَةً مِثْلَ لَوْزَةٍ وَلَوْزٍ. سيبويه: التَّوْبَةُ مِنَ التَّوْبَةِ. غَيْرُهُ: اسْتَبْتَبْتُ فَلَانًا - عَرَضْتُ عَلَيْهِ التَّوْبَةَ وَأَصْلُ التَّوْبَةِ فِي اللُّغَةِ التَّدَمُّ فَاللَّهُ التَّائِبُ عَلَى عَبْدِهِ يَقْبَلُ تَدَمَّهُ وَالْعَبْدُ تَائِبٌ إِلَى اللَّهِ يَتَدَمُّ عَلَى مَعْصِيَتِهِ وَالتَّوْبَةُ رَجُوعٌ عَمَّا سَلَفَ بِالنَّدَمِ عَلَيْهِ وَالتَّائِبُ صَفَةٌ مَدَحُ لِقَوْلِهِ: ﴿التَّائِبُونَ الْعَابِدُونَ﴾ [التوبة: ١١٢] فَلَا يُطْلَقُ اسْمُ تَائِبٍ إِلَّا عَلَى مُسْتَحِقٍّ لِلْمَدْحِ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ وَقِيلَ حَقِيقَةُ التَّوْبَةِ الرُّجُوعُ وَالْأَوَابُ الرَّاجِعُ عَنْ ذَنْبِهِ وَالْأَوْبَةُ الرَّجُوعُ. ابن دريد: يَقَالُ لِلَّهِمَّ تَقَبَّلْ تَوْبَتِي وَتَائِبِي وَازْحَمْ حَوْبَتِي وَحَابِتِي وَعَلَى مِثَالِهِ قَامَتِي وَقَوْمَتِي قَالَ الرَّاجِزُ:

قَدْ فُئْتُ لِيَلِي فَتَقَبَّلْ قَامَتِي

صاحب العين: الازعواء - الإقلاع عن الجهل وهي الرُّغْوَى والرُّغَا.

/ العبادة

٩٦

أَصْلُ الْعِبَادَةِ فِي اللُّغَةِ التَّذْلِيلُ مِنْ قَوْلِهِمْ طَرِيقُ مُعَبَّدٍ أَيْ مُذَلَّلٌ بِكَثْرَةِ الْوَطْءِ عَلَيْهِ قَالَ طَرَفَةُ:

تُبَارِي عِشَاقًا نَاجِيَاتٍ وَأَتَّبَعْتَ وَظِيْفًا وَظِيْفًا فَوْقَ مَوْرِ مُعَبَّدٍ

المَوْزُ - الطَّرِيقُ وَمِنْهُ أُخِذَ الْعَبْدُ لِذِلَّتِهِ لِمَوْلَاهُ وَالْعِبَادَةُ وَالْخُضُوعُ وَالتَّذْلِيلُ وَالِاسْتِكَانَةُ قَرَأْتُ فِي الْمَعَانِي يُقَالُ تَعَبَّدَ فَلَانٌ لِفَلَانٍ - إِذَا تَذَلَّلَ لَهُ وَكُلُّ خُضُوعٍ لَيْسَ فَوْقَهُ خُضُوعٌ فَهُوَ عِبَادَةٌ طَاعَةٌ كَانَ لِلْمَعْبُودِ أَوْ غَيْرِ طَاعَةٌ وَكُلُّ طَاعَةٍ لِلَّهِ عَلَى جِهَةِ الْخُضُوعِ وَالتَّذْلِيلِ فَهِيَ عِبَادَةٌ وَالْعِبَادَةُ نَوْعٌ مِنَ الْخُضُوعِ لَا يَسْتَحِقُّهُ إِلَّا الْمُتَّعِمُّ بِأَعْلَى أَجْنَاسِ النَّعْمِ كَالْحَيَاةِ وَالْفَهْمِ وَالسَّمْعِ وَالْبَصَرِ وَالشُّكْرَ وَالْعِبَادَةُ لَا تُسْتَحَقُّ إِلَّا بِالنَّعْمَةِ لِأَنَّ الْعِبَادَةَ تَنْفَرِدُ بِأَعْلَى أَجْنَاسِ النَّعْمِ لِأَنَّ أَقْلَ الْقَلِيلِ مِنَ الْعِبَادَةِ يَكْبُرُ عَنْ أَنْ يَسْتَحِقُّهُ إِلَّا مَنْ كَانَ لَهُ أَعْلَى جِنْسٍ مِنَ النَّعْمَةِ إِلَّا اللَّهُ سُبْحَانَهُ فَلِذَلِكَ لَا يَسْتَحِقُّ الْعِبَادَةَ إِلَّا اللَّهُ وَقَدْ قَالُوا عَبْدَ اللَّهِ يَعْبُدُهُ عِبَادَةٌ وَرَجُلٌ عَابِدٌ مِنْ قَوْمٍ عَبْدَةٌ وَعَبْدٌ وَعَبْدٌ وَغُيَّادٌ وَقُرِئَتْ هَذِهِ الْآيَةُ عَلَى سَبْعَةِ أَوَاجٍ: ﴿وَعَبْدَ الطَّاغُوتِ﴾ [المائدة: ٦٠] مَعْنَاهُ أَنَّهُ عَبْدٌ الطَّاغُوتِ مِنْ دُونِ اللَّهِ وَعَبْدُ الطَّاغُوتِ وَهُوَ بَيِّنٌ وَعَبْدُ الطَّاغُوتِ أَيْ صَارَ مَعْبُودًا كَقَوْلِكَ ظَرْفُ أَيْ صَارَ ظَرْفِيًّا وَعَبْدُ الطَّاغُوتِ أَيْ عِبَادَهُ وَعَبْدُ الطَّاغُوتِ أَرَادَ عَبْدَ لَهَا وَعَبْدُ الطَّاغُوتِ جَمَاعَةٌ عَابِدٍ وَالْمُعَبَّدُ - الْمُكْرَمُ الْمُعْظَمُ كَأَنَّهُ عَبْدٌ وَكَأَنَّ هَذِهِ الْكَلِمَةَ لِمَوْضُوعٍ مَعْنَاهَا ضِدُّ. صاحب العين: السَّيَاحَةُ - الذَّهَابُ فِي الْأَرْضِ لِلْعِبَادَةِ وَالتَّزَهُبُ وَمِنْهُ الْمَسِيحُ ابْنُ مَرْيَمَ كَانَ يَذْهَبُ فِي الْأَرْضِ فَأَيْنَمَا أَذْرَكَهُ اللَّيْلُ صَفَّ قَدَمَيْهِ وَصَلَّى حَتَّى الصُّبْحِ وَقَدْ سَاحَ وَهُوَ مَفْعُولٌ بِمَعْنَى فَاعِلٌ وَسَيَاحَةٌ هَذِهِ الْأَمَةُ الصِّيَامُ وَلَزُومُ الْمَسَاجِدِ وَفِي الْحَدِيثِ: «أَوَّلُكَ أُمَّةٌ الْهُدَى لَيْسُوا بِالْمَسَاحِيحِ» يَعْنِي الَّذِينَ يَسِيحُونَ فِي الْأَرْضِ بِالنَّمِيمَةِ وَالشَّرِّ.

التَّائِلَةُ وَالزُّهْدُ

قال الفارسي: روي عن ابن عباس أنه قال في قوله جل وعز: ﴿وَيَذَرُكَ الْآلِهَتِكَ﴾ [الأعراف: ١٢٧] / $\frac{4}{97}$
أنه قال عبادتك وقولنا إله من هذا كأنه ذو العبادة أي إليه يُتَوَجَّهُ وإليه يُقَصَّدُ قال وقال أبو زيد تَأَلَّه الرجل -
نَسَكَ وأنشد:

سَبَّخْنَ وَاسْتَرْجَعْنَ مِنْ تَأْلِهِي

قال وهذا عندي يحتمل ضربين من التأويل يجوز أن يكون كَتَبَ وَالتَّعَبَّدَ ويجوز أن يكون مأخوذاً من
الاسم دون المصدر على حد قولك اسْتَخْجَرَ الطينَ واستَنَوَّقَ الجملَ فيكون المعنى أنه يفعل الأفعال الْمُقَرَّبَةَ
إلى الإله المُسْتَحَقِّ بها الثواب وتسمى الشمسُ الإِلهةَ وَالْأَهِمَّةَ وأنشد:

تَرَوْحُنَا مِنَ اللَّغْبَاءِ عَضْرًا وَأَعْجَلْنَا إِلَآهَةً أَنْ تَوْبَا

فكأنهم سَمَّوْهَا إِلَآهَةً على نحو تعظيمهم لها وعبادتهم إياها وعلى ذلك نَهَاَهُمُ اللَّهُ عز وجل وَأَمَرَهُمْ
بِالتَّوَجُّهِ في العبادة إليه دون ما خَلَقَهُ وَأَوْجَدَهُ بعد أن لم يكن فقال: ﴿وَمِنْ آيَاتِهِ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ
لَا تَسْجُدُوا لِلشَّمْسِ وَلَا لِلْقَمَرِ وَاسْجُدُوا لِلَّهِ الَّذِي خَلَقَهُنَّ﴾ [فصلت: ٣٧]. صاحب العين: الزُّهْدُ في الدِّينِ
خاصةً وَالزَّهَادَةُ في الْأَشْيَاءِ كُلِّهَا ضِدُّ الرُّغْبَةِ. ابن السكيت: زَهَدَ وَزَهَدَ زُهْدًا وَزَهَادَةً. صاحب العين:
زَهَدْتُهُ في الْأَمْرِ - زَعَبْتُهُ فيه وقال الْمُتَقَرِّىءُ - الْمُتَنَسِّكُ وَالْمُتَبَتِّلُ الْمُنْقَطِعُ إلى الله عز وجل. قال سيويه: ومما
جاء فيه المصدر على غير فعله قوله تعالى: ﴿وَتَبَتَّلْ إِلَيْهِ تَبْتِلًا﴾ [المزمل: ٨].

الخشوع

صاحب العين: خَشَعَ الرجلُ يَخْشَعُ خُشُوعًا فهو خَاشِعٌ - إذا رَمَى ببصره إلى الأرضِ وَاخْتَشَعَ طَأْطَأَ رَأْسَهُ
كَالْمُتَوَاضِعِ وَالْخُشُوعُ قَرِيبُ الْمَعْنَى مِنَ الْخُضُوعِ إِلَّا أَنَّ الْخُضُوعَ فِي الْبَدَنِ وَالْإِقْرَارَ بِالِاسْتِخْدَاءِ وَالْخُشُوعَ فِي
الصُّوَرِ وَالْبَصَرِ قال الله تعالى: ﴿خَاشِعَةً أَبْصَارُهُمْ﴾ [القم: ٤٣] وقال: ﴿وَخَشَعَتِ الْأَصْوَاتُ لِلرَّحْمَنِ﴾ [طه:
١٠٨] أي سَكَتَتْ وَيُقَالُ اخْتَشَعَ فَلَانٌ وَلَا يُقَالُ اخْتَشَعَ بَصَرُهُ وَالْخُشُوعُ مِنَ الْأَرْضِ - قَفَّ قَدْ غَلَبَتْ عَلَيْهِ السُّهُولَةُ
وَيُقَالُ قَفَّ خَاشِعٌ وَأَكْمَةً خَاشِعَةً - مُلْتَزِمَةٌ لِاطِّئَةِ الْأَرْضِ وَيُقَالُ الْخَاشِعُ مِنَ الْأَرْضِ مَا لَا يَهْتَدِي لَهُ وَفِي الْحَدِيثِ:
«كَانَتِ الْكَعْبَةُ خُشُوعًا عَلَى الْمَاءِ فَذَجِيَتْ مِنْ / تَحْتِهَا الْأَرْضُ» وَالتَّضَرُّعُ وَالتَّخَشُّعُ مَجْرَاهُمَا وَاحِدٌ وَقَالَ:

وَمُدْجَجٌ يَخْمِي الْكَتَيْبَةَ لَا يُرَى عِنْدَ الْبَدِيهِةِ ضَارِعًا يَتَخَشَّعُ

وقال ابن دريد: الخاشعُ - الْمُسْتَكِينُ وَالْخَاشِعُ فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ - الرَّائِعُ وَخَشَعَ الْإِنْسَانُ خَرَّاشِيَّ صَدْرَهُ -
إذا أَلْقَى مِنْ صَدْرِهِ بُصَاقًا لَزَجًا وَخَشَعَ بَبْصَرَهُ - غَضَّهْهُ وَهُوَ خَاشِعٌ وَالْخَاشِعُ وَالْمُخْبِتُ سَوَاءٌ. ابن دريد:
الْإِخْبَاتُ - التَّوَقُّيُ لِلْمَأْتَمِ وَيُقَالُ أَسْبَأْتُ لِأَمْرِ اللَّهِ - إذا أَخْبَتَ لَهُ قَلْبُكَ.

النُّسْكُ

ابن دريد: أصله ذَبَائِحُ كَانَتْ فِي الْجَاهِلِيَّةِ تُذْبَحُ وَفِي الْإِسْلَامِ اخْتَلَفُوا فِيهِ فَقِيلَ هُوَ نُسْكُ الْحَجِّ وَقِيلَ هُوَ
الزُّهْدُ فِي الدُّنْيَا مِنْ قَوْلِهِمْ رَجُلٌ نَاسِكٌ. ابن السكيت: هُوَ النُّسْكُ وَالنُّسْكُ وَالْمَسْكُ وَالْمَسْكُ. صاحب
العين: النُّسْكُ - العبادة رجل ناسِكٌ وَقَدْ نَسَكَ يَنْسُكُ نَسْكًا وَالنُّسْكُ - الذبيحة يُقَالُ مَنْ صَنَعَ كَذَا فَعَلِيهِ نُسْكٌ

أَي دَمٍ يُهْرِيقُهُ بِمَكَّةَ وَاسْمُ تِلْكَ الذَّبِيحَةِ - النَّسِيكَةُ وَالْمَنْسُكُ النَّسْكُ وَالْمَنْشِكُ الْمَوْضِعُ الَّذِي تُذْبَحُ فِيهِ النَّسَائِكُ وَيُعَدَّى فَيَقَالُ نَسَكَ الْمَنْسَكَ وَنَسَكَ فِيهِ وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿لِكُلِّ أُمَّةٍ جَعَلْنَا مَنْسَكًا هُمْ نَاسِكُوهُ﴾ [الحج: ٦٧]. ابن دريد: الْقَرْبَانُ - مَا تَقَرَّبْتَ بِهِ إِلَى اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ. صَاحِبُ الْعَيْنِ: الشَّيْبَرُ - شَيْءٌ يَتَعَاطَاهُ النَّصَارَى كَالْقَرْبَانِ. ابن السكيت: الْعَتِيرَةُ - النَّسِيكَةُ. الْأَصْمَعِيُّ: أَضْلُ الْعَتْرِ الذَّبْحُ عَتَرَهَا يَغْتَرُّهَا عَتْرًا وَالْعَتِيرَةُ - الشَّاةُ الْمَغْتَوْرَةُ وَالْعَتْرُ - الصَّنَمُ الَّذِي يُعْتَرُّ لَهُ قَالَ:

فَزَلَّ عَنْهَا وَأَوْفَى رَأْسَ مَرْقَبَةٍ كَمَنْصِبِ الْعَتْرِ دَمَى رَأْسِهِ النَّسْكُ

فأما قوله:

فَخَرَّ صَرِيحاً مِثْلَ عَاتِرَةِ النَّسْكِ

فعلى أنه وَضَعَ فاعلاً موضعَ مفعول وله نظائر سأحدِّثها في فصل المصادر من هذا الكتاب وقوله:

عَنَّا بِاطِلًا وَظُلْمًا كَمَا تُغَدُّ شَرُّ عَنْ جَخِرَةِ الرَّيْضِ الطُّبَّاءِ

كَانَ الرَّجُلُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ يَقُولُ إِذَا بَلَغَتْ غَنَمِي مِائَةً عَتَرْتُ عَنْهَا شَاةً فَإِذَا بَلَغَتْ هَذِهِ الْعِدَّةَ/ شَحَّ بِالْغَنَمِ وَصَادَ ظَنِيًّا فَذَبَحَ مَكَانَ الشَّاةِ وَرَوَاهُ الْمُفَضَّلُ تُعْتَرُ وَهُوَ تَصْحِيفٌ. صَاحِبُ الْعَيْنِ: ضَحَيْتُ بِالشَّاةِ ذَبَحْتُهَا ضَحَى. ابن السكيت: هِيَ الْأَضْحِيَّةُ وَالْإِضْحِيَّةُ وَالضَّحِيَّةُ وَالْأَضْحَاةُ وَالْجَمْعُ أَضْحَى وَبِذَلِكَ سَمِيَ يَوْمُ الْأَضْحَى وَالْأَضْحَى اسْمُ الْيَوْمِ يُذَكَّرُ وَيؤنَّثُ وَالتَّذْكِيرُ عَلَى مَعْنَى الْيَوْمِ وَأَنشَدَ:

رَأَيْتُكُمْ بَنِي الْخَذَوَاءِ لَمَّا دَنَا الْأَضْحَى وَصَلَّتِ اللَّحَامُ

قال أبو علي: أما الْأَضْحَى جَمْعُ أَضْحَاةٍ فَمِنْ الْجَمْعِ الَّذِي يُسَايرُ وَاحِدَهُ إِلَى الْهَاءِ وَكُلُّ جَمْعٍ كَذَلِكَ فَهُوَ يَذَكَّرُ وَيؤنَّثُ هَذَا قَوْلُ أَبِي الْحَسَنِ. أَبُو حَاتِمٍ: الْإِضْحَاةُ بِالْكَسْرِ لُقَّةٌ فِي الْأَضْحَاةِ. أَبُو عَلِيٍّ: فَأَمَّا قَوْلُ الشَّاعِرِ يَزِيدِ بْنِ عُثْمَانَ رَحِمَهُ اللَّهُ:

ضَحَّوْا بِأَشْمَطِ غُنْيَانِ السُّجُودِ بِهِ يُقَطِّعُ اللَّيْلَ تَسْبِيحًا وَقُرْآنًا

فإنه استعارة فأما لَفْظُ الذَّبِيحَةِ فَقَدْ تَقَدَّمَ فِي ذَبْحِ الْغَنَمِ لِأَنَّ ذَلِكَ غَيْرُ مَقْصُورٍ عَلَى الْقَرْبَانِ. ابن دريد: الْبَدَنَةُ مِنَ الْإِبِلِ وَالْبَقَرِ كَالْأَضْحِيَّةِ مِنَ الْغَنَمِ تُهْدَى إِلَى مَكَّةَ وَالْجَمْعُ يُدُنُّ وَيُدْنُّ. أَبُو عبيد: الْفَرْعُ - ذَبْحٌ كَانَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَأَنشَدَ:

وَشُبَّهَ الْهَيْدَبُ الْعَبَامُ مِنَ الْ- أَقْوَامِ سَقْبًا مُجَلَّلًا قَرَعَا

التَّحْرُجُ وَالْعِفَّةُ

التَّحْرُجُ - التَّائِبُ وَأَصْلُهُ مِنَ الْحَرْجِ وَهُوَ الضِّيقُ وَمِنْهُ الْحَرْجَةُ وَهِيَ الْغَيْضَةُ وَالشَّجَرُ الْمُتَدَاخِلُ الْمُتَضَامُّ. ابن السكيت: الْحَرْجُ وَالْحَرْجُ - الْإِثْمُ وَقَدْ قُرِئَ: ﴿يَجْعَلُ صَدْرَهُ ضَبَقًا حَرَجًا﴾ وَخَرَجًا وَقَالَ: ابْتَنَزَ عِنْدَ اللَّهِ خَيْرًا أَدَّخَرَهُ. أَبُو عبيد: التَّهَوُّدُ - التَّوْبَةُ وَالْعَمَلُ الصَّالِحُ وَأَنشَدَ:

سِوَى رُبْعٍ لَمْ يَأْتِ فِيهِ مَخَانَةٌ وَلَا رَهَقًا مِنْ عَائِدٍ مُتَّهَوِّدٍ

وقد هُذِّتُ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿إِنَّا هَذَا إِلَيْكَ﴾ [الأعراف: ١٥٦]. صَاحِبُ الْعَيْنِ: هَذَا هُوْدًا وَتَهَوُّدًا تَابَ وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿إِنَّا هَذَا إِلَيْكَ﴾ [الأعراف: ١٥٦] وَبِهِ سَمِيَ الْيَهُودُ وَيُقَالُ لَهُمْ أَيْضًا الْهُودُ وَقِيلَ يَهُودُ اسْمُ

للقبيلة كُعمانَ وإنما أدخلوا الألف واللام عليها على إرادة النسب يُراد اليَهُودِيُّونَ وقيل سميت هذه القبيلة يَهُودَ فَعَرَبَتْ. قال سيبويه: عَفَّ عَفَّةً كما قالوا قَلَّ قَلَّةً ورجل عَفِيفٌ والأُنثى بالهاء. أبو زيد: رجل عَفَّ عَفِيفٌ. صاحب العين/: الحِجْرُ - الرجلُ العَفِيفُ الطَّاهِرُ.

٤
١٠٠

الرحمة

أبو عبيد: الرُحْم - والرَّحْمَةُ وأنشد:

وَمِنْ ضَرِيبَتِهِ التَّفَوَّى وَيَغْصِمُهُ مِنْ سَيِّئِ الْعَثَرَاتِ اللَّهُ وَالرُّحْمُ

وكان أبو عمرو يقرأ وأقرب رُحْمًا. ابن دريد: الرُحْمُ والرُّحْمُ واحدٌ رَحِمَهُ رَحْمَةً ورُحْمًا ومَرَحْمَةً. أبو عبيد: وهي الرُّحْمَى والرَّحْمُوتُ.

الرهبانية ونحوها

صاحب العين: الرُّهْبَانِيَّةُ - التَّائِبُ والانْقِطَاعُ عن النكاح ولا تكونُ في الإسلام وليست مأموراً بها. قال الفارسي: ولهذا نَصَبْنَا رَهْبَانِيَّةً في قوله جل وعز: ﴿وَجَعَلْنَا فِي قُلُوبِ الَّذِينَ اتَّبَعُوهُ رَأْفَةً وَرَحْمَةً وَرَهْبَانِيَّةً﴾ [الحديد: ٢٧] بفعل مضمر دل عليه هذا الظاهر فكان كقولك ضربت زيداً وعمراً أكرمته ولا يكون عطفاً على قوله رَأْفَةً وَرَحْمَةً لأن ما وَضَعَهُ الله في القلوب من الرأفة والرحمة لا يوصف بالبدعة أو لا ترى أنك لا تقول جَعَلَ اللَّهُ في قلبه رَأْفَةً ابتدعها لأن الابتداع الشرعي إنما هو فَعْلٌ ما لم يؤمر به وهو في اللغة الابتداء والجدة يقال بثر بديع - أي جديد الحفر ومنه بديع السموات والأرض أي مُبْتَدِئٌ خَلَقَهُمَا ومُكَوِّنُهُمَا بلا مثال ومُوجِدُهُمَا بعد أن لم يكونا. صاحب العين: الراهب - المَتَعَبِدُ المنقطع في الصَّوْمَةِ والجمع رُهَبَانٌ والقُسُ والقُسُيسُ - المَتَرَهَبُ وهو أيضاً قائم الكنيسة والجمع قَسَاوِسَةٌ. غيره: الاسمُ القُسُوسَةُ والقُسُيسِيَّةُ. ابن دريد: الواهف - سَادِنُ البَيْعَةِ وفي الحديث: «فَلَا يُزَالَنَّ وَاهِفٌ عَنْ وَهَافَتِهِ». صاحب العين: الوافَةُ القِيَمُ على بيتِ النصارى ورُتْبَتُهُ الوَفَهِيةُ بلغة أهل الجَزِيرَةِ. ابن دريد: هو مقلوب عن الواهف. صاحب العين: الصَّوْفَةُ كُلُّ مَنْ وَلِيَ شَيْئاً مِنْ عَمَلِ الْبَيْتِ وَهُمْ الصُّوفَانُ. ابن دريد: الأَيْلُ - القُسُ القائم في الدَّيْرِ الذي يَضْرِبُ بالناقوس وأنشد:

كَمَا صَكَ نَاقُوسَ النَّصَارَى أَبْيَلُهَا

/ سيبويه: الجمعُ أَبَالُ كَسَرُوا فَعِيلاً على أفعال كما كَسَرُوا فاعِلاً عليه حين قالوا شاهداً وأشهداً. قال الفارسي: أنشدنا من ثَبَقَ بروايته عن الدَّمَشَقِيِّ عن قُطْرِبٍ للأعشى:

وَمَا أَبْيَلِي عَلَى هَيْكَلٍ بَنَاهُ وَصَلَّبَ فِيهِ وَصَارَا

قال أبو علي فقوله أَبْيَلِي لا يخلو من أحد أمرين إما أن يكون الاسمُ أعجمياً أو عربياً فإن كان أعجمياً فلا إشكال فيه لأن الأعجمي إذا أعْرَبَ لا يُوجِبُ تعريبه أن يكون موافقاً لأبنية العَرَبِيِّ ولو كان عربياً لجاز أن يكون أَبْيَلِي فَعِيلِيّاً من قوله أَبْلَتْ شَهْرِي رَبِيعٍ^(١) ونحوه إذا اجْتَزَأَتْ بالرُّطْبِ عن الماء فكذلك هذا الراهب قد

(١) قلت قوله أبلت شهري ربيع هو بعض بيت لأبي ذؤيب الهذلي يصف أم خشف ترعى أبكة والبيت بتمامه هو ق ٤:

بِهَا أَبْلَتْ شَهْرِي رَبِيعِ كِلَيْهِمَا فَقَدْ مَارَ فِيهَا نَسْنَهَا وَاقْتَرَارَهَا

اقتصر بما على هَيْكَلِهِ واجْتَزَأَ به وانْقَطَعَ عن غيره فإن قلت قد قال سيبويه ليس في الكلام فَيَنْقُلُ فكيف يصح ما ذكرته من أَيْبُلِي قلنا يجوز أن يكون لم يَنْقُلْ بهذا الحرف لقلته وقد فَعَلَ مثل ذلك في حروف وأيضاً في النسبة مثل تَحَوِّي إذا أَصْفَتْه إلى تَجِيَّة فهذا لك في بعض الاستثناس أنه قد يجيء في بناء النسبة ما لا يجيء بغيره ولا يَنْقُلُ هذا كما جاء مع الهاء بناء لم يجيء بلا هاء والتاء وياء النسبة أخوان ألا ترى أن زَنْجِيًا وزَنْجًا كشعيرة وشعير فكما جاء مَفْعَلَةٌ مع الهاء ولم يجيء بلا هاء كذلك يجوز أن يكون مع ياء النسب ما لا يجيء مع غيرها لتشابههما فيما ذكرنا. صاحب العين: الْمُخَرَّزُ وَالْثَّيْرَةُ - الابْنُ أَوْ الْابْنَةُ يجعله أبواه قِيَمًا وخادماً للكنيسة وإنما كان يفعل ذلك بنو إسرائيل كان ربما ولد لأحدهم ولد فحزبه أي جعله نذيرة في خدمة الكنيسة ما عاش لا يَسْعُهُ تَرْكُهَا في دينه. ابن دريد: تَنَحَّسَ النصارى - تَرَكُوا أَكْلَ الْحَيَوَانِ. أبو علي: الْهَرَابِذَةُ - قَوْمَةُ بَيْتِ نَارِ الْهِنْدِ وَمِشْيَتُهُمُ الْهَرَبِذِيُّ وكلُّ مِشْيَةٍ أَشْبَهَتْ مِشْيَتَهُمْ فِيهِ الْهَرَبِذِيُّ. ابن دريد: الْعَسْطُوسُ - رَأْسُ النصارى وقد تقدم أنه الْخَيْرَانُ. صاحب العين: الشَّمْسُ - مِنْ رُؤُوسِ النصارى يَخْلُقُ وَشَطَّ رَأْسِهِ وَيَلْزُمُ الْبَيْعَةَ وليس بعربي صحيح والجمعُ شَمَائِسَةُ الْحَقُوقِ الْهَاءُ لِلْعُجْمَةِ. غيره: التُّهَامِيُّ - الرَّاهِبُ لِأَنَّهُ يَنْهَمُ أَيَّ يَذْعُو. الزَّجَاجِيُّ: الرَّيِّطُ - الرَّاهِبُ. أبو عبيد: وقوله عليه السلام: «لَا صَرُورَةَ فِي الْإِسْلَامِ» معناه التَّبَثُّلُ وَتَرْكُ النَّكَاحِ جَعَلَهُ اسماً لِلْحَدَثِ. علي: يقويه قوله: «لَا رَهْبَانِيَّةَ فِي الْإِسْلَامِ».

/ مواقيت التُّسْك

٤
١٠٢

الأيام المَعْلُومَاتُ - عَشْرُ ذِي الْحِجَّةِ وَالْمَغْدُودَاتُ ثَلَاثَةُ أَيَّامٍ بَعْدَ يَوْمِ النحر وهي أيام التشريق لتشريقهم اللحم فيها وقيل لأنهم كانوا يقولون أَشْرِقُ تَبِيرُ كَيْمَا نُغَيِّرُ وَالْعِيدُ - ما يَعُودُ عَلَى الْمُسْلِمِينَ مِنْ أَيَّامِهِمُ الْمُعْظَمَةِ وَالْجَمْعُ أعياد وإن كان من العود لأن بعضَ الْبَدَلِ قد يكون لازماً. ابن السكيت: عَيَّدَ الْقَوْمُ - شَهِدُوا الْعِيدَ وَقَدْ قَدَّمْتُ أَنَّ كُلَّ عَائِدٍ مِنْ هَمٍّ أَوْ مَرَضٍ عِيدٌ. ابن السكيت: الْفِضْحُ - عيدُ النصارى إذا أَكَلُوا اللَّحْمَ وَأَفْطَرُوا. أبو عبيد: أَفْصَحَ النصارى جاء فِضْحُهُمْ. الْأَصْمَعِيُّ: السَّبَائِبُ وَالسَّعَائِينُ مِنْ أعياد النصارى. ابن دريد: الدَّنْحُ - عيدٌ مِنْ أعيادهم ولا أَحْسَبُهَا عَرَبِيَّةً وَقَدْ تَكَلَّمْتُ بِهَا الْعَرَبُ وَهِنْزَمَزٌ مِنْ أعياد النصارى. ثعلب: وهو هِنْزَمَزٌ. ابن دريد: الْبَاغُوثُ - أعجمي مُقَرَّبٌ عيدُ النصارى.

مَوَاضِعُ التُّسْك

قد قَدَّمْتُ أَنَّ الْمُنْسَكَ وَالْمُنْسِكَ مَوْضِعُ التُّسْكِ وَأَنَّ الْمَسْجِدَ اسْمٌ لِلْبَيْتِ عَلَى مَذْهَبِ سِيبَوَيْهِ كَمَا أَنَّ مَضْرِبَةَ السَّيْفِ اسْمٌ لِلْحَدِيدَةِ فَأَمَّا الْمَسَاجِدُ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: «وَأَنَّ الْمَسَاجِدَ لِلَّهِ» [الجن: ١٨] فَقَدْ قِيلَ إِنَّهَا الْبُيُوتُ فَإِنْ كَانَ كَذَلِكَ فَوَاحِدُهَا مَسْجِدٌ وَقَدْ قِيلَ إِنَّهَا مَا أَصَابَ الْمَكَانَ مِنَ الْأَعْضَاءِ الْمُتَعَاوِنِ بِهَا فِي السَّجُودِ وَالْمُعْمَلَةِ فِيهِ فَإِنْ كَانَ كَذَلِكَ فَوَاحِدُهَا مَسْجِدٌ بِالْفَتْحِ لِأَنَّهُمْ لَمْ يَصْرَحُوا أَنَّ الْمَسْجِدَ اسْمٌ لِلْعَضْوِ كَمَا صَرَحُوا بِأَنَّهُ اسْمٌ لِلْبَيْتِ. صاحب العين: الْبِخْرَابُ فِي الْمَسْجِدِ - الَّذِي يَقِيمُهُ النَّاسُ مَقَامَ الْإِمَامِ وَمَحَارِبُ بَنِي إِسْرَائِيلَ مَسَاجِدُهُمُ الَّتِي كَانُوا يَجْلِسُونَ فِيهَا وَأَنشَدَ:

وقبله:

تُشُوشُ الْبَرِيرِ حَيْثُ نَالَ اهْتِصَارُهَا
جَنَى أَيْكَةٍ يَضْفَرُو عَلَيْهَا قِصَارُهَا

فَمَا أَمْ خُشِفَ بِالْعَلَابَةِ فَارِدٌ
مَوْشَحَةٌ بِالطَّرْتِينَ دَنَالُهَا
وَكُتِبَ مُحَقِّقُهُ مُحَمَّدٌ مُحَمَّدٌ لَطْفُ اللَّهِ تَعَالَى بِهِ آمِينَ.

وَتَرَى مَجْلِساً يَغْصُ بِهِ الْمَخْرُ رَابُ مِلْقُومٍ وَالثِّيَابُ رِقَاقُ

أبو حنيفة: وقول الشاعر في صفة الأسد:

مُتَّخِذٌ فِي الْغِيلِ فِي جَانِبِ الْعَرِيسِ مَخْرَاباً

جَعَلَهُ كَالْمَجْلِسِ وَالْبَيْعَةِ - موضع المترهب وقد تقدم الكلام على الهياكل المبنية للتفرد بالعبادة وقيل هي كنيسة اليهود. ابن دريد: فَهَرُ الْيَهُودِ - موضع مذارسهم / ولا أَحْسَبُهُ عَرَبِيًّا مَخْضًا. صاحب العين: صَلَوَاتُ الْيَهُودِ - كَنَائِسُهُمْ وَاحِدَتُهَا صَلَوَتَى فَأَعْرَبْتُ وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿لَهُدَمَتْ صَوَامِعُ وَبُيُوعٌ وَصَلَوَاتٌ وَمَسَاجِدُ﴾ [الحج: ٤٠] وَالصَّوْمَعَةُ قَالَ سَبِيوِيهِ هِيَ فَوْعَلَةٌ مِنَ الْأَضْمَعِ. قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: كُلُّ حَدِيدِ الطَّرَفِ فَهُوَ أَضْمَعٌ وَمِنْهُ قِيلَ لِلْمُؤَلِّلِ الْأَذْنِينَ أَضْمَعٌ وَلِهَذَا قِيلَ لِلْبُهْمَى إِذَا ارْتَفَعَتْ وَنَمَتْ مِنْ قَبْلِ أَنْ تَتَفَقَّأَ الصَّمْعَاءُ وَالْقُلَيْسُ - بَيْعَةٌ كَانَتْ بِصَنْعَاءَ لِلْحَبْشَةِ هَدَمَتْهَا جَنْزِيرٌ. صَاحِبُ الْعَيْنِ: الْهَيْكَلُ - بَيْتُ النَّصَارَى فِيهِ صُورَةُ مَرْيَمَ عَلَيْهَا السَّلَامُ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ الْهَيْكَلَ الضَّخْمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَرَبْمَا سَمِيَ بِهِ ذَيْرُهُمْ. أَبُو عُبَيْدَةَ: الْقَوْسُ - مَوْضِعُ الرَّاهِبِ وَقِيلَ هُوَ رَأْسُ الصَّوْمَعَةِ. غَيْرُهُ: السَّعِيدَةُ - بَيْتٌ كَانَتْ تَحُجُّهُ رَبِيعَةٌ فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَالْأَكْنِيرَاحُ - بِيُوتٌ وَمَوَاضِعٌ تَخْرُجُ إِلَيْهَا النَّصَارَى فِي بَعْضِ أَعْيَادِهِمْ وَهُوَ مَعْرُوفٌ وَأَنْشَدَ:

يَا ذَيْرَ حَتَّةٍ مِنْ ذَاتِ الْأَكْنِيرَاحِ مِنْ يَضْحُ عَنْكَ فَإِنِّي لَسْتُ بِالصَّاحِي

وَالرُّخْحُ - آيَاتُ النَّصَارَى قَالَ وَلَسْتُ مِنْ هَذِهِ الْكَلِمَةِ عَلَى ثِقَةٍ.

الكفر ونحوه

أما الكُفْرُ وَالشِّرْكُ فَقَدْ تَقَدَّمَ ذَكَرَهُمَا وَأَذْكَرُ الْآنَ مَا فِي هَذِهِ الطَّرِيقَةِ مِنَ النَّحْلِ. أَبُو عُبَيْدَةَ: الْيَهُودُ مِنَ التَّهَوُّدِ - أَيِ التَّوْبَةِ وَقَدْ تَقَدَّمَ تَعْلِيلُهُ. صَاحِبُ الْعَيْنِ: النَّصَارَى مَنْسُوبُونَ إِلَى قَرْيَةٍ مِنْ قُرَى الشَّامِ تَسْمَى نَضْرَى وَاحِدُهُمْ نَضْرَانِيٌّ وَنَضْرَانٌ وَالْأَنْثَى نَضْرَانَةٌ قَالَ سَبِيوِيهِ الْأَلْفُ فِي النَّصَارَى مِثْلُهَا فِي الصَّحَارَى. أَبُو زَيْدٍ: التَّنْصُرُ - الدَّخُولُ فِي دِينِ النَّصَارَى وَقَالَ صَبَّأُ الرَّجُلُ يَصْبَأُ صَبُوءًا خَرَجَ مِنْ دِينِهِ إِلَى غَيْرِهِ. ابْنُ دُرَيْدٍ: الشَّطُورِيَّةُ - قَوْمٌ مِنَ النَّصَارَى يُخَالِفُونَ سَائِرَهُمْ وَهُمْ بِالرُّومِ نَسْطُورِس. صَاحِبُ الْعَيْنِ: الرُّكُوسِيَّةُ - قَوْمٌ لَهُمْ دِينٌ بَيْنَ النَّصَارَى وَالصَّابِنِينَ وَقَالَ الْفَيْسَقُ - الْخُرُوجُ عَنْ أَمْرِ اللَّهِ وَرَوَى عَنْ مَالِكٍ أَنَّ الْفَيْسَقَ فِي قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿أَوْ فَيْسَقًا أَهْلُ لَيْغَيْرِ اللَّهِ بِهِ﴾ [الأنعام: ١٤٥] الذَّبْحُ. صَاحِبُ الْعَيْنِ: الْخَرْبَةُ وَالْخَرْبَةُ وَالْخَرْبُ وَالْخَرْبُ - الْفَسَادُ فِي الدِّينِ وَهِيَ الْخَرْبُ وَالرُّجْزُ وَالرُّجْزُ - الشِّرْكُ بِاللَّهِ وَقِيلَ عِبَادَةُ الْأَوْثَانِ وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿وَالرُّجْزَ فَاهْجُزْ﴾ [المدثر: ٥] قِيلَ وَاللَّهُ أَعْلَمُ إِنَّهُ صَمٌّ.

/ الأصنام

أَبُو عَلِيٍّ: الطَّاغُوتُ - مَا يُعْبَدُ مِنْ دُونِ اللَّهِ وَهُوَ اسْمُ وَاحِدٍ مُؤَنَّثٌ يَقَعُ عَلَى الْجَمِيعِ كَهَيْئَتِهِ لِلوَاحِدِ وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿وَالَّذِينَ اجْتَنَبُوا الطَّاغُوتَ أَنْ يَعْبُدُوهَا﴾ [الزمر: ١٧]. ابْنُ دُرَيْدٍ: الْجِبْتُ - كُلُّ مَا عُبدَ مِنْ دُونِ اللَّهِ. صَاحِبُ الْعَيْنِ: الصُّلَيْبُ - الَّذِي يَتَّخِذُهُ النَّصَارَى وَالْجَمْعُ صُلْبَانٌ. الزَّجَاجِيُّ: الْبَغْلُ - الصَّنَمُ. ابْنُ دُرَيْدٍ: الضُّيْرُنُ - صَنَمٌ كَانَ يُعْبَدُ مِنْ دُونِ اللَّهِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَالضُّيْرَتَانِ - صَنَمَانِ كَانَا لِلْمُنْذِرِ الْأَكْبَرِ كَانَ اتَّخَذَهُمَا بِيَارَ الْحِيرَةِ لِيَسْجُدَ لَهُمَا مَنْ دَخَلَ الْحِيرَةَ امْتِحَانًا لِلطَّاعَةِ وَالْجَلَسُدُ - صَنَمٌ وَالْوُثْنُ - صَنَمٌ صَغِيرٌ وَقِيلَ هُوَ كُلُّ صَنَمٍ

والجمع أوثانٌ ووثنٌ وحكى سيبويه وُثُنَ وزعم أنها قراءة. ابن دريد: ذو الخَلَصَةِ - صنم كان يُعبد في الجاهلية والفلس - صنم كان ليطييء في الجاهلية وعَبَّعَ - صنم كانت قضاة تعبد به ويقال بالغين معجمة وبأجر - صنم. ابن دريد: شمس - صنم قديم كان في الجاهلية وبه سمي عبد شمس وهو سبأ بن يشجب. أبو عبيد: الزور والزورن - كل شيء يتخذ رباً ويُعبد وأنشد:

جاؤوا بزورنهم وجئنا بالأصم

الأصم رجل وكانوا جاؤوا بغيرين فعقلوهما وقالوا لا نفر حتى يفر هذان. ابن دريد: الزورن والزورنة - بيئت الأصنام الذي يتخذ ويُرَيْن. صاحب العين: البُد - بيت فيه أصنام وتَصاوِير. غيره: العزى - صنم كان طليي يَدَم. صاحب العين: نَصْر - صنم وذات أنواط - شجرة كانت تُعبد في الجاهلية. أبو عبيد: هبل اسم صنم والنصب والنصب - كل شيء نصبت وأنشد:

وذا النصب المنصوب لا تنسكته لعاقبة واللّه ربك فاغبدا

صاحب العين: النصب - كل ما عبد من دون الله والجمع أنصاب وقيل الأنصاب حجارة كانت تُنصب فيهل عليها لغير الله. ابن دريد: الشارق - صنم وبه سمي عبد الشارق وشريق - صنم أيضاً. غيره: الأقيصر - صنم. صاحب العين: إساف - اسم صنم كان لقريش ويقال إن إسافاً ونائلة كانا رجلاً وامراً دخلا البيت فوجدوا خلوة فوثب إساف على نائلة فمسخهما الله حجرين والكسعة - وثن كان يُعبد وسغد - صنم كانت تعبد هذيل ويغوث ويغوث - اسما صنمين وعوض وسواح وذغ ونهم وبه سمي عبد نهم. أبو علي: نسر والنسر - صنم وفي التنزيل: ﴿ولا يغوث ويغوث ونسراً﴾ [نوح: ٢٣] وأنشد:

أما ودماء لا تزال كأنها على فنة العزى وبالنسر عندنا

الحلال والحرام

صاحب العين: الحلال ضد الحرام وهو الجلل والخليل حل الشيء يحل جلاً وأحلّه الله سبحانه واستحلّته - اتخذته حلالاً ومنه خللت اليمين تخليلاً وتجلت وتجلأ شأناً وضربه ضرباً تخليلاً أي شبه التغير منه. ابن السكيت: الطلق - الحلال وقال هو لك حل وبلى. الأصمعي: كنت أرى أن بلائاً إتياناً حتى زعم المعتز أنه مباح. صاحب العين: الحرام - ضد الحلال والجمع حُرْم. ابن السكيت: هو الحُرْم. أبو زيد: حرّمته حرماً وحراماً. أبو عبيد: وكذلك أحرّمته وهي رديئة. أبو زيد: حرّم عليه الشيء حرماً وحراماً وحرمته عليه وحرمت الصلاة على المرأة حرماً وحرمها عليها حرماً وحرم مكة والمدينة منه وهما الحرمان وأحرّم القوم - دخلوا في الحرم ورجل حرام لا يثنى ولا يجمع ولا يؤنث وقد جمع على حُرْم ورجل جزمي منسوب إلى الحرم على غير قياس وقالوا في الثوب حرمي على القياس وبلد حرام ومسجد حرام وشهر حرام وأشهر حُرْم وهي رجب وذو القعدة وذو الحجة والمحرّم وسمي المحرّم بهذا الاسم لأنهم كانوا لا يستحلون القتال فيه وحريمه الرب - ما حرّمه على العبد. صاحب العين: في قوله: ﴿وحرم على قزية أهلكتها﴾ قيل معناه حرام وقيل واجب والجحر والحجر والحجر والمخجر - كل ذلك الحرام حُرْمته وحُرْمته وفي التنزيل: ﴿ويقولون جحراً مخجوراً﴾ [الفرقان: ٢٢] أي حراماً محرماً وكذلك الحajúر وأصل الحجر المنع وقال أبخت الشيء أطلقته. أبو عبيد: البسل - الحلال والحرام ضد. أبو حاتم: الواحد والجميع والمذكر والمؤنث فيه سواء.

/ المِلَلُ والنَحْلُ

المِلَّةُ - الشَّرِيعَةُ والجمعُ مِلَلٌ وقد تَمَلَّلَ وامْتَلَّ - دَخَلَ فِي المِلَّةِ . أبو عبيد: الأُمَّة - المِلَّةُ . ابن السكيت عن اللحياني: هي الأُمَّة والإِمَّةُ وحكى: ﴿إِنَّا وَجَدْنَا آبَاءَنَا عَلَى أُمَّةٍ﴾ [الزخرف: ٢٢] وإِمَّةٌ والأُمَّةُ - الاستقامة والأُمَّةُ - الرجلُ الصالح كقوله: ﴿إِنَّ إِبْرَاهِيمَ كَانَ أُمَّةً﴾ [النحل: ١٢٠] وَكُلُّ مَنْ تَسَنَّى بِسُنَّةٍ مِنْ غَيْرِ نَبِيِّ كَأُمِّيَّةٍ وَوَرَقَةٍ وَابْنِ عَمْرٍو فهو أُمَّةٌ والجمعُ من كل ذلك أُمَمٌ والأُمَّةُ - القَرْنُ على دينٍ واحدٍ والأُمَّةُ - الجماعةُ وَكُلُّ صَنَفٍ مِنْ شَيْءٍ أُمَّةٌ وفي الحديث: «ولولا أنها أُمَّةٌ تُسَبِّحُ لَقَتَلْتُهَا أو أَمَرْتُ بِقَتْلِهَا وَلَكِنْ اقْتُلُوا مِنْهَا كُلُّ أَسْوَدَ بَهِيمٍ» يعني الكلاب . صاحب العين: الدِّينُ الحَنِيفُ - الإسلامُ وفي الحديث: «أَحَبُّ الْأَدْيَانِ إِلَى اللَّهِ الْحَنِيفِيَّةُ السَّمْحَةُ» والحَنِيفُ - المسلم الذي يَسْتَقْبِلُ قِبْلَةَ الْبَيْتِ عَلَى مِلَّةِ إِبْرَاهِيمَ وَجَمْعُهُ حُنَفَاءُ وَقِيلَ الْحَنِيفُ مَنْ أَسْلَمَ فِي أَمْرِ اللَّهِ فَلَمْ يَلْتَوِ فِي شَيْءٍ وَقِيلَ إِنَّمَا قِيلَ لَهُ حَنِيفٌ لِأَنَّهُ تَحَنَّفَ عَنِ الْأَدْيَانِ - أَي مَالَ إِلَى الْحَقِّ .

الحياء

أبو عبيد: حَيِّيتُ مِنْهُ حَيَاءٌ وَاسْتَحْيَيْتُ . قال أبو علي: ذكر سيبويه اسْتَحْيَيْتُ فَقَالَ عَنْ الْخَلِيلِ أَنَّهُ جَاءَ عَلَى حَيَايا وَلَمْ يَسْتَعْمَلْ فَعَلَ مِنْهُ وَكَذَلِكَ اسْتَحْيَيْتُ اسْتَكْنُوا الْبَاءَ الْأُولَى مِنْهُمَا كَمَا سَكَنْتَ فِي بَعْتٍ وَسَكَنْتَ الثَّانِيَةَ لِأَنَّهَا لَامُ الْفِعْلِ فَحَذَفْتَ الْأُولَى لِأَنَّهُ لَا يَلْتَقِي سَاكِنَانِ وَإِنَّمَا فَعَلُوا هَذَا حَيْثُ كَثُرَ فِي كَلَامِهِمْ وَكَانَتْ يَاءَيْنِ حَذَفُوها وَأَلْفَوْا حَرَكَتَهَا عَلَى الْحَاءِ كَمَا أَلْزَمُوا يَرَى الْحَذْفَ وَكَمَا قَالُوا لَمْ يَكْ وَلَا أَذِرَ . قال أبو عثمان: اسْتَحْيَيْتُ حَذَفُوا الْبَاءَ الَّتِي هِيَ عَيْنٌ وَأَلْفَوْا حَرَكَتَهَا عَلَى الْحَاءِ وَلَمْ تَحْذَفْ لِاتِّقَاءِ السَّاكِنِينَ وَلَوْ كَانَ حَذَفُهَا لَهُ لَرَدَّهَا إِذَا قَالَ هُوَ يَفْعَلُ يَقُولُ هُوَ يَسْتَحْيِي وَقَدْ قَالَ قَوْمٌ حَذَفُوا لِاتِّقَاءِ السَّاكِنِينَ وَلَمْ يَرُدُّوا فِي يَفْعَلُ لِأَنَّهُمْ لَوْ رَدُّوا فِي يَفْعَلُ رَفَعُوا مَا لَا يَرْفَعُ مِثْلُهُ فِي كَلَامِهِمْ وَذَلِكَ أَنَّ الْأَفْعَالَ الْمُضَارِعَةَ إِذَا كَانَ آخِرُهَا مَعْتَلًا لَمْ يَدْخُلْهَا الرَّفْعُ فِي شَيْءٍ مِنَ الْكَلَامِ وَيُقَوَّى أَنَّهُ لَيْسَ لِاتِّقَاءِ السَّاكِنِينَ قَوْلُهُمْ فِي الْاِثْنَيْنِ اسْتَحْيَا لِأَنَّ اللَّامَ لَا ضَمَّةَ فِيهَا وَلَكِنْ هَذَا حَذْفٌ لِكثَرَةِ الْاسْتِعْمَالِ/ كَمَا قَالُوا فِي أَشْيَاءَ كَثِيرَةٍ الْحَذْفُ مِثْلُ أَحَسْتُ وَظَلْتُ وَمُسْتُ وَلَمْ يَسْتَعْمَلُوا الْفِعْلَ مِنْ اسْتَحْيَيْتُ إِلَّا بِالزِّيَادَةِ كَرَاهِيَةً أَنْ يَلْزَمَهُمْ فِيهِ مَا يَلْزَمُهُمْ فِي آيَةٍ وَأَخَوَاتِهَا وَالْقَوْلُ فِيهِ عِنْدِي أَنَّ الْمُثْلِينَ وَالْمُقْتَارِبِينَ إِذَا اجْتَمَعَا خَفَفَ بِأَحَدِ ثَلَاثَةِ أَشْيَاءَ بِالْإِدْغَامِ نَحْوُ رَدٍّ وَشَدٍّ وَحَيَّةٍ وَقُوَّةٍ أَوْ الْإِبْدَالِ نَحْوُ أُمْلَيْتُ وَذَوَاتِبٍ فِي جَمْعِ ذَوَابَةٍ فَأَمَّا الْحَذْفُ فَعَلَى وَجْهَيْنِ أَحَدُهُمَا أَنْ يَحْذَفَ الْحَرْفُ مَعَ جَوَازِ الْإِدْغَامِ وَإِمَّا أَنَّهُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ بَخٍ فِي بَخٍ وَالْآخِرُ أَنْ يَحْذَفَ لَامْتِنَاعِ الْإِدْغَامِ لِسُكُونِ الْحَرْفِ الْمَدْغَمِ فِيهِ وَلِزُومِ ذَلِكَ لَهُ كَقَوْلِهِمْ عِلْمَاءٍ^(١) بَنُو فُلَانٍ وَيُنَحَرِّثُ أَوْ لَمَّا يَلْزَمُ مِنْ تَحْرِيكِ حَرْفٍ غَيْرِ مَدْغَمٍ فِيهِ يَلْزَمُهُ السُّكُونُ كَقَوْلِهِمْ يَسْطِيعُ وَحَذَفُهم التاء لَمَّا كَانَ يَلْزَمُ مِنْ تَحْرِيكِ السِّينِ فِي اسْتِفْعَالٍ لَوْ أَدْغَمْتَ فِي مَقَارِبِهَا وَقَوْلُهُمْ اسْتَحْيَيْتُ مِمَّا حُذِفَ لَامْتِنَاعِ جَوَازِ الْحَرَكَةِ فِي الْمَدْغَمِ فِيهِ وَامْتِنَاعُ تَحَرُّكِهِ مِنْ جِهَتَيْنِ إِحْدَاهُمَا أَنَّ هَذِهِ اللَّامَ يَلْزَمُهَا السُّكُونُ كَمَا يَلْزَمُ سَائِرَ اللَّامَاتِ إِذَا اتَّصَلَ بِهَا ضَمِيرُ الْفَاعِلِ وَالْآخَرَى أَنَّهُ لَوْ أَدْغَمَ فِي الْمَاضِي مَعَ اتِّصَالِ الضَّمِيرِ بِهِ فِي اللُّغَةِ الْقَلِيلَةَ الَّتِي حَكَاهَا عَنْ الْخَلِيلِ مِنْ قَوْلِهِمْ رَدَّتْ وَرَدَّتْ لِلزُّمِ أَنْ يَتَّبَعَهُ الْمُضَارِعُ فِي الْإِدْغَامِ كَمَا تَبِعَ يَشْقِيَانِ شَقِيَّ فَتَحَرَّكَ مَا لَمْ يَحَرِّكْ مِثْلُهُ وَهَذَا الْإِدْغَامُ إِنَّمَا كَانَ يَلْزَمُ فِي الْمَاضِي إِذَا اتَّصَلَ بِضَمِيرِ الْفَاعِلِ فَإِذَا لَمْ يَتَّصَلْ لَمْ يَلْزَمِ الْإِدْغَامُ لِانْقِلَابِ الْحَرْفِ الثَّانِي أَلْفًا وَزَوَالِ الْمُثْلِيَةِ بِانْقِلَابِهِ فَلَمَّا كَانَ الْإِدْغَامُ فِيهِ يُوْدِي إِلَى تَحْرِيكِ مَا لَا

(١) أي على الماء بنو فلان وبنو الحارث.

يتحرك لما ذكرنا وكانت الكلمة مستعملة بحروف زائدة خفف بالحذف كما خفف علماء بنو فلان وَيَسْطِيعُ
وَبَلْغَارِثٍ وَبَلْعَنْبَرٍ ونحو ذلك فحذفت العين حذفاً كما حذفت هذه الحروف لا لالتقاء الساكنين لأنه لو حُذِفَ
له لَرُدُّ في اسْتِحَاءٍ ثم ألقى حركة الحرف للتخفيف على الفاء وإن لم يكن الحذف لالتقاء الساكنين كما ألقى
حركة المحذوف من ظَلَلْتُ وَمَسِسْتُ على الفاء في قولهم ظَلَلْتُ وإن لم تحذف العين لالتقاء الساكنين فهذا
القول عندي في حذف العين من استحييت والقول في حذفها في قولهم ظَلَلْتُ وإن لم تحذف العين لالتقاء الساكنين فهذا
في أن المحذوف العين للتخفيف. أبو زيد: اسْتَحْيَيْتُهُ واسْتَحْيَيْتُ مِنْهُ وكذلك اسْتَحْيَيْتُ فِيهِمَا وَرَجُلٌ حَيٌّ - ذو
حَيَاءٍ والأُنثَى حَيِيَّةٌ وقال خَجَلُ الرَّجُلِ خَجَلًا - فَعَلَ فِعْلًا يَسْتَحْيِي مِنْهُ وَأَخْجَلَهُ الْأَمْرُ وَخَجَلْتُهُ. أبو عبيد:
خَمَزْتُ الرَّجُلَ أَخْمَرُهُ - اسْتَحْيَيْتُ مِنْهُ وَالتَّوْبَةُ الاسْتِحْيَاءُ وقد آثَبَ وأنشد:

مَنْ يَلْقَى هَوْدَةً يَسْجُدَ غَيْرَ مُتَّيِبٍ إِذَا تَعَمَّمَ فَوْقَ الشَّجِاحِ أَوْ وَضَعَا

/ ابن السكيت: وَأَبُ يَثْبُ إِثَّةً - اسْتَحْيَا. أبو زيد: أَوْ أَبَتْ الرَّجُلَ وَأَثَابَتْهُ - أَخْجَلْتُهُ وقال قُلْتُ لَهُ قَوْلًا
فَمَا لَاحَ بِهِ - أَيِ مَا اسْتَحْيَا مِنْهُ. ابن دريد: إِنَّهُ لَيَتَصَحَّحُ عَنْ مُجَالَسَتِنَا - أَيِ يَسْتَحْيِي. صاحب العين: أَخَتْ
الرَّجُلَ - اسْتَحْيَا وَقِيلَ لَهُ كَلَامٌ فَأَخَتْ مِنْهُ - أَيِ اسْتَحْيَا مِنْهُ وأنشد:

فَمَنْ يَكُ مِنْ أَوَائِلِهِ مُخِثًا فَإِنَّكَ يَا وَلِيدُ بِهِمْ فَخُورُ

ابن السكيت: اخْتَنَأَتْ مِنْهُ - اسْتَحْيَيْتُ. أبو زيد: هُوَ أَنْ تَخَافَ أَنْ يَلْحَقَكَ مِنْ شَيْءٍ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ الْفَرَقُ.
ابن السكيت: خَزِيَّ خَزَايَةً - اسْتَحْيَا. سيبويه: خَزِيَّ خَزِيًّا وَخَزَى. ابن السكيت: خَزِيْتُ فُلَانًا وَخَزَيْتُ مِنْهُ -
اسْتَحْيَيْتُ. سيبويه: رَجُلٌ خَزِيَانٌ وَامْرَأَةٌ خَزِيَا وَالْجَمْعُ خَزَايَا. أبو عبيد: خَازَانِي فَخَزَيْتُهُ - أَيِ كُنْتُ أَشَدَّ خَزِيًّا
مِنْهُ. غيره: وَفِي الدُّعَاءِ اللَّهُمَّ اخْشُرْنَا غَيْرَ خَزَايَا وَلَا نَادِمِينَ - أَيِ غَيْرِ مُسْتَحْيِينَ مِنَ الْأَعْمَالِ وَخَزِيَّ خَزِيًّا وَقَعَ فِي
بَلِيَّةٍ. صاحب العين: الْحِشْمَةُ - الْحَيَاءُ وَالْإِقْبَاضُ وَقَدْ اخْتَشَمْتُ مِنْهُ وَغَنَهُ وَلَا يَقَالُ اخْتَشَمْتُ وَمَا الَّذِي حَشَمَكَ
وَأَخْشَمَكَ. أبو عبيد: حَشَمْتُ أَخْشِمُهُ وَأَخْشَمُهُ - وَهُوَ أَنْ يَجْلِسَ إِلَيْكَ فَتُوذِيهِ وَتُسْمِعَهُ مَا يَكْرَهُ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ
الْحِشْمَةَ الْغَضَبُ. ابن دريد: تَضَرَّجَ الْخَدُّ عِنْدَ الْحَجَلِ - اخْمَرُ. أبو حنيفة: قُبِّي حَيَاءَهُ قَنُو - لَزِمَهُ وَقِيلَ أَصَابَهُ
حَيَاءٌ. الكلابيون: الْقَرَاذَةُ - الْحَيَاءُ رَجُلٌ قَرٌّ مِنْ قَوْمٍ أَقْرَاءَ. أبو حاتم: الرَّجْبُ - الْحَيَاءُ وَالْعَفْوُ وأنشد:

فَغَيْرُكَ يَسْتَحْيِي وَغَيْرُكَ يَرْجُبُ

الكسائي: ضَبَأْتُ مِنْهُ - اسْتَحْيَيْتُ. أبو عبيد: اضْطَنَأْتُ مِنْهُ كَذَلِكَ.

باب الوقاحة

صاحب العين: رَجُلٌ وَقَاحُ الْوَجْهِ - ضَلْبُهُ. أبو عبيد: الْأُنْثَى بَغِيرُ هَاءٍ. ابن دريد: رَجُلٌ وَقِيحٌ وَقَدْ وَقِحَ
وَقَاحَةٌ وَقِيحَةٌ. أبو زيد: وَقِيحٌ وَقَحًا وَوَقِحَ وَاسْتَوْقِحَ وَأَوْقِحَ.

/ المحالفة والمعاهدة

الْجِلْفُ - الْجَوَارُ وَالْإِجَارَةُ وَقَدْ حَالَفَ فِيهِمْ وَحَالَفَهُمْ وَحَلِيفُكَ - الَّذِي يُحَالِفُكَ وَقَدْ تَحَالَفُوا. صاحب
العين: الْأَسْمُ الْجِلَافُ وَالْجِلْفُ - الْمُحَالِفُ وَهُمْ الْحُلَفَاءُ وَالْأَخْلَافُ وَأَصْلُهُ فِي الْأَخْلَافِ الَّتِي فِي الْعَشَائِرِ
وَالْقَبَائِلِ ثُمَّ اسْتَعْمَلَ فِي كُلِّ مَا لَزِمَ شَيْئًا فَلَمْ يَفَارِقْهُ حَتَّى قِيلَ حَلِيفُ الْجُودِ وَالْإِكْثَارِ وَحَلَفُهُمَا وَالْعَهْدُ كَالْجِلْفِ

والجمع عُهْدٌ وهي المُعَاهِدَةُ وقد عَاهَدْتُ الذَّمِّيَّ مُعَاهِدَةً وَقِيلَ مُعَاهَدَتُهُ - مُبَايَعَتُهُ لَكَ عَلَى إِعْطَاءِ الْجِزْيَةِ وَكَفْلِكَ عَنْهُ وَأَهْلُ الْعَهْدِ - أَهْلُ الذَّمَّةِ وَعَهِيدُكَ الْمُعَاهِدُ لَكَ قَالَ:

فَلَلِشْرُكَ أَوْفَى مِنْ نِزَارِ بَعْهَيْهَا فَلَا يَأْمَنْنَ الْعَذَرُ يَوْمًا عَهِيدُهَا

وَكُلُّ تَقَدُّمٍ فِي أَمْرِ عَهْدٍ وَمِنَ الْعَهْدِ فِي الْوَصِيَّةِ وَقَدْ عَهَدَ إِلَيْهِ عَهْدًا وَمِنَ الْعَهْدِ هُوَ الْكِتَابُ الَّذِي يُكْتَبُ لِلْوَالِي وَالْعَهْدَةُ - كِتَابُ الْعَهْدِ وَالشَّرَاءِ وَالْعَقْدُ - الْعَهْدُ وَالْجَمْعُ عُقُودٌ وَقَدْ عَقَدْتُهُ أَغْقَدُهُ وَتَعَاهَدُوا - تَعَاهَدُوا وَالتَّكْلُفُ - التَّحَالُفُ وَالتَّجْمُعُ. ابن السكيت: الْحَبْلُ - الْعَهْدُ وَالْوَضْلُ. غير واحد: أَجَزْتُ الرَّجُلَ - مَنَعْتُهُ وَاسْتَجَارَنِي - سَأَلَنِي أَنْ أُجِيرَهُ وَجَارَكَ الْمُسْتَجِيرُ بِكَ. صاحب العين: الذَّمَّةُ - الْعَهْدُ وَالْجَمْعُ ذَمَمٌ وَهُوَ الذَّمُّ وَأَذَمَمْتُ لَهُ عَلَيْهِ - أَخَذْتُ لَهُ عَلَيْهِ الذَّمَّةَ وَالْوَلْتُ - عَقَدْتُ الْعَهْدَ بَيْنَ الْقَوْمِ. أبو زيد: هُوَ ضَعْفُ الْعُقْدَةِ يَقَالُ وَلْتُ لِي وَلْتًا وَلَمْ يُحْكَمْهُ - أَيِ عَاهَدَنِي. ابن دريد: الرِّبَابَةُ - الْعَهْدُ وَالْأَرَبَةُ - الْمُعَاهَدُونَ. أبو زيد: الْإِضْرُ - الْعَهْدُ وَالْجَمْعُ أَصَارٌ. أبو عبيد: وَفَيْتُ بِالْعَهْدِ وَأَوْفَيْتُ. صاحب العين: رَجُلٌ وَفِيٌّ وَمِيقَاءٌ وَقَدْ وَفَى وَفَاءً. أبو زيد: وَرَأْتُهُ بَعْدَ اللَّهِ - أَيِ حَلَفْتُهُ بِبَيْمِينٍ غَلِيظَةٍ. صاحب العين: الْخَفِيرُ - الْمُجِيرُ خَفَرَهُ يَخْفِرُهُ. أبو زيد: هُوَ الْمُجِيرُ وَالْمَجَارُ جَمِيعًا. أبو عبيد: خَفَرْتُهُ وَخَفَرْتُ بِهِ وَعَلَيْهِ أَخْفَرُ خَفَرًا وَخَفَرْتُ بِهِ وَخَفَرْتُهُ - مَنَعْتُهُ وَأَجَزْتُهُ. أبو زيد: وَالْإِسْمُ الْخُفْرَةُ. ابن دريد: الْخَفَارَةُ وَالْخَفَارَةُ وَالْخُفَارَةُ - جُعِلَ الْخَفِيرُ. صاحب العين: الْمِيثَاقُ الْعَهْدُ. ابن السكيت: الْجَمْعُ مَوَائِقُ وَمِثَاقٌ/ وَالْمَوَائِقَةُ - الْمُعَاهَدَةُ. غيره: وَكَذْتُ الْعَهْدَ - أَوْفَقْتُهُ وَهَمَزُ لَغَةً.

٤
١١٠

باب نقض العهد

صاحب العين: الثُّكْتُ - نَقَضُ الْعَهْدِ وَالْبَيْعَةِ وَكُلُّ شَيْءٍ نَكَثَهُ يَنْكُثُهُ فَانْتَكَثَ وَنَكَثَ الْقَوْمُ عَهْدَهُمْ وَأَمْرَجَ عَهْدَهُ - نَقَضَهُ وَمَرَجَ الْعَهْدَ - فَسَدَ وَكَذَلِكَ الدِّينُ وَالْأَمَانَةُ.

هذا باب حروف الإضافة

إلى المحلوف به وسقوطها

وَالْقَسَمُ وَالْمُقْسَمُ بِهِ أَدَوَاتٌ فِي حُرُوفِ الْجَزْرِ فَكُتِبَ الْوَاوُ ثُمَّ التَّاءُ وَتَدَخَّلَ فِيهِ اللَّامُ وَمِنْ وَأَنَا أُرْتَبُ ذَلِكَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ أَعْلَمُ أَنَّ الْقَسَمَ هُوَ يَمِينٌ يُقْسَمُ بِهَا الْحَالِفُ لِيُؤَكِّدَ بِهَا شَيْئًا يُخْبِرُ عَنْهُ مِنْ إِيْجَابٍ أَوْ جَحْدٍ وَهُوَ جُمْلَةٌ يُؤَكِّدُ بِهَا جُمْلَةً أُخْرَى فَالْجُمْلَةُ الْمُؤَكِّدَةُ هِيَ الْمُقْسَمُ عَلَيْهِ وَالْجُمْلَةُ الْمُؤَكَّدَةُ هِيَ الْقَسَمُ وَالْإِسْمُ الَّذِي يَدْخُلُ عَلَيْهِ حَرْفُ الْقَسَمِ هُوَ الْمُقْسَمُ بِهِ مِثَالُ ذَلِكَ أَخْلِفَ بِاللَّهِ إِنْ زِيدًا قَائِمٌ فَقَوْلُكَ إِنْ زِيدًا قَائِمٌ هِيَ الْجُمْلَةُ الْمُقْسَمُ عَلَيْهَا وَقَوْلُكَ أَخْلِفَ بِاللَّهِ هُوَ الْقَسَمُ الَّذِي وَكَذْتُ بِهِ إِنْ زِيدًا قَائِمٌ وَالْمُقْسَمُ بِهِ اسْمُ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ وَكَذَلِكَ كُلُّ اسْمٍ ذَكَرَ فِي قَسَمٍ لَتَعْظِيمِ الْمُقْسَمِ بِهِ فَهُوَ الْمُقْسَمُ بِهِ وَأَصْلُ هَذِهِ الْحُرُوفِ الْبَاءُ وَالْبَاءُ صِلَةٌ لِلْفِعْلِ الْمُقَدَّرِ وَكَذَلِكَ الْفِعْلُ أَحْلَفَ أَوْ أَقْسَمَ أَوْ مَا جَرَى مَجْرَى ذَلِكَ فَإِذَا قَالَ بِاللَّهِ لِأَضْرِبَنَّ زِيدًا فَكَأَنَّهُ قَالَ أَحْلَفَ بِاللَّهِ وَجَعَلُوا الْوَاوَ بَدَلًا مِنَ الْبَاءِ وَخَصُّوا بِهَا الْقَسَمَ لِأَنَّهَا مِنْ مَخْرَجِ الْبَاءِ وَاسْتَعْمَلُوا الْوَاوَ أَكْثَرَ مِنْ اسْتَعْمَالِهِمْ الْبَاءَ لِأَنَّ الْبَاءَ تَدَخَّلَ فِي صِلَةِ الْأَفْعَالِ فِي الْقَسَمِ وَغَيْرِهَا فَاخْتَارُوا الْوَاوَ فِي الِاسْتِعْمَالِ لِانْفِرَادِهَا بِالْقَسَمِ وَقَدْ تَدَخَّلَ الْبَاءُ فِي ثَلَاثَةِ مَوَاضِعَ مِنَ الْقَسَمِ لَا تَدْخُلُهَا الْوَاوُ وَلَا غَيْرُهَا أَحَدُهَا أَنْ تُضْمِرَ الْمُقْسَمُ بِهِ كَقَوْلِكَ إِذَا أَضْمَرْتَ اسْمَ اللَّهِ بِكَ لِأَجْتِهَدَنَّ يَا رَبِّ وَإِذَا ذَكَرَ اسْمَ اللَّهِ فَارَدْتَ أَنْ تُكْنِيَّ عَنْهُ قُلْتَ بِهِ لِأَلْزَمَنَّ الْمَسْجِدَ كَمَا تَقُولُ بِاللَّهِ لِأَلْزَمَنَّ الْمَسْجِدَ وَالْمَوْضِعَ الثَّانِي أَنْ تَحْلِفَ عَلَى إِنْسَانٍ كَقَوْلِكَ إِذَا حَمَلْتَ عَلَيْهِ بِاللَّهِ إِلَّا زُرْتَنِي/ وَبِاللَّهِ لَمَّا زُرْتَنِي وَلَا تَدْخُلُ الْوَاوُ هَاهُنَا

٤
١١١

والموضع الثالث أن تُظهِرَ فِعْلَ الْقَسَمِ كَقَوْلِكَ أَخْلَفُ بِاللَّهِ وَلَا تَقُولِ أَخْلَفُ وَاللَّهِ وَأَمَّا التَّاءُ فَإِنَّهَا بَدَلُ مِنَ الْوَاوِ
كَمَا أُبْدِلْتُ مِنْهَا فِي اتَّعَدَ وَاتَّزَنَ وَأَصْلُهُ وَعَدَ وَوَزَنَ وَلَمْ تَدْخُلْ إِلَّا عَلَى اسْمِ اللَّهِ وَخَذَهُ لِأَن قَوْلَكَ اللَّهُ هُوَ الْاسْمُ
فِي الْأَصْلِ وَالْبَاقِي مِنْ أَسْمَائِهِ صِفَاتٌ وَالتَّاءُ أَوْضَعُ هَذِهِ الْحُرُوفُ لِأَنَّهَا بَدَلُ مِنَ الْوَاوِ وَالْوَاوُ بَدَلُ مِنَ الْبَاءِ
فَتَعُدَّتْ فَلَمْ تَدْخُلْ إِلَّا عَلَى اسْمِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ وَفِي التَّاءِ مَعْنَى التَّعَجُّبِ وَكَذَلِكَ اللَّامُ تَدْخُلُ فِي الْقِسْمِ لِلتَّعَجُّبِ
كَقَوْلِ أُمِّيَّةَ بْنِ أَبِي عَائِذٍ:

لِلَّهِ يَنْبَقَى عَلَى الْأَيَّامِ دُوْ جَيِّدٍ بِمُشْمَخِرٍ بِهِ الظِّيَّانُ وَالْأَسْ

وَيُرْوَى جَيِّدٌ بِكَسْرِ الْحَاءِ وَيَجُوزُ حَذْفُ حَرْفِ الْجَرِّ مِنَ الْمُقْسَمِ بِهِ فَإِذَا حَذَفْتَهُ نَصَبْتَهُ كَقَوْلِكَ اللَّهُ لَا أَفْعَلَنَّ
وَيَمِينُ اللَّهِ لَا أَفْعَلَنَّ وَهُوَ بِمَنْزِلَةِ قَوْلِكَ تَعَلَّقْتُ بِزَيْدٍ وَتَعَلَّقْتُ زَيْدًا إِذَا لَمْ تَدْخُلِ الْبَاءُ لِأَنَّهُ يُقَدَّرُ لِلْقَسَمِ فِعْلٌ وَإِنْ
حَذَفَ فَإِذَا حَذَفْتَ حَرْفَ الْجَرِّ وَصَلَ الْفِعْلُ إِلَى الْمُقْسَمِ بِهِ وَشَبَّهَهُ سَبْيُوهُ بِقَوْلِهِمْ إِنَّكَ ذَاهِبٌ حَقًّا وَقَدْ يَجُوزُ
إِنَّكَ ذَاهِبٌ بِحَقِّ فَإِذَا حَذَفْتَ الْبَاءَ نَصَبْتَهُ وَأَنْشَدَ قَوْلُ ذِي الرِّمَّةِ:

أَلَا رَبُّ مَنْ قَلْبِي لَهُ اللَّهُ نَاصِحٌ وَمَنْ قَلْبُهُ لِي فِي الظُّبَاءِ السَّوَانِحِ

بنصب الله وقال الآخر:

إِذَا مَا الْخُبْرُ تَأَدَّمَهُ بِلَخْمٍ فَذَلِكَ أَمَانَةُ اللَّهِ الثَّرِيدُ

بنصب أمانة الله ولا يجوز حذف التاء من تالله ولا اللام من لله لأنه لما دَخَلَهُ مَعْنَى التَّعَجُّبِ بِإِدْخَالِ
التَّاءِ وَاللَّامِ كَرِهُوا إِسْقَاطَ حَرْفِ الْمَعْنَى وَرَبَّمَا اسْتَعْمَلَ تَالَهُ فِي غَيْرِ مَعْنَى التَّعَجُّبِ إِلَّا أَنَّكَ إِذَا أَرَدْتَ التَّعَجُّبَ
لَمْ يَجْزِ إِسْقَاطُ التَّاءِ. قَالَ سَبْيُوهُ: وَمَنِ الْعَرَبُ مَنْ يَقُولُ اللَّهُ فَيُخَفِّضُ الْاسْمَ وَيُخَذِّفُهُ تَخْفِيفًا لِكثَرَةِ الْإِيمَانِ فِي
كَلَامِهِمْ وَشَبَّهَ ذَلِكَ بِحَذْفِ رَبِّ فِي مِثْلِ قَوْلِهِمْ:

وَجَدَاءُ مَا يُرْجَى بِهَا دُوْ قَرَابَةٍ لِعَظْفٍ وَمَا يَخْشَى السَّمَاءَ رَبِّبُهَا

إِنَّمَا يَرِيدُ رَبُّ جَدَاءَ وَجَدَاءُ فِي مَوْضِعٍ خَفِضَ لَكِنِّهَا لَا تَصَافُ وَهِيَ الصُّخْرَاءُ الَّتِي لَا نَبَاتَ بِهَا وَالْوَاوُ
فِيهَا وَائِ الْعَظْفُ لَا وَائِ الْقَسَمِ وَمَعْنَى قَوْلِهِ وَمَا يَخْشَى السَّمَاءَ رَبِّبُهَا السَّمَاءُ الصَّيَّادُونَ فِي نِصْفِ النَّهَارِ وَرَبِّبُهَا
وَحْشُهَا ثُمَّ قَوَّى سَبْيُوهُ حَذَفَ حَرْفَ الْجَرِّ بِقَوْلِ الْعَرَبِ لَا إِلَهَ إِلَّا أَبُوكَ وَأَصْلُهُ لِلَّهِ أَبُوكَ فَحَذَفَ لَامَ الْجَرِّ وَلَامَ
التَّعْرِيفِ وَكَانَ أَبُو الْعَبَّاسِ الْمُبَرِّدُ/ يَخَالِفُهُ فِي هَذَا وَيَزْعُمُ أَنَّ الْمَحذُوفَ لَامَ التَّعْرِيفِ وَاللَّامُ الْأَصْلِيَّةُ مِنَ الْكَلِمَةِ
وَأَنَّ الْبَاقِي لَامَ الْإِضَافَةِ فَقِيلَ لَهُ لَامُ الْإِضَافَةِ مَكْسُورَةٌ وَلَامُ لَا مَفْتُوحَةٌ فَقَالَ أَصْلُ لَامَ الْجَرِّ الْفَتْحُ وَمَعَ ذَلِكَ
فَلَوْ جَعَلْنَاهَا مَكْسُورَةً لَانْقَلَبَتْ الْأَلْفُ يَاءً وَكَانَ الزُّجَاجُ يَذْهَبُ إِلَى قَوْلِ سَبْيُوهِ وَهُوَ الصَّحِيحُ لِأَنَّ أَبَا الْعَبَّاسِ
إِنَّمَا حَمَلَهُ عَلَى ذَلِكَ فَرَارًا مِنْ حَذْفِ اللَّامِ لَامَ الْجَرِّ فَيَقَالُ لَهُ قَدْ حُذِفَتْ لَامُ التَّعْرِيفِ وَهِيَ غَيْرُ مُسْتَعْنَى عَنْهَا
وَإِنَّمَا اخْتَمَلَ الْحَذْفُ الْكَثِيرُ فِي الْقَسَمِ وَالتَّغْيِيرُ لِكَثْرَتِهِ فِي كَلَامِهِمْ حَتَّى حُذِفَ فِعْلُ الْقَسَمِ وَلَا يَكَادُونَ يَذْكُرُونَهُ
بَلْ لَا يَذْكُرُ فِيهِ مَعَ الْوَاوِ وَالتَّاءِ وَقَالَ بَعْضُ الْعَرَبِ لَهَيَّ أَبُوكَ فَبَنَاءٌ عَلَى الْفَتْحِ وَهُوَ مَقْلُوبٌ مِنْ لَا إِلَهَ إِلَّا أَبُوكَ فَقِيلَ
لَأَبِي الْعَبَّاسِ إِذَا كَانَتْ اللَّامُ لَامَ الْخَفْضِ فَهَلَا كَسَرُوهَا فِي لَهَيَّ فَقَالُوا لَهَيَّ بِكَسْرِ اللَّامِ فَكَانَ جَوَابُهُ لَمَّا قَلَبُوا
كَرِهُوا إِحْدَاثَ تَغْيِيرٍ آخَرَ مَعَ الْحَذْفِ الَّذِي فِي لَاهِ وَالْقَلْبُ وَإِنَّمَا بُنِيَ لَهَيَّ لِأَنَّهُ حُذِفَ مِنْهُ لَامُ الْجَرِّ وَلَامُ
التَّعْرِيفِ ثُمَّ قَلِبَ فَاخْتَارُوا لَهُ لَفْظًا وَاحِدًا مِنْ أَخَفِّ مَا يُسْتَعْمَلُ وَهُوَ أَنْ يَكُونَ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ أَوْسَطُهَا سَاكِنٌ
وَأَخْرُهَا مَفْتُوحٌ وَمِمَّا يَقَالُ فِي ذَلِكَ أَنَّهُمْ لَمَّا قَلَبُوا وَضَعُوا الْهَاءَ مَوْضِعَ الْأَلْفِ فَسَكَّنُوهَا كَمَا كَانَتْ الْأَلْفُ سَاكِنَةً
ثُمَّ قَلَبُوا الْأَلْفَ يَاءً لِاجْتِمَاعِ السَّاكِنِينَ لِأَنَّهُمْ لَوْ تَرَكُوهَا أَلْفًا وَقَبَّلَهَا الْهَاءَ سَاكِنَةً لَمْ يُمْكِنِ النُّطْقُ بِهَا فَرَدُّوْهَا إِلَى

الباء وهي أخف من الواو ثم فتحوها لاجتماع الساكنين كما فتحوا آخِرَ آيِنَ واعلم أن من العرب من يقول من رَبِّي لأفعلن ذاك ومنهم من يقول من رَبِّي إنك لأشبر ولا يستعمل من بضم الميم في غير القسم وذلك لأنهم جَعَلُوا ضَمَّهَا دلالة على الْقَسَمِ كما جعلوا الواو مكان الباء دلالة على القسم ولا يدخلون من في غير ربي لا يقولون من اللَّهِ لأفعلن وإنما ذلك لكثرة القسم تصرفوا فيه وكثروا الحروف واستعملوا فيه أشياء مختلفة قال سيبويه ولا تدخل الضمة في من إلا هاهنا كما لا تدخل الفتحة في لَدُنْ إلا مع غُدوة حين تقول لَدُنْ غُدوة إلى العشي ولا تقول لَدُنْ زَيْدًا مَالٌ فإراد أن يُعْرَفَكَ أن بعض الأشياء تَخْتَصُّ بموضع لا تُفَارِقُهُ وقال لا أَفْعَلْ ذلك بِذِي تَسْلَمُ أَضِيفَتْ فيه ذو إلى الفِعْلِ وكذلك بِذِي تَسْلَمَانِ وبِذِي تَسْلُمُونَ والمعنى لا أفعل ذلك بِذِي سَلَامَتِكَ وَذُو هُنَا الْأَمْرُ الَّذِي يَسْلُمُكَ لا يضاف ذو من الأفعال إلا إلى تَسْلَمُ كما أن لَدُنْ لا تَنْصِبُ إلا في غُدوة.

/ هذا باب ما يكون ما قبل المحلوف به

عوضاً من اللفظ بالواو

وذلك في أشياء منها قولهم إي ها الله ذا ومعنى إي نَعَمْ وقولهم ها الله معناه والله وجعل ها عوضاً من الواو ولا يجوز أن يقال ها والله ذا وفي ها الله لغتان منهم من يقول ها لله ذا فثبت الألف في ها ويُسْقَطُ ألف الوصل من الله ويكون بعد ألف ها لام مشددة كقوله الضَّالِّينَ ودأبهُ وما أشبه ذلك ومنهم من يجذف ألف ها لاجتماع الساكنين فيقول هالله ليس بين الهاء واللام ألف في اللفظ وليس ذهاب الواو في الله كذهابها من قولهم اللَّهُ لأفعلن لأن قولهم اللَّهُ لأفعلن حذف الواو استخفافاً ولم يدخل ما يكون عوضاً من الواو ويجوز أن تدخل عليها الواو واختلفوا في معنى الكلام فقال الخليل قولهم ذا هو المحلوف عليه كأنه إي والله لَلْأَمْرُ هذا كما تقول إي والله زيد قائم وحذف الأمر لكثرة استعمالهم هذا في كلامهم وقُدِّمَ ها كما قُدِّمَ قَوْمٌ ها هُوَ ذا وها أنا ذا وقال زهير:

تَعَلَّمَنْ هَا لَعَمْرُ اللَّهِ ذَا قَسَمًا فاقصِدْ بِذِرْعِكَ وانظُرْ أَيَّنْ تَنْسَلِكْ

أراد تَعَلَّمَنْ هذا قَسَمًا ومعنى تَعَلَّمَنْ اِغْلَمَنْ وقال الأخفش قولهم ذا ليس المحلوف عليه إنما هو المحلوف به وهو من جملة الْقَسَمِ والدليل على ذلك أنهم قد يأتون بعده بجواب قَسَمِ والجواب هو المحلوف عليه فيقولون ها الله ذا لقد كان كذا وكذا كأنهم قالوا والله هذا قَسَمِي لقد كان كذا وكذا فقل للمُخْتَجِّجِ بهذا إذا كان الأمر كما قلت فما وجه دخول ذا قَسَمِي وقد حصل القسم بقوله والله وهو الْمُقَسَّمُ به فقال ذا قَسَمِي عبارة عن قوله والله وتفسير له وكان المُبَرِّدُ يرجح قول الأخفش ويُجيز قول الخليل ومن ذلك قولهم اللَّهُ لَتَفْعَلَنَّ صارت ألف الاستفهام هاهنا بدلاً بمنزلة ها ألا ترى أنك لا تقول أو الله كما لا تقول ها والله فصارت ألف الاستفهام وها تُعَايِنِ أو الْقَسَمِ ومن ذلك أيضاً قولهم أَفَالله لَتَفْعَلَنَّ بَقَطْعِ ألف الوصل في اسم الله والألف قبل الفاء للاستفهام والفاء للعطف وقَطْعُ ألف الوصل في اسم الله عوض من الواو ولو جاء بالواو سقطت ألف الوصل وقال/ أَقْوَالُهُ وإنما يكون هذا إذا قال قائل لآخر أَبِغْتَ دَارَكَ فقال له نَعَمْ فقال السائل أَقَالُهُ لَقَدْ كَانَ ذَلِكَ فَالْألف للاستفهام والفاء للعطف وقطع ألف الوصل للعوض ولو أدخل الفاء من غير استفهام لجاز أن تقول قَالَهُ لَقَدْ كَانَ ذَلِكَ إذا لم تستفهم فهذه المواضع الثلاثة التي ذكرناها تَسْقُطُ أو القسم فيها للعوض كما وَصَفْنَا ولا تسقط في غير ذلك لعوض وتقول إي والله ونَعَمْ والله ومعنى إي معنى نَعَمْ فإذا اسْقَطْتَ الواو نَصَبْتَ فَقُلْتَ نَعَمْ اللَّهُ لأفعلن وإي الله لأفعلن - وفي لفظه ثلاثة أوجه منهم من يقول إي الله

لأَفْعَلْنَ ففتح الياء لاجتماع الساكنين ومنهم من يقول إي اللّهُ لأَفْعَلْنَ فَيُنْبِتُ الياء ساكنةً وبعدها اللام مشددة كما قال ها اللّهُ ومنهم من يُسْقَطُ الياء فيقولُ إلّهُ لأَفْعَلْنَ بهمزة مكسورة بعدها لام مشددة.

أفعال الإيمان

غير واحد: أَقْسَمَ وآلَى وَاتَّكَلَى وَحَلَفَ يَخْلِفُ خَلِيفاً. أبو عبيد: وَمَخْلُوفاً وهو أحد ما جاء من المصادر على مفعول. ابن دريد: حَلَفَ عَلَيَّ أَخْلُوفَةً صَدَقَ. صاحب العين: حَلَفَ حَلْفاً وَحَلْفاً وَقَالَ مَخْلُوفَةً بِاللّهِ مَا قَالَ ذَلِكَ عَلَى اضْمَارٍ يَخْلِفُ وَرَجُلٌ خَلَّافٌ وَخَلَّافَةٌ - كثير الحَلِفِ وَاسْتَخْلَفْتُهُ بِاللّهِ وَأَخْلَفْتُهُ وَحَلَفْتُهُ وَكُلُّ شَيْءٍ مُّخْتَلَفٌ فِيهِ مُخْلِفٌ لِأَنَّهُ دَاعٍ إِلَى الْحَلِفِ وَلِذَلِكَ قِيلَ حَضَارٍ وَالْوَزْنُ مُخْلِفَانِ لِأَنَّهُمَا نَجْمَانِ يَطْلُعَانِ قَبْلَ سَهَيْلٍ فَيَظُنُّ النَّاسُ بِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا أَنَّهُ سَهَيْلٌ فَيَخْلِفُ الْوَاحِدُ أَنَّهُ ذَلِكَ وَيَخْلِفُ الْآخَرُ أَنَّهُ لَيْسَ بِهِ وَقَدْ تَقَدَّمَ الْأَخْلَافُ فِي إدْرَاكِ الْعُلَامِ وَسَمَنِ النَّاقَةِ وَالْوَانِ الْخَيْلِ. غيره: وهو الْقَسَمُ وَالْأَلِيَّةُ وَالْأَلُوءَةُ وَالْأَلُوءَةُ وَالْإِلُوءَةُ وَالْحَلِفُ وَقَدْ تَقَاسَمَ الْقَوْمُ وَتَأَلَّوْا - تَحَالَفُوا وَاسْتَقْسَمْتُهُ بِاللّهِ - اسْتَخْلَفْتُهُ. صاحب العين: أَنْشَدَكَ بِاللّهِ إِلَّا فَعَلْتَ - أَيِ اسْتَخْلَفَكَ وَأَنْشَدْتَكَ اللّهُ كَذَلِكَ وَقَدْ نَاشَدْتُهُ مُنَاشِدَةً وَنَشَاداً. أبو عبيد: أَخْلَطَ الرَّجُلُ وَاخْتَلَطَ - اجْتَهَدَ وَحَلَفَ. أبو زيد: حَلِطَ حَلِطاً كَذَلِكَ. ابن دريد: جَذَمْتُ الْيَمِينَ جَذْماً - أَمْضَيْتُهَا وَحَلَفَ يَمِيناً حَنْماً جَذْماً. أبو زيد: سَبَأَ عَلَى يَمِينٍ كَاذِبَةً - حَلَفَ. صاحب العين: بَسَأَ عَلَيْهَا كَذَلِكَ. أبو عبيد: الْيَمِينَ - الْحَلِفَ وَجَمْعُهُ / أَيْمُنُ. أبو علي في «التذكرة»: اسْتَيْمَنْتُهُ - اسْتَخْلَفْتُهُ. ابن دريد: عَتَكَ عَلَى يَمِينٍ فَاجِرَةٌ - أَقْدَمَ وَقَالَ حَلَفْتُ يَمِيناً مَا فِيهَا نَبِيَّةٌ وَلَا ثَنِيَّةٌ وَلَا مَثْنَوِيَّةٌ. وقال: حَلَفَ بَتَاتاً وَبَتَاتاً - حَلَفَ يَمِيناً بَتّاً فَقَطَّعَهَا. ابن السكيت: عَتَقْتُ عَلَيْهِ يَمِينَ - أَيِ تَقَدَّمْتُ وَوَجَبْتُ وَأَنْشَدُ:

عَلَيَّ أَلِيَّةٌ عَتَقْتُ قَدِيماً فَلَيْسَ لَهَا وَإِنْ طَلِبْتُ مَرَامُ

غيره: يَمِينٌ سَمَهَجَةٌ - شديدة وقد سَمَهَجَهَا وَأَصْلُ السَّمَهَجَةِ شِدَّةُ الْقَتْلِ. ابن دريد: التَّهْوِيلُ - شَيْءٌ كَانَ يُفْعَلُ فِي زَمَنِ الْجَاهِلِيَّةِ إِذَا أَرَادُوا أَنْ يَسْتَخْلِفُوا الرَّجُلَ أَوْقَدُوا نَاراً وَأَلْقَوْا فِيهَا مِلْحاً وَالَّذِي يُحْلَفُ الْمُهُولُ. أبو عبيد: الْمِحَاشُ - الْقَوْمُ يُحَالِفُونَ غَيْرَهُمْ مِنَ الْحِلْفِ عِنْدَ النَّارِ وَهُوَ مِنَ الْمَخْشِ أَيِ الْإِخْرَاقِ.

هذا باب ما عَمِلَ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ

وفيه معنى الْقَسَمِ

قد تَقَدَّمَ قَبْلَ هَذَا أَنَّ الْقَسَمَ إِنَّمَا هُوَ جَمْلَةٌ مِنْ ابْتِدَاءٍ وَخَبَرٍ أَوْ فِعْلٍ وَفَاعِلٍ يُؤَكِّدُ بِهَا جَمْلَةً أُخْرَى فَمِنْ الْإِبْتِدَاءِ وَالْخَبَرِ قَوْلُهُمْ لَعَمْرُ اللَّهِ كَأَنَّهُ قَالَ لَعَمْرُ اللَّهِ الْمُقْسَمُ بِهِ فَعَمْرُ مَبْتَدَأٍ وَالْمُقْسَمُ بِهِ الْمُقَدَّرُ خَبَرُهُ وَلَا يَسْتَعْمَلُ فِي الْقَسَمِ إِلَّا مَفْتُوحاً لِيَخْفَتِ وَالْقَسَمُ مَوْضِعُ اسْتِخْفَافٍ وَلَا فَعْلَنْ هُوَ جَوَابُهُ وَهُوَ الْمُقْسَمُ عَلَيْهِ وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُمْ أَيْمُ اللَّهِ وَأَيْمُنُ اللَّهِ وَأَيْمُنُ الْكَعْبَةِ فَالْفُ أَيْمٌ وَأَيْمَنُ فِيمَا حَكَاهُ سَبْيُوهُ عَنْ يُونُسَ أَلْفَ مَوْصُولَةٍ وَحَكَاهَا يُونُسُ عَنْ الْعَرَبِ وَأَنْشَدُ:

فَقَالَ فَرِيْقُ الْقَوْمِ لَمَّا نَشَدْتُهُمْ نَعَمْ وَفَرِيْقٌ لَيْمُنُ اللَّهِ مَا تُذَرِي

ويقال إِنَّ أَيْمُنَ لَمْ يَوْجَدْ مِضَافاً إِلَّا إِلَى اسْمِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ وَإِلَى الْكَعْبَةِ وَفِي النُّحُوْبِ مَنْ يَقُولُ إِنَّهُ جَمْعُ هَذِهِ أَلْفُ قَطْعٍ فِي الْأَصْلِ وَإِنَّمَا حُذِفَ تَخْفِيفاً لِكثْرَةِ الِاسْتِعْمَالِ وَقَدْ كَانَ الرَّجَّاجُ يَذْهَبُ إِلَى هَذَا وَهُوَ

مذهب الكوفيين قال سيبويه وسمعنا فُصحاء العرب يقولون في بيت امرئ القيس:

فقلتُ يمينُ الله أترحُ قاعدًا ولو قَطَعُوا رأسي لَدَيْكَ وأوصالي

رُفِعَ اليمينُ كما رُفِعَ أَيْمُنُ الله والتقدير يَمِينُ الله قَسَمِي ومن رَوَى يَمِينَ الله بالنصب أراد أحلف بيمين الله وحذَفَ الباءَ فَتَنَصَّبَ ورفَعَهُ كقولهم أَيْمُنُ الله وأَيْمُنُ الكعبةِ وأَيْمُ الله وفيه معنى القَسَمِ وكذلك قولهم أمانة الله. قال سيبويه: وحدثني هارون القاريء/ أنه سمع من العرب:

فَذاكَ أمانةُ الله الثَّريدُ

بالرفع على ما فسرنا ومن ذلك قولهم عَلَيَّ عَهْدُ الله فَعَهْدُ الله مبتدأ وَعَلَيَّ خبره ومثل ذلك قولهم يَغْلَمُ الله لَأَفْعَلَنَّ وَعَلِمَ الله لَأَفْعَلَنَّ وإعرابه كإعراب يَذْهَبُ زَيْدٌ والمعنى والله لَأَفْعَلَنَّ وذا بمنزلة يَرْحَمُكَ الله لفظه لفظُ الخبر وفيه معنى الدعاء ومن المنصوب قولهم عَمَرَكُ الله لَأَفْعَلَنَّ ذاك بمعنى عَمَرْتُكَ الله وَعَمَرَ الله لا أَفْعَلَنَّ ذلك. أبو عبيد: قَسَمًا لَأَفْعَلَنَّ ذاك وكذلك إن أَذْخَلْتُ فيها اللامَ فهي نَصَبٌ على حالها لَقَسَمًا وَلِيَمِينًا لَأَفْعَلَنَّ ذاك إلا في لَحَقَّ خاصةً فإنهم يقولون لَحَقَّ لَأَفْعَلَنَّ ذاك رفع بغير نون قال وعَقِيلَ تقول حَرَامَ الله لا آتِيكَ كقولهم يَمِينُ الله وكذلك كل يمين ليس في أولها واو فهي نَصَبٌ إلا قولهم الله لا آتِيكَ فإنه خَفَضَ أبدًا وقد قَدَّمْتُ تعليله قبل هذا.

بِرُّ اليمين وكذبها والمبالغة فيها

أبو زيد: اليمينُ الحَذَاءُ - التي يَفْتَطَعُ بها الحقُّ وأنشد:

تَزَوَّدَهَا حَذَاءً يَغْلَمُ أَنَّهُ هو الآئِمُّ الآتِي الأُمُورَ البَجَارِيَا

صاحب العين: حَنِثٌ في يمينه يَحْنُثُ حِنْثًا وَحِنْثًا - إذا لم يَبْرَ فيها والعُمُوسُ - اليمينُ التي تُفْطَعُ بها الحقوقُ وقيل هي التي لا اسْتِثْنَاءَ فيها. ابن قُتَيْبَةَ: هي التي تَغْمِسُ صاحبها في النار. صاحب العين: يَمِينُ الصَّبْرِ - التي يُمْسِكُ الحاكمُ عليها حتى تُخْلَفَ وقد خَلَفَ صَبْرًا وَخَلَفَ خَلْفَةً غَيْرَ ذَاتِ مَثْنَوِيَّةٍ - أي غَيْرَ مُحَلَّلَةٍ.

نواذر القسم

أبو عبيد: جَيْرٌ لا آتِيكَ خَفَضَ بغير تنوين معناها نَعَمَ وَأَجَلٌ وهي مكسورة عند سيبويه لالتقاء الساكنين. أبو عبيد: عَوَضَ لا آتِيكَ وَعَوَضَ لا آتِيكَ رَفَعَ وَنَصَبَ بغير تنوين ومن ذِي عَوَضٍ. قال أبو علي: الضم والفتح والكسر في ذلك جائز. أبو عبيد: أَجِدُّكَ وَأَجْدَكَ - معناهما مَالُكَ وقيل معناهما أَجْدًا مِنْكَ وَقَدَّرَهُ النحويون بقولهم أَحَقًّا مِنْكَ وبهذا رَدَّ بعضهم على من أنكر تقديمَ حَقًّا في/ قولهم زيدٌ أخوك حَقًّا فقال لم يمنع سيبويه تقديم حَقًّا ألا تراه قال أَجِدُّكَ لا تَفْعَلُ أي حَقًّا مِنْكَ لا تَفْعَلُ فَقَدَّمَهُ ولِلْمُخْتَجِّ الذي لم يَرِ تقديمَ حَقًّا أن يقول إن أَجِدُّكَ ليست هاهنا مُقَدِّمَةٌ لأن حرف الاستفهام يقتضي الفعل فإذا كان كذلك لم تكن أَجِدُّكَ مُقَدِّمَةٌ لأنها بعد الفعل. أبو عبيد: ومثلُ أَجِدُّكَ قَعْدَكَ لا آتِيكَ وَقَعِيدَكَ وأنشد:

قَعِيدَكَ أَنْ لا تُسَمِعِينِي مَلَامَةً ولا تَنَكِّبِي قَرْحَ الفُؤَادِ فَيُنِجِعَا

وسيأتي شرحُ نَصْبِهِ في باب تقدِسِ الله عز وجل. ابن دريد: عَزَمْتُ عَلَيْكَ لَتَفْعَلَنَّ - أَفْسَنْتُ عَلَيْكَ

وقال عَزَمَ الرَّاقِي كَأَنَّهُ أَقْسَمَ عَلَى الدَّاءِ وَعَزَمَ الْحَوَاءَ - اسْتَخْرَجَ كَأَنَّهُ يُقْسِمُ عَلَيْهَا وَيُعَاهِدُهَا وَالْقَسَامَةُ - الْجَمَاعَةُ يَشْهَدُونَ عَلَى الشَّيْءِ أَوْ يَخْلِفُونَ لَأَنَّهُمْ يُقْسِمُونَ عَلَيْهِ وَقَالَ لَا جَزَمَ لِأَفْعَلْنَ كَذَا - مَعْنَاهُ حَقًّا لِأَفْعَلْنَ وَأَمَّا لَا جَزَمَ أَن لَّهُمُ النَّارَ - فَإِنَّ الْخَلِيلَ وَسَيُوبَةَ وَمَنْ تَبِعَهُمَا مِنَ الْبَصْرِيِّينَ يَجْعَلُونَ جَزَمَ فِعْلًا مَاضِيًّا وَيَجْعَلُونَ لَا دَاخِلَةً عَلَيْهَا فَمِنْهُمْ مَنْ يَجْعَلُهَا جَوَابًا لَمَّا قَبْلُهَا وَهُمْ الْخَلِيلُ وَمَنْ تَابَعَهُ وَمِثْلُهُ يَقُولُ الرَّجُلُ كَانَ كَذَا وَفَعَلَ كَذَا فَيَقُولُ لَا جَزَمَ أَنَّهُمْ سَيَنْدَمُونَ وَيَبَيِّنُ غَيْرُ الْخَلِيلِ أَنَّهُ رَدَّ عَلَى أَهْلِ الْكُفْرِ فِيمَا قَدَّرُوهُ مِنْ انْدِفَاعِ عَقُوبَةِ الْكُفْرِ وَمَضَرَّتِهِ عَنْهُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَاخْتَلَفُوا فِي مَعْنَى جَزَمَ إِذَا كَانَ فِعْلًا مَاضِيًّا قَالَ سَيُوبَةُ حَقٌّ أَن لَّهُمُ النَّارَ وَاسْتَدَلَّ عَلَى ذَلِكَ بِقَوْلِ الْمَفْسَرِينَ مَعْنَاهُ حَقًّا أَن لَّهُمُ النَّارَ وَبِقَوْلِ الشَّاعِرِ:

جَزَمْتُ فَرَاةَ بَعْدَهَا أَنْ يَغْضَبُوا

أَي حَقَّقْتُهُمْ بِالْغَضَبِ وَرَدَّ عَلَى ذَلِكَ مَنْ بَعْدَهُ مِنَ الْبَصْرِيِّينَ وَقَالَ غَيْرُهُ جَزَمَ بِمَعْنَى كَسَبَ وَاسْتَدَلَّ عَلَى ذَلِكَ بِقَوْلِهِ جَل وَعَز: ﴿لَا يَجْرِمَنَّكُمْ شِقَاقِي أَنْ يُصِيبَكُمْ مِثْلُ مَا أَصَابَ قَوْمَ نُوحٍ﴾ [هود: ٨٩] أَيْ لَا يَكْسِبَنَّكُمْ وَبِقَوْلِهِ عَز وَجَل: ﴿وَلَا يَجْرِمَنَّكُمْ شَنَا نَقَوْمٍ أَنْ صَدُّوكُمْ عَنِ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ أَنْ تَعْتَدُوا﴾ [المائدة: ٢] أَيْ لَا يَكْسِبَنَّكُمْ وَبِقَوْلِ الشَّاعِرِ:

جَرِيْمَةُ نَاهِيْضٍ فِي رَأْسِ نَيْبٍ تَرَى لِعِظَامٍ مَا جَمَعَتْ صَلِيْبًا

جَرِيْمَةُ - كَاسِبَةٌ يَعْنِي عُقَابًا وَنَاهِيْضٌ فَرْخٌ فَالْعُقَابُ تَكْسِبُ لِفَرْخِهَا مَا يَأْكُلُهُ وَعَلَى ذَلِكَ تَأْوُلُ. جَزَمْتُ فَرَاةَ. أَيْ كَسَبْتُ فَرَاةَ الْغَضَبِ وَاخْتَلَفُوا فِي فَاعِلِ جَزَمَ إِذَا كَانَ فِعْلًا مَاضِيًّا فَقَالَ الْمَبْرَدُ أَنَّ فِي مَوْضِعِ رَفْعِ بَجْرَمَ كَأَنَّهُ قَالَ حَقٌّ كَوْنُ النَّارِ لَهُمْ/ وَوَجَبَ كَوْنُ النَّارِ لَهُمْ وَنَحْوُ ذَلِكَ وَأَمَّا الْفَرَاءُ وَأَصْحَابُهُ فَذَهَبُوا إِلَى أَنَّ جَزَمَ اسْمٌ مَنْصُوبٌ بِلَا عَلَى التَّثْنَةِ فَقَالَ الْفَرَاءُ لَا جَزَمَ كَلِمَةً كَانَتْ فِي الْأَصْلِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَنْزِلَةِ لَا بُدَّ أَنْكَ قَائِمٌ وَلَا مَحَالَةَ أَنْكَ ذَاهِبٌ فَحَرَكُ عَلَى ذَلِكَ وَكَثُرَ اسْتِعْمَالُهُمْ إِيَّاهَا حَتَّى صَارَتْ بِمَنْزِلَةِ حَقًّا وَحَقًّا عِنْدَهُ فِي مَنْزِلَةِ قَسَمَ وَاسْتَدَلَّ عَلَى ذَلِكَ بِمَا ذَكَرَ عَنِ الْعَرَبِ مِنْ قَوْلِهِمْ لَا جَزَمَ لَا يَتِيئُكَ لَا جَزَمَ لَقَدْ أَحْسَنْتَ قَالَ وَكَذَلِكَ فَسَرَهَا الْمَفْسَرُونَ بِمَعْنَى الْحَقِّ وَأَصْلُ جَزَمْتُ كَسَبْتُ وَرَأَيْتُ بَعْضَ الْكُوفِيِّينَ يَجْعَلُ أَنَّ فِي مَوْضِعِ نَصَبٍ فِي لَا بُدَّ وَلَا مَحَالَةَ وَلَا جَزَمَ وَقَالَ بَعْضُ الْكُوفِيِّينَ جَزَمَ أَصْلُهُ الْفِعْلُ الْمَاضِي فَحَوَّلَ عَنْ طَرِيقِ الْفِعْلِ وَمَنْعَ التَّصَرُّفِ فَلَمْ يَكُنْ لَهُ مُسْتَقْبَلٌ وَلَا دَائِمٌ وَلَا مُصَدَّرٌ وَجُعِلَ مَعَ لَا قَسَمًا وَتَرَكْتُ الْمِيمَ عَلَى فَتْحِهَا الَّذِي كَانَ لَهَا فِي الْمَضِيِّ كَمَا نَقَلُوا حَاشَى وَهُوَ فَعَلَ مَاضٍ وَمُسْتَقْبَلُهُ يُحَاشِي وَفَاعِلُهُ مُحَاشٍ وَمُصَدَّرُهُ مُحَاشَاةٌ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ إِلَى بَابِ الْأَدْوَابِ لَمَّا أَزَالُوهُ عَنِ التَّصَرُّفِ فَقَالُوا قَامَ الْقَوْمُ حَاشَا عَبْدَ اللَّهِ فَخَفَضُوا بِهِ وَلَوْ كَانَ فِعْلًا مَا عَمِلَ خَفَضًا وَأَبْقَوْا عَلَيْهِ لَفِظَ الْفِعْلِ الْمَاضِي وَمِنْ أَيْمَانِهِمْ لَا وَقَائَتْ نَفْسِي الْقَصِيرَ لَا وَالَّذِي يَقُوْثِي نَفْسِي مَا كَانَ إِلَّا كَذَا لَا وَالَّذِي لَا أَتَّقِيهِ إِلَّا بِمَقْتَلِهِ لَا وَمُقْطَعُ الْقَطْرَةِ لَا وَفَالِقِ الْإِضْبَاحِ لَا وَمُهَبُّ الرِّيحِ لَا وَمُنْشِرُ الْأَزْوَاجِ لَا وَالَّذِي مَسَخَتْ أَيْمَنَ كَعْبَتِهِ لَا وَالَّذِي جَلَّدَ الْإِبِلَ جُلُودَهَا لَا وَالَّذِي شَقَّ الْجِبَالَ لِلْسَّيْلِ وَالرَّجَالَ لِلْخَيْلِ لَا وَالَّذِي شَقَّهِنَّ خَنْسًا مِنْ وَاحِدٍ - قَالَ أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى يَرِيدُونَ الْأَصَابِعَ مِنَ الْكَفِّ قَالَ الْفَارْسِيُّ وَهُوَ مَعْنَى قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿بَلَى قَادِرِينَ عَلَى أَنْ نُسَوِّيَ بَنَانَهُ﴾ [القيامة: ٤] أَيْ نَجْعَلُهَا مَعَ كَفِّهِ صَحِيحَةً مُسْتَوِيَةً لَا شَقَاقٍ فِيهَا كَخَفِّ الْبَعِيرِ وَيَعْدَمُ الْإِزْتِفَاقُ بِالْأَعْمَالِ اللَّطِيفَةِ كَالْخِيَاطَةِ وَالْكِتَابَةِ وَالْخِرَازَةِ وَالصَّيَاغَةِ وَنَحْوُ ذَلِكَ مِنْ لَطِيفِ الْأَعْمَالِ الَّتِي يُسْتَعَانُ عَلَيْهَا بِالْأَصَابِعِ لَا وَالَّذِي وَجَّهِي رَمَمَ بَيْتَهُ - أَيْ مُقَابِلَ بَيْتِهِ وَمُوَاجِهَهُ يَقَالُ مُرِّبُهُمْ فَإِنَّهُمْ عَلَى رَمَمٍ مِنْ طَرِيقِكَ لَا وَالَّذِي هُوَ أَقْرَبُ إِلَيَّ مِنْ حَبْلِ الْوَرِيدِ لَا وَالَّذِي يَرَانِي مِنْ حَيْثُ مَا نَظَرْتُ لَا وَالَّذِي رَقَضَنَ بَطْحَانِيهِ لَا وَالرَّاقِصَاتِ لَهُ بَيْطُنَ جَمْعٌ لَا وَالَّذِي نَادَى الْحَجَّاجِ لَهُ لَا وَالَّذِي أَمَدُ إِلَيْهِ بَيْدَ قَصِيرَةٍ لَا وَالَّذِي يَرَانِي وَلَا أَرَاهُ لَا وَالَّذِي كُلُّ الشُّعُوبِ تَدِينُهُ. قَالَ عَلِيُّ بْنُ حَمْزَةَ قَالَ السِّيرَافِيُّ: وَإِي مُسْتَعْمَلَةٌ فِي ذَلِكَ كُلِّهِ يَذْهَبُ إِلَى أَنَّ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْ هَذِهِ الْأَقْسَامِ بِلَا

وإي . غيره : وكلمة لأهل السحر يقولون يعزّي لقد كان كذا وكذا ويعزّك كما نقول نحن لعمري ولعمرك .

٤
١١٩

/ تحليل اليمين

صاحب العين : حَلَلْتُ اليمينَ تَحْلِيلًا وَتَحِلَّةً وَتَحِلًّا شاذ وضربته ضرباً تَحْلِيلًا - أي شبه التَّغْزِير مشتق من تحليل اليمين ثم أجرى في سائر الكلام حتى قيل في وصف الإبل إذا بَرَكَتْ وأنشد :

نَجَائِبُ وَقَعُهُنَّ الْأَرْضَ تَحْلِيلُ

أي هَيِّنْ وكذلك كَفَرْتُ اليمينَ حَلَلْتُهَا وكذلك الذَّنْبُ والكفارة - ما كَفَرْتُ به من صدقة أو صوم .

فُصَارُكَ أَنْ تَفْعَلَ ذَاكَ وَنَحْوُهُ

أبو عبيد : فُصَارُكَ أَنْ تَفْعَلَ ذَاكَ وَقُصْرُكَ وَقُصَارُكَ وَعُنَانَاكَ - أي جُهِدُكَ وَغَايَتُكَ في هذا كله كأنه من الْمُعَانَةِ من عَنَ يَعْنُ من الاعتراض . ابن السكيت : ومنه قيل اشتركا شركة عِنَانٍ أي اشتركا في شيء خاص كأنه عَنَ لهما شيء أي عَرَضَ فاشترياه واشتركا فيه فأما الْمُفَاوِضَةُ فَأَنْ يُشَارَكَ في كل شيء من ماله وقد تقدم . ابن دريد : عَنَ يَعْنُ عَنَّا وَعُنُونَا - اغْتَرَضَ . أبو عبيد : حَنَانُكَ أَنْ تَفْعَلَ ذَاكَ وَغَايَتُكَ وَغَتَامَاكَ وَحُمَادَاكَ . ابن دريد : وَحُمَادِي ومنه اشتق محمد ﷺ كأنه حُمِدَ مرة بعد مرة . وقال : جَمَالُكَ أَنْ لَا تَفْعَلَ كَذَا وَكَذَا أي لَا تَفْعَلْهُ وَالزَّمِ الْأَمْرَ الْأَجْمَلَ . ابن السكيت : بَلَغَ بِهِ الْجِدَامَسَ - أي الغاية التي يجري إليها وَأَبْعَدَ وَلَا تُقَلِّ الإِدَامَسَ . ابن دريد : كَانَ حَفِيلَتُهُ دِرْهَمًا - أي جُهِدُهُ وَمُبْلَغُ مَا أُعْطِيَ وتقول هُذَيْلُ لَا أَلُو كَذَا وَكَذَا - أي لَا أُسْتَطِيعُهُ وَجَمِيعُ الْعَرَبِ يَقُولُونَ لَا أَلُو - لَا أَدْعُ جُهِدًا . غيره : مَا ذَهَرِي كَذَا أي غَايَتِي وَهَمِّي وأنشد :

لَعَمْرِي وَمَا ذَهَرِي بِتَأْبِينِ هَالِكٍ وَلَا جَزَعًا مِمَّا أَصَابَ فَأَوْجَعًا

٤
١٢٠

/ الْمَخْكُ وَاللَّجَاجُ

أبو زيد : لَجَجْتُ فِي ذَلِكَ الْأَمْرِ لَجْجًا وَلَجَاجًا وَلَجَاجَةً . أبو عبيد : رَجُلٌ لَجُوجٌ وَلَجُوجَةٌ وَلَجَجَةٌ . صاحب العين : الْمَخْكُ - اللَّجَاجُ مَخَكَ يَمَخُكَ مَخَكًا وَقِيلَ الْمَخْكُ التَّمَادِي فِي اللَّجَاجَةِ عِنْدَ الْمُسَاوِمَةِ وَالْغَضَبِ وَنَحْوِ ذَلِكَ وَقَدْ مَجَّكَ مَخَكًا وَتَمَاحَكَ الْبَيْعَانِ وَالْخُضَمَانِ - تَلَاَجَا وَالصَّرِيمَةُ - اللَّجَاجُ وَالْعَزِيمَةُ وَقَالَ انْهَمَكَ فِي أَمْرِ كَذَا - لَجَّ وَتَمَادَى وَمَا الَّذِي هَمَّكَ [....] (١) .

ابن الأعرابي : لَجَّ . ابن دريد : الْحَزْدَمَةُ - اللَّجَاجُ زَعَمُوا . غيره : الْعَوَايَةُ - اللَّجَاجُ .

الغضب

أبو عبيد : غَضِبْتُ لَهُ إِذَا كَانَ حَيًّا فَإِنْ كَانَ مَيِّتًا قِيلَ غَضِبْتُ بِهِ وَأُنْشِدَ :

فَإِنْ تُغَيِّبِ الْأَيَّامُ وَالذُّهْرُ فَاعْلَمُوا بَنِي قَارِبٍ أَتَا غَضَابَ بِمَغْبَدٍ
وَإِنْ يَكُ عَبْدُ اللَّهِ خَلَى مَكَائِهِ فَمَا كَانَ طَيَّاشًا وَلَا رَعِشَ الْيَدِ

فقال مَعْبِد وإنما هو عبدالله بن الصَّمَّة. وقال رجل غَضَبَةٌ - يَغْضَبُ سريعاً. ابن دريد: وَغَضَبَةٌ وقال فَصَلَ قَوْمٌ من أهل اللغة بين الغَيْظ والغَضَب فقالوا الغَيْظُ أشدُّ من الغَضَب وقال قوم سَوْرَةُ الغَضَبِ أولُهُ. صاحب العين: رجل غَضِبَ وَغَضِبَ وَغَضُوبٌ. سيبويه: هو غَضْبَانٌ والجمع غَضَابٌ وقد أَغْضَبَهُ ذلك. وقال ابن جني: الغَضَبُ مشتق من غَضَبَةِ الرأس وهي جِلْدَتُهُ - أي صار حَمِيَّ قَلْبِهِ إلى جِلْدَةِ رَأْسِهِ كما قيل أَنِفَ أي حَمِيَّ أَنْفُهُ غَضَباً. صاحب العين: رجل غَضُوبٌ وامرأة غَضُوبٌ - عُبُوسٌ منه. الأصمعي: وقد تَغَضَّبَ وَأَغْضَبَتْهُ وغاضبتُ الرجلَ - أَوْصَلْتُ إِلَيْهِ غَضَباً والمَغْضُوبُ عليهم - هم اليهود في التنزيل وَغَضِبَ إِلَهُ تَقِيضُ رضاه والفعل كالفعل وله تحديد لا يليق بهذا الكتاب. أبو زيد: غِظُّهُ وَغِظَّتُهُ فَاغْتَاطَ وَتَغَيَّظَ وفعلت ذلك غِيَاظَكَ وَغِيَاظَكَ. أبو عبيد: حَرَبٌ - غَضِبَ وَحَرَبْتُهُ - أغضبتُهُ. صاحب العين: الحَرَبُ - شدة الغَضَبِ/ رجل حَرَبٌ وقوم حَرَبِيٌّ وأنشد:

٤
١٢١

وَشَيْخُ حَزْبِي بِشَطَطِي أَرِيكَ ونِسَاءٌ كَأَنَّهُنَّ السَّعَالِي

أبو عبيد: التَّرْعُمُ - الغَضَبُ وأنشد:

عَلَى خَيْرٍ مَا يُلْقَى بِهِ مَنْ تَزَعَّمَا

ويروى بالزاي والراء والتَّرْعُمُ بكلام والتَّرْعُمُ بكلام وغير كلام. وقال: وَمِذْتُ عَلَيْهِ وَمِذْتُ وَمَدَا وَمِيدَا - كلاهما من الغَضَبِ وأَمِدَ وَأَبَدَ وقال أَرَدَ الرجلُ - انْتَفَخَ غَضَباً وقال عِيدْتُ عَلَيْهِ عِيداً مثله ومنه قوله تعالى: ﴿فَأَنَّا أَوَّلَ الْعَابِدِينَ﴾ [الزخرف: ٨١]. ابن السكيت: الاسم العَبْدَةُ وهو غَضِبَ نحو المَأْنَفِ. غيره: وقيل عِيدَ وعَابِدَ - آنَفَ وكذا فسر قوله فَأَنَّا أَوَّلَ الْعَابِدِينَ كما تقدم عن أبي عبيد وقيل جمعُ عَابِدٍ وهو الْمُتَأَلَّى أي كما أنه ليس له ولد فأنَا لَسْتُ بِأَوَّلٍ من عِبَدِ اللَّهِ بِمَكَّةَ. ابن السكيت: أَسِيفَ عَلَيْهِ وَالتَّهَبَ مثله. الأصمعي: وقد آسَفْتُهُ وَأَلْهَيْتُهُ. أبو عبيد: الْأَضْمُ - الغَضَبُ وقال هو مُصِرٌّ غَضَباً - أي مُمْتَلِئٌ والمُخْبَنْجِرُ - الْمُتَفَخِّعُ من الغَضَبِ والمُخْبَنْطِيُّ - المَمْتَلِئُ غِظاً يُهْمَزُ ولا يهْمَزُ وقد تقدم أنه العَظِيمُ البَطْنُ وفي الحديث: «إِنَّ السَّقَطَ يَظَلُّ مُخْبَنْطِئاً عَلَى بَابِ الْجَنَّةِ» وقال أَحْمَسْنِي وَحَمَسْنِي وَالاسْمُ الْجِمْسَةُ. ابن السكيت: مَحَسْنِي - أَغْضَبَنِي وقد امْتَحَسْتُ. أبو عبيد: أَشْكَعْنِي وَأَذْرَانِي وَأَخْفَظْنِي - كُلُّهُ أَغْضَبَنِي. غيره: هي الْحَفِظَةُ وَالْحَفْظَةُ وقد اخْتَفَظَ. أبو عبيد: أَوَابْتُهُ - أَغْضَبْتُهُ وَالاسْمُ الْإِبَةُ وقال نَعَرَ نَعْرًا^(١) - غَضِبَ وقيل هو الذي يَغْلِي جَوْفُهُ من الغَيْظِ ومنه قولهم للمرأة غَيْرَى نَعْرَةً. ابن السكيت: نَعَرَ يَنْعُرُ نَعْرًا وَنَعْرَانًا - غَلَى من الغَضَبِ وقد تَنَعَّرَ عَلَيْهِ وَإِنَّمَا أَخَذَ مِنْ نَعْرَانِ الْقَدْرِ وهو عَلِيهَا. أبو عبيد: هو نَعَرَ عَلَيْكَ - أي غَضَبَان. ابن السكيت: نَعَرَ عَلَيَّ نَعْرًا - غَضِبَ. أبو عبيد: الغَضَبُ الْمُطَرُّ - الشديد وأنشد:

هَإِنِّذَا غَضَبٌ مُطَرٌّ^(٢)

ابن السكيت: غَضِبَ مُطَرٌّ جاء من أطرار الأرض^(٣) لا أعرفه وقال مُطَرٌّ فيه إِذْلالٌ. أبو عبيد: رَمَعَ أَنْفُ

(١) من باب فرح وضرب ومنع كما صرح به المجد اه مصححه.

(٢) البيت للحطية وتماه:

غَضِبْتُمْ عَلَيْنَا أَنْ قَتَلْنَا بِخَالِد بَنَى مَالِكُ هَإِنِّذَا غَضِبَ مُطَرٌّ

اه.

(٣) أطرار الأرض والبلاد أي أطرافها ونواحيها ومنه المثل «أَطْرِي فَإِنَّكَ نَاعِلُهُ» ومنه طَرَّةُ الثوب والكتاب وكتبه محققه محمد محمود.

الرجل يَزْمَعُ رَمَعَانَا - تَحْرُكَ من غَضَبٍ. صاحب/ العين: الحِدَّة - الغَضَبُ حَدَدْتُ عليه أَحَدٌ وَاخْتَدَدْتُ وَاسْتَحَدَدْتُ وقد تقدم ذلك في اللسان والفهم وحادَدْتُهُ - غَاظَبْتُهُ وفي التنزيل: ﴿إِنَّ الَّذِينَ يُحَادُّونَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ﴾ [المجادلة: ٥]. ابن السكيت: ظَلَّ يَتَذَمَّرُ عليه وَيَتَغَيَّرُ وَيَتَنَمَّرُ له - إِذَا تَنَكَّرَ له وَأَوَعَدَهُ. صاحب العين: نَمِرَ نَمْرًا وَتَنَمَّرَ - غَضِبَ ومنه قيل لَيْسَ جِلْدُ الثَّيْرِ. ابن السكيت: ضَمَدَ ضَمْدًا - غَضِبَ وَأَنشَدَ لِلنَّابِغَةِ الذِّبْيَانِي:

وَمَنْ عَصَاكَ فَعَاقِبُهُ مُعَاقِبَةً تَنْهَى الظُّلُومَ وَلَا تَقْعُدُ عَلَى ضَمَدٍ

ابن دريد: الضَّمَدُ - أَنْ تَغْضَبَ عَلَى مَنْ تَقْدِرُ عَلَيْهِ. ابن السكيت: حَرَدَ حَرْدًا - هَاجَ وَغَضِبَ. صاحب العين: حَرَدَ يَخْرُدُ حَرْدًا وَحَرَدَ حَرْدًا فَأَمَّا سَبِيْهُ فَقَالَ حَرَدَ حَرْدًا وَرَجُلٌ حَرَدَ وَحَارِدٌ أَذْخَلَهُ فِي بَابِ الْعَمَلِ وَقَوْلُهُمْ حَارِدٌ دَالٌ عَلَى ذَلِكَ. علي: يعني أنهم جعلوه بمنزلة المتعدي كَحَمْدِهِ حَمْدًا وَإِلَّا فَقَدْ كَانَ حَكْمُهُ حَرْدَ حَرْدًا لِأَنَّهُ غَيْرُ مُتَعَدٍّ كَغَضَبٍ غَضَبًا وَقَوْلُهُ حَارِدٌ دَلِيلٌ عَلَى ذَلِكَ يَعْنِي أَنَّهُ لَوْ كَانَ عَلَى بَابِ مَا لَا يَتَعَدَّى لَكَانَ حَرْدًا أَوْ حَرْدَانِ كَضَجِرٍ وَغَضْبَانٍ. ابن السكيت: حَرَّشْتُهُ وَهَيَّجْتُهُ - أَغْضَبْتُهُ وَيُقَالُ أَغْدَّ عَلَيْهِ وَأَصْلُهُ مِنْ عُدَّةِ الْبَعِيرِ وَهُوَ مُغْدٌ وَمُسْمِغٌ - إِذَا انْتَفَخَ مِنَ الْغَضَبِ وَقَدْ وَرِمَ وَضَرِمَ ضَرِمًا وَاخْتَدَمَ عَلَيْهِ وَتَحَدَّمَ - إِذَا تَحَرَّقَ وَأَصْلُهُ مِنْ اخْتِدَامِ الْحَرِّ. غيره: مَا أَذْرِي مَا أَخْدَمَهُ وَالْحَدَمَةُ - صَوْتُ فِي الْجَوْفِ مِنَ التَّغِيْظِ. أَبُو حَاتِمٍ: يُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا انْتَفَخَتْ أَوْدَاجُهُ مِنَ الْغَضَبِ أَخْرَنْفَشَ حُقَاتُهُ. صاحب العين: الرَّمَضُ - حُرْقَةُ الْغَيْظِ وَقَدْ أَرْمَضَنِي الْأَمْرُ وَرَمَضْتُ لَهُ. أَبُو زَيْدٍ: ذَوَّرَ الرَّجُلُ ذَارًا فَهُوَ ذَوَّرٌ - غَضِبَ. ابن السكيت: إِنَّهُ لَيَنْفِطُ غَضَبًا وَقَالَ إِزْمَاكَ وَاهْمَاكَ وَاضْفَاذٌ - انْتَفَخَ مِنَ الْغَضَبِ وَيُقَالُ شَرِيٌّ وَهُوَ أَنْ يَتِمَادَى وَيَتَّبَاعَ فِي غَضَبِهِ وَقَدْ شَرِيَ الْبَرْقُ - كَثُرَ لَمَعَانُهُ. قَالَ أَبُو عَلِيٍّ: وَمِنْهُ سَمِيَتْ الشَّرَاءُ لِأَنَّهُمْ لَجُورًا وَغَضِبُوا فَأَمَّا هُمْ فَقَالُوا نَحْنُ الشَّرَاءُ مِنْ قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿وَمَنْ النَّاسِ مَنْ يَشْرِي نَفْسَهُ ابْتِغَاءَ مَرْضَاتِ اللَّهِ﴾ [البقرة: ٢٠٧] وَإِلَى ذَلِكَ ذَهَبَ قَطْرِي فِي قَوْلِهِ:

رَأَتْ فِتْنِيَةً بَاعُوا إِلَهَهُ نَفْسَهُمْ بِجَنَاتٍ عَذِيبَةٍ عِنْدَهُ وَنَعِيمٍ

/ صاحب العين: وَجَدْتُ عَلَيْهِ أَجْدًا وَأَجْدًا وَجَدًا وَمَوْجِدَةً - غَضِبْتُ. سَبِيْوِيَّةٌ: حَمِسَ حَمَسًا - هَاجَ غَضَبُهُ وَهُوَ أَحْمَسُ وَحَمِسَ بَنِيٌّ عَلَى ذَلِكَ لِأَنَّهُ هَيَّجَانٌ وَتَحْرُكَ وَقَالَ عَلِيُّ بْنُ عَلَقَةَ خَفَّ وَطَاشَ. ابن السكيت: تَلْظَى - تَلْهَبُ وَقَالَ اسْتَحْصَدَ عَلَيْهِ - انْفَتَلَ غَضَبًا وَاسْتَحْصَدَ حَبْلَهُ - إِذَا غَضِبَ وَقَالَ غَضِبَ مِنْ غَيْرِ صَنِيعٍ وَلَا نَفَرٍ - أَيِ مِنْ غَيْرِ شَيْءٍ وَأَنشَدَ:

كَذُوبٌ مَحْوُلٌ يَجْعَلُ اللَّهُ جُنَّةً لَأِيْمَانِهِ مِنْ غَيْرِ صَنِيعٍ وَلَا نَفَرٍ

وقال استشاطَ عَلَيْهِ - تَلْهَبَ وَثَارَ بِهِ الْغَضَبُ. صاحب العين: التَّخْمِيْجُ - تَغْيِيرُ الْوَجْهِ مِنَ الْغَضَبِ وَنَحْوِهِ وَقَالَ عَمْرٌو رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ لِرَجُلٍ مَا لِي أَرَاكَ مُحْمَجًا وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ التَّخْمِيْجَ تَحْدِيدُ النَّظَرِ وَأَنَّهُ الْإِعْجَابُ بِالشَّيْءِ. ابن السكيت: السَّخْطُ وَالسَّخَطُ - ضِدُّ الرِّضَا سَخِطَ سَخِطًا وَتَسَخَّطَ. سَبِيْوِيَّةٌ: سَخِطُهُ سَخَطًا كَغَضَبٍ غَضَبًا. أَبُو زَيْدٍ: الْمَأْقُ - عَجَلَةٌ غَضَبِكَ وَقِيلَ هُوَ الْحِفْدُ. ابن السكيت: امْتَأَقَ - بَكَى مِنَ الْغَيْظِ يُقَالُ بَاتَ صَبِيْهَا عَلَى مَأْقَةٍ وَهُوَ بُكَاءٌ يَفْلَعُهُ مِنَ الْجَوْفِ قَلْعًا وَفِي الْمَثَلِ: «أَنْتَ تَتَّقُ وَأَنَا مِتَّقٌ فَكَيْفَ نَتَّقُ» التَّتِيقُ - الْمُتَمَتِّلِيُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْمِتَّقُ - السَّرِيعُ الْبُكَاءِ يَقُولُ إِذَا كُنْتَ أَنْتَ مُتَمَتِّلًا مِنْ شَيْءٍ فِي نَفْسِكَ وَأَنَا أَبْكِي سَرِيعًا فَكَيْفَ نَتَّقُ وَرَجُلٌ تَتَّقُ وَلَرِقٌ وَلَقِسٌ. صاحب العين: هُوَ يَتَمَرَّعُ مِنَ الْغَيْظِ - أَيِ يَتَقَطَّعُ. ابن السكيت: فَلَانٌ يَتَمَيَّزُ مِنَ الْغَيْظِ - أَيِ يَتَقَطَّعُ. ابن السكيت: وَقَدْ تَمَيَّزَ لَحْمُهُ - تَفَرَّقَ. أَبُو مَالِكٍ: جَهَتْ الرَّجُلُ يَجْهَتْ جَهْنًا - اسْتَحَقَّه الْغَضَبُ أَوْ الْفَرْعُ وَقَدْ تَقَدَّمَ. ابن السكيت: أَرَدَ الرَّجُلُ - انْتَفَخَ وَجْهُهُ مِنَ الْغَضَبِ. ابن دريد: تَرَبَّدَ وَجْهُهُ - اخْمَرَّ حُمْرَةً

فيها سَوَادٌ عند الغضب. ابن السكيت: اسْتَعْرَبَ في الحِدَّة - إذا مَضَى فيها وكذلك في الضحك وقال رَجُلٌ فيه عَزَبٌ - أي عَجَلَةٌ وَجِدَةٌ ويقال أَخَذَهُ قِلٌّ من الغضب كأنه يَسْتَقِيلُ من موضعه وقال اخْتَمِلَ الرجلُ - إذا غَضِبَ وأنشد:

لا أَغْرِقَنَّكَ إِنْ جَدَّتْ عَدَاوَتُنَا والتمس النُصْرَ مِنْكُمْ عَوْضٌ وَاخْتَمِلُوا^(١)

ويروى يُخْتَمِلُوا وقال شالث نَعَامَةٌ فلانٍ ثم سَكَنَ - وذلك إذا غَضِبَ وإذا خَفَ القومُ من منزلهم قيل شالث نَعَامَتُهُمْ. صاحب العين: تَسَبَّحَ الغَضْبُ - سَكَنَ/ وأصلُ التَّسْبِيحِ التَّخْفِيفُ والتَّسْكِينُ يقال سَبَّحَ اللَّهُ عنك الشَّدَّةُ وفي الحديث^(٢): «لا تُسَبِّحْني عنه». ابن السكيت: تَأَطَّمَ - تَكَسَّرَ من الغَيْظِ وتَأَجَّمَ - تَوَهَّجَ وقال فيه ازْدَهَاقٌ - أي اسْتِعْجَالٌ وقال جاء مُبْرَظِمًا - إذا تَزَعَّمَ عليه وَغَضِبَ وقال نَارٌ نَائِرَةٌ وفار فَائِرُهُ وهاجَ هَائِجُهُ - إذا تَشَفَّقَ غَضَبًا. غيره: كُلُّ ما تَحَرَّكَ لَضَرٍّ أو شَرٌّ فقد هَاجَ هَيْجًا وَهَيْجَتُهُ أنا. ابن السكيت: حَشِمَ حَشْمًا - غَضِبَ وهؤلاء حَشَمٌ فلانٍ الَّذِينَ يَغْضَبُ لَهُمْ وأنشد:

ولم يُعَبِّسْ لِيَمَانٍ حَشْمًا

يعني لم يَغْضَبْ لَهُمْ به. صاحب العين: أَخَشَمْتُهُ - أَغْضَبْتُهُ والاسم الجَشْمَةُ وقد تقدم أن الجَشْمَةَ الحَيَاءُ. ابن السكيت: الغَضْبُ الحَمِيْتُ - المَتِينُ ويقال للتمر إذا كانت أَشَدَّ حَلَاوَةً من صاحبها هذه أَخَمَتْ حَلَاوَةً من هذه والمتَّهَكُمُ الذي يَتَهَدَّمُ عليك من شِدَّةِ الغَضْبِ كالمُتَحَمِّقِ ومن ثَمَّ قيل تَهَكَّمَتِ البُتْرُ - تَهَدَّمَتْ وقد تقدم أن المتَّهَكُمُ المُنْتَعَنِي والحَمِيَّةُ - شِدَّةُ الغَضْبِ وحُمِيَّةُ الكَأْسِ سَوْرَتُهَا. صاحب العين: حَمِيْتُ من الشيء حَمِيَّةً وَمَحْمِيَّةً - أَفْنَتْ. قال سيبويه: لا يجيء هذا الضربُ من المصادر على مَفْعِلٍ إلا وفيه الهاء لأنه إن جاء على مَفْعِلٍ بغير هاء اغْتَلَّ فَعَدَلُوا إلى الْأَخْفِ وكذلك الْمَغْصِيَةُ. صاحب العين: ورجلٌ حَمِيٌّ - لا يحتمل الضَّيْمَ وَأَنْفَ حَمِيٍّ من ذلك وإنه لَذُو بَادِرَةٍ - إذا كان له حَدٌّ ووُثُوبٌ عند الحِدَّةِ ورجلٌ هَزَنَبَرٌ - أي حَدِيدٌ والحُزْرُوشُ الحديدُ التَّزِقُ والصَّغِيرُ الجِسْمِ. ابن دريد: وهو الحِثْرُشُ. ابن دريد: الضَّبْدُ - الغَيْظُ وقد ضَبَدْتُهُ ذَكَرْتُهُ بما يُغْضِبُهُ. ابن السكيت: السَّدَمُ - العَمُّ مع غَضَبٍ ومنه قيل نَادِمٌ سَادِمٌ ورجلٌ شُخْدُودٌ - حَدِيدٌ وقال اقْرَظْ الرجلُ - غَضِبَ وقال إنه لَطَيُورٌ قَيُورٌ للحديد السريع الرَّجْعَةِ. أبو علي: طَيْرَةُ الغَضْبِ - شِدَّتُهُ قال يحتمل ضربين أن يكون مصدرَ طَارَ طَيْرَةً والآخر أن يسمى الطَّائِرُ بِاسْمِ المصدرِ وذلك أنهم أثبتوا للغضب طائراً في قوله طارث عصفيرُ رأسي. صاحب العين: الشَّدَاةُ - الحِدَّةُ وجمعها شَدَوَاتٌ وشَدَا. ابن السكيت: إنه لَذُو شَاهِقٍ وصَاهِلٍ - إذا اشْتَدَّ غَضْبُهُ والمُخْطِيبُ - السريعُ الغَضْبِ والازْدِهْرَاؤُ - الغَضْبُ وأنشد:

/أَبْصَرْتُ بُمٍّ جَائِعاً قَدْ هَرَأَ وَنَرَّ الْجَعْبَةَ وَازْمَهَرَأَ

وكان مثلَ النَّارِ أو أَحْرَأَ

أبو عبيد: زَمَهَرَتْ عيناه - إذا اشتدت حمرةُهما وَغَضِبَ والمُخْشِئُ - الغَضْبَانُ وقال حَنْشَتُهُ - أَغْضَبْتُهُ وقد

(١) البيت للأعشى وفي ابن السكيت رواية البيت تحتَمَلُ وتحتملوا واحتملوا كما هنا روايات ثلاث وليس فيها يحتملوا بالياء التي ذكرها المصنف ورواية تحتَمَلُ بالبناء للمفرد غير مفهومة المعنى والذي يفهم من تفسير التبريزي أنها بالنون فقد قال أن معنى البيت «أن اشتدت عداوة بعضنا لبعض ووقعت الحرب فالتمس النصر قومكم منكم تَغْضَبُ لأنك كنت سبب الحرب» أه محمد عبده.

(٢) الذي في «النهاية» أن سارقاً سرق من بيت عائشة رضي الله عنها شيئاً فدعت عليه فقال لها النبي ﷺ: «لا تسبني عنه بدعائك عليه» أي لا تخفني عنه إثم الذي استحقه بالسرقة بدعائك عليه اه كته مصححه.

تَقْدَمُ أَنَّهُ عَطَفْتُهُ وَنَحَيْتُهُ. أَبُو زَيْدٍ: سَنَحْتُ بِالرَّجُلِ عَلَيْهِ - أَخْرَجْتُهُ وَأَصْبَيْتُهُ بِشَرٍّ. أَبُو زَيْدٍ: حَبَنَ عَلَيْهِ - امْتَلَأَ غَضَبًا. غَيْرُهُ: الْكَثِيبُ فِي صَدْرِ الرَّجُلِ - صَوْتُ يُشْبِهُ صَوْتَ الْبَكَارَةِ مِنْ شِدَّةِ الْغَيْظِ. أَبُو زَيْدٍ: يُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا غَضِبَ يَا فَشَاشٍ فُشِيهِ مِنْ اسْتِهِ إِلَى فِيهِ وَقَالَ ازْرَأْمُ الرَّجُلُ - غَضِبَ. ابْنُ السَّكَيْتِ: قَرَّطَبَ - غَضِبَ وَأَنْشَدَ:

إِذَا رَأَيْتَنِي قَدْ أَتَيْتُ قَرَّطَبًا^(١)

وَقَدْ اشْتَأَرُوا غَضَبًا - اشْتَدَّ غَضَبُهُمْ وَقَالَ اخْرُنْطَمَ - غَضِبَ وَأَنْشَدَ:

تَرَى لَهُ حِينَ سَمَا فَاخْرُنْطَمَا لَخَيْنَيْنِ سَفَقَيْنِ وَخَطَمًا سَلَجَمَا

السُّقْفَانِ الطَّرِيلَانِ الْعَرِيضَانِ. ابْنُ دُرَيْدٍ: وَكَذَلِكَ خَرَطَمَ وَقِيلَ هُوَ أَنْ يُعَوِّجَ خُرْطُومُهُ وَيَسْكُتَ عَلَى غَضَبِهِ. ابْنُ السَّكَيْتِ: رَجُلٌ زَبَغَبَكَ وَزَبَغَبْتُ - حَدِيدٌ وَقَالَ إِنَّ فِيهِ لَسُورَةً - أَيُّ جِدَّةٍ وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الْحَدِيدِ مِلْحُهُ عَلَى رُكْبَتَيْهِ وَأَنْشَدَ:

لَا تَلْمِهَا إِنَّمَا مِنْ نِسْوَةٍ مِلْحُهَا مَوْضُوعَةٌ فَوْقَ الرُّكْبِ

يُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا قَتَرَ غَضَبُهُ تَشْيًا غَضَبُهُ وَبَاخَ وَفَيْءَ وَفَنًا وَانْفَنًا وَفَنَاءَهُ أَفْنَاءَهُ وَسُرِّيَ عَنْهُ - إِذَا انْكَشَفَ وَالْحَرْدُ - الْغَيْظُ. غَيْرُهُ: كَظَمَ غَيْظَهُ يَكْظِمُهُ كَظْمًا - رَدَّهُ. ابْنُ دُرَيْدٍ: كَظَمَ عَلَيْهِ غَيْظَهُ يَكْظِمُ كَظْمًا فَهُوَ كَاظِمٌ وَكَظِيمٌ - سَكَتَ وَقَالَ جَاءَ مُتَلَدًّا - أَيُّ مُتَعِظًا وَالزَّهْفُ - الْخِفَّةُ وَالزَّرَقُ زَهْفٌ وَأَزْهَفْتُهُ وَأَزْدَهَفْتُهُ وَالْهَزَقُ - التَّرْقُ وَالْخِفَّةُ. غَيْرُهُ: الْهَنْقُ شَبِيهُ بِالضُّبْرِ وَقَدْ أَهْنَقْتُهُ وَقَدْ أَهْنَلْتُ الرَّجُلَ - أَغَضَبْتُهُ. ابْنُ دُرَيْدٍ: ثَأْنَاتُ غَضَبِكَ - إِذَا سَكَنْتُهُ وَمَا ثَأْنَاتُ قَدَمِي أَيُّ لَمْ أَحْرُكْهَا وَالصَّرْبَخَةُ - الْخِفَّةُ وَالتَّرْقُ وَقَالَ رَجُلٌ ضَمَضَمَ - غَضِبَانُ وَلَا أَدْرِي مَا صَحَّتْهُ وَرَجُلٌ حَطَوَطَى - تَرَقَّى. أَبُو حَاتِمٍ: رَجُلٌ / مَحْمَخٌ وَمَحَامِخٌ^(٢) تَرَقَّى وَقِيلَ ضَبِقَ خُنْبِقُ. ابْنُ دُرَيْدٍ: التَّرَشُّ - خِفَّةٌ وَتَرَقَّى وَقَدْ تَرَشَّ تَرَشًا وَتَرَشًا فَهُوَ تَرَشٌ وَتَارَشَ. صَاحِبُ الْعَيْنِ: الدَّقِظُ - الْغَضْبَانُ وَأَنْشَدَ:

مَنْ كَانَ مُكْتَتِبًا مِنْ سُنَّتِي دَقِظًا قَرَابَ فِي صَدْرِهِ مَا عَاشَ دَقِظَانَا

غَيْرُهُ: يُقَالُ لِلإِنْسَانِ عِنْدَ الْغَضَبِ اخْتَدَّ فَصَارَتْ مِنْهُ شِقَّةٌ فِي الْأَرْضِ وَشِقَّةٌ فِي السَّمَاءِ. صَاحِبُ الْعَيْنِ: الْحَنْقُ - شِدَّةُ الْغَيْظِ حَنْقٌ حَقَقًا وَحَقِيقًا. ابْنُ دُرَيْدٍ: رَجُلٌ حَنْقٌ وَحَنِيقٌ وَأَنْشَدَ:

وَبَغَضُهُمْ عَلَى بَعْضِ حَنِيقٍ

وَقَدْ أَخْنَقْتُهُ. غَيْرُهُ: رَجُلٌ حَبْلَانٌ - مُمْتَلِئٌ غَضَبًا وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ الْمُمْتَلِئُ مَاءً وَأَنْ أَضْلَ الْحَبْلِ الْمَاءُ. صَاحِبُ الْعَيْنِ: يُقَالُ لِلْغَضْبَانِ هَرَقَ^(٣) عَلَى جَمْرِكَ - أَيُّ اضْطَبَّ عَلَى غَضَبِكَ. أَبُو زَيْدٍ: نَحَسْتُ بِالرَّجُلِ - هَيَّجْتُهُ. صَاحِبُ الْعَيْنِ: خَمِطَ الرَّجُلُ وَتَخَمَطَ - غَضِبَ وَتَارَ. ابْنُ دُرَيْدٍ: الْمُفْطَرُّ - الْغَضْبَانُ الْمُتَشِيرُ. أَبُو زَيْدٍ:

(١) تَمَّةُ الْبَيْتِ وَجَالَ فِي جَحَائِهِ وَطَرَطَا.

(٢) هُوَ بِضَمِّ الْمِيمِ فِي «اللسان» بوزن علابط ونظائره كثيرة واقتصر المجد على المحمخ والمحماح بفتح فسكون فيهما فيكون ثلاث لغات بهذا المعنى كتبه مصححه.

(٣) قلت أصل هذا المثل هَرَقَ عَلَى خَمْرِكَ وَيُرْوَى أَرَقَ بِالْهَمْزِ وَجَمْرِكَ بِالْجِيمِ وَإِلَيْهِ أَشَارَ رُؤْيَا وَلَمَحَ بِقَوْلِهِ:
يَا أَيُّهَا الْكَاسِرُ غَيْنِ الْأَغْضَنِ هَرَقَ عَلَى خَمْرِكَ أَوْتَبَيْتَنِي
وَالْقَائِلُ الْأَقْوَالُ مَا لَمْ يَلْقَيْنِ
بِأَيِّ دَلِيلٍ إِذْ عَرَفْنَا تَشْتَنِي
وَكُتِبَ مُحَقِّقُهُ مُحَمَّدٌ مُحَمَّدٌ لَطْفُ اللَّهِ تَعَالَى بِهِ آمِينَ.

الْقَطْمُ - الغضبانُ. غيره: مَقَطْتُ الرجلَ أَمَقَطُهُ مَقْطاً - غَطَّتهُ. الكلابيون: السُّكَاكَةُ والزَّمَكَةُ - السريعُ الغَضَبِ العَجَلُ ومثله رجلٌ صَرَامَةٌ من رجال صَرَامَاتٍ وقد تقدَّم أن السُّكَاكَةَ والصَّرَامَةَ الْمُتَفَرِّدُ برأيه المُسْتَبِدُّ به. صاحب العين: رجلٌ فَرَفَارٌ والفَرَفَرَةُ - الطُّنِشُ والخِفَّةُ. أبو زيد: حَدِثْتُ عليه حَدّاً - غَضِبْتُ له وأنا حَدِيءٌ وقد تقدم أن حَدِثْتُ - لَجَأْتُ. ابن دريد: الزُّغْرَغَةُ - الخِفَّةُ والتَّزَقُّ ورجلٌ زَغْرَغٌ. أبو عبيد: الزُّخَّةُ - الغَضَبُ والجَفْدُ وقال حَبِيكَ عليه - غَضِبَ. غيره: إنه لَيَجْرِضُ الرِّيقَ غَيْظاً - أي يَتَبَلَّغُهُ. ابن السكيت: هو يَكْبِرُ عليه الأَرْعَاظُ - للذي يَتَوَعَّدُ الرجلَ وَيَغْتَاظُ عليه والرُّعْظُ واحدُ الأَرْعَاظِ وهو الذي يَدْخُلُ سِنَخُ السَّهْمِ فيه من السَّهْمِ ومثله فلانٌ يَحْرِقُ عليه الأَرَمَ وَيَحْرِقُ وهي الأسنانُ يَحْرِقُ بعضها ببعضُ يَصْرِفُهَا وَيَحْكُهَا يقال هو يَحْرِقُ أَسْنَانَهُ من شِدَّةِ الْغَيْظِ وأنشد:

أَتَيْتُ أَهْمَاءَ سُلَيْمَى إِنَّمَا ظَلُّوا غَضَاباً يَحْرِقُونَ الْأَرَمَا

/ صاحب العين: حَرَجَ الرجلُ أُنْيَابَهُ يَخْرِجُهَا حَرْجاً - حَكَّ بعضها إلى بعضٍ من الحَرَدِ وأنشد:

وَيَوْمَ تُخْرِجُ الْأَضْرَاسَ فِيهِ لِأَبْطَالِ الْكُفَاةِ بِهِ أَوَامُ

أبو علي: سَكَتَ عنه الغضبُ سُكُوتاً - سَكَنَ وَكُلُّ شَيْءٍ كَفَّ فَقَدْ سَكَتَ ومنه سَكَتَ فلم يَنْطِقْ. ابن دريد: جاء مُرِدُّ الْوَجْهِ - أي غضبانٌ والحَرْدَبَةُ - خِفَّةٌ وَتَزَقُّ. أبو زيد: المُرْعَاةُ - المتغيرُ اللونِ غَضَباً وقيل هو الغضبانُ الذي لا يُجِيبُكَ. صاحب العين: نَتَّ مَنَحَرَ الرَّجُلِ - انْتَفَخَ من غضبٍ. أبو عبيد: أَهْرَعَ الرجلُ - إذا كان يُزْعَدُ من غضبٍ أو حُمَى أو غيره وقال حَمِيْتُ عَلَيْكَ - غَضِبْتُ. صاحب العين: بَخَعَ نَفْسَهُ يَبْخَعُهَا بَخْعاً وَيُخَوِّعُهَا - قَتَلَهَا غَيْظاً وَعَمّاً وفي التنزيل: ﴿لَعَلَّكَ بَاخِعٌ نَفْسَكَ﴾ [الشعراء: ٣] وقال مَعْصَرٌ من ذلك مَعْصَاً وَاِمْتَعْصَ - غَضِبَ وَتَوَجَّعَ وقد أَمْعَضْتُهُ وَمَعْصَتُهُ وَمَعْصَةُ الْأَمْرِ وَأَمْعَضَهُ والتَّغْيِظُ وقد تقدَّم أنه سوءُ الْخُلُقِ والعَرَبْدَةُ. غيره: التُّغْلُولُ - الغضبانُ. ابن دريد: وربما قالوا للغضبانِ دَاجِقٌ. أبو زيد: قَلَبَ حَامِضٌ - إذا فسد وتغير من الغضبِ وفُودَ حَمِضٌ وَنَفْسٌ حَمِضَةٌ - تَنَفَّرُ من الشَّيْءِ أَوَّلَ ما تَسْمَعُهُ. أبو عبيد: الْأَحَاخُ - الْغَيْظُ.

التهيو للغضب والقتال ونحوهما

ابن دريد: هِثَّ أَهَاءٌ وَأَهِيءٌ - أَخَذْتُ له هَيْئَتَهُ وَتَهَيَّأْتُ له كذلك. أبو زيد: تَهَيَّأْنَا على كذا مثله. أبو عبيد: إذا تَهَيَّأَ للغضبِ والشَّرِّ قِيلَ اخْرَنْفَشَ. أبو زيد: وكذلك الدَّيْكَ والهَرُّ والكلْبُ وقولهم في وصف الكَلَا وَاخْرَنْفَشَتِ الْعَنْزُ - اخْرَنْفَاشُهَا إِثْرَارُهَا وَتَنْصَبُ شَعْرُهَا وقد تقدم في ذكر الْخَضَبِ وما يُوصَفُ عن الرُّوَادِ. أبو عبيد: اخْرَنْبَى وَاخْرَنْبَاً وَابْزَارَ وَاجْتَالَ وَافْدَحَرَ - تَهَيَّأَ لِلْسَّبَابِ. وقال: تَقَطَّرَ وَتَفَتَّرَ وَتَشَدَّدَ - تَهَيَّأَ لِلْقِتَالِ وقيل تَشَدَّرَ ومنه قول سليمان بن صُرْدٍ بَلَّغَنِي عن أمير المؤمنين دُرَّةً من قَوْلٍ تَشَدَّرَ لي به من شَتَمٍ وإيعاد فَبَسَرْتُ إليه جَوَاداً^(١). ابن دريد: فَرَشْتُ له - تَهَيَّأْتُ وَأَزْدْتُ ورجلٌ جَزَهَامٌ وَمُجْرَهَمٌ^(٢) إذا كان جَاداً/ في أمره ومنه اشتقاقُ جَزَهَمٍ وقال زَحَفَ الْقَوْمُ - تَهَيَّؤُوا لِلْقِتَالِ. أبو عبيد: أَبَيْتُ لِلشَّيْءِ أَوْبٌ أَبَا - تَهَيَّأْتُ له وَخَصَّ مرةً به

(١) في رواية فسرت إليه جزءاً أهد.

(٢) ضبط في «اللسان» و«المخصص» و«المحكم» بتشديد الميم كمقشعر وضبط في «القاموس» و«التكملة» بتخفيفها لكن بوزن مدرج اسم فاعل بهذا المعنى ولا مانع منهما كتبه مصححه.

الذَّهَابِ والتَّائِي - التَّهْيُؤُ للقتال. ابن السكيت: اشْرَحَفَ الرجلُ - تَهَيَّأَ للقتال والدابة كذلك وَتَشْرَحَفَ له مثله. أبو زيد: تَغَشَمَرَ لي - تَنَمَّرَ وأَخَذْتُهُ بِالْغَشْمِيرِ. صاحب العين: نَصَبْتُ له الحربَ نَصْباً وناصَبْتُهُ الشَّرَّ. أبو عبيد: ابْرَنْدَعْتُ لِلأَمْرِ واستَنْتَلْتُ وابْرَنْتَيْتُ كُلَّهُ استَعْدَدْتُ له. صاحب العين: أَعْدَدْتُ الشيءَ واعْتَدَدْتُه واستَعْدَدْتُه واعْتَدَدْتُه - أَحْضَرْتُهُ والاسمُ العُدَّة. الأصمعي: أَخَذْتُ لِلأَمْرِ أَهْبَتَهُ - أي عُدَّتَهُ والجمع أَهَبٌ وَأَهْبَاتٌ وتَأَهَّبْتُ له كذلك. ابن دريد: تَقَتَّلَ لحاجته - تَهَيَّأَ. أبو زيد: مَأَلْتُ لِلأَمْرِ مَأَلًا - تَهَيَّأتَ له. ابن السكيت: تَأَدَيْتُ لِلأَمْرِ - تَهَيَّأتُ له. ابن دريد: أَوْهَبْتُ لك كذا - أَعْدَدْتُ وقد تقدم أن أَوْهَبْتُ أَدَمْتُ والخدافير - الْمُتَهَيِّؤُونَ للقتال.

الحقد والبغضة

صاحب العين: الحَقْدُ - إنساكُ العداوة في القلب والتَرَبُّصُ بفِرْصَتِهَا. ابن دريد: الجمعُ أخقاد وحُقُود. ابن السكيت: حَقَّدْتُ عليه وحَقَّدْتُ. الأصمعي: حَقَّدْتُ عليه حَقْدًا وحَقْدًا وَأَنْكَرَ حَقَّدْتُ أَخَقَّدُ وعَرَفَهَا أبو زيد. ابن دريد: وقد أَخَقَّدْتُ غيري ورجلٌ حَقُودٌ - كثير الحَقْد. أبو عبيد: الوَجْدُ - الحَقْدُ وأنشد:

فَلَا تَقْعُدَنَّ عَلَى رَحِيٍّ وَتُضْمِرَ فِي الْقَلْبِ وَجْدًا وَخِيْفًا

الخَيْفُ جمعُ خِيَفَةٍ والحِشْنَةُ - الحَقْدُ وأنشد:

أَلَا أَرَى ذَا حِشْنَةٍ فِي فُؤَادِهِ يُجَنِّجُهَا إِلَّا سَيَبْدُو دَفِينُهَا

والإِخْنَةُ مثله والجمعُ إِخْنٌ وقد أَجْنَتْ عليه أحنأ وأَحْنَتْ. ابن السكيت: إن في صدرِكَ لَوَغْرَةً وأصله من وَغْرَةٍ الحَرِّ وَأَوْغَرَ صدرَه عليه - أحماه من الغَيْظِ وَأَوْغَرَهُ. ابن دريد: وَغَرَ وَوَعَرَ. سيبويه: وَغَرَ صدرَه يَغَرُّ وَغْرًا وَوَعْرًا وَيَوَعِرُ/ أكثرُ على القياس. أبو زيد: وهو الوَغْرُ. ابن السكيت: إن في صدره لَوَحْرًا - أي حَقْدًا. صاحب العين: الوَحْرُ والوَخْرَةُ كالوَغْرَةِ من العداوة. سيبويه: وَجَرَ صدرَه يَحْرُ وَحْرًا وَيَوَحِرُ أَعْلَى وهو القياس كما تقدم في وَغَرَ. أبو عبيد: هو الحَقُّ والحَقِيْقُ بمعنى الحَقْدِ بَقَضِبٍ وقال دَوِيٌّ دَوِيٌّ فهو دَوٍ وَضَغِنٌ ضَغْنًا. ابن السكيت: وَضَغْنًا. صاحب العين: وهي الْأَضْغَانُ وَالضَّغِينَةُ كَالضَّغْنِ وهي الضَّغَائِرُ وَاضْطَغَنْتُ عليه كَضَغْنْتُ وَضَغْنُ الدابة عَسْرُهُ والتَّوَاؤُهُ وَفَرَسٌ ضَاغِنٌ وَضَغِنٌ - لا يُعْطِي كُلُّ ما عنده من الجَزْيِ حتى يُضْرَبَ وقولُ بِشْرِ بن أبي خازم:

كَذَاتِ الضَّغْنِ تَمْشِي فِي الرِّفَاقِ

معناه ذَاتِ التَّرَاعِ يقال دابةٌ ضَغْنَةٌ - إذا نَزَعَتْ إلى وَطَنِهَا وقد ضَغِنَتْ ضَغْنًا وربما اسْتَعِيرَ في الإنسان. أبو عبيد: الضُّبُّ - مثلُ الضَّغْنِ. غير واحد: الدَّخْلُ - الحَقْدُ وقيل طَلَبٌ مُكَافَأَةٌ بِجَنَائَةٍ جُنِيتَ عَلَيْكَ أو عداوةٌ أُتِيَتْ إِلَيْكَ وقيل هو الثَّأْرُ وجمعه دُخُولٌ. أبو عبيد: الْأَحَاحُ وَالْأَحِيحَةُ - الضَّغْنُ. غيره: وهو الْأَحِيحُ وقد تقدم أن الْأَحَاحَ - الغَيْظُ والدَّاعِلَةُ - الحَقْدُ. أبو عبيد: المِثْرَةُ - الدَّخْلُ وجمعها مِثْرٌ وقد مَارَتْهُ وكذلك الدَّمْنَةُ وجمعها دِمْنٌ وقد دِمِنْتُ عليه. صاحب العين: الشَّخْنَاءُ - الحَقْدُ. أبو عبيد: شَاخَتْهُ من الشَّخْنَاءِ وَشَجِنْتُ عليه شَحْنًا وقال أَرِي صدرَه وَغَرَ وَكَتَيْفَةً - الضَّغِينَةُ وكذلك الْحَسِيفَةُ وَالْحَسِيكَةُ. ابن دريد: وهي الْحَسَكَةُ. صاحب العين: حَسَكَ الصَّدْرَ وَحَسَكْتُهُ - الحَقْدُ وإنه لَحَسِكَ الصَّدْرَ وَصَدْرُهُ عَلَيَّ حَسِكٌ وَحَسِكَ عليه غَضِبَ. ابن الأعرابي: حَمِرْتُ عليه حَمْرًا - حَقَّدْتُ. أبو عبيد: السَّخِيمَةُ - كَالْحَسِيكَةِ. ابن دريد: رجلٌ مُسَخَّمٌ - في قلبه سَخِيمَةٌ. صاحب العين: السَّخَمُ مصدرُ السَّخِيمَةِ وهي المَوْجِدَةُ وقد سَخَمْتُ بِصَدْرِهِ. أبو زيد: تَسَخَّمُ

عَلِيٍّ - تَغَضَّبَ وهي السُّخْمَةُ. ابن دريد: المِحَالُ بين الناس - العداوة وهي من الله عز وجل العقاب. غيره: ماحلته - عاديته. أبو عبيد: الضَّمْدُ - الحِفْدُ. صاحب العين: الحِفْدُ المَلَارِقُ بالقلب وقد تقدم أنه الغضب. أبو عبيد: / الوَعْمُ نخوه وقد وَغِمَ. ابن دريد: وَغِمَ وَغَمًا وَوَعَمًا وَوَعَمَ والجميع أُوغَامَ. أبو عبيدة: وقد أُوغِمْتُ صَدْرَهُ ورجل وَغِمَ - حَفُود. ابن السكيت: إِنْ فِي صَدْرِهِ عَلِيٌّ لَغِلًّا - أي حِفْدًا. الكلابيون: غَلُّ صَدْرِهِ يَغْلُ غِلًّا. أبو عبيد: قول النبي ﷺ: «ثَلَاثٌ لَا يَغْلُ عَلَيْهِنَّ قَلْبُ مُؤْمِنٍ» فإنه يُزَوَّى لَا يَغْلُ وَلَا يَغْلُ فمن قال يَغْلُ جعله من الغِلِّ وهو الضُّغْنُ والشُّخْناء ومن قال يَغْلُ جعله من الخِيَانَةِ. الكلابيون: غَشَّ قَلْبُهُ يَغْشُ غَشًّا وهو مِثْلُ الغِلِّ. صاحب العين: غَشَّ يَغْشُهُ غَشًّا إذا لم يُمَحِضْ له النصيحة. ابن السكيت: إِنْ فِي قَلْبِهِ عَلِيٌّ لَغِمْرًا وَغِمْرًا وَأَغَمَرًا وقد غَمِرَ صدره عَلِيٌّ. صاحب العين: الغِمْرُ كالغِمْرِ. ابن السكيت: لفلان عند فلان وَثَرٌ وَطَائِلَةٌ وَتَبَلٌّ. صاحب العين: الجمع تَبُولٌ وقد تَبَلَّنِي يَتَبَلَّنِي. ابن السكيت: شَفَنَهُ يَشْفِنُهُ شُفُونًا - نظر في ناحية من البُغْضِ له وقال بَيْنِي وَبَيْنَهُ شِنَاءٌ بكسر الشين - أي عداوة وقد شَفِنْتُهُ شُنْئًا وَشِنْئًا وَشُنْئًا وَشُنْئًا. أبو زيد: وَشْنَاءٌ وَمَشْنَاءٌ ورجل شَنَّانٌ والأُنثى بالهاء وَشَنَانٌ والأُنثى شَنَائِي. ابن السكيت: رجل مَشْنُوَةٌ - إذا كان مُبْغِضًا وإن كان جميلًا وَمَشْنَأٌ مُبْغِضٌ وكذلك الأثْنَانِ والجميع والمؤنث. أبو عبيد: المِشْنَاءُ - الذي يُبْغِضُهُ النَّاسُ وَالشَّنْفُ - البِغْضَةُ شَفِنْتُ لَهُ - إذا أَبْغَضْتُهُ. غيره: شَفِنْتُ كَذَلِكَ وَالشَّنْفُ - المُبْغِضُ. ابن دريد: شَفِنْتُ لَهُ شَأْفًا كَذَلِكَ. أبو زيد: شَفِنْتُ صدره شَأْفًا - حَقَدَ. ابن دريد: أَبْغَضْتُهُ إِبْغَاضًا وَبِغْضَةً وَبِغَاضَةً يَمَانِيَةً. أبو عبيد: قَلَيْتُهُ قَلَى وَقَلَاءٌ وَمَقْلِيَّةٌ. ابن دريد: قَلَيْتُهُ وَقَلَوْتُهُ فمن قال قَلَيْتُهُ فالمصدر قَلَى ومن قال قَلَوْتُهُ فتح القاف ومد. علي: هذا قَزَقٌ ضَعِيفٌ إنما هو من الصَّنْفِ الذي إذا كَسِرَ قُصِرَ وإذا فتح مَدُّ لَأَن الْبَاءَ وَالْوَاوَ لَا يُوْجِبَانِ مَدًّا وَلَا قَصْرًا. سيبويه: قَلَى يَقْلَى نَادِرٌ وَحَمَلُوا الْأَلْفَ عَلَى الْهَمْزَةِ فِي قَرَأَ قَالَ وَلَيْسَتْ بِمَعْرُوفَةٍ. ابن السكيت: إِنْ فِي نَفْسِهِ عَلِيٌّ أَكَّةٌ - أي حِفْدًا والنَّائِرَةُ العداوة. ابن دريد: تَكَاطَ الْقَوْمُ كِطَاطًا تَجَاوَزُوا الْقَدْرَ فِي الْعَدَاوَةِ وَالْدَغْتُ - الحِفْدُ فِي الْقَلْبِ وَجَمْعُهُ أَدَعَاتٌ وَدِعَاتٌ وَيُسَمَّى الرَّجُلُ دَغْتَةً. غيره: وهو الدُّثُّ. ابن الأعرابي: اِزْدَهَفْتُ الْعَدَاوَةَ - اِكْتَسَبْتُهَا. / ابن دريد: تَشَاجَرَ الْقَوْمُ - تَبَاغَضُوا وَتَعَادَوْا وَبَيْنَ الْقَوْمِ حُمَاشَاتٌ - أي عداواتٌ وِدْمَاءٌ. وقال: تَنَازَرَ الْقَوْمُ - تَعَادَوْا وَبَيْنَ الرَّجُلَيْنِ مُغَالِظَةٌ وَغِلْظَةٌ - أي عداوة. ابن السكيت: غِلْظَةٌ وَغِلْظَةٌ. صاحب العين: الْبُغْضُ وَالْبِغْضَةُ وَالْبِغْضَاءُ - نَقِضُ الْحُبِّ وَقَدْ بَغَضَ بَغَاضَةً وَبِغْضَ فَهُوَ بَغِضٌ وَحَكَى ابْنُ جَنِي بَغُوضٌ وَيَقْوِيهِ مَا أَنْشَدَهُ سِيبَوِيهِ:

فَرَعْنَ فَلَا رَدَّ لِمَا بُتَّ فَانْقَضَى وَلَكِنْ بَغُوضٌ أَنْ يَقَالَ عَدِيمٌ

علي: إِنْ ابْنُ جَنِي رَوَاهُ تَعَوُّضٌ عَلَى قَوْلِ جَرِيرٍ:

سِيرُوا بَنِي الْعَمِّ فَالْأَهْوَاؤُ مَنَزِلُكُمْ وَنَهَرُ تِيرَى وَلَا تَغْرِفْكُمْ الْعَرَبُ

صاحب العين: رجل مُبْغِضٌ وقد بُغِضَ إِلَيْهِ الْأَمْرُ وَمَا أَبْغَضَهُ إِلَيَّ وَلَا يَقَالُ مَا أَبْغَضَنِي لَهُ وَلَا مَا أَبْغَضَهُ لِي وقد أجاز سيبويه مَا أَبْغَضَنِي لَهُ وَمَا أَبْغَضَهُ إِلَيَّ وَفَرَّقَ بَيْنَ مَعْنِيهِمَا فَقَالَ إِذَا قُلْتَ مَا أَبْغَضَنِي لَهُ فَإِنَّمَا تُخْبِرُ أَنَّكَ مُبْغِضٌ وَإِذَا قُلْتَ مَا أَبْغَضَهُ إِلَيَّ فَإِنَّمَا تُخْبِرُ أَنَّهُ مُبْغِضٌ قَالَ وَكَانَهُ عَلَى بَعْضٍ وَإِنْ لَمْ يُتَكَلَّمْ بِهِ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ مُتَكَلِّمٌ بِهِ. صاحب العين: نَعِمَ اللَّهُ بِكَ عَيْنًا بَعْدُوكَ عَيْنًا وَأَهْلُ الْيَمَنِ يَقُولُونَ بَعْضُ جَدِّكَ كَمَا يَقُولُونَ عَثْرُ جَدِّكَ.

الغش

صاحب العين: المماسحة - الملاينة بالقول والقلوب غير صافية والتمسح - الذي يلائنك بالقول وهو يغشك وقد تقدم أنه المارد الخبيث.

الأعداء

العدو ضد الصديق يكون للواحد والاثنين والجميع والأنثى بلفظ واحد قال الله عز وجل: ﴿فَانْتَهُمَ عَدُوٌّ لِّي﴾ [الشعراء: ٧٧] ويشنى ويجمع إذا جعلته نعتاً أخرجته على العدة والتأنيث والتذكير والجمع أعداء قال سيبويه ولم يكسر على فعل كراهية الإخلال والاعتلال وإن كان كصبور يعني كراهية أن يصيرهم ذلك إلى باب أذل ولم يكسر على فغلان كراهية الكسرة قبل الواو لأن الساكن ليس بحاجز حصين قال وعدو صفة ولكنه ضارع الاسم/ يعني بمضارعه الاسم كثرة وقوعه وأن الهاء تلحق مؤنثه فخالف بهنن الحكمين باب الصفة وأعاد جمع الجمع فأما عدى فزعم سيبويه أنه اسم للجمع كركب وسفر ولا نظير له عنده في الصفة وقد حكى غيره مكان سوي. ابن السكيت: قوم عدى وعدى بالكسر والضم فإذا أدخلوا الهاء ضموا أوله فقالوا عداة. أحمد بن يحيى: العدى بالضم الأعداء الذين تقاتلهم وبالكسر الأعداء الذين لا تقاتلهم حكاة عنه ابن جني. غيره: وقد يجوز في الشعر هن عداياك وعاديتك معادة والاسم العداوة وتعدى القوم عادى بعضهم بعضاً. صاحب العين: عدو أخزر - وهو الذي ينظر بمؤخر عينه. ابن دريد: تشاوس القوم - تعادوا وتضارس القوم تعادوا وتحاربوا. صاحب العين: الظنين - المعادي. أبو عبيد: يقال للأعداء ضهب السبال وسود الأكباد وإن لم يكونوا ضهب السبال فكذلك يقال لهم وأنشد:

فظلال السيف شين رأسي ونزالي في القوم ضهب السبال

ويروى واغتياقي. ابن دريد: قول عترة^(١):

تلفز عن جياض الدئل

فإنه أراد الأعداء كما قالوا ضهب السبال. صاحب العين: الدئل - الأعداء من كانوا. غيره: قيل للأعداء ضهب السبال - أي أن عداوتهم كعداوة الروم والروم ضهب السبال والشعور وقال سقي قلبه عداوة - أشرتها. أبو عبيد: الأقتال - الأعداء واحد قتل وكذلك الأقزان والكاشح والمشاجن - لعدو. ابن السكيت: عدو أزرق وأنشد:

قل لأعداء أراهم رزقا

غيره: أجهد القوم في العداوة أي أجدوا وجاهدت العدو مجاهدة وجهاداً - قاتلته. صاحب العين: هو يشفع عليّ بعداوة - أي يعين وأنشد:

كأن من لامي لأضرمها كانوا علينا بلؤمهم شفعوا

(١) صدره:

زوراء تنفر إلخ

شربت بماء الدحرضين فأصبحت
كتبه مصححه.

ابن درید: ضَرْبَهُ ضَرْبَةً نَقَمَ - إِذَا ضَرْبَهُ عَدُوُّ لَهُ .

$$\frac{2}{122}$$

ابن السكيت: شَمْتُ بالعدو أَشْمْتُ وشَمْتُ شَمَاتًا وشَمَاتَةً. أبو عبيد: أَشْمَتَ اللَّهُ عَادِيكَ .. أَي عَدُوَّكَ.

الحسد

ابن دريد: حَسَدُهُ يَحْسُدُهُ وَيَحْسِدُهُ حَسْداً - ورجل حاسِدٌ من قوم حُسَدٍ وحُسَادٍ وحَسَدَةٍ وحَسَوْدٍ وحَسَادٍ -
والأنثى حَسَوْدٌ. ابن السكيت: هو أن تَتَمَتَّى أن يُسَلِّبَ ما عنده وَيُحَوِّلَ إليك. ثعلب: حَسَدَتِكَ الشَّيْءُ
وحَسَدَتِكَ عليه وهم يَتَحَاسِدُونَ يَحْسُدُ بَعْضُهُمْ بَعْضاً. ابن السكيت: الغَبْطُ - أن يَتَمَتَّى ماله على أن لا يتحول
عنه غَبْطُهُ أَغْبَطَهُ غَبْطاً. أبو عبيد: الغَبْطُ هو الحسد.

الفرح والإعجاب بالشيء

صاحب العين: **الْفَرْحُ** - نَقِيضُ الْحُزْنِ. ابن السكيت: رجل **فَرِحَ** و**فَرَحَ**. ابن دريد: رجل **فَرِحَ** و**فَرَحَ** و**فَرَحَانُ** من قوم **فَرَحَى** و**فَرَاخَى** وامرأة **فَرِحَةٌ** و**فَرَحَانَةٌ** و**فَرَحَى**. قال سيويه: **فَرِحَ** و**أَفَرَحَتْهُ** و**فَرَحَتْهُ**. ابن السكيت: لك **فَرَحَةٌ** و**فَرَحَةٌ** إن كنت صادقاً. صاحب العين: رجل **مِفْرَاحٌ** - كثير **الْفَرَحِ** وقال ما يُسْرِنِي به **مُفْرِحٌ** و**مَفْرُوحٌ** به. ابن قتيبة: والعامة تُسْقِطُ به وهو لحن. ابن جني: رجل **مَفْرُوحٌ** و**فَرِحَ**. علي: لا يسوغ إلا أن يكون على وَضْعٍ مفعول موضع فاعل. صاحب العين: **الْمَرْحُ** - شِدَّةُ **الْفَرَحِ** حتى يُجَاوِزَ الْقَدْرَ وقد **مَرِحَ** مَرَحاً و**مِرَاحاً** فهو **مَرِيحٌ** من قوم **مَرَحَى** و**مَرِيحِينَ** ورجل **مِمْرَاحٌ** - كَثِيرُ **الْمَرْحِ**. غيره: **الْفَرَةُ** كال**فَرَحٍ** وقوله تعالى: ﴿وَتَنجِتُونَ مِنَ الْجِبَالِ بُيُوتًا فَرَهِينَ﴾ [الشعراء: ١٤٩] قيل معناه أَشْرِينَ وقد تقدم أن **الْفَرَةَ** و**الْفَارَةَ** الحاذِقَ. أبو عبيد: **الْبَجَجُ** - **الْفَرْحُ** وقد **بَجَجَ** **يَبْجَعُ** و**بَجَعَ**. ابن جني: و**ابْتَجَعَ**. ابن دريد: **بَجَجَنِي** الأَمْرُ و**أَبْجَحَنِي** - **فَرَحَنِي** و**مَجَجَ** - لغة في **بَجَجَ**. ابن جني: / **يَمْجَعُ** مَجْجاً. أبو زيد: فلان **يَتَبَجَّجُ** لِفُلَانٍ و**يَتَمَجَّجُ**. أبو عبيد: **الْجَادِلُ** و**الْجَذْلَانُ** مثله. ابن دريد: و**الْأَثْنَى** **جَذْلَانَةٌ** وقد **جَذَلَ** **جَذَلًا** وهو **جَذَلٌ**. ابن السكيت: رجل **مِجْذَلٌ** - **جَذَلٌ**. صاحب العين: **السُّرُ** و**السَّرَاءُ** و**السَّرُورُ** - **الْفَرْحُ** **سَرَّهُ** يسره وامرأة **سَرَّةٌ** و**سَارَةٌ**. أبو زيد: **أَرَذْتُ سُرَّكَ** و**مَسَرَّتَكَ** و**سُرُورَكَ**. ابن السكيت: **بَشِشْتُ** به **بَشَاشَةً** وقال **حَبَرَهُ** **يَحْبِرُهُ** **حَبَرًا** - **سَرَهُ** و**الْحَبَرُ** و**الْحَبَرُ** و**الْحَبُورُ** - **السَّرُورُ** قال تعالى: ﴿فِي رَوْضَةٍ يَحْبُرُونَ﴾ [الروم: ١٥] أي **يُسَرُّونَ** وأنشد:

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَغْطَى الْحَبَرَ

ابن دريد: أَخْبَرَنِي الْأَمْرُ - سَرْنِي. أَبُو عَلِيٍّ: الْيَخْبُورُ - الرَّجُلُ الْمَسْرُورُ. أَبُو عبيد: ثُرِيَ بِذَلِكَ الْأَمْرِ ثَرْوَى - فَرِحَ بِهِ وَيُقَالُ إِذَا فَرِحَ فَرَحًا شَدِيدًا اسْتَخَفَّهُ الْقَرَحُ وَأَزْدَاهَا وَيُقَالُ فِي الْغَضَبِ مَثَلُ ذَلِكَ. غَيْرُهُ: اِزْتَعَتْ لِلْأَمْرِ كَارَتَحْتُ. ابْنُ السَّكَيْتِ: الْبَشْرُ - الطَّلَاقَةُ. أَبُو عَلِيٍّ: بَشَرْتُهُ بِالْأَمْرِ أَبْشَرُهُ بَشْرًا وَبَشَرْتُهُ وَبَشَرْتُهُ وَأَبْشَرْتُهُ فَتَبَشَّرَ وَاسْتَبَشَّرَ وَأَبْشَرَ وَبَشَرَ وَبَشَرٌ وَالتَّبَشِيرُ يَكُونُ بِالْخَيْرِ وَالشَّرِّ كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿فَبَشِّرْهُمْ بِعَذَابٍ أَلِيمٍ﴾ [آل عمران: ٢١] وَقَدْ يَكُونُ عَلَى قَوْلِهِمْ تَجَيُّثُكَ الضَّرْبُ وَعِتَابُكَ السِّيفُ وَالْإِسْمُ الْبَشْرُ وَالْبِشَارَةُ وَالْبِشَارَةُ سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّ الَّذِي يُبَشِّرُ بِمَا يَسُرُّهُ تَحْسُنُ بَشْرَهُ وَجْهَهُ وَالتَّبَشِيرُ - الْمُبَشِّرُ وَالْبِشَارَةُ مَا يُعْطَاهُ وَهُمْ يَتَبَأَشِرُونَ بِالْأَمْرِ - أَيِ يَنْشُرُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا. ابْنُ دُرَيْدٍ: الْبَهْتُ - الْبِشْرُ وَحُسْنُ اللَّقَاءِ - لَقِيَهُ فَبَهَّتْ إِلَيْهِ وَتَبَاهَتْ وَمِنْهُ قِيلَ أَهْجَنِي الشَّيْءَ وَهَجَنِي - سَرَّنِي وَالْأَلْفُ أَعْلَى. ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: بَهَجْتُ بِالشَّيْءِ بَهَاةً - فَرَحْتُ وَكَذَلِكَ ابْتَهَجْتُ.

صاحب العين: رجل بهيج - مُتَبَهِّجٌ وقال تَهَلَّلْ وَجْهَهُ فَرَحاً وَالطَّرَبَ - خِفَّةٌ تَغْتَرِي عند الفَرَح وقيل هي خِفَّةُ الفَرَح والحُزْنُ وقد طَرِبَ طَرِباً فهو طَرِبٌ من قوم طَرَابٍ ورجلٌ طَرُوبٌ ومطرابٌ - كَثِيرُ الطَّرِبِ وقد اسْتَطَرِبَ - طَلَبَ الطَّرِبَ وطَرِبْتُهُ. الأصمعي: شَأْنِي الشَّيْءُ - أَغْجَبَنِي. أبو عبيد: المُبْرَنْشِقُ - الفَرِحُ الْمَسْرُورُ وقال حَجِثْتُ بِالْأَمْرِ - فَرَحْتُ بِهِ وَقِيلَ لَزَمْتُهُ وَيُقَالُ طَرِفْتُ الشَّيْءَ بِمَعْنَى اسْتَطَرَفْتُهُ. صاحب العين: رجل بَلَجٌ مِثْلُ طَلَقٍ وَقَالَ رَجُلٌ بَسِيطُ الْوَجْهِ - / مُتَهَلَّلٌ وَإِنَّهُ لَيَسُطُّنِي مَا بَسَطَكَ - أَيِ يَسُرُّنِي مَا يَسُرُّكَ. ابن دريد: آتَقْنِي الْأَمْرُ إِيْنَقَاً وَنِيْقَاً - أَغْجَبَنِي. صاحب العين: أَتَقْتُ بِهِ أَتَقَاً وَشَيْءٌ أُنِيقُ مُؤْنَقٌ. أبو عبيد: رَجُلٌ أُنِيقُ يُرِي مَا يُعْجِبُهُ وَأُنْشَدُ:

لَا أَمِنْ جَلِيْسُهُ وَلَا أُنِيقُ

وقد تقدم أن الاتَّقَى النباتُ الْمُؤْنَقُ. ثعلب: يُقَالُ فَلَانٌ وَاسِعَ الْكُمِّ - إِذَا كَانَ رَجُلِي الْبَالِ قَلِيلَ الْاِخْتِرَابِ وَأُنْشَدُ:

وَقَدْ أَرَى وَاسِعَ جَنِبِ الْكُمِّ أَسْفِرُ مِنْ عِمَامَةِ الْمُغْتَمِّ
مَنْ قَصَبٍ أَشْحَمَ مُذْلِهِمْ

الحزن والاغتمام

ابن السكيت: حَزَنَنِي الشَّيْءُ يَحْزُنُنِي حُزْنًا وَحَزْنًا وَأَحْزَنَنِي وَحَزَنَنِي أَكْثَرَ. سيبويه: وَقَدْ حَزِنْتُ وَإِذَا قَلَّتْ حَزْنَتُهُ فَإِنَّكَ لَمْ تَعْرِضْ لِحَزْنٍ وَلَكِنَّكَ أَرَدْتَ جَعَلْتُ فِيهِ حُزْنًا كَمَا تَقُولُ كَحَلَّتْهُ وَذَهَبَتْهُ وَلَوْ عَرَضَتْ لِحَزْنٍ لَقَلَّتْ أَحْزَنَتُهُ وَنَظِيرُهُ فَتَنَّتُهُ. ثعلب: الْحُزَانَةُ - مَا تَحْزَنُتُ بِهِ وَحَكِي سَبِيوهِ رَجُلٌ حُزْنَانٌ. أبو عبيدة: وَمِنْ حُزْنَانٍ. قَالَ أَبُو عَلِيٍّ: وَالْحُزْنُ وَالْحَزْنُ مِنَ الْمَصَادِرِ الْمَجْمُوعَةِ وَهِيَ يُكْسَرَانِ عَلَى أَفْعَالٍ. أبو عبيد: حُزَانَةُ الرَّجُلِ - عِيَالُهُ الَّذِينَ يَتَحَزَّنُ لَهُمْ. صاحب العين: حَزَنٌ حُزْنًا وَتَحَزَّنَ وَتَحَارَزَ وَقَدْ حَزَنَهُ الْأَمْرُ يَحْزُنُهُ حُزْنًا وَأَحْزَنَهُ فَهُوَ مَحْزُونٌ وَمُحْزَنٌ وَحَزِينٌ وَحَزَنٌ. سيبويه: لَمْ يَأْتِ حَزِينٌ عَلَى الْفِعْلِ. صاحب العين: حِزَانٌ وَحُزْنَاءُ وَفِي قَلْبِي عَلَيْكَ حُزَانَةٌ وَتُسَمَّى قَدَمَةُ الْعَرَبِ عَلَى الْعَجَمِ الَّتِي اسْتَحَقُّوا بِهَا مِنَ الدَّوْرِ وَالضُّيَاعِ حُزَانَةٌ وَقَالَ الْهَمُّ - الْحُزْنُ وَجَمْعُهُ هُمُومٌ وَقَدْ أَهَمَّهُ الْأَمْرُ فَاهْتَمَّ. ابن دريد: الْكَزْبُ - الْحُزْنُ الَّذِي يَأْخُذُ بِالنَّفْسِ وَجَمْعُهُ كُرُوبٌ. ابن السكيت: كَرَبَنِي الْأَمْرُ يَكْرِبُنِي كَرْبًا - حَزَنَنِي. غيره: اكْتَرَبْتُ لَهُ - اغْتَمَمْتُ. صاحب العين: هُوَ مَكْرُوبٌ وَكَرِيبٌ وَالْأَسْمُ الْكَزْبَةُ وَالْجَمْعُ كَرْبٌ. أبو عبيد: الْمَوْقُومُ وَالْمَوْكُومُ - الشَّدِيدُ الْحُزْنِ وَقَدْ وَقَمَهُ الْأَمْرُ وَوَكَمَهُ وَقِيلَ الْمَوْقُومُ وَالْمَوْكُومُ إِذَا رَدَدْتَهُ عَنْ حَاجَتِهِ أَشَدَّ الرُّدِّ. ابن السكيت: الْغَمُّ - الْكَزْبُ / غَمُّهُ يَغْمُهُ غَمًّا فَاعْتَمَّ وَهُوَ فِي غَمَّةٍ مِنْ أَمْرِهِ - أَيِ لَبَسَ يَغْتَمُّ بِهِ وَأَمْرُهُ عَلَيْهِ غَمَّةٌ وَقَالَ مَا أَغَمَّكَ لِي وَإِلَيَّ وَعَلَيَّ. أبو عبيد: فَإِذَا اشْتَدَّ حُزْنُهُ حَتَّى يُنْسِكَ عَنِ الْكَلَامِ فَهُوَ الْوَاجِمُ وَقَدْ وَجَمَ. ثعلب: وَهُوَ وَجِمَ وَقَدْ وَجَمَ وَجَمًا وَوَجُومًا. سيبويه: وَجَمَ وَأَجَمَ عَلَى الْبَدَلِ وَلَيْسَ بِذَلِكَ الْهَمْزَةُ مِنَ الْوَاوِ الْمَفْتُوحَةِ بِمِطْرَدٍ. صاحب العين: الْوُجُومُ وَالْأُجُومُ - السَّكُوتُ عَلَى هَمٍّ وَغَيْظٍ وَالْحَرَارَةُ - حُرْقَةٌ فِي الْقَلْبِ مِنَ التَّوَجُّعِ وَامْرَأَةٌ حَرِيرَةٌ - حَزِينَةٌ مُخْرَقَةٌ الْكِيدِ. أبو عبيد: الْمُخْتَمُّ - نَحْوُ مِنَ الْمُهْتَمِّ وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ الْاِخْتِمَامُ بِاللَّيْلِ مِنَ الْهَمِّ. صاحب العين: أَحْمَنِي الْأَمْرُ - أَهْمَنِي. أبو عبيد: الْمُتَبَتِّسُ - الْحَزِينُ قَالَ وَإِذَا كَانَ سَرِيعَ الْحُزْنِ رَقِيقًا فَهُوَ الْأَسِيفُ وَالْأَسُوفُ وَقَدْ أَسِيفَ وَقَدْ يَكُونُ الْأَسِيفُ الْعَظْبَانُ مَعَ الْحُزْنِ فَإِذَا تَغَيَّرَ لَوْنُهُ مِنْ حُزْنٍ أَوْ فَرَحٍ فَذَلِكَ الْاِمْتِقَاعُ وَقَدْ اِمْتَقَعَ لَوْنُهُ وَانْتَقَعَ وَاهْتَقَعَ وَتَحَشَّفَ وَاخْتَشَفَ. ابن دريد: وَكَذَلِكَ التَّمَعُّعُ وَالتَّهْمُ. صاحب العين: كَسَوْتُهُ كَسَوًا. الأصمعي: السُّهُومُ - الْعُبُوسُ مِنَ الْهَمِّ. أبو عبيد: شَفَّنِي الْأَمْرُ يَشْفُنِي شَفًّا وَشَفُوفًا - إِذَا أَحْزَنَكَ. صاحب العين: الشُّجُو - الْحُزْنُ وَقَدْ شَجَانِي وَأَشْجَانِي. أبو عبيد: شَجَانِي شَجَوًا. وقال مرة: شَجَانِي طَرِبَنِي وَهَيَّجَنِي وَأَشْجَانِي أَحْزَنَنِي وَأَغْضَبَنِي. ابن السكيت: أَسِيتُ

على الشيء أَسَى - حَزَنْتُ ورجل أَسِيَانٌ وَأَسْوَانٌ. أبو عبيد: هو أَسْوَانٌ أَتْوَانٌ - أي حَزِينٌ. الأصمعي: سُوْئُهُ مَسَاءَةٌ وَسَوَائِيَّةٌ وَسَوَاءَةٌ. أبو زيد: سُوْئُهُ مَسَائِيَّةٌ مُشَدَّدٌ. سيبويه: سَوَائِيَّةٌ فَعَالِيَةٌ بِمَنْزِلَةِ عَلَانِيَةٍ وَالَّذِينَ قَالُوا سَوَائِيَّةً حَذَفُوا الْهَمْزَ كَمَا حَذَفُوا هَمْزَةَ هَارٍ وَلَاثٍ قَالَ وَأَمَّا مَسَائِيَّةٌ فَهِيَ مَقْلُوبَةٌ وَإِنَّمَا كَانَ حَذْفُهَا مَسَاوِيَّةً فَكَرِهُوا الْوَاوَ مَعَ الْهَمْزَةِ لِأَنَّهُمَا حُرْفَانِ مُسْتَقْلِلَانِ. وقال: سُوْئُهُ سُوءٌ كَشَعْلَتُهُ شُعْلًا. ابن السكيت: حَسِرَ حَسْرًا وَخَسِرَ وَهُوَ خَسِيرٌ - تَلَهَّفَ عَلَى مَا فَاتَهُ وَقَدْ شَجِبَتْ الرَّجُلَ - حَزَنْتُهُ وَشَجِبَ شَجَبًا - حَزَنَ. غيره: آوَهَ بِالْمَدِّ وَأَوَّهَ بِالْقَصْرِ وَأَوَّوَهُ وَأَوَّهَ وَأَوَّهَ - كَلِمَةٌ مَعْنَاهَا التَّحْزُونُ وَأَوَّهَ لِفُلَانٍ وَمَنْ فُلَانٌ إِذَا اشْتَدَّ عَلَيْكَ فَقَدْ هَاجَرَ رَجُلٌ أَوَّاهٌ - شَدِيدُ الْحُزْنِ وَقِيلَ هُوَ الدَّعَاءُ إِلَى الْخَيْرِ وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿إِنَّ إِبْرَاهِيمَ لَأَوَّاهٌ حَلِيمٌ﴾. [التوبة: ١١٤] ابن السكيت: وَقَوْلُهُمْ أَهَّةً وَأَمِيهَةً - أَلَاهَةً مِنَ التَّأْوِهِ/ وَهُوَ التَّوَجُّعُ قَالَ تَأَوَّهْتُ أَهَّا وَأَهَّةً وَأَنْشَدَ:

٤
١٣٧

إِذَا مَا قُمْتُ أَزَحَلُهَا بَلِيلٍ تَأَوَّهَ أَهَّةَ الرَّجُلِ الْحَزِينِ

وَتَهَوَّهَ كَتَأَوَّهَ - أبو عبيد: هِيَ كَلِمَةٌ مَعْنَاهَا الْأَسْفُ عَلَى الشَّيْءِ يَقُوثُ. ابن دريد: أَفٌ يَيْفُ وَيَوْفُ أَفًا - إِذَا تَأَفَّفَ مِنْ كَرْبٍ أَوْ ضَجَرٍ فَأَمَّا سَبِيوِيهِ فَقَالَ لَا فِعْلَ لَهُ وَأَمَّا قَوْلُهُمْ أَفَّفَ فَإِنَّمَا عِنْدَهُ كَسَبَجَ وَدَغَدَعَ وَهَلَّلَ - إِذَا قَالَ دَغَ دَغَ وَلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ. غيره: وَقَالَ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ حِينَ نَظَرَ إِلَى طَلْحَةَ مَقْتُولًا: «إِلَى اللَّهِ أَشْكُو عُجْرِي وَبُجْرِي» وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ: «أَطْلَعْتُهُ عَلَى عُجْرِي وَبُجْرِي». صاحب العين: اغْتَلَجَ الْهَمُّ فِي صَدْرِهِ تَشْبِيهًا بِاغْتِلَاجِ الْمَوْجِ وَهُوَ تَلَاطُمُهُ وَالْعَمِيدُ - الْمَحْزُونُ الْكَئِيدُ. وقال: التَّرْحُ ضِدُّ الْفَرَحِ وَقَدْ تَرَحَّحَ تَرَحًّا وَالْأَسْمُ التَّرْحَةُ وَالذَّلَّةُ - ذَهَابُ الْفُؤَادِ مِنْ هَمٍّ أَوْ نَحْوِهِ ذَلَّهَ الْهَمُّ فَتَذَلَّهَ وَتَذَلَّهَتْ امْرَأَةٌ عَلَى وَلَدِهَا - وَلَهَتْ لِفَقْدِهِ. ابن دريد: ذَلَّةُ الرَّجُلِ فَهُوَ مَذْلُومٌ - تَحَيَّرَ. أبو زيد: الْمَذَلَّةُ - الَّذِي لَا يَحْفَظُ مَا قُلَّ وَلَا مَا قِيلَ بِهِ. أبو عبيد: رَيْنَ بِهِ رَيْنًا - وَقَعَ فِي غَمٍّ أَوْ انْقَطَعَ بِهِ وَكُلُّ مَا عَلَا شَيْئًا فَقَدْ رَانَ بِهِ وَعَلِيهِ وَمَنْ أَرَانَ الْقَوْمُ - هَلَكَتْ مَاشِيَتُهُمْ وَهَزَلَتْ لِأَنَّ ذَلِكَ مِمَّا عَلَيْهِمْ. صاحب العين: الشَّجَنُ - الْحُزْنُ وَالْجَمْعُ أَشْجَانٌ وَشُجُونٌ وَقَدْ شَجِنْتُ شَجِنًا وَشُجُونًا وَشَجِنْتُ وَتَشَجِنْتُ وَشَجِنْتُ الْأَمْرُ يُشَجِّنُنِي شَجِنًا وَشُجُونًا وَأَشَجِّنُنِي. ابن دريد: صَكُّهُ الْأَمْرُ - ضَاقَ عَلَيْهِ وَكَرِهَهُ وَمَضَّهَ الشَّيْءُ وَأَمَضَّنِي مَضًا - إِذَا بَلَغَ مِنْ قَلْبِهِ الْحُزْنَ وَهُوَ الْمَضَضُ وَالْحَزْخَزَةُ - الْأَلَمُ مِنْ حُزْنٍ أَوْ خَوْفٍ وَالْأَلِيلَةُ - التَّذَلُّلُ وَالْحَوْبَةُ - الْحُزْنُ بَاتَ بِحَوْبَةٍ سُوءٍ وَجَبِيَّةٍ سُوءٍ وَقَالَ بَخَعَ نَفْسَهُ يَبْخَعُهَا بَخْعًا وَيُخَوِّعُهَا - قَتَلَهَا غَمًّا وَقَالَ قَرَّتْ الرَّجُلُ - تَغَيَّرَ وَجْهُهُ مِنْ حُزْنٍ وَغَيْظٍ وَدُهِمَ دَهْمًا - حَزَنَ وَالزَّهَقُ - تَغَيَّرَ الْوَجْهُ مِنْ حُزْنٍ وَاغْتَمَامٌ وَقَدْ زَهَقَ. وقال: حَنَطَهُ يَحْطِطُهُ - كَرِهَهُ وَالسَّدَمُ - الْحُزْنُ وَالسَادِمُ الْمَهْمُومُ وَلِذَلِكَ قَالُوا سَادِمٌ نَادِمٌ وَقِيلَ السَّدَمُ - هَمٌّ مَعَ نَدَمٍ وَقِيلَ غَيْظٌ مَعَ حُزْنٍ وَقَالُوا سَدَمَانُ نَدَمَانُ وَقِيلَ بَلِ السَّادِمُ مَأْخُودٌ مِنَ الْمَيَاءِ الْأَسْدَامُ أَيْ الْمَتَغَيَّرَةُ لَطُولِ الْمَكُثِ يُوَصَفُ بِهِ الْوَاحِدُ وَالْجَمِيعُ وَقَدْ قِيلَ مَاءٌ سَدَمٌ. غيره: نَدِمْتُ عَلَى الشَّيْءِ نَدَمًا وَنَدَامَةً وَتَنَدَمْتُ - أَسِفْتُ وَرَجُلٌ سَادِمٌ نَادِمٌ وَنَدَمَانُ سَدَمَانُ وَنَدَامٌ/ سَدَامٌ وَنَدَامٌ سِدَامٌ وَنَدَامَى سَدَامَى. ابن دريد: مَعْصَنِي الْأَمْرُ وَأَمْعَضْنِي - مَضَّنِي وَالْهَقَاقُ - غَفْلَةٌ تُصِيبُ الْإِنْسَانَ مِنْ هَمٍّ أَوْ مَرَضٍ وَالْهَكْعُ - شَبِيهٌ بِالْجَزَعِ أَوْ الْإِطْرَاقِ مِنْ حُزْنٍ أَوْ غَضَبٍ هَكَعَ هَكَعًا. الأصمعي: اللَّهْفُ - الْأَسَى عَلَى الشَّيْءِ يَقُوثُكَ بَعْدَمَا تُشْرِفُ عَلَيْهِ. ابن دريد: لَهْفٌ لَهْفًا وَتَلَهَّفَ وَهُوَ لَاهِفٌ وَلَهَيْفٌ. ابن السكيت: لَهْفٌ لَهْفًا وَلَهْفَانًا وَهُوَ لَهْفٌ وَلَهْفَانٌ وَامْرَأَةٌ لَهْفَى. سيبويه: الْجَمْعُ لِهَافٌ وَلِهَافَى. صاحب العين: الْوَلَةُ - الْحُزْنُ وَقِيلَ ذَهَابَ الْعَقْلُ مِنَ الْحُزْنِ وَقَدْ وَلِيَ يَلِيهِ وَوَلَّهَ وَوَلَّهَ يَلِيهِ. ابن دريد: وَلَّهَتْ الْمَرْأَةُ وَلَهَافَ فِيهَا وَالْهَ وَالْهَ وَالْهَ وَالْهَ وَالْهَ إِذَا اسْتَحَفَّهَا وَأَوَّلَّهَهَا الْحُزْنُ وَوَلَّهَهَا وَأَنْشَدَ:

٤
١٣٨

مَلَأَى مِنَ الْمَاءِ كَعَيْنِ الْمُؤَلَّةِ

ورجل وَلَهَانُ وَوَلَةً. أبو عبيد: أَهْمَنِي الأَمْرُ. ابن السكيت: هَمَكَ مَا أَهَمَّكَ - يعني أَدَبَكَ مَا أَخَزَنَكَ. ابن دريد: - الرَّيْسُ - باقي الحزن في القلب وقال كَبَا وَجْهَهُ - كَبِدَ لَوْنُهُ وَكَبَا لَوْنُ الصُّبْحِ وَالشَّمْسِ - أَظْلَمَ ويقال عَادَهُ عَيْدٌ - أَي هَمٌّ وَكَيْبٌ كَابَةٌ - حَزَنٌ. ابن السكيت: أَكْأَبَ الرَّجُلُ - وَفَعَّ فِي كَأَبَةٍ. ابن دريد: بَزَسَمَ - وَجَمَ وَأَظْهَرَ الحُزْنَ وَقِيلَ صَغُرَ عَيْنُهُ لِيُجِدَ النَّظَرَ وقد تقدم. وقال: أَضْنَعُ بِكَ مَا كُنْتُ وَعَنْكَ وَعَظَاكَ وَشَرَاكَ وَأَوْزَمَكَ وَأَزْعَمَكَ وَأَذْعَمَكَ - أَي مَا يَسُوؤُكَ. وقال: تَفَكَّنَ القَوْمُ وَتَفَكَّهُوا - تَنَدَّمُوا وَلَيْسَ يَثْبِتُ فَمَا تَفَكَّهُوا تَعَجَّبُوا فَفَصِيحٌ وكذلك فسر في التنزيل: ﴿فَطَلَّكُمْ تَفَكَّهُونَ﴾ [الواقعة: ٦٥] أَي تَعَجَّبُونَ وَقَالَ تَهَكَّنَ مِثْلُ تَفَكَّنَ. غيره: تَعَقَّبَ مِنْ أَمْرِهِ - نَدِمَ. أبو عبيد: أَلَحَمْتُ الرَّجُلَ - غَمَمْتُهُ. صاحب العين: مَا أَنَحَّاشُ لِهَذَا الأَمْرِ - أَي مَا أَكْثَرَتْ. ابن دريد: وَجَدْتُ عَلَى قَلْبِي طَخْفًا وَطَخْفًا - أَي غَمًّا. أبو عبيد: أَشْعِرَ هَمًّا - لَزِقَ بِهِ كَلُزُوقِ الشَّعَارِ مِنَ الثِّيَابِ بِالْجَسَدِ وَعَبَّرَ الرَّجُلُ عَبْرًا وَعَبْرَةً وَاسْتَعَبَّرَ - حَزَنٌ وَرَأَى فَلَانَ عَبْرَ عَيْنَيْهِ - أَي مَا يَسُخُنُ عَيْنُهُ. ابن السكيت: لِأَمْرِ الْعَبْرِ وَالْعَبْرِ. صاحب العين: سَخِنَتْ عَيْنُهُ سَخْنًا وَسُخْنَةً وَسُخُونًا وَرَجُلٌ سَخِينُ الْعَيْنِ. وقال: حَبَلَهُ الحُزْنَ/ وَاخْتَبَلَهُ وَخَبِلَ خَبَالًا فَهُوَ أَخْبَلٌ وَخَبِلٌ وَدَهَرُ خَبِلٌ - مُلْتَوٍ عَلَى أَهْلِهِ مِنْهُ وَقَالَ: أَذْعَمَهُ الأَمْرُ - سَاءَهُ وَأَزْعَمَهُ وَمِنْ دَعَائِهِمْ: «رَغَمًا دَعَمًا شِئْنَمًا» وَيُرْوَى بِالْعَيْنِ غَيْرَ مَعْجَمَةِ الْبَلْبَلَةِ وَالْبَلَابِلِ - شِدَّةُ الْهَمِّ وَالْوَسَاوِسِّ وَالْمَصْدَرُ الْبَلْبَالُ. ابن الأعرابي: اخْتَلَجَ فِي صَدْرِي هَمٌّ وَغَمٌّ وَتَخَالَجَتْنِي الْهُمُومُ - تَنَازَعَتْنِي. صاحب العين: مَا كَرَّيْنِي هَذَا الأَمْرُ - أَي مَا بَلَغَ مِنِّي مَشَقَّةُ الْفِعْلِ الْمَجَاوِزِ أَنْ تَقُولَ كَرَّيْتُهُ أَكْرَثُهُ كَرْنًا وَقَدْ أَكْثَرْتُ. ابن دريد: أَكْرَثَنِي الأَمْرُ وَهُوَ كَارِثٌ وَكَرَيْتُ. صاحب العين: الْكَنْظُ - بُلُوغُ الْمَشَقَّةِ مِنَ الْإِنْسَانِ تَقُولُ إِنَّهُ لَمْ يَكُنْ مَكْنُوظٌ مَكْنُوظٌ وَكَتَنَظَهُ الأَمْرُ يَكْتَنُظُهُ كَنْظًا وَتَكْتَنُظُهُ وَالْكَمْدُ - الحَزْنُ. أبو زيد: الْكَمْدُ - أَشَدُّ الحُزْنِ وَالْكَمْدُ وَالْكَمْدَةُ - تَغْيِيرُ لَوْنٍ يَبْقَى التَّغْيِيرُ فِيهِ وَيَذْهَبُ مَاؤُهُ وَصَفَاؤُهُ وَالْكَمْدُ أَشَدُّ الحُزْنِ وَقَدْ كَمِدَ كَمْدًا وَأَكْمَدَهُ الحُزْنُ. أبو زيد: رَجُلٌ كَاسِفُ الْوَجْهِ - عَاسِفٌ مِنْ سُوءِ الْحَالِ وَالْبَالِ وَقَدْ كَسَفَ فِي وَجْهِهِ يَكْسِفُ وَقَالَ: كَطَمَنِي الأَمْرُ كَرَبَنِي وَرَجُلٌ مَكْظُومٌ وَكَطِيمٌ وَالْكَظْمُ مَجْرَى النَّفْسِ. الْأَصْمَعِيُّ: أَخَذَ فَلَانٌ بِكَظْمِهِ وَلَا يُقَالُ غَيْرُ ذَلِكَ وَلَكِنْ كُظِمَ عَلَيْهِ أَي ضُيِقَ فَهُوَ مَكْظُومٌ وَكَطِيمٌ وَمِنْهُ اشْتَقَّتِ الْكِظَامَةُ مِنْ كَطَائِمِ الْمَاءِ بِالْجِجَارِ. صاحب العين: الْجَزِيَاضُ وَالْجَرِيضُ - الشَّدِيدُ الْغَمِّ وَأُنْشِدَ:

وَخَانِقِي ذِي غُصَّةٍ جَزِيَاضِ

وَالْجَمْعُ جَزَضَى وَإِنَّهُ لَيَجْرُضُ الرِّيقَ عَلَى هَمٍّ وَحُزْنٍ وَأُنْشِدَ أَبُو عبيدة:

يَا فَنِيءَ مَالِي^(١) مَنْ يُعَمَّرُ يُفْنِيهِ مَرُّ الزَّمَانِ عَلَيْهِ وَالثَّقَلِيبُ

ويروى يَا هَنِيءَ مَالِي وَيَا شَيْءَ مَالِي وَهِيَ كَلِمَةٌ مَعْنَاهَا الْأَسْفُ وَالتَّلَهُفُ عَلَى الشَّيْءِ يَفُوتُ وَالْعِلَّةُ - الْحَزِينُ وَامْرَأَةٌ عَالِيَةٌ وَحَكِي سَبِيوِيهِ رَجُلٌ عَلَّهَانُ وَامْرَأَةٌ عَلَّهَى. غيره: الْهَلِيعُ - الْحَزِينُ وَالشُّعُ الْهَالِيعُ - الْمُحْزَنُ مِنْهُ وَالْجَزْعُ نَقِيضُ الصَّبْرِ وَقَدْ جَزَعَ جَزَعًا فَهُوَ جَانِعٌ وَجَزَعَ وَجَزُوعٌ وَقَالَ رَعَجَنِي الأَمْرُ وَأَزْعَجَنِي - أَفْلَقَنِي. صاحب العين: هُوَ يَتَفَجَّعُ لِلْمَصِيبَةِ - أَي يَتَوَجَّعُ لَهَا وَالْأَسْمُ الْفَجِيعَةُ وَقَدْ فَجَعْتُهُ أَفْجَعُهُ فَجَعًا وَفَجَعْتُهُ - رَزَّأْتُهُ وَالْفَجِيعَةُ - الرِّزْيَةُ وَرَجُلٌ فَاجِعٌ وَفَجِعَ - لَهْفَانٌ مُتَأَسِّفٌ وَدَهَرٌ فَاجِعٌ وَمَوْتُ فَاجِعٌ - يَفْجَعُ بِالْمَالِ وَالْوَلَدِ وَيَبِيتُ فَاجِعٌ/ وَمُفْجِعٌ. وقال: بَشِغْتُ بِهَذَا الأَمْرِ بَشَعًا - ضِغْتُ. غيره: يَقَالُ لِلْمَغْمُومِ وَالنَادِمِ هُوَ يَقْتُ الْيَزْمَعُ - وَهُوَ حَجَرٌ تَخْرُ أَيْضُ يَتَلَا فِي الشَّمْسِ وَقَالَ: عَضَاهُ الأَمْرُ يَغْضِيهِ - سَاءَهُ وَكَذَلِكَ عَظَاهُ. ابن دريد: حَثَا الرَّجُلُ خَفْوًا انْكَسَرَ مِنْ حُزْنٍ أَوْ تَغْيِيرٍ مِنْ فَرْعٍ.

(١) عبارة «اللسان»: والعرب تقول يافئ مالي تنأسف بذلك قال يافئ الخ فتأمل اه مصححه.

البكاء

قال الخليل: من مدَّ البكاء ذهب به إلى الصَّوت المُعَبَّر به عن الحُزن ومن قَصَّره ذهب به إلى معنى نفس الحُزن وكلاهما مصدر بَكَى بُكَاءً وبُكَاءً. قال أبو علي: والمدُّ أَفَيْسُ لأنه على باب الأصوات فالفَعَالُ في الصوت أكثر من الفَعْلِ في الأمراض والأحزان ولو جاء على القياس الغالب والمثال المعتاد في هذا الباب لقليل بَكَى بَكَى كَجَوَى جَوَى. أبو عبيد: بَكَيتُ الرجلُ وبَكَيتُهُ - بَكَيتُ عليه وأبَكَيتُهُ - صَنَعْتُ به ما يَبْكِيه. ابن السكيت: إذا رفع الرجلُ صوته بالبكاء قيل نَحَبَ يَنْحَبُ نَحْباً وأنشد:

زِيَاةٌ لَا يُضِيعُ الْحَيَّ مَبْرَكُهَا إِذَا نَعَوْهَا لِإِرَاعِي أَهْلِهِمْ نَحْباً

ذَكَرَ أَنَّهُ نَحَرَ نَاقَةً كَرِيمَةً عَلَيْهِمْ وَقَدْ عَرَفَ مَبْرَكَهَا كَانَتْ تُؤْتِي مَرَاراً فَتُحْتَلَبُ لِلضَّيْفِ وَلِلصَّبِيِّ. صاحب العين: انْتَحَبَ كَذَلِكَ. أبو زيد: التَّحَبُّ والتَّحِيبُ - أَشَدُّ البكاء، ابن السكيت: وإذا بَكَى الرجلُ فَتَرَدَّدَ بُكَاءُهِ فِيهِ وَصَارَتْ فِي صَوْتِهِ غُتَّةٌ قِيلَ ظَلَّ يَخْنُ خَنْيناً. أبو زيد: الْخَيْنُ وَالْخَيْنُ وَقَدْ يَكُونُ مِنَ الطَّرَبِ. صاحب العين: الْخَيْنُ مِنْ بُكَاءِ النِّسَاءِ دُونَ الْإِنْتِحَابِ. ابن السكيت: هُنَّ يَهْنُ هَيْناً بَكَى وَأَنشَدَ:

لَمَّا رَأَى الدَّارَ خَلَاءَ هَئُلاً

وَالرُّقَاءَ - بَكَاءُ الصَّبِيِّ زَقَا يَزُقُّو ومثله الرُّغَاءُ وَقَدْ رَغَا يَزْغُو وقيل هو أَشَدُّ مَا يَكُونُ مِنْ بَكَائِهِ. غيره: اسْتَحَرَّطَ الرَّجُلُ فِي الْبُكَاءِ - اشْتَدَّ بُكَاءُهُ وَلَجَّ فِيهِ وَهُوَ الْخُرَاطَةُ وَالْخُرَيْطَى. أبو زيد: التَّشْيِجُ - أَشَدُّ الْبُكَاءِ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهَا مَافَةٌ تَأْخُذُ بِالنَّفْسِ. ابن دريد: هو تَرَدَّدُ الْبُكَاءِ فِي الصَّدْرِ وَقَدْ نَشَجَ يَنْشِجُ نَشِجاً وَالتَّحُطُّ/ وَالتَّحَاطُّ - تَرَدَّدُ الْبُكَاءِ فِي صَدْرِهِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَظْهَرَ كِبُكَاءُ الصَّبِيِّ إِذَا حَزَنَ. أبو عبيد: فَحَمٌ^(١) الصَّبِيِّ وَقَحَمَ يَفْحَمُ فُحُوماً - إِذَا بَكَى حَتَّى يَنْقَطِعَ صَوْتُهُ. ابن السكيت: بَكَى الصَّبِيُّ حَتَّى فُحِمَ فُحْماً. ابن دريد: فَحِمَ الصَّبِيُّ - إِذَا بَكَى حَتَّى يَبِيعَ وَبِهِ فُحَامٌ وَقَالَ شَحَرَ الرَّجُلُ - تَهَيَّأَ لِلْبُكَاءِ. أبو عبيد: أَجْهَشَ - تَهَيَّأَ لِلْبُكَاءِ وَأَنشَدَ:

بَكَى جَزَعاً مِنْ أَنْ يَمُوتَ وَأَجْهَشَتْ إِلَيْهِ الْجِرْشَى وَأَزْمَعَلَ حَنِينُهَا

وَقَالَ مَرَّةً: جَهَشْتُ نَفْسِي وَزَادَ أَبُو زَيْدٍ جَهَشْتُ لِلْحُزَنِ وَالشُّوقِ. ابن دريد: جَهَشَ يَجْهَشُ جَهْشاً. أبو زيد: أَجْهَشْتُ إِلَيَّ نَفْسِي وَجَهَشْتُ جُهْوشاً - نَهَضْتُ إِلَيْكَ وَفَاضَتْ. أبو عبيد: أَشَحَرَ مِثْلَ أَجْهَشَ. ابن دريد: شَحَمَ الرَّجُلُ وَأَشْحَمَ - تَهَيَّأَ لِلْبُكَاءِ. أبو عبيد: أَهْتَفَ مِثْلَ أَجْهَشَ. ابن دريد: بَهَشْتُ إِلَى الرَّجُلِ وَبَهَشَ إِلَيَّ - تَهَيَّأَ لِلْبُكَاءِ. صاحب العين: بَهَشَ إِلَيْهِ فَهُوَ بَاهِشٌ وَبَهَشَ حَنً. ابن دريد: الشَّهَقُ وَالشَّهَاقُ - تَرَدَّدُ الْبُكَاءِ فِي الصَّدْرِ. أبو عبيد: شَهَقَ يَشْهَقُ وَيَشْهَقُ. أبو زيد: نَذَبْتُ الْمَيْتَ أَنْذَبُهُ نَذْباً - بَكَيتُ عَلَيْهِ وَأَنْذَبْتُهُ وَالْأَسْمُ التَّذْبَةُ. صاحب العين: التَّغْيِضُ - أَنْ يُرِيدَ الْإِنْسَانُ الْبُكَاءَ فَلَا تُجِيبُهُ الْعَيْنُ وَقَالَ: حَبَعَ الضَّبِّيَّ حَبْعاً وَخُبُوعاً - انْقَطَعَ نَفْسُهُ مِنَ الْبُكَاءِ. صاحب العين: ضَاعَ الصَّبِيُّ ضَوْعاً وَتَضَوَّعَ - تَضَوَّرَ فِي بَكَائِهِ وَضَرَبَتْهُ حَتَّى تَضَوَّعَ أَيَّ تَضَوَّرَ. غيره: أَغْوَلَ الرَّجُلُ وَالْمَرْأَةُ - رَفَعَا صَوْتَهُمَا بِالْبُكَاءِ وَالْأَسْمُ الْعَوِيلُ وَالْعَوْلَةُ وَقَدْ تَكُونُ الْعَوْلَةُ فِي حَرَارَةِ الْحُزَنِ وَالْحُبِّ مِنْ غَيْرِ صَوْتٍ وَقَالُوا وَيْلَهُ وَعَوْلَهُ وَسَيَّأَتِي ذَكَرَهُ فِي أَبْوَابِ الْمَصَادِرِ الَّتِي لَا أَفْعَالُ لَهَا وَقَالَ ضَرَبْتُهُ حَتَّى أَتَهَجَّ - أَيَّ بَكَى.

(١) فحَم من باب نصر وعلم وعني كما في «القاموس» اهـ.

السُّلُو عن الحزن

ابن السكيت: سَلَوْتُ سُلُوًا وَسَلَيْتُ سُلِيًا وأنشد:

لَوْ أَشْرَبَ السُّلُوَانُ مَا سَلَيْتُ

قال أبو علي: ومنه اشتقاق السُّلُوِي وهي العَسَلُ وقد تقدم ذكره وقال / أَسْلَيْتُهُ وَسَلَيْتُهُ وَهُوَ السُّلُوَانُ. أبو زيد: سَلَوْتُهُ وَسَلَوْتُ عَنْهُ وَسَلَيْتُهُ وَسَلَيْتُ عَنْهُ. صاحب العين: تَسَلَيْتُهُ وَتَسَلَيْتُ عَنْهُ وَالسُّلُوَانُ - ماءٌ يُشْرَبُ فَيُسْلِي. أبو علي: وَعَزَّيْتُهُ وَهُوَ مِنْ مُحَوِّلِ التَّضْعِيفِ أَصْلُهُ عَزَّزْتُهُ أَيْ صَلَبْتُ صَبْرَهُ وَجَلَدْتُ قَلْبَهُ عَلَى الْمَصِيبَةِ مِنَ الْعَزَازِ وَهِيَ الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ الصُّلْبَةُ وَهُوَ الْعَزَاءُ وَتَعَزَّى هُوَ وَالتَّحْوِيلُ كَالْتَّحْوِيلِ. غير واحد: أَسَيْتُهُ - عَزَّيْتُهُ وَقَدْ ائْتَسَى وَتَأَسَّى. ابن السكيت: لك في هذا إسنوة وأسنوة. أبو عبيد: ذَهَلْتُ عَنْهُ وَذَهَلْتُ فَأَمَّا أَبُو الْعَبَّاسِ فَقَالَ ذَهَلْتُ فِي الْحُزْنِ وَذَهَلْتُ فِي كُلِّ شَيْءٍ أَذْهَلُ ذُهُولاً وَقَدْ أَذْهَلْنِي كَذَا فِيهِمَا. صاحب العين: الذَّهْلُ - تَزَكُّ الشَّيْءِ عَلَى عَمْدٍ أَوْ نِسْيَانِكَ إِيَّاهُ بِشُغْلٍ وَقَدْ ذَهَلْتُهُ وَذَهَلْتُ عَنْهُ وَذَهَلْتُ عَنْهُ ذُهُولاً وَذُهُولاً وَقِيلَ الذَّهْلُ - السُّلُوُ وَطِيبَ النَّفْسِ عَنِ الْإِلْفِ وَقَدْ أَذْهَلْتُهُ الْأَمْرَ وَأَذْهَلْتُهُ عَنْهُ. أبو زيد: نَاهَتْ نَفْسِي عَنِ الشَّيْءِ نَوَاهَا - ائْتَهَتْ عَنْهُ. أبو عبيد: سَرَيْتُ عَنْهُ الشَّيْءَ - أَذْهَبْتُ مِنْ حُزْنِهِ. أبو زيد: الدُّلُوَةُ - السُّلُوُ ذَلَّهْتُ أَذْلُهُ ذُلُوهاً. ابن دريد: فَرَجَحْتُ عَنْ رِفْقَتِهِ - أَيْ كُرْبَتِهِ. صاحب العين: ثَلَجَ الرَّجُلُ - بَرَدَ قَلْبُهُ عَنِ الشَّيْءِ.

الصبر

صاحب العين: الصَّبْرُ - نَقِيضُ الْجَزَعِ صَبَرَ يَصْبِرُ صَبْرًا فَهُوَ صَابِرٌ وَصَبُورٌ وَتَصَبَّرَ وَاضْطَبَّرَ وَاضْبَرَّ وَأَضْبَرْتُهُ وَصَبَّرْتُهُ - أَمَرْتُهُ بِالصَّبْرِ وَأَضْبَرْتُهُ - جَعَلْتُ لَهُ صَبْرًا وَقَالَ وَطُنْتُ نَفْسِي عَلَى الشَّيْءِ فَتَوَطَّنْتُ عَلَيْهِ وَلَهُ. أبو عبيد: الْعَارِفُ - الصَّابِرُ يُقَالُ نَزَلْتُ بِهِ مَصِيبَةً فَوُجِدَ صَبُورًا عَارِفًا. وقال مرة: رَجُلٌ عَارِفٌ وَعَرُوفَةٌ صَابِرٌ قَالَ أَبُو عَلِيٍّ قَالَ أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى الْعِرْفُ - الصَّبْرُ وَأُنْشِدَ:

قُلْ لَابْنِ قَيْنِسٍ أَخِي الرُّقِيَّاتِ مَا أَجْمَلَ الْعِرْفَ فِي الْمُصِيبَاتِ

غيره: نَفْسٌ عَرُوفٌ - صَابِرَةٌ مُطْمَئِنَّةٌ مُوْطَنَةٌ. ابن دريد: فَلَانٌ كَوْصَةٌ - صَبُورٌ. صاحب العين: اسْتَرْجَعَ الرَّجُلُ عِنْدَ الْمُصِيبَةِ - قَالَ إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ وَقَالَ رَبَّطَ اللَّهُ عَلَى قَلْبِهِ بِالصَّبْرِ - شَدَّهُ وَهُوَ عَلَى الْمَثَلِ. / صاحب العين: الْعَزَاءُ - الصَّبْرُ وَقَدْ عَزَّيْتُهُ. أبو زيد: وَهِيَ التَّغَزُّوَةُ حَكَاهَا عَنْهُ ابْنُ جَنِي وَأَصْلُهَا الْيَاءُ وَلَكِنْ قَلَّبْتُهَا الضَّمَّةُ كَمَا قَلَّبْتُهَا فِي الْفَتْوَةِ.

جِلاءُ الشَّيْءِ وَكَشْفُهُ

أبو زيد: جَلَوْتُ الْأَمْرَ وَجَلَيْتُهُ وَجَلَيْتُ عَنْهُ - كَشَفْتُهُ وَأَظْهَرْتُهُ وَقَدْ ائْتَجَلَى وَتَجَلَّى. ابن دريد: أَمَرَ جَلِيًّا - وَاضِحٌ وَمِنْهُ جَلَوْتُ السِّيفَ وَالْمِرَاةَ وَنَحَوَهُمَا جَلَوًّا وَجِلَاءً وَقَالُوا لِلوَاضِحِ الْأَمْرُ هُوَ ابْنُ جَلَا وَابْنُ أَجْلَى وَأُنْشِدَ:

أَنَا ابْنُ جَلَا^(١) وَطَلَأُ الثَّنَايَا مَتَى أَضَحَّ الْعِمَامَةُ تَغْرِفُونِي

(١) قلت قول علي بن سيده في «مخصصه» و«محكمه» وتبعه من تبعه هذا قول ابن جلا الليثي إلى آخر كلامه وقوله أنا ابن الواضح =

هذا قول ابن جلا اللثمي وكان صاحب فتك يطلع في الغارات من ثنية الجبل على أهلها فضربت العرب المثل بهذا البيت وقالت أنا ابن جلا - أنا ابن الواضح الأمر المشهور. سيبويه: بأن وأبنته واستبان واستبنته وبين وبينته وهو الثيان بالكسر اسم لا مصدر لأن المصدر من هذا النحو إنما يكون مفتوح الأول. أبو عبيد: حقلت الشيء - جلوته وأنشد:

رأى ذرة بيضاء يخفل لونها سحام كغربان البرير مقصّب

يخفل لونها يعني يزيده بياضاً لسواده. قال أبو علي: اختلف في غربان البرير فقيل إنه رؤسه وقيل ثمره وقيل الغربان التي تقع عليه فتأكل ثمره. أبو عبيد: المشوف - المجلؤ وقد شفته شواً ومنه تشوّفت المرأة - تزوّجت وأنشد ابن السكيت:

ولقد شربت من المدامة بغدما زكد الهواجر بالمشوف المغلم

يعني الدينار المجلؤ. وقال أحمد بن يحيى: المشوف - المسبوك بائن النقيش. أبو عبيد: شف الثوب على المرأة يشف شفوفاً وشفيفاً. ابن السكيت: شب لوز المرأة خمار أسود - أي زاد في بياضها وحسنه. ابن دريد: - شحذت السيف أشحذه شحذاً جلوته وشحذ الجوع معدته ضرّمها وقواها على الطعام. ابن السكيت: مقوئ الطست ومقئتها - جلوتها. ابن دريد: وكذلك المرأة والسيف وقال أمق هذا مقوك مالك - أي ضنه صيانتك مالك. غيره: / الصقل الجلاء. أبو حاتم: صقلت وصقلت. أبو زيد: صقلاً وصقلاً قال أبو علي

٤
١٤٤

= الأمر المشهور لا أصل له لأن ابن جلا اللثمي مجهول هو وأبوه والصواب أن البيت المستشهد به إنما هو من قول سحيم بن وثيل الرياحي مطلع قصيدة له عدتها ثلاثة عشر بيتاً هي أولى الأصمعيات يفخر فيها على الأبيرد والأخوص بالخاء المعجمة الرياحيين وابن جلا وابن أجلى كنياتان وضعتهما العرب للسيد المشهور الواضح الأمر الذي لا يجهل حاله لا لأبيه وقول العرب المثل أنا ابن جلا معناه أنا الواضح الأمر الذي لا يخفى أمره فالتمثل هذا المثل عند العرب مخبر عن نفسه لا عن أبيه ولقد خبط النحويون فيه فبعضهم جعل جلا علماً لأبي الشاعر منقولاً عن فعل ماض ممنوعاً عن الصرف وبعضهم جعله منقولاً عن جملة محكيك وبعضهم جعله صفة لمحذوف وبعضهم نسب للعرجي والحق أن جلا في المثل والبيت الشاهد اسم مصروف موقوف لأن العرب وضعت الأمثال مبنية على السكون للوقوف لأنها لا تقف على متحرك فسمعه النحويون موقوفاً فظنوه فعلاً فحاضوا فيه خوضهم هذا الباطل وإنما هو اسم منقول من الجلا الذي هو انحسار شعر مقدّم الرأس قال العجاج:

وهل يرذ ما خلا تخبيري مع الجلا ولائح القتيير

والدليل على أن المثل معناه الإخبار عن المتكلم به كائناً من كان لا عن أبيه قول الفلاخ:

أنا الفُلاخ بن جناب ابن جلا

أبو خنائير أقود الجملا

وقول منازل بن زمعة:

إني أنا ابن جلا إن كنت تنكرني يا رؤب والحية الصماء في الجبل

وقول سحيم:

أنا ابن جلا وطلاع الثنايا

فابن جلا هنا أخبار عن الشعراء الثلاثة لا عن آبائهم والثنايا في بيت سحيم ثنايا المجد لا ثنايا الجبال كما زعم ابن سيده ومنه قول الشاعر:

وأي ثنايا المجد لم نطلع لها

والعرب تقول للذي يؤم معالي الأمور ومكارم الأخلاق هو رجل طلاع الثنايا والأنجد ومنه:

وقد كان لولا القل طلاع أنجد

فالآن حصحص الحق وكتبه محمد محمود لطف الله تعالى به.

الصُّقْلُ المصدرُ والصَّقَالُ الاسمُ كالطَّنِيعِ والطَّبَاعِ. ابن دريد: السَّجْعَلَةُ - صَقْلُكَ الشيءَ وَذَلُكَكَ إياه. صاحب العين: الكَشْفُ - رَفَعُكَ عن الشيء ما يواريه وَيُعْطِيهِ كَشْفَهُ يَكْشِفُهُ كَشْفًا فَانْكَشَفَ وَتَكَشَّفَ وَكَشَفْتَ الْأَمْرَ أَكْشِفُهُ كَشْفًا - أَظْهَرْتَهُ. ابن دريد: كَشَفْتُهُ عن الأمرِ - أَكْرَهْتُهُ على إظهاره.

اعتلاء الشيء والإشراف عليه

عَلَوْ كُلُّ شَيْءٍ وَعَلَوُهُ وَعِلَاوَتُهُ - أَرْفَعُهُ وَقَدْ قَعَدَ عِلَاوَةَ الرِّيحِ وَبِعِلَاوَتِهَا وَأَخَذْتُهُ مِنْ عَلٍ مَضْمُومٌ غَيْرُ مَنْوَنٍ وَمِنْ عَلٍ وَمِنْ عَلَا مَنْوَيْنٍ وَمِنْ عَلَوٍ وَعَلَوٍ وَمِنْ عَلٍ وَمُعَالٍ قَالَ:

ظَنَّمَايَ النَّسَا مِنْ تَحْتُ رِيًّا مِنْ عَالٍ

وقال ذو الرمة:

فَرَجَّ عَنْهُ حَلَقَ الْأَغْلَالِ جَذَبُ الْعُرَى وَجَزِيَةُ الْحِبَالِ
وَنَقَضَانِ الرَّخْلِ مِنْ مُعَالٍ

أي فَرَجَ عن جنين الناقة حَلَقَ الْأَغْلَالِ يعني حَلَقَ الرَّجْمِ سَيْرَنَا وَزَمَيْتُ بِهِ مِنْ عَلِ الْجَبَلِ أي من فوقه والعلاء - الرُّفْعَةُ وَقَدْ ذَهَبَ عِلَاءٌ وَعَلَوَا وَالْعُلُو - الْعِظْمَةُ وَالتَّجْبِيرُ وَاللَّهُ الْعَلِيُّ وَالْعَالِ الْمُتَعَالِي وَقَدْ تَعَالَى أَي جَلَّ وَبَنَّا عَنْ كُلِّ ثَنَاءٍ وَعَلَوْتُ فِي الْجَبَلِ وَعَلَى الْجَبَلِ وَكُلُّ شَيْءٍ وَعِلَوَتُهُ عَلُوًّا وَعَلِيَّتُ فِي الْمَكَارِمِ وَالرُّفْعَةُ وَالشَّرَفُ وَيُقَالُ اغْلُ عَلَى الْوَسَادَةِ وَعَالٍ عَنْهَا وَاعْلُ عَنْهَا - أَي تَنَحَّ وَقَدْ عَلَوْتُ بِهِ وَأَعْلَيْتُهُ - جَعَلْتُهُ عَالِيًّا وَعَالِيَّةً كُلُّ شَيْءٍ أَغْلَاهُ وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَلِكَ فِي أَبْوَابِهِ وَقَالُوا عِلَاءَ الشَّيْءِ وَاعْتَلَاهُ وَاسْتَعْلَاهُ وَاسْتَعْلَى عَلَيْهِ - اسْتَوَى وَمِنْهُ اسْتَعْلَى الْفَرَسُ عَلَى الْغَايَةِ وَالْعَلِيَاءِ - رَأَسُ كُلِّ جَبَلٍ مُشْرِفٍ. أبو عبيد: أَشْرَفْتُ عَلَى الشَّيْءِ عَلَوْتُهُ وَأَشْرَفْتُ عَلَيْهِ - طَلَعْتُ مِنْ فَوْقِهِ. غيره: اسْتَشْرَفْتُ الشَّيْءَ - عَلَوْتُهُ وَاسْتَشْرَفْتُ عَلَيْهِ - طَلَعْتُ مِنْ فَوْقٍ. أبو عبيد: أَوْفَذْتُ عَلَى الشَّيْءِ - أَشْرَفْتُ وَقَالَ / سَمَدْتُ أَسْمُدُ سُمُودًا - عَلَوْتُ. صاحب العين: سَمَدْتُ سُمُودًا بِذِي رَفْعٍ رَأْسَهُ. أبو عبيد: الْمُقْلُولِي - الْمُشْرِفُ. غيره: أَقْلَوْلَيْتُ فِي الْجَبَلِ - صَعِدْتُ أَغْلَاهُ وَكُلُّ مَا عَلَوْتُ ظَهَرَهُ فَقَدْ أَقْلَوْلَيْتُهُ. صاحب العين: رَقِيتُ إِلَى الشَّيْءِ رَقِيًّا وَرَقُوا وَازْتَقَيْتُ وَتَرَقَيْتُ - صَعِدْتُ. أبو زيد: سَنَدْتُ فِي الْجَبَلِ أَسْنَدُ سُنُودًا - تَرَقَيْتُ. ابن قتيبة: سَنَدْتُ وَأَسْنَدْتُ. ابن السكيت: أَطَّلَ عَلَيْهِ - أَشْرَفَ وَكَذَلِكَ أَشَافَ وَأَشْفَى. أبو عبيد: الشُّفَا - حَزَفُ الشَّيْءِ. ابن السكيت: يُقَالُ أَطْلَعْتُ مِنْ فَوْقِ الْجَبَلِ وَأَطْلَعْتُ. أبو عبيد: طَلَعْتُ الْجَبَلِ أَطْلَعَهُ. أبو عبيد: طَلَعْتُهُ أَطْلَعُهُ وَطَلَعْتُ عَلَيْهِ طُلُوعًا. أبو عبيد: طَلَعْتُ عَلَى الْقَوْمِ أَطْلَعُ وَقَالَ مَرَّةً طَلَعْتُ عَلَى الْقَوْمِ أَطْلَعُ طُلُوعًا - إِذَا غَبَتَ عَنْهُمْ حَتَّى لَا يَرَوْكَ وَطَلَعْتُ عَلَيْهِمْ - إِذَا أَقْبَلْتَ حَتَّى يَرَوْكَ وَقَالَ الْمُطْلَعُ مِنَ الْأَصْدَادِ يَكُونُ مِنْ فَوْقٍ إِلَى أَسْفَلٍ وَمِنْ أَسْفَلٍ إِلَى فَوْقٍ. صاحب العين: طَلَعَ الرَّجُلُ عَلَى الْقَوْمِ يَطْلَعُ وَيَطْلَعُ طُلُوعًا - هَجَمَ عَلَيْهِمْ وَكُلُّ بَادٍ لَكَ مِنْ عُلُوٍّ فَقَدْ طَلَعَ عَلَيْكَ وَفِي الْحَدِيثِ: «هَذَا بُسْرٌ قَدْ طَلَعَ الْيَمَنَ» أَي قَصَدَهَا مِنْ تَجْدٍ وَأَطْلَعَ رَأْسَهُ - أَشْرَفَ عَلَى الشَّيْءِ وَكَذَلِكَ أَطْلَعَ وَالاسْمُ الطَّلَاعُ وَأَطْلَعْتُهُ أَنَا وَأَطْلَعْتُهُ عَلَى أَمْرٍ لَمْ يَكُنْ عَلَيْهِ. قَالَ أَبُو عَلِيٍّ: وَهُوَ عَلَى الْمَثَلِ وَالِاسْمُ الطَّلُوعُ. سيبويه: أَطْلَعْتُ عَلَيْهِمْ - هَجَمْتُ. غيره: أَطْلَعْتُ طَلَعَ هَذَا الْأَمْرَ وَأَطْلَعْنِي فَلَانٌ طَلَعَهُ حَتَّى طَلَعْتُ عَلَيْهِ أَطْلَعُ طُلُوعًا - عَلِمْتُهُ كُلَّهُ وَطَالَعْتُ فَلَانًا - أَتَيْتُهُ فَتَطَرْتُ مَا عِنْدَهُ وَاسْتَطْلَعْتُ رَأْيَهُ - نَظَرْتُ مَا رَأَيْهِ وَالطَّلِيْعَةُ - الْقَوْمُ يَبْتَغُونَ لِمُطَالَعَةِ خَبَرِ الْعَدُوِّ وَقَدْ يُسَمَّى الْوَاحِدُ طَلِيْعَةً وَقَدْ يَسْمَى الْجَمِيعُ طَلِيْعَةً أَيْضًا وَالطَّلَائِعُ - الْجَمَاعَاتُ فِي السَّرِيَّةِ تَوَجُّهُ لِمُطَالَعَةِ الْعَدُوِّ أَيْضًا وَقَدْ تَقَدَّمَ وَنَفْسٌ طَلَعَتْ وَمُتَطَلَعَةٌ - نَازِعَةٌ إِلَى الشَّيْءِ تَرِيدُ الْأَطْلَاعَ عَلَيْهِ وَقَالَ الْحَسَنُ: «إِنَّ هَذِهِ الثُّفُوسَ طَلَعَتْ فَاذْعُوهَا بِالْمَوَاعِظِ وَالْأُ

نَزَعَتْ بِكُمْ إِلَى شَرِّ غَايَةٍ» وقد تقدم الطَّلَعُ من النساء وهي الْمُتَطَلِّعَةُ وَطَلَعَهُ الْإِنْسَانُ - مَا طَلَعَ عَلَيْكَ مِنْهُ وَقَدْ
تَقَدَّمَ وَطَلَعَ الْأَرْضُ كُلُّ مُطَمِّنٍ بَيْنَ رَنْبَوَيْنِ إِذَا أَطْلَعَتْ عَلَيْهِ رَأَيْتَ مَا فِيهِ وَعَلَوْتُ طَلَعَ الْأَكْمَةِ - عَلَوْتُ مِنْهَا مَكَانًا
يُشْرِفُ عَلَى مَا حَوْلَهُ وَرَجُلٌ طَلَّاعٌ أَنْجِدَ - غَالِبٌ لِلْأُمُورِ وَكَذَلِكَ طَلَّاعُ الثَّنَائَا قَالَ:

/ أَنَا ابْنُ جَلَا وَطَلَّاعُ الثَّنَائَا مَتَى أَضَعَ الْعِمَامَةَ تَغْرِفُونِي

٤
١٤٦

ابن دريد: أَوْفَيْتُ عَلَى الْمَوْضِعِ فِيهِ وَإِنَّهُ لَمِيفَاءٌ عَلَى كَذَا وَقَالَ تَجَهَّتْ عَلَى الْقَوْمِ - طَلَعْتُ عَلَيْهِمْ
وَعَلَوْتُ طَلَعَ الْأَكْمَةِ - إِذَا عَلَوْتُ مِنْهَا مَكَانًا يُشْرِفُ مِنْهَا عَلَى مَا حَوْلَهَا وَسَمَكْتُ فِي الشَّيْءِ أَسْمُكَ - صَعِدْتُ
وَقَالَ جَبَّاتٌ عَلَى الْقَوْمِ وَأَجْبَاتٌ - أَشْرَفْتُ وَفَرَعْتُ الْجَبَلَ - صِرْتُ فِي ذِرْوَتِهِ. أَبُو عبيد: فَرَعْتُ فِي الْجَبَلِ -
صَعَدْتُ وَانْحَدَرْتُ وَكَذَلِكَ أَفْرَعْتُ وَأَنْشَد:

فَإِنْ كَرِهْتَ هِجَائِي فَاجْتَنِبْ سَخَطِي لَا يُذِرْكُنَّكَ إِفْرَاعِي وَتَضْعِيدِي

أَيِ انْجِدَارِي. وَقَالَ: تَفَرَّعْتُ الشَّيْءَ - عَلَوْتُهُ. أَبُو زيد: سَنَمْتُ الشَّيْءَ وَتَسَنَّمْتُهُ - عَلَوْتُهُ. أَبُو زيد:
وَشَعْتُ الْجَبَلَ وَشَعًا - عَلَوْتُهُ. غَيْرُهُ: وَشَعْتُهُ وَوَشَعْتُ فِيهِ. صَاحِبُ الْعَيْنِ: وَقَلَ فِي الْجَبَلِ وَقَلًا وَتَوَقَّلَ - صَعَدَ
وَوَعَلَ وَقَلَ وَوَقَلَ وَوَقَلَ وَكَذَلِكَ الْفَرَسُ وَكُلُّ صَاعِدٍ فِي شَيْءٍ مُتَوَقِّلٌ وَقَدْ يَجُوزُ فِي الشَّعْرِ وَقِلَ. صَاحِبُ
الْعَيْنِ: فَاقَ الشَّيْءَ - عَلَاهُ وَمِنْهُ فَاقَ قَوْمَهُ. أَبُو عبيد: [...] «...» عَلَى الشَّيْءِ أَشْرَفْتُ عَلَيْهِ أَنْ يُظْفَرُ بِهِ.
صَاحِبُ الْعَيْنِ: تَلَعَ الرَّجُلُ - إِذَا أَخْرَجَ رَأْسَهُ وَأَطْلَعَ وَتَلَعَ رَأْسَهُ وَأَتْلَعَهُ - أَطْلَعَهُ وَأَتْلَعَتِ الظَّبْيَةُ وَالْبَقَرَةُ - إِذَا
أَطْلَعَتْ رَأْسَهَا مِنْ كِنَاسِهَا. الْأَصْمَعِيُّ: مَنْ أَيْنَ وَضَعَ الرَّكَبَ - أَيِ طَلَعَ. ابْنُ دُرَيْدٍ: الشُّخُوصُ - ضِدُّ الْهُبُوطِ.
ابْنُ جَنِيٍّ: أَخَزَى الشَّيْءَ - أَشْرَفَ وَأَنْشَد:

كَعُوذِ الْمُعْطَفِ أَخَزَى لَهَا بِمَضْدَرَةِ الْمَاءِ رَأْمٌ رَذِي

وَأَلْفَهُ وَאוْ لِقَوْلِهِمْ حَزَوْتُ الشَّيْءَ.

التقدم والسبق

أَبُو عبيد: قَدَمْتُ الْقَوْمَ أَقْدُمُهُمْ قَدَمًا - تَقَدَّمْتُهُمْ. صَاحِبُ الْعَيْنِ: الْقُدُومُ - الْمُضِيُّ أَمَامَ أَمَامٍ وَهُوَ يَمْشِي
الْقُدَمُ. ابْنُ دُرَيْدٍ: اسْتَقْدَمْتُ - تَقَدَّمْتُ. وَقَالَ: مَضَى الْقَوْمُ الْيَقْدُمِيَّةَ تَقَدَّمُوا فِي الْحَرْبِ فَأَمَّا مُقَدِّمَةُ الْعَسْكَرِ
فَمُقَدِّمَةٌ فِي مَعْنَى مُتَقَدِّمَةٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَكَرَ ذَلِكَ. أَبُو حَاتِمٍ: الْقَدَمُ وَالْقُدْمَةُ - السَّابِقَةُ فِي الْأَمْرِ وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ:
«وَيَشِيرُ الَّذِينَ آمَنُوا أَنْ لَهُمْ قَدَمٌ صِدْقٍ عِنْدَ رَبِّهِمْ» [يونس: ٢] / أَيِ سَابِقِ خَيْرٍ. سَبِيحِيَّةٌ: رَجُلٌ قَدَمٌ وَامْرَأَةٌ
قَدَمَةٌ يَعْنِي أَنَّ لَهَا قَدَمَ صِدْقٍ فِي الْخَيْرِ. أَبُو عبيد: الدَّلْفُ - التَّقَدُّمُ وَقَدْ دَلَفْنَا لَهُمْ - تَقَدَّمْنَا وَالزَّلْفُ وَالزَّلْفُ -
التَّحَدُّمُ وَأَنْشَد:

دَنَا تَزَلْفَ ذِي هِذَمَيْنِ مَقْرُورٍ

ابْنُ دُرَيْدٍ: الزَّلْفُ - التَّقَدُّمُ مِنْ مَوْضِعٍ إِلَى مَوْضِعٍ وَبِهِ سَمِيَ الْمَزْدَلْفُ. وَقَالَ: سَلَّافُ الْقَوْمِ - مُتَقَدِّمُهُمْ
فِي حَرْبٍ أَوْ سَفَرٍ. صَاحِبُ الْعَيْنِ: السَّلْفُ - مَنْ يَتَقَدَّمُكَ اسْمٌ لِلْجَمِيعِ سَلَفٌ يَسْلُفُ سُلُوفًا وَقَدْ سَلَفُونَا
وَتَسَلَفُونَا - سَبَقُونَا. أَبُو عبيد: الْمُضَوَاءُ - التَّقَدُّمُ وَأَنْشَد:

٤
١٤٧

فإذا خَنَسَنَ مَضَى عَلَى مَضَوَائِهِ

ابن دريد: الجَهِيْزُ - السَّريْعُ السابق. أبو عبيد: نَضَوْتُ القَوْمَ - سَبَقْتُهُمْ. ابن السكيت: نَضَا الفرسُ الخَيْلَ نَضَواً - تَقَدَّمَهَا وانْسَلَخَ منها. أبو عبيد: التَّمَهَّلُ - السَّبَقُ والتقدم والرَّغْفُ السَّبَقُ - رَغْفَتَهُ رَغْفاً وأنشد:

بِهِ تَزَعُفُ الْأَلْفُ إِذَا أُزِيلَتْ عَدَاةُ الصُّبَاحِ إِذَا التُّنْعُ ثَارَا

ابن دريد: كَانَ الرُّعَافُ الذي هو الدَّمُ مأخُوذٌ منه لأنه دَمٌ تَقَدَّمَ وسميت الرُّمَاحُ رَوَاعِفَ لأنها تَقَدَّمُ للطَّغْنِ وإن قلت سُمِّيَتْ بذلك لأنها تَزَعُفُ بالدم أي يَقْطُرُ منها كَانَ عربياً. أبو عبيد: الفَارْطُ - المتقدم السابق فَرَطْتُ أَفَرَطُ فَرُوطاً وفَرَطاً وفَرَطْتُ غيري قَدَمْتُهُ. ابن السكيت: ومنه قولهم في الدعاء للطفل الميت اللهم اجْعَلْهُ لَنَا فَرَطاً - أي أَجْراً يَتَقَدَّمُنَا حتى نَرِدَ عليه ومنه قوله عليه السلام «أَنَا فَرَطُكُمْ عَلَى الْخَوْضِ». أبو عبيد: الْأَلْبُ - الفُؤْتُ. أبو عبيد: عَنَقَتِ الفرسُ - سَبَقَتِ الخَيْلَ وفلان مَغْتَاقُ الوَسِيْقَةِ - إِذَا اتَّجَاهَا وَسَبَقَ بِهَا. وقال: رَهَقَ فلانٌ بين أيدينا يَزْهَقُ رُهوْقاً سَبَقَهُمْ وكذلك الدابةُ ولا يقال زَهَقَ. ابن دريد: انْزَهَقَ كذلك. صاحب العين: المَوَاكِبَةُ - المُبَادَرَةُ والسَّبَاقُ وقد وَاكَبْتُ القَوْمَ - بادَرْتُهُمْ وقال فاتني الأمرُ فَوْتاً وفَوَاتاً - ذَهَبَ عَنِّي. ابن السكيت: تَفَوَّتَ الشيءُ تَفَاوُتاً وتَفَاوُتاً وتَفَاوُتاً وقد قال سيبويه ليس في المَصَادِرِ تَفَاعُلٌ ولا تَفَاعِلٌ/ وهذا الأمرُ لا يَفْتَاتُ - أي لا يَقُوتُ وهو مني قُوْتُ الْيَدِ - أي قَدَرُ مَا يَقُوتُ الْيَدَ وقال أعرابي لصاحبه جَعَلَ اللهُ رِزْقَكَ قُوْتُ فَمِكَ - أي قَدَرُ مَا يَقُوتُ فَمَكَ. الكلابيون: تَخَاسَنَّا ذاكَ وَتَخَاسَنَّا فِيهِ - وهي المُسَابَقَةُ إلى الشيءِ كانه غَلَبَ في الشَّرَاءِ. أبو زيد: التَّثَاطِي - التَّسَابُقُ في الأمرِ. أبو عبيد: وقد نَاطَيْتُهُ وَتَنَاطَيْتُهُ مَارِسْتُهُ. أبو زيد: إِذَا خَالَطَ الفرسُ الخَيْلَ ثُمَّ سَبَقَهَا قِيلَ اغْتَرَفَهَا والسَّبَقُ الْقُدْمَةُ في الجَرِيِّ وفي كلِّ أَمْرٍ يُقَالُ لَهُ فِيهِ سَبَقٌ وَسُبُقَةٌ وَسَابِقَةٌ - أي سَبَقَ النَّاسَ إِلَيْهِ. أبو زيد: يُقَالُ لِلرَّجُلَيْنِ إِذَا اسْتَبَقَا سَبَقَانِ وَهُم سَبَقِي وَأَسْبَاقِي وَسَابِقُهُ مُسَابِقَةٌ وَسَبَاقٌ وَقَالَ اسْتَبَقْنَا الْبَدْرَى وهو المُبَادَرَةُ إلى أَيْ شَيْءٍ كَانَ. الأصمعي: الدابةُ تَقْلُو بِصَاحِبِهَا قُلُوءاً وهو تَقْدَمُهَا به في السَّيْرِ في سُرْعَةٍ وَيُقَالُ تَطَلَّعْتُ الرَّجُلَ - غَلَبْتُهُ وَأَذْرَكْتُهُ. ابن السكيت: نَزَقَ الفرسُ يَنْزِقُ نَزَقاً وَنَزُوقاً - تَقَدَّمَ. ابن دريد: تَلَّ عَنْ أَصْحَابِهِ يَنْتِلُ نَتَلاً وَتَلَاناً وَتُولاً وَاسْتَتَلَّ - تَقَدَّمَ. أبو عبيد: اسْتَتَعْتُ القَوْمَ - إِذَا تَقَدَّمْتَهُمْ لِيَتَّبِعُوكَ. وقال مرة: اسْتَنَعَ وَاسْتَتَعَى - إِذَا تَقَدَّمَ وهو عنده مقلوب.

التأخر والعجز

أبو عبيد: الْمُقْعَنَسِيُّ - الْمُتَأَخِّرُ. قال سيبويه: ولا يُسْتَعْمَلُ إِلَّا مَزِيداً. أبو عبيد: أَرَحَ يَأْرَحُ أَرْوَحاً - تَخَلَّفَ وَقَالَ بَنَسْتُ - تَأَخَّرْتُ. أبو زيد: خَسَّ من أصحابه يَخْنِسُ خِنَاساً وَانْخَنَسَ - انْقَبَضَ وَتَأَخَّرَ وَأَخْنَسَتْهُ. صاحب العين: خَنَسَ يَخْنِسُ خُنُوساً ومنه الكواكبُ الْخُنُسُ لأنها تَخْنِسُ أَخِياناً حتى تَخْفَى تَحْتَ ضَوْءِ الشمسِ. أبو عبيد: حَزَمَ القَوْمَ - عَجَزُوا وأنشد:

وَلَكِنِّي مَضَيْتُ وَلَمْ أَحْزَمْ وَكَانَ الصُّبْرُ عَادَةً أَوْلَيْنَا

الاتباع

أبو عبيد: اتَّبَعْتُ القَوْمَ إِذَا كَانُوا سَبْقُوكَ فَلَحِجْتَهُمْ وَاتَّبَعْتَهُمْ إِذَا مَرُّوا بِكَ فَمَضَيْتَ مَعَهُمْ وَتَبِعْتَهُمْ تَبَعاً مِثْلَهُ يُقَالُ مَا زِلْتُ أَتَّبِعُهُمْ حَتَّى اتَّبَعْتَهُمْ قَالَ وَكَانَ أَبُو عَمْرٍو يَقْرَأُ: / «ثُمَّ اتَّبَعَ سَبِيّاً» وَكَانَ الْكِسَائِيُّ يَقْرَأُ «ثُمَّ اتَّبَعَ سَبِيّاً» فَمَعْنَى قِرَاءَةِ أَبِي عَمْرٍو تَبَعَ وَمَعْنَى قِرَاءَةِ الْكِسَائِيِّ لَحِقَ وَأَذْرَكَ. غيره: تَبِعْتُ الشَّيْءَ تَبَاعاً وَاتَّبَعْتُهُ -

فَقَوْتُهُ. ابن جني: تَبَعْتُهُ وَتَبَعْتُهُ وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ: «اتَّبَعَ الْفَرَسَ لِجَامِهَا وَاتَّبَعَ الدَّلْوُ الرِّشَاءَ» وذلك إذا أعطاك رجلاً عَطِيَّةً وَأَعْطَى غَيْرَكَ فَاسْتَرْذَنَهُ أَوْ اسْتَرْذَاهُ غَيْرَكَ وَاسْتَبَعْتُهُ فَتَبِعَنِي - طَلَبْتُ إِلَيْهِ أَنْ يَتَّبِعَنِي وَالتَّبَعُ وَالْإِتْبَاعُ - الْمُتَّبِعُونَ الْوَاحِدُ تَبَعَ وَفِي الْحَدِيثِ: «الْقَادَةُ وَالْإِتْبَاعُ» فالقادة - السادة والأتباع - المتبعون وهو يتابع بين الأشياء يَعْمَلُ بَعْضُهَا فِي إِثْرِ بَعْضٍ وَالتَّبَعُ وَالتَّوَابِعُ - الْقَوَائِمُ يَتَّبِعُ بَعْضُهَا بَعْضاً وَرَمِيَتْ بِسَهْمَيْنِ تَبَاعاً - أَيِ وِلَاءٍ وَكُلُّ مَا وَالَيْتَ بَيْنَهُ فَقَدْ تَابَعْتَهُ وَتَبَعْتُ الشَّيْءَ - طَلَبْتُهُ فِي مُهْلَةٍ وَالتَّابِعَةُ - جِئْتُ تَتَّبِعُ الْإِنْسَانَ وَتَتَابَعَتِ الْأَشْيَاءُ تَبَعَ بَعْضُهَا بَعْضاً وَهُوَ يَتَّبِعُ نِسَاءً يَتَّبِعُهُنَّ وَالمُتَّبِعُ مِنَ الْإِنَاثِ مَا تَبِعَهُ وَلَدُهُ يَكُونُ فِي النَّاطِقِ وَغَيْرِهِ وَقَدْ قَدَّمْتُ عَامَّةً ذَلِكَ مُقَسِّمًا عَلَى مَا يَتَّجِدُ مِنْ الْأَنْوَاعِ. صاحب العين: قَرَوْتُ الْأَمْرَ وَافْتَرَيْتُهُ - تَبَعْتُهُ وَهُوَ يَقْرُو الْأَرْضَ وَيَقْتَرِيهَا وَيَتَقَرَّاهَا وَيَسْتَقْرِيهَا - أَيِ يَتَّبِعُهَا وَقَوْلُهُمْ: «النَّاسُ قَوَارِي اللَّهِ فِي الْأَرْضِ» أَيِ شُهَدَاؤُهُ مَعْنَاهُ أَنَّهُمْ يَقْرُونَ النَّاسَ فَيَنْظُرُونَ إِلَى عَمَلِهِمْ. أبو زيد: فَقَوْتُهُ فَقَوًّا وَقَفَوًّا وَافْتَقَيْتُهُ وَتَقَفَيْتُهُ - تَبَعْتُهُ وَقَفَيْتُهُ غَيْرِي - أَتَبَعْتُهُ إِيَّاهُ. ابن دريد: مَرَّ يَذِيهِ وَيَذْنُبُهُ. أبو زيد: وَيَسْتَذْنِبُهُ. ابن دريد: وَكَذَلِكَ يَكْتَفِيهِ وَيَكْتَفِيهِ وَسَتَهُ يَسْتَهْهُ بِفَتْحِ التَّاءِ إِذَا مَرَّ خَلْفَهُ لَا يَفَارِقُهُ. قَالَ أَبُو عَلِيٍّ: مَرَّ يَتَّبِعُهُ - أَيِ يَتَّبِعُهُ وَبِهَذَا تَسْدِلُ عَلَى أَنْ أَتَفِيءَ أَفْعُولَةً وَمَرَّ يَكْسَاهُ كَذَلِكَ. صاحب العين: الرُّذْفُ - مَا تَبَعَ الشَّيْءَ وَالْجَمْعُ أُرْدَافٌ وَتَرَادَفَ الشَّيْءُ تَبَعَ بَعْضُهُ بَعْضاً. ابن السكيت: أَلَحَحْتُ عَلَى فَلَانٍ فِي الْإِتْبَاعِ حَتَّى أَخْلَفْتُهُ - أَيِ جَعَلْتُهُ خَلْفِي. أبو زيد: وَكَذَلِكَ خَلَفْتُهُ وَاخْتَلَفْتُهُ وَخَلَفْتُهُ - صِرْتُ خَلْفَهُ. الْأَثَرُ. جَاءَ فَلَانٌ يَقْدُلُ فَلَانًا - أَيِ يَتَّبِعُهُ. غَيْرُهُ: تَلَوْتُهُ تُلَوًّا - تَبِعْتُهُ وَأَتْلَيْتُهُ إِيَّاهُ وَقِيلَ تَلَوْتُهُ وَتَلَوْتُ عَنْهُ تُلَوًّا - خَذَلْتُهُ. ابن السكيت: مَا زِلْتُ أَتْلُوهُ حَتَّى أَتْلَيْتُهُ - أَيِ تَقَدَّمْتُهُ وَصَارَ خَلْفِي. وَقَالَ: أَتَفْتُ الرَّجُلَ آتِفَهُ أَتَفًّا - تَبِعْتُهُ. أَبُو عبيدة: حَدَا الشَّيْءَ حَدَوًّا - تَبِعَهُ وَالْحَوَادِي - الْأَرْجُلُ لِأَنَّهَا تَتَلَوُ الْأَيْدِي وَالرِّيشُ يَخْدُو السَّهْمَ مِنْهُ. صاحب العين: / رَهَقَ فَلَانٌ فَلَانًا رَهَقًا - إِذَا تَبِعَهُ فَقَارَبَ أَنْ يَلْحَقَهُ وَأَرْهَقْتَاهُم الْخَيْلَ وَالرَّهَقُ - غَشِيَانُ الشَّيْءِ وَرَهَقَتِ الْكِلَابُ الصَّيْدَ رَهَقًا - غَشِيَتْهُ. أبو زيد: تَبِعْتُ صَاحِبِي دَبْرِيًا - إِذَا كُنْتُ مَعَهُ فَتَخَلَّفْتُ عَنْهُ ثُمَّ تَبِعْتُهُ وَأَنْتَ تَخْذَرُ أَنْ يَقُولْتَ وَقَدْ دَبَّرَهُ يَذْبُرُهُ وَيَذْبُرُهُ - تَلَا دَبْرَهُ. الْأَصْمَعِيُّ: الثَّوَاتِرُ - التَّائِبُ بِقُتْرَةٍ وَقَالَ أَوْتَرْتُ كُتْبِي وَوَاتَرْتُهَا وَوَاتَرْتُ بَيْنَهَا وَمِنْهُ جَاؤُوا تَتَرَى - أَيِ بَعْضُهُمْ فِي إِثْرِ بَعْضٍ وَقَدْ حَكَيْتُ مَضْرُوفَةً وَتَاوَاهَا بَدَلٌ مِنْ وَاءٍ وَقَدْ حَمَلَهَا بَعْضُهُمْ عَلَى الْقَلْبِ. أبو زيد: أَتَبَعْتُ صَاحِبِي - تَبِعْتُهُ - إِذَا كُنْتُ مَعَهُ فَتَخَلَّفْتُ عَنْهُ ثُمَّ أَتَبَعْتُهُ وَأَنْتَ تَخَافُ قَوْتَهُ.

الطلب والنية

أبو زيد: طَلَبْتُ الشَّيْءَ أَطْلَبُهُ طَلَبًا - حَاوَلْتُ وَجُودَهُ وَأَخَذَهُ. أبو عبيدة: أَطْلَبْتُهُ كَذَلِكَ. سيبويه: تَطَلَّبْتُهُ - طَلَبْتُهُ فِي مُهْلَةٍ. ابن دريد: طَالَبْتُهُ مُطَالَبَةً وَطِلَابًا - طَلَبْتُهُ بِحَقِّ وَالْإِسْمِ الطَّلِبَةُ وَالطَّلِبَةُ وَالطَّلَبُ - الرِّغْبَةُ. صاحب العين: أَذْرَكُهُ الطَّلَبُ - أَيِ الطُّلَابُ. أبو عبيد: أَطْلَبْتُهُ - أَعْطَيْتُهُ مَا طَلَبَ وَأَطْلَبْتُهُ - الْجَأْتُهُ إِلَى أَنْ يَطْلُبَ. ابن السكيت: مَاءٌ مُطْلَبٌ - يَبِيدُ يَكْلُفُ أَنْ يُطْلَبَ وَأَنْشَدَ أَبُو عبيد:

أَضَلُّهُ رَاعِيًا كَلْبِيَّةً صَدْرًا عَنْ مُطْلِبٍ قَارِبٍ وَرَأْدُهُ عُصَبٌ

يقول بَعْدَ الْمَاءِ عَنْهُمْ حَتَّى أَلْجَأَهُمْ إِلَى طَلَبِهِ. أبو زيد: الرَّائِدُ - الَّذِي يُرْسَلُ فِي التِّمَاسِ الثُّجَعَةِ وَالْجَمْعِ رُؤَادٌ وَفِي شَيْعَرٍ هُذَيْلٍ رَادٌّ أَيْ رَائِدٌ وَنَحْوُ هَذَا كَثِيرٌ فِي لُغَتِهَا فَأَمَّا أَنْ يَكُونَ فَاعِلًا ذَهَبَتْ عَنْهُ وَإِنَّمَا أَنْ يَكُونَ فَعَلًا كَمَا أَطْرَدَ سَبِيوِيَّةً فِي هَذَا الضَّرْبِ وَقَدْ رَادَ أَهْلَهُ مَنْزِلًا وَكَلًّا وَرَادَهُ لَهُمْ رُؤْدًا وَرِبَادًا وَارْتَادَ وَاسْتَرَادَ. صاحب العين: زُمْتُ الشَّيْءَ رُؤْمًا - طَلَبْتُهُ وَالْمَرَامُ - الْمَطْلَبُ وَقَالَ بَغِيْتُ الشَّيْءَ بُغَاءً وَابْتَغَيْتُهُ. أبو زيد: وَكَذَلِكَ تَبَغَيْتُهُ.

ثعلب: هو الطَّلَبُ في حَثِّ. أبو حاتم: البُغْيَةُ والبُغْيَةُ - الإرادة والبُغْيَةُ - المطلوب. وقال: أَبْغَيْني الشيء - اطلُبْهُ/ لي أو أعِنِّي عليه. وقال بعضهم: بَغَيْتُكَ الشيء - طَلَبْتُهُ لك وَأَبْغَيْتُكَ إياه - أَعْنَيْتُكَ عليه. أبو عبيد: $\frac{4}{151}$ ذَهَبْتُ أَتَهَمُّهُ - اطلُبْهُ. صاحب العين: هَمَمْتُ بالشيء أَهَمُّ هَمًّا - نَوَيْتُهُ وَعَزَمْتُ عليه والهَمُّ - ما هَمَمْتُ به في نفسك والهَمَّةُ - ما هَمَمْتُ من أمرٍ لِتَفْعَلَهُ. ابن السكيت: إنه لَبَعِيدُ الهَمَّةِ والهَمَّةُ. وقال: تَفَقَّدْتُ الشيء - وافْتَقَدْتُهُ طَلَبْتُهُ. أبو عبيد: أَغْبِرْتُ في طلب الشيء - انْكَمَشْتُ. ابن دريد: تَرَبَّسْتُ - طَلَبْتُ طَلَبًا حَثِيًّا. أبو عبيد: نَشَدْتُ الضَّالَّةَ أَنْشُدْهَا نَشْدَانًا وَأَنْشُدْتُهَا - عَرَفْتُهَا وَأَنْشَدُ:

وَيُصِيحُ أَحْيَانًا كَمَا اسْمُ سَمْعِ الْمُضِلِّ لَصَوْتٍ نَاشِدٍ

وقيل الناشِدُ هَاهُنَا - الْمُعَرَّفُ وقيل بل الطالبُ لأنَّ الْمُضِلَّ يَشْتَهِي أَنْ يَجِدَ مُضِلًّا مِثْلَهُ لِيَتَعَزَّى بِهِ. ابن دريد: النَّشِيدُ - الضَّالَّةُ. صاحب العين: النَّشَلَةُ - تَطَلُّبُ الضَّالَّةِ. أبو زيد: كَدَمْتُ غَيْرَ مُكْدَمٍ - أي طلبْتُ غَيْرَ مَطْلَبٍ. صاحب العين: الْفَتَشُ وَالْتَفْتِيشُ - الطَّلَبُ. أبو زيد: أَشَدْتُ بِالضَّالَّةِ - عَرَفْتُهَا وَمِنْهُ أَشَدْتُ ذِكْرَهُ وَبَذَرَهُ. ابن دريد: نُشْتُ الشيءَ نَوْشًا طَلَبْتُهُ.

اللَّحَقُّ وَالْإِذْرَاكُ

أبو عبيد: لَحِقْتُ الرَّجُلَ وَأَلْحَقْتُهُ من قوله: «إِنَّ عَذَابَكَ بِالْكَفَّارِ مُلْحَقٌ» أي لَاحِقٌ وَاللَّحَقُّ - ما أَلْحَقْتَ من شيءٍ ومنه قيل لِخَلْفَةِ الْجُبُوبِ وَالثَّمَرِ اللَّحَقُّ - وقد تقدم. أبو زيد: لَحِقْتُهُ لِحَاقًا وَلِحَاقًا وَأَلْحَقْتُهُ إياه وبه وتَلَاخَقَ الْقَوْمُ - لَحِقَ بعضهم بعضًا. صاحب العين: اللَّحَقُّ - كُلُّ شَيْءٍ لَحِقَ شَيْئًا مِنَ الْحَيَوَانِ وَالنَّبَاتِ وَالْدَّرَكِ - اللَّحَاقُ وقد أَذْرَكَهُ - لَحِقْتُهُ وَبَلَّغْتُهُ وَتَدَارَكَ الْقَوْمُ - لَحِقَ أَوَّلُهُمْ آخِرُهُمُ وَالْدَّرَاكُ لِحَاقُ الْفَرَسِ الْوَحْشِ وَغَيْرِهَا وَالْدَّرِيكَةُ - الطَّرِيدَةُ. أبو عبيد: الْمُشَايِعُ - الْأَلْحَقُّ وَأَنْشَدُ:

كَمَا ضَمَّ أُخْرَى التَّالِيَاتِ الْمُشَايِعُ

/ وقال: هَلَهَلْتُ أَذْرَكَهُ - أي كَذْتُ أَذْرَكَهُ. ابن دريد: هو بِصِمَاتِهِ - إذا أَشْرَفَ عَلَى قَضِيهِ. صاحب $\frac{4}{152}$ العين: هو على شَرَفٍ مِنْ أَمْرِهِ - أي على قُرْبٍ مِنْ إِدْرَاكِهِ.

الظَّفَرُ وَالْوُجُودُ

صاحب العين: الظَّفَرُ - الْفَوْزُ بِالْمَطْلُوبِ. أبو زيد: ظَفِرْتُ بِهِ وَعَلِيهِ وَظَفِرْتُهُ ظَفَرًا وَأَظْفَرَهُ اللَّهُ بِهِ وَعَلِيهِ وَظَفَرُهُ - وَرَجُلٌ مُظْفَرٌ وَظَفِيرٌ وَظَفِيرٌ - لَا يُحَاوِلُ أَمْرًا إِلَّا ظَفِرَ بِهِ مِنْ غَيْرِ كَبِيرٍ تَأَهُبُ وَالظَّفَرُ الْمَعْتَادُ لَهُ عَنْ شِدَّةٍ وَتَأَهُبُ وَقَدْ ظَفِرْتُهُ - دَعَوْتُ لَهُ بِالظَّفَرِ. صاحب العين: الْفَوْزُ - الظَّفَرُ وَالنَّجَاحُ وَقَدْ فَازَ بِهِ فَوْزًا وَمَفَازَةً وَفَوْزْتُهُ. أبو زيد: النَّجْحُ وَالنَّجَاحُ - الظَّفَرُ بِالْحَوَائِجِ وَالْفَوْزُ بِهَا وَقَدْ نَجَحْتُ حَاجَتَكَ وَأَنْجَحَهَا اللَّهُ - أَسْعَفَكَ بِإِدْرَاكِهَا. وقال: أَرْحَفَ - الرَّجُلُ - بَلَغَ غَايَةَ مَا يَرِيدُ. صاحب العين: أَفْلَحَ الرَّجُلُ ظَفِرَ وَفَارَ وَأَنْشَدُ:

أَفْلَحَ بِمَا شِئْتَ فَقَدْ يُبْلَغُ بِالنَّوْكِ وَقَدْ يُخَدَعُ الْأَرِيبُ

وَالظُّهُورُ - الظَّفَرُ ظَهَرْتُ عَلَيْهِ أَظْهَرُ ظُهُورًا وَأَظْهَرَنِي اللَّهُ. ابن دريد: ثَقِفْتُ الرَّجُلَ - ظَفِرْتُ بِهِ. صاحب العين: وَجَدْتُ الشَّيْءَ أَجْدَهُ وَأَجْدَهُ وَجَدًا وَوُجْدًا وَوُجُودًا وَوُجْدَانًا. ابن دريد: أَصَابَ سَمٌّ - جَاجَتَهُ - أي مَطْلَبُهُ. أبو زيد: بَلَغَ أَطْوَرَنِي - أي غَايَةَ مَا يَطْلُبُهُ. ابن السكيت: لَكَ ذَلِكَ عَلَى الثُّمَّةِ - يُضْرَبُ مِثْلًا فِي

النجاح. الأصمعي: أنت على رأس أمرك ولم يغرف رأس أمرك وعرفه أبو زيد. صاحب العين: تأتى لفلان - أمره نهياً وأثاء الله.

الحمل

صاحب العين: حملت الشيء أحمله حملًا وحملًا نا واختملته وحملته على الدابة أحمله حملًا والحملان - ما يُحمل عليه من الدواب في الهبة خاصة. ابن السكيت: واسم ما يُحمل من ذلك الحمل. سيبويه: والجمع أحمال وحُمول. صاحب العين: واستحملته نفسي - حملته حوائجي وأموري وحملته الأمر تخميرًا وحملًا / قال سيبويه جاؤوا به على الفِعالِ لتناسبِ فعلتُ وأفعلتُ. صاحب العين: تحمله تحملاً وتحملاً جاؤوا به على قياس جملاً وما عليه مخمّل - من تخميل الحوائج والحمال - حامل الأحمال وحرفته الجمالة وما على البعير مخمّل من يقل الحمل والجمالان - شقان على البعير يُحمل فيهما العدليان. أبو عبيد: أحملته الحمل - أعنته عليه وحملته فحملت ذلك به وناقة مُحَمَّلة - مثقلة. ابن السكيت: الحمل - ما يحمله الإنسان على ظهره وقد تقدم ذكر الحمل. أبو عبيد: رقت الحمل أرقته - حملته وأزقنت غبري أعنته عليه. قال الفارسي: قال أحمد بن يحيى: كل حمل وُرُز وبذلك سميت الذنوب أوزاراً كما سميت أثقالاً. أبو عبيد: الحال - الشيء يحمله الرجل على ظهره وقد تحولت حالاً والحال - العجلة التي يدب عليها الصبي وهو قول عبد الرحمن بن حسان:

ما زال يئمي جده صاعداً منذ لدن فارقه الحال

ابن دريد: الشغنة - الكارة ويمكن أن تكون الكارة عربية من قولهم كوزت الشيء لفقته وقال كُزْتُ الكارة على ظهري جمعها وكارة القصار من ذلك سميت كارة لأنه يُكوّر ثيابه في ثوب واحد. أبو عبيد: زأب جملة - حملة. ابن دريد: ازدأب - حمل ما يطبق وأنشد:

وازدأب القِرْبَةَ ثُمَّ شَمَّرَا

أبو زيد: زأبت القِرْبَةَ أزأبها زأباً - حملتها ثم أقبلت بها مُسرِعاً. أبو عبيد: ازدببت الشيء وزببته - حملته وأنشد:

أهمدان مهلاً لا يُصْبَحُ بيوثكم بنجزمكم حمل الدهن وما تزي

صاحب العين: الثقل - الحمل الثقيل والجمع أثقال والثقل - الذنب مثل بذلك وقد ثقلت الشيء - جعلته ثِقِيلاً وأثقلته حملته ثِقِيلاً واستثقلته رأيته ثِقِيلاً. أبو عبيد: بزم بالعَبء - نهض به. أبو زيد: شطأته بالحمل - أثقلته به وقال نُوثُ بالحمل أثو به - نهضت وناء بي الحمل ونُوثُ به وأثأت الرجل - أنهضته وعليه حملته. وقال: رَهِيًا الحمل - جعل أحد العدلين أثقل من الآخر. صاحب العين: حَطَرَ بالرَّيعة يخطر خطوراً والرَّيعة - الحَجَر الذي يرقعه الناس وقال تجاذبت الحجر - رفَعته وقد تجاذبناه. أبو زيد: سَرَى متاعه يسريه - ألقاه على ظهر دابته. أبو عبيد: الزفر - كل شيء حملته على ظهره. الأصمعي: جمعه أرفار والزافر - الحامل وقد أرفَرته والزوافر - الإماء اللواتي يحملن الأرفار.

الموالة في الصيد والعذو والطلب

أبو عبيد: عاذيت وغازيت بين اثنين - أي واليت وأنشد:

إذا قلتُ أَسْلُو غَارَتِ العَيْنُ بالبُكَاءِ غِرَاءَ وَمَدَّتْهَا مَدَامُ حُقْلٍ
قال معنى غارت فاعلَّت من هذا يعني الغِرَاءَ وقال أبو عبيدة هي فاعلَّت من قولك غَرِيتُ بالشيء.

المجاورة

صاحب العين: جُزْتُ المَوْضِعَ جَوْزاً وَجُوزاً وَمَجَازاً وَجَاوَزْتُهُ جَوَازاً وَأَجَزْتُهُ وَأَجَزْتُ غَيْرِي
وقيل جُزْتُهُ سِزْتُ فِيهِ وَأَجَزْتُهُ خَلَفْتُهُ وَقَطَعْتُهُ وَأَجَزْتُ غَيْرِي أَنْفَذْتُهُ وَالْجَوَازُ صَكُّ الْمُسَافِرِ وَتَجَاوَزْتُ بِهِمُ الطَّرِيقَ
جَوَازاً وَجَوَزْتُ لَهُمْ إِيْلَهُمْ إِذَا قُدَّتْهَا بَعِيراً بَعِيراً حَتَّى تَجُوزَ وَالْمَجَازُ - الطَّرِيقُ إِذَا قُطِعَتْ مِنْ أَحَدٍ جَانِبَيْهِ إِلَى
الْآخَرِ. أَبُو عُبَيْدٍ: أَنْفَذْتُ الْقَوْمَ - تَخَلَّلْتُهُمْ وَصِرْتُ بَيْنَهُمْ فَلِذَا جَاوَزْتَهُمْ قُلْتُ نَفَذْتُهُمْ بِغَيْرِ أَلْفٍ وَقَدْ تَقَدَّمَ
الْخَوْضُ وَالْعُبُورُ فِي الْمَاءِ.

العلامة

ابن السكيت: الْأَمَارَةُ - الْعَلَامَةُ. أَبُو عُبَيْدٍ: السِّيمَا وَالسِّيمِيَاءُ وَالسِّمَّةُ وَالسُّومَةُ - الْعَلَامَةُ فَأَمَّا الْمَيْسَمُ فَاسْمٌ
لِلْحَدِيدَةِ عِنْدَ سَبْيُوهِ وَقَدْ وَسَمْتُهُ وَسَمًا. أَبُو عُبَيْدٍ: الشُّعَارُ - الْعَلَامَةُ وَمِنْهُ شِعَارُ الْقَوْمِ فِي السَّفَرِ وَإِشْعَارُ الْبُذْنِ
وَمَشَاعِرُ الْحِجِّ وَمِنْهُ قَوْلُ أُمِّ مَعْبِدٍ الْجَهَنِّيَّةِ لِلْحَسَنِ إِنَّكَ قَدْ أَشْعَرْتَ ابْنِي فِي النَّاسِ أَيِ جَعَلْتَهُ عِلَامَةً وَكَانَ عَابَهُ.

/ البراءة من الأمر

يُقَالُ بَرَأْتُ مِنْ هَذَا الْأَمْرِ وَتَبَرَّأْتُ وَأَنَا بَرِيءٌ. وَقَالَ الْفَارَسِيُّ: وَيُجْمَعُ بَرِيءٌ عَلَى بُرَاءٍ وَبُرَاءٍ وَهُوَ مِنْ
الْجَمْعِ الْعَزِيزِ وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿إِنَّا بُرَاءُ مِنْكُمْ﴾ [الْمُمْتَحِنَةُ: ٤]. ابْنُ السَّكَيْتِ: أَنَا مِنْ هَذَا الْأَمْرِ فَالْيَحْيُ بْنُ خَلَاوَةَ
مَعْرِفَةُ أَيِّ بَرِيءٍ. أَبُو زَيْدٍ: تَخَلَّيْتُ عَنِ الْأَمْرِ وَمِنْهُ تَبَرَّأْتُ وَخَلَّيْتُ عَنِ الشَّيْءِ - أَرْسَلْتُهُ وَهُوَ مِنْهُ. أَبُو عُبَيْدٍ:
انْتَفَيْتُ مِنَ الشَّيْءِ وَانْتَفَلْتُ سَوَاءً.

التابع على الأمر

قال الفارسي: تَأَدَّى الْقَوْمُ عَلَى الشَّيْءِ وَتَعَادَوْا وَتَقَارَعُوا - تَتَابَعُوا فَأَمَّا أَبُو عُبَيْدٍ فَخَصَّ بِهِ الْمَوْتَ فَقَالَ
تَقَارَعَ الْقَوْمُ وَتَعَادَوْا مَعْنَاهُمَا أَنْ يَمُوتَ بَعْضُهُمْ فِي إِثْرِ بَعْضٍ وَأَنْشَدَ:

فَمَا لَكَ مِنْ أَرْوَى تَعَادَيْتَ بِالْعَمَى وَلَا قَيْنَ كَلَاباً مُطْلأً وَرَامِيَا

الإيماء

أبو عبيد: وَمَاتَ إِلَيْهِ وَمَاتَ وَأُومَأْتُ وَأَنْشَدَ:

فَمَا كَانَ إِلَّا وَمَوُؤَهَا بِالْحَوَاجِبِ

وَوَيَأْتُ كَأُومَأْتُ. ابْنُ جَنِيٍّ: وَيَأْتُ وَأُومَأْتُ وَقِيلَ لِلْإِمَاءِ أَنْ يَكُونَ أَمَامَكَ فَتُشِيرُ إِلَيْهِ بِيَدِكَ تَأْمُرُهُ بِالْإِقْبَالِ
إِلَيْكَ وَالْإِيَاءُ أَنْ يَكُونَ خَلْفَكَ فَتَفْتَحَ أَصَابِعَكَ إِلَى ظَهْرِ يَدِكَ تَأْمُرُهُ بِالتَّأَخُّرِ عَنْكَ. أَبُو عُبَيْدٍ: رَتَا بِرَأْسِهِ رُتُوًا مِثْلُ
الْإِيَاءِ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ الرُّتُوَ - الشُّدُّ وَالْإِزْخَاءُ. ابْنُ السَّكَيْتِ: خَلَجَهُ بَعِينُهُ وَحَاجَبَهُ يَخْلُجُهُ وَيَخْلُجُ خَلَجًا. ابْنُ
دُرَيْدٍ: وَالْعَيْنُ تَخْلُجُ - أَيِ تَضْطَرِبُ وَكَذَلِكَ سَائِرُ الْأَعْضَاءِ وَقَالَ أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى رَفَعْتُ إِلَيْهِ أَرِفًا رَفًا - أُومَأْتُ

فأما أبو علي فقال رَفَّ إليه يَرِفُ أي اختَلَجَ وأنشد:

لَمْ أَذْرِ إِلَّا الظَّنَّ ظَنَّنُ الغَائِبِ أَيْكَ أَمْ بِالْغَيْبِ رَفَّ حَاجِبِي

٤
١٥٦

/ أبو عبيد: التَّكْفِير - إِيْمَاءُ الذَّمِّ برأسه لا يقال سَجَدَ فلانٌ لفلان ولكن يقال كَفَّرَ. ابن السكيت: أَشْرَزْتُ إليه وَشَوَّزْتُ - أَوَمَأْتُ. صاحب العين: المُشِيرَةُ - الإِصْبَعُ التي تُسَمَّى السَّبَابَةُ. أبو زيد: أَوَمَضْتُ بَعَيْنِي - أَوَمَأْتُ. صاحب العين: الرَّمْزُ - الإِيْمَاءُ بالحاجب وغيره وقد تقدم أنه الكلامُ الخَفِيُّ وجاريةٌ رَمَازَةٌ. غيره: الاعتِرَاءُ - الإِيْمَاءُ من الاعتراء الذي هو الشعارُ في الحَرْبِ وحقيقة الاعتراء الانتماء وأنشد:

فكَيْفَ وَأَصْلِي من تَمِيمٍ وَفَرَعُهَا إلى أَصْلٍ فَرَعِي وَاغْتَرَايَ اغْتَرَاؤُهَا

أبو عبيد: وَحَيْثُ إليه وَأَوْحَيْتُ - أَوَمَأْتُ وقد تقدم في اللَّحْنِ بالقول. صاحب العين: الغَمَزُ - الإِشَارَةُ بالعين والحاجب غَمَزَهُ يَغْمِزُهُ غَمَزاً وجاريةٌ غَمَازَةٌ - حَسَنَةُ الغَمَزِ.

اللمع بالثوب

أبو عبيد: لَمَعَ فلانٌ بثوبه يَلْمَعُ. ابن دريد: وَلَمَعَ وكذلك بالسيف وقال زها بالسيف - لَمَعَ به. أبو عبيد: أَلَاخٌ بالسيف - لَمَعَ به وقال أَخَفَقَ بثوبه وَأَلَوَى وَلَوَّحَ به كُلُّهُ سواءً.

الرَّزْلُ والسَّقُوطُ والصَّرْعُ

ابن السكيت: رَزَلْتُ وَرَزَلْتُ أَرَلُ. أبو زيد: رَزَلِيلاً وَرَزَلًا قال وَقَعْتُ عن الشيء ومنه أَقَعُ وَقَعًا وَوُقُوعًا - سَقَطْتُ وَوَقَعَ ربيعٌ في الأرض ولا يقال سَقَطَ وقد حكاه سيويه فقال وكذلك الفاء غير أنها تَجْعَلُ ذلك جميعاً بعضه في إثر بعض وذلك قولك مررت بزيد فعمرو فخالد وسَقَطَ المطرُ مكاناً كذا فمكان كذا. صاحب العين: الدَّهْوَرَةُ - جَمْعُكَ الشيءَ وَقَذَفَكَ به في مَهْوَاةٍ وَدَهَوَزْتُ الحائِطَ - دَفَعْتُهُ فَسَقَطَ والهَفْوَةُ - السَّقَطَةُ والرَّزْلَةُ وقالوا خَرَّ الرجلُ لَوَجْهِه يَخْرُ خَرّاً وَخُرُوراً - وَقَعَ من عُلُوٍّ إلى سُفْلٍ وفي التنزيل: ﴿وَيَخْرُونَ لِلْأَذْقَانِ يَبْكُونَ﴾ [الإسراء: ١٠٩] وكذلك الحائِطُ ونحوه. صاحب العين: التَّقْتَعَةُ - الهَوِيُّ من فَوْقٍ إلى أَسْفَلٍ على غير طريق وقد / تَنَفَّقَ. أبو عبيد: هَوَيْتُ أَهْوِي هَوِيًّا - إِذَا سَقَطْتُ من فوق إلى أسفل. ابن دريد: وكذلك أَهْوَيْتُ. أبو علي: هَوَيْتُ هَوِيًّا وَهَوِيَانًا وَاهْوَيْتُ كذلك وَأَهْوَانِي غَيْرِي. أبو عبيد: أَهْوِيَّةٌ أَفْعُولَةٌ من ذلك. صاحب العين: الْقَحْدَمَةُ وَالْقَحْدَمُ - الهَوِيُّ على الرأس في بئر أو من جبل وقد قَحْدَمْتُهُ وَالرَّحْلَقَةُ - دَهَوَزْتُ الشيءَ في بئر أو من جبل. ابن دريد: الدَّخْلَمَةُ كذلك وقال انقَحَمَ الرجلُ وافتَحَمَ - هَوَى من عُلُوٍّ إلى سُفْلٍ وبذلك سميت المَهَالِكُ قَحْمًا. الأصمعي: التَّقْجِيمُ - رَمَى الفَرَسُ فارسَه على وَجْهِه وأنشد:

٤
١٥٧

يُقَحِّمُ الفَارِسُ لَوْلَا قَبْقَبُهُ

ابن دريد: هَذَهَذْتُ الشيءَ - رَمَيْتُهُ من عُلُوٍّ إلى سُفْلٍ وقد تقدم أنه التَّخْرِيكُ وَدَهْدَهَذْتُهُ دِهْدَاهَا وَدَهْدَهَذَةً وقد تَدَهَذَهُ هُوَ وَدَهْدَهَذْتُهُ قَلْبْتُ بعضه على بعض. أبو عبيد: وَرَأَيْتُ الناقَةَ بِرَاكِبِهَا - صَرَغَتْ. غيره: اجزَعَنَّ الرجلُ - صُرِعَ عن دابته. أبو زيد: قَحَزَ الرجلُ عن ظَهْرِ البعيرِ يَقْحَزُ قُحُوزاً سَقَطَ. وقال حَضَجَ البعيرُ جَمْلَهُ وَبِحِمْلِهِ حَضَجاً - طَرَحَهُ وَإِذَا مَالَتْ أَدَاتُهُ أَوْ سَقَطَتْ عَنْهُ قَبِلَ انْحَضَجَتْ وَحَضَجَتْ به الأرضُ حَضَجاً - صَرَغَتْ وقد تقدم. ابن دريد: اِزْجَحَنَّ الشيءَ - سَقَطَ بِمَرَّةٍ وَالْكَبْكَبَةُ - الرَّمْيُ في الهَوَةِ وقد كَبْكَبَهُ وَالْكَرْكَسَةُ - تَدَخَّرُجُ

الإنسان من علو إلى سفلى وقد تَكَرَّكَسَ وقال اجزئتم الرجل وتَجَزَّيْتُمْ - سَقَطَ من علو إلى سفلى. صاحب العين: رَدِي في الهوة رَدَى وتَرَدَى - تَهَوَّرَ وأزده الله.

أطراح الشيء وتفريقه

أبو عبيد: رَمَيْتُ الشيءَ رَمِيًّا ورَمَيْتُ به. ابن دريد: طَسَطْتُ الشيءَ - إذا طَرَحْتَهُ من يَدِكَ. صاحب العين: أَلْقَيْتُ الشيءَ - طَرَحْتَهُ وَاللَّقَى - الشيءُ المُلْقَى والجمع أَلْقَاءٌ. قال ابن جني: لام اللقى ياء من وجهين قياساً واشتقاقاً أما القياس فلأن اللام إذا كانت حرف علة وأعوزت الأدلة في بابها من ضروب تصاريفه حكم بأنها ياء وذلك لغلبة الانقلاب إلى الياء في موضع اللام نحو أَعَزَيْتُ ومغزيان قال/ وكذلك استقرئته في اللغة فوجدته على ما ذكرتُ وأما الاشتقاق فلأن الشيء إنما يُلقِيه غيره إذا صادمه ولاقاه فَأَلْقَيْتُ إذا من لفظ لَقَيْتُ ومعناه وَلَقَيْتُ من الياء بدليل اللقيان واللقيّة. أبو عبيد: الأَلْقِيّةُ - ما أَلْقَيْتَ. ابن دريد: دَرَزْتُ الشيءَ - فَرَقْتُهُ وكذلك بَدَذْتُهُ. صاحب العين: دَعَذَعْتُ الشيءَ - فَرَقْتُهُ. ابن دريد: دَخْتُ الشيءَ دَخْحاً - فَرَقْتُهُ وجمعته وقد تقدم هنالك. وقال: تَحَثَّرَفَ الشيءُ من يَدِي - تَبَدَّدَ. أبو عبيد: طَحَرْتُ الشيءَ أَطَحَرَهُ طَحْراً - رَمَيْتُهُ. ابن دريد: طَهَرَهُ كَطَحَرَهُ - إذا أَبْعَدَهُ الهاء بدل من الحاء كما قالوا مَدَحَهُ بمعنى مَدَحَهُ. أبو عبيد: فَسَخْتُ الشيءَ - فَرَقْتُهُ. ابن دريد: هَبَّتْ مَالَهُ يَهْبُهُ هَبّاً - فَرَقَهُ. وقال: حَفَضْتُ الشيءَ - إذا أَلْقَيْتَهُ من يَدِكَ. أبو عبيد: حَفَضْتُهُ كذلك. وقال: رَجَلْتُ الشيءَ أَرْجُلُ - رَمَيْتُ. ابن دريد: وكذلك رَجَجْتُ به أَرْجُ. صاحب العين: بَدَخْتُ الشيءَ أَبَدَحَهُ بَدْحاً - رَمَيْتُ به وهم يَبَادَحُونَ أي يَتَرَامُونَ بِالْبَطِيخِ والرُّمَانِ ونحوه وتَبَادَحُوا بِالْكُرَيْنِ - تَرَامَوْا. ابن دريد: طَخَّ الشيءَ يَطْخُهُ طَخاً - أَلْقَاهُ من يده فأبعده وقال تَوَحَّشَ الرجلُ - رَمَى بشوبه. صاحب العين: قَذَفْتُ بالشيءِ أَقْدِفُ قَذْفاً - رَمَيْتُ وقال فَرَقْتُ الشيءَ أَفْرِقُهُ فَرَقاً وفَرَقْتُهُ فَانْفَرَقَ وَتَفَرَّقَ وَفَتَرَقَ والفِرْقُ والفِرْقَةُ والفَرِيقُ - الطائفةُ من الشيءِ الْمُتَفَرِّقِ. أبو عبيد: بَكَ الشيءَ يَبْكُهُ بَكاً - فَرَقَهُ. صاحب العين: النَّجْلُ - الرمي بالشيءِ وقد نَجَلْتُهُ وَالنَّاقَةُ تَنْجُلُ الْحَصَى بِحَفْهِهَا - أي تَرْمِيهِ. وقال: نَفَضَ الشيءَ يَنْفُضُهُ نَفْضاً فَانْتَفَضَ وَالتَّفَاضَةُ - ما سَقَطَ من الشيءِ إذا نَفَضَ وَالتَّفَضُّ - ما انْتَفَضَ من الشيءِ. ابن دريد: فَرَزْتُ الشيءَ أَفْرِزُهُ فَرْزاً - فَرَقْتُهُ. صاحب العين: بَذَرْتُ الشيءَ بَذْراً فَرَقْتُهُ. ابن دريد: بَذَرَ اللَّهُ الْخَلْقَ بَذْراً - بَثُّهُمْ وَفَرَقَهُمْ مِنْهُ وَيُذَرَّى فُعْلَى مِنْ ذَلِكَ وَقِيلَ مِنَ الْبَذْرِ الَّذِي هُوَ الزَّرْعُ. الأصمعي: التَّبَذُّ - طَرَحْتُ الشيءَ أَمَامَكَ أَوْ وَرَاءَكَ وَكُلُّ طَرَحٍ تَبَذُّ تَبْذُهُ يَتَبَذُّ تَبْذاً وَالتَّبِيدُ الشيءُ الْمَتَبُودُ. أبو زيد: تَرَزْتُ الشيءَ من يَدِي أَثَرُهُ تَرّاً - فَرَقْتُهُ وكذلك تَرَزْتُهُ. صاحب العين: بَثَّ الشيءَ يَبِثُّه بَثّاً - فَرَقَهُ وَالتَّنُّرُ - رَمِيكَ الشيءَ/ متفرقاً تَنَزَّرْتُهُ أَثَرُهُ وَأَثَرُهُ تَنَرّاً وَتَنَاراً فَانْتَنَرَّ وَتَنَثَّرَ وَتَنَثَّرَ وَالتَّنَارَةُ ما تَنَثَّرَ مِنْهُ وَشيءٌ تَنَثَّرَ مُتَنَثِّرٌ وكذلك الجميع وقال لَفَطْتُ بالشيءِ أَلْفِطُ لَفْطاً فَهُوَ مَلْفُوظٌ وَلَفِيطٌ رَمَيْتُ.

الحط

صاحب العين: حَطَطْتُ الشيءَ أَحَطُّهُ حَطّاً فَانْحَطَّ وَمِنْهُ الْحِطَّةُ وقد تقدم في الذَّنْبِ وكذلك حَدَزْتُهُ حَدْزاً فَانْحَدَرَ وَحَدَزْتُهُ فَتَحَدَرَ وَهَذَا مُنْحَدَرٌ مِنَ الْجَبَلِ وَمُنْحَدَرٌ وَمِنْهُ حَدَزَ الرَّمْلَ وَالْأَرْضَ وَأَخْدَرَهُمَا لَمَّا انْحَدَرَ مِنْهُمَا وقد تقدم.

الاقتران

ابن دريد: لَزَزْتُ الشيءَ بالشيءِ أَلْزُهُ لَزّاً - فَرَقْتُهُ بِهِ وَالزُّو - الْقَرِينَانِ جَاءَ فُلَانٌ زَوْاً إِذَا جَاءَ هُوَ وَصَاحِبُهُ.

المقاربة في الشيء والخلافة

ابن السكيت: إنه لَخَلِيقٌ أَنْ يَفْعَلَ كذا وكذا وقد خَلَقَ خَلَاةً وَمَخْلَقَةً منه وكذا وإنه لَجَدِيرٌ أَنْ يَفْعَلَ وقد جَدَرَ جَدَارَةً وَمَجْدَرَةً منه أَنْ يَفْعَلَ كذا أي هو جَدِيرٌ بِفِعْلِهِ وَمِثْنَةٌ منه أَنْ يَفْعَلَ كذا وجاء في الحديث: «قَصَرَ الْخُطْبَةُ وَطَوَّلَ الصَّلَاةُ مِثْنَةً مِنْ فِقْهِ الرَّجُلِ» وهي فِعْلَةٌ عند سيبويه ويقال إنه لَحَرٍ أَنْ يَفْعَلَ ذاك وَحَرِيٌّ وَحَرَى وَفَمِينَ وَفَمِينَ وَقَمَنَ وَمَقَمَنَةً قال فمن بَنَاهُ عَلَى فَعِلٍ أَوْ فَعِيلٍ ثَنَى وَجَمَعَ وَأَنْثَ وَمِنْ بَنَاهُ عَلَى فَعَلٍ وَحَدَّ وَلَمْ يُوْنِثْ وإنه لَحَجَّ أَنْ يَفْعَلَ وما أَحْجَاهُ وَأَخْرَاهُ وَأَقَمَنَهُ. أبو عبيد: هذا الْأَمْرُ مَقَمَنَةٌ منه وَمَخْرَأةٌ كَقَوْلِكَ مَخْلَقَةٌ. صاحب العين: بِالْحَرَى أَنْ يَكُونَ ذاك وَحَرَى أَنْ يَكُونَ أَي عَسَى. الأصمعي: هو أَهْلُ ذاك وَأَهْلُ لُذَاك. أبو زيد: هم أَهْلُهُ ذاك. سيبويه: هو أَهْلٌ أَنْ يَفْعَلَ - أَي مُسْتَحَقٌّ وَأَهْلٌ عَامِلَةٌ فِي أَنْ. صاحب العين: أَهْلُهُ لِهَذَا الْأَمْرِ تَأْهِيلًا. ابن دريد: هو مَغْسَاةٌ بِهِ وَعَسِيٌّ وَقَرِبٌ بِهِ وَيُقَالُ فِي كُلِّهِ مَا أَفْعَلَهُ وَأَفْعَلُ/ بِهِ إِلَّا فِي قَرِبٍ وَقَالَ نَالَ أَنْ أَفْعَلَ كذا وَأَنَالَ وَأَنَّ لَكَ وَأَنَى لَكَ. غيره: حَرَى أَنْ يَكُونَ كذا كَقَوْلِكَ عَسَى.

الإمتاع والتلمي

أبو عبيد: أَمْتَعْتُ بِأَهْلِي وَمَالِي وَغَيْرِ ذَلِكَ - تَمَتَّعْتُ. وقال: طَالَمَا أَمْتَعْتُ بِالْعَافِيَةِ فِي مَعْنَى مُتَّعْتُ وَتَمَتَّعْتُ ابن السكيت: أَمْتَعْتُ عَنْ فُلَانٍ - اسْتَغْنَيْتُ عَنْهُ وَقَوْلُ الرَّاعِي: خَلِيطَيْنِ مِنْ شُعْبَيْنِ شَتَّى تَجَاوَرَا قَفِيلًا وَكَانَا بِالتَّفَرُّقِ أَمْتَعَا معناه أنه ليس من أَحَدٍ يُفَارِقُ صَاحِبَهُ إِلَّا أَمْتَعَهُ بِشَيْءٍ يَذْكُرُهُ بِهِ فَكَانَ مَا أَمْتَعَ بِهِ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْ هَذَيْنِ صَاحِبَهُ أَنْ فَارَقَهُ.

البحث عن الأمر

يقال ما بَالُ هَذَا وَمَا شَأْنُهُ. ابن دريد: مَا هَيَّأَ هَذَا - أَي مَا أَمْرُهُ.

بلوغ الشيء وأناه

صاحب العين: بَلَغَ الشَّيْءُ يَبْلُغُ بُلُوغًا - وَصَلَ وَانْتَهَى وَأَبْلَغْتُهُ أَنَا وَبَلَّغْتُهُ. وقال: الْأَجَلُ - غَايَةُ الْوَقْتِ فِي الْمَوْتِ وَمَجَلُّ الدَّيْنِ وَنَحْوُهُ أَجَلُ الشَّيْءِ يَأْجَلُ.

صيرورة الأمر ومصيره وعاقبته

صاحب العين: صَارَ الْأَمْرُ إِلَى كَذَا صَنِيراً وَمَصِيراً وَصَيَّرُورَةً وَصَيَّرْتُهُ إِلَيْهِ وَمَصِيرُ الْأَمْرِ - مَا يَصِيرُ إِلَيْهِ وَصَيْرُهُ وَصَيُّورُهُ - آخِرُهُ. وقال: أَفْرَحَ الْأَمْرُ وَفَرَّحَ ظَهَرَتْ عَاقِبَتُهُ. غير واحد: غَبَّ الْأَمْرُ وَمَعَبَّتُهُ - عَاقِبَتُهُ وَآخِرُهُ وَقَدْ غَبَّ الْأَمْرُ - صَارَ إِلَى آخِرِهِ وَجِثَّهُ غَبَّ الْأَمْرِ - أَي بَعْدَهُ.

/ النقصان

أبو عبيد: نَقَصَ الشَّيْءُ وَنَقَضَتْهُ أَنْقَضُهُ. صاحب العين: النُّقْصَانُ يَكُونُ مُصَدِّراً وَيَكُونُ اسْمًا لِلْمُقْدَارِ النَّاكِصِ. غيره: تَنَقَّضَتْهُ وَانْتَقَضَتْهُ وَاسْتَنَقَضَتْهُ وَاسْمُ الْمَصْدَرِ النَّقِصَةُ وَالْمَنْقُوصُ عَلَى مِثَالِ مَفْعُولٍ وَقَدْ نَقَصَ

الشيء نَقَصاً وَنُقْصَاناً وَنَقِصَةً وَأَنْقَضْتُهُ. الفارسي: الصحيح نَقَصَ وَنَقَضْتُهُ وَجَاوُوا بِضِدِّهِ عَلَى بَنَائِهِ فَقَالُوا زَادَ وَزَدْتُهُ. النضر: لَا أَغْضُكَ مِنْهُ إِزْهَمًا - أَي لَا أَنْقُصُكَ وَلَيْسَ عَلَيْكَ فِي هَذَا الْأَمْرِ غَضَاضَةٌ - أَي نَقْصٌ. صاحب العين: الثَّهْكُ - التَّنْقُصُ. ابن السكيت: الضَّرَرُ - التَّقْصَانُ يَدْخُلُ فِي الشَّيْءِ وَكَذَلِكَ الضَّرَارَةُ. صاحب العين: وَتَرْتُهُ مَالَهُ - نَقَضْتُهُ إِيَّاهُ وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿وَلَنْ يَبْرَحَ أَعْمَالُكُمْ﴾ [محمد: ٣٥]. أبو عبيد: الْخَسْفُ - التَّقْصَانُ. ابن السكيت: وَكَذَلِكَ الشَّفُّ وَقِيلَ هُوَ الرِّبْحُ وَقِيلَ هُوَ ضِدُّ قَالٍ وَالْعَرَضُ - التَّقْصَانُ وَأَنْشَدَ:

لَقَدْ قَدَى أَعْنَاقَهُنَّ الْمَخَضُ وَالِدَاظُ حَتَّى مَالَهُنَّ عَرَضُ

وَالْحَوْرُ - التَّقْصَانُ وَيُقَالُ فِي مَثَلٍ: «حَوْرٌ فِي مَحَارَةٍ» أَي نَقْصَانٌ فِي تَقْصَانٍ وَأَنْشَدَ:

وَأَسْتَعْجَلُوا عَنْ خَفِيفِ الْمَضْغِ فَازْدَرَدُوا وَالذَّمُّ يَبْقَى وَزَادَ الْقَوْمُ فِي حَوْرٍ

وَقَدْ حَارَ حَوْرًا رَجَعَ يُقَالُ نَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الْحَوْرِ بَعْدَ الْكُورِ - أَي مِنَ التَّقْصَانِ بَعْدَ الزِّيَادَةِ. أَبُو زَيْدٍ: أَضْعَيْتُ الْإِنَاءَ - نَقَضْتُهُ وَأَنْشَدَ:

إِنْ ابْنُ أَخْتِ الْقَوْمِ مُضْغَى إِنَاؤُهُ إِذَا لَمْ يُزَاجِمْ خَالَهُ بَابٍ جَلْدٍ

غِيَرَهُ: آلُ الشَّيْءِ - نَقَصَ. أَبُو عَبِيدٍ: حَزَى الشَّيْءُ حَزِيًّا - نَقَصَ وَأَخْرَاهُ الزَّمَانُ وَيُقَالُ لِلْأَفْعَى الَّتِي قَدْ كَبِرَتْ وَنَقَصَ جِسْمُهَا حَارِيَّةٌ وَهِيَ أَخْبَثُ مَا تَكُونُ. ابْنُ دُرَيْدٍ: الْوَلْتُ - التَّقْصَانُ وَلَّتْهُ حَقَّةٌ وَلَاتَهُ لَيْتًا. ابْنُ السَّكَيْتِ: يَلُوتُهُ لَوْتًا وَأَلَاتَهُ. أَبُو زَيْدٍ: الضَّيْرُ - التَّقْصَانُ ضَارِزِي - حَقَّى بِخَسَنِي إِيَّاهُ وَمِنْهُ «قِسْمَةُ ضَيْرِي» [النجم: ٢٢] وَمِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ ضَيْرَى وَقِيلَ الضَّيْرُ - الْإِغْوِجَاجُ وَقَدْ أَرَى مَالَهُ وَأَنْشَدَ:

وَإِنْ أَرَى مَالَهُ لَمْ يَأَزِ نَائِلُهُ وَإِنْ أَصَابَ غِنَى لَمْ يُلَفْ غَضَبَانَا

/ أَبُو عَبِيدٍ: التَّخَوُّفُ - التَّنْقُصُ مِنْ قَوْلِهِ: ﴿أَوْ يَأْخُذْهُمْ عَلَى تَخَوُّفٍ﴾ [النحل: ٤٧]. الْأَصْمَعِيُّ: وَهُوَ التَّخَوُّفُ وَالتَّخَوُّلُ وَالتَّخَوُّنُ - التَّنْقُصُ وَقَدْ تَخَوَّنَهُ وَأَنْشَدَ أَبُو عَبِيدَةَ بَيْتَ طَرْفَةٍ:

وَجَامِلٌ خَوْفٌ مِنْ نَيْبِهِ

أَي نَقَصَ وَرَوَاهُ غَيْرُهُ خَوْعٌ وَمَعْنَاهُ أَيْضًا نَقَصَ. أَبُو عَبِيدٍ: الْإِسْتِجْرَاحُ - التَّقْصَانُ وَفِي خُطْبَةِ عَبْدِ الْمَلِكِ: «وَعَظَّمْتُكُمْ فَلَمْ تَزِدَادُوا عَلَى الْمَوْعِظَةِ إِلَّا اسْتِجْرَاحًا».

انقضاء الشيء وتمامه

ابْنُ دُرَيْدٍ: ذَهَبَتْ هَيْفٌ لِأَذْيَانِهَا يُقَالُ ذَلِكَ لِلشَّيْءِ إِذَا انْقَضَى. أَبُو عَبِيدٍ: نَجَزَ الشَّيْءَ - فَنِيَ وَأَنْشَدَ:

فَمُلْكُ أَبِي قَابُوسَ أَضْحَى وَقَدْ نَجَزَ

ابْنُ السَّكَيْتِ: نَجَزَ وَنَجَزَ وَكَانَ نَجَزَ فَنِيَ وَكَانَ نَجَزَ قَضَى حَاجَتَهُ. أَبُو عَبِيدٍ: أَتَيْتَ عَلَى نَجَزٍ حَاجَتَكَ وَنَجَزَهَا - أَي عَلَى قَضَائِهَا. صَاحِبُ الْعَيْنِ: نَفَذَ الشَّيْءَ نَفَادًا - ذَهَبَ وَأَنْفَذْتُهُ أَنَا وَاسْتَنْفَذْتُهُ وَأَنْفَذَ الْقَوْمُ - نَفَذَ زَادَهُمْ. ابْنُ السَّكَيْتِ: فَرَعْتُ مِنْ حَاجَتِي قُرُوعًا وَقَرَاغًا. صَاحِبُ الْعَيْنِ: نَكَشْتُ الشَّيْءَ أَنْكَشْتُهُ نَكْشًا - أَتَيْتُ عَلَيْهِ وَقَرَعْتُ مِنْهُ وَبَحَرُ لَا يُنْكَشُ - أَي لَا يُفْرَعُ مِنْهُ وَكَذَلِكَ الْبَشَرُ. صَاحِبُ الْعَيْنِ: خَلَا الشَّيْءُ خُلُوعًا - مَضَى وَمِنَ الْقُرُونِ الْخَالِيَةِ. ابْنُ دُرَيْدٍ: خَتَمْتُ الشَّيْءَ أَخْتِمُهُ خَتْمًا - بَلَغْتُ آخِرَهُ. صَاحِبُ الْعَيْنِ: خَاتَمْتُ كُلَّ شَيْءٍ

وخَاتِمَتُهُ - أَخْرَهُ وَمِنْهُ خِتَامُ كُلِّ مَشْرُوبٍ لِآخِرِهِ وَانْقِضَاءُ الشَّيْءِ وَتَقْضِيهِ - فَنَاقَوْهُ وَأَذْرَكَ الشَّيْءُ فَنِي وَأَذْرَكَ أَيْضاً - بَلَغَ وَانْتَهَى ضِدُّ وَرَوَى عَنِ الْحَسَنِ أَنَّهُ فَسَّرَ قَوْلَهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿بَلْ إِذَا دَارَكَ عِلْمُهُمْ فِي الْآخِرَةِ﴾ [النمل: ٦٦] بِأَنَّهُ لَا عِلْمَ عَنْدهُمْ فِي أَمْرِ الْآخِرَةِ وَأَنَّهُمْ جَهِلُوا وَالذَّرَكَ وَالذَّرَكَ - أَفْصَى قَعْرِ الشَّيْءِ وَمِنْهُ الذَّرَكَ الْأَسْفَلَ فِي جَهَنَّمَ وَالْجَمْعُ أَذْرَاكَ. وَقَالَ: مَضَى الشَّيْءُ مُضِيًّا - خَلَا وَأَمْضَيْتُهُ أَنَا.

/ إِتْمَامُ الشَّيْءِ وَإِحْكَامُهُ

٤
١٦٣

صاحب العين: تَمَّ الشَّيْءُ يَتِمُّ تَمَامًا وَتَمَامًا وَتَمَامُ الشَّيْءِ وَتَمَّتْهُ - مَا تَمَّ بِهِ. أَبُو عَلِيٍّ: تَمَامُ الشَّيْءِ مَا تَمَّ بِهِ بِالْفَتْحِ لَا غَيْرَ يَحْكِيهِ عَنِ أَبِي زَيْدٍ وَقَدْ أَتَمَمْتُ الشَّيْءَ وَتَمَمْتُهُ - جَعَلْتُهُ تَامًا. صاحب العين: تَمَمْتُ عَلَى الشَّيْءِ - أَكْمَلْتُهُ وَاسْتَمَمْتُ الْحَاجَةَ - سَأَلْتُ إِتْمَامَهَا وَجَعَلْتُهُ لَهُ تَمًّا - تَمَامًا. أَبُو عُبَيْدٍ: الْمُصَتَّمُ وَالصُّتْمُ - الشَّيْءُ الْمُحْكَمُ وَقَالَ رَضِنْتُ الشَّيْءَ - أَكْمَلْتُهُ وَأَرْضَنْتُهُ - أَكْمَلْتُهُ وَكَذَلِكَ أَتْرَضْتُهُ. ابْنُ دُرَيْدٍ: تَرَضَّ هُوَ تَرَاصَةً فَهُوَ تَرِيضٌ وَتَلَضُّتُهُ كَذَلِكَ وَأَتَقَفْتُهُ مِثْلَهُ وَرَجُلٌ تَقِنٌ وَتَقَنٌ - مُتَّقِنٌ لِلْأَشْيَاءِ. أَبُو عُبَيْدٍ: أَخْتَرْتُ الشَّيْءَ - أَخْكَمْتُهُ. أَبُو زَيْدٍ: جَادَ مَا أَجَوَدَ قَصِيدَتُهُ - أَيَّ أَحْكَمَهَا. ابْنُ دُرَيْدٍ: هَذَبْتُ الشَّيْءَ أَهْذَبُهُ هَذَبًا وَهَذَبْتُهُ - تَقَيَّنْتُهُ وَخَلَصْتُهُ وَمِنْهُ الْمُهَذَّبُ مِنَ الرِّجَالِ - الْمُخْلَصُ مِنَ الْعُيُوبِ وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿وَقُرْآنًا فَرَقْنَاهُ﴾ [الإسراء: ١٠٦] أَيَّ أَخْكَمْنَاهُ وَفَضَّلْنَاهُ. صاحب العين: الْوَيْقَةُ - إِحْكَامُ الشَّيْءِ وَقَدْ أَوْقَفْتُهُ وَوَقَفْتُهُ وَوَقْتُ هُوَ وَثَاقَةٌ فَهُوَ وَثِيقٌ وَالْأَنثَى وَثِيقَةٌ فَإِنْ لَمْ تُحْكَمْ فَلَتْ أَثْنَاهُ وَأَخْلَلْتُ بِهِ وَأَمَرْتُ مُخْتَلِّ وَاهِنٌ ضَعِيفٌ وَالْأَسْمُ الْخَلْلُ. ابْنُ دُرَيْدٍ: كَمَلَ الشَّيْءُ وَكَمَلٌ. أَبُو عُبَيْدٍ: كَمَلَ يَكْمُلُ وَكَمَلٌ كَمَالًا وَكُمُولًا وَأَكْمَلْتُهُ. سِيبَوِيهٌ: شَيْءٌ كَمِيلٌ - كَامِلٌ وَقَدْ كَمَلْتُهُ وَاسْتَكْمَلْتُهُ - أَكْمَلْتُهُ أَوْ أَصْبَتُهُ كَامِلًا. صاحب العين: أَغَطَيْتُهُ الْمَالَ كَمَلًا - أَيَّ كَامِلًا لَا يُتَنَّى وَلَا يُجْمَعُ. غَيْرُهُ: أَسْتَفْتُ الْأَمْرَ - أَخْكَمْتُهُ. أَبُو حَاتِمٍ: تَأَقَّفْتُ فِي الشَّيْءِ - تَجَوَّدْتُ وَتَنَوَّفْتُ لُغَةً وَهِيَ التَّيَقُّ وَلَمْ يَغْرِفْهَا الْأَصْمَعِيُّ وَقَالَ تَابَعَ عَمَلَهُ مُتَابِعَةً وَالْأَهْ وَأَتَقَفْتُهُ وَرَجُلٌ مُتَابِعُ الْعَمَلِ مُحْكَمُهُ يُشَبُّ بِعَضِهِ بَعْضًا وَكَذَلِكَ مُتَابِعُ الْكَلَامِ وَقَدْ تَقَدَّمَ ابْنُ جَنِيٍّ: أَبْرَمْتُ الشَّيْءَ وَبَرَمْتُهُ - أَخْكَمْتُهُ.

إِحْصَاءُ الشَّيْءِ وَالْإِحَاطَةُ بِهِ

أَخْصَيْتُ الشَّيْءَ - أَحْطْتُ بِهِ وَالْأَسْمُ الْحَصَاةُ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ الْحَصَاةَ الَّتِي هِيَ الْعَقْلُ مُشْتَقٌّ مِنْ ذَلِكَ.

/ إِفْسَادُ الشَّيْءِ وَنَقْضُهُ

٤
١٦٤

عَثَى فِي الْأَرْضِ عَثِيَانًا وَعَثِيًا وَعَاثَ عَثِيًّا وَعَيْثَ وَعَثَا عَثْوًا وَعُثْوًا - أَفْسَدَ. ابْنُ دُرَيْدٍ: الطَّهَشُ - اخْتِلَاطُ الرَّجُلِ فِيمَا أَخَذَ فِيهِ مِنْ عَمَلٍ بِيَدِهِ فَيُفْسِدُهُ وَمِنْهُ اسْتِقَاقُ طَهْوَشٍ وَقَالَ فَسَخْتُ الشَّيْءَ أَفْسَحُهُ فَسَخًا فَانْقَسَحَ - أَيَّ نَقَضْتُهُ وَانْفَسَخَتْ الْأَقَاوِيلُ - تَنَاقَضَتْ. صاحب العين: فِي أَمْرِهِ دَعَلٌ - أَيَّ فُسَادٌ وَمِنْهُ قَوْلُ الْحَسَنِ: «اتَّخَذُوا كِتَابَ اللَّهِ دَعَلًا» وَأَدْعَلْتُ فِي الْأَمْرِ - أَذْخَلْتُ فِيهِ مَا يُفْسِدُهُ.

بَابُ التَّرْكِ

صاحب العين: التَّرْكُ - وَدَعَكَ الشَّيْءَ تَرَكْتُهُ أَتْرَكُهُ تَرَكًا وَاتَّرَكْتُهُ وَتَتَارَكَ الْأَمْرُ بَيْنَهُمْ وَيُقَالُ تَرَاكَ - أَيَّ أَتْرَكَ سِيبَوِيهٌ يَطْرُدُهُ وَأَبُو الْعَبَّاسِ يَقِفُهُ وَتَرَكَةً الرَّجُلُ مَا يَتْرَكُهُ مِنَ الثَّرَاثِ وَالتَّرِيكَةِ - الرُّوْضَةُ الَّتِي يُغْفِلُهَا النَّاسُ فَلَا يَزْعَوْنَهَا وَقَالُوا وَدَعَهُ - أَيَّ تَرَكَهُ. سِيبَوِيهٌ: هُوَ يَدَعُهُ وَيَذَرُهُ وَلَا مَاضِي لِهَمَا اسْتَغْنَوْا عَنْهُمَا بِتَرَكٍ. أَبُو زَيْدٍ:

رَفَضْتُهُ أَرَفَضْتُهُ رَفَضاً - تَرَكْتُهُ. أبو عبيد: رَجُلٌ قُبْضَةٌ رَفُضَةٌ - يَتَمَسَّكَ بِالشَّيْءِ ثُمَّ لَا يَلْبَثُ أَنْ يَدَعَهُ. صاحب العين: أَضْرَبْتُ عَنْ الشَّيْءِ - كَفَفْتُ وَأَعْرَضْتُ.

الحاجز بين الشيتين

أبو عبيد: حَجَزْتُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ - أَخَجَزْتُ حَجْزاً وَهُوَ الْحِجَازُ. أبو زيد: حَجَزْتُ بَيْنَهُمَا أَخَجَزْتُ حِجَازَةً وَبِهِ سَمِيَ الْحِجَازُ لِأَنَّهُ فَصَلَ بَيْنَ الْعَوْرِ وَالشَّامِ وَقِيلَ لِأَنَّهُ حَجَزَ بَيْنَ نَجْدٍ وَالسَّرَاةِ وَقِيلَ لِأَنَّهُ اخْتَجَزَ بِالْجَرَارِ الْخَمْسَ وَقَدْ تَقَدَّمَ وَحِجَازِيكَ كَحَنَائِيكَ - أَيِ اخْجَزْ بَيْنَهُمَا. أبو عبيد: فَصَلْتُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ أَفْصَلُ فَضْلاً وَالْأَسْمُ كَالْمَضْدَرِ. ابن السكيت: الْمِضْرُ - الْحَاجِزُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ قَالَ أُمَيَّةُ بْنُ أَبِي الصَّلْتِ:

وَجَعَلَ الشَّمْسُ مِضْراً لَا خَفَاءَ بِهِ بَيْنَ النَّهَارِ وَبَيْنَ اللَّيْلِ قَدْ فَصَلَا

أبو عبيد: الْبَرْزُخُ - مَا بَيْنَ كُلِّ شَيْئَيْنِ. صاحب العين: الْبَرْزُخُ - / مَا بَيْنَ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ قَبْلَ الْحَشْرِ وَبِرَازُخِ الْإِيمَانِ - مَا بَيْنَ الشُّكِّ وَالْيَقِينِ وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿بَيْنَهُمَا بَرْزُخٌ لَا يُبْغِيَانِ﴾ [الرحمن: ٢٠] يَعْنِي حَاجِزاً مِنْ قُدْرَةِ اللَّهِ. صاحب العين: كُلُّ مَا حَالَ بَيْنَ شَيْئَيْنِ فَهُوَ حِطَّازٌ وَالْمَوْيِقُ - الْحَائِلُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ. ابن دريد: فَصَّيْتُ الشَّيْءَ مِنَ الشَّيْءِ فَضْياً - فَصَلْتُهُ وَتَفَضَّيْتُ هُوَ مِنْهُ - انْفَصَلَ وَتَخَلَّصَ وَالْفَارُوقُ كُلُّ شَيْءٍ فَرَّقَ بَيْنَ شَيْئَيْنِ وَبِهِ سُمِّيَ عُمَرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فَارُوقاً. صاحب العين: الْحَدُّ - الْفَصْلُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ وَجَمْعُهُ حُدُودٌ وَقَدْ حَدَدْتُهُ أَخَذَهُ حَدّاً - فَصَلْتُهُ مِنْ غَيْرِهِ وَحَدَّ كُلُّ شَيْءٍ - مُنْتَهَاهُ وَحُدُودُ اللَّهِ جَلَّ وَعَزَّ مِنْهُ وَهِيَ الْأَحْكَامُ الَّتِي نَهَى أَنْ تُتَعَدَّى [....] ^(١) السَّنة عَلَى الْجَانِي مِنْهُ حَدَدْتُهُ أَخَذَهُ حَدّاً وَحُدُودُ الدُّوْرِ وَالْأَرْضَيْنِ مِنْهُ وَقَدْ تَحَادَّتِ الدَّارَانِ وَذَارِي حَدِيدَةُ دَارِكَ - أَيِ تَحَادَّاهَا.

المسافة

صاحب العين: بَيْنَهُمَا بَطْحَةٌ - أَيِ مَسَافَةٌ.

ما يقال فيه فعلته لكذا

ابن السكيت: فَعَلْتُ ذَلِكَ مِنْ أَجْلِكَ وَإِجْلِكَ وَمِنْ إِجْلَالِكَ وَحَكَى الْفَارِسِيُّ فَعَلْتُ ذَلِكَ إِجْلَكَ وَأَجْلَكَ وَزَادَ مِنْ جَلَالِكَ. أبو زيد: مِنْ جَلَلِكَ وَتَجَلَّلِكَ. أبو عبيد: فَعَلْتُ ذَلِكَ مِنْ جَرَّاءٍ وَمِنْ جَرِيرَتِكَ - يَعْنِي مِنْ أَجْلِكَ. أبو علي: مِنْ جَرَائِكَ كَذَلِكَ. ابن دريد: فَعَلْتُ ذَلِكَ مِنْ جَفَرٍ كَذَا - أَيِ مِنْ أَجْلِهِ وَفَعَلْتُ كَذَا وَكَذَا رَجَائِكَ - أَيِ رَجَاءِكَ.

ضروب الأشياء

ابن السكيت وأبو زيد: هَذَا جِسٌّ مِنْ كَذَا وَالْجَمْعُ أَجْنَأَسٌ وَجُئُوسٌ وَكَانَ الْأَصْمَعِيُّ يَذْفَعُ قَوْلَ الْعَامَّةِ هَذَا مُجَانِسٌ لِهَذَا أَيِ مِنْ شَكْلِهِ وَيَقُولُ لَيْسَ بَعْرَبِي وَضَرْبٌ وَشَكْلٌ وَرَوْحٌ وَنَوْعٌ وَلَوْنٌ وَالْجَمْعُ أَلْوَانٌ وَصِنْفٌ وَصِنْفٌ وَالْجَمْعُ أَصْنَافٌ وَصُنُوفٌ وَصَنَّفْتُ الشَّيْءَ - جَعَلْتُهُ أَصْنَافاً. صاحب العين: الْفَنُّ - الضَّرْبُ وَالْجَمْعُ /

(١) كذا بياض بالأصل ولعل محله وما حدثه السنة كتبه مصححه.

أَفَنَانٌ وَفُنُونٌ وَهُوَ الْأَفَنُونُ وَقَدْ افْتَنَنْتُ - أَخَذْتُ فِي فُنُونِ الْقَوْلِ. أَبُو عبيد: الصَّرْعُ - الضَّرْبُ والجمعُ أَصْرَعُ وَصُرُوعٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ الصَّرْعَ الْمِثْلُ. ابن دريد: الْأَخْيَافُ - الضَّرْبُ الْمُخْتَلِفَةُ فِي الْأَخْلَاقِ وَالْأَشْكَالِ. السِّيرَافِي: الْفَلَجُ - الصَّنْفُ. صاحب العين: كُلُّ صِنْفٍ مِنَ الْخَلْقِ عَلَى حِدَةٍ جُنْدٌ وَفِي الْحَدِيثِ: «الْأَزْوَاجُ جُنُودٌ مُجَنَّدَةٌ» وَالْتَمَطَ مِنَ الْعِلْمِ وَالْمَتَاعِ وَكُلُّ شَيْءٍ نَوْعٌ مِنْهُ.

باب الوصف

النَّعْتُ - الْوَصْفُ والجمعُ نُعُوتٌ نَعْتُهُ وَتَنَعَّتْهُ - إِذَا وَصَفَهُ وَاسْتَنَعَّتْهُ - اسْتَوْصَفَهُ وَكُلُّ جَيِّدٍ بِالْغِ نَعْتُ وَنَعِيْتُ وَنَعَيْتُ وَالْأَنَى نَعْتُهُ وَنَعْتُهُ وَنَعَيْتُ بِغَيْرِ هَاءٍ وَقَدْ نَعْتُ نَعَاتَةً وَلِلنَّعْتِ تَحْدِيدٌ لَا يَلِيْقُ بِغَرَضِنَا فِي هَذَا الْكِتَابِ.

أسماء الناس وكنائهم

أَبُو عبيد: مِغُولٌ - اسْمُ رَجُلٍ وَكَذَلِكَ مِخْنَفٌ وَمِسْطَحٌ وَمِزْبَعٌ فَأَمَّا مَزِيدٌ وَمَوْهَبٌ فَبِالْفَتْحِ. قَالَ الْفَارْسِيُّ: قَالُوا مَوْهَبٌ وَمَوْزَقٌ مِنْ حَيْثُ قَالُوا مَزِيدٌ وَمَكْوَرَةٌ وَمَزِيمٌ وَكَانَ حُكْمُهُ مَوْهَبًا وَمَوْزَقًا عَلَى بَابِ مَوْعِدٍ وَلَكِنَّهُمْ مِمَّا يَخْصُصُونَ الْأَسْمَاءَ الْأَعْلَامَ بِالشَّدُوذِ عَنِ الْقِيَاسِ كَثِيرًا. أَبُو عبيد: مُكْنِفٌ بضم الميم وكسر النون وَسَكَنُ بفتح الكاف وجزمها وَنَصَّاحٌ بكسر النون وأصله الْخَيْطُ لِأَنَّهُ يُنْصَحُ بِهِ الثَّوبُ أَيْ يُخَاطُ وَقَالُوا شِجْنَةً بِالكسر وَجَزَةً بِالْفَتْحِ مِثَالِ كَمْءٍ وَحَرِّيٍّ مُشَدَّدِ الرَّاءِ كَأَنَّهُ مَنْسُوبٌ إِلَى الْحَرِّ وَذُبْيَانٌ وَذُبْيَانٌ وَغُلَوَانٌ بِالْفَتْحِ وَالشَّخِيرُ بِالكسر. قَالَ: وَلَيْسَ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ فَعِيلٌ وَلَا فُعِيلٌ. قَالَ سيبويه: قَدْ جَاءَ فُعِيلٌ قَالُوا مُرِيقٌ حَكَاهُ عَنْ أَبِي الْخَطَّابِ. قَالَ أَبُو عَلِيٍّ: هُوَ اسْمُ رَجُلٍ وَأَصْلُهُ الْعُضْفَرُ الَّذِي يُضْطَبِّحُ بِهِ وَقَالُوا كُزْكَبٌ ذُرِّيٌّ وَقَدْ تَقَدَّمَ. ابْنُ السَّكَيْتِ: هُوَ أَبُو الْأَسْوَدِ الدُّؤَلِيُّ مَهْمُوزَةٌ مَفْتُوحَةٌ وَهُوَ مَنْسُوبٌ إِلَى الدُّؤْلِ مِنْ كِنَانَةٍ وَالدُّؤْلُ فِي حَنِيفَةٍ يَنْسَبُ إِلَيْهِمُ الدُّؤْلِيُّ وَالدُّؤِلُ فِي عَبْدِ الْقَيْسِ يَنْسَبُ إِلَيْهِمُ الدُّؤِيلِيُّ وَهُوَ أَبُو مِجْلَزٍ مُشْتَقٌّ مِنْ جَلَزِ السَّنَانِ وَهُوَ أَغْلَظُهُ وَمِنْ جَلَزِ السُّوْطِ وَهُوَ مَقْبُضُهُ وَهَلَالٌ بِنُ إِسَافٍ مَكْسُورَةٌ وَهُوَ دُخْيَةُ الْكَلْبِيِّ. / الْأَصْمَعِيُّ: دُخْيَةُ بِالْفَتْحِ. أَبُو عمرو: هُوَ الرَّئِيسُ فِي قَوْمِهِ وَفَرَاغَةُ - اسْمُ رَجُلٍ وَكُلُّ مَا فِي الْعَرَبِ فَرَاغَةُ بضم الفاء إِلَّا فَرَاغَةُ أَبَا نَائِلَةَ امْرَأَةٍ عُثْمَانَ وَكُلُّ مَا فِي الْعَرَبِ يَلْكَانُ بِكسر الميم إِلَّا مَلْكَانٌ فِي جَزَمِ بْنِ زُبَّانٍ فَإِنَّهُ بَفَتْحِهَا وَكُلُّ مَا فِي الْعَرَبِ أَسْلَمَ بفتح الهمزة واللام إِلَّا أَسْلَمَ بْنُ الْخَافِ مِنْ قُضَاعَةٍ. غَيْرُهُ: مِمَّا سَمَّوْا بِهِ الرِّجَالَ صَغَصَعَةً وَعَسْعَسَ [....] (١) وَعَبْعَبَ وَمِهْجَعٌ وَهَزْنَعٌ وَمِهْزَعٌ وَهَوَّعٌ وَالْعَلْهَانُ (٢) وَعَيْهَمَانٌ وَمَخْضَعٌ وَقَزَعَةٌ وَقَزْنَعٌ وَمَقْزُوعٌ وَمَعْقَرٌ وَعَقَّارٌ وَعَقْرَانٌ وَمَقْزُوعٌ وَالرَّقِيعُ اسْمُ رَجُلٍ مِنْ بَنِي تَمِيمٍ وَعِقَالٌ وَعَقِيلٌ وَعِلْقَةٌ وَالْعَنْقَاءُ - مَلِكٌ وَعِفَاقٌ وَعِفَاقٌ

٤
١٦٧

(١) كَذَا بِيَاضٍ بِأَصْلِهِ.

(٢) قُلْتُ لَقَدْ أَخْطَأَ عَلِيُّ بْنُ سَيِّدِهِ هُنَا فِي ذِكْرِ الْعَلْهَانِ فِيمَا سَمَّوْا بِهِ الرِّجَالَ كَخَطِإٍ صَاحِبِ «الْقَامُوسِ» فِي تَحْرِيكِهِ لِأَنَّهُ يَقُولُهُ وَمَحْزَكًا فَرَسَ أَبِي مَلِيلٍ الْخَ وَالصَّوَابُ أَنَّ الْعَلْهَانَ بوزن سكران اسْمُ فَرَسٍ أَبِي مَلِيلٍ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحَرثِ الْيَرْبُوعِيِّ الْجَاهِلِيِّ لَا اسْمَ رَجُلٍ بِدَلِيلِ قَوْلِ جَرِيرٍ يَهْجُو الْفَرَزْدَقَ وَمُحَمَّدَ بْنَ عَمِيرٍ بْنِ عَطَّارٍ وَبَنِي مَجَاشِعَ وَيُفْخِرُ عَلَيْهِمْ بِفَرَسَانِ قَوْمِهِ بَنِي يَرْبُوعَ: لَمَّا انْهَزَمَتْ كَفَى الشُّغُورَ مُشَيِّخٌ مِمَّا غَدَاةَ جَبُنَتْ غَيْرُ جَبَانَ شَبَّتَ فَخَزَتْ بِهِ عَلَيْكَ وَمَعْقِلٌ وَبِمَالِكٍ وَبِفَارِسِ الْعَلْهَانِ وَقَوْلُهُ أَيْضًا فِي نَوْنِهِ الْمُقِيدَةِ الرَّوِيِّ:

جَبُنْتُ بِمِثْلِ قُغْنَبٍ وَالْعَلْهَانِ
يَبْمِثْلُ فَارِسِ الْعَلْهَانِ وَالْأَخْذُ بِظَاهِرِ لَفْظِ هَذَا الْمَصْرَاعِ هُوَ سَبَبُ الْخَطَا.

وَمِعْفَاقٌ وَمِعْفَقٌ وَعُكَّاشَةٌ وَعُكَّاشٌ وَعُكَّاشٌ - كُلُّهُ مِنَ الْعُكَّاشِ وَعُكَّاشٌ وَعَاكِزٌ وَعُكَّاشٌ وَمِعْكَزٌ وَعُكَّازٌ وَعِزَّازٌ وَمُعَارِكٌ وَمِعْرَكٌ وَمِعْرَاكٌ وَكُوزَعٌ وَكُتَعَانٌ بَنُ سَامَ بْنِ نُوحٍ وَإِلَيْهِ يُنْسَبُ الْكُتَعَانِيُّونَ وَكَانُوا أُمَّةً يَتَكَلَّمُونَ بِلُغَةٍ تُضَارِعُ الْعَرَبِيَّةَ وَعُكَيْفٌ - اسْمٌ وَعِكَبٌ وَعُكَّابَةٌ وَبَعَكَكٌ وَكَيْفُومٌ وَمَشْجَعَةٌ وَمُجَاشِيعٌ وَعَنْجَدٌ وَجُدَيْعٌ وَأَجْدَعٌ وَعُجْرَةٌ وَعُجَيْرٌ وَأَعْجَرٌ وَعَاجِرٌ وَرَجَعٌ وَمَرْجَعَةٌ وَجُعِيلٌ وَجَعُونَةٌ وَجَامِعٌ وَجَمَاعٌ وَمُجَمِّعٌ وَمَجَاعٌ وَعُرْشَانٌ وَعُتَيْشٌ - مُشْتَقٌّ مِنْ عَنَشْتُ أَيْ عَطَفْتُ وَشَعَيْتُ وَشَفِيعٌ وَشَافِعٌ وَشَعَيْبٌ وَعَارِضٌ وَعَرِيضٌ وَمُعَرِّضٌ وَمُعْتَرِضٌ وَعَوْرِضَةٌ وَأَضَعُرٌ وَصُعَيْرٌ وَصُغْرَانٌ وَصَيْغَرٌ وَعَاصِمٌ وَعَصِيمٌ وَعُصَيْمَةٌ وَمُعْصُومٌ وَعِصَامٌ وَعَدَّاسٌ وَعُدَيْسٌ وَسَعْدٌ وَسَعِيدٌ وَسُعَيْدٌ وَمُسْعُودٌ وَمُسْعَدَةٌ وَسِغَرٌ وَسُعَيْرٌ وَمِسْعَرٌ وَسُغْرَانٌ وَعَلَسٌ^(١) وَعُلَيْسٌ وَسُغْنَةٌ وَسَاعِفَةٌ وَسَافِعٌ وَسُقْنِيعٌ وَمُسَافِيعٌ وَعَبَّاسٌ وَعَبَّاسٌ وَسَبِيعٌ وَسَبِيعٌ وَسَبَاعٌ وَسَبِيعَةٌ بَنُ غَزَالٍ - رَجُلٌ مِنَ الْعَرَبِ لَهُ حَدِيثٌ وَعُسَامَةٌ وَعُمَيْسٌ وَمِسْمَعٌ وَهُوَ أَبُو قَبِيلَةٍ يُقَالُ لَهُمُ الْمَسَامِيعَةُ وَسَمِيعٌ وَسَمَاعَةٌ وَسَمْعَانٌ وَعِيزَارَةٌ^(٢) وَعِيزَارٌ وَعِزْرَةٌ وَعِيزَرَةٌ وَعَازِرٌ وَعِزْرَانٌ وَزَعُورٌ وَزُزْعَةٌ وَزُرْنِيعٌ وَزَزْعَانٌ وَعَزِيلٌ وَزَعْلٌ وَزُعِيلٌ وَعِزَّازٌ وَعِزَّازٌ وَعِزَّازَةٌ^(٣) وَعِزَّازٌ وَعِزْرَةٌ وَعِيزَرَةٌ وَفُرْنِيعٌ وَزُعَيْبٌ وَزَنْبَاعٌ - وَهُوَ مُشْتَقٌّ مِنْ زَوْبَعَةِ الرِّيَّاحِ وَهِيَ الَّتِي تَدُورُ فِي الْأَرْضِ لَا تَقْصِدُ وَجْهًا وَاحِدًا وَزَاعِمٌ وَزَاعِمٌ وَزَاعِمٌ وَمَاعِزٌ وَزُمَيْعٌ وَزَمَاعٌ وَزَمْعَةٌ وَعُطَيْرٌ وَعُطْرَانٌ وَعَطَالَةٌ وَعَلْبَةٌ وَلَعُوطٌ وَعَطَافٌ وَعُطَيْفٌ وَطُعْمَةٌ وَطُعْمَةٌ وَمُطْعِمٌ وَمَاعِطٌ وَمُعِيطٌ وَعَذَّانٌ وَعَذَّارٌ وَالْأَذْرَعُ وَعَذْنَانٌ - أَبُو مَعْدٍ وَدَافِعٌ وَدَفَّاعٌ وَمُدَافِعٌ وَعَبُودٌ - اسْمٌ رَجُلٌ ضَرَبَ بِهِ الْمَثَلُ فَقِيلَ: «نَامَ نَوْمَةً عَبُودٍ» وَكَانَ رَجُلًا تَمَاوَتْ عَلَى أَهْلِهِ وَقَالَ انْدُبِيْنِي لِأَعْلَمَ كَيْفَ تَنْدُبُنِي إِذَا مِتَ فَتَنْدُبْتَهُ فَمَاتَ عَلَى تِلْكَ الْحَالِ وَأَعْبَدٌ وَمَعْبَدٌ وَعَبِيدَةٌ وَعَبْدٌ وَعِبَادَةٌ وَعَبَّادٌ وَعَبْدِيدٌ وَعَبْدَانٌ وَعَبْدَةٌ وَعَبْدَةٌ - كُلُّهَا مُشْتَقٌّ مِنَ التَّذَلُّلِ إِلَّا عِبَادَةً فَإِنَّهُ مِنَ الْأَنْفَةِ وَدِعَامَةٌ وَدِعَامٌ وَمَعْدِيٌّ وَمَعْدِيٌّ وَمَعْدَانٌ وَمَعْتَرٌ وَمَعْتَرٌ وَعَتَّابٌ وَمُعْتَبٌ وَعُتْبَةٌ وَعُتَيْبَةٌ وَمَانِعٌ - اسْمٌ وَذُو الْإِدْعَارِ - جَدُّ ثُبَيْعٍ وَكَانَ سَبَا سَبِيًّا مِنَ الثُّرُكُ فَذَعِرَ النَّاسُ مِنْهُمْ وَعَرَّامٌ وَعَرُوبَانٌ وَالْبَعِيثُ وَبَاعِثٌ وَعُثْمَانٌ وَعَثَامٌ وَعَثَامَةٌ وَعَثْمَةٌ وَمَعْرُورٌ وَعُرَّانٌ وَعُغَيْرٌ وَعَقَّارٌ وَيَغْفُورٌ وَيَغْفَرُ وَرَافِعٌ وَفَارَعٌ وَفُرْنِيعٌ وَعَرِيْبٌ وَعَرَابَةٌ وَالبَّعَّارُ - لَقَّبَ رَجُلٌ مَعْرُوفٌ وَرَبِيعَةُ بَنُ مَالِكٍ - وَهُوَ رَبِيعَةُ الْجُوعِ وَرَبِيعَةُ بَنُ حَنْظَلَةَ وَرَبِيعٌ وَرَبِيعٌ وَمِزْبَاعٌ وَمِزْبَعٌ وَعَارِمٌ وَعَرَّامٌ وَعَزْمَانٌ - أَبُو قَبِيلَةٍ وَعَمِيرَةٌ - أَبُو بَطْنٍ مِنَ الْعَرَبِ وَالنَّسَبُ إِلَيْهِ عَمِيرِيٌّ شَادٌ وَيَعْمَرُ وَعَمْرُوِيَّةٌ وَعَمْرٌ وَعَمَّارٌ وَمَعْمَرٌ وَعُمَارَةٌ وَعُمَيْرٌ وَعُومَيْرٌ وَرَعْمَانٌ وَرَعِيمٌ وَعُلَيْمٌ - أَبُو بَطْنٍ مِنْهُمْ عُلَيْمٌ بَنُ جَنْابِ الْكَلْبِيِّ وَعَلَامٌ وَأَعْلَمٌ وَعَبْدُ الْأَعْلَمِ. قَالَ ابْنُ دَرِيدٍ: وَلَا أَذْرِي إِلَى أَيِّ شَيْءٍ نُسِبَ وَتُقْنِيعٌ وَنَافِعٌ وَنَفَّاعٌ وَنَاعِمٌ وَنُعَيْمٌ وَمُنْعَمٌ وَأَنْعَمٌ وَنُعْمِيٌّ وَنُعْمَانٌ وَنُعَيْمَانٌ وَأَبُو نَعَامَةَ قَطْرِيٌّ وَمَانِعٌ وَمَنْعِيٌّ وَأَمْنَعٌ وَعَايِشٌ مِنْ تَيْمِ الْأَلَابِ وَعَيَّاشٌ وَمُعَيْشٌ وَمَعِيصٌ وَعَيْصُو بْنُ إِسْحَاقَ أَبُو الرُّومِ وَالْعَيْرُ^(٣) اسْمٌ رَجُلٌ كَانَ لَهُ وَاِدٌ مُخَصَّبٌ وَقِيلَ بَلْ كَانَ

(١) قلت قد أخطأ علي بن سيده هنا في عدة علس في أسماء الرجال والصواب أن علس اسم امرأة وكانت سوداء وهي أم زهير بن مالك بن عمرو الضبي المشهور بالمسيب بن علس.

(٢) قلت لقد أخطأ ابن سيده هنا في عدة عيزارة في أسماء الرجال والصواب أنها اسم امرأة وهي أم قيس بن العيزارة الهذلي الشاعر واسم أبيه خويلد.

(٣) قلت لقد أخطأ علي بن سيده هنا في قوله والعير اسم رجل والصواب أن اسم الرجل حمار وقد اختلف في نسبه واسم أبيه قال ابن الكلبي أنه من بقايا عاد واسم أبيه مؤنث وقال الشرقي هو حمار بن مالك بن نصر الأزدي كان مسلماً وكان له وادٌ طوله مسيرة يوم في عرض أربعة فراسخ لم يكن ببلاد العرب أخصب منه فيه من كل الثمار فخرج بنوه يتصيدون فأصابتهم صاعقة فهلكوا فكفر وقال لا أعبد من فعل هذا ببني ودعا قومه إلى الكفر فمن عصاه قتلته فأهلكه الله وأخرب واديه فضربت به العرب المثل في الكفر وفي خلاه الوادي وخرابه وواديه اسمه الجوف فقالت أكفر من حمار وأخلى من جوف حمار والدليل على ذلك قول الشاعر:

ألم تر أن حارثة بن بدر يصلي وهو أكفر من حمار

موضعاً خَصِيصاً غَيْرَهُ الدَّهْرُ فَأَقْفَرَهُ فَكَانَتِ الْعَرَبُ تَسْتَوْحِشُهُ قَالَ:

وَوَادٍ كَجَوْفِ الْعَيْرِ قَفَرٍ مَضِلَّةٍ

/ وَعَيْلَانٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ اسْمُ لَفْرَسٍ وَعُيِّنَتْهُ وَعُوقٌ وَالْأَكْوَعُ وَعِيَاضٌ وَأَبُو الْعَسَى مَقْصُورٌ وَوَادِعٌ وَمَوْذُوعٌ وَوَدْعَانٌ وَوَدَاعٌ وَوَدِيعَةٌ وَوَادِعَةٌ أَبُو بَطْنٍ مِنْ هَمْدَانَ وَعُوَيْرٌ. وَغُورَانُ الْعَرَبُ خَمْسَةٌ^(١) تَمِيمٌ بَنُ أَبِي بَنٍ مُقْبِلٌ وَالرَّاعِي وَالشَّمَاخُ بَنُ ضِرَارٍ وَابْنُ أَحْمَرَ وَحَمِيدُ بْنُ ثَوْرٍ الْهَلَالِيُّ وَمُورَغٌ وَوَرِيعَةُ اسْمَانِ وَيَعْلَى وَعَلِيٌّ وَعُلْدَانٌ وَمُعْلَى وَالنَّسَبُ إِلَيْهِ مُعْلَوِيٌّ وَالْعَوَالُ وَعَوْنٌ وَعَوَيْنٌ وَعَوَانَةٌ وَعَوْفٌ وَعَوَيْفٌ وَالْعَوَامُ وَعَزْهَلٌ وَعِزْهَالٌ وَعَبْهَلٌ وَالْهَلَايُغُ وَمَخْضَعٌ وَيَخْنَعٌ وَجَعْنَقٌ وَدَعْنَقٌ وَعُشَارِقٌ وَعَنْشَقٌ وَعَنْشَقٌ وَالْقَشْعَمُ - اسْمُ رِبِيعَةٍ بَنُ نِزَارٍ وَقَعَصَبٌ رَجُلٌ كَانَ يَعْمَلُ الْأَسِنَّةَ وَقَعَطَلٌ وَقَزَعَتُهُ - مِنَ التَّقَرُّعِ وَهُوَ التَّجْمَعُ وَقَرْنَعٌ وَعَزْقُوبٌ وَقَعْبَلٌ.

كِتَابُ الْمُكْنِيَّاتِ وَالْمَبْنِيَّاتِ وَالْمَثْنِيَّاتِ

بَابُ الْآبَاءِ

اعْلَمْ أَنَّ أَبَا اسْمٍ مَحْذُوفٌ ذَهَبَ لَامُهُ لِأَنَّهُ لَا يَكُونُ اسْمٌ عَلَى حَرْفَيْنِ إِلَّا وَقَدْ ذَهَبَ مِنْهُ حَرْفٌ وَأَنْتَ تَقِفُ عَلَى ذَلِكَ مِنْ كَلَامٍ سَبَّوْهُ فِي الْأَبْنِيَّةِ الدَّلِيلُ عَلَى أَنَّ أَبَا فَعَلٍ قَوْلُهُمْ فِي الْجَمْعِ آبَاءٌ وَأَفْعَالٌ جَمْعُ فَعَلٍ بِالْأَغْلَبِ وَلَامُ هَذِهِ الْكَلِمَةِ وَאו حَكَى ابْنَ السَّكَيْتِ وَغَيْرَهُ أَنَّهُ يُقَالُ أَبُوتُ الرَّجُلِ - إِذَا كُنْتُ لَهُ أَبًا وَمَا لَهُ أَبٌ يَأْبُوهُ وَيُقَالُ أَبُ بَيْنِ الْأَبْوَةِ. أَبُو عَمِيدٍ: مَا كُنْتُ أَبًا وَلَقَدْ تَأَبَّيْتُ أَبْوَةً حَكَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ اسْتَبَّ أَبًا وَاسْتَبَّ أَبًا وَهَذَا شاذٌّ وَيُقَالُ أَيْضاً تَأَبَّى الرَّجُلُ أَبًا وَقَدْ اخْتَلَفُوا فِي الْوَاوِ مِنْ قَوْلِهِمْ أَبُوكَ وَنَحْوَهُ مِنَ الْأَسْمَاءِ الَّتِي يُرَدُّ مَا ذَهَبَ مِنْهَا فِي الْإِضَافَةِ إِلَى الْمُظْهَرِ وَالْمُضْمَرِ كَقَوْلِهِمْ أَبُو زَيْدٍ وَأَبُوكَ وَأَخُو عَمْرٍو وَأَخُوكَ فَقِيلَ إِنَّهَا دَلِيلُ الْإِعْرَابِ وَقِيلَ إِنَّهَا حَرْفُ الْإِعْرَابِ الْمَحْذُوفُ رَدٌّ فِي الْإِضَافَةِ وَكُرِهَتْ فِيهِ الضَّمَّةُ فَاسْكَنْ وَهَذَا هُوَ الصَّحِيحُ. قَالَ الْفَارَسِيُّ: الدَّلِيلُ عَلَى أَنَّ الْوَاوَ فِي أَبِيكَ وَنَحْوِهِ حَرْفُ الْإِعْرَابِ الَّذِي هُوَ لَامُ الْفِعْلِ وَلَيْسَ بِعَلَامَةِ الْإِعْرَابِ وَلَا دِلَالَتِهِ قَوْلُهُمْ امْرُؤٌ وَابْنٌ فَاتَّبَعُوا مَا قَبْلَ حَرْفِ الْإِعْرَابِ فَكَمَا أَنَّ الْهَمْزَةَ فِي امْرُؤٍ وَالْمِيمَ فِي ابْنٍ حَرْفَا إِعْرَابٍ لَيْسَا بِدِلَالَتِي إِعْرَابٍ كَذَلِكَ حَرْفُ اللَّيْنِ فِي أَخِيكَ وَنَحْوِهِ حَرْفُ إِعْرَابٍ / فَإِنْ قَالَ إِنْ الْهَمْزَةُ ثَابِتَةٌ فِي كُلِّ أَحْوَالِ الْأَسْمَاءِ الَّتِي هِيَ الْإِعْرَابُ وَلَا تَنْقَلِبُ إِلَى حَرْفٍ آخَرَ وَلَيْسَ الْحَرْفُ فِي أَبِيكَ وَنَحْوِهِ كَذَلِكَ لِأَنَّهَا تَنْقَلِبُ وَلَا يُلْزَمُ عَلَى هَذَا أَنْ تَكُونَ الْهَمْزَةُ مِثْلَ حَرْفِ اللَّيْنِ قِيلَ لَهُ اللَّيْنُ فِي هَذَا الضَّرْبِ مِثْلُ الْهَمْزَةِ فِي أَنَّهُ حَرْفُ إِعْرَابٍ وَإِنَّمَا يَقْلِبُ الْحَرْفُ فِي أَبِيكَ وَنَحْوِهِ وَتَثْبِتُ الْهَمْزَةُ عَلَى حَالَةٍ وَاحِدَةٍ وَالْمِيمُ فِي ابْنٍ لَوْجُوبٌ

= وقوله أيضاً:

وَبِشْؤُمِ الْبَغْيِ وَالغَشَمِ قَدِيمًا
وَقَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ وَقَدْ اضْطَرَّه الْوِزْنُ إِلَى أَنْ جَعَلَ الْعَيْرَ مَكَانَ الْحِمَارِ:
وَوَادٍ كَجَوْفِ الْعَيْرِ قَفَرٍ مَضِلَّةٍ
وَبِهَذَا يَعْلَمُ صَحَّةُ قَوْلِي وَبَطْلَانُ غَيْرِهِ اهـ.

(١) قُلْتُ لَقَدْ أَخْطَأَ عَلِيُّ بْنُ سَيِّدِهِ هُنَا حَيْثُ قَالَ وَغُورَانُ الْعَرَبُ خَمْسَةٌ وَالصَّوَابُ الْمُرُوي عَنْ الثَّقَاتِ وَغُورَانُ قَيْسُ خَمْسَةِ رِجَالٍ شَعْرَاءَ كُلُّهُمْ مِنْ قَيْسِ عَيْلَانَ ثَلَاثَةٌ مِنْهُمْ مِنْ بَنِي عَامِرٍ بَنِ صَعْصَعَةَ حَمِيدُ بْنُ ثَوْرٍ وَهُوَ صَحَابِيُّ هَلَالِيٍّ وَتَمِيمٌ بَنُ أَبِي بَنٍ مُقْبِلٌ الْعَجْلَانِيَّ وَعَبِيدُ بْنُ حَصِينٍ الرَّاعِي النَّمِيرِيَّ وَعَمْرُو بْنُ أَحْمَرَ بَنِ الْعَمْرَدِ الْبَاهِلِيَّ وَمَعْقِلُ بْنُ ضِرَارٍ الشَّمَاخُ الذَّيْبَانِيَّ الصَّحَابِيُّ هَذَا هُوَ الْحَقُّ وَأَمَّا غُورَانُ الْعَرَبِ فَلَنْ يَحْصِيَ عَدْدُهُمْ إِلَّا اللَّهُ تَعَالَى وَكُتِبَ مُحَمَّدٌ مُحَمَّدٌ لَطَفَ اللَّهُ بِهِ آمِينَ.

سكون الحرف في أخيك وبابه بالقياس المطرد وذلك أنه وجب أن تكون متحركة بالحركة التي تستحقها بالإعراب وما قبلها أيضاً متحرك وحرف اللين إذا كان كذلك انقلب ولم يثبت وسكن ولم يتحرك فإذا سَكُن لما ذكرنا مما أَوْجَبَ له السكون وَجَبَ أن يتبع ما قبله من الحركة كاتباع سائر حروف العلة المسكنة لما قبلها من الحركات نحو مِيزَانٍ وَضِيفَانٍ فالحرف في أخيك لَمْ يَثْبُتْ مثل الذي في ابْنُكُمْ انقلب لما ذكرنا وليس لمن دَفَعَ أن يكون ذلك حرفَ علةٍ إعرابٍ حُجَّةٌ تَثْبُتُ إذ قد وَجَدْنَا امرءاً وابْنُكُمْ فيهما حرفا إعرابٍ ثابتانٍ ولم يَجْزِ الثَّبَاتُ في أخيك ونحوه وَغَيْرُ الانقلابِ بالقياسِ الْمُطْرَدِ فقد صَحَّ وجودُ حرفٍ إعرابٍ منقلبٍ غيرِ التثنية والجمع وَيَذُلُّ أيضاً على أن ذلك حرفُ الإعرابِ وليس بعلامةٍ للإعرابِ قولُهُمْ فُوكَ وَذُو مَالٍ أَلَا تَرَى أن قولنا ذُو لا يخلو من أن يكون الحرفُ فيه كما قالوا للإعرابِ أو حَرْفٌ إعرابٍ كما يذهب إليه من يقول بقول سيبويه فلا يجوز أن تكون علامةُ الإعرابِ دون أن تكونَ حَرْفُهُ لأنه يلزم من ذلك أن يكون الحرفُ يَبْقَى على حرفٍ واحدٍ وذلك غيرُ موجودٍ في شيءٍ من كلامِهِمْ وإن قال وليس في شيءٍ من كلامِهِمْ اسمٌ على حرفين أحدهما حرفٌ لينٍ فليس أحدٌ من الفريقين أَسْعَدَ بهذه الحجةِ من الآخر قيل له العلة التي لها لم يجز أن يكون الاسمُ على حرفين أحدهما حرفٌ لينٍ منفية هاهنا وهو بقاء الاسمِ على حرف واحد لسقوط حرف اللين من أجل انقلابه وسكونه ولحاق التنوين ألا ترى أن ذلك مأمون هاهنا من أجل الإضافة فإذا أفردوا قالوا قَمْ فَأَبْدَلُوا الميم من الواو ومن كان عنده أن حرف اللين في أخيك للإعرابِ وليس بحرف الإعرابِ يلزمه أن يكون الحرفُ في ذُو أيضاً للإعرابِ دون أن يكون حرفُ الإعرابِ فإذا كان كذلك فقد حصل الاسمُ على حرف واحد وذلك فاسد عند الجميع لأنه إذا لم يجز أن يكون اسمٌ على حرفين أحدهما حرف لين فإن لا يجوز أن يكون على حرفٍ أولى إذ العلة التي لها لم يجز أن يكون على حرفين أحدهما حرفٌ لين مَصِيرُهُ إلى حرف واحد وقد أجمع الجميعُ على أنه إذا رُخِمَ شَيْئَةٌ على من قال يا حَارٌّ رَدُّ الفاءِ فقد ثبت بذلك أن / الحرف في فُوكَ وَذُو مَالٍ حرفُ إعرابٍ وإذا كان حرفُ إعرابٍ كان في أخيك أيضاً مثله وإذا سميت رجلاً قُلْتُ في جمعه أَبَوْنَ هذا مذهب سيبويه وأنشد:

فَلَمَّا تَبَيَّنْ أَضْوَاتُنَا بَكَيْنَ وَقَدَيْنُنَا بِالْأَيْسِنَا

وهذا نص قوله إذ قال إذا سميتُ أَبَ بَ قُلْتُ في التثنية أَبَوَانِ وقُلْتُ في الجمع السالم أَبَوْنَ وفي المُكَسَّرِ آباءَ وكذلك في أخٍ وأما أبو عُمر الجَزْمِيُّ فكان لا يُجِيزُ فيه الجمعَ السالم إلا في الضرورة والبيت الذي أنشده سيبويه وَقَدَيْنُنَا بِالْأَيْسِنَا عنده ضرورة ومذهب سيبويه أن القياسَ هو الأَبَوْنَ وأن نقصانَ الحرفِ الذاهِبِ من أَبٍ ليس يُوجِبُ أن يجتنب في الجمع السالم ذلك الحرفُ لأننا نقول في رجل اسمه يَدٌ وَدَمٌ يَدُونَ وَدَمُونَ بل عنده أن قولهم أَبَوَانِ وَأَخَوَانِ اتِّبَاعٌ للعرب لا على القياس وهو معنى قوله إلا أن تُخْدِتَ العربُ شيئاً كما بَنُوهُ على غير بناء الحرفين يعني في التثنية وفي بعض النسخ كما تُنَوُّهُ على غير بناء الحرفين إن شاء الله تعالى. قال: وإذا نسبتُ إلى أَبٍ قُلْتُ أَبَوِيَّ لقولك في التثنية أَبَوَانِ وذلك أنه عَقَدَ هذا البابَ بقوله اعلم أن كل ما كان على حرفين والساقطُ منه لَمْ الفعلِ وكانت اللامُ الساقطةُ تَرْجِعُ في التثنية أو في الجمع بالآلف والتاء فإن النسبة إليه بِرَدِّ الحرفِ الساقطِ لا يجوز غير ذلك فأما ما يرجع في التثنية فكقولك في أَبٍ أَبَوَانِ وفي أخٍ أَخَوَانِ وأما ما يرجع بالآلف والتاء فكقولك في سَنَةٍ سَنَوَاتٍ فإذا نَسَبْتَ إلى أخٍ أو أَبٍ أو سَنَةٍ قُلْتُ أَبَوِيَّ وَأَخَوِيَّ وَسَنَوِيَّ لا يجوز غير ذلك وإنما يجوز رد الذاهب لأننا رأينا النسبة قد تَرُدُّ الذاهِبَ الذي لا يعود في التثنية كقولك في يَدٍ يَدَوِيَّ وفي دَمٍ دَمَوِيَّ وأنت تريد يَدَانِ وَدَمَانِ فلما قَوِيَتِ النسبةُ على رَدِّ ما لا ترده التثنية صارت أقوى من

التثنية في باب الرَّد. غير واحد: هي الأم والجمع الأمَّات والأمَّهات ولذلك قال سيبويه إذا سميت امرأة بأم ثم جُمِعَتْ جاز أمَّهات وأمَّات لأن العرب قد جَمَعَتْها على هذين الوجهين قال الشاعر^(١):

كَأَنَّ نَجَائِبَ مَنْذِرٍ وَمُحَرِّقِ أُمَاتِهِنَّ وَطَرَزُفُهُنَّ فَحِيلًا
ولو سميت به رجلاً لقلت أُمُونَ وإن كَسَرْتَهُ فالقياس أن تقول إِمَامٌ. غيره: أُمَّهَةٌ وَأُمَّةٌ وأنشد:

تَقَبَّلْتُهَا^(٢) مِنْ أُمِّهِ لَكَ طَالَمَا تُثَوِّزُ فِي الْأَسْوَاقِ عَنْهَا حِمَارُهَا

وأنشد:

أُمَّهَتِي خُنْدِفٌ وَالْيَاسُ أَبِي

٤
١٧٢

/ ابن دريد: الإم لغة في الأم ويقال ما كُنْتُ أُمًّا ولقد أَمِنْتُ وَأَمَنْتِ أُمُومَةً وَمَا لَهُ أُمٌّ تَوَّمُهُ وَتَتَّمُهُ وَحَكِي اسْتَتَمَ أُمًّا وَتَأَمَّمْ أُمًّا وَحَكِي اسْتَأَمَّ الرَّجُلُ - اتَّخَذَ أُمًّا وَلَمْ أَسْمَعْ هَذَا فِي النَّسَبِ إِلَّا فِي شَيْءٍ حَكَاهُ أَبُو عُبَيْدٍ قَالَ اسْتَعَمَّ الرَّجُلُ إِذَا اتَّخَذَ عَمًّا وَتَعَمَّمْتُ الرَّجُلَ دَعَوْتُهُ عَمًّا وَأَمَّا وَلِيلُ إِمَّةٍ فَقَدْ قَدَّمْتُ ذَكَرَهُ عِنْدَ ذِكْرِ الْوَيْلِمَةِ فِي بَابِ الشَّذَةِ وَالدهاء فأما قولهم في النداء يا أُمَّةُ وَيَا أَبَةَ فَقَالَ سِيبَوِيهٌ سَأَلْتُ الْخَلِيلَ عَنْ قَوْلِهِمْ يَا أُمَّةُ وَيَا أَبَةَ لَا تَفْعَلْ وَيَا أَبَتَاهُ وَيَا أُمَّتَاهُ فزعم الخليل أن هذه الهاء مثل الهاء في عمة وخالة وزعم الخليل أنه سمع من العرب من يقول يا أُمَّةُ لَا تَفْعَلِي ويدلُّك على أن الهاء بمنزلة الهاء في عمة وخالة أنك تقول في الوقف يا أُمَّةُ وَيَا أَبَةُ كَمَا تَقُولُ يَا عَمَّةُ وَيَا خَالَةَ وَتَقُولُ يَا أُمَّتَاهُ كَمَا تَقُولُ يَا خَالَتَاهُ وَإِنَّمَا يُلْزِمُونَ هَذِهِ الْهَاءَ فِي النَّدَاءِ إِذَا أَضْفَتَ إِلَى نَفْسِكَ خَاصَةً كَأَنَّهُمْ جَعَلُوهَا عَوْضًا مِنْ حَذْفِ الْيَاءِ وَأَرَادُوا أَنْ لَا يُجْلُوا بِالْأَسْمِ حِينَ اجْتَمَعَ فِيهِ حَذْفُ الْيَاءِ وَأَنَّهُمْ لَا يَكَادُونَ يَقُولُونَ يَا أَبَةَ وَيَا أُمَّةً وَصَارَ هَذَا مُحْتَمَلًا عِنْدَهُمْ لَمَّا يَدْخُلُ النَّدَاءُ مِنَ التَّغْيِيرِ وَالْحَذْفِ فَأَرَادُوا أَنْ يُعَوِّضُوا هَذَيْنِ الْحَرْفَيْنِ كَمَا قَالُوا أَيْنُقُّ لَمَّا حَذَفُوا الْعَيْنَ جَعَلُوا الْيَاءَ عَوْضًا فَلَمَّا أَحَقَّقُوا الْهَاءَ فِي أَبَةِ وَأُمَّةٍ صَيَّرُوهَا بِمَنْزِلَةِ الْهَاءِ الَّتِي تَلْزِمُ الْأَسْمَ فِي كُلِّ مَوْضِعٍ نَحْوِ عَمَّةٍ وَخَالَةَ وَاخْتَصَّ النَّدَاءُ بِذَلِكَ لِكَثْرَتِهِ فِي كَلَامِهِمْ كَمَا اخْتَصَّ النَّدَاءُ بِيَا أَيُّهَا الرَّجُلُ وَلَا يَكُونُ هَذَا فِي غَيْرِ النَّدَاءِ لِأَنَّهُمْ لَمَّا جَعَلُوا هَا فِيهَا بِمَنْزِلَةِ يَا وَأكْدُوا بِهَا التَّنْبِيهِ لَمْ يَجُزْ لَهُمْ أَنْ يَسْكُتُوا عَلَى أَيِّ وَلَزِمَهُ التفسير قال سيبويه قلت فلم دخلت الهاء في الأب وهو مذكر قال قد يكون الشيء المذكر يوصف بالمؤنث ويكون الشيء المؤنث يوصف بالمذكر وقد يكون الشيء المؤنث له الاسم المذكر ويكون الشيء المذكر له الاسم المؤنث فمن ذلك رجل رُبْعَةٌ وَغُلَامٌ يَفْعَةٌ فَهَذِهِ الصِّفَاتُ وَالْأَسْمَاءُ قَوْلُهُمْ ثَلَاثُ أَنْفُسٍ وَثَلَاثَةُ أَنْفُسٍ وَقَوْلُهُمْ مَا رَأَيْتُ عَيْنًا يَعْنِي الْقَوْمَ وَكَأَنَّ أَبَةَ اسْمٌ مُؤنثٌ يَقَعُ لِمَذْكُورٍ لِأَنَّهُمَا وَالِدَانِ كَمَا تَقَعُ الْعَيْنُ لِلْمَذْكُورِ وَالْمُؤنثُ لِأَنَّهُمَا شَخْصَانِ فَكَأَنَّهُمَا إِذَا قَالَا أَبَوَانِ لِأَنَّهُمْ جَمَعُوا بَيْنَ أَبٍ وَأَبَةِ إِلَّا أَنَّهُ لَا يَكُونُ مُسْتَعْمَلًا إِلَّا فِي النَّدَاءِ إِذَا عَيَّنَّتِ الْمَذْكُورَ وَاسْتَغْنَوْا بِالْأَمِّ فِي الْمُؤنثِ عَنْ أَبَةِ وَكَانَ ذَلِكَ عِنْدَهُمْ فِي الْأَصْلِ عَلَى هَذَا فَمِنْ ثَمَّ جَاؤُوا عَلَيْهِ بِالْأَبَوَيْنِ وَجَعَلُوهُ فِي غَيْرِ النَّدَاءِ أَبًا بِمَنْزِلَةِ وَالِدٍ وَكَانَ مُؤنثُهُ أَبَةُ كَمَا أَنَّ مُؤنثَ الْوَالِدِ وَالِدَةٌ وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُمْ أَيْضًا لِلْمُؤنثِ هَذِهِ امْرَأَةٌ عَذْلٌ وَمِنْ الْأَسْمَاءِ فَرَسٌ وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ وَحَدَّثَنَا يُونُسُ أَنَّ بَعْضَ الْعَرَبِ يَقُولُ يَا أُمَّ لَا تَفْعَلِي جَعَلُوا هَذِهِ الْهَاءَ بِمَنْزِلَةِ هَاءِ طَلْحَةٍ إِذْ قَالُوا يَا طَلْحُ أَقْبَلْ

٤
١٧٣

(١) هو الراعي يصف إبلاً ونجائب مرفوعة في الأصل و«الصحيح» قال ابن بري صواب إنشاده نجائب منذر بالنصب والتقدير كانت

أمهاتهن نجائب منذر وكان طرفهن أي فحلهن فحيلاً أي منجياً نقله في «اللسان» اه مصححه.

(٢) يروى تقبلتها.

لأنهم رأوها متحركة هاء طلحة فحذفوها ولا يجوز ذلك في غير الأم من المضاف وإنما جازت هذه الأشياء في الأم والأب لكثرتها في النداء كما قالوا يا صاح في هذا الاسم وليس كل شيء يكثر في كلامهم يغير عن الأصل لأنه ليس بالقياس عندهم فكبروها ترك الأصل. قال أبو القاسم علي بن حمزة الكوفي: إن كان صح قول النبي ﷺ لعلني: «يا علي أنا وأنت أبوا هذه الأمة» فمعناه أنا وأنت القائمان بأمر هذه الأمة لأن العرب تقول لكل من قام بشيء وتكفل به هو أبو كذا وكذا وربما قالوا أم كذا وربما قالوا ابن كذا وسأوسعك من قولهم ما يذكرك على صحة قولنا إن شاء الله تعالى قال تميم بن مقبل يرثي عثمان بن عفان:

وَمَلَجًا مَهْرُوبِينَ يُلْقَى بِهِ الْحَيَا إِذَا جَلَفْتَ كَخَلِّ هُوَ الْأُمُّ وَالْأَبُ

المهزوء - الذي قد أنضجته البرد هراءه يهرأه هراءاً وليس هذا كقول الذي هجا باهلة فقال:

قَوْمٌ قُتِنِبَةُ أُمُّهُمْ وَأَبُوهُمْ لَوْلَا قُتِنِبَةُ أَضْبَحُوا فِي مَجْهَلٍ

وإنما أراد لؤم أصل باهلة وخسة فزعها وأنها لا فخر لها سوى قتيبة وأنها متى سُئلت عن مَفْخَرٍ لم تأب إلا بقتيبة وقال الخطيب لعمر بن الخطاب رضي الله عنه:

أُمُّ بُعِثَتْ لَنَا وَمَاتَتْ أُمُّنَا مِنْ قَبْلِ عَادٍ حِينَ مَاتَ الثُّبَعُ

وأشد ابن الأعرابي:

أَبَا نِزَارٍ كَرَمَ مَا أَتَيْنَا يَا مَعْنُ قَدْ شَفَيْتَ وَاشْتَفَيْتَا
رَفَعْتَ بَيْتاً وَوَضَعْتَ بَيْتاً عَلِمْتَ أَهْلَ حَضْرَمَوْتَ الْمَوْتَا

قال وإنما مدح معناً بهذا الشعر وكان معن يكنى أبا الوليد فأراد أنك تكفي نزاراً أمرها فانت لها كالأب وهذا قريب المعنى من قول رسول الله ﷺ: «نِعْمَتِ الْعَمَّةُ لَكُمْ النُّخْلَةُ» وقال أبو عبيدة رُئي فارس يوم الكلاب من بني الحارث يشد على الناس فيردهم ويقول أنا أبو شداد فإذا كروا عليه ردهم وقال أنا أبو رداد وهذا كقول الراجز وذكر عمناء:

وَجَفْرَةَ تُذَارِكُ الثَّحَوْبَا تَتَّخِذُ الرُّمْنَةَ أُمًّا وَأَبَا

وهذا معنى قول المسيح عيسى ابن مريم عليهما السلام وكان في يده اليمنى ماء وفي يده اليسرى / حُبْرُ: «هذا أبي وهذا أمي» فجعل الماء أباً وجعل الطعام أمّاً لأن الماء من الأرض يقوم مقام التُّفْطَةِ من المرأة هذه تُنْبِتُ عن هذا وهذه تُحْبِلُ عن هذا وقال نهار بن تَوْسِعَةَ:

أَبِي الْإِسْلَامَ لَا أَبَ لِي سِوَاهُ إِذَا افْتَحَرُوا بِقَيْسٍ أَوْ تَمِيمٍ

وتقول للمُضَيِّفِ لَكَ أَبُو مَثْوَايَ - أي القائم بي والسائس لأمرِي ونحو هذا كثير من العموم فأما من الخصوص فزعم أبو سعيد السيرافي أن أبا نُخَيْلَةَ وَلِدَ عِنْدَ أَصْلِ نُخْلَةٍ فَسَمِيَ أبا نُخَيْلَةَ وَكُنِيَ أبا الْجُنَيْدِ وَقَالَ الرَّاجِزُ:

أَجِبْ أُمَّ الْعَمْرِ حُبًّا صَادِقًا حُبَّ أَبِي جُوَالِقِ جُوَالِقَا

يريد الميَّارَ والجوالقَ الذي يُمْتَارُ فِيهِ فَجَعَلَهُ أَبَاهُ وَكُنِيَ الْهُذَلِيُّ الْفُؤَزَ أبا الْعِجْلِ فَقَالَ:

أَوَاقِدُ لَا أَلْوَكَ إِلَّا مُهَنَّدَا وَجَلَدَ أَبِي الْعَجَلِ الشَّدِيدِ الْقَبَائِلِ

ويروى:

جَلَدَ أَبِي عَجَلٍ شَدِيدِ الْقَبَائِلِ

يعني تُرْساً عُمِلَ من جَلَدِ ثَوْرٍ مُسِنَّ شَدِيدِ قَبَائِلِ الرَّاسِ وقال أبو التَّجَمِّ:

يُعِشِرْنَ أَشْرَابَ الْقَطَا الْبِيَاضِ عَنْ كُلِّ أُذْجِيٍّ أَبِي مَقَاضٍ

أَي فَرَحَتْ فِيهِ مِرَاراً فِهَذَا كَقَوْلِهِ ذُو مَقَاضٍ أَي مَوْضِع قَيْضٍ وَعَلَى هَذَا الْمَذْهَبِ دَعَا الْعَبَّاسَ بْنَ عَلِيٍّ أَبَا قُرْبَةَ وَسَمَّوهُ السَّقَاءَ لِأَخْذِهِ الْقُرْبَةَ حِينَ عَطِشَ الْحُسَيْنُ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَتَوَجَّهَ إِلَى الْفُرَاتِ وَاتَّبَعَهُ إِخْوَتُهُ لِأُمِّهِ بَنُو عَلِيٍّ عُثْمَانُ وَجَعْفَرُ وَعَبْدُ اللَّهِ فَقَتِلَ إِخْوَتُهُ قَبْلَهُ وَجَاءَ بِالْقُرْبَةِ يَحْمِلُهَا إِلَى الْحُسَيْنِ فَشَرِبَ مِنْهَا ثُمَّ قُتِلَ الْعَبَّاسُ بَعْدَ وَعَلَى هَذَا الْمَذْهَبِ دُعِيَ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ بِأَبِي ثُرَابٍ وَذَلِكَ لِأَنَّ النَّبِيَّ ﷺ رَأَى رَاقِداً فِي التُّرَابِ فَنَادَاهُ يَا أَبَا ثُرَابٍ وَقَدْ ذَهَبَ قَوْمٌ إِلَى أَنَّهُ كُنِيَ أَبَا ثُرَابٍ عَلَى الْمَعْنَى الْأُولَى وَاللَّهُ وَرَسُولُهُ أَعْلَمُ وَعَلَى هَذَا الْمَذْهَبِ كَتَبَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ أَنَسُ أَبَا حَمْزَةَ وَالْحَمْزَةُ بَقْلَةٌ كَانَ أَنَسٌ يُكَيِّرُ جَنِيهَا فَكَانَ عَلَيْهِ السَّلَامُ بِهَا قَالَ وَعَلَى هَذَا كَتَبُوا أَبَا الْحَكَمِ بْنَ هِشَامٍ بِأَبِي جَهْلٍ وَقَالَ تَعَالَى: ﴿تَبَّتْ يُدَا أَبِي لَهَبٍ﴾ [المسد: ١] وهذا كَقَوْلِهِ: ﴿فَأَمُّهُ هَاوِيَةٌ﴾ [القارعة: ٩] وَاللَّهُ أَعْلَمُ وَكُنْيَةُ أَبِي لَهَبٍ أَبُو عُثْبَةَ وَقَدْ جَاءَ فِي شِعْرِ أَخِيهِ أَبِي طَالِبٍ أَبُو عُثْبَةَ وَأَبُو مُعْتَبٍ وَقَالَ أَبُو الْيَقْظَانِ كَانَ يُقَالُ لِعَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ أَبُو الذُّبَابِ لَشِدَّةِ بَخْرِهِ يُرِيدُونَ أَنَّ الذُّبَابَ يَسْقُطُ إِذَا قَارَبَ فَاهُ وَقَالَ غَيْرُهُ هُوَ أَبُو الذُّبَابِ وَأَنشَدَ لِثَابِتِ بْنِ كَعْبٍ الْعَتَكِيِّ:

لَعَلِّي إِنْ مَالَتْ بِي الرِّيحُ مَيْلَةً عَلَى ابْنِ أَبِي الذُّبَابِ أَنْ يَتَنَدَّأَ
أَمْسَلَمَ إِنْ تَقَدَّرَ عَلَيْكَ رِمَاحُنَا نُذِفُكَ بِهَا سَمَّ الْأَسَاوِدِ مَسْلَمَا

١٧٥

يعني مَسْلَمَةً بَنَ عَبْدَ الْمَلِكِ قَالَ الرَّبِيزُ بْنُ بَكَّارٍ وَكَانَ عَمَرُو بْنُ الْوَلِيدِ بْنِ عُثْبَةَ بْنِ أَبِي مُعَيْطٍ أَبَانَ يُعْرِفُ بِأَبِي قُطَيْفَةَ لَكثَرَةِ شَعْرِهِ وَقَدْ تَقَدَّمَ مِنْ هَذَا الثَّانِي مَا فِيهِ الْكُفَايَةُ وَنَاتِي الْآنَ بِمَا أَرَدْنَا ذَكَرَهُ مِنَ الْآبَاءِ.

باب الآباء

قال أبو رياش: أبو دِنَارٍ - الْكَلَّةُ وَأَنشَدَ:

لَنِعْمَ الْبَيْتُ بَيْتُ أَبِي دِنَارٍ إِذَا مَا خَافَ بَعْضُ الْقَوْمِ بَعْضَاً

يريد الْكَلَّةُ والبعضُ الثَّانِي مِنْ قَرَضِ الْبُعُوضِ يُقَالُ بُعِضْتُ بَعْضَاً - إِذَا قَرَضَهُ الْبُعُوضُ فَأَرَادَ لِنِعْمِ الْبَيْتِ الْكَلَّةُ إِذَا كَانَ الْبُعُوضُ مَخُوفَاً وَالْبُعُوضُ الْبَقُّ الْوَاحِدَةُ بُعُوضَةٌ وَقَدْ قَدَّمْتُ قَوْلَهُمْ أَرْضٌ مَبْعُوضَةٌ وَمَبَقَّةٌ لِلْكَثِيرَةِ الْبُعُوضُ وَالْبَقُّ وَأَبُو قُبَيْسٍ جَبَلٌ بِمَكَّةَ مَعْرُوفٌ وَقَدْ جَعَلَ الْكَمِينُ أَبُو قُبَيْسٍ أَبَا قَابُوسٍ فَقَالَ:

بَسَفَحَ أَبِي قَابُوسَ يَنْدُبُنَ هَالِكَا يُخَفِّضُ ذَاتَ الْوَلَدِ مِنْهَا رُقُوبَهَا

وقال ابن دريد قد احتاجوا في الشعر حتى قالوا أَبُو قُبَيْسٍ يُرِيدُونَ أَبَا قَابُوسٍ وَأَنشَدَ لِلنَّابِغَةِ يَهْجُو يَزِيدَ بْنَ عَمْرٍو بْنِ حُوَيْلِدِ بْنِ الصَّعْقِ:

فَإِنْ يَفْدِرَ عَلَيْكَ أَبُو قُبَيْسٍ يَحْطُ بِكَ الْمَعِيشَةَ فِي هَوَانٍ

ويروى يَمَطُّ فَيَحْطُطُ يَحْطُطُ وَيَمَطُّ يَمَطُّ ورواه الأصمعي يَمَطُّ بفتح الميم والطاء قال وأراد بأبي قُبَيْس أبا قابوس وهو النعمان بن المنذر وأبو قدامة - جَبَلٌ يُشْرِفُ عَلَى الْمُعَرِّفِ وقال البيهقي يقال داهيةٌ خَنْيَرٌ وَخَنْيَرٌ وَأَبُو خَنْيَرٍ وقال غيره أَبُو خَنْيَسِيرٍ قال الشاعر:

أَنَا لِمَنْ أَتَكَرَّ أَوْ تَأَمَّلَا أَبُو خَنْيَسِيرٍ أَقْرَدُ الْجَمَلَا

يقال ما اسْتَرَّ من قَادَ جَمَلًا أي أنه بارزٌ مُضْجِرٌ كما قال أنا ابنُ جَلَا. ابن السكيت: الخَنْيَسِيرُ الهَلَاكُ وأنشد:

فَتَنَى مَا نُبْتَجْنَا أَرْبَعًا عَامَ كُفَاةٍ بَغَاها خَنْيَسِيرًا فَأَهْلَكَ أَرْبَعَا

وقال في كتاب «المَكْنِي» أبو عَمْرَةَ - الجَوْعُ وأنشد:

/أَنْ أَبَا عَمْرَةَ شَرُّ جَارٍ يَجُرِّنِي بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ
جَرُّ الذَّنْبِ حَيْفَةَ الْحِمَارِ حَرَّقَهُ اللَّهُ بِحَرِّ النَّارِ

وقد قيل أبو عَمْرَةَ - الْفَقْرُ وهو الصحيح لقول الشاعر:

إِنَّ أَبَا عَمْرَةَ قَدْ زَارَنِي فَشَقَّ سِرْبَالِي وَشَقَّ الرُّدَا

وقال الْأَخْوَلُ: أَبُو مَالِكٍ - السَّعْبُ وهو الْهَقْمُ وشِدَّةُ الْجَوْعِ وقيل:

أَبَا مَالِكٍ إِنَّ الْغَوَانِي هَجَزَنِي أَبَا مَالِكٍ إِنِّي أَظُنُّكَ دَائِبَا

وقد قيل هو الْكِبَرُ وأنشد:

بِئْسَ قَرِيبًا يَفْنِي الْهَالِكِ أُمُّ عُبَيْدٍ وَأَبُو مَالِكِ

وقال الْمُفْجَعُ عن أحمد بن يحيى في هذا البيت إن أبا مَالِكٍ الْجَوْعُ وأنشد:

أَبُو مَالِكٍ يَنْتَابُنَا بِالظَّهَائِرِ

وسترى أُمَّ عُبَيْدٍ في باب الْأُمْهَاتِ إن شاء الله وأبو جَابِرٍ - الْخُبْزُ ويقال له أيضاً جَابِرُ بن حَبَّةَ معرفة لا ينصرف أعني حَبَّةَ وَأَبُو سَعْدٍ - الْهَرَمُ ويقال: «أَخَذَ رُمَيْحَ أَبِي سَعْدٍ» وقيل أَبُو سَعْدٍ - لُقْمَانُ الْحَكِيمِ وقيل هو أَخَذَ وَفَدٍ عَادِ رُمَيْحُهُ هُنَا عَصَاهُ. قال أبو سعيد السيرافي: يقال للشيخ الكبير مَشَى عَلَى الْعَصَا أو لم يمشِ أَخَذَ رُمَيْحَ أَبِي سَعْدٍ وَرَفَعَ الشَّنَّ وَهَادِيَهُ الْعَصَا وقد قَادَ الْعَنْزُ وَشَرَحَ ذَلِكَ كله قد تقدم في باب الشَّنِّ وَالْكِبَرِ قال الشاعر:

وَأَنْتَ كَبِيرٌ تَزْقَعُ الشَّنَّ عُنْجُشُ

قال السيرافي أما قولهم رَفَعَ الشَّنَّ فمعناه أنه ضَعَفَ عن التَّصَرُّفِ وَلَزِمَ الْبَيْتَ فهو يَزْقَعُ الشَّنَّانَ وَيُضْلِحُ مَا أَمَكَّنَهُ إِصْلَاحُهُ مِنْ مَتَاعِ الْبَيْتِ وقولهم قَادَ الْعَنْزُ - معناه أنه ضَعَفَ عن قَوْدِ الْخَيْلِ وَسَوَّقِ الْإِبِلِ فَقَادَ الْعَنْزُ وَتَشَاغَلَ بِهَا وَأَبُو جَعْدَةَ - الذَّنْبُ معرفة وهو أَبُو عَسَلَةَ وَأَبُو مَذْقَةَ وقال بعضهم إنما سمي أبا عَسَلَةَ مِنَ الْعَسَلَانِ وهو الْحَبَبُ. وقال ابن الأعرابي: إنما قيل للذَّنْبِ أَبُو مَذْقَةَ لَأَن لَوْنَهُ كَلَوْنِ الْمَذْقِ يقال أَتَانَا بِمَذْقَةٍ كَأَنَّهَا قُرْبُ الذَّنْبِ وَإِذَا مُذِقَ اللَّبَنُ اخْضَرَّ فَكَانَ كَأَقْرَابِ أَبِي مَذْقَةَ يعني الذَّنْبُ قال الراجز:

يُبَاشِرُ الْمَغْرَى إِذَا جَاءَتْ تَطِيطُ يَمْسَحُ أُذُنَيْهِ وَطَوْرًا يَمْتَحِطُ
فِي لَبَنِ خُثْرٍ مِنْهَا أَوْ أَقْطُ حَتَّى إِذَا كَادَ الظَّلَامُ يَخْتَلِطُ
/ جَاؤُوا بِضَيْحٍ هَلْ رَأَيْتَ الذُّثْبَ قَطُ

٤
١٧٧

الضَيْحُ وَالضَّيَاحُ - اللَّبْنُ الْكَثِيرُ الْمَاءِ وَأَبُو جَعَادَةَ أَيْضاً الذُّثْبُ قَالَ الشَّاعِرُ:

فَقُلْتُ لَهُ أبا جَعَادَةَ إِنْ تَمُتْ يَمُتْ سَيِّءُ الْأَخْلَاقِ لَا يُتَقَبَّلُ
وَأَبُو جَعَادَةَ أَيْضاً ضَرَبَ مِنَ الذُّبْرِ وَكَذَلِكَ أَبُو ثُرَابَةَ وَأَبُو ذُوَالَّةَ - الذُّثْبُ وَذُوَالَّةَ اسْمُهُ مَأْخُوذٌ مِنَ الذَّلَالَنِ -
وَهُوَ الْمَشْيُ الْخَفِيفُ وَقَدْ ذَالَ يَذَالُ قَالَ الشَّاعِرُ:

لِي كُلِّ يَوْمٍ مِنْ ذُوَالَّةَ ضِعْتُ يَزِيدُ عَلَى إِيَالَةَ
وَقَدْ أَبْنَتَ ذَلِكَ فِي كِتَابِ الذُّثْبِ وَأَبُو قَيْسٍ - كُنْيَةُ الْقُرْدِ وَذَكَرَ أَنَّ يَزِيدَ بْنَ مَعَاوِيَةَ كَانَ لَهُ قُرْدٌ يَلْعَبُ بِهِ
فَلَامَهُ النَّاسُ عَلَى اتِّخَاذِهِ فَأَمَرَ بِهِ فَشُدَّ عَلَى أَتَانٍ وَخَشِيَّةٍ ثُمَّ أُطْلِقَتْ وَأَمَرَ أَنْ تَطْلُبَهُ الْخَيْلُ فَرَكُضَ الْخَيْلُ وَتَنَادَتْ
الْفُرْسَانُ فِي طَلْبِهِ وَقَالَ يَزِيدُ:

تَمَسَّكَ أبا قَيْسٍ عَلَى أَزْحَبِيَّةٍ فَلَيْسَ عَلَيْنَا إِنْ هَلَكْتَ ضَمَانُ
فَقُلْتُ مَنْ الشَّخْصُ الَّذِي سَبَقَتْ بِهِ جِيَادُ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ أَتَانُ
فَتَنَجَّا وَلَمْ يَذْرُكْ وَأَهْلُ الْيَمَنِ يَذْعُونَ الذُّبْسِيَّ أبا قَيْسٍ وَالثَّعْلَبُ يَكْنَى أبا الْحُصَيْنِ وَأَبَا الْحِصْنِ وَأَبَا
الْحِنْصِ وَأَبَا الْهَجْرَسِ وَقَدْ كَتَبُوا الرَّجُلَ أبا الْهَجْرَسِ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ الْهَجْرَسَ الثَّعْلَبُ قَالَ الرَّاجِزُ:
فَهَجْرَسٌ مَسْكُونُهُ الْفَدَاؤُفُ

وَالضُّبُّ يُكْنَى أبا الْحِنْصِلِ وَأَبَا الْحُسَيْنِ وَالْحِنْصِلُ - وَلَدُ الضُّبِّ وَقَدْ قَدِّمْتُ وَجْهَ الْاِخْتِلَافِ فِي أَسْنَانِ أَوْلَادِ
الضُّبَابِ وَأَسْمَائِهَا وَالشَّرْخُ - نِتَاجُ الْمَالِ فِي الْعَامِ مَرَّةً وَالْفَحْلُ أَبُو شَرْخَيْنِ^(١) إِذَا ضَرَبَ فِي الثُّوقِ مَرَّتَيْنِ قَالَ
الشَّاعِرُ:

سَبَخَلَا أبا شَرْخَيْنِ أَخِيَا بَنَاتِهِ مَقَالِيئُهَا فَهِيَ اللَّبَابُ الْحَبَائِئِسُ
ابْنُ السَّكَيْتِ: يَقَالُ لِلأَبْيَضِ أَبُو الْجَوْنِ وَلِلْأَسْوَدِ أَبُو الْبَيْضَاءِ وَالْجَوْنُ مِنَ الْأَضْدَادِ وَسَيَأْتِي ذِكْرُهُ فِي صِنْفِ
الْأَضْدَادِ مِنْ هَذَا الْكِتَابِ وَالتَّمْرِ يَكْنَى أبا الْجَوْنِ لِمَا فِيهِ مِنَ السُّودِ قَالَ الشَّاعِرُ يَذْكُرُ نَجْمًا أَلْفَهُ فِي سَفَرِهِ وَكَانَ
يَرِدُ مَعَهُ وَيَأْوِي حَيْثُ يَأْوِي فَقَالَ:

وَلِي صَاحِبٌ فِي الْعَارِ هَذَاكَ صَاحِبَا أَبُو الْجَوْنِ إِلَّا أَنَّهُ لَا يُعَلَّلُ
وَقَالَ بَعْضُ أَهْلِ الْعَرَبِيَّةِ يَقَالُ لِلرَّيْبِلِ حَفْصٌ وَلِلْوَلْدِ الْأَسَدِ حَفْصٌ وَالْأَسَدُ يَكْنَى أبا حَفْصٍ وَأَبُو الْبَطِينِ -
فَرَسٌ مِنْ خَيْلِ الْعَرَبِ دُعِيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ كَانَ بَطِينًا وَلَيْسَ بِأَبِي الْبَطِينِ الْفَرَسِ / الْمَعْرُوفُ وَأَبُو الْحَارِثِ - الْأَسَدُ

٤
١٧٨

(١) قلت لقد أخبر علي بن سيده في تفسيره أبا شرخين بغير الحق الواقع في نفس الأمر بقوله والفحل أبو شرخين إذا ضرب في
النوق مرتين والصواب وهو الحق اليقين أن معنى أبي شرخين أبو نتاجين لأن الشرخين نتاجان نتجا في عامين تباعاً ولأن
الفحل قد يضرب في النوق مراراً ولا ينتج له وكتبه محققه محمد محمود لطف الله تعالى به آمين.

وأبو عثمان الثُّعْبَانُ يقال لفرخ الثُّعْبَانِ وَفَرْخُ الحُبَارَى عثمانٌ ولهذا سمي الرجل عثمان وقيل بل هو من العُثم في الجَبَر والقول هو الأول ويقال للمُضْعَف - أبو لَيْلَى يراد أنه أبو امرأة ولذلك قالوا لخالد بن يزيد بن معاوية أبو ليلى أرادوا أنه أحمق^(١). قال الأخفش: الذي صح عندي أنه معاوية بن يزيد كُنِيَ أبا ليلى. وقال المدائني: إن القُرَشِيَّ إذا كان ضعيفاً قيل له أبو لَيْلَى وأبو دَغَفَاء - المُحَمَّقُ وقد شرحتُ معناه وقد قيل أبو ليلى كنيةٌ ذَكَرَ الإنسان وقد كناه المُفَجِّعُ أبا لَيْلَى وقال:

فلما غاب فيه رفعت رأسي أنادي يا لشارت الحُسَيْنِ
ونادت غُلمَتي يا خَيلَ رَبِّي أمامك وابشري بالجَنَّتَيْنِ
وأفرغته تجاسرنا فأقمي وقد أثفرت به بأبي لَبَيْنِ

وأبو عُمَيْرٌ - كنية العُجَارِمِ. قال أبو زياد: في بعض كتبه معبراً عن البَظَرِ وَيَسْلُكُ أبو العُمَيْرِ تحت مَقْطَعِهِ حيثما قُطِعَ. صاحب العين: الحمار يُكْنَى أبا العُمَيْرِ وأبو أَدْرَاص - المُحَمَّقُ والدُّرُصُ وَلَدُ الفَارِ فكانهم قالوا له أبو فار وقيل أبو أَدْرَاصِ بالسَّيْنِ اسم للفرَجِ وهو مأخوذ من الدُّرُسِ وهو الحيض قال الشاعر:

اللائ كالبَيْضِ لَمَّا تَعُدُّ أَنْ دَرَسَتْ صَفَرُ الأَنَامِلِ مِنْ قَرَعِ القَوَارِيرِ

وتيسُ بَنِي حِمَّانٍ يُكْنَى أبا مَزْزُوقٍ وأبو قيس - مِكْيَالٌ صغير وقيل هو الذَّكَرُ وقد رُذِّ على ابن دريد وقيل هو تصحيف والقول قول ابن دريد لأن القَيْسَ الشَّدَّةُ وقد تقدم أن أبا قَيْسٍ القِرْذُ وأبو عاطفٍ - مِكْيَالٌ لهم يكون نِصْفَ وَبَيَّةٍ وقد قيل أبو قَيْسٍ - المِزْدَاسُ الذي يُرَدِّسُ به في البَثْرِ لِيُغَلِّمَ أفيها ماء أم لا حكاها الشَّيْبَانِيُّ وأبو زَيْتٌ - ضَرْبٌ من القِرْدَةِ وهي مولدة أَظْلٌ وأبو جُحَادِبَاءٍ وأبو حُبَابٍ وأبو ضَوْطَرَّةَ - سَبَّ يُسَبُّ به الرجل وقد تقدم أبو جُحَادِبَاءٍ وأبو حُبَابٍ من الأَخْنَاشِ وأبو صَبْرَةٍ وأبو صُبَيْرَةٍ - طائر أحمر البطن أسود الرأس والجَنَاحَيْنِ والدُّبِّ وسائرهُ أَخْمَرُ بلون الصُّبْرِ وأبو دُخْتَةَ - طائر يشبه لونه لونَ القُثْبِرَةِ وأبو حَذَرَ - الحِزْبَاءِ وأبو ذَرْخَرَجٍ وأبو رِيَّاحٍ - طائر قد قدمت تَحْلِيَتَهُ وأبو ذَرْخَرَجَةَ معرفة لا ينصرف - طائر أيضاً وأبو خَذَرَةَ - طائر وأبو بَرَاقِشٍ - طائر يَكُونُ في العِصَاءِ أَتْرَقَ لونه سَوَادٌ بَيَاضٌ وقد حَلَّتْهُ أيضاً في كتاب الطير/ بأكثر من هذا وأبو عَوْفٍ - الطُّحْنُ حكاها الشَّيْبَانِيُّ وقال أبو حاتم أبو عَوْفٍ - ضَرْبٌ من الجِغْلَانِ وأبو سَلْمَانَ أعظمُ الجِغْلَانِ وقيل هو الزَّوْعَةُ. وقال الكراع: يقال للجُعَلِ أبو جَعْرَانَ بفتح الجيم ويقال للجُعَلِ أبو وَجْرَةَ بلغة طَيِّء. ابن الأعرابي: أبو الجَدَّةِ - كنية الجَهِلِ وأبو كَيْسَانَ - كنية الغَدَرِ وأبو سَرِيحٍ - كنية العَرَفِجِ لسُرْعَةِ التَّهَابِ وكنية الشَّيْطَانِ - أبو لَيْتَى وقيل هي كنية شَيْطَانِ الفَرَزْدَقِ فقط والمُحَنِّثُ يَكْنَى أبا المُنْثَى وَكُنَى الفَرَزْدَقُ ابْنَ هُبَيْرَةَ أبا المُنْثَى لأنه كان به تَكْسُرُ فقال:

تَبَنُّكَ بِالْعِرَاقِ أَبُو المُنْثَى وَعَلِمَ قَوْمَهُ أَكْلَ الخَبِيصِ

(١) قلت لقد أخبر علي بن سيده بغير الحق الواقع في نفس الأمر في قوله قالوا لخالد بن يزيد بن معاوية أبو ليلى أرادوا أنه أحمق والصواب الذي صح عند الأخفش وغيره أن معاوية بن يزيد هو أبو ليلى بدليل قول مروان بن الحكم:

إنني أرى فتنة تغلي مراحليها والملك بعد أبي ليلى لمن غلبا

لأن معاوية بن يزيد هو الذي ولي الخلافة والملك ثم تركهما وخالد لم يلهما ساعة واحدة ويكفي خالد بن يزيد من الشناء الجميل قول عمر بن عبد العزيز فيه ما ولد أمية بن عبد شمس مثل خالد بن يزيد ولا أستثنى عثمان وكتبه محققه محمد محمود لطف الله به آمين.

وما أشدَّ مطابقةَ هذه الكنية للمخنث لأن الانخنث هو التثني والتكسر ولذلك قال أبو عبيد في مصنفه أطراقُ القِزْبَةِ أَثْنَاوْها إِذَا انْخَنَثَتْ وَتَكَسَّرَتْ واحدا طَرَقَ والانْخِنَاثُ - التَّكْسَرُ وقال بعضهم أبو السَّبِّ - المأبُونُ وقد قيل في قوله:

وَأَشْهَدَ مِنْ عَوْفٍ حُلُولاً كَثِيرَةً يَحُجُّونَ سِبَّ الزُّبَيْرِ قَانِ الْمُزْعَفَرَا

أنه عَنَى اسْتَهَ كان يُزْعِفُهَا وَزَعَمُوا أَنَّهُ كَانَ مَأْبُوناً وهكذا حكى قُطْرُبٌ في كتاب الاشتقاق وأبو الخاموش - الدَّهْرُ الْمُسْكِتُ وقيل هو الفقر وقيل هو الجوعُ وقال رؤبة:

أَفَحَمَنِي جَارُ أَبِي الْخَامُوشِ

وأبو المُعَاوَى - الخِنْزِيرُ بلغة عَرَبِ الجزيرة وَجَبَلٌ أَيْضاً يُكْنَى أبا المُعَاوَى وأبو حُنَيْنِسَ الجَرِّيُّ وأبو حُدَيْجٍ - اللَّفْلَقُ وأبو عَرَّامٍ - كَثِيبٌ رَمَلٌ بِالْجِفَارِ وأبو رِيَّاحٍ - صَنْمٌ نَحَاسٌ عَلَى قُبَّةٍ قَبْلَةَ جَامِعِ جِمَصٍ وأبو رِيَّاحٍ أَيْضاً - ضَرْبٌ مِنْ هَيْئَةِ النِّكَاحِ وقيل هو أن يجلسَ الرجلُ وَيُقْعِدُ الْمَرْأَةَ عَلَى هَيْئَةٍ وَيَرُدُّ ظَهْرَهَا إِلَيْهِ وَأَبُو قُشُورٍ - التَّمْسَاخُ وَأَبُو عُرُوقٍ - مَوْضِعٌ وَقَدْ كُنِيَ الْأَعْشَى أبا بَصِيرٍ عَلَى الْقَلْبِ وقيل تَفَاوُلًا كَمَا كُنُوا مَلَكَ الْمَوْتِ أبا يَحْيَى وقالوا لِلْغُرَابِ أَغُورٌ كَقَوْلِهِمْ لِلأَعْشَى أَبُو بَصِيرٍ وَإِنْ كَانَ الْمُرَادَانِ مُخْتَلِفَيْنِ وَقَوْلٌ بِأَبَا فَلَانٍ فَلَانًا إِذَا قَالَ لَهُ بِأَبِي أَنْتَ قَالَ الرَّاجِزُ:

وَأَنْ يُبَابِنَ وَأَنْ يُفَذِّنَ

ومن شاذُّ هذا الباب أبو خَالِدٍ - الْكَلْبُ وَأَبُو مَرْيَمَ - صَيَّادُ السَّمَكِ وَيُكْنَى أبا الْحُسَيْنِ وَأبا عَبَايَةَ وَأبا إِسْحَقَ وَأبا مَزْدُودَ وَأبا الْبَلَايَا وَيُدْعَى الْخُرَاسَانِيُّ أبا دُلَيْجٍ لِأَن الدَّلَجَ يَغْتَرِي/ كَثِيراً مِنْهُمْ وَالدَّلَجُ فِي النَّاسِ مِثْلُ الْهَدَلِ فِي الْإِبِلِ وَهُوَ اسْتِزْخَاءٌ فِي الشَّفَةِ وَأَبُو صُوفَةَ - ضَرْبٌ مِنْ حَشَاشِ الْأَرْضِ عَلَى شَكْلِ الْخُنْفَسَاءِ قَدْ وَصَفْتُهَا فِي كِتَابِ الْهَوَامِّ وَضَرْبٌ مِنَ الْعَقِيرِ يَسْتَعْمَلُ لِلْبَاءَةِ يُكْنَى أبا زَيْدَانَ وَالسُّلْخَفَاءُ تَكْنَى أبا فُكْرُونَ وَأَبُو مَيْمُونٍ - عَقِيرٌ يَسْتَعْمَلُ لِلشَّحْمِ يَقَالُ عَقِيرٌ وَعَقَّارٌ وَأَبُو مَرِينَا وَأَبُو مَرِينٍ - ضَرْبٌ مِنْ دَوَابِّ الْبَحْرِ قَالَ بَعْضُ حُكَمَاءِ الْعِرَاقِ أَخْبَرَنِي جَمَاعَةً مِنْ أَهْلِ صَقْلِيَّةٍ أَنَّ جِدَاءَهُ يُشَبِّهُ السَّبَبَ وَأَنَّهُ بَاقِي بَقَاءٍ طَوِيلًا وَأَنَّهُمْ يَسْتَعْمَلُونَهُ بِجَزِيرَتِهِمْ وَيَكْثُرُ صَيْدُهُ بِبَحْرِهِمْ وَأَنَّهُ لَحْمُهُ مِنْ شَاءِ أَكَلَهُ وَمِنْ شَاءِ عَابَهُ وَبَصَقْلِيَّةٍ جَبَلٌ يُدْعَى أبا نَاجِيَةَ. غيره:

يُكْنَى الثَّوْرُ الْمُتَكَرِّرُ الْقَرْزَيْنِ وَالْفِيلُ أَبُوي مَزَاجِمَ.

باب الأمهات

ابن السكيت والأحول: أم الكتاب - الحمدُ وهي فاتحةُ الكتاب لأنه يبدأ بها في المصاحف قبل سائر القرآن ويبدأ بقراءتها قبل كل سورة وهي السبع المثاني. وقال غيرهما: أم الكتاب - عِلْمُ الْكِتَابِ قَالَ اللَّهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى: ﴿يَمْحُو اللَّهُ مَا يَشَاءُ وَيُثَبِّتُ وَعِنْدَهُ أُمُّ الْكِتَابِ﴾ [الرعد: ٣٩] وحكي عن أبي عبيدة أنه قال أم الكتاب الكتابُ كُلُّهُ وذلك معنى قوله والله أعلم: ﴿وَأِنَّهُ فِي أُمِّ الْكِتَابِ لَدَيْنَا﴾ [الزخرف: ٤] وقيل أم الكتاب - الْمُحْكَمُ مِنْ آيِهِ وَاحْتِجَ بِقَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿مِنْهُ آيَاتٌ مُخَكَّمَاتٌ هُنَّ أُمُّ الْكِتَابِ وَأُخَرُ مُتَشَابِهَاتٌ﴾ [آل عمران: ٧] وقد قيل في أم الكتاب إنه اللوح المحفوظ وهذا أشبه الأقوال والعرب تقول أصل كل شيء أمه ولذلك قال سيبويه إن أم الجزء والألف أم الاستفهام وإلا أم الاستثناء والواو أم حروف العطف يريد أنها أصول هذه الأبواب وكذلك كل حرف كان مشتملاً على الباب الذي هو فيه وأم كل شيء - مَعْظَمُهُ وَيُقَالُ لِكُلِّ شَيْءٍ اجْتَمَعَ إِلَيْهِ شَيْءٌ فَضَمَّهُ هُوَ أُمُّ لَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ اللَّهِ تَعَالَى: ﴿فَأَمَّهُ هَاطِيَةً﴾ وَمَا أَدْرَاكَ مَا هِيَ*

نَارُ حَامِيَةٍ» [القارعة: ٩ - ١١] ومنه قول أُمَيَّةَ بن أبي الصَّلْتِ:

وَالْأَرْضُ مَغْفِلُنَا وَكَانَتْ أُمْنَا فِيهَا مَعَايِشُنَا وَمِنْهَا نُوَلَّدُ
وَقَالَ أُمَيَّةُ يَذْكُرُ دَارَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ جُدْعَانَ فَجَعَلَهَا أُمَّ الْأَسْوَاقِ وَخَاطَبَ نَاقَتَهُ:
وَتَنَزِّلِي فِي ذَرَى دَارٍ مَعْمُودَةٍ لِلْعُرْفِ عُمْدَ تَجَارٍ أُمَّ الْأَسْوَاقِ
/وَأَنشَدَ الشَّيْبَانِيُّ:

مُؤَيَّمَةٌ أَوْ فَارِكٌ أُمُّ ثَالِثٍ لَهَا بِدِمَاسٍ الْوَادِيَيْنِ رُسُومُ
الْمُؤَيَّمَةُ - التي لا زَوْجَ لَهَا وَأُمُّ ثَالِثٍ أَرَادَ أُمُّ ثَلَاثَةِ أَزْوَاجٍ أَيْ قَدْ تَزَوَّجَتْ ثَلَاثَةَ أَزْوَاجٍ وَقَالَ الْحَظِيئَةُ فِي
عَمْرِ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَأَرْضَاهُ:

أُمُّ بُعِثَتْ لَهُمْ وَمَاتَتْ أُمُّهُمْ مِنْ قَبْلِ عَادٍ حِينَ مَاتَ الثُّبُعُ
وَأَرَادَ بِالْأُمِّ الَّتِي مَاتَتْ قَبْلَ عَادٍ حَوَاءَ عَلَيْهَا السَّلَامُ. ابْنُ السَّكَيْتِ: أُمُّ النُّجُومِ - الْمَجَرَّةُ وَهِيَ أَيْضاً أُمُّ
السَّمَاءِ وَقِيلَ أُمُّ النُّجُومِ الثُّرَيَّا وَقَالَ تَابُطُ شَرّاً:

يَرَى الْوَحْشَةَ الْأَنْثَى الْأَيْسَى وَيَهْتَدِي بِحَيْثُ اهْتَدَتْ أُمُّ النُّجُومِ الشُّوَابِكُ
قَالَ وَأُمُّ الْقُرَى - مَكَّةُ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿لَتُنْفِرَنَّ أُمُّ الْقُرَى وَمَنْ حَوْلَهَا﴾ [الأنعام: ٩٢] وَقَالَ: ﴿هُوَ الَّذِي
بَعَثَ فِي الْأُمِّيِّينَ رَسُولًا مِنْهُمْ﴾ [الجمعة: ٢] إِنَّمَا أَرَادَ وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِالْأَمِينِ أَهْلَ مَكَّةَ لِأَنَّهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ بُعِثَ
وَبِمَكَّةَ مِنْ يَكْتُوبُ وَمَنْ لَا يَكْتُبُ وَقَدْ قِيلَ فِيهِ غَيْرُ هَذَا وَهَذَا أَعْجَبَ إِلَيَّ مِنْهُ وَيُقَالُ لِمَكَّةَ بَكَّةً وَمَكَّةً وَالنَّسَاسَةُ
وَأُمُّ الرُّحَمِ وَصَلَاحٌ مُبْنِيَّةٌ عَلَى مِثَالِ قَطَامٍ قَالَ:

أَبَا مَطَرٍ هَلُمَّ إِلَى صَلَاحٍ فَتَكُنْ فَكَ الثُّدَامَى مِنْ قُرَيْشٍ
قَالَ وَإِنَّمَا سُمِّيَتْ مَكَّةُ أُمُّ الْقُرَى بِالْكَعْبَةِ وَجَاءَ فِي الْحَدِيثِ: «إِنَّ الْكَعْبَةَ كَانَتْ خُشْعَةً عَلَى الْمَاءِ فَدَخَى
اللَّهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى الْأَرْضَ مِنْ تَحْتِهَا» وَالْخُشْعَةُ - الْقِطْعَةُ الْغَلِيظَةُ مِنَ الْأَرْضِ وَقَالَ الْمُتَنَجِّعُ بْنُ تَبَهَانَ الْخُشْعُ
الْخُرُوقُ وَاحْدَتُهَا خُشْعَةٌ وَأَمَّا قَوْلُهُمْ مَكَّةُ فَهُوَ مِنْ قَوْلِهِمْ تَمَكَّنْتُ الْعَظَمَ إِذَا اسْتَخْرَجْتَ مُكَائِنَتَهُ وَهِيَ مُخُهُ وَأَمَّا
بَكَّةُ فَسُمِّيَتْ بِهِ لِأَنَّ النَّاسَ يَتَّبَاكُونَ فِيهَا أَيْ يَتَزَاحَمُونَ وَأَمَّا النَّسَاسَةُ فَمِنْ النَّسِّ وَهُوَ الْيَبْسُ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ يَقَالُ
جَاءَنَا بِخُبْزَةٍ نَاسَةٍ وَقَدْ نَسَّ الشَّيْءُ يَنْسُ نَسًّا - يَبَسَ قَالَ الْعَجَّاجُ:

وَيَلِدُ ثَمْسِي قِطَاءُ نُسَسَا

يعني يابسة من العطش وأما صَلَاحٌ وَأُمُّ رُحَمٍ فَيَبِينُ فَهَذَا شَيْءٌ عَرَضَ ثُمَّ نَعُودُ إِلَى غَرَضِنَا فِي هَذَا الْبَابِ
وَيُقَالُ لِلثُّهْرِ الْكَبِيرِ الَّذِي تَخْلُجُ السَّوَاقِي مِنْهُ الْأُمُّ وَتُسَمَّى سَوَاقِيهِ الرُّوَاضِعُ كَأَنَّمَا ارْتَضَعَتْ مِنَ الْأُمِّ وَعَلَى ذَلِكَ
قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ سَبْرَةَ الْجَرَشِيُّ:

أَضَحَتْ لَنَا الشَّامُ أُمَّا فَهِيَ تُرَضِّعُنَا لَا أَحْمَقْتُ لَهَا وَلَا أَزَرْتُ بِهَا عَقْمُ
/وَأُمُّ كُلِّ نَاحِيَةٍ أَعْظَمُ بَلَدَةٍ وَأَكْثَرُهَا أَفْلاً وَأُمُّ خُرَاسَانَ مَرْوُ قَالَ جَامِعُ بْنُ مُرْجِيَّةَ:
فَأَزْرَى بِأُمِّ الْحَيِّ أَنَّ أَبَاهُمْ لَهُ حَاوِيَاءُ لَا تَكَاذُ تَثُوبُ

وقد قيل إنه على نحو هذا من التعظيم قيل لأزواج رسول الله ﷺ أمهات المؤمنين قال الله تعالى: ﴿وَأَزْوَاجُهُ أُمَّهَاتُهُمْ﴾ [الأحزاب: ٦] قال الفارسي هذا على قولك أبو يوسف أبو حنيفة أي مثله في الفقه وعلى هذا أجاز أنبأ الله زيدا عمراً خالداً أي مثل خالد. غيره: أم الرأس - الهامة وأم الدماغ - الجلدة التي حولي الدماغ. ابن السكيت: أم الرأس - الهامة وأنشد:

بَطِيءٌ نُصُولُ الشَّمْسِ فِي أُمِّ رَأْسِهَا وَقَاحٌ أَظْلَاهَا إِذَا مَا عَلَتْ صُلْبَا
وقد سمى الفرزدق أم الدماغ أم الجماجم فقال:

وَنَحْنُ ضَرْبِنَا مِنْ شَتِيرِ بْنِ خَالِدٍ عَلَى حَيْثُ تَسْتَسْقِيهِ أُمُّ الْجَمَاجِمِ

ويروى أم العمائم وقد قدمت شرح ذلك كله بأقصى النهاية في أول الكتاب عند ذكر طوائف الرأس وذكر ما ألغزوا به في ذلك المعنى وعللوه به. قال أبو عبيدة: المأمومة فيها ثلث الدية وفي هذا خلف بين الفقهاء والضربة آمة وأم الدماغ مأمومة وأنشد:

يَحْجُجُ مَأْمُومَةً فِي قَفْرِهَا لَجَفٌ فَاسْتُ الطَّبِيبِ قَذَاهَا كَالْمَعَارِيدِ

ويروى كالعَمَارِيد وهو مقلوب عن المعَارِيد وهو جمع مغرود وهو ضرب من الكفأة وليس في كلام العرب مفعول ولا فَعْلُول موضع الفاء منه ميم سوي مغرود ومغفور وهو صنع خلق ينفق ويشرب ماؤه ومغثور ومغلول ومُنْخُور وهو المُنْخَرُ قال أبو ذؤيب:

وَضَبٌ عَلَيْهَا الطَّبِيبُ حَتَّى كَانَهَا أَسِيٌّ عَلَى أُمِّ الدِّمَاغِ حَجِيجُ
وقال جامع الكلابي:

وَحَزَقِي كَرِيمِ الْوَالِدِينَ كَأَنَّهُ عَلَى الرَّخْلِ مِنْ طُولِ الثُّعَاسِ أَمِيمُ

والأَمِيم - المَذْمُومُ وقد يعيش جيناً ثم يموت إما منها وإما من غيرها والآمة أن يضرَب الإنسان على رأسه فَتَهَشَّمُ أم الدماغ وهي الجُمُجُمَةُ فَتَنَزَّ العظام التي تَهَشَّمَتْ وهي خرق ليس بينه وبين أم الدماغ التي فيها الدماغ شيء فإن كانت أم الدماغ قد جَرَحَهَا شيء من العظام فَخَلَصَ إلى الدماغ فقد مات الرجل وإن لم يَمَسْ أم الدماغ شيء وبقي ذلك الخرق حتى لا يستطيعوا أن يَرْتَقَوْه لا تزال عليه خِرْقَةٌ فهو الأَمِيمُ والأول المَأْمُومُ وقد تَوَادَى العربُ/ فيها فإذا أبى القومُ إلا أن يَنْقُصُوهَا اغْتَرَضَ رجلٌ من القومِ فرضي هؤلاء وهؤلاء به وَقَلَّمَا يَحْمِلُونَهَا إذا كانت كما أَخْبَرْتُكَ الآمةَ لأنهم يتزلون صاحبها بمنزلة الميت لأنه ليس مُقَاتِلًا مع القوم ولا حَامِلًا على رأيه وإذا سمع الرعدَ جعل أصبعيه في أذنيه وطرحوا عليه كل شيء مخافة أن يسمع صوت الرعد ويفر من كل صوت شديد لأن كل صوت يسمعه فكأنه في أم دماغه فهذا الأَمِيمُ والأول المَأْمُومُ وما عَلِمْتُ أن أحداً فَرَّقَ بين الأَمِيمِ والمَأْمُومِ بأحسن من هذا الذي ذكره أبو زياد فأما قول الشاعر:

قَلْبِي مِنَ الزُّفَرَاتِ صَدَعَهُ الْهَوَى وَخَشَايَ مِنْ حَرِّ الْفِرَاقِ أَمِيمُ

فإنه استعاره للخشا وإنما الآمة الدماغ ويقال لها أيضاً أم الشؤون قال الشاعر:

وَهُمْ ضَرْبُوكَ أُمِّ الرَّأْسِ حَتَّى بَدَتْ أُمُّ الشُّؤُونِ مِنَ الْعِظَامِ

ويقال للدماغ أم الهامة قال العجاج:

يَفُضُّ أُمَّ الْهَامِ وَالشَّرَائِكَا هَشْمُكَ حَوْلِي الْهَبِيدَ الرَّائِكَا

ويروى حَوْلِي الْهَبِيدَ آرِكَا ويقال للدماغ أيضاً أُمُّ الصَّدَى ويقال إن الصَّدَى طائر يخرج من رأس الميت يقول اسقوني اسقوني حتى يَذَرَ بَثَّارَهُ وهذا من خُرَافَاتِ الْأَغْرَابِ وَتَكَاذِيبِهِمُ والعرب تقول ما له أَصَمُّ اللَّهُ صَدَاهُ - أي أَغَطَّشَ هَامَتَهُ والعرب تزعم أن الْعَطَشَ يكون في الدماغ وهو معنى قول ذي الْأَضْبَعِ:

أَضْرَبْتُكَ حَيْثُ تَقُولُ الْهَامَةُ اسقُونِي

ومعنى قول الآخر:

قَدْ عَلِمْتُ أَنِّي مُرَوِّي هَامِيهَا

ويقال ضَرَبَهُ عَلَى أُمِّ رَأْسِهِ وَأُمُّ قَفَاهُ. ابن السكيت: أُمُّ الطَّعَامِ - الْمَعِدَةُ. أبو رياش: أُمُّ الْحَزْبِ - الرَايَةُ وَأُمُّ الزَّنا - الغاية والغاية الرَايَةُ تكون للملوك وللخُمَارِ وذوَاتِ الرَايَاتِ الْبَغَايَا كانت الواحدة تُجْعَلُ عَلَى بَابِهَا رَايَةً ليعرفها الْمُهَاجِرُ فَيَقْصِدُونَهَا وَأُمُّ الْحَزْبِ - الْحَزْبُ الْعَظِيمَةُ وَقَدْ كَتَبْتُ رُؤْيَا الْحَرْبِ أُمُّ الْحَرْشِفِ وَالْحَرْشَفُ - الْجَرَادُ شَبَّهَ الرَّجَالَةَ بِهِ وَأَنشَدَ:

وَالْحَزْبُ أُمُّ الْحَرْشِفِ الْمُتَنَبِّسُ

الْمُتَنَبِّسُ - الْمُتَفَرِّقُ وَأُمُّ الْوَقُودِ - الْحَزْبُ وَأُمُّ الْقَوَارِسِ - التي وَلَدَتْ الْفُرْسَانَ/ وقيل هو على جهة التعظيم وَأُمُّ الْعِيَالِ - الْعَجُوزُ التي وَلَدَتْهُمْ وَفُلَانٌ أُمُّ الْقَوْمِ - إِذَا قَلَّدُوهُ أَمْرَهُمْ كَأَنَّهُمْ يَجْعَلُونَهُ لَهُمْ بِمَنْزِلَةِ أُمِّهِمْ وهذا كما قَدِمْتُ فِي الْأَبِ وَأُمُّ مَثْوَاكَ - امْرَأَتُكَ. الكراع: أُمُّ الْمَثْوَى - الْجَارَةُ وَصَاحِبَةُ الْمَنْزِلِ وَأَطْنَهُ يَعْنِي بِالْجَارَةِ الزَّوْجَةُ فَإِنْ كَانَ أَرَادَ ذَلِكَ فَهُوَ صَحِيحٌ لِأَنَّهُ الْأَعَشَى يَقُولُ:

أَيَا جَارَتَا بَيْنِي فَلِئْسَ طَالِقَةٌ

وقال ابن الأعرابي: نزل بعض العرب بامرأة منهم فأحسنَتْ ضيافته فقال ما رأيتُ أُمَّ بَيْتٍ أَحْسَنَ تَغْرَأَ مِنْكَ وَارَوَدَهَا عَلَى الْقَبْلِ فَرَبَّتَهُ فَقَالَ:

تَقُولُ أُمُّ عَامِرٍ بِالْعَمْرِ قِلَ فَإِنْ تَقِلَ فَعِنْدَنَا مَاءٌ وَظِلٌّ
وَأَنْ أَبَيْتَ فَالطَّرِيقُ مُغْتَدِلٌ أَمَا الَّذِي سَأَلْتَنَا فَلَا يَجِلُّ

أبو عمرو. أُمُّ الْمَنْزِلِ - الْمَرْأَةُ التي يَنْزِلُ بِهَا وَأَنشَدَ:

صَادَفْتُ أُمَّ مَنَزِلٍ حَصَانَا كَسَشْتُكَ مِنْ أُمِّكَ طِيلَسَانَا

وَالْأُمُّ الثَّانِيَةُ أُمُّ رَأْسِهِ أَيِ دَقَّتْ رَأْسَهُ فَكَسَتْهُ طِيلَسَانَا مِنْ دِمِهِ وَأُمُّ خُزْمَانَ مُلْتَقَى طَرِيقِي حَاجُ الْبَصْرَةِ وَحَاجُ الْكَوْفَةِ وَهِيَ بِرُكَّةٍ إِلَى جَانِبِهَا أَكْمَةُ خُمْرَاءَ عَلَى رَأْسِهَا نَارٌ مُوقَدَةٌ حَكَاهَا ابْنُ السَّكَيْتِ وَأَنشَدَ:

يَا أُمَّ خُزْمَانَ أَزْفَعِي الْوَقُودَا تَرَى رِجَالاً وَقِلَاصاً قُودَا
فَقَدْ أَطَالَتْ نَارُكَ الْخُمُودَا أُنِمْتُ أَمْ لَا تَجِدِينَ عُودَا

أبو صاعد الكلابي: أُمُّ صَبَّارٍ - قُتَّةٌ فِي حَرَّةٍ بَيْنِي سُلَيْمٍ وَقِيلَ أُمُّ صَبَّارٍ حَرَّةٌ لَيْلَى وَحَرَّةُ النَّارِ قَالَ النَّابِغَةُ:

تُذَافِعُ النَّاسَ عَنَّا حِينَ نَرْكَبُهَا مِنْ الْمَظَالِمِ تُدْعَى أُمُّ صَبَّارٍ

والقول قول أبي صاعد لأن نَزِيعَ بْنَ سَلِيمَانَ الضَّبَّائِي قال في حربهم لبني سُلَيْمٍ بعد قوله:

إِنْ كَانَ قَوْلُكُمْ قَوْلًا تَفُونَ بِهِ فَاسْهَلُوا مِنْ تَوَاحِي أُمِّ صَبَّارٍ

قال علي بن حمزة: ومع هذا فقد رَوَى قَاسِمُ بْنُ سَلَامٍ الصَّبْرُ - الأرض التي فيها حَصَى وَلَيْسَتْ بِغَلِيظَةٍ ومنه قيل لِلْحَرَّةِ أُمُّ صَبَّارٍ. الشَّيْبَانِي: وَقَعَ فِي أُمِّ صَبُورٍ - أَي فِي أَمْرِ مُلْتَبِسٍ لَيْسَ لَهُ مَتْنَفَذٌ وَقِيلَ أُمُّ صَبُورٍ - هَضْبَةٌ لَا مَتْنَفَذَ فِيهَا فَشَبَّهَ بِهَا الْأَمْرَ الْعَظِيمَ الَّذِي لَا مَتْنَفَذَ لَهُ قَالَ أَبُو الْغَرِيبِ:

/أَوْقَعَهُ اللَّهُ لِسُوءِ سَعْيِهِ فِي أُمِّ صَبُورٍ فَأَوْدَى وَنَشِبَ

٤
١٨٥

ابن السكيت: أُمُّ أَوْعَالٍ - هَضْبَةٌ بِعَيْنِهَا وَأَنشَدَ:

وَأُمُّ أَوْعَالٍ كَهَا أَوْ أَقْرَبَا

ويقال أيضاً لكل هَضْبَةٍ فِيهَا أَوْعَالٌ أُمُّ أَوْعَالٍ قَالَ الصَّنُقُوبُ الْعَقِيلِي:

وَلَا أَبُوحُ بِشَرِّ كُنْتُ أَكْثَمُهُ مَا كَانَ لَخْمِي مَغْضُوبًا بِأَوْصَالِي
حَتَّى تَبُوحَ بِهِ عَضْمَاءُ عَاقِلَةٌ مِنْ عَضْمِ بَزْوَةٍ وَخَشِ أُمُّ أَوْعَالٍ

قال علي بن حمزة: الذي عندي أَنَّ الْعَضْمَاءَ هِيَ أُمُّ الْأَوْعَالِ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ وَأَنَّهُ كَقَوْلِ امْرِئِ الْقَيْسِ:

وَيَوْمًا عَلَى صَلَتِ الْجَبِينِ مُسَحَّجٍ وَيَوْمًا عَلَى بَيْدَانَةٍ أُمِّ تَوْلَبٍ

وكقول ابن مُقْبِل:

رَأَاهَا الْفُؤَادُ أُمُّ خَشْفٍ خَلَّالَهَا بِقُورِ الْوِرَاقَيْنِ السَّرَاءِ الْمُصَنَّفِ
وَأُمُّ الطَّرِيقِ - مُعْظَمُهُ وَوَسَطُهُ وَأَنشَدَ لِكُثَيْرٍ:

يُعَادِرُنْ عَسَبَ الْوَالِقِيِّ وَنَاصِحٍ تَخُصُّ بِهِ أُمُّ الطَّرِيقِ عِيَالَهَا

وهذا قول الْأَخْوَلِ وَقِيلَ إِنَّ أُمَّ الطَّرِيقِ هَاهُنَا الضَّبُعُ وَالْقَوْلُ قول الْأَخْوَلِ يَشْهَدُ لَهُ قول الشاعر:

تَخُصُّ بِهِ الطَّرِيقُ إِذَا اغْتَرَاهَا عَلَيْهِ مَا تَقُوتُ مِنَ الْعِيَالِ

وأوضح من هذا قول الطرماح:

إِذَا مَا أَمْتَحَتْ أُمُّ الطَّرِيقِ تَرَسَّمَتْ رَتِيمَ الْحَصَى مِنْ مُلْكِيهَا الْمُتَوَضِّعِ

مَلِكُ الطَّرِيقِ وَسَطُهُ وَالرَتِيمُ الْمَرْتُومُ وَالْمُتَوَضِّعُ الْمُتَيْئِنُ وَقَالَ الْأَحْوَلُ أُمُّ الطَّبَّاءِ - الْفَلَاءُ وَأَنشَدَ:

وَهَانَ عَلَى أُمِّ الطَّبَّاءِ بِحَاجَتِي إِذَا أَرْسَلْتَ يَوْمًا عَلَيْكَ سَحُوقَ

وَذَلِكَ لِزَبْهَا الطَّبَّاءُ كَأَنَّهَا أُمُّ لَهَا وَمِنْ هُنَا سَمَّاهَا الرَّاعِي أُمَّ الْوَحْشِ فِي شِعْرِهِ فَقَالَ:

وَعَارِيَةِ الْمَحَاسِرِ أُمُّ وَخْشٍ تَرَى قِطْعَ السَّمَامِ بِهَا عَزِينَا

عَزِينٌ - جَمَاعَاتُ وَالْمَحَاسِرُ - الْمَوَاضِعُ الظَّاهِرَةُ وَالسَّمَامُ طَيْرٌ شَبَّهَ الْإِبِلَ بِهَا فِي سُرْعَتِهَا وَالْعَارِيَةُ الْبَارِزَةُ

وَقَدْ سَمَّوْا الْمَرْأَةَ أُمَّ الطَّبَّاءِ قَالَ الْحَارِثِي:

/ أَرَيْتَكَ إِنْ أُمَّ الظُّبَاءِ نَجَابُهَا نَوَالٌ وَحَقُّ الْبَيْعِ مَا أَنْتَ صَانِعُ

وقال آخر:

الْأَطْرَقْتُ أُمَّ الظُّبَاءِ صَحَابَتِي

قال ابن السكيت: قال أبو صاعدٍ غَدَوْتُ غَدَوَةً فِي الْوَادِي فَوَجَدْتُ أُمَّ عُبَيْدٍ تَغْرُكُ أَدَمَهَا يَقَالُ ذَلِكَ لِلْخَطِيطَةِ وَهِيَ الْأَرْضُ الَّتِي يُنْطَرُ مَا حَوْلَهَا وَهِيَ لَمْ تُنْطَرْ وَكَانَتْ سَنَةً وَأَنْشَدَ غَيْرُهُ:

بِئْسَ قَرِيبُنِ الْيَقِينِ الْهَالِكِ أُمَّ عُبَيْدٍ وَأَبُو مَالِكِ

وقال أُمُّ عُبَيْدٍ - الْفَلَاءَةُ اللَّمَاعَةُ. الشَّيْبَانِي: هِيَ الْخَالِيَةُ مِنَ الْأَرْضِ وَهِيَ السَّنَةُ الَّتِي لَا عَائِنَةَ بِهَا وَلَا كَلَاءَ وَالْعَائِنَةُ النَّاسُ وَرَوَاهَا بَعْضُهُمْ أُمُّ عُبَيْدٍ وَالْأَوَّلُ أَعْرَفُ وَأَصَحُّ. ابْنُ السَّكَيْتِ: أُمُّ سَخْلٍ - جَبَلٌ مَعْرُوفٌ فِي الثَّيْرِينِ غَاضِرَةٌ وَأُمُّ عَزْسٍ - رَكِيَّةٌ لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ قُرَّةَ الْمَنَافِي لَا تُتْرَحُ وَلَا تُوَارِي عَرَاقِي الدَّلُو دَائِمَةً عَلَى ذَلِكَ وَاسِعَةٌ السَّخْوَةُ قَرِيبَةُ الْفَقْرِ وَأَنْشَدَ:

رَكِيَّةٌ لَيْسَتْ كَأُمِّ عَزْسٍ

وَأُمُّ الْعَرَبِ - قَرْيَةٌ مِنْ عَمَلِ الْفَرَزَا بِالْجَفَّارِ - مِنْهَا هَاجَرُ أُمُّ إِسْمَاعِيلَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِمَا وَأُمُّ الْعِيَالِ - مَوْضِعٌ قَرِيبٌ مِنْ مَكَّةَ وَقَدْ قَدِمَتْ أَنَّهَا الْعَجُوزُ. ابْنُ السَّكَيْتِ: وَقَعُوا فِي أُمِّ حَبْوَكْرَى - إِذَا ضَلُّوا وَأُمُّ حَبْوَكْرَى أَرْضٌ مَعْرُوفَةٌ بِأَعْلَى حَائِلٍ مِنْ بِلَادِ قُشَيْرٍ ذَاتِ وَهَادٍ وَنَقَابٍ كُلَّمَا خَرَجْتَ مِنْ وَهْدَةٍ سِزَتْ إِلَى أُخْرَى فَيَسْرِي الرَّجُلُ نَهَارَهُ لَمْ يَقْطَعْ كَبِيرُ شَيْءٍ وَهِيَ أَرْضٌ مَدِيرَةٌ بِيضَاءٍ وَجَاءَ بِأُمِّ حَبْوَكْرَى وَهِيَ الدَّاهِيَةُ وَقِيلَ هِيَ رَمْلَةٌ مَعْرُوفَةٌ مُسْتَدِيرَةٌ بَيْنَ يَذْبُلَ وَالْقَعَاقِعِ وَالْعُرْفِ وَهُوَ مَوْضِعٌ أَيْضًا قَالَ الْكَمِيتُ:

أَهَاجَكَ بِالْعُرْفِ الْمَنْزِلُ وَمَا أَنْتَ وَالطَّلُّ الْمُخَوِّلُ

وَيَقَالُ لِلدَّاهِيَةِ حَبْوَكْرَى وَأُمُّ حَبْوَكْرَانَ حَكَاهَا الْكُرَاعُ. ابْنُ السَّكَيْتِ: وَقَعُوا فِي أُمِّ أَدْرَاصٍ مُضَلَّلَةٍ - إِذَا وَقَعُوا فِي شِدَّةٍ وَهِيَ الدَّوَاهِي وَأَصْلُهَا حَجَرَةُ الْفَارِ. أَبُو عُبَيْدَةَ: وَقَعَ فِي أُمِّ أَدْرَاصٍ مُضَلَّلَةٍ أَيَّ فِي مَوْضِعٍ اسْتَحْكَامِ الْهَلَكَةِ لِأَنَّ أُمَّ أَدْرَاصٍ حَجَرَةٌ مَخْشِيَةٌ أَيَّ مَلَأَى تُرَابًا وَقَدْ يَقَالُ لِلدَّاهِيَةِ أُمُّ فَارٍ قَالَ الشَّاعِرُ:

/ بَأْتَا سَقَطْنَا مِنْ وَلِيدِ خِلَاقِهِمْ وَمِنْ أَنْسٍ فِي أُمِّ فَارٍ مُسَبِّدِ

ابن السكيت: وَأُمُّ قَشْعَمٍ - الدَّاهِيَةُ وَأَنْشَدَ:

لَدَى حَيْثُ أَلَقْتُ رَحْلَهَا أُمُّ قَشْعَمِ

أَبُو عُبَيْدٍ: أُمُّ قَشْعَمٍ - الْمَيِّتَةُ. أَبُو عُبَيْدَةَ: أُمُّ قَشْعَمٍ - الْعَنْكَبُوتُ. ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: إِنَّهُ لَوُزِلَ أُمُّ مِنَ الرِّجَالِ - إِذَا كَانَ دَاهِيًا. أَبُو رِيَّاسٍ: وَقَعَ الْقَوْمُ فِي أُمِّ دَاكَاءَ إِذَا وَقَعُوا فِي شَرٍّ مُسْتَقْبَلٍ وَأُمُّ صَاحِبٍ - الدَّاهِيَةُ قَالَ الشَّاعِرُ:

تُرَازِينَ لِلْأَقْوَامِ ثُمَّ يَرَوْنَهَا بِعَاقِبَةٍ إِذْ بَيَّئْتُ أُمُّ صَاحِبِ

ابن الأعرابي: أُمُّ جُنْدُبٍ - الْعَذْرُوَّةُ وَالدَّاهِيَةُ. الْأَحْوَلُ: وَقَعَ الْقَوْمُ فِي أُمِّ جُنْدُبٍ - أَيُّ الظُّلْمِ وَرَكِبُوا أُمَّ جُنْدُبٍ. ابْنُ السَّكَيْتِ: أُمُّ الرُّبَيْتِ - الدَّاهِيَةُ وَقِيلَ أَصْلُهَا الْحَيَّةُ. الْكُرَاعُ: أُمُّ الرُّبَيْتِ - الدَّاهِيَةُ وَهِيَ أَيْضًا الْحَيَّةُ شَبَّهَتْ بِرَبْقَةِ الْغَنَمِ وَأُمُّ اللَّهْنِمِ - الْمَيِّتَةُ. وَقَالَ الْأَحْوَلُ: أُمُّ اللَّهْنِمِ وَأُمُّ الدُّهْنِمِ وَأُمُّ نَادٍ - بِمَعْنَى. أَبُو زَيْدٍ: أُمُّ

الهَمْرَش - الداهية وَيَزُوونَ أَنَّ أصلها الحية وأنشدوا:

إِنَّ الْجِرَاءَ تَهْتَرِشُ فِي بَطْنِ أُمِّ الْهَمْرَشِ

وقال خالد بن كلثوم: أُمُّ الضَّاحِيَةِ - الداهية وكذلك أُمُّ الْبَلِيلِ وَأُمُّ الرَّقْمِ وَأُمُّ الرَّقْمِ وَأُمُّ الرَّقُوبِ وَأُمُّ خَشَافٍ وَأُمُّ خَنْشَفِيرٍ - كلها الدواهي. الأحول: لَقِيَ منه أُمُّ الرَّبِيسِ - وهي من قولهم داهية رِبْسَاءُ وَرِبِيسٌ وَقَدِ كَتُّوا الرَّجُلَ أبا رِبِيسٍ وَأَصْلُ الرَّبِيسِ الضَّرْبُ بِالْيَدَيْنِ. الأحول: وَقَعُوا فِي أُمِّ خُثُورٍ - أي داهية وبعض العرب يَجْعَلُهُ النعيم. قال غيره: ولذلك دُعِيَتْ مِصْرُ أُمِّ خُثُورٍ وجاء في الحديث: «أُمُّ خُثُورٍ يُسَاقُ إِلَيْهَا الْقِصَارُ الْأَعْمَارِ». ابن السكيت: ويقال للدُّنْيَا أُمُّ خُثُورٍ ومنه قول سليمان بن عبد الملك: لَقَدْ وَطِئْنَا أُمِّ خُثُورٍ بِقُوَّةٍ - يعني الدنيا فما مَضَتْ بعدها جمعة حتى مات. أبو عبيد: أُمُّ خُثُورٍ - الضَّبُعُ وَقَدْ حُكِيَ أُمُّ خُثُورٍ بِالزَّاي. ابن السكيت: ويقال للدُّنْيَا أُمُّ دَفَرٍ - والدَّفَرُ الثُّنُنُ ويقال للامة إذا شَتِمَتْ يا دَفَارٍ. قال الأحول: ويقال ما عَمِلْتُ دَفَرٍ بِالنَّاسِ وَدَفَارٍ - يريدون الدنيا ويقال للدُّنْيَا أُمُّ دَرَزَةٍ وَلِلْأَزْدَالِ بَنُو دَرَزَةٍ وَأَوْلَادُ دَرَزَةٍ - قومٌ خَيَّاطُونَ. ابن السكيت: / يقال للدُّنْيَا أُمُّ شَمْلَةٍ. وقال الحَنْظَلِيُّ: هي الشَّمَالُ الْبَارِدَةُ. ابن السكيت: أُمُّ مِلْدَمٍ - الحُمَّى. قال الأحول: أُمُّ مِلْدَمٍ بِالذَّالِ الْمَعْجَمَةُ يَقَالُ لِدَمٍ بِهِ إِذَا لَزِمَ فَكَانَهَا سَمِيَتْ بِذَلِكَ لِمَلَاظِمَتِهَا إِيَّاهُ وَمُدَاوَرَتِهَا عَلَيْهِ قَالَ الْأَخْفَشُ لَمْ أَسْمَعْهَا بِالذَّالِ إِلَّا مِنَ الْأَخْوَالِ إِنَّمَا هِيَ بِالذَّالِ مِنَ اللَّذَمِّ وَهِيَ الضَّرْبُ. الكراع: أُمُّ الْهَنْبَرِيِّ - الحُمَّى وَأُمُّ كَلْبَةٍ - الحُمَّى عَنْ أَبِي رِيَّاسٍ وَأُمُّ الْكُمَيْهَاءِ - لَفْظَةٌ يَسْتَعْمِلُونَهَا فِي لَعِبِهِمْ يَقُولُونَ أُمُّ الْكُمَيْهَاءِ أَبْصِرِي وَلَا أَبْصِرْتِ وَهِيَ الثَّمِنُضَا وَأُمُّ الْحَارِثِ - اللَّيْزَةُ حَكَاهَا أَبُو زِيَادٍ. وقال أبو عمرو: وَأُمُّ رُغَمٍ - الضَّبُعُ وَهِيَ أُمُّ رُغَمٍ بِالزَّايِ مَعْجَمَةٌ. أبو عمرو: وَهِيَ أَيْضاً أُمُّ رِمَالٍ وَكَتَاهَا الْكُمَيْتُ أُمُّ الْعَسَائِرِ وَالْعَسَائِرُ أَوْلَادُهَا فَقَالَ:

كَأَنَّهَا عَلَّقَتْ فِيهِنَّ أَجْرِيهَا أُمُّ الْعَسَائِرِ فِي كَشْحٍ وَفِي قَرْبٍ

ابن السكيت: أُمُّ عَامِرٍ - الضَّبُعُ وَقَالَ الْهَلَالِيُّ هِيَ أُمُّ رَشَمٍ لِأَنَّهَا تَرَشُمُ الطَّرِيقَ لَا تُفَارِقُهُ. الكراع: أُمُّ عِتَابٍ - الضَّبُعُ. غيره: وَهِيَ أُمُّ غُوَيْرٍ قَالَ ابْنُ عِزَّارَةَ الْهَذَلِيُّ:

فَإِنَّكَ إِذْ تَخْذُوكَ أُمُّ غُوَيْرٍ لَدُوْ حَاجَةٍ حَافٍ مَعَ الْقَوْمِ ظَالِعٍ

الأحول: هِيَ أُمُّ عَمْرٍو. أَبُو زِيَادٍ: هِيَ أُمُّ جَعُورٍ وَأَنْشَدَ:

وإِنَّا لَصَيَّادُونَ لِلْبَيْضِ كَالدَّمَى وَلَسْنَا بِصَيَّادِينَ أُمُّ جَعُورٍ

الكراع: وَهِيَ أُمُّ جَعَارٍ وَلَمْ يَخْكِيهَا غَيْرُهُ قَالَ سَيَبَوِيهِ وَهِيَ أُمُّ عَنَّثَلٍ. أبو عبيد: أُمُّ الْهَنْبَرِ - الضَّبُعُ وَقِيلَ هِيَ الْإِثْنَانُ. ابن دريد: أُمُّ الْهَنْبَرِ^(١) وَأُمُّ الْهَنْبَرِ الضَّبُعُ وَخَصَّ أَبُو عَبِيدَ بِأُمِّ الْهَنْبَرِ لَفْظَةَ فَرَارَةٍ وَقَالَ إِنَّمَا قِيلَ لِلْإِثْنَانِ أُمُّ الْهَنْبَرِ لِأَنَّ الْجَحْشَ يَقَالُ لَهُ الْهَنْبَرُ وَحَكَى بَعْضُهُمْ أَنَّ الْفَرَّاءَ أَنْشَدَ يَوْمًا:

يَا قَاتِلَ اللَّهْ أَوْلَادًا تَجِيءُ بِهِمْ أُمُّ الْهَنْبَرِيِّ مِنْ زَلْدٍ لَهَا وَارِي

فَقِيلَ لَهُ إِنَّمَا هُوَ أُمُّ الْهَنْبَرِيِّ فَاسْتَحْيَا وَقَالَ يَرْحَمُ اللَّهُ الْكَسَائِيَّ رَبِّمَا أَنْشَدَ مَا لَا حَاصِلَ لَهُ. أبو عبيد: أُمُّ جَلْسٍ - الْإِثْنَانُ قَالَ الْفَرَزْدَقُ:

فَأَسْلَمْنَاهُمْ وَكَانَ كَأُمِّ جَلْسٍ أَفَرَّتْ بَعْدَ نَزْوَتِهَا فَعَابَا

(١) كصنبر وزبرج وسجل كذا في «القاموس».

صاحب العين: أم نافع - الأتان. وقال الكراع: أم جفران - الرخمة. أبو عبيد: أم حنين - دابة على قذر كف الإنسان. ابن السكيت: / أم عوف - الجردة. أبو حاتم: أم الحجاب - مثل الجندب رططاء صفراء خضراء تطير. الأحول: أم حمارش - دابة في الماء كثيرة القوائم وقال أبو عمرو تكون في الماء سوداء لها قوائم كثيرة وحكى الفراء أن العقرب أم العزيط وكذلك قال الأحول. أبو حاتم: أم الأولاد - الشبث. ابن السكيت: أم القزدان - الثقرة التي في مؤخر فزسين البعير. الأحول: أم القزدان من الخيل والإبل - هي الوطأة التي من وراء الخف والحافر دون الثئة. قال: ويقال لالاست أم عزمل وعزمل وأم عزمة وأم العزم. ابن السكيت: أم سويد - الاست. أبو مالك: وهي أم عزم. أبو حاتم: أم رباح - طائر مثل الضويطة. أبو حاتم: أم رسالة وأم قيس الرخمة. صاحب العين: يقال للدجاجة أم حفصة. وقال الأحول: أم الهدير - الشقشقة. وقال غيره: وأم النيص - النعامة وقال الشاعر:

لا مالَ إلا العِطافُ تُوزَرُه أم ثلاثينَ وابنةَ الجَبَلِ

ولما أراد بأم ثلاثين كنانة فيها ثلاثون سهماً وقال العجاج وذكر المنجنيق فجعلها أمًا للصخر:

أَوَزَدَ حُذًا تَسْبِقُ الأَبْصارَا وكُلُّ أمَ جَمَعَتْ أَحْجارَا

وقال الطرمachus يهجو بني تميم:

ولو أنَّ أمَ العَنكَبُوتِ بَنَتْ لَهَا مِظْلَتَهَا يَوْمَ النَّدَى لَأَكْثَتْ

يريد بذلك القلة. وقال الأحول: أم جابر إياد وقيل بثو أسد وقيل إنما سموا بذلك لأنهم زراعون وجابر الخبز ولذلك قال الشاعر:

لَسْنَا كَمَنْ جَعَلَتْ إِيادَ دارِها تَكْرِيتَ تَمْنَعُ حَبَّها أَنْ يُخَصِّدا

ولهذا المعنى دَعَوُا الْخَبْزَ جَابِرَ بْنِ حَبَّةَ وَكَتَبُوا أَبَا جَابِرٍ وَقَالَ بَعْضُهُمْ أَعْنِي بَعْضَ الرُّوَاةِ أُمُّ الصُّنَيَّانِ - الْغُولُ وهي عند العرب ساحرة الجن وأم فساد - القارة والأزد تدعو رغبة الإنسان أم كيسان. ابن السكيت: أم زنبق - الخمر. الأحول: وهي أم حنين وأم الخل وقال ابن الأعرابي إن عقلاً الكاهلي وكان صالحاً اجتاز بفرداس بن جزام الباهلي فاستسقه فسقه خمرأ حلب عليها لبناً قال:

/ سَقَيْنَا عِقْلاً بِالثُّوِيَّةِ شَرِبَهُ فَمَالَتْ بِعَقْلِ الكاهِلِيِّ عِقَالَ

فقلت اضطربها يا عقال فإنما هي الخمرُ خيَّلنا لها بخيال

رَمَيْتُ بِأُمِّ الْخَلِّ حَبَّةَ قَلْبِهِ فلم يَنْتَعْشِ مِنْها ثَلَاثَ لَيَالِ

فأما قول الشاعر:

في كُلِّ يَوْمٍ ظَغْنَةٌ وَخَلَّةٌ وَنَخْنُ أَهْلٍ وَبَرٍ وَثَلَّةٌ

بالعير والشاة وأم الخلَّة نَذَقُ عَنْها السَّنَةَ الْمُطَلَّةُ

فإن الخلَّة هاهنا بنت المخاض وبنت اللبن ويقولون هذه قلوص خلَّة وقال الدينوري فإذا كانت الخمر سوداء قيل لها أم ليلى كما كنوا الأحمق أبا ليلى وأم الدرين - حطب الدرين وهو ما ييس من النبات وأم الهشيمة - الخطبة قال الفرزدق:

إِذَا أَطْعَمَتْ أُمُّ الْهَشِيمَةِ أَرْزَمَتْ

يعني قِذْرًا أي يُوقَدُ تحتها بِالْحَطَبِ الْجَزَلِ . غيره: أُمُّ قُرَاشِمَاءَ - شجرة ولم يذكرها أبو حنيفة . ثعلب:
أُمُّ الْجَزْدَقِ - الدَّقِيقُ حكاها في أماليه وأنشد في وصف ثوب نسج وهو لأبي قَتَنِ:

وَحَسَّهُ حَسَةً بِاللَّيْفِ مُشْتَمَلًا وَقَدْ سَقَاهُ مِنْ أُمِّ الْجَزْدَقِ اللَّجِينِ

وَالْجَزْدَقُ - الْخُبْزُ عَرَبِيٌّ صَحِيحٌ وَقِيلَ إِنَّهُ مَعْرَبٌ وَقَدْ اسْتَعْمَلْتَهُ الْعَرَبُ وَأَنْشَدَ أَبُو زِيَادٍ:

أَنَا الَّذِي أَكْرَيْتُ مِنْ جُنُونِي كَرِيئَتَيْنِ تَأْكُلَانِ دُونِي
تَمْرًا بِذَاكَ الْجَزْدَقِ الْمَذْهُونِ

وَأَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:

فَاللَّصُّ خَيْرٌ مِنْ أَمِيرٍ سَارِقٍ قَدْ ذَاقَ طَعْمَ الْخَمْرِ وَالْجَرَادِقِ
مَنْ بَغَدٍ عَيْشٍ قَدْ مَضَى مُرَامِقِ

ابن السكيت أُمُّ جِزْدَانٍ - نَخْلَةٌ بِالْمَدِينَةِ وَرَوَى أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ دَعَا لِأُمِّ جِزْدَانٍ مَرَّتَيْنِ وَقَدْ حَلَيْتُ أُمُّ جِزْدَانٍ
هَذِهِ فِي أَبْوَابِ النَّخْلِ مِنْ كِتَابِي هَذَا عِنْدَ ذِكْرِي أَجْنَاسَ النَّخْلِ وَالتَّمَرِ فَاسْتَغْنَيْتُ عَنْ إِعَادَتِهَا بِذَلِكَ الشَّرْحِ هُنَا.
أَبُو حَاتِمٍ: أُمُّ جِزْدَانٍ مِنْ نَخِيلِ جَبَلِ طَبِئٍ وَهِيَ لَوْنَانٍ وَهِيَ بُسْرَةٌ صَفْرَاءُ وَتَمْرَةٌ صَفْرَاءُ وَأُمُّ أَلْوَانٍ وَهِيَ بُسْرَةٌ
حُمْرَاءُ وَتَمْرَةٌ سَوْدَاءُ. ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: أُمُّهَاثُ النَّخْلِ - الْحَوَامِلُ مِنَ النَّخْلِ وَقَدْ / جَعَلَ بَعْضُ الْعَرَبِ النَّخْلَ أُمُّ
الْعِيَالِ فَقَالَ: ٤
١٩١

تَعَالَ إِلَى أُمِّ الْعِيَالِ فَحُلَّهَا وَلَا تُجَلِّ عَنْهَا خَشْيَةَ الْمَوْتِ وَالْغَدْرِ

أَبُو حَنِيفَةَ: أُمُّ كَلْبٍ - شَجِيرَةٌ جَبَلِيَّةٌ خَشْنَاءُ شَاكَّةٌ جَلْدِيَّةٌ وَقَدْ قَدَّمْتُ تَحْلِيَّتَهَا فِي أَبْوَابِ النَّبَاتِ مِنْ هَذَا
الْكِتَابِ وَأُمُّ وَجَعِ الْكَبِدِ - بَقْلَةٌ مِنْ دَقِّ الْبَقْلِ تُشْفِي مِنَ وَجَعِ الْكَبِدِ وَقَدْ حَلَيْتُهَا هُنَاكَ أَيْضًا وَالطَّلْحُ يُقَالُ لَهَا أُمُّ
غَيْلَانَ وَيُقَالُ لَهَا أُمُّ أَسْلَمَ وَيُقَالُ لَهَا أُمُّ السَّلَمِ وَهِيَ السُّمْرَةُ وَيُعْنَى بِحَنِيفِهَا الدُّودِمُ الَّذِي يَخْرُجُ مِنْهَا وَهُوَ شَيْءٌ
أَحْمَرٌ مِثْلُ الدَّمِ تَنْضَحُ بِهِ فَتَقُولُ قَدْ حَاضَتِ السُّمْرَةُ وَقَدْ ذَكَرْتُ ذَلِكَ أَيْضًا فِي بَابِ اللَّثَى وَالصَّنْغِ وَالْمَغَافِرِ
وَالْعُلُوكِ وَقَالَ بَعْضُ الرُّوَاةِ أُمُّ الصَّبِيِّينِ الْكِتَانَةُ وَأَنْشَدَ لَتَابُطُ شَرًّا:

إِذَا قَرَعُوا أُمَّ الصَّبِيِّينَ نَفَضُوا عَفَّارِي شُفْنَا^(١)

وَيُقَالُ لِلْمَرْأَةِ أُمُّ الصَّبِيِّينَ وَأُمُّ الصَّبِيِّ وَأُمُّ الْغُلَامِ وَأُمُّ الْوَلِيدِ وَأُمُّ ذِي الْوَدَعِ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ لَهَا وَلَدٌ وَإِنْ كَانَتْ
لَهَا بَنَاتٌ أَوْ بَنَاتٌ لَا يَقُولُونَ لَهَا أُمُّ ذَاتِ الْوَدَعِ وَلَا أُمُّ الصَّبِيَّةِ وَلَا أُمُّ الْوَلِيدَةِ فَأَمَّا قَوْلُهُمْ أُمُّ جَوَارٍ فَإِنَّمَا يَقُولُونَهُ
عَلَى الدَّمِ فَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُ:

أُمُّ جَوَارٍ ضَنْوُهَا عَنِيرُ أَمِيرٍ

وقول الآخر:

يَأْوِي إِلَى أُمِّ جَوَارٍ دَرَدَقٍ إِلَّا يَؤُونَهَا بِشِوَاءِ تَخْنَقِ

ويقال للقوم المتفقين على الأمر بئو أم وللمختلفين بئو علة قال عدي بن زيد:

إِنْ ابْنُ أُمِّكَ لَمْ تُنْظَرْ قَفِيَّتُهُ لَمَّا تَوَارَى وَرَامَى النَّاسُ بِالْكَلِمِ

يخاطب النعمان بن المنذر ولم يكن أخاه وإنما أراد موافقته له وميله إليه وقفيته كرامته والمعنى أنه لم تؤخر قفيته ليكرمه وإنما أخر ليقتل توارى حبس ورامى الناس بالكلم ظنوا به وقال القطامي:

كَأَنَّ النَّاسَ كُلَّهُمْ لَأَمْ وَخُنْ لَعَلَّةٍ عَلَتْ اِزْتِفَاعَا

والعلة الضرة والجمع الغلات ويقال لبني الضرائر بنو الغلات ولبني الأم الواحدة بنو أم ويقولون للحامل هي أم ثالث وأم رابع وأم خامس قال الفرزدق:

جَهِيضُ فَلَاةٍ أَعَجَلَتْهُ يَمَامَةٌ هَبُوبُ الضُّحَى خَطَارَةٌ أُمُّ رَابِعِ

/ أي حملته أربعة أشهر وكذلك يقال لها إذا ولدت قال أنشدني أحمد بن يحيى ثعلب:

إِذَا كَانَتْ السُّتُونُ أُمُّكَ لَمْ يَكُنْ لِدَائِكَ إِلَّا أَنْ تَمُوتَ طَبِيبُ
وَإِنْ امْرَأً قَدْ سَارَ سِتْنِينَ حِجَّةً إِلَى مَنْهَلٍ مِنْ وَرْدِهِ لَقَرِيبُ

قال أبو حنيفة وما من ريح من الرياح أمهاتها ولا نكبتها إلا وقد رأيت بها الغيوث الغزار وإن كان ما رأيت من أقطار الجنوب والصبأ والنكباء التي بينهما أكثر يعني بأمهات الرياح الصبا والجنوب والشمال والدُّبُورُ وأم وأمها وأمات في الناس وأمها وأمات أيضاً في البهائم وقد زعم بعض الرواة أنه لا يقال في الناس أمات وليس كذلك لأن الشجر قد جاء بخلافه قال الشاعر:

وَأَمَاتُنَا أَكْرِمَ بِهِنَّ عَجَائِزَا وَرَثَنَ الْعُلَا عَنْ كَابِرٍ بَعْدَ كَابِرِ

وقال ذو الرمة فأوقع الأمهات على غير الآدميين:

وَهَامَ تَزَلُّ الشَّمْسُ عَنْ أَمَهَايَه وَأَلَحَ تَرَاهَا فِي الْمَثَانِي تَقَعَّقُ

المثاني جمع مثناة وهي الحبل ولعالم البنيّة مكس يؤخذ من كل من باع شيئاً شيء من ذلك الشيء ويحمل إليه في طبقٍ فعرّب الشام يدعون ذلك الطبق لبيناً.

باب الأبناء

وأبدأ بتعليل الابن وأري وجه الاختلاف فيه ثم أرجح بما سقط إلي من تعليل أبي على الفارسي وأتبع ذلك ذكر بنت بل أجسمه به للاحتياج إليه وليس للمتّعقب علينا في ذلك حجة لأنه إنما حملنا على ذكره معه ما أخوَجْنَا إليه من احتج على أن ابناً فَعَلْ بدلالة قولهم بنت ومن هنا اختجنا إلى تعليل أخ وأخت في تعليل هذه المسألة إن شاء الله تعالى.

بسم الله الرحمن الرحيم صلى الله على محمد وعلى آله وسلم تسليماً. غير واحد: هو الابن وهو أحد الأسماء التي فيها ألف الوصل من غير المصادر وقد قيل إن الذاهب منه ياء وإن الذاهب منه واو وكل ذلك سائبين إن شاء الله تعالى وجمع الابن بئون وأبناء وتصغيره أبينون على غير قياس والأنثى ابنة وبنت والمصدر البئوة فأما وزن ابن فقد ذكر أبو إسحق في كتابه الموسوم بمعاني القرآن عند ذكره تعليل: «يَذْبَحُونَ أَبْنَاءَكُمْ»

[البقرة: ٤٩] أن أبناء جمع ابن والأصل^(١) كأنه إنما جمع بنًا وبنو فهو يصلح أن يكون فعلاً وفِعْلاً كان أصله بنًا والذين قالوا بَنُونَ/ كأنهم جمعوا بنًا وأبناء جمع فَعَلَ أو بَنُوا وبُنْتُ يدل على أنه يستقيم أن يكون فِعْلاً ويجوز أن يكون فعلاً نقلت إلى فِعْلٍ كما نقلت أُخْتُ من فَعَلَ إلى فَعْلٍ فَمَا بَنَاتَ فليس جمع بَنَتْ على لفظها إنما رُدَّتْ إلى أصلها فجمعت بَنَاتٍ على أن أصل بَنَتْ فَعَلَةٌ مما حُذفت لَامُهُ والأخفش يختار أن يكون المحذوف من ابن الواو قال لأن العرب مما تحذف الواو لثقلها قال أبو إسحق والياء تحذف أيضاً لأنها تثقل الدليل على ذلك أن يدا قد أجمعوا أن المحذوف منه الياء ولهم دليل قاطع مع الإجماع يقال يديت إليه يداً ودم محذوف منه الياء يقال دمٌ ودمَيان وأنشد:

جَرَى الدَّمَيَانِ بِالْخَبَرِ السَّيْقِينِ

والْبُنُوَّةُ ليس بشاهد قاطع في الواو لأنهم يقولون الْفُتُوَّةُ والثَّنيَّةُ فَتَيَانٍ فابنٌ يجوز أن يكون المحذوف منه الواو أو الياء وهما عندي متساويان قال الفارسي في هذا الفصل إغفال في غير موضع فمن ذلك قوله في ابن يصلح أن يكون فِعْلاً وفِعْلاً ولا يجوز في ابن أن يكون وزنه فِعْلاً لأنه لا دلالة على أن الفاء منه مكسورة بل الدليل قام على أن الفاء مفتوحة وذلك في قولهم بَنُونَ فلو كان أصله فِعْلاً لم تفتح الفاء فإن استدل على أنه فِعْلٌ مكسور الفاء بقولهم أفعال وأفعال تكون جمعاً لفِعْلٍ نحو عَدَلٍ وأعدال وقَتِرٍ وأقناء لزمه أن يجيز في بنائه فِعْلاً وفِعْلاً وغير ذلك لأن هذين البنائين يجمعان على أفعال أيضاً فإن حكم على ابن أنه فِعْلٌ بهذا الدليل فليحكم أيضاً بأنه يجوز أن يكون فِعْلاً وفِعْلاً بهذا الدليل نفسه لأن دلالة ليس على أحد ذلك دون الآخر فإذا استوى فِعْلٌ وغيره في أنه يجمع على أفعال لم يجز أن يجعل لأحد هذه الأبنية دون الآخر إلا أن يغلب أفعال على بناء من هذه الأبنية فيكون بابه أن يجمع عليه فليس أفعال بدليل على أن ابناً أصله فِعْلٌ لما أعلمتك فقد ثبت أن الفاء مفتوحة لقولهم بَنُونَ فَمَا العين فالدليل على أنها مفتوحة أيضاً قولهم في جمعه أفعال وأفعال بابه أن يكون لِفَعْلٍ نحو جَبَلٍ وأجبال وليس يَجِبُ أن يُعَدَلَ بالشيء عن بابه وأصله حتى يقوم دليلٌ يُسَوِّغُ ذلك ولم نعلم شيئاً دَلَّ على أن العين ساكنة من ابن وعلمنا أنه ينبغي أن تكون متحركة [...] (٢) ولأن أفعالاً بابه فَعَلَ كما أن فِعْلاً المعتل العين بابه أفعال مثل حَوْضٍ وأحواضٍ وَسَوَاطٍ وأسواط ولذلك قلنا في قَمٍ إن أصل بنائه فَعَلَ وكما أن فِعْلاً نحو فَرَزَخٍ حكمه أَفْعَلٌ وهذا الذي ذهبنا إليه في ذلك مذهبُ سيبويه / وقياسُ قوله ومذهبُ أبي العباس وما لا يجوز غيره فإن قال قائل فأجز في ابن أن يكون وزنه فِعْلاً وفِعْلاً لجمعك له على أفعالٍ كما أجزت في اسم أن يكون فِعْلاً وفِعْلاً لجمعك له على أفعال لأن أفعالاً بناءً تَجَمَّعَ به الصَّنْفَيْنِ فالجواب أنا لم نقل في اسم أنه يحتمل أن يكون فِعْلاً وفِعْلاً لقولهم أسماء ولكن لما سمعناهم يقولون سِمُهُ وَسُمُهُ حملنا الكلمة على الوزنين جميعاً ولو حَمَلْنَا الفاء حركةً ثالثةً لكان خطأ أو مخالفةً للفظ العرب فيه كما أن من حَمَلَ الفاء من ابن حركةً غير الفتحة كان مخالفاً للفظ العرب بذلك ولا يجوز إذا سمع الفاء من حَبَلٍ وَعَنَبٍ وما أشبهه مفتوحاً أن يجوز فيه غير الفتح المسموع. فإنما أجزنا في اسم أن يكون فِعْلاً وفِعْلاً لما ذكرت لك فَمَا قوله وبُنْتُ يدل على أنه يستقيم أن يكون ابن فِعْلاً فلا دلالة في قولهم بَنَتْ على أن ابناً وزنه فِعْلٌ لأن بَنَتْ من ابنٍ ليس كصَغْبَةٍ من صَغَبٍ فيحكم بأن الفاء من ابن مكسورة كما أنها في بنت مكسورة لأن هذا البناء صِيغٌ

(١) في «اللسان» قال الزجاج ابن كان في الأصل بَنُو أو بَنُو والآلف ألف وصل في الابن يقال ابن بين البنوة قال ويحتمل أن يكون أصله بنياً قال والذين قالوا بنون كأنهم جمعوا بنياً وأبناء جمع فعل إلخ وبه يظهر ما هنا كتبه مصححه.

(٢) كذا يبايض بالأصل.

للتأنيث على غير بناء التذكير فهو كحمرء من أحمر وليس كصغية من صغب وغيّر البناء عما كان يجب أن يكون عليه في أصل التذكير وأبدل من الواو تاء فألحق الاسم به بشكس ونكس وما أشبه ذلك فلا دلالة في بنت إذا على أن ابناً أصل وزنه فَعَلَ وهو أنا وجدناهم يقولون أُخْتُ فلو كان ابْنٌ فَعَلًا لقولهم بِنْتُ لكان أَخٌ فَعَلًا لقولهم أُخْتُ فكما لا يجوز أن يكون أَخٌ فَعَلًا وإن جاء أُخْتُ كذلك لا يجوز أن يكون ابْنٌ فَعَلًا وإن قيل بِنْتُ وكما لا يجوز لقائل أن يقول إنَّ أَخًا فَعَلَ لفتحة الفاء منها كذلك لا يجوز أن يقال في ابن أنه فَعَلَ لفتحة الفاء منها في قولهم بَنَوْنَ وكما دل قولهم آخَاءَ فيما أَشَدَّنَاهُ أبو بكر عن أبي العباس عن أبي عمر:

وَجَدْتُمْ بَنِيَكُمْ دُونَنَا إِذْ نُسِبْتُمْ وَأَيُّ بَنِي الْآخَاءِ تَنْسُبُو مَنَاسِبُهُ

على أنَّ أَخًا فَعَلَ كذلك يدل أبناء على أن ابناً أصل وزنه فَعَلَ لما ذكرنا من أن باب أفعال فَعَلَ كما أن أَيَّدَ حُكِمَ من أجله أن يَدَا فَعَلَ للحمل على الأكثر كذلك يُحَكَم لأبناء أن واحده فَعَلَ لأن أَفْعَلًا بابه فَعَلَ كما أن أَفْعَالًا بابه فَعَلَ فاما قولهم بنات في جمع بنت فهو مما يدل على ما قلنا من أن أصل الفاء من ابن الفتح وَرُدُّ في الجمع إلى أصل بناء المذكر كما رد أخت إلى أصل بناء المذكر فقيل بنات كما قيل أخوات لأن أصل بناء المذكر من كل واحد منهما فَعَلَ لما قَدَّمنا وهذا الضرب من الجمع أعني الجمع بالالف والتاء قد يَرُدُّ فيه الشيء إلى أصله كثيراً كَرُدِّهِم اللامات الساقطة في الواحد له كقولهم في عِصَّةٍ عِصَوَاتٍ وَأُخْتٍ أَخَوَاتٍ وكما رَدُّوا / الحرف الأصلي فيه كذلك رُدَّتِ الحركة التي كانت في الأصل في بناء المذكر فقد تبين مما ذكرنا أن ابناً أصل بنائه فَعَلَ أما الدلالة على حركة الفاء بالفتحة فقولهم بَنَوْنَ وأما الدلالة على حركة العين بالفتح فأفعال فتبين أن تجويزه في ابن أنه فَعَلَ خَطَأً وكذلك تبين أن استدلاله بقولهم بِنْتُ على أن أصل وَزْنِ ابن يجوز أن يكون فَعَلًا خطأ فاما قوله في اللام المحذوفة أنه يحتمل أن يكون عنده واو أو ياء وأنهما عنده متساويان في الحذف فليس الأمر عندي كما قال والمحذوف الواو دون الياء لما أذكره الدليل على أن المحذوف من ابن واو أن هذه الأشياء المحذوفة إذا أريد علم المحذوف منه أهو واو أو ياء أو غير ذلك وجب أن ينظر في تشيته أو جمعه بالتاء أو فَعَلَ مأخوذ منه أو جمعه المكسر فإن وجد في أحد ذلك ياء أو واو أو غير ذلك حكم أن المحذوف في الواحد هو ما يظهر من أحد هذه الأشياء كما حكمت بإخوة على أن المحذوف واو وبَعْدَوْتُ وَيَدَمَيَانِ أن المحذوف من دَمِ ياء ومن عَدِ واو وبعضوات أن المحذوف من عِصَّةٍ واو وليس في ابن واو أو ياء فيستدل منه على أن المحذوف منه الواو أو الياء فإذا لم يكن شيء من هذا كان أولى الأشياء أن يحمل على نظيره فيجعل المحذوف كالمحذوف في نظيره ونظيره أُخْتُ لأنه صفة قد أُلْحِقَتْ في التأنيث بقُفْل كما ألحقت بِنْتُ ببَعْدَلٍ فالمحذوف من أُخْتِ الواو لقولهم إخوة وكذلك ينبغي أن يكون المحذوف من بنت واو وشيء آخر يدل على أن المحذوف منه الواو دون الياء وهو قولهم بِنْتُ وإبدالهم التاء من لامة وهذه التاء لا تخلو أن تكون بدلاً من لام الفعل أو علامة للتأنيث فلو كانت علامة للتأنيث لا نفتح ما قبلها كما يفتح ما قبلها في غير هذا الموضع فلما لم يفتح علمنا أنها بدل وأنه ليس على حَدِّ طَلْحَةٍ وَثْبَةٍ وإذا كان بدلاً فلا يخلو أن يكون من ياء أو واو ولا يجوز أن يكون من الياء لأننا لم نجدهم أبدلوا التاء من الياء إلا في افتعل من اليسار ونحوه وفي حرف واحد قولهم أَسْتَوُوا وأما أصل إبدال التاء من الواو دون الياء فذلك كثير جداً فعلمنا بذلك أن التاء في بنت بدل من واو كما كانت في أخت كذلك وكما كانت في هنة كذلك والدليل على أن التاء في هَنَةٍ بدل من الواو قوله:

على هَنَوَاتِ شَأْنَهَا مُتَّابِع

فالتاء بدل من الواو وذلك فيه وفي أخت بين لأخوات وهنّوات وكذلك في بنت تقول في بنت إنها بدل من الواو قياساً على هذا الكثير وكذلك في كَلْنَا تقول إنها بدل من الواو وإن الألف / في كلا منقلبة عن واو لإبدال التاء منها في كَلْنَا ولذلك مَثَلُهُ سيبويه بَشَرَوَى فإن قال قائل إذا كانت التاء في أُخْتٍ وما أشبهه للإلحاق كما ذكرت دون التأنيث فهلا أثبتت في الجمع بالتاء نحو أخوات وبنات ولم تحذف كما لا يحذف سائر الحروف الملحقة بما فيها في الجمع ولا في الإضافة فالجواب أن هذه التاء للإلحاق كما قلنا والدليل عليه ما قدمنا وإنما حذف للإضافة وهذا الضرب من الجمع لأن هذا البناء الذي وقع الإلحاق فيه إنما وقع في بناء المؤنث دون المذكر فصار البناء لما اختص به المؤنث بمنزلة ما فيه علامة التأنيث فحذفت التاء في الموضعين لذلك لا لأنه للتأنيث وغيّر البناء في هذين الموضعين ورُدَّ إلى التذكير من حيث حُذِفَتْ علامات التأنيث في هذين الموضعين لأن الصيغة قامت مقام العلامة فكما غيّر ما فيه علامة لحذفها كذلك غيّر هذه الصيغة بردها إلى المذكر إذ كانت الصيغة قد قامت مقام المذكر فمن حيث وجب أن يقال طَلَحَاتٍ وَطَلَجِيّ وجب أن يقال أخوات وأخويّ وأما قول يونس في الإضافة إلى أُخْتٍ أُخْتِيّ فلا يجوز كما لا يجوز في الإضافة إلى طلحة إلا الحذف لمعاقبة الياءين تاء التأنيث في مثل قولهم زَنْجِيّ وَزَنْجٍ وَرُومِيّ وَرُومٍ فصار بمنزلة تَمَرٍ لأن حذفها يدل على التذكير وإثباتها يدل على التوحيد فلماذا لم تثبت التاء مع ياء الإضافة وحذفت علامتا التأنيث الأخرى فإزِيلَتَا في الإضافة كما حذفت هي فأما حَذَفُ هذه العلامات في الجمع بالألف والتاء فلتلا تجتمع علامتان للتأنيث فإن قال قائل فقد قالوا ثنتان وقد أنشد سيبويه:

ظَرَفُ عَجُوزٍ فِيهِ ثِنْتَا حَنْظَلٍ

فأبدلوا التاء من الياء التي هي لام لأنها من ثِنْتٍ فهلا جاز عندك على هذا أن تكون التاء في بنت بدلاً من الياء كما أنها في أَسْتَوَا بدل منها فالجواب أنه لا يلزم أن تكون التاء في بنت بدلاً منها وإن أجازته مجيز لهذا كان غير مُصِيبٍ لتركه الأكثر إلى الأقل والشائع إلى النادر ألا ترى أن إبدال التاء من الواو قد كثر فحمل بُنْتُ على الأكثر أولى من حملة على الأقل ألا ترى أن القياس يجب أن يكون على الأكثر حتى يَمْنَعَ منه شيء ولم يمنع شيء في بنت من حمل لامة على أنه واو بل قَوَاهُ قولهم أُخْتٌ وَهَنْتُ وَكَلْنَا وكثرة إبدال التاء من الواو في غير هذا الموضع فأما أَسْتَوَا فالتاء مبدلة من ياء منقلبة من واو فليس إبدال التاء من الياء بكثير فيسوغ أن يحمل عليه هذا الحذف فإن قال فقد قالوا كان من الأمر كَيْهِ وَكَيْهِ وَذَيْهِ وَذَيْهِ / ثم خففوا فقالوا كَيْتٌ وَكَيْتٌ فأبدلوا التاء من الياء فهلا أجزته في بنت على هذا فالجواب أن ذلك لا يجوز من أجله في بنت إبدال التاء من الياء لأن هذه أسماء ليست متمكنة فحمل المتمكن على المتمكن أولى من حملة على غير المتمكن لأنه أقرب إليه وأشبه به فأما حكاية أبي إسحق عن الأخفش من أنه يختار أن يكون المحذوف من ابن الواو فما أعلم الأخفش نص على هذه المسألة أن الاختيار عنده أن يكون الواو وأنه يجيز أن المحذوف الياء لكنه قال في جملة المحذوفات إن الاختيار أن يحمل على أنه الواو لأنها أثقل وحذفها أولى ولا أعلمه أجاز في نفس هذه المسألة الأمرين جميعاً فإن أجازته، فإنما قاسه على هذا الذي قلنا إن القياس لا ينبغي أن يكون عليه فأما قوله الياء تحذف أيضاً لأنها تثقل بغير مدفوع فأما ما استدل به على ذلك من قوله لأنهم قد أجمعوا أن المحذوف من يد الياء وأن لهم مع الإجماع دليلاً قاطعاً وهو يديت إليه يداً فالإجماع منهم لم يسبق هذا الدليل وإنما الإجماع عنه وقع ولولا هذه الدلالة ما وقع هذا الإجماع فلا وجه لتقديم الإجماع على السبب الذي عنه وَقَعَ وما لو خالف معه مخالف لم يَسْغُ له الخلاف من أجله. فإذا قد شرحت وزن الابن والبنت وبالغت في تعليل

ذلك فَلَاخُذْ فِي ذِكْرِ الْأَبْنَاءِ كَمَا فَعَلْتُ فِي الْآبَاءِ وَالْأَمَهَاتِ . قَالَ عَلِيٌّ بْنُ حَمْزَةَ قَالَ الْأَحُولُ : ابْنُ السَّبِيلِ - الْمُتَقَطِّعُ بِهِ وَقَالَ قَتَادَةُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿وَالْغَارِمِينَ وَفِي سَبِيلِ اللَّهِ وَابْنِ السَّبِيلِ﴾ ابْنُ السَّبِيلِ الضَّيْفُ وَقَالَ الْوَهْبِيُّ ابْنُ السَّبِيلِ الْغَرِيبُ الَّذِي أَتَاكَ بِهِ الطَّرِيقُ وَأَنْشَدَ :

وَمَنْسُوبٌ إِلَى مَنْ لَمْ يَلِدْهُ كَذَلِكَ اللَّهُ نَزَلَ فِي الْكِتَابِ
وَقَالَ أَرَادَ ابْنُ السَّبِيلِ وَالْجَمْعُ أَبْنَاءَ السَّبِيلِ وَأَنْشَدَ :

حُبٌّ [....] ^(١) بِكَ يَا جَرَادُ أَرْضاً وَإِنْ جَاعَتْ بِكَ الْأَكْبَادُ
وَضَاقَتْ الْأَمْعَاءُ وَالْأَوْرَادُ وَلَمْ يَكُنْ فِيكَ لَنَا عَنَادُ
وَلَا لِأَبْنَاءِ السَّبِيلِ زَادُ

وَالْقَوْلُ فِي ابْنِ السَّبِيلِ قَوْلُ الْوَهْبِيِّ إِنَّهُ الْغَرِيبُ الَّذِي أَتَى بِهِ الطَّرِيقُ لِأَنَّ الرَّاعِي يَقُولُ :
عَلَى أَكْوَارِهِمْ بَنُو سَبِيلٍ قَلِيلٌ نَوْمُهُمْ إِلَّا غَرَارَا
وَقَالَ الْآخَرُ :

سَابِغِي الْغَنَى إِمَّا نَدِيمَ خَلِيفَةٍ يَقُولُ سَوَاءٌ أَوْ مُخِيفَ سَبِيلٍ
/ وَقَالَتْ جُمْلُ بِنْتُ أَسْوَدَ :

تَنْظِلُ لِأَبْنَاءِ السَّبِيلِ مَنَاحَةً عَلَى الْمَاءِ يُغَطِّي دَرُّهَا وَرَقَابُهَا

وَمَنْ هُوَ عَلَى الْمَاءِ فَلَيْسَ بِمُنْقَطِعٍ بِهِ وَالصَّدَقَةُ فَلَيْسَتْ لِلْأَضْيَافِ وَقَدْ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿إِنَّمَا الصَّدَقَاتُ لِلْفُقَرَاءِ وَالْمَسْكِينِ وَالْعَامِلِينَ عَلَيْهَا وَالْمُؤَلَّفَةِ قُلُوبُهُمْ وَفِي الرِّقَابِ وَالْغَارِمِينَ وَفِي سَبِيلِ اللَّهِ وَابْنِ السَّبِيلِ﴾ [التوبة : ٦٠] فَقَوْلُ الْوَهْبِيِّ أَشْبَهَ الْأَقْوَالَ بِالصَّوَابِ وَيَقَالُ مَا أَنَا فِي هَذَا الْأَمْرِ بَابِنِ ذَاتَاءَ وَابْنِ ثَادَاءَ - وَهِيَ الْأُمَةُ إِذَا لَمْ تَكُنْ فِيهِ عَاجِزاً وَكَلَّمَ بِهَا أَبُو مُسْلِمٍ رُؤْيَةَ فَلَمْ يَذَرِ مَا قَالَ لَهُ فَسَأَلَ عَنْهَا فِي الْحَيِّ فَأُخْبِرَ بِهَا . ابْنُ السَّكَيْتِ : ابْنُ ثَادَاءَ - أَيِ ابْنِ أُمَةٍ وَابْنُ ثَاطَاءَ - أَيِ أَنَّهُ رَخُو كَالْحَمَاءَةِ عَنْ أَبِي عَيْدَةَ وَكَذَلِكَ قَدْ يُقَالُ ثَاطَاءٌ وَرَوَاهُ بَعْضُ الرُّوَاةِ وَكَذَلِكَ مَا هُوَ بَابِنِ ثَاطَانَ وَثَاطَانَ وَهُوَ مَاخُودٌ مِنَ الثَّاطَةِ وَهِيَ الرَّدَعَةُ وَهِيَ الْوَحْلُ وَلَسْتُ أَتَقَبَّلُ بِقَوْلِ هَذَا الرَّوَايِ فِي التَّحْرِيكِ وَلَا فِي إِيرَادِ النَّونِ فِي ثَاطَانَ وَاللَّهُ أَعْلَمُ . وَقَالَ الْأَحُولُ : إِذَا لَوَّمُ الرَّجُلُ قِيلَ هُوَ ابْنُ تُرْتَى وَابْنُ قُرْتَى وَأَنْشَدَ الْأَخْفَشُ :

فَإِنَّ ابْنَ تُرْتَى إِذَا جِئْتُكُمْ أَرَاهُ يُدَافِعُ قَوْلًا عَنِيفًا

أَيِ قَوْلًا غَيْرَ حَسَنٍ . وَقَالَ أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى : ابْنُ تُرْتَى وَابْنُ قُرْتَى - ابْنُ أُمَةٍ وَأَنْشَدَ لِأَبِي ذُؤَيْبَ :

فَإِنَّ ابْنَ تُرْتَى إِذَا جِئْتُكُمْ أَرَاهُ يُدَافِعُ قَوْلًا بَرِيحًا

بَرِيحٌ تَبْلُغُ مِنْهُ الْمَشَقَّةُ وَحَكَى الْأَحُولُ أَنَّ قُرْتَى عِنْدَ مَعَدِّ الْأُمَةِ وَعِنْدَ أَهْلِ الْيَمَنِ الْفَاجِرَةُ وَقَالَ الْأَشْهَبُ ابْنُ رُمَيْلَةَ :

أَتَانِي مَا قَالَ الْبَيْعُ ابْنُ قَرْتَنِي أَلَمْ تَخْشَ إِنْ وَاَعَدَّتْهَا أَنْ تُكَذِّبَا
وقال جرير:

مَهْلًا بَيْعُ فُلَانٍ أَمُّكَ قَرْتَنِي حَمْرَاءُ أَثَخَنْتِ الْعُلُوجَ رُدَامَا
قال أبو عبيدة أراد الأمة وكانت أُمُّ الْبَيْعِ حَمْرَاءَ مِنْ سَبِي أَصْبَهَانَ وَكَانَ الْقَعْقَاعُ بْنُ مَغْبَدٍ بْنُ زُرَّارَةَ
وَهَبَهَا لِأَبِيهِ وَلِجُمَرَتِهَا قَالَ جَرِيرُ:

أُنْبِئْتُ أَنَّكَ يَا ابْنَ وَزْدَةَ الْف لِبَنِي خُدَيْةَ مَفْعَدًا وَمَقَامَا
/ وقال الأحول: وابن ضَوَطَرَى - سَبَّ قَالَ الْأَشْهَبُ بْنُ رُمَيْلَةَ^(١):

تَعْدُونَ عَقَرَ النَّيْبِ أَفْضَلَ مَجْدِكُمْ بَنِي ضَوَطَرَى لَوْلَا الْكَمِيِّ الْمُقْنَعَا
يريد هَلَا تَعْدُونَ الْكَمِيِّ الْمُقْنَعِ فَتَصَبَّ وَيُقَالُ لِابْنِ الْأَمَةِ ابْنُ لَكَاعٍ قَالَ الشَّاعِرُ:

تَبَغَّيْتَ الذُّنُوبَ عَلَيَّ عَمْدًا جُنُونًا مَا جُنِنْتَ ابْنَ الْكَاعِ
ويقال لِلْأَمَةِ لَكَاعٍ وَلِكَيْعَةٍ قَالَ ابْنُ الرُّقَيَّاتِ:

لَوْلَمْ يَخُونُوا عَهْدَهُ أَهْلُ الْعِرَاقِ بَنُو اللَّكَيْعَةِ
ويقال لِلْمَحْمَقِ لَكَاعٍ ابْنُ لَكَاعٍ وَلَكَاعٍ ابْنُ لَكَاعٍ قَالَ زَيْنَادُ الْأَعْجَمِ:

أَنْبَأْتَنِي أَنَّ عَبْدَ اللَّهِ مُنْتَزِعٌ مِنِّي عَطَايَاهُ لَكَاعٍ ابْنُ لَكَاعٍ
ويقال لِلرَّجُلِ إِذَا شَتِمَ وَصَغَّرْتَهُ ابْنُ اسْتِهَا وَمِنْهُ قَوْلُ أَبِي الْغَرِيبِ النَّضْرِيِّ:

مَا غَرُّكُمْ بِالْأَسَدِ الْغَضَنْفَرِ بَنِي اسْتِهَا وَالْجُنْدُوعِ الزَّبَنْتَرِ
وقال جُرْثُومَةُ الْعَتَرِيِّ:

عَلَيْكُمْ بِتَلْقِيحِ التُّخَيْلِ بَنِي اسْتِهَا فَلَسْتُمْ يَقِينًا مِنْ رِجَالِ الْمَنَابِرِ
وقال بعض الرواة يُقَالُ لِلْمَسْبُوبِ يَا ابْنَ اسْتِهَا وَيَا ابْنَ خَجَجِجٍ وَيَا ابْنَ حُقَرَى قَالَ جَرِيرُ بْنُ عَطِيَّةَ:

(١) قلت لقد أخطأ علي بن سيده مقلداً الأحول أن صحت روايته عنه في قوله قال الأشهب بن رميلة تعدون عقر النيب الخ والصواب أنه لجرير لا لابن رميلة الأشهب ورواية البيت الصحيحة:

تعدون عقر النيب أفضل مجدكم بني ضوطرى هلا الكمي المقنعا
وقبله:

فلاقيت شراً من أبي الغيث غالب ولا لزوم الأدون لزومك ضفصعاً
وبعد:

وتبكي على ما فات قبلك دارماً وإن تبك لا تترك لعينيك مدمعاً
والقصيدة في التفاضل وختمها بقوله يذكر مساعي قومه بني يربوع:

ربعاً وأردفنا الملوك فظنلوا وطاب الأحاليب الشمام المنزعا
فتلك مساع لم تنلها مجاشع شيفت فلا تجزع من الحق مجزعا
وكتبه محمد محمود لطف الله به أمين.

دَنُوتٌ مِنَ الْمَعْرَةِ يَا ابْنَ حُقَرَى وَقَسَّكَ الْفَرَزْدَقُ ثُوبَ زَانٍ
وقال الأحول يقال لابن الأمة ابنُ مَدِينَةٍ وأنشد للأخطل:

رَبَّتْ وَرَبَّا فِي حَجْرِهَا ابْنُ مَدِينَةٍ يَظَلُّ عَلَى مَسْحَاتِهِ يَتَرَكَلُّ

وقال ابن الأعرابي ابنُ مَدِينَةٍ - ابنُ أمةٍ قد دِيَتْ أَي مُلِكَتْ وقال ابنُ مَدِينَةٍ رَجُلٌ مِنْ أَهْلِ الْقُرَى وَأَهْلِ الْأَمْصَارِ وَأَعْلَمُ مِنْ غَيْرِهِمْ. وقال الأحول: يقال للْفَطْنِ هو ابنُ مَدِينَتِهَا وابنُ بَلَدَتِهَا وابنُ بَجْدَتِهَا وابنُ بَجْدَتِهَا وَيُجْدَتِهَا وابنُ بَغْطِطِهَا وابنُ سُزُورِهَا وابنُ سُوبَانِهَا بمعنى واحدٍ. وقال الكلبي: إنه لابنُ أَرْضِهَا. ابنُ السَّكَيْتِ: إنه لابنُ إِخْدَاهَا - إِذَا كَانَ قَوِيًّا عَلَى الْأَمْرِ عَالِمًا بِهِ وقال الأحول لَا يَقُومُ بِهَذَا الْأَمْرِ إِلَّا ابْنُ أَجْدَاهَا بالجيم - يريد كريمَ الآباء والأُمهات وقولُ ابنِ السَّكَيْتِ أَعْرَفُ ويقال للذليل ما هو إِلَّا ابْنُ أَرْضٍ يُرَادُ بِهِ أَنَّهُ لَا زَمَ الْأَرْضُ دُلًّا قَالَ رُؤْيَةُ بْنُ الْعِجَاجِ:

مُنِّي وَإِنْ كَانَ ابْنُ أَرْضٍ أَطْرَقَا

وهذا كقول الآخر وهو جرير:

كَيْفَ الْحَدِيثُ إِلَى بَنِي دَاوِيَةَ / مُتَعَصِّبِينَ عَلَى خَوَامِسَ هِيمِ

٢٠٠

وإبنُ غَبْرَاءَ - ابْنُ الْأَرْضِ وَالْغَبْرَاءُ اسْمٌ لِلْأَرْضِ عَلَّمَ كَمَا أَنَّ الْخَضْرَاءَ اسْمٌ لِلسَّمَاءِ. وقال المبرد: بَنُو غَبْرَاءَ - اللَّصُوصُ وَلَا أَعْرِفُ هَذَا الْقَوْلَ عَنْ غَيْرِهِ وَقَدْ قِيلَ إِنَّهُ يُقَالُ لِأَهْلِ الْبَيْدِ بَنُو غَبْرَاءَ وَلَأَهْلِ الْأَمْصَارِ بَنُو مَذْرَاءَ وَقَدْ قِيلَ فِي قَوْلِ طَرَفَةَ:

رَأَيْتُ بَنِي غَبْرَاءَ لَا يُنْكِرُونََنِي وَلَا أَهْلُ هَذَاكَ الطَّرَافِ الْمُتَمَدِّدِ

إن بني غَبْرَاءَ الْفُقَرَاءُ وَأَهْلُ الطَّرَافِ الْأَغْنِيَاءُ وَقَدْ قِيلَ فِيهِ إِنَّهُ أَرَادَ أَنَّهُ مَشْهُورٌ لَا يَنْكِرُهُ أَهْلُ الْبَدْوِ وَلَا أَهْلُ الْأَمْصَارِ وَيُقَالُ لِلنَّاسِ بَنُو الثَّرَافِ وَهُوَ الطَّيْنُ وَبَنُو الْإِنْسَانِ وَبَنُو آدَمَ وَبَنُو الْأَرْضِ وَبَنُو غَبْرَاءَ وَبَنُو الدَّهْرِ وَبَنُو الدُّنْيَا وَسُئِلَ بَعْضُ الْعَرَبِ عَنْ نَسَبِهِ فَقَالَ أَنَا ابْنُ غَبْرَاءَ عَلَى سَفَرَاءَ بَيْدِي سَفَرَاءُ. ابنُ السَّكَيْتِ: كَيْفَ وَجَدْتَ ابْنَ أَنْسِكَ وَإِنْسِكَ - أَي كَيْفَ وَجَدْتَ صَاحِبَكَ. وقال أبو عمرو بنُ الْعَلَاءِ: تقول العرب ابْنُ ابْنِكَ ابْنُكَ وَابْنُ عَمِّكَ ابْنُكَ وَابْنُ بُوْجِكَ فَاصْطَبِخْ مِنْ صَبْوَجِكَ يَقُولُ هُوَلَاءُ لَيْسُوا بِابْنِ نَفْسِكَ فَأَقْبِلْ عَلَى ابْنِ نَفْسِكَ وَدَعْ هُوَلَاءَ فَإِنَّ خَالِصَكَ دُونَ هُوَلَاءَ وَرَوَاهُ غَيْرُهُ ابْنُ بُوْجِكَ يَشْرَبُ مِنْ صَبْوَجِكَ وَيُقَالُ لِلْمَجْتَمِعِينَ عَلَى الشَّرَابِ بَنُو نَكْرَاءَ وَبَنُو نَكْرٍ وَأَنْشَدَ:

وَبَنُو نَكْرٍ قُفُودٌ يَتَعَاطَوْنَ الصُّحَافَا

وقال بعضُ الرِّوَاةِ بَنُو الْمَقَاوِزِ - دَوُو الْهَدَايَةِ وَدَوُو السَّيْرِ فِيهَا وَأَنْشَدَ:

مَقَاوِزُ تَزِمِي بَنِيهَا بِالْئَصْبِ

قال وذلك معنى قول الشاعر:

وَكَائِنِ قَطَعْنَا دُونَكُمْ مِنْ مَفَازَةٍ حَمَاهَا ابْنُهَا أَنْ جَفَّ عَنْهَا تَمِيلُهَا

أَرَادَ أَنَّ ابْنَتَهَا الْعَالَمَ بِهَا امْتَنَعَ أَنْ يَسْلُكَهَا لِقَلَّةِ مَائِهَا. وقال غيره: بَنُو الْفَلَاةِ - دَوُو الدَّلَالَةِ وَالْمَعْرِفَةِ بِهَا وَابْنُ الْفَلَاةِ الدَّلِيلُ وَابْنُ الْفَلَاةِ الْجَزْبَاءُ قَالَ الطَّرِمَاحُ:

وَانْتَمَى ابْنُ الْقَلَاءِ فِي طَرْفِ الْجَذِّ لِ وَأَغْيَا عَلَيْهِ مُلْتَحَدُهُ
 انْتَمَى - ارتفع والمُلْتَحَدُ - المَلْجَأُ وقد سَمِيَ أُمِّيَّةُ بْنُ أَبِي عَائِدِ الْهَذَلِيُّ الصَّائِدَ ابْنَ الدُّجَى فَقَالَ:
 فَأَسْلَكَهَا مِنْ صَدَى حَافِظاً بِهِ ابْنُ الدُّجَى لَاطِئاً كَالطُّحَالِ
 والدُّجَى جَمْعُ دُجِيَّةٍ وَهِيَ فِتْرَةُ الصَّائِدِ وَقَالَ الطَّرْمَاحُ:

/ مُنْطَوٍ فِي مَسْتَوَى دُجِيَّةٍ كَانِطَوَاءِ الْحُرِّ بَيْنَ السَّلَامِ
 الْحُرُّ - الْأَبْيَضُ مِنَ الْحَيَاتِ وَالسَّلَامُ - الْحِجَارَةُ. ابْنُ السَّكَيْتِ: إِنَّهُ لَا بَيْنَ لَيْلٍ - إِذَا كَانَ صَاحِبَ سُرَى قَوِيًّا
 عَلَيْهَا وَمِنْهُ قَوْلُ أُمِ تَابُطٍ شَرًّا وَابْنَاهُ وَابْنُ اللَّيْلِ وَأَنشَدَ لِلْعَبْرِيِّ:
 مَاذَا يُرِينِي اللَّيْلُ مِنْ أَهْوَالِهِ أَنَا ابْنُ عَمِّ اللَّيْلِ وَابْنُ خَالِهِ
 إِذَا دَجَا دَخَلْتُ فِي سِرْبَالِهِ لَسْتُ كَمَنْ يَفْرُقُ مِنْ خِيَالِهِ
 وَهَذَا كَقَوْلِ أَبِي النَّجْمِ وَوَصَفَ أَتْنًا^(١):

وَزَلَّ يُوفِي الْأَجْمَدُ ابْنُ خَالِهَا مُسْتَبْطِئاً لِلشَّمْسِ فِي إِقْبَالِهَا
 أَرَادَ بَابِنِ خَالِهَا فَخَلَّهَا وَهَذَا قَالَهُ ضَرُورَةٌ لِلْقَافِيَةِ وَيُقَالُ لِكُلِّ مَنْ رَكِبَ اللَّيْلَ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ ذَا نَجْدَةٍ ابْنُ
 اللَّيْلِ وَعَلَى هَذَا الْمَذْهَبِ قَالُوا لِكُلِّ مَنْ أُضِيفَ إِلَى شَيْءٍ أَوْ عَلِمَ شَيْئاً أَوْ أَطَاقَ شَيْئاً أَوْ تَشَهَّرَ بِهِ أَوْ نُسِبَ إِلَيْهِ
 هُوَ ابْنُ كَذَا. قَالَ عَلِيُّ بْنُ حَمْزَةَ: فَمِنْ ذَلِكَ مَا أَخْبَرَنَا بِهِ الْهَرَّائِيُّ عَنِ الرَّيَّاشِيِّ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ عَنِ الْعَدَوِيِّ أَنَّهُ
 قَالَ أَنَا ابْنُ التَّارِيخِ وَكُنْتُ عَامَ الْهِجْرَةِ لَا أَحْسِنُ الرُّطَانَةَ وَلَا أَرْضَى الْعِشْرَةَ وَلَا أَزْهَبُ مِنْ رَصَاصَةٍ وَمَا قَرَقَمَنِي
 إِلَّا الْكَرْمُ وَقَالَ جَرِيرُ:

وَلَقَدْ تَرَكْتُ بَنِي النُّقَاضِ كَأَنَّهُمْ أَنْقَاضُ صَائِفَةٍ بِقَاعٍ قَرَقَرِ
 وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ الشَّاعِرِ:
 أَيَّامٌ أَبَدْتُ لَنَا عَيْنًا وَسَالِفَةٌ فَقُلْتُ أَلَى لَهَا جِيدُ ابْنِ أَجْيَادِ
 وَأَجْيَادُ - مَوْضِعٌ بِالْحَرَمِ أَيْ كَيْفَ أُعْطِيتُ جِيدَ الظُّبِيِّ الَّذِي بِالْحَرَمِ وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ حَزْبَةَ^(٢) فِي هِجَاةِ بَنِي
 حَنِيفَةَ:

(١) قُلْتُ لَقَدْ أَخْطَأَ عَلِيُّ بْنُ سِيدِهِ فِي إِرجَاعِهِ ضَمِيرَ خَالِهَا عَلَى الْأَتْنِ وَالصَّوَابُ أَنَّهُ رَاجِعٌ إِلَى الْأَجْمَدِ قَبْلَهُ لِكَثْرَةِ إِيفَائِهِ عَلَيْهَا مَتَرَقِباً
 خَوْفاً مِنَ الصَّيَادِ وَنَظِيرُهُ قَوْلُ حَمِيدِ الْأَرْقَطِ يَصِفُ عَانَةَ وَغَيْرَهَا:

أَقْبَ مَيْفَاءَ عَلَى السَّرَزُونِ أَحْقَبَ شَحَاجٍ مَشَلَّ عُونِ
 (٢) قُلْتُ لَقَدْ حَرَفَ ابْنُ سِيدِهِ هُنَا فِي قَوْلِهِ ابْنُ حَرْبَةٍ فِي هِجَاةِ بَنِي حَنِيفَةَ فَقَدْ حَرَفَ أَبُو بَابِنٍ وَحَزْرَةُ بِحَرْبَةٍ وَالصَّوَابُ أَنَّ الْهَاجِيَّ لَهُمْ
 إِنَّمَا هُوَ أَبُو حَزْرَةَ جَرِيرُ بْنُ عَطِيَّةٍ بِقَصِيدَةٍ عَدَدُهَا ثَلَاثَةٌ عَشَرَ بَيْتاً مُطْلَعُهَا:

قَدْ غَلَبَتْنِي رَوَاةُ النَّاسِ كُلِّهِمُ الْأَحْنَفِيَّةُ تَفْسُوفِي مَنَاحِيهَا
 وَخَتَمَهَا بِقَوْلِهِ:

صَارَتْ حَنِيفَةً أَثْلَاثاً فَثَلَّثْتُهُمْ مِنَ الْعَبِيدِ وَثَلَّثْتُ مِنْ مَوَالِيهَا
 فَزَوَّجْتُهُمْ فِيهِمْ وَنَاسَبْتُهُمْ إِلَى حَنِيفَةٍ يَدْعُو ثَلَثُ بَاقِيهَا
 وَكَتَبَهُ مُحَمَّدٌ مَحْمُودٌ لَطْفٌ اللَّهُ بِهِ.

أَبْنَاءُ نَخْلٍ وَجِيطَانٍ وَمَرْزَعَةٍ سُيُوفُهُمْ خَشَبٌ فِيهَا مَسَاجِيهَا
ومنه قول ابن الرقيات^(١):

أَنْتَ ابْنُ مُسْلَنْطَحِ الْبِطَاحِ وَلَمْ تُطْرُقْ عَلَيْنِكَ الْحُنْيُ وَالْوَلَجُ

ومنه قولهم في بعض النحويين ابْنُ النَّخْرِ قَالَ عَلِيٌّ بْنُ حَمْزَةَ هُوَ مَسْلَمَةٌ بَنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَعْدِ الْفَهْرِيِّ وَهُوَ ابْنُ أُخْتِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي إِسْحَقَ الْحَضْرَمِيِّ النَّخْوِيِّ وَعَلَى هَذَا قَالَ الْيَزِيدِيُّ أَنَا ابْنُ الْقَمَاطِرِ وَهَذَا مَعْنَى الْحَدِيثِ: «لَا يَدْخُلُ الْجَنَّةَ وَلَدُ ابْنِ الزَّنا» يراد به الْمُلازِمُ لَهُ وَاللهُ أَعْلَمُ وَاللهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى أَغْدُلُ مَنْ أَنْ يُطَالِبَ الْعَبْدَ بِذَنْبٍ غَيْرِهِ وَهُوَ سَبْحَانَهُ يَقُولُ: / «لَا تَزِرُ وَازِرَةٌ وِزْرَ أُخْرَى» [الأنعام: ١٦٤] ومنه قول الآخر أنشدناه ابن الأعرابي:

رَحَلْنَا مِنَ الطُّودِ الْيَمَانِيِّ كَأَنَّا بَنُو سَفَرٍ أَهْلُ الشُّرَيْفِ لَنَا أَهْلُ
ومن المعاني عن الشيباني:

وَدَاتِ بَنِينَ لَمْ تَلْقَحْ لِرِزْجٍ وَلَا يَذِرِي بَنُوهَا مَنْ أَبُوهَا
وَلَا يُغْتَوْنَ فِي الْهَيْجَاءِ شَيْئًا غَدَاةَ الرُّوْعِ حَتَّى يَرْكَبُوهَا

وقالوا بنو الحرب والهيحاء والوعى وهذا في أشعارهم كثير وقالوا بَنُو النَّعْمَةِ الَّذِينَ لَا يَعْرِفُونَ التَّقَلُّبَ إِلَّا فِيهَا. وقال الأحول: فُلَانُ ابْنُ هَمْ - إذا كان لا يقدر على دفع الهم عن نفسه وقيل بَنُو الْهَمِّ الصُّبْرُ عَلَيْهِ. وقال الباهلي: بَنُو الشَّرِطِ - أعوانُ الشَّرِطِ. غيره: بنو الصُّحُفِ - الشُّهُودُ وقال وَبَرَةُ السَّارِقِ:

بَيْنَا أَنْأَزِعَهُمْ ثُوبِي وَأَجَحَدُهُمْ إِذَا بَنُو صُحُفٍ بِالْحَقِّ قَدْ وَرَدُوا
وأنشد السكري:

وَعَزَجَلَةٌ شَغَبَ الرُّؤْسِ كَأَنَّهُمْ بَنُو الطُّودِ لَمْ تُطْبَخْ بِنَارٍ قُدُورُهَا^(٢)
قال أراد كأنهم الحجارة ويروى كأنهم بنو الجِنِّ ومثله قول الآخر:
دَعَوْتُ خُلَيْدًا دَعْوَةً فَكَأَنَّمَا دَعَوْتُ بِهِ ابْنَ الطُّودِ أَوْ هُوَ أَسْرَعُ
أراد كأنه جَبَلٌ تَذْهَدَى مِنْ جَبَلٍ كَقَوْلِهِ:

(١) قلت لقد بالغ ابن سيده هنا في الغلط الحبريت في قوله ومنه قول ابن الرقيات أنت ابن مسلط الخ إذ قد عزا البيت إلى غير قائله والصواب أنه لطريح بن اسمعيل الثقفي يمدح به الوليد بن يزيد بن عبد الملك بن مروان والبيت رابع أربعة وهي: أنت ابن مسلط الخ البطاح ولم طوبى لفرعيك من هنا وهنا لو قلت للسيل دع طريقتك واللساخ وارتد أو لكان له ولها حكاية بين يدي الوليد حين أنشدها طريح وللآخرين منها حكاية أخرى مع طريح أيضاً بين يدي المنصور في خلافته لا يسمعهما المحل وكتبه محمد محمود لطف الله به.

(٢) قوله قدورها كذا أنشده هنا وفي «المصاحح» وقال ابن بري الذي وقع في الشعر لم تطبخ بنار جزورها نقله في «اللسان» كتبه مصححه.

كَجُلْمُودٍ صَخْرٍ حَطُّهُ السَّيْلُ مِنْ عِلِّ

ابن السكيت: ابْنُ طِمِرٍّ - جَبَلَانِ مُتَقَابِلَانِ بِنَخْلَةِ الشَّامِيَةِ. غيره: هُمَا ابْنَا طِمِرٍّ وَابْنَا طِبِرٍّ وَقِيلَ ابْنَا طِمِرٍّ ثِيَّتَانِ فِي جَبَلٍ مِنْ جِبَالِ دِمَشَقَ وَهُمَا ابْنَتَا طَمَارٍ وَأَنْشَدَ:

ابْنَا طِمِرٍّ وَابْنَتَا طَمَارٍ

والقول في ابْنِي طِمِرٍّ قولُ ابن السكيت وقال أيضاً ابْنَا شَمَامٍ - جَبَلَانِ فِي شَاكِلَةِ دَارِ بَنِي ثُمَيْرٍ مِمَّا يَلِي دَارَ عَمْرِو بْنِ كِلَابٍ وَقَالَ أَبُو زِيَادٍ شَمَامٌ جِبَالٌ سُودٌ فِي وَسْطِهَا جَبَلَانِ مُقْتَرَنَانِ طَوِيلَانِ يَرَاهُمَا النَّازِرُ مِنْ أَرْضِ نَائِيَةٍ. قَالَ أَبُو زِيَادٍ: شَمَامٌ مَبْنِي كَحَذَامٍ وَقَطَامٍ وَلَوْ كَانَ مَبْنِيًّا كَمَا قَالَ لَمْ يَقُلْ جَرِيرٌ:

فَإِنْ أَضْبَحْتَ تَطْلُبُ ذَاكَ فَانْقُلْ شَمَاماً وَالْمَقَرُّ إِلَى وَعَالٍ

/ وَعَالٍ وَالْمَقَرُّ - مَوْضِعَانِ بِالْبَصْرَةِ. أَبُو زِيَادٍ: ابْنُ دُخْنٍ - جَبَلٍ بِأَرْضِ بَنِي ثُمَيْرٍ عِنْدَهُ الشُّبْكَةُ شَبْكَةُ ابْنِ دُخْنٍ وَالشُّبْكَةُ مِنْ مِيَاهِهِمْ. وَقَالَ الْهَجْرِي: ابْنُ فِهْدٍ بِالْكَسْرِ - ثَقَبٌ كَانَتْ بِهِ وَقْعَةٌ لَبْنِي سُلَيْمٍ عَلَى عَجَلٍ. أَبُو عَمْرٍو: ابْنُ مِيحٍ - جَبَلٌ. أَبُو عبيدة: ابْنُ الْحِمَارَةِ - جَبَلٌ مُطْلٍ عَلَى الْحِمَارَةِ وَهِيَ حَرَّةٌ وَأَنْشَدَ:

سَتَذْرُكَ^(١) مَا تَحْمِي الْحِمَارَةُ وَابْنُهَا قَلَانِصُ رَسَلَاتٍ وَشُعْتُ بَلَابِلُ

ابن السكيت: ابْنُ بَسِيلٍ - قَرْيَةٌ بِالشَّامِ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ يَقُولُ الْعَرَبُ عَلَى لِسَانِ الرُّومَةِ وَهُوَ قَاعٌ عَظِيمٌ بَنَجْدٍ تَنْصَبُ فِيهِ جَمَاعَةٌ أَوْدِيَةٍ كُلُّ بَنِي يُحْسِينِي إِلَّا الْجَرِيْبُ فَإِنَّهُ يَكْفِينِي الْجَرِيْبُ وَإِدْ عَظِيمٌ قَالَ ابْنُ دَرِيدٍ يُحْسِينِي يَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ مِنَ الْحَسَوِ أَيْ الْجَزَعِ وَيَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ مِنَ الْجَسَنِ وَهُوَ الْمَاءُ الْقَلِيلُ وَهُوَ أَجُودُ قَالَ عَلِيُّ بْنُ حَمْزَةَ وَهَذَا عِنْدِي سَهُوٌ مِنْهُ وَالْأَوَّلُ أَجُودُ وَابْنُ مَنَاهِلٍ - طَرِيقٌ وَأَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:

قَلِيلًا ثُمَّ تُزَنُّ وَهَنَّ شُدْفٌ عَلَى ابْنِ مَنَاهِلٍ يَرِدُ الْعِدَادَا

وقال ابن الأعرابي في قول الأسدي:

يَا سَعْدُ يَا ابْنَ عَمَلِي يَا سَعْدُ

أَيُّ يَا مَنْ يَغْمَلُ عَمَلِي. ابن السكيت: هُوَ صَاحِبُ الْعَمَلِ الْجَادِّ فِيهِ وَيُقَالُ لِلَّذِينَ يَجِيؤُونَ حُجَّاجًا مِنْ قِبَلِ الْيَمَنِ بَنُو عَمَلٍ وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ عَمْرِو بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: لَقَدْ هَمَمْتُ أَنْ أُحْرِمَ تَضْيِيفَ بَنِي عَمَلٍ وَذَلِكَ أَنْ قَوْمًا مِنْ مَشَاةِ أَهْلِ الْيَمَنِ أَتَوْا حُجَّاجًا فَمَرُّوا بِأَبِي خِرَاشٍ الْهُذَلِيِّ فَقَالَ هَذِهِ شَاةٌ وَهَذِهِ قَدْرٌ وَبِذَلِكَ الشُّعْبُ مَاءٌ قَالُوا فَمَا وَفَّيْتَنَا قِرَانًا فَأَخَذَ الْقَرْبَةَ فَتَقَلَّدَهَا وَانْطَلَقَ يَسْقِيهِمْ فَتَهَشَّتْهُ حَيَّةٌ فَمَاتَ فَأُخْبِرَ بِذَلِكَ عُمَرُ فَقَالَ مَا حَكِيْنَاهُ. ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: يَقَالُ لِلْمُعَاوِدِ لِلرُّكُوبِ ابْنُ سَرْجٍ وَأَنْشَدَ:

أَنَا ابْنُ سَرْجٍ وَهِيَ الدَّلُوجُ تَقَطَّعَ أَرْضًا رَأْسُهَا مَغْنُوجُ
كَأَنَّ فَاهَا قَتَّبَ مَفْرُوجُ

وفي المثل: «إِنَّ الْمُؤَصِّينَ بَنُو سَهْوَانَ» أَيْ إِنَّ الْإِنْسَانَ قَدْ يَنْسَى وَإِنْ وَصَّيْتَهُ. ابْنُ السكيت: «أَنَا مِنْ هَذَا الْأَمْرِ فَالْيُحْ بَنُ خَلَاوَةٍ» وَقَالَ الْوَهْبِيُّ هُوَ رَجُلٌ وَلَهُ حَدِيثٌ قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْعَرَبُ يَقُولُ لِكُلِّ حَاضِقٍ ابْنُ يَفْرِ

(١) قَالَ فِي «اللسان» أَي سَتَذْرُكَ هَذِهِ الْقَلَانِصُ مَا مَنَعَتْهُ هَذِهِ الْحَرَّةُ وَابْنُهَا أَهْ كَتَبَهُ مُصَحِّحُهُ.

وأنشد لبعض بني قُفَّس:

أَتَجْمَعُ إِنْ كُنْتُ ابْنَ يَقْنٍ فَطَانَةً وَتُغْبِنُ أَخِيَاناً هَنَاتٍ هَوَاهِيَا
/ أراد تجمع جذقاً وتغايياً وهنات هواء دواء وقيل ابن يقن رجل من عادٍ وأنشد ابن السكيت:

يَزْمِي بِهَا أَزْمَى مِنْ ابْنِ يَقْنٍ

وقال إنه لأبنٌ أخذارٍ - إذا كان خذراً وأنشد:

أَبْلَغُ زِيَاداً وَحَيْنُ الْمَرْءِ مُذْرِكُهُ وَإِنْ تَكَيْسَ أَوْ كَانَ ابْنُ أَخْذَارٍ
وإنه لأبنٌ أقوال إذا كان جَيِّدَ الْقَوْلِ. غيره: وإنه لأبنٌ أكياس قال الشاعر:

قَالَ الْمُهْذَبُ نَمَ عَنْهَا فَقُلْتُ لَهُ مَا مَنْ يَنَامُ عَلَيْهَا بِابْنِ أَكْيَاسٍ
ابن السكيت: تَرَكْتُهُ صَلْمَعَةَ بِنَ قَلْمَعَةَ - أي ليس معه قليل ولا كثير وأنشد أبو عبيد:

أَصْلَمَعَةُ بِنَ قَلْمَعَةَ بِنَ قَفْعٍ لَهَيْئِكَ لَا أَبَا لَكَ تَزْدَرِينِي

ولم يفسر صلمعة بن قلمعة غير أنه قال صلمعتُ الشيء قَلَعْتُهُ من أصله وقال الأحول يقال للرجل الذي لا يُعْرِفُ صْلَمَعَةَ بِنَ قَلْمَعَةَ وأنشد البيت الذي تقدم عن أبي عبيد ويقال للرجل الذي لا يُعْرِفُ هَيَّانُ بِنَ بَيَّانٍ وهي بِنُ بَيَّ قال ابن أبي عيينة:

بَفَرَضٍ^(١) مِنْ بَنِي هَيَّ بِنِ بَيَّ وَأَنْذَالَ الْمَوَالِي وَالْعَبِيدِ
وهذا كما قال بعضهم وقد خَلَصْتَهُ الْعَامَّةُ من يد الوالي وأراد ضَرْبَهُ:

وَلَوْلَا بَنُو دَغْنِي وَأَوْلَادُ خَلْنِي لَاؤْجِبْتُ لِلسُّلْطَانِ فِي كَتِفِي حَدًّا
ويقال فلان ابن لؤم - إذا كان لثيماً وابن شحى - الشَّحِيحُ قال الأشهب بن رُمَيْلَةَ اللَّبَيْثِ:
أَبُوكَ الْأَبَانِيُّ الَّذِي فِي مُجَاشِيعٍ وَأَنْتَ ابْنُ شَحَى تَسْتَدِيرُ لِتَخْلِبَا
وقال المَرَّازُ لِمُسَاوِرِ بْنِ هِنْدٍ:

لَسْتُ إِلَى الْأَمْرِ مِنْ عَبَسٍ وَمِنْ أَسَدٍ وَإِنَّمَا أَنْتَ دِينَارُ ابْنِ دِينَارٍ

أي أنت عَبْدُ ابْنِ عَبْدٍ لأن ديناراً من أسماء العبيد. ابن السكيت: فلان ضلُّ بِنُ ضَلُّ وَقُلُّ بِنُ قُلُّ - إذا كان لا يُعْرِفُ ولا يعرف أبوه. غيره: ذُلُّ بِنُ ذُلُّ كذلك ويقال للمُخْتَقَرِ بَهْلُ بِنُ بَهْلَانُ قال الشاعر:

لَكِنْ قَاتِلُهُ بَهْلُ بِنُ بَهْلَانَا

/ وأصل البَهْلُ الشيء القليل وخص أبو عبيد به المال. غيره: تقول العرب إنه الضَّلَالُ بِنُ الْأَلَالِ أي ابنُ ضَلَالٍ مِثْلِهِ للذي لا يعرف هو ولا أبوه وأنشد أبو عمرو لأبي نُحَيْلَةَ:

أَصْبَحْتَ تَنْهَضُ فِي ضَلَالِكَ سَادِرًا إِنَّ الضَّلَالَ ابْنُ الْأَلَالِ فَاقْصِرْ

(١) كذا بالأصل بالفاء والذي في «اللسان» بعرض بالعين المهملة المكسورة اه مصححه.

وقال غيره: يقولون للغوي هو الضَّلَالُ بْنُ الْأَلَالِ والضَّلَالُ بْنُ الثَّلَالِ والضَّلَالُ بْنُ فَهْلٍ وَفَهْلٌ ورواه أبو عبيد فَهْلٌ وَفَهْلٌ غَيْرُ مصروف قال الفارسي وظهر فيه التضعيف على نحو ما يُلْحَقُ بعض الأسماء الأعلام دون غيرها من الأسماء كقولهم رَجَاءُ بْنُ حَيَّوَةَ وَمَرْيَمَ وَمَرْيَمَ فِيمَنْ جعله عربياً وَمَرْيَدَ وَمَكْوَزَةَ وَمَنْ زِيداً في الحكاية ونحو هذا كثير. أبو عبيد: أنت في الضَّلَالِ بِنِ السَّبْهَلِ يعني الباطل. غيره: هو الضَّلَالُ بْنُ السَّبْهَلِ - إذا كان لا يعرف ولا أبوه. أبو عمرو: هو الضَّلُّ بْنُ الضَّلَالِ - إذا كان لا يعرف ولا أبوه قال حارثَةُ بْنُ بَدْر:

أَتَانِي مِنْ عَطِيَّةٍ دَزَّةٌ قَوْلٍ يُرْشِئُهُ أَضْلُ بْنُ الضَّلَالِ

ويقال للمُخْتَفِرِ به ابْنُ لا شيء ويقال للمُخْتَفِرِ به ما هو إِلَّا طَائِرُ بْنُ طَائِرٍ ويقال للبرغوث طَائِرُ بْنُ طَائِرٍ ابْنُ تَمْرَةٍ - عُصْفُورٌ صغير وهُنَّ بَنَاتُ تَمْرَةٍ. ابن السكيت: ابن قَتْرَةٍ - ضَرْبٌ مِنَ الْحَيَاتِ دَقِيقٌ صغير شَبَّهَ بِالْقَتْرِ وهي نَضْلٌ دَقِيقٌ قال الأصمعي سألت أبا مَهْدِيٍّ ما ابْنُ قَتْرَةٍ فقال هو بِكُرُ الْأَقْعَى ابْنُ دَايَةٍ - الْغُرَابُ. قال ابن السكيت: قالت غَيْثَةُ يَقُولُ الْإِنْسَانُ إِذَا كَذَبَ حَدَّثَهُ ابْنُ دَايَةٍ وَالْغُرَابُ لَا يُخْبِرُ بِشَيْءٍ أَبَدًا قَالَ الْأَحْوَلُ إِنَّمَا قِيلَ لِلْغُرَابِ ابْنُ دَايَةٍ لِأَنَّهُ يَقَعُ عَلَى دَايَاتِ الْإِبِلِ مِنْ ظَهْوَرِهَا وَالِدَايَةُ طَرَفُ مَوْضِعِ آخِرِ الظِّلْفِ مِنَ الْقَتَبِ وَالرَّحْلِ وهي قَفْرَةٌ مِنْ ضُلُوعِ الْجَوَانِحِ جِيَالُ مَوْضِعِ الْمِرْقَى. وقال سيويه: يقال لِلْغُرَابِ ابْنُ بَرِيحٍ. قال غيره: اشتقاقه من الْبَرِجِ هكذا قال الْأَخْفَشُ وَابْنُ عَنَزٍ - سَبْعٌ فِي قَدْرِ ابْنِ عِرْسٍ يَدْخُلُ فِي حَيَاءِ النَّاقَةِ فَيَتَغَلَّغُلُ إِلَى رَحِمِهَا فيقتلها والعرب تزعم أنه شيطان لأنه قلماً يُرَى فاما ابن دريد فقال هي الْعَنْزَةُ وهي دُوبِيَّةٌ أصغر من الْكَلْبِ دَقِيقُ الْخَطْمِ وهي من السَّبَاعِ تَأْخُذُ الْبَعِيرَ مِنْ قَبْلِ دُبُرِهِ وَقَلَمًا يُرَى وَيَزْعَمُونَ أَنَّهُ شَيْطَانٌ. غيره: ابن أَنْقَدَ - الْفُتْنُذُ وَأَنْشَدَ أَبُو حَاتِمٍ:

/ فَبَاتَ يُقَاسِي لَيْلَ أَنْقَدَ دَائِبًا وَيَخْدُرُ بِالْقُفِّ اخْتِلَافَ الْعُجَاهِينَ

٤
٢٠٦

وابْنُ مَاءٍ - طَائِرٌ يَكُونُ فِي الْمَاءِ وَهُوَ نَكْرَةٌ وَسَاشِرٌ مَا يَكُونُ مِنْ هَذِهِ الْأَجْنَاسِ مَعْرِفَةً وَنَكْرَةً إِنْ شَاءَ اللَّهُ ابْنُ عِرْسٍ - دَابَّةٌ مَعْرُوفَةٌ وَالْجَمْعُ بَنَاتُ عِرْسٍ وَكَذَلِكَ ابْنُ آوَى مَعْرُوفٌ وَقَدْ بَيَّنْتُ وَزْنَ آوَى فِي بَابِ الْوَحْشِ مِنْ هَذَا الْكِتَابِ. ابن الأعرابي: أولادُ عُرْجٍ - الضَّبَاعُ وَأَنْشَدَ:

أَفْكَانَ أَوَّلَ مَا أَتَيْتَ تَهَارَشْتَ أَبْنَاءَ عُرْجٍ عَلَيْكَ عِنْدَ وَجَارٍ

أَجْرَى الْجَمِيعِ مُجْرَى الْوَاحِدِ الْمَعْرِفَةِ الْمُؤْنِثِ فَلَمْ يَضْرِفْ وَقِيلَ فِي قَوْلِ عَتْرَةٍ:

وَيَكُونُ مَرْكَبُكَ الْقَعُودَ وَرَخْلَهُ وَابْنُ النُّعَامَةِ يَوْمَ ذَلِكَ مَرْكَبِي

ابن النُّعَامَةِ قَرْسُهُ وَقِيلَ ابْنُ النُّعَامَةِ بَاطِنُ الْقَدَمِ وَمِنْهُ تَنَعَّمَ الرَّجُلُ إِذَا مَشَى حَافِيًا وَرَوَى أَبُو زَيْدٍ عَنْ أَبِي خَيْرَةَ أَنَّ ابْنَ النُّعَامَةِ خَطَّ فِي بَاطِنِ الْقَدَمِ فِي وَسْطِهَا وَيَقُولُونَ تَنَعَّمْتُ زَيْدًا - طَلَبْتُهُ وَتَنَعَّمْتُ إِلَيْكَ مَشَيْتُ حَافِيًا وَتَنَعَّمْتُ الْقَوْمَ إِذَا كَانُوا بَعِيدًا مِنْكَ فَطَلَبْتَهُمْ عَلَى رِجْلَيْكَ وَتَنَعَّمْتُ الطَّرِيقَ رَكْبْتُهُ وَهَذَا كُلُّهُ صَحِيحٌ إِلَّا أَنَّ قَوْلَ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ فِي الْبَيْتِ هُوَ الصَّحِيحُ. ابن السكيت: يقال لِلْحِمَارِ الْأَهْلِيِّ ابْنُ شَتَّةٍ وَإِنَّمَا سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ يَخْمِلُ الشَّتَّةَ. وقال: ابْنُ زَاذَانَ وَابْنُ آذَانَ وَيُقَالُ بَنَاتُ آذَانَ لِلطَّوَالِ الْأَذَانِ وَابْنُ أَحْقَبٍ - حِمَارُ الْوَحْشِ الَّذِي فِي حَفْوِهِ بَيَاضٌ. ابن الأعرابي: لَا آتِيَهُ مَاخَبَجٌ ابْنُ أَتَانٍ يَعْنِي ضَرْطًا وَابْنُ الْمَرَاغَةِ - الْحِمَارُ لِذَلِكَ دَعَا الْفَرَزْدَقُ جَرِيرًا ابْنَ الْمَرَاغَةِ وَقِيلَ إِنَّمَا سَمَّاهُ ابْنَ الْمَرَاغَةِ لِأَنَّهُ كَلْبِيًّا أَصْحَابُ حَمِيرٍ وَلَيْسَ هَذَا الْقَوْلُ بِشَيْءٍ. ابن السكيت: ابْنُ مِقْرَضٍ - دُوبِيَّةٌ أَطْحَلُ اللَّوْنِ لَهُ خُطْمٌ طَوِيلٌ وَهُوَ أَصْغَرُ مِنَ الْفَأْرَةِ. غيره: ابْنُ دَارِعٍ وَابْنُ زَارِعٍ وَابْنُ وَارِعٍ -

الْكَلْبُ وَابْنُ السَّلِيلِ وَابْنُ الْمَخَاضِ وَابْنُ اللَّبُونِ مِنْ أَسْنَانِ الْإِبِلِ مَعْرُوفٌ. أَبُو عَمْرٍو: وَابْنُ دِرَارٍ وَابْنُ مَخَاضٍ. قَالَ الْأَحْوَلُ: ابْنُ مَخْدَشٍ - الْكَاهِلُ. غَيْرُهُ: هُوَ ابْنُ مَخَادِشٍ. أَبُو عُبَيْدٍ: ابْنَا مِلَاطِي الْبَعِيرِ - كَيْفَاهُ. غَيْرُهُ: ابْنَا مِلَاطِيهِ - عَضْدَاهُ. ابْنُ الْأَهْرَابِيِّ: الْمِلَاطُ - الْكَتِفُ وَالْمَعْضَدَانِ - ابْنَا مِلَاطٍ. غَيْرُهُ: ابْنَا مِلَاطٍ - الْجَنْبَانِ وَالْوَاحِدُ ابْنُ مِلَاطٍ. قَالَ غَيْرُهُ: وَلَا يَقَالُ ابْنُ الْمِلَاطِ إِلَّا فِي الشَّعْرِ. ابْنُ السَّكَيْتِ: ابْنُ مِلَاطٍ - / الْهَالِكُ يَرُويهِ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ وَيُقَالُ نِغَمٌ ابْنُ اللَّيْلَةِ فَلَانٌ - يَعْنِي اللَّيْلَةُ الَّتِي وُلِدَ فِيهَا وَيُقَالُ لِلْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ هُوَ ابْنُ سَاعَتِهِ وَيَوْمِهِ وَلَيْلَتِهِ وَشَهْرِهِ وَعَامِهِ وَمَنْهُ مَا قَدَّمْتَهُ فِي بَابِ الْقَمَرِ حِينَ قِيلَ لَهُ مَا أَنْتَ ابْنُ لَيْلَتَيْنِ مَا أَنْتَ ابْنُ ثَلَاثٍ مَا أَنْتَ ابْنُ أَرْبَعٍ مَا أَنْتَ ابْنُ خَمْسٍ مَا أَنْتَ ابْنُ سِتٍّ مَا أَنْتَ ابْنُ سَبْعٍ مَا أَنْتَ ابْنُ ثَمَانٍ مَا أَنْتَ ابْنُ تِسْعٍ مَا أَنْتَ ابْنُ عَشَرَ وَيُقَالُ لِلَّيْلَةِ الَّتِي لَا يَطْلُعُ فِيهَا الْقَمَرُ ظُلْمَةُ ابْنِ جَمِيرٍ وَيُقَالُ لَا يَأْتِيهِ مَا أَجْمَرَ ابْنَا جَمِيرٍ وَجَمِيرٌ وَيُقَالُ لِهَمَا ابْنَا سَمِيرٍ لِأَنَّهُ يُسَمَّرُ فِيهِمَا وَيُقَالُ ابْنَا سَمِيرٍ وَابْنَا ثَمِيرٍ. أَبُو عُبَيْدٍ: ابْنَا سُبَاتٍ - اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ. ابْنُ السَّكَيْتِ: ابْنُ ذُكَاءٍ - الصُّبْحِ وَذُكَاءٌ هِيَ الشَّمْسُ وَأَنْشَدَ:

فَوَزَدَتْ قَبْلَ انْجِلَاجِ الْفَجْرِ وَابْنُ ذُكَاءٍ كَامِنٌ فِي كَفْرِ
وَابْنُ أَجْلَى - الصُّبْحِ وَأَنْشَدَ:

بِهِ ابْنُ أَجْلَى وَافَقَ الْإِسْفَارَا

وَمَنْهُ قِيلَ لِلرَّجُلِ الْبَارِزِ الْأَمْرِ الَّذِي لَيْسَ بِهِ خَفَاءٌ هُوَ ابْنُ جَلَاً. وَابْنَا شَمِيطٍ مُنْقَطِعُ اللَّيْلِ مِنَ الصُّبْحِ وَقِيلَ ابْنَا شَمِيطٍ بَضْمُ الشَّيْنِ رَجُلَانِ. ابْنُ السَّكَيْتِ: ابْنَا عِيَانٍ - خَطٌّ يُخَطُّ فِي الْأَرْضِ عَرْضاً ثُمَّ يُخَطُّ فِيهَا خُطُوطٌ بَعْضُهَا أَطْوَلُ مِنْ بَعْضٍ يُزَجَّرُ بِهَا الْفَالُ فَيُقَالُ يَا ابْنِي عِيَانُ اسْرِعَا الْبَيَانَ ثُمَّ يَزْجُرُ فَيَقُولُ مَا أَرَادَ أَنْ يَقُولَ. قَالَ الْأَخْفَشُ: أَرِيَانِي مَا أُرِيدُ عِيَانًا وَهَذَا كَقَوْلِ ذِي الرِّمَّةِ:

عَشِيَّةً مَا لِي حِيلَةٌ غَيْرَ أَنْبِي يَلْفُطُ الْحَصَى وَالْخَطُّ فِي الدَّارِ مُوَلَّعٌ
أَخْطُ وَأَنْحُو كُلُّ شَيْءٍ خَطَطْتُهُ يَكْفِي وَالْغُرَبَاءُ حَوْلِي وَقَعٌ

قَالَ وَهَذَا يُصِيبُ الْمُتَحَيِّرَ فِي أُمُورِهِ وَأَصْلُهُ قَوْلُ أَمْرِئِ الْقَيْسِ:

ظَلَّلْتُ رِدَائِي فَوْقَ رَأْسِي قَاعِدًا أَعُدُّ الْحَصَى مَا تَنْقُضِي عِبْرَاتِي

قَالَ عَلِيُّ بْنُ حَمْزَةَ وَهَذَا سَوَاءٌ تَمَيِّزٌ مِنَ الْأَخْفَشِ وَقِلَّةُ مَعْرِفَةِ بِنْدِ الشَّعْرِ لَيْسَ كَمَا ظَنَّ لِأَنَّ الْأَوَّلَ طَرَقَ وَزَجَرَ وَهَذَا عَبَثٌ وَفَكَرَ أَلَمْ تَرَ إِلَى الرَّاعِي كَيْفَ قَالَ وَوَصَفَ قِدْحًا:

وَأَضْفَرَ عَطَافٍ إِذَا رَاحَ رِيْهُ جَرَى ابْنَا عِيَانٍ بِالشَّوَاءِ الْمُضْهَبِ

يَقُولُ إِذَا رَاحَ بِهِ صَاحِبُهُ عِلْمٌ أَنَّهُ فَائِزٌ كَمَا يُعْلَمُ بِالطَّرْقِ بِابْنِي عِيَانٍ. وَقَالَ أَبُو عَثْمَانَ/ فِي ذِكْرِ الْكُتُبِ. وَخَطٌّ آخَرٌ وَهُوَ خَطُّ الْحَازِي وَالْعَرَافِ وَالزَّاجِرِ وَكَانَ مِنْهُمْ خُلَيْسُ الْخَطَّاطِ الْأَسَدِيُّ وَلِذَلِكَ قِيلَ فِي هَجَائِهِمْ:

وَأَنْتُمْ عَضَارِيطُ الْخَمِيسِ إِذَا عَزَوْا غَنَاؤُكُمْ تِلْكَ الْأَخَاطِيطُ فِي الثَّرْبِ

وَحُطُوطٌ آخَرُ تَكُونُ مُسْتَرَاحًا لِلْأَسِيرِ وَالْمَهْمُومِ وَالْمُقَكَّرِ كَمَا يَغْتَرِي النَّادِمُ مِنْ قَرْعِ السِّنِّ وَالْعُضْبَانِ مِنْ تَضْفِيقِ الْيَدِ وَتَجْعِيزِ الْعَيْنِ قَالَ تَابُطُ شَرًّا:

لَتَقْرَعَنَّ عَلَيَّ السِّنُّ مِنْ نَدَمٍ إِذَا تَذَكَّرْتَ مِنِّي بَغْضَ أَخْلَاقِي

وقال في خَطِّ الحَزِينِ في الأرض فقال وقول ذي الرمة:

عشية مالى حيلة

وقد تقدم وأنشد البيت الثاني وذكر النابغة فَرَعَ النساءِ إلى ذلك إذا أُسِرْنَ فَفَكَّرْنَ:

يُحْطِطْنَ بِالْعِيدَانِ فِي كُلِّ مَنْزِلٍ وَيَخْبَأْنَ رُمَانَ الثُّدِيِّ النَّوَهِدِ

وقد يُفَرِّغُ إِلَى ذَلِكَ الْبَحْلُ الْخَجْلُ كَقَوْلِ الْقَاسِمِ بْنِ أُمِيَّة:

لَا يَنْقُرُونَ الْأَرْضَ عِنْدَ سُؤْلِهِمْ لَتَلْمُسِ الْعِلَاتِ بِالْعِيدَانِ

وقال غيره من الرِّوَاةِ وَحَطَّ آخَرُ وَهُوَ الَّذِي أَرَادَهُ الشَّاعِرُ بِقَوْلِهِ:

تَشِينُ صِحَاحَ الْبِيدِ كُلَّ عَشِيَّةٍ بَعُودِ السَّرَاءِ عِنْدَ بَابِ مُحَجَّبٍ

يُرِيدُ تَعْدِيدَ الْمَفَاجِرِ وَحَطَّهَا فِي الْأَرْضِ بِالْقِسِيِّ عَلَى بَابِ الْمَلِكِ وَلَوْ ضَبَطَ الْأَخْفَشُ هَذَا التَّفْصِيلَ لَمْ يَقُلْ مَثَلًا مَا قَالَ. ابْنُ السَّكَيْتِ: ابْنُ يَزَافٍ - الْبُعْدُ. ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: يَزَافُ قَبِيلَةٌ مِنَ الْحَبَشِ وَأَنْشَدَ:

وَأَنْتُمْ قَبِيلَةٌ مِنْ يَزَافٍ جَاءَتْ بِكُمْ سَفِينَةٌ مِنَ الْيَمِ

وقال آخر وَجَعَلَ ابْنُ الدَّهْرِ الْمَوْتَ فَقَالَ:

أَنْعَتَ نَضْاضاً كَثِيرَ الصُّفْرِ مَوْلِدُهُ كَمَوْلِدِ ابْنِ الدَّهْرِ

كَانَا جَمِيعاً وَلَدَا فِي شَهْرِ

أَرَادَ بِصُفْرِهِ لُغَابَهُ أَيْ سَمَّهُ. وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ: تَقُولُ الْعَرَبُ ابْنُ عَشْرِ سَنِينَ ضَارِبُ قُلَيْنِ وَابْنُ عَشْرِينَ أَسْعَى سَاعِينَ وَابْنُ ثَلَاثِينَ أَنْظَرُ نَاطِرِينَ وَابْنُ أَرْبَعِينَ أَبْطَشُ بَاطِشِينَ وَابْنُ خَمْسِينَ لَيْثُ عَفْرَيْنِ وَابْنُ سِتِينَ أَحْكَمُ نَاطِقِينَ وَابْنُ سَبْعِينَ أَخْلَمُ جَالِسِينَ وَابْنُ ثَمَانِينَ أَذْلَفُ دَالِفِينَ وَابْنُ تِسْعِينَ لَا إِنْسَ وَلَا جَنْينَ فَعِيلٌ مِنَ الْجَنْ وَابْنُ مِائَةٍ أَسْلَحُ سَالِحِينَ وَتَقُولُ لِلَّذِي أُمُّهُ مِنْ قَوْمِ أَبِيهِ هُوَ ابْنُ حُرَّةٍ وَلِلَّذِي أُمُّهُ مِنْ غَيْرِ قَوْمِ أَبِيهِ هُوَ ابْنُ / غَرِيبَةٍ سَبِيَّةٍ وَلِلَّذِي أُمُّهُ سَبِيَّةٌ هُوَ ابْنُ أُخِيذَةٍ وَابْنُ سَبِيَّةٍ وَابْنُ غَرِيبَةٍ وَابْنُ نَزِيْعَةٍ وَابْنُ الْمَمْلُوكِ ابْنُ جَلِيلَةٍ وَقَالَ بَعْضُ الرِّوَاةِ يَقَالُ هُمْ بَنُو الْأَغْيَانِ إِذَا كَانُوا لِأَبَاءٍ مُتَفَرِّقِينَ وَهُمْ بَنُو الْأَحَادِ إِذَا كَانُوا لِأَبٍ وَاحِدٍ. ابْنُ السَّكَيْتِ: لَا أَذْرِي أَيُّ بَنِي الرَّجُلِ هُوَ يَعْنِي آدَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ. قَالَ أَبُو زَيْدٍ: سَأَلَ رَجُلٌ رَجُلًا عَنْ بَلَدٍ فَقَالَ كَمْ بِهِ مِنَ النَّاسِ فَقِيلَ لَهُ بِهِ الْقَبِصُ كُلُّهُ وَبِهِ بَنُو الرَّجُلِ كُلُّهُمْ قَالَ مَا تَقُولُ قُلِّ خَيْسُكَ قَالَ إِي وَاللَّهِ بِهِ عَدَدُ الْحَصَى يَرِيدُ بِهِ بَنُو آدَمَ وَبِهِ النَّاسُ كُلُّهُمْ وَلَيْسَ هَذَا مَثَلُ قَوْلِ الرَّائِدِ لِأَبِيهِ بِهِ بَنُو الرَّجُلِ لَا يُعْرَفُ أَثَرُهُمْ ذَاكَ يَعْنِي بِهِ بَنُو رَجُلٍ مِنَ الرِّجَالِ قَلِيلٌ عَدْدُهُم وَالَّذِي حَكَاهُ أَبُو زَيْدٍ يَعْنِي آدَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَكَثْرَةُ الْعَدَدِ وَيَقَالُ لِلْقَوْمِ لَيْسُوا مِنْ أُمَّ وَاحِدَةٍ - هُمْ بَنُو عَلَاتٍ. وَإِنَّمَا سُمِّيَتْ عَلَةً لِأَنَّهَا تَعْلُ بَعْدَ صَاحِبَتِهَا وَهُوَ مِنَ الْعَلَلِ. ابْنُ السَّكَيْتِ: جَابِرُ بْنُ حَبَّةَ - الْخُبَزُ وَإِنَّمَا سُمِّيَ جَابِرًا لِأَنَّهُ يَجْبِرُ النَّاسَ وَأَنْشَدَ الْأَحْوَلُ:

فَلَا تَلُومَانِي وَلَوْ مَا جَابِرًا فَجَابِرٌ كَلَّفَنِي السَّهَاجِرَا

ابْنُ السَّكَيْتِ: ابْنُ طَابٍ - عَذْقُ بِالْمَدِينَةِ وَيَقَالُ أَيْضاً عَذْقُ ابْنِ حُبَيْنٍ كَذَا رَوَى عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ. قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ: وَمَنْ رَدِيءُ تَمْرِ الْحِجَازِ الْجُغُرُورُ وَمُضْرَأُ الْفَارَةِ وَعَذْقُ ابْنِ حُبَيْنٍ بِالْقَافِ وَكَذَلِكَ قَالَ أَبُو نَصْرٍ وَلَمْ يَنْسَ أَبُو يَوْسَفَ رَحِمَهُ اللَّهُ لِيُصَحِّفَ وَلَا يَخْلُو أَنْ يَكُونَ اثْنَيْنِ وَيَكُونُ الرَّائِي عَنْهُ صَحَّفَ وَهَذَا نَصُّ عَلِيِّ بْنِ

حمزة لابن السكيت ثم قال والقاف المشهورة وأسند فقال أبو حاتم حدثني الأصمعي قال سمعت مالك بن أنس يحدث عن الزهري قال لا يأخذ المصدق الجفروز ولا مضراً الفارة ولا عذق ابن الحبيبي قال الأصمعي لأنه من أردا تمرهم يقول فليأخذ وسطاً من ذلك قال وأنا إن تقيت التصحيف عن أبي يوسف فليست أنفي عنه الغلط وأنه غلط في إيراد عذق ابن حبيبي مع عذق ابن طاب لأن عذق ابن طاب غير منسوب إلى إنسان وهو داخل فيما أورده وأوردناه وعذق ابن حبيبي منسوب إلى رجل كما قالوا عذق ابن زيد وهي نخلة بالمدينة أيضاً تمرتها عظيمة. ابن السكيت: ابن أوبر - ضرب من الكماء مزعج وهو معرفة.

باب البنات

قال الأحول بنات السحابة - البرد. أبو عبيد: بنات مخر وبنات بخر - / سحائب يأتين قبل الصيف منتصبات رفاق وبنات المزن - البرد وقيل البرق وبنات نعش - كواكب معروفة. وقال بعض الرواة: بنات الشمس - شعاعها الذي يمنع من النظر إليها وقد قيل في قولها:

نحن بنات طارق نمشي على النمارق

إنها أرادت بنات الأمر الواضح المضيء كإضاءة النجم وذلك من قوله عز وجل: ﴿وَالسَّمَاءِ وَالطَّارِقِ﴾ [الطارق: ١]. ابن السكيت: بنات الليل - الأخلام. الشيباني: بنات الليل - أهواله وأنشد:

وازم بنات الليل والسبابا

وقال الأحول: بنات الصدر وبنات النفس - الهموم ويقال إني لأعرف ذلك ببنات ألبي عن أبي عبيدة وإظهار التضعيف فيه شاذ نادر كما قدمت من الضلال ابن ثهلان وابن فهلان قال سيبويه قد علمت ذاك بنات ألبي يغنون لبي. غيره: أجلك ببنات قلبي وبنات فؤادي قال الشاعر:

ولما رايت البشر أعرض دوننا وحالت بنات الشوق يحنن نزعاً

ابن السكيت: ما كلمته بنت شقة - أي بكلمة والنحويون يقولون هذه الكلمة من بنات اليا وبنات الواو وكذلك هو من بنات الثلاثة وبنات الأربعة عربي فصيح. الفراء: بنات غير - الكذب. وقال الرياشي: بنات يهزي - الكذب وقد أتى تعليقه في باب الكذب وبنات الكرج - اللعب. الأحول: بنات المسند - ما يأتي به الدهر. غيره: بنات الدهر - نوائبه وحداثته. ابن السكيت: ضرب ضرب بنات أفندي - أي ضربه ضرباً شديداً. وقال أبو رياش: بنات صمام - الدواهي. ابن السكيت: صمي ابنة الجبل يقال عند الأمر يستفزع وقال أرادوا بابنة الجبل الصدى كقولهم صمت حصاة بدم يريدون أن القتل كثر حتى جرت الدماء واستنقعت وتحيث فإذا ألقى حصاة حال الدم بينها وبين الأرض فلم يكن لها صوت. غيره: ابنة الجبل - القوس لأنها تعمل من شجر الجبل وفي الحديث أنه ﷺ: «دخل على عائشة وهي تلعب ببنت مقضمة» هي لعبة تتخذ من جلود بيض يقال لها بنت قضامة وقيل بنت قضامة وهي مشتقة من القضم وهي / الصحيفة البيضاء أو الجلد الأبيض وقيل النطع الأبيض. الأحول: بنات بش وبنات أودك وبنات مغير - كله الدواهي. أبو عبيدة: بنات طبي - الدواهي تخص الرجل. ابن السكيت: إخذى بنات طبي يضرب مثلاً للدهية وأصلها الحية وأنشد غيره:

قَدْ عَضَّلْتُ^(١) بَبِيضِهَا أُمَّ طَبِيقُ

ابن السكيت: لقيت منه بناتٍ بَرَحٍ وبني بَرَحٍ وقد سمي الكميث النبل بنات القوس فقال:

وَبَنَاتٍ لَهَا وَمَا وَلَدَتْهُنَّ إِنَائًا طَوْرًا وَطَوْرًا ذُكُورًا

أي يقال مرّةً سَهْمٌ وهو مذكر ومرّةً مَغْبَلَةٌ وهي مؤنثة. وقال الأحول: يقال للسيّاط بناتٌ بَخْنَةٌ وبَخْنَةٌ نَخْلَةٌ طويلة شبهت السيّاط في طولها بها ويقال لها أيضاً ابْنَةُ بَخْنَةٍ. ابن الأعرابي: بنات النخيل - الفسيل وأنشد ثعلب لرجل وصف حائكا نسج ثوباً:

بَيْتًا فِيهِ بَنَاتُ الْغِيلِ

يعني به القَصَبُ والغِيلُ الأَجَمَةُ. وقال الأحول: بنات دَمٍ - نَبْتُ يَضْرِبُ إِلَى الْحُمْرَةِ وأنشد غيره:

كَأَنَّ رَيْشَهَا يُسْقَى بَنَاتِ دَمٍ إِلَى أَنَابِيْبٍ قَدْ حَمَمْنَ خُضْرَانِ

ابن السكيت: بنْتُ نُخَيْلَةٍ - الثَّمَرَةُ مَعْرُوفَةٌ وَبَنْتُ الْأَرْضِ - نَبْتُ يَنْبُتُ فِي الرَّبِيعِ وَالصَّيْفِ وَقَالَ الْأَحُولُ بَنْتُ الْأَرْضِ - بَقْلَةٌ مِنَ الرُّبْيَةِ وَاحِدُهَا وَجْمَعُهَا سَوَاءٌ وَقَالَ هُوَ وَابْنُ السَّكَيْتِ بَنَاتُ الْأَرْضِ - مَوَاضِعُ تَخْفَى. غيره: بناتٌ نَيْسَبِهَا - الطَّرِيقُ وَهِيَ التُّرُكَاثُ وَهَذَا هُوَ الصَّحِيحُ. أَبُو زِيَادٍ: بُنْيَاتُ الطَّرِيقِ - مَا تَشَعَّبَ مِنْهُ وَبُنْيَاتُ الْجِبَالِ - الصُّوَى وَبُنْيَاتُ هَيْدَةٍ - هَضْبَتَانِ فِي نَاحِيَةِ بَنِي كَلَابٍ. وَقَالَ بَعْضُ الرُّوَاةِ: بَنَاتُ قَيْنٍ - هَضْبَاتٌ مَعْرُوفَةٌ وَقَيْنٌ جَبَلٌ بَعَيْنُهُ وَبَنَاتُ قُرَاسِينَ - هَضْبَاتٌ مَعْرُوفَةٌ مَأْخُوذٌ مِنَ الْقُرْسِ وَهُوَ الْبَرْدُ وَقَدْ جَاءَ فِي الشَّعْرِ بَنَاتُ قُرَاسٍ وَهَذَا عَلَى الضَّرُورَةِ. وَقَالَ الْهَجَرِيُّ: بَنْتُ ثُبْرَةٍ - هَضْبَةٌ. غيره: بَنَاتُ الْقَفْرِ - وَخَشُهَا وَبَنَاتُ الرَّمْلِ - الْوَخْشُ أَيْضاً وَقِيلَ هِيَ الْمَهَا فَقَط. ابْنُ السَّكَيْتِ: بَنَاتُ الثَّقَا - دَوَابٌّ صِغَارٌ أَصْغَرُ مِنَ الْعِظَاءَةِ تَكُونُ فِي الرَّمْلِ. ابْنُ السَّكَيْتِ: بَنْتُ الْمَطَرِ - دُوبِيَّةٌ حُمْرَاءُ تَظْهَرُ غَبَّ الْمَطَرِ فَإِذَا نَضَبَ الثَّرَى مَاتَتْ. الْأَحُولُ: بَنَاتُ الْمَاءِ - الطَّيْرُ وَمَا يَأْلَفُ الْمَاءَ مِنَ الصُّفَادِعِ وَنَحْوِهَا وَقَالَ مَرَّةً ابْنَةُ مَاءٍ - طَائِرٌ مِنْ طُيُورِ الْمَاءِ وَأَنْشَدَ:

وَلَا الْحَجَّاجُ عَيْنِي بَنَاتِ مَاءٍ ثَقَلْتُ طَرْفَهَا حَذَرَ الصُّفُورِ

وقال بعض الرواة بنات الهام - الْأَذْمِغَةُ وَبَنَاتُ وَزْدَانَ - دَوَابٌّ مَعْرُوفَةٌ وَقِيلَ فِي قَوْلِ الرَّاجِزِ:

كُلُّ أَمْرٍ يَخْمِي بَنَاتِ طَوْقِهِ

إِنِهَا الْأَوْدَاجُ وَبَنَاتُ اللَّبَنِ - الْحَوَايَا وَبَنْتُ اللَّبَنِ - الْمَانَةُ وَبَنَاتُ الْجَوْفِ - الْأَخْشَاءُ وَبَنَاتُ أَمَرٍ - الْمَصَارِينُ وَهِيَ بَنَاتُ الْمَعَى وَبَنَاتُ الْفَحْلِ - الْإِبِلُ وَكَذَلِكَ بَنَاتُ الْعَوْدِ وَكَذَلِكَ بَنَاتُ الْفَيْيَقِ وَبَنَاتُ الْجَمَلِ وَبَنَاتُ السَّرَى. ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: بَنَاتُ أَسْفَعٍ - الْمَغْزَى وَأَسْفَعُ - فَحْلٌ مِنَ الْعَنَمِ. ابْنُ السَّكَيْتِ: بَنَاتُ صَعْدَةٍ - الْحُمُرُ الْأَهْلِيَّةُ وَبَنَاتُ أَخْذَرٍ - ضَرْبٌ مِنْ حُمُرِ الْوَخْشِ وَكَذَلِكَ بَنَاتُ الْأَكْذَرِ وَقَالَ غَيْرُهُ بَنَاتُ الْكَدَادِ - مِنَ الْحُمُرِ الْأَهْلِيَّةِ. ابْنُ السَّكَيْتِ: بَنَاتُ شَحَاجِ الْبِغَالِ وَبَنَاتُ صَهَالٍ - الْحَيْلُ. وَقَالَ الْأَحُولُ: بَنَاتُ سَعْسَانَ - السَّعَالِي الْوَاحِدَةُ سِغْلَاءٌ وَسِغْلَاءٌ وَقَوْلُ أَبِي دَوَادٍ:

(١) كذا بالأصل والذي في مادة طرق من «اللسان» قد طرقت وكل صحيح المعنى، كتبه مصححه.

وَلَقَدْ ذَعَرْتُ بَنَاتِ عَمِّ الْمُرْشِقَاتِ^(١)

فسره ابن السكيت بالبقر وقال أراد أن يقول البقر فلم يستقم له ولا تكون البقر مُرْشِقَاتٍ لأنها وَقُصَّ وبناتُ نَقَرَى - النساء لأنهن يَنْقَرْنَ أي يَعْبَنَ ومنه قول امرأة لبعلها مَرْبِي على بَنِي نَقَرِي ولا تَمُرُّ بي على بناتِ نَقَرَى أي مَرْبِي على الرجال الذين ينظرون إليّ ولا تمرّ بي على النساء اللواتي يَعْبَنُنِي وبناتُ الغُرَابِ وبناتُ الْوَجِيهِ وبناتُ لاجِجٍ وبناتُ أَعْوَجَ - كلّها الْخَيْلُ وإياه عنى الشاعر بقوله:

أَخَوَى مِنَ الْعُوجِ وَقَاحِ الْحَافِرِ

قال الفارسي: وهذا على قول الأعشى. أتاني وعيذُ الحوص وقد تقدم تعليله وأنا أذكر الآن شيئاً من أحكام هذه الأسماء المضافة والمضاف إليها ومجراها في التثنية/ والجمع. قال سيبويه: إذا جمعت اسماً مضافاً إلى شيء وكان الذي أضيف إليه كل واحد منهما غير الذي أضيف إليه الآخر فلا خلاف في جمع الأول والثاني كرجال جماعة لكل واحد منهم ابن يقال له زيد فجمعهم هؤلاء آباء الزيدين لا خلاف في ذلك بين النحويين وإذا كان الذي أضيف إليه كل واحد منهم هو الذي أضيف إليه الآخر فلا خلاف أيضاً في توحيدهم كقولنا عبد الله وعبيد الله وعباد الله فقد ظهر الآن الاختيار عند سيبويه أن يوحد الاسم المضاف من الكنية ولا يثنى ولا يجمع فتقول في أبي زيد هؤلاء آباء زيد وذكر أنه قول يونس وأنه أحسن من آباء الزيدين وهذا يدل على أن آباء الزيدين قول قد قيل وذكر قوم من النحويين هذا القول أعني آباء الزيدين ونسبوه إلى يونس والذي حكى سيبويه عنه ما ذكرنا وإنما اختار سيبويه توحيد الاسم المضاف إليه لأنه ليس لشيء بعينه مجموع وذكر أن هذا مثل قولهم بنات اللَّبُون لأنهم أرادوا به السُّنَّ المضافة إلى هذه الصفة وكذلك ابنا عَمِّ وبنو عَمِّ وابنا خَالَةٍ وبنو خَالَةٍ كأنه قال هما ابنا هذا الاسم تُضَيَّفُ كُلُّ واحد منهما إلى هذه القرابة وكذلك آباء زيد كأنه آباء هذا الاسم ذكر السيرافي من أسماء الضبع أُم رَسْمٍ وَأُم نَوْفَلٍ ومن كُنَى الذئب أبو عَسَلَةٍ وأبو ثُمَامَةٍ وأبو بَصِيرٍ - الْأَعْمَى وَاِبْنُ عَجَلَانَ - طائر أسود أبيض أَضِلُّ الذَّنْبِ مِنْ تَحْتِهِ وربما كان أَحْمَر. السيرافي: يقال للمَعَزِ بناتٌ ثَغْوَةٌ وللضَّانِ بناتٌ خُورِيَا. وأنا أذكر الآن أَمْرَ ما كان من الأب والأم والابن والبنت جنساً وأري مَرْتَبَتَهُ في باب المعرفة ليكون هذا الصنف من كتابنا أعني صِنْفَ الآبَاءِ والأمهات والأبناء فائقاً في كل ما صنف في هذا المعنى فأقول إن هذه الأسماء الْجِنْسِيَّةُ كانت كُنَى أو أسماء كابن بَرِيحٍ وأبي الحارثِ وَأُم عَثَلٍ وَأُم عَامِرٍ وأبي الحَصِينِ وَثَعَالَةَ وَسَمْسَمَ معارفٍ وإنما يضطر إلى ذكر الأسماء هاهنا من قِبَلِ كُنَاهَا وإلا ففرضنا الْكُنَى وَالْحَيَازَانَ مُتَقَارِبَانِ مُتَجَانِسَانِ فلذلك أذكرهما معاً فأقول إن هذه الأسماء معارفٌ كزيد وعمرو وهنْدٌ وَدَغْدَغٌ إلا أن اسم زيد وهند يختص شخصاً بعينه دون غيره من الأشخاص وأسماء الأجناس يختص كُلُّ اسم منها جنساً كل شخص من الجنس يقع عليه الاسم الواقع على الجنس ومثال ذلك أن زيداً وطلحة في أسماء الناس لا تُوقَعُ على كل واحد من الناس وإنما توقعه على الشخص الذي يسمى به لا يتجاوزهُ وأسماءُ وأبو الحارث على من حُدِّثَ عنه من الأسد وكذلك سائر الْكُنَى والأسماء الجنسية والفرق بينهما أن الناس تقع أَسْمَاؤُهُمْ/ على الشخص لكونها لكل واحد منهم اسم يختص شَخْصَهُ دون سائر الأشخاص لأن لكل واحد منهم حالاً مع الناس ينفرد بها في معاملته وأسبابه وماله وعليه وليست لغيره فاحتاج إلى اسم يختص شَخْصَهُ وكذلك ما يتخذه الناس ويستعملونه فيألفونه من الخيل والكلاب والغنم وربما خَصَّوْهَا بِأَسْمَاءٍ يعرف بكل اسم منها

(١) تمامه كما في «اللسان» لها بصا بص أرادت بقر الوحش بنات عم الظباء والبصا بص حركات الأذنان اه مصححه.

شخص بعينه لما يخصونه من الاستعمال والاستحسان نحو أسماء خيل العرب كأغوج والوجيه ولاحي وقيد
 وحلاب وللكلاب نحو ضمران وكساب وغير ذلك مما يخصونه بالألقاب وهذه السباع وما لا يألفه الناس لا
 يخصصون كل واحد منها بشيء دون غيره يحتاجون من أجله إلى تسميته فصارت التسمية للجنس بأسره فيصير
 الجنس في حكم اللفظ كالشخص فيجري أسامة وسائر ما ذكر من الأسماء المفردة مجرى زيد وعمرو وطلحة
 ويجري ما كان مضافاً نحو أبي الحُصَيْن وأبي الحارث وابن عِزْس وابن بَرِيح كعبدالله وأبي جعفر وما أشبه
 ذلك وما كان له اسم وكنية نحو أسامة وأبي الحارث وتُعالَة وأبي الحصين وذُالان وأبي جعدة فهو كرجل له
 اسم وكنية ونحو إنسان اسمه طلحة وكنيته أبو سعيد وإن كانت من شأنها اسم وكنية فهي كامراً لها اسم وكنية
 وذلك نحو الضبع اسمها حَضَاجِرُ وَجَعَارٍ وَجَيْثِلٍ وَقَتَامٍ وَكُنِيَّتُهَا أم أحمد وقد يكون في هذه الأجناس ما يعرف
 له اسم مفرد ولا يعرف له كنية ومنه ما تعرف كنيته ولا يعرف له اسم عَلَمٌ ومنه ما يكون اسمه عَلَماً مفرداً ولا
 تعرف له كنية نحو قَتَمٍ ذَكَرِ الضُّبُعِ ولا كنية له وأما ما له كنية ولا اسم له علماً فنحو أبي بَرِاقِشٍ وأما المضاف
 فنحو ابْنِ عِزْسٍ وابْنِ مِقْرَضٍ وفي هذه الأسماء ما له اسم جنس واسم عَلَمٍ كاسد وليث وتعلب وذئب هذه
 أسماء أجناسها كرجل وفرس ولها أعلامٌ نحو أسامة وتُعالَة وَسَمْسَمٌ وذُالان وهي كزيد وعمرو وطلحة في
 أسماء الناس ومنها ما لا يعرف له اسم غير العلم نحو ابن مِقْرَضٍ وَجَمَارِ قَبَانٍ وأبي بَرِاقِشٍ إذا كان لشيء منها
 اسم فليس بالمعروف الكثير وإنما ذكرت لك هذه الأشياء لتعلم اتساع العرب في تسمية ذلك وعلى مقدار
 ملابتهم لجنس من هذه الأجناس وكثرة إخبارهم عنه ما يكثر بحضرتهم في تسميته وافتنانهم فيها كالأسد
 والذئب والتعلب والسبع فإن لها عندهم آثاراً يكثر بها إخبارهم عنها فَيَقْتَتُونَ في أسمائها وكنائها وأسماء
 أجناسها لأن إقامتهم في البوادي وكَوْنَهُمْ في البراري قد تقع كنيته على طائر غريب ووحش ظريف وَيَزُونَ أن
 دواب الأرض وهوائها وأحناشها [...] ^(١) له/ عندهم فيسمونه بأسماء يشتقونها من خليقته أو قبيلته أو
 بعض ما يشبهه أو غير ذلك أو يضيفونه إلى شيء من ذلك المنهاج ويلقبونه كفعلهم بمن يُلقَّب من الناس
 فيجري ذلك مجرى الأسماء الأعلام والألقاب في الإخبار عنه من غير ما قصد لمثل ما يكون منه كالعيان في
 الفرائس وغيره من الحيوانات مما لم يسموه كثير وفي هذا الخلق من العجائب ما لا يحاط به. قال السيرافي:
 ولقد حدثني أبو محمد السكري عن خفيف السمرقندي حاجب المعتضد بالله أنه كثر الفرائس على الشَّعْصَعِ
 المُسْرَجِ بحضرة المعتضد في بعض الليالي فأمر بجمعه وتمييزه فجميع فكان مَكُوكاً وَمُيِّزٌ فكان اثنان وسبعون
 لوناً ولذلك صار ما يكتن من ذلك بالآباء والأمهات معارف لأنهم ذهبوا بها مذهب كُنَى الرِّجَالِ والنساء
 وكذلك ما يضاف إلى شيء غير معروف باستيجاب تلك الإضافة واستحقاقها كنحو ابن عِزْسٍ وابن قِثْرَة وابن
 أَوَى وَجَمَارِ قَبَانٍ لأن المضاف إليه من ذلك لا يُعْرَفُ باستحقاق إضافة ما أضيف إليه مَجْرَى ألقاب الناس
 المضافة نحو ثابت قُطْنَة وَقَيْسِ قُفَّةٍ وأما ما يُعْرَفُ باستحقاق إضافة ما أضيف إليه فنحو ابْنِ لَبُونٍ وابْنِ مَخَاضٍ
 وَبِنْتِ لَبُونٍ وَبِنْتِ مَخَاضٍ وابْنِ مَاءٍ وذلك أن الناقة إذا ولدت ولداً ثم حَمَلَ عليها بعد ولادتها فليست تصير
 مَخَاضاً إلا بعد سنة أو نحو ذلك والمخاض الحامل المُقَرَّبُ فولدُها الأولُ إن كان ذكراً فهو ابن مخاض وإن
 كانت أنثى فهي بنت مخاض وإن ولدت وصار لها لبن صارت لبوناً فأضيف الولد إليها بإضافة معرفة
 الاستحقاق والاستيجاب فإن نكرت مخاض ولبون فما أضيف إليهما نكرة نحو ابن مخاض وابن لبون وإن
 عزفتها بإدخال الألف واللام فما أضيف إليهما معرفة نحو ابن المخاض وابن اللبون وكذلك ابن ماء طائر

نُسِبَ إلى الماء للزومه له إن نَكَزَتِ الماءَ تَنَكَّرَ فقلْتُ ابْنُ ماءٍ وإن عَرَفْتَهُ تَعَرَّفَ فقلْتُ ابنُ الماءِ ودليلُ المعرفةِ فيما تقدم من الأسماء تركُ الصرفِ كأسماءِ وذُأْلَانٌ والكُنَى امتناعُ الألفِ واللامِ من الدخولِ عليه كابْنِ بَرِيحٍ وأمِّ عامِرٍ فأما بناتِ أُوْبَيْرَ فقد ذهب محمد بن يزيد إلى أنه نكرةٌ والذي حمّله على ذلك وجودُ الألفِ واللامِ فيها في الشعر قال:

ولقد جَنَيْتُكَ أَكْمُوًّا وَعَسَاقِلًا ولقد نَهَيْتُكَ عَن بَنَاتِ الْأُوْبَيْرِ

فلو كان ابْنُ أُوْبَيْرَ معرفةً لما دخلتِ الألفُ واللامُ عليه قال أبو سعيد السيرافي رَأْدًا عليه إنما أدخل الألفُ واللامُ مُضْطَرًّا كما قال أبو النجم:

/بَاعَدَ أُمَّ الْعَمْرِ مِنْ أَسِيرِهَا

وأنشد:

وَمِنْ جَنَى الْأَرْضِ مَا تَأْتِي الرُّعَاءُ بِهِ مِنْ ابْنِ أُوْبَيْرَ وَالْمَغْرُودِ وَالْفِقْعَةِ

فحمل المَغْرُودَ والفِقْعَةَ على ابنِ أُوْبَيْرَ حين رآه معرفةً ولو كان ابْنُ أُوْبَيْرَ نَكْرَةً لَحَمَلَهُ على المَغْرُودِ والفِقْعَةِ بإدخال الألفِ واللامِ فقال من ابْنِ الْأُوْبَيْرِ على تخفيفِ الهمز ولما فَضَّلَ أبو علي الفارسيُّ مذهبَ أبي الحسن من أن الألفَ واللامَ زائدةٌ في قولهم ما يَخْسُنُ بالرجلِ مِثْلُكَ أن يفعل كذا وكذا على مذهبِ الخليلِ وسيبويه من أن الألفَ واللامَ متوهمَةٌ في مثلكَ ذهاباً منه إلى تفضيلِ الدلالةِ الحسيةِ على الدلالةِ الاستنباطيةِ فقال فلا يُوجِشُكَ زيادةُ الألفِ واللامِ فقد أخذ به الخليلُ وسيبويه في قولهم مررت بهم الجماءُ الْغَفِيرَ وأنشد مؤنساً بدخولِ الألفِ واللامَ زائدتين:

ولقد نَهَيْتُكَ عَن بَنَاتِ الْأُوْبَيْرِ

قال ورُوي لي عن أحمد بن يحيى أنه أنشد:

يَا لَيْتَ أُمَّ الْعَمْرِ كَانَتْ صَاحِبِي

وهذا من أدقِّ الفوائد في هذا الباب والطفِها فافهمه وقف عليه فأما ما حكاه سيبويه من قولهم هذا ابنُ عَزِيسٍ مُقْبِلٌ فقد يكون على التنكير بعد التعريف كما تقول هذا زيدٌ مُقْبِلٌ وأنت تريد زيدا من الزيدتين وقد يكون على استئناف الخبر وقد يكون على قولهم هذا خُلُوٌّ حَامِضٌ ولم يذكر سيبويه هذا الوجه هنا قال ابنُ أَفْعَلٍ نَكْرَةٌ إذا كان ليس باسمٍ لشيءٍ يعني ابْنُ أَفْعَلٍ وإن كان لا ينصرف فهو نكرةٌ إذا لم يجعل علماً لشيءٍ كابنِ أَخَقَبَ وقد قدمت أنه الجَمَارُ وهو نكرةٌ وقد يدخل الألفُ واللامُ عليه فيصير معرفةً كقولك مررت بابنِ الْأَخَقَبِ وقال ناسٌ كُلُّ ابْنِ أَفْعَلٍ فهو معرفةٌ لا ينصرف فقال سيبويه هذا خطأ لأن أَفْعَلًا لا ينصرف وهو نكرةٌ ألا ترى أنك تقول هذا أَخَمَرٌ قُمْدٌ فترفعه إذا جعلته صفةً للأحمر فلو كان معرفةً كان نصباً فالمضاف إليه بمنزلة وأنشد:

كَأَنَّا عَلَى أَوْلَادٍ أَخَقَبَ لَاحِهَا وَرَمَيْ السُّفَا أَنْفَاسَهَا بِسَهَامٍ
جَنُوبٌ دَوَتْ عَنْهَا التَّنَاهِي وَأَنْزَلَتْ بِهَا يَوْمَ دَبَابِ السَّيْبِ صِيَامٍ

الشاهد من البيتين أن صيام الذي في آخر البيت الثاني صفةٌ لأولادها فأولادُ أَخَقَبَ / نكرةٌ فعلم أن

أحقب نكرة ومعنى البيت كأننا على حُمر قد لاحها - أي تحطمتها جنوب دَوَتْ عنها التَّنَاهِي أي جَفَّت على الجنوب وقوله أنفاسها يعني أُنُوْفُها لأن الأَنُوفَ مواضع الأَنفَاسِ.

باب أسماء الولد

قال الفارسي: قال أبو الحسن الولد - الابنُ والابنة والولدُ هم الأهلُ والولدُ وقال بعضهم بطنه الذي هو منه. قال أبو علي الفارسي: الولدُ - هو ما ذكر في التنزيل في غير موضع مع المال قال الله تعالى: ﴿المالُ والبُتُونُ زِينَةُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا﴾ [الكهف: ٤٦] وقال تعالى: ﴿إِنَّمَا أَمْوَالُكُمْ وَأَوْلَادُكُمْ فِتْنَةٌ﴾ [التغابن: ١٥] وقال: ﴿إِنَّ مِنْ أَزْوَاجِكُمْ وَأَوْلَادِكُمْ عَدُوًّا لَكُمْ﴾ [التغابن: ١٤] وروى محمد بن السري عن أحمد بن يحيى عن الفراء قال من أمثال بني أسد: «وَلَدُكَ مِنْ دَمِي عَقِيَّتِكَ» قال الفراء وكان معاذً يعني الهراء يقول لا يكون الولد إلا جماعاً وهذا واحد يعني الذي في المثل (رَجَعَ إِلَى الْمَثَلِ) أي لا تقولي لكل إنسان ابني ابني وأنشد:

فَلَيْتَ فُلَانًا كَانَ فِي بَطْنِ أُمِّهِ وَلَيْتَ فُلَانًا كَانَ وَلَدَ جِمَارٍ

قال أبو علي الذي قال معاذً وَجْهٌ يجوز أن يكون جمعاً كَأَسَدٍ وَأَسَدٍ وَالْفُلُكُ يجوز أن يكون واحداً وجمعاً فيكون وَلَدٌ وُولَدٌ كَبَخَلٍ وَبُخْلٍ وَعَرَبٍ وَعَرَبٍ فيكون لفظ الواحد موافقاً للفظ الجميع كما كان الْفُلُكُ كذلك فلا يكون القول فيه كما قال معاذ إنه لا يكون إلا جمعاً ولكن على ما ذكرنا فأما قوله عز وجل: ﴿وَاتَّبِعُوا مَنْ لَمْ يَزِدْهُ مَالُهُ وَوَلَدُهُ﴾ [نوح: ٢١] فينبغي أن يكون جمعاً وإنما أضيف إلى ضمير المفرد لأن الضمير يعود إلى من وهو كثرة في المعنى وإن كان اللفظ مفرداً وإنما المعنى أنهم عصوني واتبعوا الكفار الذين لم تزد لهم أموالهم وأولادهم إلا خَسَاراً فأضيف إلى لفظ المفرد وهو جمع وقد حكى الكسائي أو غيره من البغداديين لَيْتَ هذا الجرادُ قد ذَهَبَ فَأَرَاخَتَا مِنْ أَنْفُسِهِ فَوُلْدٌ فِي أَنَّهُ جَمْعٌ مِثْلُ الْأَنْفُسِ وما أنشده من قوله:

وَلَيْتَ فُلَانًا كَانَ وَلَدَ جِمَارٍ

٤
٢١٨

يدل على أنه واحد ليس بجمع وأنه مثل ما ذكرنا من قولهم الْفُلُكُ الذي يكون مرة جمعاً ومرة / واحداً وقالوا وَالِدٌ وَوَالِدَةٌ وقد وَلَدَتْه ولادةً وقد قَدِمْتُ هذا في أول الكتاب. ابن السكيت: هو الْوَلَدُ وَالْوَلْدُ والجمع وَلَدَةٌ وَإِلْدَةٌ. قال أبو علي: وَلَدَةٌ عندي جمعٌ وَلَدٌ لأن الْوَلَدَ وإن كان قد يستعمل للكثرة فلا يُنْكَرُ أن يقع على الواحد فجمعٌ على فِعْلَةٍ كما جمعٌ أَخٌ على إخوة في الْعَدِيدِ الْقَلِيلِ وفي الكثير على فِعْلَانٍ في قوله تعالى: ﴿يَجْعَلُ الْوِلْدَانَ شِيبًا﴾ [المزمل: ١٧] كإخوان في قوله تعالى: ﴿إِخْوَانًا عَلَى سُرُرٍ﴾ [الحجر: ٤٧] وإن كان كذلك لم يكن للاعتلال عليه طريقٌ لأنه ليس بمصدر فأما لِدَةٌ فمصدرٌ وقيل لِدُونَ لأنه من المصادر التي كثر استعمالها فجمع الشيء بعينه كما قالوا عَدْلَةٌ فكما أنهم في قولهم عَدْلَةٌ قد جعلوه بمنزلة قائمة كذلك في قولهم لِدَاتٌ وَلِدُونَ على هذا الْحَدِّ. أبو عبيد: الضَّنء والضَّنء - الْوَلْدُ وَالْأَغْرَفُ أن الضَّنء الْوَلْدُ والضَّنء الْأَصْلُ. غير واحد: هو التَّسْلُ وجمعه أُنْسَالٌ وقد أُنْسَلَهُ أبواه وهو السَّلِيلُ والسَّلَالَةُ. أبو عبيد: التَّجْلُ - الْوَلْدُ وقد نَجَلَ به أبوه يَتَجَلُّ نَجْلًا وَنَجَلَهُ وأنشد:

أَنْجَبَ أَيَّامَ وَالِدَاهُ بِهِ إِذْ نَجَلَاهُ فَنِغَمَ مَا نَجَلَا

ويروى أَنْجَبَ أَيَّامَ والديه به أراد أَنْجَبَتْ به الأيامُ إِذْ نَجَلَهُ والداه ويروى أَنْجَبَ أَيَّامَ والديه به فأما أَنْجَبَ أَيَّامَ والداه به فإنه أراد أَنْجَبَ والداه به إِذْ نَجَلَاهُ. قال أبو علي الفارسي: يقول أَنْجَبَ أَيَّامَ والداه به أراد أَنْجَبَ

حين كَانَ استعانةُ أبويه كما تقول أنا بالله وبك أي قياي بمَعُونَةِ الله وَمَعُونَتِكَ وهذا أحسنُ ما يقال فيه ويقال للرجل إذا شَتِمَ قَبِحَ اللَّهُ نَاجِلِيهِ أي وَالِدِيهِ وَالْعَقَبُ - الولد يَنْقَى بعد الإنسان وهو الْعَقَبُ والجمعُ أَغْقَابٌ. غيره: هو العاقبة وكذلك وَلَدُ الولدِ يَنْقَى بعده وقول العرب لا عَقَبَ له - أي لم يَنْقُ له وَلَدٌ ذَكَرٌ وقد أَغْقَبَ - تَرَكَ عَقَبًا وَعَقَبَ مكانَ أبيهِ عَقَبًا - خَلَفَهُ وَكُلُّ شيءٍ جاء بعد شيءٍ وخَلَفَهُ فهو عَقْبُهُ مثلُ ماءِ الرِّكِيَّةِ إذا جاء كان شيئاً بعد شيءٍ وهُبُوبُ الرِّيحِ وطيرانُ القَطَا وعَذُو الفرسِ.

باب الإخوة

غير واحد: هو الأخُ وَرُزْنُهُ فَعَلٌ بدلالة قولهم في الجمع آخاء وقد عَلَّلْتُ أَخْتاً مع تعليلٍ بِشَيْءٍ وحكى سيبويه أَخُونٌ في جمع أخ قال الشاعر:

٤
٢١٩

/فَقُلْنَا يَا اسْلُمُوا إِنَّا أَخَوَكُم فَقَدْ بَرَأْتُ مِنَ الْإِخْنِ الصُّدُورُ

أبو عبيد: أَخٌ بَيْنُ الْأَخَوَةِ وقال ما كُنْتُ أَخًا ولقد تَأَخَيْتُ وَأَخَيْتُ مِثَالِ فَاغَلْتُ. ابن السكيت: إِخْوَةٌ وَأَخْوَةٌ يعني جمع أخ وإذا حَزَزْتَ القولَ فإِخْوَةٌ جَمْعُ أَخٍ كَفَتَى وَفَتِيَةٌ وَلِدٌ وَلِدةٌ وَأَخْوَةٌ اسم للجمع وزعم أبو سعيد السيرافي أنه وجد في بعض نسخ كتاب سيبويه في باب ما هو اسم يقع على الجميع ومثل ذلك إِخْوَةٌ قال وهذا خطأ لأن فِعْلَةً من أبنية الجموع وإنما هو أَخْوَةٌ لأن فِعْلَةً ليست من أبنية الجموع وإنما هو اسم للجميع كَفَرْتُهُ وَضُحْبَةٌ. ابن السكيت: أَخَيْتُ الرَّجُلَ ولا تقول وَأَخَيْتُ يعني من أَخْوَةِ الصداقة فأما ما حكاه سيبويه من قولهم إن الذي في الدار أَخُوكَ قائماً فإنك إن ذهبتَ به مذهبَ أَخْوَةِ التَّسَبُّبِ لم يجز لأنه لا يكون أخاه في حال دون حال وإن أردت أَخْوَةَ الصداقة جاز لأن هذا ينتقل قال الفارسي قد يجوز هذا وأنت تريد أَخْوَةَ النسب وذلك على معنى المماثلة والمشابهة فيكون العامل في الحال هذا المعنى يريد معنى المماثلة كما تقول عَدِيٌّ حَاتِمٌ جُوداً وَكَغَبٌ زُهَيْرٌ شِعْراً يريد معنى المثل ولا يكون العامل فيه قولك في الدار لأن في الدار من صلة الذي وقائماً على هذا متعلق بقوله في الدار فهو إذا جُزء من صلة الذي فلا يجوز أن يؤتى بالخبر الذي هو أَخُوكَ إلا بعد فراغ صلة الذي بكمالها كما لا يؤتى بخبر إن إلا بعد تمام اسمها كما يأتي إن شاء الله تعالى. غير واحد: هو صِنْوُهُ وشقيقُهُ وَالطَّرِيدُ - الرجل يُولد بعد أخيه فالثاني طَرِيدُ الأول. ابن السكيت: هو أخوه بِلَبَانٍ أُمُّهُ ولا تَقُلْ بَلَبْنِ أُمُّهُ وأنشد:

وَأُزْضِعُ حَاجَةً بِلَبَانٍ أُخْرَى كَذَلِكَ الْحَاجُّ تُزْضِعُ بِاللَّبَانِ

وأنشد سيبويه:

فَلِنْ لَا يَكُنْهَا أَوْ تَكُنْهَا فَلِنْهُ أَخُوهَا عَدْنُهُ أُمُّهُ بِلَبَانِهَا

يعني الْخَمَزُ وَالزَّرِيبُ لأنهما من شجرة واحدة ألا تراه يقول في البيت الذي قبله:

دَحِ الْخَمَزَ يَشْرَبُهَا الْعَوَاةُ فَلِنْني رَأَيْتُ أَخَاهَا مَغْنِيًا بِمَكَانِهَا

غيره: الْأَعْيَانُ - الإخوة يكونون لأب وأم ولهم إخوة لِعَلَاتٍ يقال هؤلاء أَعْيَانُ إِخْوَتِهِمْ.

/باب

٤
٢٢٠

يقال تركته أَخَا الْخَيْرِ - أي هو بخير وتركته أَخَا الشَّرِّ أي هو بِشَرٍّ قال الأصمعي وقول امرئ القيس:

عَشِيَّةَ جَاوَزْنَا حَمَاءَ وَسَيَرْنَا أَخُو الْجَهْدِ لَا يَلْوِي عَلَى مَنْ تَعَدَّرَا

أي وسيرنا جاهدًا قال ولما نزلت: ﴿لَا تَرْفَعُوا أَصْوَاتَكُمْ فَوْقَ صَوْتِ النَّبِيِّ﴾ [الحجرات: ٢] قال عبدالله بن مسعود والله لا كلمتُ رسول الله ﷺ إلاَّ أَخَا السُّرِّ أي سِرَّارًا ويقال تركته أَخَا الْفِرَاشِ أي مريضاً وهو أَخُو رَغَائِبٍ إِذَا كَانَ يَزْغَبُ فِي الْعَطَاءِ قَالَ أَعْشَى بِاهِلَةٍ:

أَخُو رَغَائِبٍ يُعْطِيهَا وَيُسْأَلُهَا يَأْبَى الظَّلَامَةَ مِنْهُ التَّوْفُلُ الرَّفْرُ

وتركته أَخَا الْمَوْتِ - أي تركته بالموت وتركته أَخَا سَقَمٍ - أي سَقِيمًا وأنشد:

أَخُو سَقَمٍ يَمُوتُ مِنَ الْعِيَادِ

وكل من نُسِبَ إلى شيء فهو أَخُوه كقولهم أَخُو سَفَرٍ وَأَخُو عَزَمَاتٍ وَأَخُو قِفَارٍ وَأَخُو خَمَرٍ وَأَخُو لَذَّةٍ.

باب ذُو

اعلم أن ذُو اسم صيغ ليوصل به إلى وَصَفِ الْأَسْمَاءِ بِأَسْمَاءِ الْأَجْناسِ كما جِيءَ بِأَيٍّ لِيُوصَلَ بِهِ إِلَى نِدَاءِ الْأِسْمِ الَّذِي فِيهِ الْأَلْفُ وَاللَّامُ وَالْقَوْلُ فِي الْوَاوِ وَالْأَلْفُ وَالْيَاءُ مِنْ ذُو مَالٍ وَذَا وَذِي كَالْقَوْلِ فِي الْوَاوِ وَالْأَلْفُ وَالْيَاءُ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ الْمُضَافَةِ أَعْنِي أَخُوكَ وَأَبُوكَ وَحَمُوكَ وَفُوكَ وَهَنُوكَ وَلَا يُضَافُ إِلَى الْمُضْمَرَاتِ لِأَنَّهُ لَا مَعْنَى لِلْوَصْفِ فِي الْمُضْمَرِ وَلِذَلِكَ لَمْ يَجْزِ الْإِخْبَارُ عَنِ الْمَالِ مِنْ قَوْلِكَ زَيْدٌ ذُو مَالٍ وَالتَّثْنِيَةُ ذَوَانِ وَالْجَمْعُ ذَوُونَ. قَالَ سِيبَوَيْهِ: إِنْ سَمِيتَ رَجُلًا بِذِي مُضَافًا قُلْتَ هَذَا ذُو مَالٍ وَرَأَيْتَ ذَا مَالٍ وَمَرَرْتُ بِذِي مَالٍ وَلَوْ سَمِيتَهُ بِذِي مَفْرَدًا قُلْتَ هَذَا ذَوِي وَرَأَيْتُ ذَوِي وَمَرَرْتُ بِذَوِي فِي قَوْلِ سِيبَوَيْهِ وَقَالَ الْخَلِيلُ هَذَا ذُو وَرَأَيْتُ ذَوًا وَمَرَرْتُ بِذَوٍ لِأَنَّ الْإِضَافَةَ قَدْ مَنَعَتْهُ مِنَ التَّنْوِينِ وَاسْتَعْمَلَ اسْمًا فِي الْإِضَافَةِ/ دُونَ الْإِفْرَادِ قَالَ أَلَا تَرَاهُمْ قَالُوا ذُو يَزَيْنُ مُنْصَرَفًا فَلَمْ يَغْيِرُوهُ يَعْنِي لَمْ يَغْيِرُوا ذُو عَنْ لَفْظِهِ بِسَبَبِ الْإِضَافَةِ وَجَعَلُوهُ كَأَبُو زَيْدٍ لِأَنَّهُمْ أَمْنُوا التَّنْوِينَ وَصَارَ الْمُضَافُ إِلَيْهِ مُتَهَيِّئًا لِاسْمِ الْإِضَافَةِ قَدْ تَغَيَّرَ لَفْظُ الْمُضَافِ حَتَّى لَا يَكُونَ لَفْظُهُ فِي الْإِفْرَادِ كَلَفْظُهُ فِي الْإِضَافَةِ أَلَا تَرَى أَنَّ قَوْلَنَا أَبُو زَيْدٍ وَأَبَا زَيْدٍ وَأَبِي زَيْدٍ لَوْ أَفْرَدْنَا الْأَبَ لَمْ تَدْخُلْهُ الْأَلْفُ وَالْوَاوُ وَالْيَاءُ وَكَذَلِكَ أَيْضًا إِذَا أَضَفْنَا ذُو لَمْ يَكُنْ عَلَى حَرْفَيْنِ الثَّانِي مِنْهُمَا مِنْ حُرُوفِ الْمَدِّ وَاللِّينِ وَإِذَا أَفْرَدْنَا احتَاجَ إِلَى ثَلَاثَةٍ ثُمَّ مَثَلُ الْمُضَافِ إِلَيْهِ بِهَاءِ التَّانِيثِ فِي قَوْلِنَا عَزْقُوهَ لِأَنَّ عَزْقُوهَ بِالْوَاوِ فَإِذَا أَفْرَدْنَا وَحَذَفْنَا الْهَاءَ قُلْنَا عَزَقٍ لِأَنَّهُ لَا يَكُونُ اسْمٌ آخِرُهُ وَاوْ قَبْلَهَا حَرْفٌ مُضْمُومٌ وَقَالُوا فِي الْأَمْلاكَ الذُّوُونَ وَذَلِكَ إِذَا أَرَادُوا جَمَاعَةً كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ يُدْعَى ذُو كَذَا كَقَوْلِهِمْ ذُو يَزَيْنَ وَذُو رُغَيْنَ وَذُو فَائِشٍ قَالَ الْكَمِيتُ:

فَلَا أَعْنِي بِذَلِكَ أَسْفَلِيكُمْ وَلَكِنِّي أُرِيدُ بِهِ الذُّوِينَ

وَأُنْتَى ذُو ذَاتٍ تَقُولُ هَذِهِ ذَاتُ مَالٍ وَوزنها فَعْلَةٌ أَلَا تَرَى أَنَّكَ تَقُولُ فِي التَّثْنِيَةِ ذَوَاتَا مَالٍ وَفِي الْمَثَلِ: «لَوْ ذَاتُ سِوَارٍ لَطَمْتَنِي» وَالْجَمْعُ ذَوَاتٌ فَأَمَّا ذُو الَّذِي بِمَعْنَى الَّذِي فِسيَاتِي ذَكَرَهَا وَلَيْسَ هَذَا مَوْضِعَهَا إِنَّمَا قَصَدْنَا فِي هَذَا الْبَابِ ذُو الَّذِي بِمَعْنَى صَاحِبِ. ابْنُ السَّكَيْتِ: يَقَالُ ضَرَبَهُ حَتَّى أَلْفَى ذَا بَطْنِهِ - أَيِ حَتَّى سَلَحَ وَيَقَالُ لِلْمَرْأَةِ وَضَعْتُ ذَا بَطْنِهَا - أَيِ وَضَعْتُ حَمْلَهَا وَيَقَالُ مَا فَلَانٌ بِذِي طَعْمٍ - إِذَا لَمْ تَكُنْ لَهُ نَفْسٌ وَمَثَلُ: «الذُّنُوبُ مَغْبُوطٌ بِذِي بَطْنِهِ» أَيِ بِمَا فِي بَطْنِهِ يُضْرَبُ لِلَّذِي يُغْبَطُ بِمَا لَيْسَ عِنْدَهُ وَقَدْ تَأْتِي ذُو حَشَوًا فِي الْكَلَامِ قَالَ الشَّاعِرُ:

تَمْنَى شَبِيبٌ مُنِيَّةً سَفَلَتْ بِهِ وَذُو قَطْرِي مَسَّهُ مِنْكَ وَابِلٌ

أراد وَقَطَرِيَّ مَسَّهُ مِنْكَ وَابِلُ وَقَالَ الْآخَرُ:

إِذَا مَا كُنْتُ مِثْلَ ذَوِي عُورَيْفٍ وَدِينَارٍ فَقَامَ عَلَيَّ نَاعٍ

أراد إذا كنت مثل عوريف ودينار. وقال الفارسي: أَفْعَلُهُ أَوَّلَ ذِي أُثِيرٍ أَيْ أَوَّلَ وَهْلَةٍ وَقَالَ ذُو أُثِيرٍ - أَوَّلُ تَبَاشِيرِ الصُّبْحِ وَيُقَالُ لَقِيَّتُهُ ذَا غُبُوقٍ وَذَا صُبُوحٍ وَذَا صَبَاحٍ - أَيْ فِي وَقْتٍ عَلَى ذَلِكَ وَقَدْ يَسْتَعْمَلُ ذُو صَبَاحٍ غَيْرَ ظَرْفٍ أَنْشَدَ سَبِيوِيهِ:

عَزَمْتُ عَلَى إِقَامَةِ ذِي صَبَاحٍ لِأَمْرِ مَا يُسَوِّدُ مَنْ يَسُودُ

/ وَيُقَالُ لَقِيَّتُهُ أَوَّلَ ذَاتٍ يَدْنِي - أَيْ لَقِيَّتُهُ أَوَّلَ شَيْءٍ قَالَ وَيُقَالُ أَفْعَلُ ذَلِكَ أَوَّلَ ذَاتٍ يَدْنِي - أَيْ أَفْعَلُهُ قَبْلَ كُلِّ شَيْءٍ وَيُقَالُ لَقِيَّتُهُ ذَاتَ الْعَوْنِ - أَيْ أَوَّلَ مِنْ عَامٍ أَوَّلَ وَبِمَا كَانَتْ أَرْبَعُ سَنِينَ أَوْ خَمْسًا وَلَقِيَّتُهُ ذَاتَ الزَّمَنِ - أَيْ قَبْلَ ذَلِكَ وَيُقَالُ لَقِيَّتُهُ ذَاتَ صُبْحَةٍ - أَيْ بُكْرَةً وَلَا يُقَالُ ذَاتَ غَبَقَةٍ وَيُقَالُ إِنِّي لَأَلْقَى فَلَانًا ذَاتَ مَرَّةٍ وَذَاتَ مِرَارٍ - أَيْ أَحْيَانًا الْمَرَّةَ بَعْدَ الْمَرَّةِ قَالَ وَيُقَالُ لَقِيَّتُهُ ذَاتَ الْعِشَاءِ - أَيْ مَعَ غَيْبَةِ الشَّمْسِ وَقَالَ ثَعْلَبَةُ بْنُ أَوْسٍ وَهُوَ أَحَدُ بَنِي كَعْبِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ:

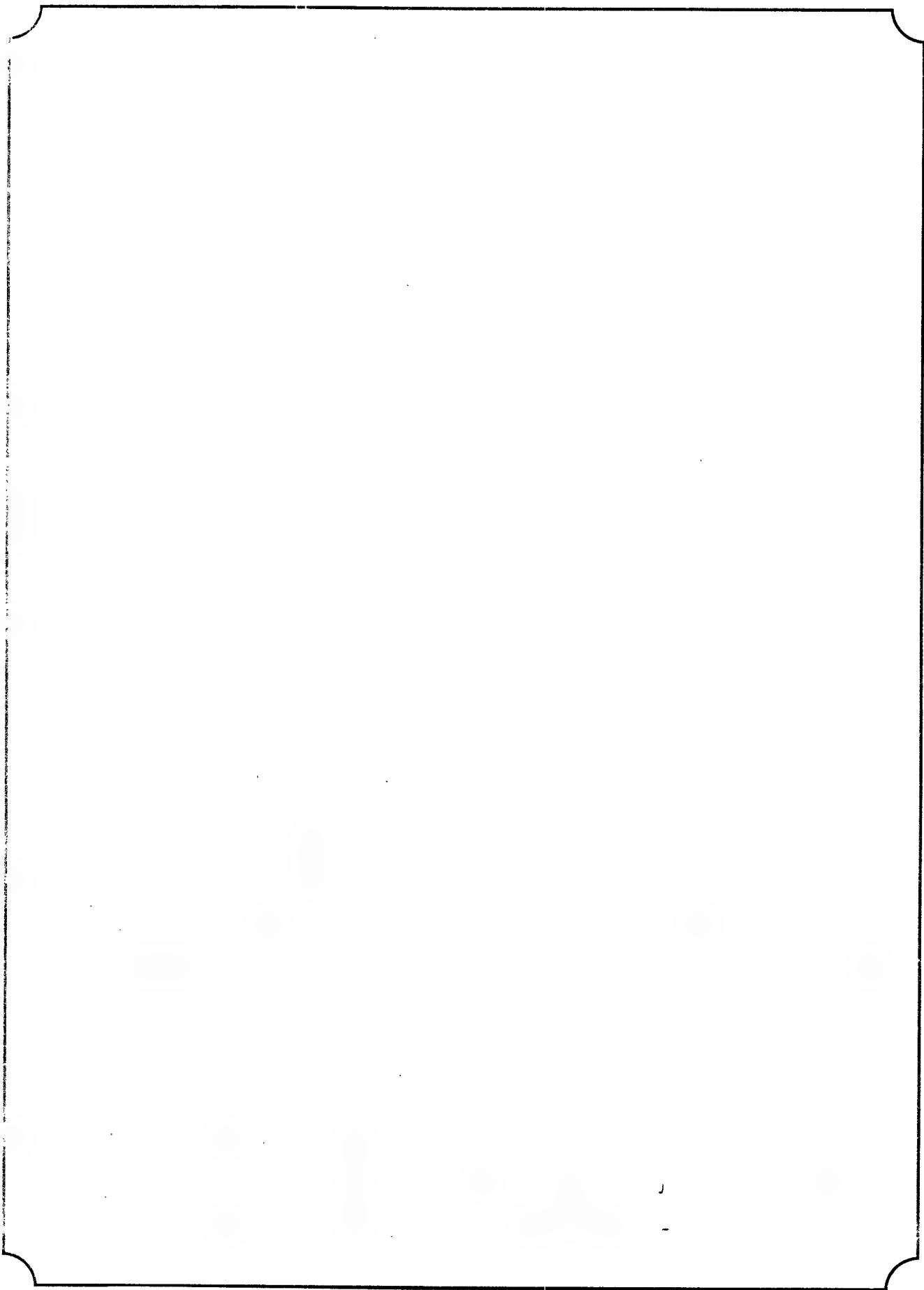
أَرَفْتُ وَلَمْ يَأْرُقْ مِنَ النَّاسِ لَيْلَةً لِبَرْقِ كَبْطَنِ الْحَيَّةِ الْمُتَقَلِّبِ
قَعَدْتُ لَهُ ذَاتَ الْعِشَاءِ وَدُونَهُ شَمَارِيخُ مِنْ ذَاتِ الدُّخُولِ وَمَنْكِبِ

قوله ذَاتِ الدُّخُولِ - هِيَ هَضْبَةٌ فِي بِلَادِ بَنِي سُلَيْمٍ وَقَالَ الرَّاعِي:

لَمَّا رَأَتْ قَلْبِي وَطُولَ تَقَلُّبِي ذَاتَ الْعِشَاءِ وَلَيْلِي الْمَوْضُولَا

ولقيته ذَاتَ الْغَدَاةِ وَذَاتَ يَوْمٍ وَذَاتَ لَيْلَةٍ وَقَالُوا اللَّهُمَّ أَضْلِخْ ذَاتَ بَيْنِهِمْ - أَيْ الْكَلِمَةَ الْمُفَرِّقَةَ لَأَرَانَهُمْ وَإِنْ كَانَتْ مُجْمِعَةً لَهُمْ قِيلَ لَهَا ذَاتٌ بَيْنَهُمْ أَيْضًا وَذَاتُ الْعِرَاقِي - الدَّاهِيَةُ وَذَاتُ الْجَنْبِ - دَاءٌ يَأْخُذُ فِي الْجَنْبِ. وَقَالَ أَبُو صَاعِدٍ: ذَاتُ أَوْعَالٍ جَبَلٌ بَيْنَ الْعَلَمَيْنِ عَلَمِي بَنِي سَلُولٍ وَهِيَ الْيَوْمَ لَعَمْرُو بْنُ كِلَابٍ بِحَاقٍ سُرَّةَ نَجْدٍ وَهِيَ مِنْ أَوْطَانِ الضُّبَاعِ وَقَدْ تَدَخَّلَ فِيهَا الْأَزْوَى وَكَذَلِكَ ذُو أَوْعَالٍ وَذَاتُ الرَّدَاةِ - هَضْبَةٌ حَمْرَاءَ فِي بِلَادِ بَنِي نَضْرٍ وَذَاتُ الْمَدَاقِ - صَحْرَاءُ فِي بِلَادِ بَنِي أَسَدٍ جِذَاءُ الْأَجْفَرِ بِهَا حِجَارَةٌ مَدْحَرَجَةٌ وَذَاتُ الْمَزَاهِرِ - هَضْبٌ حُمْرٌ بِبِلَادِ بَنِي أَبِي بَكْرٍ وَذَاتُ آرَامٍ - أَكْمَةٌ بِبَطْنِ خَنْثَلٍ دُونَ الْحَوَابِ لِبَنِي أَبِي بَكْرٍ وَذَاتُ فِرْقَيْنِ بِالْهَضْبِ هَضْبُ الْقَلِيبِ هِيَ لِبَنِي بَكْرٍ الْيَوْمَ وَكَانَتْ لِبَنِي سُلَيْمٍ وَذَاتُ الْعِرَاقِيْبِ - ضَفِيرَةٌ فِي بِلَادِ عَمْرِو بْنِ تَمِيمٍ بِجِذَاءِ قَارَةَ بَوْلَانَ الْقَصِيمِ وَالْعِرَاقِيْبُ - جِبَالٌ تُنْسَابُ مِنْهَا فَتَشْتَبِكُ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الضَّفِيرَةِ الْآخَرَى وَرَبَّمَا تَبَثَّرَتْ وَذَاتُ الشَّمِيطِ - رَمْلَةٌ الثَّقَا وَالْأَزْطَى وَالْعَصَا فِيهَا بِمَوْضِعٍ وَاحِدٍ وَهِيَ فِي بِلَادِ بَنِي تَمِيمٍ وَذَاتُ أَرْحَاءٍ - قَارَةٌ تُقَطَّعُ مِنْهَا الْأَرْحَاءُ بَيْنَ السُّلَيْمِيْنَ وَهِيَ قَرْيَتَانِ لِبَنِي حُرَيْثٍ مِنْ بَنِي حَنْظَلَةَ وَلِبَنِي مَخْزُومٍ فِيهَا تُخَلُّ يُقَالُ لَهَا سُلَيْمٌ وَسَلَامَانُ وَكَلَّمْتُهُ فَمَا رَدَّ عَلَيَّ ذَاتَ شَفَّةٍ - أَيْ كَلِمَةً وَذُو مُعَاهِرٍ قَيْلٌ مِنْ أَقْيَالِ حِمَيْرٍ وَذُو الْكَلَاغِ مَلِكٌ مِنْهُمْ مُشْتَقٌّ مِنَ التَّكْلُعِ وَهُوَ التَّجْمُعُ وَالتَّحَالُفُ.

(تم كتاب المُبْنِيَّاتِ بِحَمْدِ اللَّهِ وَعَوْنِهِ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ)



اَلْكِتَابُ الْمَثْنِيَّاتِ

٤
٢٢٣

باب ما جاء مثنى من أسماء

الأجناس وصفاتها

ابن السكيت: المَلَوَانِ - الليل والنهار وأنشد:

أَلَا يَا دِيَارَ الْحَيِّ بِالسُّبُعَانِ أَمَلٌ عَلَيْهَا بِالْبَلَى الْمَلَوَانِ

وهما الفَتَيَانِ والرَّدْفَانِ والأَجْدَانِ. أبو عبيد: الجَدِيدَانِ - الليل والنهار وهما ابنا سُبَاتٍ وأنشد:

فَكُنَّا وَهُمْ كَابْنَيْ سُبَاتٍ تَفَرَّقَا سِرّاً ثُمَّ كَانَا مُنْجِداً وَتَهَامِيَا

وقال ما رأيته مَذْ أَجْرَدَانِ وَجَرِيدَانِ وَأَبِيضَانِ - يريد يومين أو شهرين. ابن السكيت: العَضْرَانِ - الليل والنهار. أبو عبيد: هما الغَدَاةُ والعَشِيَّةُ. ابن السكيت: الصَّرْعَانِ - الغدَاةُ والعَشِيَّةُ وأنشد:

كَأَنَّنِي نَازِعٌ يَثْنِيهِ عَن وَطَنِ صَرْعَانِ رَاحَةً عَقْلٌ وَتَفْهِيدُ

وهما الكَرَّتَانِ والقَرَّتَانِ وأنشد:

يَغْدُو عَلَيْهَا الْقَرَّتَيْنِ غُلَامٌ

وهما البَرْدَانِ والأَبْرَدَانِ. قال غيره: دَعَا أَعْرَابِي فَقَالَ أَذَاقَكَ اللَّهُ الْبَرْدَيْنِ وَجَنَّبَكَ الْأَمْرَيْنِ وَكَفَاكَ شَرَّ الْأَجْوَقَيْنِ - الْبَرْدَانِ بَرْدُ الْغَيْثِ وَبَرْدُ الْعَافِيَةِ وَالْأَمْرَانِ الْفَقْرُ وَالْعَزْيُ وَالْأَجْوَفَانِ الْبَطْنُ وَالْفَرْجُ. ابن السكيت: الْقَمْرَانِ - الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ وهما الْأَزْهَرَانِ. أبو عبيد: الْأَسْوَدَانِ - التمر والماء. ابن السكيت: ضَافَ قَوْمٌ مُزْبِداً الْمَدْنِيَّ فَقَالَ لَهُمْ مَا لَكُمْ عِنْدِي إِلَّا الْأَسْوَدَانِ قَالُوا إِنَّ فِي ذَلِكَ لَمَقْتَعاً التَّمْرُ وَالْمَاءُ قَالَ مَا ذَاكُمْ عَنَيْتُ إِنَّمَا أَرَدْتُ الْحَرَّةَ وَاللَّيْلَ. أبو عبيد: الْأَبْيَضَانِ - الْخُبْزُ وَالْمَاءُ وَقِيلَ الشُّحْمُ وَالشُّبَابُ. ابن السكيت: هما اللَّبَنُ وَالْمَاءُ وأنشد:

٤
٢٢٤

/ وَلِكِنَّهُ يَأْتِي لِي الْحَوْلُ كَامِلاً وَمَا لِي إِلَّا الْأَبْيَضَيْنِ شَرَابُ

أبو عبيد: الْأَضْفَرَانِ - الدَّهَبُ وَالزُّعْفَرَانُ وَقِيلَ الْوَزُسُ وَالزُّعْفَرَانُ وَالْأَخْمَرَانِ - الْخَمْرُ وَاللَّحْمُ. ابن السكيت: فَإِذَا قُلْتَ الْأَحَامِرَةَ فَفِيهَا الْخُلُقُ وأنشد:

إِنَّ الْأَحَامِرَةَ الثَّلَاثَةُ أَهْلَكَتْ مَا لِي وَكُنْتُ بِهَا قَدِيماً مُوَلَّعَا
الْخَمْرَ وَاللَّحْمَ السَّمِينَ وَأَطْلِي بِالزُّعْفَرَانِ فَلَا أَزَالُ مُوَلَّعَا

أبو عبيد: الأَطْيَابُ - القَمْ والفَرْج وقيل الطَّعَامُ والنكاح وقيل النوم والنكاح. ابن السكيت: تركته في الأَهْيَعَيْنِ - أي الطعام والشَّراب وقد تقدّم والحَجْرَانِ - الذهب - والفضة والأَضْمَعَانِ - القلب الذكي والرأي العازم وقولهم إنما المَرْءُ بأَصْغَرِيهِ - يعني بقلبه ولسانه وقولهم ما يَذْري أَي طَرْفِيهِ أَطْوَلُ - يعني نَسَبَهُ من قِبَل أبيه ونَسَبَهُ من قِبَل أمه ويقال لا يملك طَرْفِيهِ - يعني قَمَهُ واشتَه إِذَا شَرِبَ الدَّوَاءَ وَسَكِرَ والغَارَانِ - البَطْنُ والفَرْج ويقال للرجل إنما هو عَبْدٌ غَارِيهِ وأنشد:

ألم تر أن الدَّهْرَ يومٌ وليلةٌ وأن الفَتَى يسعى لِغَارِيهِ دائباً
وهما الأَجُوفَانِ والأَضْرَمَانِ - الذُّنْبُ والغُرَابُ لأنهما انصَرَمَا من الناس وأنشد:

عَلَى صَرَمَاءَ فِيهَا أَضْرَمَاهَا وَخَرِيْتُ الْفَلَاةَ بِهَا مَلِيلُ
والأَيْهَمَانِ عند أهل البادية - السَّيْلُ والجملُ الهائج يتعوذ منهما وهما الأَعْمِيَانِ وعند أهل الأمصار السَّيْلُ
والحريق والفَرْجَانِ - سِجِسْتَانُ وَخُرَاسَانُ وقيل السُّنْدُ وَخُرَاسَانُ وأنشد:

على أَحَدِ الْفَرْجَيْنِ كَانَ مُؤْمِرِي
والأَقْهَبَانِ - الْفِيلُ والجاموس وأنشد:

والأَقْهَبَيْنِ الْفِيلُ وَالْجَامُوسَا
والمَسْجِدَانِ - مسجد مكة ومسجد المدينة وأنشد:

لَكُمْ مَسْجِدَا اللَّهِ الْمَزُورَانِ وَالْحَصَا لَكُمْ قَبْضُهُ مِنْ بَيْنِ أَثَرِي وَأَقْتَرَا
أراد من بين من أَثَرِي ومن أَقْتَرُ والحَرَمَانِ - مكة والمدينة والخَافِقَانِ - الْمَغْرِبُ/ والمَشْرِقُ لأن الليل والنهار يَخْفِقَانِ فيهما. أبو عبيد: الْحِيرَتَانِ - الْحِيرَةُ والكُوفَةُ وأنشد:

نَحْنُ سَبَيْنَا أَمْكُمْ مُفْرِضاً يَوْمَ صَبَخْنَا الْحِيرَتَيْنِ الْمَنُونِ
أراد الْحِيرَةُ والكُوفَةُ والبَضْرَتَانِ - الْبَصْرَةُ والكُوفَةُ وأنشد:

فَقَرَى الْعِرَاقِ مَقِيلُ يَوْمٍ وَاحِدٍ وَالْبَضْرَتَانِ وَوَاسِطُ تَكْمِيلُهُ
تَكْمِيلُهُ الهاء لليوم كَانَ ذَلِكَ يُسَارُ كُلُّهُ فِي يَوْمٍ وَاحِدٍ. ابن السكيت: المضراين - الكُوفَةُ والبَصْرَةُ وهما الْعِرَاقَانِ وقوله تعالى: ﴿لَوْلَا نُزِّلَ هَذَا الْقُرْآنُ عَلَى رَجُلٍ مِنَ الْقَرْيَتَيْنِ عَظِيمٍ﴾ [الزخرف: ٣١] يعني مكة والطائف والرَّافِدَانِ - دِجْلَةُ والفُرَاتُ وأنشد:

بَعَثْتُ عَلَى الْعِرَاقِ وَرَافِدِيهِ فَزَارِيَا أَحَدُ يَدِ الْقَمِيصِ

والتُّسْرَانِ - التُّسْرُ الطائر والنسر الواقع والسَّمَكَانِ - السَّمَكَ الْأَغْزَلُ والسماك الرامح وسمي رامحاً لأن قُدَامَهُ كوكباً وسمي أَغْزَلُ لأنه ليس قُدَامَهُ شَيْءٌ والخَرَاتَانِ - نَجْمَانِ والشُّغْرَيَانِ - الشُّغْرَى الْعَبُورُ والشُّغْرَى الْعُمَيْصَاءُ والذَّرَاعَانِ - نَجْمَانِ والهَجْرَتَانِ - هَجْرَةُ إِلَى الْحَبْشَةِ وَهَجْرَةُ إِلَى الْمَدِينَةِ - وَالْمُجْلَتَانِ - الْقِدْرُ وَالرَّحَى فَإِذَا قِيلَ الْمُجْلَاتُ فَهُوَ الْقِدْرُ وَالرَّحَى وَالذَّلُّو والشُّفْرَةُ وَالْفَأْسُ أَي من كان عنده هذا حُلٌّ حَيْثُ شَاءَ وَإِلَّا فَلَا بُدَّ لَهُ مِنْ أَنْ يُجَاوِرَ النَّاسَ لَيْسْتَعِيرَ مِنْهُمْ بَعْضَ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ وَأَنْشَدَ:

لَا يَغْدِلُنْ أَتَاوِيُونُ تَضْرِبُهُمْ نَكْبَاءُ صِرُّ بِأَصْحَابِ الْمُحِلَّاتِ

الأتَاوِيُونُ - الْغُرَبَاءُ أَي لَا يَغْدِلُنْ أَتَاوِيُونُ أَحَدًا بِأَصْحَابِ الْمُحِلَّاتِ قَالَ أَبُو عَلِيٍّ الْفَارَسِيُّ هَذَا عَلَى حَذْفِ الْمَفْعُولِ كَمَا قَالَ تَعَالَى: ﴿يَوْمَ تَبْدُلُ الْأَرْضَ غَيْرَ الْأَرْضِ وَالسَّمَوَاتِ﴾ [إِبْرَاهِيمُ: ٤٨]. غَيْرُهُ: وَمِنَ الْمُحِلَّاتِ الْقَرْبَةُ وَالْجَفَنَةُ وَالزَّنْدُ. ابْنُ السَّكَيْتِ: الْأَبْتَرَانِ - الْعَيْزُ وَالْعَبْدُ سُمِّيَا أَبْتَرَيْنِ لِقِلَّةِ خَيْرِهِمَا. غَيْرُهُ: وَهُمَا الْأَخَصَانِ لِأَنَّهُمَا يُمَاشِيَانِ بَيْنَهُمَا حَتَّى يَهْرَمَا فَيَنْقُصَ أَثْمَانُهُمَا. وَقَالَ: أَشَوِّ لَنَا مِنْ بَرِيْمَيْهَا - مِنَ الْكَيْدِ وَالسَّنَامِ. قَالَ أَبُو عَلِيٍّ: سُمِّيَا بَرِيْمَيْنِ لِأَنَّهُمَا كَانُوا يَأْخُذُونَ الْكَيْدَ فَيَشْقُونَهَا وَيَضْفِرُونَ بِهَا شَحْمَ السَّنَامِ وَالْكَيْدُ سَوْدَاءُ وَشَحْمُ السَّنَامِ أَيْضُ فُسْمِيَا بَرِيْمَيْنِ لِاخْتِلَافِ الْوَانِهِمَا لِأَنَّ الْبَرِيْمَ الْحَبْلُ الْمَفْتُولُ يَكُونُ فِيهِ لَوْنَانِ. ابْنُ السَّكَيْتِ: الْحَاشِيَتَانِ - ابْنُ الْمَخَاضِ وَابْنُ / اللَّبُونِ وَقَالَ أَرْسَلَ بَنُو فُلَانٍ رَائِدًا فَاتَهَى إِلَى أَرْضٍ قَدْ شَبِعَتْ حَاشِيَتَاهَا وَالصُّرْدَانِ - عِرْقَانِ مُكْتَفِيَا اللِّسَانِ وَأَنْشَدَ:

وَأَيُّ النَّاسِ أَغْدَرُ مِنْ شَامٍ لَهُ صُرْدَانٍ مُنْطَلِقُ اللِّسَانِ

وَالصُّدْمَتَانِ - جَانِبَا الْجَبِينِ وَالتَّاطِرَانِ - عِرْقَانِ فِي مَجْرَى الدَّمْعِ عَلَى الْأَنْفِ مِنْ جَانِبَيْهِ وَأَنْشَدَ:

قَلِيلَةُ لَحْمِ النَّاطِرَيْنِ يَزِيئُهَا شَبَابٌ وَمَخْفُوضٌ مِنَ الْعَيْشِ بَارِدُ

وَالشُّنَانِ - عِرْقَانِ يَتَحَدِرَانِ مِنَ الرَّأْسِ إِلَى الْحَاجِبَيْنِ ثُمَّ الْعَيْنَيْنِ وَالْقَيْنَانِ - مَوْضِعُ الْقَيْدِ مِنْ وَطَيْفِي الْبَعِيرِ وَأَنْشَدَ:

دَأَى لَهُ الْقَيْدُ فِي ذِمُّومَةٍ قُدْفٍ قَيْنَيْنِ وَانْحَسَرَتْ عَنْهُ الْأَنْعَامُ

وَقَالَ جَاءَ يَنْقُضُ مِذْرَوِيَهُ - إِذَا جَاءَ يَتَوَعَّدُ وَجَاءَ يَضْرِبُ أَرْدَرِيَهُ - إِذَا جَاءَ فَارِعًا وَالتَّاهِقَانِ - عَظْمَانِ يَنْدُرَانِ مِنْ ذِي الْحَافِرِ فِي مَجْرَى الدَّمْعِ وَيُقَالُ لِهَمَا أَيْضًا التَّوَاهِقُ وَأَنْشَدَ:

بِعَارِي التَّوَاهِقِ صَلَّتِ الْجَبِي - نِ يَسْتَنْ كَالْتَّيْسِ ذِي الْحُلْبِ

وَالجَبِلَانِ - جَبَلَا طَيِّئِ سَلَمَى وَأَجَا وَيُنْسَبُ إِلَيْهِمَا الْأَجْبِيُّونَ وَيُقَالُ إِنَّهَا لِحَسَنَةٌ [....] (١) وَهُمَا الْوَجْهَ وَالْقَدَمَ وَقَالَ ابْتِغَتْ الْغَنَمُ الْيَدَيْنِ بَشْمَيْنِ بَعْضُهَا بَشْمٌ وَبَعْضُهَا بَشْمٌ آخِرُ قَالَ بَعْضُ الْعَرَبِ إِذَا حَسَنَ مِنَ الْمَرْأَةِ خَفِيَّاهَا حَسَنَ سَائِرُهَا - يَعْنِي صَوْتَهَا وَأَثَرُ وَطَنِهَا لِأَنَّهُمَا إِذَا كَانَتْ رَخِيْمَةً الصَّوْتُ دَلٌّ عَلَى خَفَرِهَا وَإِذَا كَانَتْ مُقَارِبَةً الْخُطَا وَتَمَكَّنَ أَثَرُ وَطَنِهَا دَلٌّ ذَلِكَ عَلَى أَنَّ لَهَا أُرْدَاةً وَأَوْرَاكًا قَالَ وَسُئِلَ ابْنُ لِسَانِ الْحُمَيْرَةِ عَنْ الضَّأْنِ فَقَالَ مَالُ صِدْقٍ قُرْبَةً لَا حُمَى بِهَا إِذَا أَفْلَتَتْ مِنْ حَزْنَتَيْهَا - يَعْنِي مِنَ الْمَجَرِّ فِي الدَّهْرِ الشَّدِيدِ وَمِنَ النَّشْرِ وَهُوَ أَنْ تَنْتَشِرَ بِاللَّيْلِ فَتَأْتِي عَلَيْهَا السَّبَاعُ وَالْمَتَمَتَّعَانِ - الْبَكْرَةُ وَالْعَنَاقُ يَتَمَتَّعَانِ عَلَى السَّنَةِ بِفَتَانِهِمَا وَأَنَّهُمَا يَشْبَعَانِ قَبْلَ الْجِلَّةِ وَهُمَا الْمُقَاتِلَتَانِ عَنْ أَنْفُسِهِمَا وَقَالَ رَغِي بَنِي فُلَانِ الْمُرْتَانِ - يَعْنِي الْأَلَا وَالشَّيْحَ وَيُقَالُ مَالُهُمُ الْقَرِيضَتَانِ وَالْفُرْضَتَانِ وَهُمَا الْجَدْعَةُ مِنَ الْغَنَمِ وَالْحِقَّةُ مِنَ الْإِبِلِ. ابْنُ السَّكَيْتِ: هُمْ حَوْلُهُ وَحَوْلِيهِ وَحَوَالِيهِ وَلَا تَقُلْ حَوَالِيهِ وَقَدْ أَفْرَدَهُ سَيُوبِيهِ وَأَنْشَدَ:

أَهْدُمُوا بَيْتَكَ لَا أَبَالِكَا وَأَنَا أَمْشِي الدَّالَى حَوَالِكَا

/ باب الاسمين يضم أحدهما إلى صاحبه

فيسميان جميعاً به

أبو عبيد: إذا كان أخوان أو صاحبان فكان أحدهما أشهر من الآخر سُميا جميعاً باسم الأشهر وأنشد:

أَلَمْ مِّنْ مُّبْلَغِ الْحَزَنِ عَنِّي مُغْلَغَلَةً وَخُصَّ بِهَا أَبِياً

واسم أحدهما حُرٌّ وَالْآخَرِ أَبِي وَقَالَ الْحَزْنُ وَهُمَا أَخَوَانُ وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ قَيْسِ بْنِ زَهْرٍ:

جَزَانِي الزَّهْدَمَانِ جَزَاءَ سَوْءٍ وَكُنْتُ الْمَرْءَ يُجْزَى بِالْكَرَامَةِ

فأحدهما زَهْدَمٌ وَالْآخَرُ قَيْسُ ابْنِ جَزْءِ بْنِ سَعْدِ الْعَشِيرَةِ^(١) وَقِيلَ هُمَا زَهْدَمٌ وَكَزْدَمٌ قَالَ وَمِنْ هَذَا قَوْلُهُمْ سِيرَةُ الْعُمَرَيْنِ إِنَّهُمَا أَبُو بَكْرٍ وَعُمَرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا. قَالَ: وَقَالَ مَعَاذُ الْهَرَاءِ لَقَدْ قِيلَ سِيرَةُ الْعُمَرَيْنِ قَبْلَ خِلَافَةِ عُمَرَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ رَحِمَهُ اللَّهُ قَالَ سَبَّوْهُ أَمَا قَوْلُهُمْ أُعْطِيَكُمْ سُنَّةَ الْعُمَرَيْنِ فَإِنَّمَا أَدْخَلُوا الْأَلْفَ وَاللَّامَ عَلَيْهِمَا وَهُمَا نَكْرَةٌ وَكَانَهُمَا جُعِلَا مِنْ أُمَّةٍ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا عُمَرٌ وَاخْتَصَا كَمَا اخْتَصَّ النُّجُومُ بِهَذَا الْأِسْمِ فَصَارَ بِمَنْزِلَةِ النَّجْمَيْنِ إِذَا كُنْتَ تَعْنِي النُّجُومَ وَبِمَنْزِلَةِ الْغُرَيْنِ الْمَشْهُورَيْنِ بِالْكُوفَةِ قَالَ أَبُو عَلِيٍّ وَهُمَا بَنَايْنِ حَسَنَانِ وَكُلُّ حَسَنٍ غَرِيٍّ فَغُلِبَ كَمَا غُلِبَ النُّجُومُ وَالذَّبْرَانُ. ابْنُ السَّكَيْتِ: الْعُمَرَانِ - عَمَرُو بْنُ جَابِرِ بْنِ هَلَالٍ بْنِ عُقَيْلِ بْنِ سُمَيٍّ ابْنِ مَازِنِ بْنِ قُرَازَةَ وَيَذَرُ بْنُ عَمْرِو بْنِ جَوْثَةَ بْنِ لَوْذَانَ بْنِ ثَعْلَبَةَ بْنِ عَدِيٍّ بْنِ قُرَازَةَ وَهُمَا رَوْفَا قُرَازَةَ قَالَ قُرَازَةُ بْنُ حَنْشٍ الصَّارِدِيُّ مِنْ بَنِي الصَّارِدِ بْنِ مُرَّةٍ:

إِذَا اجْتَمَعَ الْعُمَرَانِ عَمَرُو بْنُ جَابِرٍ وَيَذَرُ بْنُ عَمْرِو خِلْتِ دُبْيَانِ تُبْعَا

وَأَلْقُوا مَقَالِيدَ الْأُمُورِ إِلَيْهِمْ جَمِيعاً قِمَاءِ كَارِهِينَ وَطُوعَا

وَالْأَخَوَصَانِ - الْأَخَوْصُ بْنُ جَعْفَرِ بْنِ كِلَابٍ وَاسْمُهُ رُبْعَةٌ وَكَانَ صَغِيرَ الْعَيْنَيْنِ وَعَمَرُو بْنُ الْأَخَوْصِ وَقَدْ رَأَسَ وَقَوْلُ الْأَعَشَى:

أَتَانِي وَعَيْدُ الْخَوْصِ مِنْ آلِ جَعْفَرٍ فَيَا عَبْدَ عَمْرِو لَوْ نَهَيْتِ الْأَخَاوِصَا

يَعْنِي عَبْدَ عَمْرِو بْنِ شُرَيْحِ بْنِ الْأَخَوْصِ وَعَنْهُ بِالْأَخَاوِصِ مَنْ وَلَدَهُ الْأَخَوْصُ مِنْهُمْ عَوْفُ بْنُ الْأَخَوْصِ وَشُرَيْحُ بْنُ الْأَخَوْصِ وَقَدْ رَأَسَ وَهُوَ الَّذِي قَتَلَ لَقِيظَ بْنَ زُرَّارَةَ يَوْمَ جَبَلَةَ/ وَرُبْعَةُ بْنُ الْأَخَوْصِ وَكَانَ عُلْقَمَةُ بْنُ غُلَاقَةَ بْنِ عَوْفِ بْنِ الْأَخَوْصِ نَافِرَ عَامِرَ بْنِ الطُّفَيْلِ بْنِ مَالِكِ بْنِ جَعْفَرٍ فَهَجَا الْأَعَشَى عُلْقَمَةَ وَمَدَحَ عَامِراً وَمَدَحَ الْحُطَيْثَةَ عُلْقَمَةَ. قَالَ أَبُو عَلِيٍّ: أَمَا قَوْلُهُ الْخَوْصُ فَقَدْ يَكُونُ عَلَى أَنَّهُ جَعَلَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ خَوْصِيًّا وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ جَمْعُ الْأَخَوْصِ عَلَى التَّسْمِيَةِ فِي لُغَةٍ مِنْ قَالِ الْحَارِثُ وَالْعَبَّاسُ وَكَذَلِكَ الْأَخَاوِصُ وَقَدْ يَكُونُ عَلَى التَّسْبِ كَالْمَهَالِبَةِ وَإِنْ لَمْ تَلْحَقْهُ الْهَاءُ وَيَكُونُ جَمْعُ أَخَوْصَ عَلَى التَّسْمِيَةِ فَيَمُنُّ قَالَ حَارِثُ وَعَبَّاسُ وَاجْتِمَاعُ اللَّغَتَيْنِ فِي هَذَا الْبَيْتِ دَلِيلٌ عَلَى صِحَّةِ تَأْوِيلِ الْخَلِيلِ فِي هَذَا الْفَصْلِ. ابْنُ السَّكَيْتِ: الْأَبَوَانِ الْأَبُ - وَالْأُمُّ.

(١) قلت قوله في نسب الزهديمين ابنا جزء بن سعد العشيرة غلط لأن سعد العشيرة من مذحج لا من قحطان والزهديمان عيسى بن غطفانيان من قيس عيلان من عدنان بالاتفاق والصواب في رفع نسبهما جزء وقيل حزن بن وهب بن عوير بن رواحة بن ربيعة ابن مازن بن الحارث بن قُطَيْمَةَ بن عَبْس بن بَغِيض بن زَيْث بن غطفان ابن سعد بن مضر وفيه يجتمع نسب الزهديمين مع نسبه ﷺ وبه يعلم صحة ما قلته وبطلان ما قاله علي بن سيده وكتبه محمد محمود لطف الله به.

قال أبو علي: ولا تقول ألبت ويا أبت في النداء معروف التعليل. ابن السكيت: الحَنَتَفَانِ - الحَنَتَفُ وأخوه سَيْفُ ابنا أَوْسِ بْنِ جَمِيرٍ بْنِ رِيَّاحِ بْنِ يَزْبُوعَ والمُضْعَبَانِ - عبدالله بن الزبير وأخوه مُضْعَبُ بْنُ الزُّبَيْرِ. غيره: هما مُضْعَبُ وابنه والخُيَّيْتَانِ - عبدالله بن الزبير وأخوه وكان يقال لعبدالله بن الزبير أبو خُيَّيْبٍ وأنشد:

وما أتيتُ أبا خُبَيْبٍ وإفداً يوماً أريدُ لَبَيْعَتِي تَبْدِيلاً

والأَقْرَعَانِ - الأَقْرَعُ بن حَابِسٍ وأخوه مَرْثَدُ والطَّلِحَتَانِ - طَلِيحَةُ بْنُ خُوَيْلِدِ الأَسَدِيِّ وأخوه والحَزِيمَتَانِ والزُّبَيْتَانِ من باهلة^(١) بن عمرو بن ثعلبة وهما حَزِيمَةُ وزُبَيْنَةُ وقال أبو مَعْدَانَ الباهلي:

جاء الحَزَائِمُ والزُّبَائِنُ دُلْدُلًا لا سابقين ولا مع القُطَانِ

قوله دُلْدُلًا - أي يَتَدَلَّدُونَ بين الناس لا إلى هؤلاء ولا إلى هؤلاء.

ومما يخري هذا المعجى من أسماء المواضع

أبو عبيد: البُضْرَتَانِ - الكوفة والبصرة وأنشد:

فَقَرَى العِرَاقِ مَقِيلُ يَوْمٍ واحدٍ والبُضْرَتَانِ وواسطُ تَكْمِيلِهِ

والدُّخْرُضَانِ - موضعان أحدهما شَيْعٌ والآخر دُخْرُضٌ قال عترة:

شَرِبْتُ بماءِ الدُّخْرُضَيْنِ فَأَضْبَحْتُ زُوراءَ تَنْفِرُ عن حِيَاضِ الدَّيْلَمِ

/ باب ما جاء مثنى من الناس

لاتفاق الاسمين

ابن السكيت: الثُّغَلَيَّتَانِ - ثعلبة بْنُ جَدْعَاءِ بْنِ ذُهْلٍ بْنِ رُومَانَ بْنِ جُنْدَبِ بْنِ خَارِجَةَ بْنِ سَعْدِ بْنِ قُتْرَةَ بْنِ طَيْئٍ وَثعلبة بْنُ رُومَانَ بْنِ جُنْدَبِ وَأُمُّ جُنْدَبِ جَدِيلَةُ بِنْتُ سُبَيْعِ بْنِ عَمْرِو بْنِ جَمِيرٍ إِلَيْهَا يَنْسَبُونَ والقَيْسَانِ - من طَيْئٍ قَيْسُ بْنُ عَنَابٍ بْنِ أَبِي حَارِثَةَ بْنِ حَذْيٍ بْنِ تَدُولٍ بْنِ بُخْتَرِ بْنِ عَثْوَدٍ وَقَيْسُ بْنُ هَذَمَةَ بْنِ عَنَابٍ بْنِ أَبِي حَارِثَةَ وَالكَفْبَانِ - كَعْبُ بْنُ كِلَابٍ وَكَعْبُ بْنُ رَبِيعَةَ بْنِ عَقِيلِ بْنِ كَعْبِ بْنِ رَبِيعَةَ بْنِ عَامِرٍ وَالْخَالِدَانِ - خَالِدُ بْنُ نُضَلَّةِ بْنِ الْأَشْثَرِ بْنِ حَجْوَانَ بْنِ قُعْسٍ وَخَالِدُ بْنُ قَيْسِ بْنِ الْمُضَلَّلِ بْنِ مَالِكِ بْنِ الْأَصْغَرِ بْنِ مُثَقِدِ بْنِ طَرِيفِ بْنِ عَمْرِو بْنِ قُعَيْنٍ وأنشد:

وَقَبْلِي مَاتَ الْخَالِدَانِ كِلَاهُمَا عَمِيدُ بَنِي حَجْوَانَ وَابْنُ الْمُضَلَّلِ

وَالذُّهْلَانِ - ذُهْلُ بْنُ ثَعْلَبَةَ وَذُهْلُ بْنُ شَيْبَانَ وَالْحَارِثَانِ - الْحَارِثُ بْنُ ظَالِمِ بْنِ جَدِيمَةَ بْنِ يَزْبُوعِ بْنِ غَيْظِ

(١) قلت قوله باهلة بن عمرو بن ثعلبة غلط واضح سبقه به أئمة وقلده فيه أساتذة فقال بعضهم أن باهلة بن مالك بن أعصر فجعله علم رجل وقال بعضهم إنها امرأة همدانية قلت هذه مزلة أقدم والتحقيق أن باهلة اسم امرأة لا رجل وهي بنت صعب بن سعد العشيرة من مذحج لا من همدان وكانت زوج مالك بن أعصر بن سعد بن قيس عيلان فمات عنها وخلف عليها ابنه معن بن مالك فولدت له أولاداً وولد هو أولاداً من نساء غيرها فحضتهم جميعاً باهلة فنسبوا كلهم إليها فصارت باهلة علماً لأبناء مالك ابن أعصر ولأبناء معن بن مالك ونظير ذلك خندف ومزينة وقيلة وطفاوة أعلام نساء صرن أعلاماً لأبناء أزواجهن هذا هو الحق وكتبه محمد محمود لطف تعالى به.

ابن مُرَّة والحارث بن عَوْف بن أبي حارثة بن مُرَّة بن نُشْبَةَ بن غَيْظ بن مُرَّة صاحب الحَمَالَة والعامِران - عامِرُ ابن مالك بن جَعْفَر^(١) وهو مُلَاعِبُ الأَسِنَّة وهو أبو بَرَاء وعامر بن الطَّقِيل بن مالك بن جعفر والحارثان في باهلة - الحارث بن قُتَيْبَة والحارث بن سَهْم بن عمرو بن ثعلبة بن غَنَم بن قُتَيْبَة وفي بني قُشَيْر سَلَمَتان - سَلَمَة ابن قُشَيْر وهو سلمة الشَّرِّ وأمه لُبَيْتَى بنت كَعْب بن كِلَاب وسَلَمَة بن قُشَيْر وهو سَلَمَة الحَخير وهو ابن القُشَيْرِيَّة وفيهم العَبْدان عبدالله بن قُشَيْر وهو الأغور وهو ابن لُبَيْتَى وعبدالله بن سلمة بن قُشَيْر وهو سلمة الخير وفي عَقِيل رَبيعَتان - رَبيعَة بن عَقِيل وهو أبو الخُلَعاء ورَبيعَة بن عامر بن عَقِيل وهو أبو الأبرص وقُحَافَة وعَزْرَة وقُرَّة وهما يُنسَبان إلى الرَبيعَتين والعَوَافان في سَعْد - عوف بن سعد وعوف بن كَعْب بن سعد - والمالكان مالك بن زيد ومالك بن حَنْظَلَة والعَبِيدَتان - عُبَيْدة بن مُعاوية بن قُشَيْر وعُبَيْدة بن عمرو بن مُعاوية. غيره: القَلْعان من بني ثَمِير - صَلَاءَة وشَرِيح ابنا عمرو بن خُوَيْلِفَة.

/ومما جاء مثنى مما هو صفة لَقَب ليس باسم

٤
٢٣٠

الحَلِيفان - أَسَدٌ وَعُظْفَانُ. ابن السكيت: الحُرْقَتان - ثَمِيمٌ وَسَعْدُ ابنا قَيْس بن ثعلبة. وقال ابن الكلبي: الكُرْدُوسان من بني مالك بن زيد مَنَاءَ بن تَمِيم - قَيْسٌ ومُعاوية ابنا مالك بن حَنْظَلَة بن مالك بن زَيْد مَنَاءَ وهما في بني قُتَيْم بن جَرِير من دارم والمَزُوعان^(٢) من بني كَعْب بن سعد بن زيد مَنَاءَ بن تَمِيم - كَعْبُ بن سعد ومالك بن كَعْب بن سعد ويقال لبني عَبْس وذُبْيَانُ الأَجْرَبان وأنشد:

وفي عَضَادَتِهِ اليمْنَى بَنُو أَسَدٍ والأَجْرَبانِ بَنُو عَبْسٍ وذُبْيَانِ

والأَثْكَدان - مازن بن مالك بن عمرو بن تَمِيم وَيَزْبُوغ بن حَنْظَلَة وأنشد:

والأَثْكَدان مازن وَيَزْبُوغ ها إن ذا اليومَ لَشَرٌّ مَجْمُوعٌ

والكَرْشَان - الأَزْدُ وعبد القَيْس والجُفَّان بَكْرٌ وتَمِيم - والقَلْعان من بني ثَمِير صَلَاءَة وشَرِيح ابنا عمرو بن خُوَيْلِفَة بن عبدالله بن الحارث بن ثَمِير وأنشد:

رَغَبْنَا عن دِمَاءِ بني قُرَيْع إلى القَلْعَيْنِ إنهما اللُّبَابُ
وَقُلْنَا لِلدَّلِيلِ أَقَمِ إِلَيْهِمْ فلا تَلْعَى لغيرهمُ كِلَابُ

ومن أسماء المواضع التي جاءت مُثْنَة

الشَّيْطَان - واديان في أرض بني تَمِيم في دار بني دارم في إحداهما طُوَيْلِجٌ والشَّيْقَان - أَبْيَرَقان من أسفل وادي حَنْثَلٍ وعصانان - أَمْعَزانِ مُتَقَابِلانِ أبيضان يمرُّ بينهما طريقُ أهل اليمامة إلى مكة وقَنَوان - جَبَلان بين فَرَازَة وطَيِّء قال الراجز:

والليلَ بَيْنَ قَنَوانٍ رابضٌ

الثَّابِغان - جَبَلان صغيرانِ مقترنانِ في بلاد بني جعفر بأسفل الحِمَى قال الشاعر:

(١) زاد في «اللسان» ابن كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة وهو أبو براء ملاعب الأسنّة كتبه مصححه.

(٢) قال في «اللسان» وهذا مما وهم فيه ابن سيده وصوابه المزروعان اه وقد ذكره صاحب «القاموس» في مادة زرع وكذلك الجوهري كتبه مصححه.

لا عَهْدَ لِي بَعْدَ أَيَّامِ الْجَمَى بِهِمْ وَالتَّابِعَيْنِ سَقَى اللَّهُ الْجَمَى الْمَطْرَا

والأَذْنِيَانِ - واديان مُنْصَبَانِ من حَزْمِ دَمَخٍ وَدَمَخُ جَبَلٍ لعمرو بن كلاب - وَالْبَكْرَتَانِ هَضْبَتَانِ حَمْرَاوَانِ لبني جعفر وبهما ماء يقال له الْبَكْرَةُ أَيْضاً وَأَرْيَكَتَانِ - هَضْبَتَانِ حَمْرَاوَانِ فِي بِلَادِ كَعْبِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ وَمَاؤُهُمَا أَرْيَكَةُ وَقُرَاتَانِ - أَبْرَقَانِ مُتَقَابِلَانِ / أَرْيَكَتَانِ بَيْنَهُمَا وَبَيْنَ بَطْنِ اللَّوْىِ لِبَنِي الْأَقْفَدِ مِنْ بَنِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ وَالْأَقْعَسَانِ - جَبَلَانِ طَوِيلَانِ أَحْمَرَانِ أَحَدُهُمَا بِالْوَضَحِ وَضَحَ الشُّطُونِ وَهُوَ الْحَفِيرَةُ خَفِيرَةُ خَالِدِ مَوْلَى لِبَنِي وَقَاصٍ مِنْ بَنِي أَبِي بَكْرِ بْنِ كَلَابٍ وَالْآخَرُ أَقْعَسُ الْهُجُولِ مِنْ وَرَاءِ الْهَضْبِ هَضْبِ الْقَلْبِ فِي بِلَادِ بَنِي سُلَيْمٍ وَالشُّطُونُ رَكَايَا كَثِيرَةٌ فِي جَبَلٍ يُقَالُ لَهُ شِغْرَى وَالْوَضَحُ أَرْضٌ سَمِيَتْ وَضَحًا مِنْ حُسْنِهَا وَطِيبِ أَرْضِهَا وَالْعَصْفَانِ - بِلَدَانِ فِي بِلَادِ بَنِي عَامِرٍ مِنْ نَاحِيَةِ الْيَمَنِ فَإِذَا رَأَيْتَ هَذِهِ اللَّفْظَةَ مَثْنَةً فَإِنَّمَا يَعْنِي بِهَا ذَانِكَ الْبِلَدَانِ وَإِذَا رَأَيْتَهَا مُفْرَدَةً فَقَدْ يُعْنَى بِهَا الْعَقِيقُ الَّذِي هُوَ وَادٍ بِالْحِجَازِ وَيَعْنَى بِهَا أَحَدُ هَذَيْنِ الْبَلَدَيْنِ لِأَنَّ مِثْلَ هَذَا قَدْ يَفْرَدُ وَأَبَانَانِ - جَبَلَانِ مَعْرُوفَانِ وَقَدْ أُفْرِدَ عَلَى حَدِّ إِفْرَادِ الْعَقِيقَيْنِ وَإِنْ كَانَتِ التَّثْنِيَةُ فِي مِثْلِ هَذَا أَكْثَرَ مِنَ الْإِفْرَادِ أَعْنَى بِمَا تَقَعُ عَلَيْهِ التَّسْمِيَةُ مِنْ أَسْمَاءِ الْمَوَاضِعِ لَتَسَاوِيهِمَا فِي الْبَيَانِ وَالْخِصْبِ وَالْقُحْطِ وَأَنَّهُ لَا يَشَارُ إِلَى أَحَدِهِمَا دُونَ الْآخَرِ وَلِهَذَا ثَبِتَ فِيهِ التَّعْرِيفُ فِي حَالِ تَثْنِيَّتِهِ وَلَمْ يَجْعَلْ كَزَيْدَيْنِ فَقَالُوا هَذَا ابْنَانِ يَتَنَبَّهَنَّ وَنَظِيرُ هَذَا إِفْرَادُهُمْ لَفْظَ عَرَفَاتٍ فَأَمَّا ثَبَاتُ الْأَلْفِ وَاللَّامِ فِي الْعَقِيقَيْنِ فَعَلَى حَدِّ ثَبَاتِهِمَا فِي الْعَقِيقِ وَالْعَرِيَّانِ - بَنَاتَانِ حَسَنَاتٍ بِالْكُوفَةِ ثَبِتَتِ الْأَلْفُ وَاللَّامُ فِيهِمَا فِي التَّثْنِيَةِ لِأَنَّهُمَا سَمِيَا بِالصِّفَةِ وَكُلُّ حَسَنٍ غَرِيٌّ وَبِهِمَا مِثْلُ سَيَبُوهِ الْعُمَرَيْنِ فَقَالَ كَانَهُمَا جُعِلَا مِنْ أُمَةٍ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا عَمْرٌ وَاخْتَصَا كَمَا اخْتَصَّ النِّجْمُ بِهَذَا الْأَسْمِ يَعْنِي بِالنِّجْمِ الثَّرِيَّا قَالَ فَصَارَ بِمَنْزِلَةِ الْعَرِيَّانِ الْمَشْهُورَيْنِ بِالْكُوفَةِ وَكَقَوْلِكَ التُّسْرَيْنِ إِذَا كُنْتَ تَعْنِي النِّجْمَيْنِ.

باب ما جاء مثنى من المصادر

وذلك قولك لَيْتَكَ وَسَعْدَيْكَ وَحَنَائِكَ وَدَوَالَيْكَ وَهَذَا ذَيْكَ وَحَجَازَيْكَ وَحَيَالَيْكَ. وَأَنَا أَذْكَرُ تَعْلِيلَهَا وَوَجْهَ نَصَبِهَا وَتَثْنِيَّتَهَا وَمَا الَّذِي يَجُوزُ فِيهَا. الَّذِي يَجُوزُ فِي الْمَصْدَرِ الْمَثْنَى الْمَحْمُولِ عَلَى الْفِعْلِ الْمَتْرُوكِ إِظْهَارُهُ إِذَا كَانَتِ الْحَالُ حَالٌ تَعْظِيمٍ فِي خُطَابِ رَئِيسٍ وَكَانَ اللَّفْظُ يُنْبِئُ عَنْ جِنْسِ الْفِعْلِ حَمْلُ الْمَصْدَرِ عَلَى الْفِعْلِ الْمَتْرُوكِ إِظْهَارُهُ لِلْمَبَالِغَةِ فِي التَّعْظِيمِ إِلَى أَعْلَى مَنْزِلَةٍ عَلَى طَرِيقِ الْمَعْنَى النَّادِرِ فَأَجْرِي اللَّفْظُ عَلَى مَا يَقْتَضِيهِ ذَلِكَ الْمَعْنَى مِنْ تَرْكِ التَّصَرُّفِ وَالتَّثْنِيَةِ لِتَضْعِيفِ فِعْلِ التَّعْظِيمِ حَالاً بَعْدَ حَالٍ كَقَوْلِهِمْ لَيْتَكَ وَسَعْدَيْكَ فِيهِ مَبَالِغَةُ تَعْظِيمٍ مِمَّا عُومِلَ بِهِ مِمَّا يَقْتَضِي ذَلِكَ مَعَ أَنَّ مَعْنَاهُ مِنْ طَرِيقِ حَقِيقَتِهِ يَقْتَضِي التَّعْظِيمَ وَتَقْدِيرُ نَصَبِهِ كَتَقْدِيرِ مُتَابَعَةٍ لِأَمْرِكَ وَإِسْعَاداً لَكَ إِلَّا أَنَّهُ جَعَلَ لِيكَ وَسَعْدَيْكَ مَوْضِعَ تَقْدِيرِ الْمَصْدَرَيْنِ وَعُومِلَ بِمَا يَقْتَضِي الْمَبَالِغَةَ مِنَ التَّثْنِيَةِ وَتَرَكَ التَّصَرُّفَ عَلَى طَرِيقِ النَّادِرِ لِيُنْبِئَ عَنْ عُلُوِّ الْمَنْزِلَةِ وَلَا يَجُوزُ فِي مِثْلِ هَذَا أَنْ يَكْثَرَ فِي التَّقْدِيرِ لِأَنَّهُ يَنَافِي الْمَعْنَى الَّذِي هُوَ حَقُّهُ مِنْ مَجِيئِهِ نَادِراً فِي بَابِهِ لِيَدُلَّ عَلَى الْخُرُوجِ إِلَى عُلُوِّ الْمَنْزِلَةِ وَالْإِنْفِرَادِ بِجَلَالِ الْحَالَةِ وَإِنَّمَا جَازَتْ التَّثْنِيَةُ لِلْمَبَالِغَةِ وَلَمْ يَجْزِ الْجَمْعُ لِأَنَّ التَّثْنِيَةَ أَوْلَى بِالتَّفْضِيلِ شَيْئاً بَعْدَ شَيْءٍ مِنَ الْجَمْعِ إِذْ كَانَتِ التَّثْنِيَةُ لَا تَكُونُ إِلَّا عَلَى الْوَاحِدِ وَالْجَمْعُ قَدْ يَكُونُ عَلَى غَيْرِ الْوَاحِدِ نَحْوُ تَقَرُّ وَرَهْطٍ فَهَذِهِ الْمَبَالِغَةُ تَقْتَضِي تَضْعِيفَ الْمَعْنَى كَمَا قَالَ سَيَبُوهِ فِي حَنَائِكَ كَأَنَّهُ قَالَ تَحَنُّنًا بَعْدَ تَحَنُّنٍ وَحَنَانًا بَعْدَ حَنَانٍ وَالتَّثْنِيَةُ أَدْلُ عَلَى هَذَا التَّفْضِيلِ مِنَ الْجَمْعِ لَمَّا بَيَّنَّا فَكَلِمَا قُلْ النَّظِيرُ فِي مَعْنَى التَّعْظِيمِ فَهُوَ أَشَدُّ مَبَالِغَةً لِأَنَّهُ إِذَا قُلْنَا النَّظِيرُ قُلْ مَنْ يُسْتَعْنَى بِغَيْرِهِ عَنْهُ أَيْ مَنْ يُخْتِاجُ إِلَيْهِ وَلَا يُسْتَعْنَى بِغَيْرِهِ فَهُوَ أَجَلُ فِي التَّعْظِيمِ مِمَّا لَيْسَ فَوْقَ تَعْظِيمِهِ تَعْظِيمٌ وَهَذِهِ الصِّفَةُ لَا تَكُونُ إِلَّا لِلَّهِ تَعَالَى وَهَذَا الَّذِي شَرَحْنَا يَكْشِفُ لَكَ عَنِ النَّادِرِ فِي الْمَعْنَى وَأَنَّ لَفْظَهُ يَنْبَغِي أَنْ يُعَامَلَ مَعَامِلَ

تُشعر بهذا المعنى فسبحان من طبع نفوس العقلاء على هذه الحكمة والفطن ولا تجوز هذه المبالغة إلا بالإضافة لأمرين أحدهما طلب الأعراف في هذا المعنى النادر لأنه يصير كالمثل والآخر أن الإضافة إلى المعظم أخص بمعنى التعظيم من الانفصال فلهذا لم يجز حَنَانِيكَ وَلَيِيكَ وَسَعْدِيكَ وما جرى مجراها إلا بالإضافة وعلة الإضافة فيه كعلة لزوم الإضافة في سبحان الله ومعاذ الله وقال طرفة:

أبا مُثَدِّرٍ أَفْتَنِيَتْ فَاسْتَبْنِي بَغْضَنَا حَنَانِيكَ بَغْضُ الشَّرِّ أَهْوَنُ مِنْ بَغْضِ

كأنه قال تَحَنُّناً بعد تَحَنُّنٍ ووضع حنانيك موضع تَحَنُّنٍ وتقول سبحان الله وحَنَانِيَّه كَأَنَّكَ قُلْتَ وَرَحْمَتَهُ على المبالغة في طلب الرحمة منه بعد الرحمة على ما تقتضيه التثنية وت قوله بالنصب والرفع ولا يجوز حَذَارِيكَ لأن التَّحْذِير ليس مما يحتاج فيه إلى المبالغة وقال عبد بني الحنحناس:

إِذَا شُقُّ بُزْدٌ شُقٌّ بِالْبُزْدِ مِثْلُهُ دَوَالِيكَ حَتَّى لَيْسَ لِلْبُزْدِ لَابِسٌ

وقال دَوَالِيكَ لأن المداولة على معنى المداومة موضع مبالغة وتعظيم كأنه قال مُدَاوَلَتُكَ وجعل دواليك في موضعه فأما قول النحويين سيبويه وغيره أنه في موضع الحال فإنهم / يعنون أنه متعلق بشُقِّ بِالْبُزْدِ مُدَاوَلَةٌ فالمعنى على هذا وجهٌ نصبه على ما فسرنا من الفعل المتروك إظهاره وقال الشاعر:

ضَرِباً هَذَا ذِيكَ وَطَغْناً وَخُضاً

أي هَذَا بَعْدَ هَذَا فبالغ في الكثرة وهي موضع مبالغة وكذلك المداولة وليس كل معنى تصلح فيه المبالغة كمعنى القعود والقيام ونحو ذلك فأما لَيِيكَ فزعم يونس فيما حكاه عنه سيبويه أنه اسم واحد بمنزلة عليك وهو خلاف قول الخليل الذي فسرناه قبل من معنى التثنية ووجه قول يونس أن المصادر تقبل فيها التثنية والجمع وقد وجد له نظيراً من الواحد وهو عليك فحمله عليه وقول الخليل هو الصواب من ثلاثة أوجه أحدها أفراد حَنَانٍ تَارَةً وَتَثْنِيَّتُهُ تَارَةً في حنانيك والثاني الإضافة إلى الظاهر مع وجود الياء خلاف قولهم على ذلك وذلك على لبي زید وسعدی زید^(١) والوجه الثالث ما تقتضيه المبالغة من التثنية على ما بينا قبل ولا يجوز في حَوَالِكَ وَحَوَالِيكَ إلا الأفراد والتثنية للإشهار بأنهما فيما يلزم فيه تثنيته لا على ما توهم يونس أنه واحد وكذلك أفراد حَنَانٍ من الإضافة إنما هو للإشعار بأنها إضافة أصلها الانفصال لزمت لعله قد بينها قال الراجز:

أَهْدَمُوا بَيْنَكَ لَا أَبَالَكَ وَأَنَا أَمْشِي الدَّالَّى حَوَالِكَ

فهذا شاهد في حَوَالِكَ أنه يجوز مع جواز حَوَالِيكَ وقال:

دَعَوْتُ لِمَا نَابَنِي مِسُوراً فَلَبَّى فَلَبَّنِي يَدَنِي مِسُورٍ

فهذا شاهد على أن التثنية مع الإضافة إلى الظاهر وقد بينت به أيضاً أن التثنية تكون للمبالغة فهو شاهد في تأويل قوله تعالى: ﴿مَا مَنَعَكَ أَنْ تَسْجُدَ لِمَا خَلَقْتَ بِإِيدِي﴾ [ص: ٧٥] وأنا أذكر من معنى لبيك وسعديك وأبين من معنى التثنية مثل ما ذكرت في حنانيك وأخواتها من المصادر المثناة وأري وجه الضرورة في التثنية وأعلم كيف تكتسب هذه الألفاظ معنى التعظيم والإجلال والمبالغة وكيف يكون وقوعها على الله تعالى فَمَنْ

(١) كذا بالأصل وهو خلط من الناسخ ويستفاد من عبارة سيبويه في «الكتاب» أن الأصل مع وجود الياء في قولهم لبي زید وسعدی زيد وذلك خلاف قولهم على زيد وعلى يديه والوجه الثالث إلخ كتبه مصححه.

دونه. أما لَبَيْكَ فأصلها مأخوذٌ من الإلباب وهو لزوم الشيء يقال أَلَبَّ بالمكان إذا لزمه فلم يفارقه وَلَبَّ التي أجراها الخليل مُجَرَّى أَمْسٍ وِغَاقٍ هي المفردة من لَبَيْكَ وبهذا استدل الفارسي أن هذه الألفاظ الجارية مجرى الأصوات كَهَلْمٌ قد تُشْتَقُّ منها أفعالٌ وبهذا قال إن الآن من قوله تعالى: ﴿قَالُوا الْآنَ جِئْتُ بِالْحَقِّ﴾ [البقرة: ٧١] ومن حيث ما تَصَرَّفَتْ مأخوذة من القُرب/ ولهذا استجاز قولهم لا أَهْلُمْ على أنه مأخوذ من هَلْمٌ وأما سَعْدَيْكَ فمأخوذ من الإسعاد فالإلباب والإسعاد دُئُو ومتابعةٌ وكلاهما راجعان إلى اللزوم فإذا قال الإنسان في دعاء الله جل وعز لَبَيْكَ وسَعْدَيْكَ فمعناه متابعة لأمرِكَ وإسعاداً لأوليائك ولذلك قال سيبويه أي رَبِّ لا أَنَأَى عنكَ فيما تأمرني به فإذا فعل ذلك فقد تقرب إلى الله تعالى بهواه وإذا قال سَعْدَيْكَ فكأنه قال أي رَبِّ أنا مُتَابِعٌ أَمْرِكَ وأوليائك غير مخالف لهم فإذا فَعَلَ ذلك فقد تَابَعَ وطَوَّعَ وَأَطَاعَ وإنما فَسَّرَ سيبويه معنى لَبَيْكَ وَسَعْدَيْكَ وهي لُغَةٌ في باب من أبواب النحو لينكشف لك وجهُ نصبها ووجهُ إعرابها إذ كان لا يظهر إلا بظهور معناه ولولا ذلك لم يصلح تفسير الغريب في أبواب النحو. ابن دريد: حَجَّازِيكَ - من المُحَاجِزَةِ وَخَيَالِيكَ - من الخيال.

٤
٢٣٤

باب ما جاء مجموعاً وإنما هو اثنان

أو واحد في الأصل

قال الأصمعي يقال أَلْقَاهُ في لَهَوَاتِ اللَّيْلِ وإنما له لَهَاءٌ واحدةٌ وكذلك وقع في لَهَوَاتِ اللَّيْلِ وقال العجاج:

عُوداً دُونِنَ اللَّهَوَاتِ مُوَلَّجَا

وقال هو رجلٌ عظيم المَنَاكِبِ وإنما له مَنَكِبَانِ ويقال هو رجل عظيم الثَنَادِي والثَّنَادُوةُ واحد - وهي مَغْرُزُ الثَّذِي ويقال رجل ذو أَلْيَاتٍ ورجل غليظ الحَوَاجِبِ وشديد المَرَاقِفِ ويقال هو يمشي على كَرَايِصِهِ وهو رجل ضَخْمُ المَنَاجِرِ وعظيم البَادِلِ والبَادِلَةُ - أصلٌ لحم الفخذ مهموزة قال أبو القاسم البصري إنما البَادِلَةُ لحمه فوق الثَّذِي ودون الثَّرْقُوةِ فأما لحم أصول الفخذين فالذي من باطنهما الرِّبْلَاتُ والذي من مؤخرهما الكَادَتَانِ ولم يقل الذي قال أبو يوسف أحدٌ غيره وإنه لغليظ الوَجَنَاتِ وإنما له وَجَنَتَانِ ويقال امرأة ذاتُ أَوْرَاكِ وإنها لَلَّيْنَةُ الأَجْيَادِ قال الأسود:

فلقد أَرُوهُ إلى الثَّجَارِ مُرَجَّلَا مَذِلًا بِمَالِي لَيْئًا أَجْيَادِي

وإنما له جَيْدٌ فعنَى جِيَدَهُ وما حَوَّلَهُ يقول لم أَكْبَرَ أنا شَابٌ ويقال هو مَذِلٌ بِمَالِهِ أي مُسْتَرْخٍ بِمَالِهِ لَيْئٌ به وامرأة حَسَنَةُ المَأْكِمِ وقوله:

رُكِبَ فِي ضَخْمِ الدُّقَارَى قَنَدَلِ

/وصف جملاً وإنما له ذِفْرَيَانِ والقَنَدَلُ العظيم الرأس وقال:

تَمُدُّ لِمَشْيِي أَوْصَالًا وَأَصْلَابَا

يعني ناقةً وإنما لها صُلْبٌ واحدٌ وقال العجاج:

عَلَى كَرَايِصِي وَمِرْقَئِي

وإنما له كُرْسُوعَانِ وقال أيضاً:

٤
٢٣٥

مِنْ بَاكِيرِ الْأَشْرَاطِ أَشْرَاطِي

وإنما هما شَرَطَانِ وقال أبو ذؤيب:

فَالْعَيْنُ بَعْدَهُمْ كَأَنَّ جِدَاقَهَا سُمِلَتْ بِشَوْكِ فَهِيَ عَوْرٌ تَذْمَعُ

فقال العين ثم قال جِدَاقَهَا وقال فهي عَوْرٌ. قال أبو علي: هو كقوله تعالى: ﴿وَأَنْتُمْ لَتَمُوتُنَّ عَلَيْهِمْ مُضْجِحِينَ وَبِاللَّيْلِ﴾ [الصفاء: ١٣٧] ويقال للأرض العَرَمَةُ سميت هي وما حولها العَرَمَاتِ والقُطَيْيَةُ - بئر ويقال لها وما حولها القُطَيْيَاتِ ولذلك يقال لكَاظِمَةٌ وما حولها الكواظم وإنما هي بئر وعَجَلَز - اسمٌ كَثِيبٌ ويقال له وما حوله العَجَالِزُ قال زهير:

عَفَى مِنْ آلٍ لَيْلَى بَطْنُ سَاقِي فَأَكْثِبَةُ الْعَجَالِزِ فَالْقَصِيمُ

وَالْعَجَلِزَةُ - الناقةُ والفرسُ الشديدا اللحم قال مُخَرِّزُ بْنُ مُكْغَبِرِ الضَّبِّي:

ظَلْتُ ضِبَاعَ مُجِيرَاتٍ يَلْذَنُ بِهِمْ فَأَلْحَمُوهُنَّ مِنْهُمْ أَيَّ إِنْحَامٍ

أراد موضعاً يقال له مُجِيرَةٌ فجمعه بما حوله وكذلك أَذْرَعَاتُ إِنَّمَا هِيَ أَذْرَعَةٌ قَوْلُهُ فَأَلْحَمُوهُنَّ أَيَّ أُطْعَمُوهُنَّ اللحم يقال فلان يُلْجِمُ عِيَالَهُ أَيَّ يُطْعِمُهُم اللحم وقال أبو كبير:

ذَهَبَتْ بِشَاشَتِهِ وَأَضْبَحَ وَاضِحاً حَرِقَ الْمَفَارِقِ كَالْبُرَاءِ الْأَغْفَرِ

أراد بالمفارق المَفْرِقُ وما حوله والبُرَاءُ جمع بُرَايَةٍ وهي ما نُجِتَ مِنَ الْقَوْسِ وقال العجاج:

وَبِالْحُجُورِ وَتَنَى الْوَلِي

الْحُجُورُ موضع يقال له حُجْرٌ بُجَيْرٍ وَالْوَلِي المَطَرُ أَيُّ ثَنَى مَرَّةً بعد مرة. الباهلي: الْأَفَاكِلُ - جَبَلٌ وإنما هو أَفْكَلٌ فَجَمَعَ بما حوله وكذلك الْمَنَاصِعُ إِنَّمَا هِيَ مَنَصَعَةٌ - وهو ماءٌ لِيْلَحَارِثِ بْنِ سَهْمٍ بْنِ بَاهِلَةَ وَالْأَفَاكِلُ لِبَنِي حِضْنٍ وَوَادٍ اسْمُهُ الْمِيرَادُ فيقال له ولَمَائِهِ / الذي يَصُبُّ فِيهِ الْمَوَارِدُ بِأَرْضِ بَاهِلَةَ وَحَمَاطُ - جبل فيقال له وما حوله أَخْنِيطَةٌ وَأَخْنِيطَاتُ قال الشاعر:

تَذَكَّرَ مَزْتَعٍ بِأَخْنِيطَاتٍ وَشِرْزٍ لَمْ يَكُنْ وَشَلًّا مَعِينَا

وَزَلْفَةٌ - ماء لبني عُصَيْنٍ بن بَاهِلَةَ فيقال لها وَلَا حَسَاءٍ تَقْرُبُ مِنْهَا الزَّلْفُ. قال سيبويه: وقالوا للبعير دُو عَثَانِينَ وعلى هذا وَجْهٌ قولهم بَأَنَاتُ الشَّمْسِ وَعُشْيَانَاتُ وسيأتي ذكره في نَوَادِرِ التَّحْقِيرِ.

الاسمان يكون أحدهما مع صاحبه فيسمى

باسم صاحبه ويترك اسمه

أبو زيد: الظَّعَائِنُ - الْهَوَادِجُ وإنما سميت النساءُ ظُعَائِنَ لِأَنَّهُنَّ يَكُرْنَ فِي الْهَوَادِجِ وَالرَّأْوِيَةِ - البعير الذي يستقى عليه الماء والرجل المستقي يقال رَوَيْتُ عَلَى أَهْلِي رَيْتَهُ وَالْوِعَاءُ الذي فيه الماء إِنَّمَا هُوَ الْمَزَادَةُ فَسُمِيَتْ رَاوِيَةً لِمَكَانِ الْبَعِيرِ الذي يحملها وَالْحَفْضُ - مَتَاعُ الْبَيْتِ إِذَا هُبِيَ لِيُخْمَلَ فَسُمِيَ الْبَعِيرُ الذي يحمله حَفْضاً بِهِ وَأُنْشِدَ:

ونحنُ إذا عِمَادُ الْحَيِّ خَرْتُ عَلَى الْأَخْفَاضِ نَمْنَعُ مَا يَلِينَا

فهي هاهنا الإبل وإنما هو ما عليها من الأحمال وقد حَفَضْتُ الشيءَ وَحَفَضْتُهُ - أَلْقَيْتُهُ ومنه قول رؤبة:

إِمَّا تَرَيَّ ذَهْرِي حَنَائِي حَفْضًا

أي ألقاني والعذرة - فناء الدار وأنشد:

لَعَمْرِي لَقَدْ جَرَّبْتُكُمْ فَوَجَدْتُكُمْ قَبَاحَ الْوُجُوهِ سَيِّئِي الْعَذِرَاتِ

وإنما سميت العذرة لأنها كانت تُلْقَى في الأبنية والغائط - الأرض المطمئنة وإنما قيل للخلاء غائط لأنهم كانوا يأتون إلى الغائط فسمي بذلك.

أبواب النسب

النَّسَبُ عَلَى ضَرَبَيْنِ مِنْهُ مَا يَجِيءُ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَمِنْهُ مَا يُغْدَلُ وَهُوَ الْقِيَاسُ الْجَارِي فِي كَلَامِهِمْ. / قال سيبويه: قال الخليل كل شيء من ذلك عَدَلْتُهُ الْعَرَبُ تَرَكَّتْهُ عَلَى مَا عَدَلْتَهُ عَلَيْهِ وَمَا جَاءَ تَامًا لَمْ تُحْدِثِ الْعَرَبُ فِيهِ شَيْئًا فَهُوَ عَلَى الْقِيَاسِ فَأَمَّا الْمَعْدُولُ الَّذِي يَجِيءُ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ فَإِنَا نَذَكُرُ مِنْهُ شَيْئًا هَاهُنَا لِيَكُونَ الْكِتَابُ مَكْتَفِيًا بِنَفْسِهِ. قال سيبويه: من المعدول الذي هو على غير قياس قولهم في هَذَلٍ هَذَلِيَّ وفي فُقَيْمٍ كِنَانَةٌ فُقَيْمِيَّ وفي مَلِيحٍ خُرَاعَةٌ مَلِيحِيَّ وفي ثَقَيْفٍ ثَقَيْفِيَّ وفي زَبَانِيَّ زَبَانِيَّ وفي طَيْيٍّ طَائِيَّ وفي الْعَالِيَةِ عَلُوِّيَّ وَالْبَادِيَةِ بَدَوِيَّ وفي الْبَصْرَةِ بَصْرِيَّ وفي السَّهْلِ سَهْلِيَّ وفي الذَّهْرِ ذَهْرِيَّ وفي حَيٍّ مِنْ بَنِي عَدِيٍّ يَقَالُ لَهُمْ بَنُو عَبِيدَةَ عُبْدِيَّ فَضَمُوا الْعَيْنَ وَفَتَحُوا الْبَاءَ قَالَ وَحَدَّثَنَا مِنْ نَثَقَ بِهِ أَنَّ بَعْضَهُمْ يَقُولُ فِي بَنِي جَذِيمَةَ جَذِيمِيَّ فَيُضَمُّ الْجِيمُ وَيُجْرِيهِ مُجْرَى عُبْدِيَّ وَقَالُوا فِي بَنِي الْحُبْلَى مِنَ الْأَنْصَارِ حُبْلِيَّ وَقَالُوا فِي صَنْعَاءَ صَنْعَانِيَّ وَقَالُوا فِي شَتَاءٍ شَتَوِيَّ وفي بَهْرَاءَ قَبِيلَةٍ مِنْ قُضَاعَةَ بَهْرَانِيَّ وفي دَسْتَوَاءَ دَسْتَوَانِيَّ مِثْلَ بَخْرَانِيَّ وَزَعَمَ الْخَلِيلُ رَحِمَهُ اللَّهُ أَنَّهُمْ كَانَهُمْ بَنُوا الْبَحْرَ عَلَى فَعْلَانٍ وَإِنَّمَا كَانَ الْقِيَاسُ أَنْ يَقُولُوا بَخْرِيَّ وَقَالُوا فِي الْأَفْقِ أَفْقِيَّ وَمِنْ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ أَفْقِيَّ فَهُوَ عَلَى الْقِيَاسِ وَقَالُوا فِي خُرُورَاءَ وَهُوَ مَوْضِعُ خُرُورِيَّ وفي جَلُولًا جَلُولِيَّ كَمَا قَالُوا فِي خُرَّاسَانَ خُرَّاسِيَّ وَخُرَّاسَانِيَّ أَكْثَرُ وَخُرَّاسِيَّ لُغَةً وَقَالَ بَعْضُهُمْ إِبِلٌ حَمَضِيَّةٌ إِذَا أَكَلَتِ الْحَمَضَ وَحَمَضِيَّةٌ أَجُودٌ وَأَقْيَسُ وَأَكْثَرُ فِي كَلَامِهِمْ وَقَدْ يَقَالُ بِعِيرٍ حَامِضٌ وَعَاضَةٌ إِذَا أَكَلَتِ الْعِضَاءَ وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ وَقَالَ بَعْضُهُمْ خَزْفِيَّ أَضَافَ إِلَى الْخَرِيفِ وَحَذَفَ الْيَاءَ وَالْخَزْفِيَّ فِي كَلَامِهِمْ أَكْثَرُ مِنَ الْخَرِيفِيَّ إِذَا أَضَافَ إِلَى الْخَزْفِ وَإِنَّمَا بَنَى الْخَرِيفَ عَلَى فَعْلٍ وَقَالُوا إِبِلٌ طَلَّاحِيَّةٌ - إِذَا أَكَلَتِ الطَّلْحَ وَقَالُوا فِي عِضَاءٍ عِضَاهِيَّ فِي قَوْلٍ مِنْ جَعَلَ الْوَاحِدَةَ عِضَاهَةً مِثْلُ قَتَادَةٍ وَقَتَادٍ وَالْعِضَاهَةُ بِكَسْرِ الْعَيْنِ عَلَى الْقِيَاسِ فَأَمَّا مَنْ جَعَلَ جَمِيعَ الْعِضَةِ عِضَوَاتٍ وَجَعَلَ الَّذِي ذَهَبَ الْوَاقِفُ يَقُولُ عِضَوِيَّ وَأَمَّا مَنْ جَعَلَهُ بِمَنْزِلَةِ الْمِيَاءِ وَجَعَلَ الْوَاحِدَةَ عِضَاهَةً قَالَ عِضَاهِيَّ قَالَ وَسَمِعْنَا مِنَ الْعَرَبِ أَمَوِيَّ فَهَذِهِ الْفَتْحَةُ كَالضَّمَةِ فِي السَّهْلِ إِذَا قَالُوا سَهْلِيَّ وَقَالُوا رَوْحَانِيَّ فِي الرُّوحَاءِ وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ رَوْحَاوِيَّ كَمَا قَالَ بَعْضُهُمْ بَهْرَاوِيَّ حَدَّثَنَا بِذَلِكَ يُونُسُ وَرَوْحَاوِيَّ أَكْثَرُ مِنْ بَهْرَاوِيَّ وَقَالُوا فِي الْفُقِّ فُقِيَّ. قال الفارسي: هكذا وقع في بعض النسخ والذي قرأته على أبي بكر بن السري في هذا الباب من «كتاب سيبويه» في الْقَفَافِ فُقِيَّ عَلَى هَذَا اسْمٍ لِلوَاحِدِ فَإِنَّمَا أَنْ يَكُونَ أَضَافَ إِلَى رَجُلٍ يُسَمَّى كَذَلِكَ/ وَلَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ عَنَى بِالْقَفَافِ جَمْعُ فُقٍّ لِأَنَّ هَذَا إِنَّمَا يُضَافُ إِلَيْهِ فُقِيَّ إِذْ هُوَ جَمْعُ وَالْجَمْعُ إِذَا أَضِيفَ إِلَيْهِ وَقَعَتِ الْإِضَافَةُ إِلَى وَاحِدِهِ فَإِنْ كَانَ فُقِيَّ مُضَافًا إِلَى الْقَفَافِ وَهُوَ جَمْعٌ فَلَيْسَ مِنْ

المعدول الذي يجيء على غير قياس وقد أدخله هو في هذا القسم أعني المعدول الذي يجيء على غير قياس فثبت أن القِفَافَ واحد فكان حكمه إذا نسب إليه أن يقال قِفَافِي كقولنا في الإضافة إلى مِثَالٍ وكتاب مِثَالِي وكتابِي ولكنه شَذَّ فهو على هذا من القسم الذي أوما إليه سيبويه. قال سيبويه: وقالوا في الإضافة إلى طُهُوِيَّ طُهُوِيٍّ وقال بعضهم طُهُوِيٍّ على القياس كما قال الشاعر:

بِكُلِّ قُرَيْشِيٍّ مَا لَقِيْتَهُ سَرِيعَ إِلَى دَاعِيِ النَّدَى وَالتَّكْرُمِ

ومما جاء محدوداً عن بنائه محذوفةً منه إحدى الياءين ياءِي الإضافة قَوْلُكَ فِي الشَّامِ شَامٌ وَفِي تِهَامَةٍ تِهَامٌ وَمِنْ كَسْرِ التَّاءِ قَالَ تِهَامِيٍّ وَفِي الْيَمَنِ يَمَانٍ وَزَعَمَ الْخَلِيلُ رَحِمَهُ اللَّهُ أَنَّهُمْ أَلْحَقُوا هَذِهِ الْأَلْفَاتِ عِوَضاً مِنْ ذَهَابِ إِحْدَى الْيَاءَيْنِ وَكَأَنَّ الَّذِينَ حَذَفُوا الْيَاءَ مِنْ تَقِيْفٍ وَأَشْبَاهِهِ جَعَلُوا الْيَاءَيْنِ عِوَضاً مِنْهَا. قَالَ سِيبَوَيْه: قُلْتُ أَرَأَيْتَ تِهَامَةً أَلَيْسَ فِيهَا الْأَلْفُ فَقَالَ إِنَّهُمْ كَسَرُوا الْأِسْمَ عَلَى أَنَّهُمْ جَعَلُوهُ فَعَلِيًّا أَوْ فَعْلِيًّا فَلَمَّا كَانَ مِنْ شَأْنِهِمْ أَنْ يَحْذِفُوا إِحْدَى الْيَاءَيْنِ رَدُّوا الْأَلْفَ كَأَنَّهُمْ كَانُوا تَهْمِيٍّ أَوْ تَهْمِيٍّ فَكَأَنَّ الَّذِينَ قَالُوا تِهَامٌ هَذَا الْبِنَاءُ كَانَ عِنْدَهُمْ فِي الْأَصْلِ وَفَتَحُوهُمُ التَّاءَ فِي تِهَامَةٍ حَيْثُ قَالُوا تِهَامٌ بِدَلِّكَ عَلَى أَنَّهُمْ لَمْ يَدْعُوا الْأِسْمَ عَلَى بِنَائِهِ وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ تِهَامِيٍّ وَيَمَانِيٍّ وَشَامِيٍّ فَهَذَا كَبْخَرَانِيٍّ مِمَّا غُيِّرَ بِنَاؤُهُ فِي الْإِضَافَةِ وَإِنْ شئتَ قُلْتُ يَمِنِيٍّ وَزَعَمَ أَبُو الْخَطَّابِ أَنَّهُ سَمِعَ مَنْ يَقُولُ فِي الْإِضَافَةِ إِلَى الْمَلَائِكَةِ وَالْجِنِّ جَمِيعاً رُوحَانِيٍّ أَضِيفَ إِلَى الرُّوحِ وَلِلْجَمِيعِ رَأَيْتُ رُوحَانِيَيْنَ وَزَعَمَ أَبُو الْخَطَّابِ أَنَّ الْعَرَبَ تَقُولُهُ لِكُلِّ شَيْءٍ فِيهِ الرُّوحُ مِنَ النَّاسِ وَالْدَوَابِّ وَالْجِنِّ وَزَعَمَ أَبُو الْخَطَّابِ أَنَّهُ سَمِعَ مِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ شَامِيٍّ وَجَمِيعُ هَذَا إِذَا صَارَ اسماً فِي غَيْرِ هَذَا الْمَوْضِعِ فَأُضِيفَ إِلَيْهِ جَرَى عَلَى الْقِيَاسِ كَمَا يَجْرِي تَحْقِيرُ لَيْلَةٍ وَإِنْسَانٍ وَنَحْوَهُمَا إِذَا حُوِّلَتْهُمَا فَعِلَتْهُمَا اسماً علماً وإذا سميت رجلاً رَزِينَةً لَمْ تَقُلْ رَزِينِيٍّ أَوْ دَهْرًا لَمْ تَقُلْ دُهْرِيٍّ وَلَكِنْ تَقُولُ فِي الْإِضَافَةِ إِلَيْهِ رَزِينِيٍّ وَدَهْرِيٍّ. وَأَنَا أَشْرَحُ هَذَا الْعَقْدَ كُلَّهُ أَمَا مَا ذَكَرَ مِنَ النِّسْبَةِ إِلَى هَذَيْنِ هَذَا الْبَابِ لِكَثْرَتِهِ كَالْخَارِجِ عَنِ الشَّدُوذِ وَذَلِكَ خَاصَّةً فِي الْعَرَبِ الَّذِينَ بَتِهَامَةٍ وَمَا يَقْرُبُ مِنْهَا لِأَنَّهُمْ قَدِ قَالُوا قُرَيْشِيٍّ وَهَذَلِيٍّ وَفِي فُقَيْمٍ كَنَانَةُ فُقَيْمِيٍّ وَفِي مُلَيْحٍ خُزَاعَةُ مُلَيْحِيٍّ وَفِي خُثَيْمٍ قُرَيْمٍ وَجُرَيْبٍ وَهُمْ مِنْ هَذَيْنِ قُرَيْمِيٍّ وَخُثَيْمِيٍّ وَجُرَيْبِيٍّ وَهَؤُلَاءِ كُلُّهُمْ مُتَجَارِرُونَ بِتِهَامَةٍ وَمَا يَدَانِيهَا وَالْعِلَّةُ فِي حَذْفِ الْيَاءِ أَنَّهُ يَجْتَمِعُ ثَلَاثُ يَاءَاتٍ وَكسرة إذا قالوا قُرَيْشِيٍّ فَعَدَلُوا إِلَى الْحَذْفِ لَذَلِكَ وَكَذَلِكَ الْكَلَامُ فِي تَقْفِيٍّ وَإِنَّمَا قَالَ فِي فُقَيْمٍ كَنَانَةُ لِأَنَّ فِي بَنِي تَمِيمٍ فُقَيْمَ بْنَ جَرِيرِ بْنِ دَارِمٍ وَالنِّسْبَةُ إِلَيْهِ فُقَيْمِيٍّ وَقَالَ فِي مُلَيْحٍ خُزَاعَةُ لِأَنَّ فِي الْعَرَبِ مُلَيْحَ بْنَ الْهُوَيْنِ بْنِ خَزِيمَةَ وَفِي السَّكُونِ مُلَيْحٍ بْنُ عَمْرِو بْنِ رَبِيعَةَ وَبَنِيهِ أَنْ تَكُونَ النِّسْبَةُ إِلَيْهِمَا مُلَيْحِيٍّ وَهَذَا الشَّدُوذُ يَجِيءُ عَلَى ضَرْبٍ مِنْهَا الْعُدُولُ عَنْ خَفِيفٍ إِلَى مَا هُوَ أَخْفَ مِنْهُ وَمِنْهَا الْفَرْقُ بَيْنَ نَسَبَتَيْنِ إِلَى لَفْظٍ وَاحِدٍ وَمِنْهَا التَّشْبِيهُ بِشَيْءٍ فِي مَعْنَاهُ فَأَمَّا قَوْلُهُمْ رَزِينِيٍّ فِي رَزِينَةٍ فَكَانَ الْقِيَاسُ فِيهِ رَزِينِيٍّ بِحَذْفِ الْيَاءِ غَيْرَ أَنَّهُمْ كَرِهُوا حَذْفَهَا لِتَوْفِيَةِ الْكَلِمَةِ حُرُوفَهَا وَكَرِهُوا الاسْتِثْقَالَ أَيْضاً فَأَبْدَلُوا مِنَ الْيَاءِ أَلْفًا وَأَمَّا النِّسْبَةُ إِلَى طَيِّئٍ فَكَانَ الْقِيَاسُ فِيهِ طَيِّئِيٍّ كَمَا يَنْسَبُ إِلَى مَيْتٍ مَيْتِيٍّ وَإِلَى هَيْنٍ هَيْنِيٍّ فَكَرِهُوا اجْتِمَاعَ ثَلَاثِ يَاءَاتٍ بَيْنَهَا هَمْزَةٌ وَالْهَمْزَةُ مِنْ مَخْرَجِ الْأَلْفِ وَهِيَ تَنَاسَبُ الْيَاءِ وَهِيَ مَعَ ذَلِكَ مَكْسُورَةٌ فَقَبِلُوا الْيَاءَ أَلْفًا وَبِجُوزِ أَنْ يَكُونَ نَسَبُوا إِلَى مَا اشْتَقَّ مِنْهُ ذَكَرَ بَعْضُ النُّحَوِيِّينَ أَنَّ طَيِّئًا مُشْتَقٌّ مِنَ الطَّاءِ وَالطَّاءُ بَعْدَ الذَّهَابِ فِي الْأَرْضِ وَفِي الْمَرْعَى وَيُرْوَى أَنَّ الْحَجَّاجَ قَالَ لِصَاحِبِ خَيْلِهِ أَبْغِنِي فَرَسًا بَعِيدَ الطَّاءِ وَفِي بَعْضِ الْأَخْبَارِ: «فَكَيْفَ بِكُمْ إِذَا أَنْطَاءَتِ الْأَسْعَارُ» أَيِ إِذَا عَلَتْ وَبَعْدَتْ عَنِ الْمَشْتَرَيْنِ وَأَمَّا قَوْلُهُمْ فِي الْعَالِيَةِ عُلُوِّيٍّ فَإِنَّمَا نَسَبُوا إِلَى الْعُلُوِّ لِأَنَّهُ فِي مَعْنَى الْعَالِيَةِ وَالْعَالِيَةِ بِقَرَبِ الْمَدِينَةِ مَوَاضِعَ مُرْتَفَعَةٍ عَلَى غَيْرِهَا وَالْعُلُوُّ الْمَكَانَ الْعَالِيَّ وَبِجُوزِ أَنْ يَكُونَ أَرَادُوا الْفَرْقَ بَيْنَ النِّسْبَةِ إِلَيْهَا وَالنِّسْبَةِ إِلَى امْرَأَةٍ تَسْمَى بِالْعَالِيَةِ وَإِذَا نَسَبَ إِلَى الْعَالِيَةِ عَلَى الْقِيَاسِ قِيلَ عَالِيٍّ أَوْ عَالُوِيٍّ وَأَمَّا قَوْلُهُمْ فِي الْبَادِيَةِ بَدُوِيٍّ

فنسبوا إلى بدأ وهو مصدر والفعل منه بدأ يَبْدُو إذا أتى البادية وفيها ما يقال له بدأ قال الشاعر:

وَأَنْتِ الْبَتِي حَبِيبَتِ شَغْبًا إِلَى بَدَأٍ إِلَيَّ وَأَوْطَانِي بِلَادَ سِوَاهِمَا

والنسبة إليها على القياس بادِي و بادُوِي وقالوا في البَصْرَة بِضَرِي والقياس بِضَرِي وإنما كسروا الباء فمن الناس من يقول نسبوه إلى بِضَرٍ وهي حجارة بيض تكون في الموضع الذي سمي بالبَصْرَة وإنما نسبوه إلى ما فيها قال الشاعر:

/إِنْ تَكُ جُلْمُودَ بِضَرٍ لَا أُؤَيِّسُهُ أَوْقِذْ عَلَيْهِ فَأُخِيَمِهِ فَيَنْصَدِعُ

$\frac{4}{240}$

وبعض النحويين قال كسروا الباء اتباعاً لكسرة الراء لأن الحاجز بينهما ساكن وهو غير حصين كما قالوا مِتْنٌ وَمِنْخَرٌ والأصل مَنْخَرٌ فكسروا الميم لكسرة الخاء وقولهم في السَّهْلِ سَهْلِي وفي الدَّهْرِ دُهْرِي قال فيه بعض النحويين غَيْرٌ للفرق وذلك أن الدَّهْرِي هو الذي يقول بالدَّهْرِ من أهل الإلحاد والدَّهْرِي هو الرجل المَسِينُ الذي أتت عليه الدُّهُورُ والسَّهْلِي هو الرجل المنسوب إلى السَّهْلِ الذي هو خلاف الجَبَلِ والسَّهْلِي هو الرجل المنسوب إلى سَهْلٍ اسم رجل وَحْيٍ من بني عَدِي يقال لهم بنو عَيْدَة ينسب إليهم عُبْدِي كأنهم أرادوا الفرق بينهم وبين عَيْدَة من قوم آخر وكذلك بنو الحُبَلَى من الأنصار ومن ولده عبدالله بنُ أَبِي بِنِ سَلُولِ رأس المنافقين يقال في النسبة إليه حُبَلِي للفرق بينه وبين آخرَ وإنما قيل له الحُبَلَى لعظم بطنه وليس اسمه بالحُبَلَى وقالوا في جَذِيمَة جُذَيْمِي لأن في العرب جماعة اسمهم جَذِيمَة ففي قريش جَذِيمَة بن مالك بن جَسَلِ بن عامر بن لُؤَيٍّ وفي خَزَاعَة جَذِيمَة وهو الْمُضْطَلِقُ وفي الْأَزْدِ جَذِيمَة بنُ زَهْرَانِ بنِ الْحَجَرِ بنِ عِمْرَانَ وأما قولهم في صَنْعَاءِ صَنْعَانِي وفي بَهْرَاءِ بَهْرَانِي وفي دَسْتَوَاءِ دَسْتَوَانِي فإن الألف والنون تجري مجرى ألفي التانيث وقالوا في شِتَاءِ شَتَوِي كأنهم نسبوه إلى شَتَوَة. قال أبو سعيد: قال بعض أصحابنا إنه ليس بشاذ لأن شِتَاءَ جَمْعُ شَتَوَة كقولنا صَخْفَة وصِخَاف وإذا نسب إلى جمع فحقه أن ينسب إلى واحده فنسب إلى شَتَوَة لذلك وهو قياس مطرد وأما النسبة إلى الْبَحْرِ بَخْرَانِي فالقياس أن تحذف علامة التانيث في النسبة كما تحذف هاء التانيث غير أنهم كرهوا اللَّبْسَ ففرقوا بين النسبة إلى البحر والْبَحْرَيْنِ وَبَنُوا الْبَحْرَيْنِ لما سَمَوْا به على مثال سَغْدَانَ وَسَكْرَانَ وَتَسَبَّوْا إليه على ذلك وقولهم في النسبة إلى الْأَقْيِ أَقْيِي فَلَانٌ فَعْلَانٌ وَقَعْلَانٌ يجتمعان كثيراً وأما قولهم في ثَقِيفٍ ثَقِيفِي وفي سُلَيْمٍ سُلَيْمِي فتغييره لما يلزم آخره الكسرة وهو الفاء من ثَقِيفٍ والميم من سُلَيْمٍ فإذا فعلنا ذلك اجتمع ياء النسبة والكسرة التي قبلها اللازمة وياء فَعِيلٍ وفَعِيلٍ وكل ذلك جنس واحد فحذفوا الياء التي في فَعِيلٍ وفَعِيلٍ استثقلاً وإن كان القياس عند سيبويه إثباتها فيقال قُرَيْشِي وسُلَيْمِي فإذا كان في آخره هاء التانيث وجب حذفها ثم لزم الكسرة للحرف الذي قبل ياء النسبة فصار ما فيه يلزمه تغيير حركة وحذف حرف فكان ذلك داعياً إلى لزوم حذف الياء لأن الكلمة كلما ازداد / التغيير لها كان الحذف لها ألزم فيما يستثقل منها وإن ساواها في الاستثقال غيرها مما لا يلزم فيه تغيير كتغييرها وجعل سيبويه فَعُولَة في التغيير بمنزلة فَعِيلَة فأسقط الواو كما أسقط الياء وفتح عَيْنَ الفعل المضمومة وذهب في ذلك إلى أن العرب قالت في النسبة إلى شَتَوَة شَتْنِي وتقديره شَتَوَة وشَنَعِي وكان أبو العباس المبرد يَرُدُّ القياس على هذا ويقول شَتْنِي من شاذ النسبة الذي لا يقاس عليه واحتج في ذلك بأشياء يفرق بها بين الواو والياء فمن ذلك أنه لا خلاف بينهم أنك تُنسَبُ إلى عَدِي عَدُوِي وإلى عَدُوٍ عَدُوِي ففصلوا بين الياء والواو ولم يغيروا في الواو ومن ذلك أنهم يقولون في النسبة إلى سَمُرَة وَسَمُرِي وإلى تَمِرٍ تَمَرِي فغيروا في نمر من أجل الكسرة ولم يغيروا في سَمُرٍ لأن سَمُرٍ إنما استثقلوا اجتماع الياء والكسرات فلما خالفت الضمة الكسرة في تَمِرٍ وَسَمُرٍ والياء الواو في عَدِي وَعَدُوٍ وجب

$\frac{4}{241}$

أَنْ يُخَالِفَ الْيَاءُ فِي فَعِيلَةِ الْوَاوِ فِي فَعُولَةٍ وَقَدْ شَذَّ مِنْ هَذَا الْبَابِ مَا جَاءَ عَلَى الْأَصْلِ ذَكَرَ سِيَبَوِيهِ أَنَّهُمْ قَالُوا فِي سَلِيمَةَ سَلِيمِيٍّ وَفِي عَمِيرَةَ كَلْبٍ عَمِيرِيٍّ وَفِي خُرَيْبَةَ خُرَيْبِيٍّ وَقَالُوا سَلِيمِيٍّ لِلرَّجُلِ يَكُونُ مِنْ أَهْلِ السَّلِيمَةِ وَهُوَ الَّذِي يَتَكَلَّمُ بِأَصْلِ طَبْعِهِ وَلَغْتِهِ وَيَقْرَأُ الْقُرْآنَ كَذَلِكَ وَأَطْنَهُ مِنَ الْأَغْرَابِ الَّذِينَ لَا يَقْرَأُونَ عَلَى سُنَّةِ مَا يَقْرَأُهُ الْقُرَّاءُ وَعَلَى طَبْعِ الْقُرَّاءِ وَيَقْرَأُ عَلَى طَبْعِ لَغْتِهِ وَقَدْ جَاءَ أَيْضاً رِمَاحُ رُدَيْنِيَّةٍ وَإِذَا كَانَ أَيْضاً فَعِيلَةً أَوْ فَعِيلٍ أَوْ فَعِيلٍ عَيْنُ الْفَعْلِ فِيهِ وَلَا مُمْ مِنْ جِنْسٍ وَاحِدٍ وَكَانَ عَيْنُ الْفَعْلِ وَآوُا لَمْ يَحْذِفُوا كَقَوْلِكَ فِي النَّسَبِ إِلَى شَدِيدَةٍ أَوْ جَلِيلَةٍ شَدِيدِيٍّ وَجَلِيلِيٍّ وَإِلَى بَنِي طَوِيلَةَ طَوِيلِيٍّ لِأَنَّكَ لَوْ حَذَفْتَ الْيَاءَ وَجَبَ أَنْ تَقُولَ شَدِيدِيٍّ فَيَجْتَمِعُ حُرْفَانِ مِنْ جِنْسٍ وَاحِدٍ وَذَلِكَ يَسْتَقِلُّ وَلَوْ قُلْتَ طَوِيلِيٍّ لَصَارَتْ الْوَاوُ عَلَى لَفْظٍ مَا يُوجِبُ قَلْبَهَا أَلْفًا لِأَنَّ فَعْلًا إِذَا كَانَ عَيْنُ الْفَعْلِ مِنْهُ وَآوُا وَجَبَ قَلْبُهَا أَلْفًا فَكَانَ يَلْزَمُ أَنْ يُقَالَ طَالِيٍّ وَقَدْ قَالَتْ الْعَرَبُ فِي بَنِي حُوَيْزَةَ حُوَيْزِيٍّ وَهُمْ مِنْ تَيْمِ الرِّبَابِ قَبِيلَةٍ مَشْهُورَةٍ. وَلَيْسَتْ قَوَانِينُ النَّسَبِ مِمَّا تُغْتَرِضُ فِي كِتَابِنَا هَذَا غَيْرَ أَنِّي أَذْكَرُ مِنْهُ مَا شَذَّ كُنْهًا مَا قَدَّمْتُ وَأَخَذْتُ بَعْدَ ذَلِكَ فِيهَا شَابَهُ اللَّغَةِ مِنْهُ عَلَى حَسَبِ الْإِحْتِيَاجِ إِلَيْهِ فَأَذْكَرُ النَّسَبَ إِلَى الْأَسْمَنِ الَّذِينَ يَجْعَلَانِ اسْمًا وَاحِدًا وَالنَّسَبَ إِلَى الْمُضَافِ وَإِلَى الْحَاكِيَةِ وَإِلَى الْجَمَاعَةِ. فَمِمَّا شَذَّ مِمَّا لَمْ يَذْكُرْهُ سِيَبَوِيهِ قَوْلُهُمْ فِي النَّسَبِ إِلَى الرَّيِّ رَازِيٍّ وَإِلَى مَرْوٍ مَرْوَزِيٍّ وَإِلَى دَرَا بَجَرْدٍ دَرَاوَزِيٍّ وَإِلَى الْعَظِيمِ الْفَخَذِ فُخَاذِيٍّ وَإِلَى الْعَظِيمِ الرَّأْسِ رُوَاسِيٍّ وَإِلَى الْجُمَّةِ جُمَانِيٍّ وَإِلَى الرُّقْبَةِ رُقْبَانِيٍّ / وَإِلَى الْأَنْفِ أَنْفَانِيٍّ وَإِلَى اللَّحْيَةِ لِحْيَانِيٍّ وَإِلَى الْعَضْدِ عَضْدَانِيٍّ وَعَضْدَانِيٍّ إِلَى الْأَيْدِي أَيْدَانِيٍّ وَقَدْ حَكَى بَعْضُ اللُّغَوِيِّينَ أَنَّ الْإِضَافَةَ إِلَى عِظْمٍ كُلِّ عِضْوٍ عَلَى هَذَا مُطَّرَدٌ أَعْنِي فَعَالِيًا وَقَالُوا فِي النَّسَبِ إِلَى الْبَلْعَمِ بَلْعَمَانِيٍّ وَحَكَى أَبُو عُبَيْدٍ إِلَى لَحْيٍ لَحْوِيٍّ وَإِلَى الْغَزْوِ غَزَوِيٍّ قَالَ وَقَالَ الْيَزِيدِيُّ سَالَنِيٍّ وَالْكَسَائِيُّ الْمَهْدِيُّ عَنْ النَّسَبَةِ إِلَى الْبَحْرَيْنِ وَإِلَى حِضْنَيْنِ لَمْ يَقَالُوا حِضْنِيٍّ وَبَحْرَانِيٍّ فَقَالَ الْكَسَائِيُّ كَرَهُوا أَنْ يَقُولُوا حِضْنَانِيٍّ لِاجْتِمَاعِ التَّوْنَيْنِ وَقُلْتُ أَنَا كَرَهُوا أَنْ يَقُولُوا بَحْرِيٍّ لِثَلَاثَةِ النَّسَبَةِ إِلَى الْبَحْرِ قَالَ وَنَسَبُوا الْقَصِيدَةَ الَّتِي قَوَّافِيهَا عَلَى الْيَاءِ يَأْوِيَّةٌ وَعَلَى التَّاءِ تَأْوِيَّةٌ وَإِلَى مَاءٍ قُلْتُ مَاوِيٍّ وَيَنْسَبُ إِلَى ذُرْوَةٍ ذُرْوِيٍّ وَإِلَى بَنِي لِحْيَةٍ لَحْوِيٍّ وَأَدْخَلَ هُوَ فِي هَذَا الْبَابِ النَّسَبَ إِلَى أَعْمَى وَأَعْمَشَى وَأَعْمَوِيٍّ وَأَعْمَشَوِيٍّ وَقَالَ فِي كِسْرَى كِسْرِيٍّ وَكِسْرَوِيٍّ وَفِي مُعَلَّى مُعَلَوِيٍّ. قَالَ أَبُو عَلِيٍّ: رَجُلٌ مُنْظَرَانِيٍّ وَمُخْبَرَانِيٍّ وَكَوْكَبٌ دَرِيٍّ بِالْكَسْرِ وَدَرِيٍّ بِالْفَتْحِ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مَنْسُوبًا إِلَى الدَّرِّ فَيَكُونُ مِنْ شَاذِ النَّسَبِ. صَاحِبُ الْعَيْنِ: الْإِنْسَانُ قَبْطِيٍّ وَالثَّوْبُ قَبْطِيٌّ.

باب الإضافة إلى الاسمين اللذين ضم أحدهما

إلى الآخر فجعلنا اسماً واحداً

نَحْوُ مَعْدِيكَرِبٍ وَخَمْسَةَ عَشَرَ وَبَغْلَبَكُ وَمَا أَشْبَهَهُ كَانَ الْخَلِيلُ يَقُولُ يَنْسَبُ إِلَى الْأَوَّلِ مِنْهُمَا لِأَنَّهُ جَعَلَ الثَّانِي كَالْهَاءِ فَيَقُولُ فِي خَضْرَمَوْتَ خَضْرِيٍّ وَفِي خَمْسَةَ عَشَرَ خَمْسِيٍّ وَفِي مَعْدِيكَرِبٍ مَعْدِيٍّ وَلَمْ يَكُنْ اجْتِمَاعُ الْأَسْمَنِ مُوجِبًا أَنَّهُمَا قَدْ صُيِّرَا اسْمًا وَاحِدًا فِي التَّحْقِيقِ كَمَا صُيِّرَ عَثْرِيْسٌ وَعَيْطُمُوسٌ وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ مَعَ الزِّيَادَةِ اسْمًا وَاحِدًا فِيهِ زِيَادَةٌ كَمَا لَمْ يَكُنِ الْمُضَافُ إِلَيْهِ زِيَادَةً فِي الْمُضَافِ كَمَا يَزَادُ فِي الْاسْمِ بَعْضُ الْحُرُوفِ أَلَا تَرَى أَنَّهُ قَدْ قِيلَ أَيْدِي سَبَاً وَلَيْسَ فِي الْأَسْمَاءِ اسْمٌ عَلَى ثَمَانِيَةِ أَحْرَفٍ وَقَالُوا شَعْرَ بَعْرَ وَلَيْسَ فِي الْأَسْمَاءِ اسْمٌ سُدَاسِيٌّ تَوَالَتْ فِيهِ سِتُّ حُرُكَاتٍ وَكَذَلِكَ الْمُضَافُ نَحْوُ صَاحِبٍ جَعْفَرٍ وَقَدَّمَ عَمْرٌ وَرَبَّمَا رَكَّبُوا مِنْ حُرُوفِ الْأَسْمَنِ اسْمًا يَنْسَبُونَ إِلَيْهِ قَالُوا خَضْرَمِيٍّ كَمَا رَكَّبُوا فِي الْمُضَافِ فَقَالُوا فِي عَبْدِ الدَّارِ وَعَبْدِ الْقَيْسِ عَبْدَرِيٍّ وَعَبْقَسِيٍّ وَقَدْ جَاءَتْ النَّسَبَةُ إِلَيْهِمَا جَمِيعًا مُتَفَرِّدِينَ قَالَ الشَّاعِرُ:

/ تَزَوَّجْتُهَا رَامِيَّةً هُزْمُزِيَّةً / بِفَضْلِ الَّذِي أَعْطَى الْأَمِيرُ مِنَ الرُّزْقِ

نَسَبَهَا إِلَى رَامٍ هُرْمُزٍ وَكَانَ الْجَزْمِيُّ يُجَبِّزُ النِّسْبَةَ إِلَى أَيهِمَا شَتَّ فَيَقُولُ فِي بَعْلَبِكَ بَعْلِيَّ وَإِنْ شَتَّ بِكِيَّ وَفِي حَضْرَمَوْتَ إِنْ شَتَّ حَضْرِيَّ وَإِنْ شَتَّ مَوْتِيَّ. قَالَ سَبِيوِيَه: وَسَلَاتُهُ يَعْنِي الْخَلِيلَ عَنِ الْإِضَافَةِ إِلَى رَجُلٍ اسْمُهُ اثْنَا عَشَرَ فَقَالَ ثَنَوِيَّ فِي قَوْلٍ مِنْ قَالَ بَنَوِيَّ فِي ابْنٍ وَإِنْ شَتَّ قَلْتَ أَثْنِيَّ فِي أَثْنَيْنِ كَمَا قَلْتَ أَثْنِيَّ فَتَشْبَهُ عَشْرًا بِالنُّونِ كَمَا شَبِهْتَ عَشْرًا فِي خَمْسَةِ عَشَرَ بِالْهَاءِ يَرِيدُ أَنْ قَوْلَنَا اثْنَا عَشَرَ قَدْ وَقَعَتْ عَشْرُ مَوْقِعِ النُّونِ مِنْ اثْنَانِ وَاثْنَانِ إِذَا نَسَبَ إِلَيْهِمَا وَجِبَ حَذْفُ الْأَلْفِ وَالنُّونِ كَمَا يُحْذَفُ فِي النِّسْبِ إِلَى رَجُلَانِ فَلِذَلِكَ قَلْتَ أَثْنِيَّ وَثَنَوِيَّ وَأَمَّا اثْنَا عَشَرَ الَّتِي لِلْعَدَدِ فَلَا تَضَافُ وَلَا يُضَافُ إِلَيْهَا فَأَمَّا إِضَافَتُهَا فَلَأَنَّكَ لَوْ أَضَفْتَهَا وَجِبَ أَنْ تَحْذِفَ عَشْرًا لِأَنَّ مَحَلَّ عَشْرِ مَحَلَّ نُونِ الْاِثْنَيْنِ وَإِذَا أَضَفْنَا الْاِثْنَيْنِ إِلَى شَيْءٍ حَذَفْنَاهُ كَقَوْلِكَ غَلَامًاكَ وَثَوْبًاكَ وَلَوْ أَضَفْنَا وَجِبَ أَنْ يُقَالَ أَثْنَاكَ كَمَا يُقَالَ ثَوْبًاكَ وَلَوْ فَعَلْنَا ذَلِكَ لَمْ يُعْرَفْ أَنَّكَ أَضَفْتَ إِلَيْهِ اِثْنَيْنِ أَوْ اِثْنِيَّ عَشْرًا وَأَمَّا الْإِضَافَةُ إِلَيْهَا وَهُوَ يَعْنِي النِّسْبَةَ فَلَأَنَّكَ لَوْ نَسَبْتَ إِلَيْهَا وَجِبَ أَنْ تَقُولَ أَثْنِيَّ أَوْ ثَنَوِيَّ فَكَانَ لَا يُعْرَفُ هَلْ نَسَبْتَ إِلَى اِثْنَيْنِ أَوْ اِثْنِيَّ عَشْرًا فَإِنْ قَالَ قَائِلٌ فَقَدْ أَجَزْتُ النِّسْبَةَ إِلَى رَجُلٍ اسْمُهُ اثْنَا عَشَرَ فَقُلْتُمْ ثَنَوِيَّ أَوْ أَثْنِيَّ وَيَجُوزُ أَنْ يَلْتَبَسَ بِالنِّسْبَةِ إِلَى رَجُلٍ اسْمُهُ اِثْنَانِ فَالْفَرْقُ بَيْنَهُمَا أَنَّ الْأَسْمَاءَ الْأَعْلَامَ لَيْسَتْ تَقَعُ لِمَعَانٍ فِي الْمُسَمَّيْنَ فَيَكُونُ التَّبَاسُهُمَا يَوْقَعُ فَصْلًا بَيْنَ مَعْنِيَيْنِ وَقَدْ يَقَعُ فِي الْمُنْسُوبِ إِلَيْهِ تَغْيِيرٌ لَا يُحْقَلُ بِهِ لِعِلْمِ الْمُخَاطَبِ بِمَا يَنْسَبُ إِلَيْهِ كَقَوْلِنَا فِي رَبِيعَةٍ رَبِيعِيَّ وَفِي حَنِيفَةٍ حَنِيفِيَّ وَإِنْ كُنَّا نَجِيزُ أَنْ يَكُونَ فِي الْأَسْمَاءِ حَتْفٌ وَرَبْعٌ لِعِلْمِ الْمُخَاطَبِ بِمَا يَنْسَبُ إِلَيْهِ وَلِأَنَّ اللَّبْسَ يَتَعَدُّ فِي ذَلِكَ وَاثْنَا عَشَرَ وَاثْنَانِ كَثِيرَانِ فِي الْعَدَدِ فَالنِّسْبَةُ إِلَى أَحَدِهِمَا بِلَفْظِ الْآخَرِ يَوْقَعُ اللَّبْسُ وَقَدْ أَجَازَ أَبُو حَاتِمٍ السَّجِسْتَانِيُّ فِي مِثْلِ هَذَا النِّسْبَةِ إِلَيْهِمَا مَفْرُودَيْنِ لَثَلَا يَقَعُ لِبْسٌ فَقَالَ ثَوْبٌ أَحَدِيَّ عَشْرِيَّ وَإِخْدَوِيَّ عَشْرِيَّ إِذَا نَسَبْتَ إِلَى ثَوْبٍ طَوْلُهُ إِحْدَى عَشْرَةَ ذِرَاعًا وَعَلَى لُغَةٍ مِنْ يَقُولُ إِحْدَى عَشْرَةَ يَقُولُ إِخْدَوِيَّ عَشْرِيَّ كَمَا تَقُولُ فِي ثَمَرٍ ثَمَرِيَّ وَقَالَ فِي النِّسْبَةِ إِلَى اِثْنِيَّ عَشْرَ كَذَلِكَ أَثْنِيَّ عَشْرِيَّ أَوْ ثَنَوِيَّ عَشْرِيَّ وَكَذَلِكَ الْقِيَاسُ إِلَى سَائِرِ ذَلِكَ.

باب الإضافة إلى المضاف من الأسماء

اعلم أن القياس في هذا الباب أن يضاف إلى الاسم الأول منهما لأن الاسم الثاني بمنزلة تمام / الأول وواقعاً موقع التنوين منه ولا تجوز النسبة إليهما جميعاً فتُلْحَقُ علامة النسبة الاسم الثاني والأول مضافاً إليه لأنه إذا فُعِلَ ذَلِكَ بَقِيَّتْنا الإضافة على حالها وأعربنا الاسم الأول بما يستحقه من الإعراب وخفضنا الثاني على كل حال بإضافة الأول إليه فكان يلزمنا إذا نسبنا إلى رجل يقال له غلام زيد هذا غلامٌ زَيْدِيٌّ ورأيتُ غلاماً زَيْدِيٍّ ومررتُ بغلامٍ زَيْدِيٍّ فيصير كأننا نسبنا إلى زيد وحده ثم أضفنا غلاماً إليه كما نضيف غلاماً إلى بَصْرِيٍّ فتقول هذا غلامٌ بَصْرِيٌّ ورأيتُ غلاماً بَصْرِيٍّ وليس ذلك القصْدُ في النسبة إلى المضاف لأن هذا نسبة إلى المضاف إليه وإنما قصدنا النسبة إلى المضاف والمضاف إليه بعضه وأيضاً فلو نسبنا إلى الثاني وأدخلنا الإعراب عليه لَدَخَلَ في الاسم إعرابان إذا قلنا هذا غلامٌ زَيْدِيٌّ لأن الغلام في حال الإضافة عامل فيما بعده ويعمل فيه ما قبله فيستحيل أيضاً ذلك لأن إضافته إلى ما بعده توجب إعرابه بالعوامل التي تدخل عليه وتوجب خفض ما بعده بإضافته إليه فكان الذي يستحق الخفض منهما بالإضافة يعرب بالرفع والنصب ولو نسبنا إلى الأول ثم أضفناه لَتَعَلَّلَ المعنى لأننا لو قلنا غَلَامِيَّ زَيْدٍ ونَحْنُ نريد الإضافة إلى غلام زيد فقلنا غَلَامِيَّ فقد نسبنا إلى الغلام وأضفنا المنسوب إلى زيد والمنسوب إلى الغلام غير الغلام فأضفنا غير الغلام إلى زيد وليس ذلك معنى الكلام فوجب إضافته إلى الأول على كل حال فيما أوجبه القياس إلا أن يَغْرَضَ لِبْسٍ يوجب الإضافة إلى الثاني لطلب البيان فمما أضيف إلى الأول قولهم في عَبْدِ الْقَيْسِ عَبْدِيَّ وفي امرئٍ القيسِ مَرْنِيَّ ومما أضيف

إلى الثاني من أجل اللبس ما كان يعرف من الأسماء بابن فلان وبأبي فلان فأما ابن فلان فقولك في النسب إلى ابن كُرَاعٍ كُرَاعِيٍّ وإلى ابن مسلم مُسْلِمِيٍّ وقالوا في النَّسَبِ إلى أبي بكر بن كِلَابٍ بَكْرِيٍّ وقالوا في ابن دَغَلَجٍ دَغَلَجِيٍّ وإنما صار كذلك في ابن فلان وأبي فلان لأن الكُنَى كُلُّهَا مشتقة متشابهة في الاسم المضاف ومختلفة في المضاف إليه وباختلاف المضاف إليه يتميز بعض من بعض كقولنا أبو زيد وأبو جعفر وأبو مسلم وما جرى مجراه فلو أضفنا إلى الأول لصارت النسبة فيه كله أَبَوِيٍّ ولم يُعرف بعض من بعض وكذلك في الابن لو نسبنا إلى الأول فقلنا ابْنِيٍّ وقع اللبس فعدلوا إلى الثاني من أجل ذلك وكان المبرد يقول إن ما كان من المضاف يعرف أول الاسمين منه بالثاني وكان الثاني معروفاً فالقياس إضافته إلى الثاني نحو ابن الزبير وابن كُرَاعٍ وما كان الثاني منه غير معروف فالقياس الإضافة إلى الأول مثل عبد القيس/ وامرئ القيس لأن القَيْسَ ليس بشيء معروف معين يُضاف عَبْدٌ وامرؤٌ إليه. قال أبو سعيد: يلزمه في الكُنَى أن يضيف إلى الأول لأن الثاني غير معروف معين كأبي مُسْلِمٍ وأبي بكر وأبي جعفر وليست الأسماء المضافُ إليها أبو بأسماء معروفة مقصود لها ولا كُنَى الناس موضوعة على ذلك لأن الإنسان قد يُكْنَى ولا ولد له ولو أضافوا إلى الأول لوقع اللبس على ما ذكرت لك فالأصل أن يضاف إلى الأول فيه كله وما أضيف إلى الثاني منه فليُنسَبِ الواقع وربما ركبوا من حروف المضاف والمضاف إليه مما يُنسَبون إليه كقولهم عَنَشِمِيٍّ وَعَبْدَرِيٍّ وهذا ليس بالقياس كما أن عُلُوِيٍّ وَزَيَانِيٍّ ليس بقياس واحتج سيبويه للإضافة إلى الثاني بعد أن قدم أن القياس الإضافة إلى الأول فقال وأما ما يحذف منه الأول فنحو ابن كُرَاعٍ وابن الزبير تقول كُرَاعِيٍّ وَزَيْبَرِيٍّ تجعل ياء في الإضافة في الاسم الذي صار به الأول معرفة فهو أبين وأشهر ولا يخرج الأول من أن يكون المضافون أُضيفوا إليه وأما قولهم في النسبة إلى عبد مناف مَنَافِيٍّ فهو على مذهب ابن فلان وأبي فلان لما كثر عبد مضافاً إلى ما بعده كعبد القيس وعبد مناف وعبد الدار وغير ذلك أضافوا إلى الثاني مخافة اللبس.

٤
٢٤٥

هذا باب الإضافة إلى الحكاية

وذلك قولك في تَأَبَّطَ شَرًّا تَأَبَّطِيٍّ قال وسمعنا من العرب من يقول كُونِيٍّ حيث أضافوا إلى كنتُ وقال أبو عمر الجَزْمِيُّ يقول قَوْمٌ كُنْتِيٍّ في الإضافة إلى كنتُ قال إن قال قائل لم أضافوا إلى الجملة والجملة لا يدخلها تثنية ولا جمع ولا إضافة ولا إعراب ولا تُضاف إلى المتكلم ولا إلى غيره ولا تصغر ولا تجمع فكيف حُصِنَتِ النسبةُ بذلك قيل له إنما خصت النسبة بذلك لأن المنسوب غير المنسوب إليه ألا ترى أن البصري غير البصرة والكوفي غير الكوفة والتثنية والجمع والإضافة إلى الاسم المجرور والتصغير ليس يخرج الاسم عن حاله فلما كان كذلك وكان المنسوب قد ينسب إلى بعض حروف المنسوب إليه نسبوا إلى بعض حروف الجملة وأما قولهم في كنتُ كُونِيٍّ فلأنه حذف التاء التي هي الفاعل ونسب إلى كُنْ وكانت الواو سقطت لاجتماع الساكنين النون والواو فلما احتاج إلى كسر النون لدخول ياء النسبة/ رَدَّ الواو والذي قال كُنْتِيٍّ شبهه باسم واحد لما اختلط الفاعل بالفعل وربما قالوا كُنْتِيٍّ كأنه زاد النون لِيَسْلَمَ لفظُ كنتُ أنشد ثعلب:

٤
٢٤٦

وما أنا كُنْتِيٍّ وما أنا عاجِئٌ وشَرُّ الرجالِ الكُنْتِيَّيْنِ وعاجِئٌ

هذا باب الإضافة إلى الجميع

اعلم أنك إذا أضفت إلى جميع فإنك توقع الإضافة على واحده الذي كسر عليه ليُفَرَّقَ بين ما كان اسماً لشيء واحد وبينه إذا لم تُرَدِّدْ به إلا الجمع وذلك قولك في رجل من القبائل قَبَلِيٍّ وللمرأة قَبَلِيَّةٌ لأنك رَدَدْتَهَا

إلى واحد القبائل وهو قبيلة وكذلك إذا نسبت إلى الفرائض تقول فَرَضِي تَرُدُّهَا إلى الفريضة وإلى المساجد مَسْجِدِي وإلى الجُمُع جُمُعِي وقالوا في أبناء فارس بَنَوِي وفي الرِّبَابِ رُبِّي لأن الرِّبَابَ جَمَاعٌ واحدته رِبَّةٌ والرِّبَّةُ الفِرْقَةُ من الناس وإنما الرِّبَابُ اسم لقبائل وكلُّ قبيلة منهم رِبَّةٌ وربما أضيف إلى الرِّبَابِ تجعل هذه القبائل باجتماعهم كشيء واحد وإن أضفت إلى عُرَفَاءٍ قلت عَرِيفِي لأن الواحد عَرِيفٌ وإنما اختاروا النسب إلى الواحد لأن المنسوب مُلَابِسٌ لواحد واحد من الجماعة ولفظ الواحد أخف فنسبوه إلى الواحد وزعم الخليل أن نحو ذلك قولهم في المَسَامِعَةِ مِسْمَعِي والمَهَالِبَةِ مَهْلَبِي لأن المَسَامِعَةَ والمَهَالِبَةَ جمع فترده إلى الواحد والواحد مِسْمَعِي ومَهْلَبِي فإذا نسبت إلى الواحد حذف ياء النسبة ثم أحدثت ياء للنسبة وإن شئت قلت واحد المَهَالِبَةِ والمَسَامِعَةِ مَهْلَبٌ ومِسْمَعٌ فأضفت إليه. وقال أبو عبيدة: قد قالوا في الإضافة إلى العَبَلَاتِ وهم حَيٌّ من قُرَيْشٍ عَبْلِي قال أبو علي العَبَلَاتُ من بني عبد شمس وهم أُمَيَّةُ الأصغر وَعَبْدُ أُمَيَّةٍ وَتَوَفَّلَ وَأُمُهُمْ عَبْلَةٌ بنتُ عُبَيْدٍ من بني تميم من البراجِمِ فنسب إلى الواحد وهو أُمُهُمْ عَبْلَةٌ وإنما قيل لهم عَبَلَاتُ لأن كل واحد منهم سُمي باسم أمه ثم جُمِعُوا وإذا كان الجمع الذي ينسب إليه لا واحد له من لفظه مستعمل نسب إلى الجمع تقول في النسبة إلى نَفَرٍ نَفَرِي وإلى رَهْطٍ رَهْطِي لأنه اسم للجمع ولا واحد له من لفظه ولو قال قائل انسب إلى رجل لأن واحد الرهط والنفر رجل لقليل إن جاز أن تقول رَجُلِي لأنه واحد النَّفَرِ وإن لم يكن من لفظه لجاز أن تقول في النسبة إلى الجمع/ واجِدِي وليس يقول هذا أحدٌ وتقول في الإضافة إلى أناسٍ أَنَاسِيٍّ ومنهم من يقول إنسانيَّ أما من يقول إنسانيَّ فإنه يجعل أناساً جمع إنسانٍ كما قالوا في تَوَامٍ تَوَامٌ وفي ظُفَرٍ ظُفَارٌ وفي فَرِيرٍ فَرَارٌ وسأذكر هذا في موضعه من الجمع وأما من قال أناسِيٍّ فإنه جعله اسماً للجميع ولم يجعله مُكْسَرًا له إنسانٌ فصار بمنزلة نَفَرٍ وهذا هو الأجود عندهم. وقال أبو زيد: النسب إلى مَحَاسِنَ مَحَاسِنِيٍّ وعلى قياس قوله النسب إلى مَشَابِهٍ مَشَابِهِيٍّ وإلى مَلَامِحٍ مَلَامِحِيٍّ وإلى مَذَاكِيرٍ مَذَاكِيرِيٍّ وكذلك كل جمع لم يستعمل واحده على اللفظ الذي يقتضيه الجمع لأن هذه الجموع في أولها ميمات وليس في واحدها ميم ولا يقال مَخَسَنٌ ولا مَشْبَةٌ ولا مَلْمَحَةٌ ولا مَذَكَارٌ وتقول في الإضافة إلى نِسَاءٍ نِسَوِيٍّ لأن نِسَاءَ جمع مكسر لنِسْوَةٍ ونِسْوَةٌ جمع غير مُكْسَرٍ لامرأة وإنما هي اسم للجمع وكذلك لو أضفت إلى أَتْفَارٍ لقلت نَفَرِيٍّ لأن أَتْفَاراً جمع لَنَفَرٍ مُكْسَرٍ كما قلت في الأَتْبَاطِ نَبْطِيٍّ وإن أضفت إلى عَبَادِيْدٍ قلت عَبَادِيْدِيٍّ لأنه ليس له واحد يلفظ به وواحدته في القياس يكون على فُعْلُولٍ أو فِعْلِيلٍ أو فِعْلَالٍ أو نحو ذلك فإذا لم يكن له واحد يلفظ به لم يُجَاوِزْ لفظه حتى يُعْلَمَ ذلك الواحد بعينه فينسب إليه قال سيبويه وتكون النسبة إليه على لفظه أقوى من أن أحدث شيئاً لم تكلم به العرب. قال سيبويه: وتقول في الأعراب أعرابيٍّ لأنه ليس له واحد على هذا المعنى ألا ترى أنك تقول العَرَبُ فلا يكون على ذلك المعنى فهذا يَقْوِيهِ يعني أن العَرَبَ من كان من هذا القبيل من الحاضرة والبادية والأعراب إنما هم يسكنون البَدْوَ من قبائل العرب فلم يكن معنى الأعراب معنى العَرَبِ فيكون جمعاً للعَرَبِ فلذلك نُسب إلى الجمع. قال الفارسي: لو قلت في النسب إلى أعراب عَرَبِيٍّ زدت الاسم عموماً وإذا جاء لفظ الجمع المكسر اسماً لواحد نسب إلى لفظه ولم يغير قالوا في أَتْمَارٍ أَتْمَارِيٍّ لأنه اسم رجل وقالوا في كِلَابٍ كِلَابِيٍّ لأنه رجل بعينه ولو سميت رجلاً ضَرَبَاتٍ لقلت ضَرَبِيٍّ لا تغير المتحرك لأنك لا تريد أن توقع الإضافة على الواحد يريد أن الرجل الذي اسمه ضَرَبَاتٍ لا يُرَدُّ إلى الواحد لأنه جمع سمي به واحد فلا يراعى واحد ذلك الجمع بل يضاف إلى لفظه وإذا أضفنا إلى لفظه حذفنا الألف والتاء والراء مفتوحة فنسبنا إليه وأما قولنا في العَبَلَاتِ عَبْلِيٍّ فهم جماعة واحدهم عَبْلَةٌ على ما ذكرته ومثل ذلك قولهم مَذَائِنِيٍّ لأنه اسم بلد بعينه وقالوا في الضُّبَابِ ضِبَابِيٍّ لأنه /رجل بعينه وقالوا في مَعَايِرٍ مَعَايِرِيٍّ وهو فيما يزعمون مَعَايِرُ بَنُ مَرُّ أَخُو تَمِيمِ بَنُ مَرٍّ وقالوا في الأنصار

أنصاري لأن هذا اللفظ وقع لجماعتهم ولا يستعمل منه واحد يكون هذا تكسيره وقالوا في قبائل من بني سَعْدِ ابن زيد مناة بن تميم أبناء والنسبة إليهم أبنائي كأنهم جعلوه اتسم الحَيِّ والحَيِّ كالبلد وهو واحد يقع على الجميع قال أبو سعيد والأبناء من بني سَعْدِ على ما أخبرنا أبو محمد السُّكْرِي عن علي بن عبد العزيز عن أبي عبيد أن الأبناء هم وَلَدُ سَعْدِ إلا كَغَباً وعمراً وقال علي بن عبد العزيز عن أبي إسحق العباسي وكان أمير مكة وعالماً بأنساب العرب إن الأبناء هم خمسة من بني سَعْدِ عَبْشَمْس ومالك وَعَوْفٌ وَعَوْافَةُ وَجُشَمٌ وسائر ولد سَعْدِ لا يقال لهم الأبناء وَلَدُ سَعْدِ نحو العشرة.

أبواب النفي

النفي ضِدُّ الإيجاب نَفْيُهُ نَفْيًا وأهل المنطق يسمونه سَلْبًا. صاحب العين: الجَحُودُ نقيضُ الإقرار جَحَدَهُ يَجْحَدُهُ جَحْدًا وحروفُ السَّلْبِ لا وما وليس ولات في معناها عند سيويه قال وعملها في الأخبار خاصة ولها اسمان عنده مرفوعٌ مضمر لا يظهر وخبر منصوب وهو لفظ الحين الذي يخصها والكوفيون يطردونها في العمل أطراداً ليس فيعملونها في جميع ما يُعملون فيه ليس والعملُ على هذا القول في المضمر والمظهر إلا أنها لا تظهر فيها تثنية ولا جمع وسنين حقيقة وضعها في أصل التذكير والتأنيث من هذا الكتاب.

النفي في المواضع

أبو عبيد: ما بالدارِ عَرِيبٌ الذكر والأنثى في ذلك سواء. غيره: ما بها مُغَرِّبٌ كذلك. أبو عبيد: ما بها دَبِيجٌ قال أبو علي هو من الدَّبِج وهو أَرْقُ ما يكون من الثَّقَش وقد صحف من رواه بالحاء. أبو عبيد: ما بها طَوْرِيٌّ. غيره: ما بها هَلْبَسِيْسٌ - أي أحد يُسْتَأْنَسُ به. ابن دريد: ولا طَوْرَانِيٌّ. أبو عبيد: ولا دَوْرِيٌّ ولا دَيَّارٌ. ابن السكيت: ولا دَوْبور. اللحياني: ما بها دارِيٌّ وحقيقة الدَّارِي الذي لا يبرح منزله ولا يطلب معاشاً فهو منسوب إلى الدار. أبو عبيد: ولا وَاِبَرٌ ولا نَافِخٌ ضَرَمَةٌ ولا صَافِرٌ ولا أَرِيْمٌ ولا أَرَمٌ مثالُ فَعِلٍ. ابن السكيت: ما بها أَرَمٌ/ مثال فاعِلٍ وأَرِيْمِيٍّ وإَرِيْمِيٍّ. أبو عبيد: ما بها شَفَرٌ. ابن السكيت: شَفَرٌ وشَفَرٌ لغتان فأما شَفَرُ العين والفرج فبالضم لا غير. أبو عبيد: ما بها تَأْمُورٌ مهموز مثله ويقال أيضاً ما في الرِّكِيَّةِ تَأْمُورٌ يعني الماء وهو قياس على الأول. ابن السكيت: ما بها تَوْمَرِيٌّ وقال ما رأيتُ تَوْمَرِيًّا أحسنَ منها للمرأة الجميلة أي لم أرَ خَلْقًا. اللحياني: ما بها عَائِنٌ وما بها عَائِنَةٌ. أبو عبيد: ما بها عَائِنٌ ولا عَيْنٌ. ابن السكيت: ما بها عَيْنٌ والعَيْنُ - أهل الدارِ وأنشد:

٤
٢٤٩

تَشْرَبُ ما في وَطْبِهَا قَبْلَ الْعَيْنِ

غيره ما بها عَيْنٌ وعائنة. اللحياني: ما بها عائِرةٌ عَيْنٌ وإن له من المالِ عائِرةٌ عَيْنَيْنِ. أبو عبيد: ما بها دُعُوِيٌّ ولا دُبِّيٌّ من الدُّعَاءِ والدُّبِيبِ. ابن السكيت: ما بها طَوْنِيٌّ ولا لَاعِي قَزْوٍ وما بها طَوْنِيٌّ وطَوْنِيٌّ. اللحياني: ما بها طَاوِيٌّ غير مهموز. ابن السكيت: ما بها كَرَّابٌ ولا كَتْبَعٌ ولا طَارِفٌ ولا أُنَيْسٌ - أي ما بها أحد وما بها صَوَاتٌ ولا داعٍ ولا مُجِيبٌ ولا مُغَرِّبٌ ولا نَاخِرٌ ولا نَابِخٌ ولا نَاعٍ ولا رَاغٍ. ابن دريد: ما بها نُمِّيٌّ قال سيويه أما أَحَدٌ وَكَرَّابٌ وَأَرِمٌ وَكَتْبَعٌ وَعَرِيبٌ وما أشبه ذلك فلا يَقَعْنَ واجباتٌ ولا حالاً ولا استثناء ولا يستخرج بها نوع من الأنواع فيَعْمَلُ ما قبله فيه عَمَلُ العشرين في الدرهم إذا قلت عشرون درهماً ولكنهن يقعن في النفي مبنياً عليهن ومبنيةٌ على غيرهن فمن ثم تقول ما في الناس مِثْلُهُ أَحَدٌ حملت أحداً على ما

حملت عليه مثلاً وكذلك ما مررت بمثلك أحد.

النفي في الطعام

أبو عبيد: ما دُقْتُ أَكَالاً - ولا لَمَاجاً. ابن السكيت: ما تَلَمَّجْنَا بَلَمَاجَ وَلَمْوَجَ وَلَمْجَجَةً وما تَلَمَّكْ عندنا بَلَمَاكِ. أبو عبيد: ما دُقْتُ شَمَاجاً ولا ذَوَاقاً ولا لَمَاقاً قال واللَّمَّاقُ يصلح في الأكل والشُّرب وأنشد:

كَبَرَزِي لَاحَ يُغْجِبُ مَنْ رَأَاهُ ولا يَشْفِي الحَوَائِمَ مِنْ لَمَاقٍ

وقال ما عندنا عَضاضٌ ولا مَضاعٌ ولا لَمَاطٌ ولا قَضامٌ - أي ما يُعَضُّ عليه وَيُمَضَّغُ وَيُتَلَمَّظُ / وَيُقَضَّمُ. ^٤/_{٢٥٠} أبو زيد: ما لِلْحَيِّ قَضِيمٌ ولا قَضَمَةٌ - إذا لم يكن لهم طعام. أبو عبيد: ما دُقْتُ عَلُوساً. ابن السكيت: ما عَلَسْنَا عَلُوساً ولا عَلَسُوا ضَيْفَهُمْ بشيء. صاحب العين: العَلُوسُ - الذَّوَّاقُ. وقال: ما عَلَسْتُ عنده عَلُوساً. أبو عبيد: ما دُقْتُ أَلُوساً. ابن السكيت: ما لُسْنَا عنده لَوُوساً ولا لَوَاساً. أبو عبيد: ما دُقْتُ عَدُوفاً ولا عُدَافاً ولا عَدُوفَةً ولا عُدَافاً. ابن السكيت: ما زَلْتُ عاذِفاً وعاذِياً - إذا لم يأكل شيئاً والعَدُوبُ - الذي لا يأكل ولا يشرب. أبو عبيد: ما دُقْتُ عنده أَوْجَسَ - يعني الطعام. ابن السكيت: ما دُقْتُ لَوَاكاً ولا عَلَاكاً ولا عَلَاقاً ولا لَوَاقاً. ابن دريد: ما دُقْتُ لَبَكَةً ولا حَبَكَةً وقال عَبَكَةً فَالْبَبَكَةُ اللَّفْمَةُ من الثريد والحَبَكَةُ - ما سَفَفْتَهُ من السُّويق وشِبْهِه والعَبَكَةُ - من العَبَكِ أي الحَلْطِ وقال ما دُقْتُ عنده لُخَسَةً ولا لُغَقَةً ولا ذِفَاقاً - أي شيئاً. أبو عبيد: ما في رحله حُدَافَةٌ - يعني من الطعام وما في النُّخِيِّ عَبَقَةٌ - أي الرُّبُّ. ابن السكيت: ما في الوعاء خَزْبِصِيصَةٌ ولا قُدْغِمِلَةٌ وما في الإِناء زُبَالَةٌ وكذلك في السَّقَاءِ والبِثْرِ. ابن دريد: ما أَصَبْتُ من فلان زُبَالاً ولا زِبَالاً - أي لم أَصِبْ منه طائلاً وقال قومٌ من قَيْسٍ يقولون إذا قِيلَ له هل بقي عندك من طعامك شيء فيقول هَمْهَامٌ - معناه لم يبقَ شيء. ابن السكيت: ما تَمَلْتُ شرابي بشيء - معناه ما أَكَلْتُ قبل أن أَشْرَبَ طعاماً وذلك يسمَّى التَّمِيلَةَ. غيره: ما في النُّخِيِّ طَحَرَةٌ - أي شيء.

النفي في اللباس والحلي

أبو عبيد: ما عليه فِرَاضٌ ولا جِدَّةٌ - أي ثَوْبٌ وما عليه طَخْرَبَةٌ وطَخْرَبَةٌ وطَخْرَبَةٌ بكسر الراء^(١) يعني من اللباس. ابن السكيت: ما عليه قِرْطَغَبَةٌ - أي قِطْعَةٌ خِرْقَةٍ. أبو عبيد: ما عليه قُرْطَغَبَةٌ - أي شيء. ابن دريد: قِرْطَغَبَةٌ وقُرْطَغَبَةٌ. ابن السكيت: ما عليه نِصَاحٌ - أي خَيْطٌ وما عليه طَحْرَةٌ - إذا كان عارياً وكذلك ما بقي على الإبل طَحْرَةٌ - إذا سقطت أوبارُها/ وما على السماء طَحْرَةٌ - أي شيء من غيمٍ وقال ما عليه طُخْرُورٌ ولا نِقَاضٌ ولا قِرَازٌ. أبو عبيد: ما عليها هَلْبَسِيصَةٌ ولا خَزْبِصِيصَةٌ ولا خَزْبِصِيصَةٌ - أي شيء من الحُلِيِّ وقد تقدم في الطعام.

النفي في المال

أبو عبيد: ما له سَعْنَةٌ ولا مَعْنَةٌ - أي ليس له شيء وقيل السَّعْنَةُ المَشْرُومَةُ والمَعْنَةُ - الميمونة. غيره: ما

(١) في «القاموس» بفتح الطاء والراء وبضمهما وكسرهما اه زاد في «اللسان» فتح الطاء مع كسر الراء ويقال بالخاء المعجمة بدل الحاء المهملة وبالميم بدل الباء الموحدة في الكل كتبه مصححه.

له سَعْنٌ ولا مَعْنٌ السَّعْنُ - الودَكُ والمَعْنُ - المَعْرُوفُ. أبو عبيد: ما له سَبَدٌ ولا لَبَدٌ. ابن السكيت: السَبَدُ من الشَّعَرِ واللَّبَدُ من الصَّوْفِ وقال سَبَدَ الفَرْخُ - ظَهَرَ ريشُه وسَبَدَ رأسُه بعد الحَلْقِ. أبو عبيد: ما عنده قُدْغِمِلَةٌ. ابن السكيت: ما أعطاه قُدْغِمِلَةٌ وما بقي عليه قُدْغِمِلَةٌ - يعني المال والثياب. أبو عبيد: ما له هَلَعٌ ولا هِلْعَةٌ - أي ما له جَذْيٌ ولا عَنَاقٌ وما له شَامَةٌ ولا زَهْرَاءُ - يعني ناقة سوداء ولا بيضاء وأنشد:

فلم تَزْ^(١) جِغْ لهم شامةٌ ولا زَهْرَاءُ

ابن السكيت: ما له صَامِتٌ ولا نَاطِقٌ - الصَامِتُ الذهب والفضة والناطق الإبل والغنم والخيول. أبو زيد: ما له صِرْيٌ - أي ما له درهم ولا دينار. ابن السكيت: ما له دَارٌ ولا عَقَارٌ والعَقَارُ من النخل ويقال أيضاً في البيت عَقَارٌ حَسَنٌ - أي متاع وأداة وما له حائَةٌ ولا آتَةٌ - أي ناقة ولا شاة وما له نَاعِيَةٌ ولا رَاعِيَةٌ وقال أَيْتُهُ فما أَتَعَى لي ولا أَزَعَى - أي ما أعطاني إِبلاً ولا غنماً وقال ما له دَقِيقَةٌ ولا جَلِيلَةٌ - أي ما له ناقة ولا شاة قال وحكى ابن الأعرابي أَيْتُ فلاناً فما أَجَلْنِي ولا أَخْشَانِي قَدْ - أي أعطاني جَلِيلَةً ولا حَاشِيَةً والحَاشِي - صِغَارُ الإبل وقد تقدم وقال ما له ضَرْعٌ ولا زَرْعٌ وما له هَارِبٌ ولا قَارِبٌ - أي صَادِرٌ عن الماء ولا وَارِدٌ وما له أَقْدٌ ولا مَرِيشٌ - فالأَقْدُ السَّهْمُ الذي لا قُدْذٌ عليه والمَرِيشُ الذي عليه الرِّيشُ وقال ما له هُبَيْعٌ ولا زُبَيْعٌ وقد تقدم تفسيره وقال ما له سَارِحَةٌ ولا رَائِحَةٌ السَارِحَةُ - المتوجهة إلى المرعى والرائحة - التي تروح بالعشي إلى مَرَايحِها وما له إِمْرٌ ولا إِمْرَةٌ الإِمْرُ الصغير/ من ولد الضأن وما له عَافِطَةٌ ولا نَافِطَةٌ العَافِطَةُ - الضائنة والنَافِطَةُ الماعِزَةُ قال وقال أعرابي العَافِطَةُ الماعِزَةُ إذا عَطَسَتْ. أبو عبيد: ما له عَافِطَةٌ ولا نَافِطَةُ العَافِطَةُ العَنَزُ لأنها تَغْفِطُ تَضْرِبُ والنَافِطَةُ إِتْبَاعُ. صاحب العين: العَافِطَةُ - النعجة والنَافِطَةُ الماعِزَةُ أو الناقة وقيل العَافِطَةُ - الأمة لأنها تَغْفِطُ في كلامها إذا تكلفت العربية فلم تَفْهَمْهَا والنَافِطَةُ - الشاة والعَفْطَةُ مما تَفْعَلُ الرِّعَاءُ إذا رَعَتِ الشاء ويقال للرجل إذا شَتِمَ يا ابن العَافِطَةِ - أي الراعية. غيره: ما عنده هَلْبَسِيَسَةٌ - أي شيء. ابن السكيت: ما له عَاوٍ ولا نَابِخٌ وما له قَدْ ولا قَحْفٌ القَدْ - جِلْدُ السَّخْلَةِ والجمع القليل أَقْدٌ والكثيرُ قِدَادٌ والقَحْفُ كِسْرَةُ القَدَحِ وما له نَاطِطٌ ولا خَاطِطٌ النَاطِطُ الكَبَشُ والتيس والعَنَزُ والخَاطِطُ - البعير وما له نَازِلَةٌ - أي ليس عنده شيء من مال يقال لا تَرَكَ اللَّهُ عنده نَازِلَةً ويقال لم يُعْطِهِمْ نَازِلَةً - أي شيئاً وما له حُمٌ ولا رُمٌ - أي قليل ولا كثير. أبو زيد: ما يملك حَذَرُوتاً - أي قَلَامَةً ظَفِير. ابن دريد: ما يملك حَذَرُوتاً - أي شيئاً وقالوا هو قَلَامَةُ الظَّفِيرِ.

باب النفي في القوة والحركة

أبو عبيد: ليس به طِرْقٌ. ابن السكيت: ما بالبعير هُنَانَةٌ. أبو زيد: ما به هَائَةٌ كذلك. غيره: يقال للبخيل ما به هَائَةٌ - أي ليس عنده شيء من الخير. ابن السكيت: وما به صُهَارَةٌ - أي ما به طِرْقٌ وما به شَقْدٌ ولا نَقْدٌ - وما به حَبْضٌ ولا تَبْضٌ ولا نَطِيشٌ - أي ما به حَرَكَتٌ وما به نَوِيصٌ - أي قُوَّة. غيره: ما به عَوْكٌ ولا بَوْكٌ - أي حركة.

النفي في الناس

أبو عبيد: ما أَدْرِي أَيُّ الطُّمَنِشِ هو وَأَيُّ الدَّهْدِإِ هو مقصور وَأَيُّ تَزْخَمٍ وتَزْخَمٍ وَأَيُّ تَزْخَمٍ هو وَأَيُّ البَرَنْسَاءِ

(١) قلت البيت من معلقة الحارث بن حلزة الشكري صدره: وأتوهم يسترجعون.

كتبه محققه محمد محمود لطف الله تعالى به آمين.

٤
٧٥٣

هو. ابن السكيت: ما أدري أي بزئساء هو وبعضهم يقول أي البرزئساء هو. أبو عبيد: ما أدري أي الطنين هو وأي الأوزم هو - معناه/ أي الناس هو. وقال: ما أدري أي النخط هو. ابن السكيت: ما أدري أي الوري هو وما أدري أي عاد هو وما أدري أي خالفه هو وأي الخوالب هو وما أدري أي ولد الرجل هو - يعني آدم عليه السلام وما أدري أي الهون هو وأي الهوز هو بالزاي والنون وما أدري أي من وجن الجلد هو وما أدري أي من مرن الجلد هو وما أدري أي الطبل هو وما أدري أي البرشاء هو وما أدري أي خابط الليل هو وما أدري أي الجراد هو وحكي أي الجراد عاره - أي أي الناس أخذه ولا يتكلمون فيه بفعل وقال مرة عن أبي شنبل يعبره ويعوره وما أدري أي أودك هو. أبو حاتم: ما أدري أي الومي هو - أي أي الناس هو وما أدري أي من لقط الحصى هو وما أدري أي [...] ^(١) هو وأي البرى هو وأي الطهم هو أي أي الناس.

النفي في قولهم ما لك منه بُد

أبو عبيد: ما بي عن ذاك بُد ولا عُنْد ولا مُعَلِّد. ابن دريد: ولا عَلَنَد. أبو عبيد: ولا وَغِي. غيره: لا وَغِي له عن ذاك مقصور - أي لا تَمَاسُك ولا حُتَال. ابن السكيت: حُتَالٌ وَحُتَالٌ. ابن دريد: ولا حُتَالَةٌ ولا حُتَال. قال سيبويه: ليس حُتَالٌ وَحُتَالٌ خُمَاسِيًّا لأنه ليس في الكلام مثل جُرْدَخِل. صاحب العين: ما لي عنه حَدَد - أي بُد. أبو عبيد: ما لي عنه مُحْتَدٌ ولا مُلْتَدٌ - أي ما لي منه بُد. ابن دريد: ويخففان. أبو عبيد: ما لي منه حُمٌ ولا زُمٌ ويقال حُمٌ وَرَمٌ. ابن السكيت: ما لك عنه مَنْدُوحَةٌ ولا وَغَلٌ ولا مُرَاعَمٌ ولا حَجَرٌ ولا حَدَدٌ - أي لا دَفَعٌ عنه ولا مَنَعٌ وأنشد:

فَبِإِنْ تَسْأَلُونِي بِالْبَيَانِ فَإِنَّهُ أَبُو مَغْقِلٍ لَا حَجَرَ عَنْهُ وَلَا حَدَدَ

وقال ما لي عنه مُتَقَدٌّ ولا مُتَقَدٌّ - أي مَضْرَبٌ وما لي عنه مُتَسَعٌ. ابن دريد: ما لي عنه غَنِيٌ ولا مَغْنَى ولا غُنْيَانٌ. صاحب العين: ما عن هذا الأمر عَكُومٌ - أي لا بُدٌ من مواقعه. غيره: ما له عنه مَغْلٌ - أي بُد. صاحب العين: لا جَرَمٌ - أي لا بُدٌ وقد تقدم أن معناه حَقًّا.

/ ما لَبِثَ أَنْ فَعَلَ ذَاكَ

٤
٧٥٤

أبو عبيد: ما عَبَدَ أَنْ فَعَلَ ذَاكَ وما كَذَبَ وما عَثَمَ - أي ما لَبِثَ والعائِم - البطيء ومنه قيل العتمة. ابن دريد: العتمة - رجوع الإبل من المرعى بعدما تُنَمِّي وبه سميت صلاة العتمة.

باب

أبو عبيد: ما اِكْتَحَلْتُ غِمَاضاً - يعني النوم. ابن السكيت: ما جَعَلْتُ في عيني غَمَضاً وما مَضَمَضْتُ عَيْنِي بَنُوم. أبو عبيد: ما اِكْتَحَلْتُ حَثَاثاً ولا جِثَاثاً وما نَبَسَ بكلمة وما عليه مُزْعَةٌ لَحْمٌ وما نَشِثْتُ منه شَيْئاً - أي ما أَخَذْتُ. ابن دريد: ما أَخَذْتُ إِلَّا نَشِثاً - أي قليلاً. غيره: ما خَرَشْتُ منه شَيْئاً - أي ما أَخَذْتُ. ابن دريد: وما بَضَضْتُهُ بشيء - أي ما أَعْطَيْتُهُ شَيْئاً. أبو عبيد: ما غَصَبْتُكَ وَشَمَةً - أي طَرَفَةً عَيْنٍ وقال أنانا في جَيْشٍ ما يَكْتُ - أي ما يُغْلَمُ عددهم ولا يُحَسَبُ وقد اسْتَعْمَلَ في الواجب. قال ابن دريد: كَتَّتْ الْقَوْمَ أَكْثَهُمْ

كَثَا - عَدَدْتُهُمْ فَأَخْصِيَتْهُمْ وفي المثل: «لَا تَكُتْهُ أَوْ تَكُتْ التَّجُومَ» وما بينهما دَنَاوَةٌ - أي قَرَابَةٌ وما لَكَ بِهِ بَدَدٌ وما لَكَ بِهِ بَدَّةٌ - أي ما لَكَ بِهِ طَاقَةٌ وقال ما أَذْرِي أَيْنَ سَقَعَ وَبَقَعَ وَسَكَعَ. ابن دريد: وَهَكَعَ. أبو عبيد: ما أَصْبَتْ مِنْهُ قِطْمِيرًا وَلَا قَيْلًا وَأَنْشَدَ:

لَمْ لَا يَزِرْزَأُ الْعَدُوَّ فَتِيلاً

يهجو به الثُّعْمَانُ. ابن السكيت: ما عَصِيَتْهُ رَأْمَةٌ - أي كَلِمَةٌ. أبو عبيد: ما لَهُ سَمٌّ وَلَا حَمٌّ غَيْرُكَ وما لَهُ سَمٌّ وَلَا حَمٌّ - أي ما لَهُ هَمٌّ غَيْرُكَ. ابن السكيت: ما لَهُ هَمٌّ وَلَا وَسَنٌ. أبو عبيد: ما لَكَ بِهِذَا الْأَمْرُ بَدَدٌ كَقَوْلِكَ ما لَكَ بِهِ يَدَانِ. ابن السكيت: ما بِالْبَعِيرِ كَدَمَةٌ - إذا لَمْ يَكُنْ بِهِ أَثَرَةٌ وَلَا وَسَمٌ وَالْأَثَرَةُ أَنْ يُسْحَى بِاطْنِ الْخُفِّ بِحَدِيدَةٍ وَيَقَالُ ما بِالْأَرْضِ عِلَاقٌ وما بِهَا لَمَاقٌ - أي مَزْتَعٌ وَيَقَالُ لِلرَّجُلِ إذا بَرَأَ مِنْ مَرَضِهِ ما بِهِ قَلْبَةٌ وما بِهِ وَدْيَةٌ. غيره: ما بِهِ خَرَشَةٌ - أي قَلْبَةٌ. ابن السكيت: وتَقُولُ ما لِلْفُلَانِ مَضْرِبُ عَسَلَةٍ - يعني مِنَ النَّسَبِ وما أَعْرِفُ/ لَهُ مَضْرِبُ عَسَلَةٍ - يعني أَعْرَاقَهُ. وقال: ما تَرْتَفِعُ مِنِّي بِرِقَاعٍ - أي لَا تَقْبَلُ مِمَّا أَنْصَحُكَ بِهِ شَيْئًا وَلَا تُطِيعَنِي وقال ما أَغْنَى عَنْهُ عَبَكَةٌ وَلَا لَبَكَةٌ وما أَغْنَى عَنْهُ نُفْرَةٌ وَلَا زَبَالًا وَلَا قَبَالًا وَلَا قَيْلًا وَلَا قُوفًا - أي ما أَغْنَى عَنْهُ شَيْئًا وَأَنْشَدَ:

وَأَنْتِ لَا تُغْنِيَنِي عَنِّي قُوفًا

وقال لَا يَضْرُكُ عَلَيْهِ رَجُلٌ - أي لَا يَزِيدُكَ عَلَيْهِ وَلَا يَضْرُكُ عَلَيْهِ جَمَلٌ وقال ما زِلْتُ وما قَيْتُ وما بَرِخْتُ وما فِضْتُ كما تَقُولُ ما بَرِخْتُ وَلَا يَتَكَلَّمُ بِهِنِ إِلَّا بِالْجَحْدِ وقال كَلِمَتُهُ فَمَا رَدَّ عَلَيَّ سُودَاءَ وَلَا بِيضَاءَ - أي كَلِمَةً قَبِيحَةً وَلَا حَسَنَةً وما رَدَّ عَلَيَّ حَوْجَاءَ وَلَا لَوْجَاءَ وقال أَكَلِ الذُّبُّ الشَّاةَ فَمَا تَرَكَ مِنْهَا تَأْمُورًا - أي شَيْئًا وَأَنْشَدَ:

أَنْبِثُ أَنْ بَنِي سَحْنِمِ أَذْخَلُوا أَبْيَاتَهُمْ تَأْمُورَ نَفْسِ الْمُنْذِرِ

أَيُّ مُهْجَةٍ نَفْسِهِ وَكَانُوا قَتَلُوهُ وقال ما فِيهِ هَزْبِلِيلَةٌ - إذا لَمْ يَكُنْ فِيهِ شَيْءٌ وما رَأَيْتُ لَهُ أَثَرًا وَلَا عَثْرًا وقال أَصَابَهُ جُزْخٌ فَمَا تَمَقَّقَهُ - أي لَمْ يَضُرَّهُ وَلَمْ يَبَالِهْ وقال عَلَيْهِ مِنَ الْمَالِ ما لَا يُنْهَى وَلَا يَنْهَى - أي لَا تُبْلَغُ غَايَتُهُ وَيَقَالُ طَلِبْتُ مِنْهُ حَاجَةً فَانْصَرَفْتُ وما أَذْرِي عَلَى أَيِّ صِرْعَنِ أَمْرِهِ هُوَ - أي لَمْ يُبَيِّنْ لِي أَمْرَهُ وَأَنْشَدَ:

فَرُخْتُ وما وَدَعْتُ لَيْلَى وما دَرْتُ عَلَى أَيِّ صِرْعَنِ أَمْرِهَا أَتَرَوْحُ

وقال ما أَذْرِي أَيْنَ وَدَسَ مِنْ بِلَادِ اللَّهِ - أَيِ ذَهَبَ وقال ذَهَبَ ثُوبِي فَمَا أَذْرِي ما كَانَتْ وَامِثَّتْهُ وَلَا أَذْرِي مِنْ أَلْمَا بِهِ مَهْمُوزٌ وَهَذَا قَدْ يُتَكَلَّمُ بِهِ بِغَيْرِ جَحْدٍ سَمِعْتُ الطَّائِيَّ يَقُولُ كَانَ بِالْأَرْضِ مَرْغَى أَوْ زَرْغٌ فَهَاجَتْ بِهِ دَوَابٌّ فَالْمَأْتَةُ - أَيِ تَرَكْتُهُ صَعِيدًا لَيْسَ فِيهِ شَيْءٌ وقال إِنَّكَ لَا تَذْرِي عَلَامَ يُنْزَأُ هَرْمُكَ وَلَا تَذْرِي بِمَ يُوَلِّعُ هَرْمُكَ. ابن دريد: ما جَادَلْنَا بِقَرْطِيطٍ - أَيِ بَشِيءٍ يَسِيرُ وقال ما بِهِ عَوْكٌ وَلَا بَوْكٌ - أَيِ حَرَكَةٍ وقال جَاءَ فُلَانٌ وَمَا مَأْنَتْ مَأْنُهُ وَلَا شَأْنَتْ شَأْنُهُ وَمَا تَحَلَّسَ مِنْهُ بَشِيءٌ - أَيِ ما أَصَابَ مِنْهُ شَيْئًا وَإِنَّهُ لَحُلُوسٌ - أَيِ حَرِيصٍ وقال ما بَقِيَ فِي سَنَامٍ بِعِيرِكَ أَهْزَعٌ - أَيِ بَقِيَّةٍ شَخِمَ. وقال: ما يَظْهَرُ عَلَى فُلَانٍ أَحَدٌ - أَيِ ما يُسَلِّمُ وقال لَيْسَ عَلَيْكَ عَوْلٌ - أَيِ مُعَوَّلٌ قَالَ وَسَمِعْتُ عَامِرِيًّا يَقُولُ نَقُولُ إِذَا قِيلَ لَنَا أَبْقِيْ عِنْدَكُمْ شَيْءَ حَمْحَامٍ وَمَحْمَاحٍ وَبَحْبَاحٍ - أَيِ لَمْ يَبْقَ شَيْءٌ. ابن السكيت: ما لَكَ فِي هَذَا رَوِيحَةٌ وَلَا رَاحَنَةٌ. أبو عبيد: كَلِمَتُهُ فَمَا رَجَعَ إِلَيَّ / حَوَارًا وَجَوَارًا - حَوَارَةٌ وَحَوِيرًا. ابن السكيت: سَمِعْتُ أَحَادِيثَ فَمَا اخْتَكَا فِي صَدْرِي مِنْهَا شَيْءٌ - أَيِ ما تَخَالَجَ. غيره: ما بِمَرْسَةٍ - أَيِ قَلْبَةٍ. صَاحِبُ الْعَيْنِ: ما رَاجَعْتُ فُلَانًا كَثْمَةً - أَيِ كَلِمَةً وَمَا أَشْكُنْتُ شَوْكَةً وَلَا شُكْنَتُهُ بِهَا وَهَذَا

مثل معنى لم أُوذِهِ. ابن السكيت: ما عَصِيئُهُ وَشَصَّةٌ وقال ما وَجَدْنَا لها العامَ مَصْدَةً وَتُبْدِلُ الصَّادُ زَايَا فيقال مَزْدَةٌ ويقال ما أَصَابْنَا العامَ قَطْرَةً وما أَصَابْنَا العامَ هَائَةً مُشَدَّدةً بمعنى واحد وما سَمِعْنَا العامَ لها رَغْدًا يَذْهَبُ إلى الصوت. وقال: ذَهَبَ البَعِيرُ فما أَدْرِي من مَطَرٍ بِهِ وما أَدْرِي من قَطَرِهِ وَأَخَذَ ثَوْبِي فما أَدْرِي مَنْ قَطَرَهُ ولا من مَطَرٍ بِهِ ولا أَدْرِي ما وَالِغَتَهُ وقال فَقَدْنا غَلاماً لنا ما أَدْرِي ما وَلَعَهُ - أي ما حَبَسَهُ. أبو عبيد: ما به وَذِيَّةٌ مثل حَرَّةٍ ولا ظَبْطَابٍ - أي شيء من الوجع وأنشد:

كَأَنَّ بِي سَيْلاً وَمَا بِي ظَبْطَابُ

وقال ما رَمَيْتُهُ بِكُتَابٍ - أي بَسْمِهِ وهو الصغير من السهام ويقال ما دونه وَجَاحٌ - أي سِتْرٌ وأنشد:

لَمْ يَدْعِ الثَّلْجُ بِهِ وَجَاحاً أَلَا تَرَى مَا غَشِيَ الْأَرْكَاحَا

الأَرْكَاحُ الأَفْنِيَّةُ. ابن السكيت: ما يَعِيشُ بِأَخَوَرٍ - أي ما يَعِيشُ بِعَقْلِ. أبو عبيد: ليس به طِرْقٌ. ابن دريد: ما بالناقة طُلٌ - أي ما بها طِرْقٌ وما بالبعير هَائَةً كذلك قال أبو علي هو من الهَتَانَةِ وهي الشُّحْمَةُ. ابن دريد: ما يَسْرُنِي بِذَلِكَ طِلَاعُ الْأَرْضِ ذَهَباً - أي مِلْؤُهَا وقال ما لَكَ في هذا الأمرِ نَفِيعَةٌ - أي نَفْعٌ وقال ما اسْتَأْخَذْتُ بهذا الأمرِ - أي لم أَشْعُرْ بِهِ. أبو عبيد: ضَرَبُوهُ فما وَطَّشَ إِلَيْهِمْ - أي لم يَذْفَعُ عن نفسه وقال فَعَلَ فلانُ شيئاً ما رَبَّاتُ رَبْنَاهُ - أي ما ظَنَنْتُهُ. ابن السكيت: ما تَرْتَقِعُ مِنِّي بَرَقَاعٌ - أي ما تُطِيعُنِي ولا تُقْبَلُ مما أَنْصَحَكَ بِهِ شيئاً. غيره: ما ارْتَقَعْتُ بِهِ - أي ما باليت وأنشد:

نَاشَدْتُهَا بِكِتَابِ اللَّهِ حُرْمَتَنَا وَلَمْ تَكُنْ بِكِتَابِ اللَّهِ تَرْتَقِعُ

ومما غلب عليه النفي

ما عَجَبْتُ بكلامه عَجِجاً وَعَجِجُوجَةً - أي لم أَكْثَرْتُ وَشَرِيتُ دَوَاءً فما عَجَبْتُ بِهِ - أي / ما انتفعتُ وربما قالوا الإِبْلُ تَعِيجُ بالماء المالح أي تَزَوَى. أبو زيد: ما حَفَلْتُ بِهِ - وما حَفَلْتُهُ أَخْفَلُ حَفَلًا.

باب ما الأبدية

ابن السكيت: لا أَفْعَلُهُ ما وَسَقَتْ عَيْنِي الماءَ - أي حَمَلْتُ وقال ناقةً وَاسِقٌ وَتَوَقَّ مَوَاسِقُ - إذا حَمَلْنَ وما ذَرَقَتْ عَيْنِي الماءَ ولا أَفْعَلُهُ ما أَرَزَمَتْ أُمُّ حَائِلٍ - أي حَنَّتْ في إِثْرِ وَلَدِهَا وهي الرُّزْمَةُ وقد تقدم ذكر الحائل في أسنان الإبل وقال لا أَفْعَلُهُ ما أن في السماء نَجْماً - أي ما كان في السماء نَجْمٌ وما عَنَّ في السماء نَجْمٌ - أي ما عَرَضَ وما أن في الفَرَاتِ قَطْرَةً - أي ما كانت في الفرات قطرة ولا أَفْعَلُهُ حَتَّى يُوْبَ الْمُتَخَلُّ وَحَتَّى يَجُنَّ الضَّبُّ في أثر الإبل الصادرة ولا أَفْعَلُهُ ما دعا اللَّهَ دَاعٍ وما حَجَّ لِلَّهِ رَاكِبٌ ولا أَفْعَلُهُ ما أَنَّ السماءَ سماءً ولا أَفْعَلُهُ ما دام للزَّيْتِ عَاصِرٌ ولا أَفْعَلُهُ ما اخْتَلَفَتِ الدَّرَّةُ وَالْجِرَّةُ واختلافهما أن الدَّرَّةُ تَسْفُلُ وَالْجِرَّةُ تَعْلُو ولا أَفْعَلُهُ ما اخْتَلَفَ الْمَلَوَانِ وَالْفَتَيَانِ وَالْعَصْرَانِ وَالْجَدِيدَانِ وَالْأَجْدَانِ - يعني الليل والنهار ولا أَفْعَلُهُ ما سَمَرَ ابْنَا سَمِيرٍ ولا أَفْعَلُهُ سَجِيسٌ عَجِيسٌ وَسَجِيسٌ الْأَوْجِسُ وَالْأَوْجِسُ وما عَبَا غَبِيسٌ وأنشد:

وَفِي بَنِي أُمِّ دُبَيْرٍ كَيْسٌ عَلَى الطَّعَامِ مَا عَبَا غَبِيسٌ

ولا أَفْعَلُهُ ما حَنَّتِ النَّيْبُ وما أَحَلَّتِ الإِبْلُ وما عَرَّدَ رَاكِبٌ وما عَرَّدَ الْحَمَامُ وما بَلَّ بَحْرٌ صَوْفَةً ولا أَفْعَلُهُ أَخْرَى اللَّيَالِي وَأَخْرَى الْمَنُونِ - أي أَخْرَى الدَّهْرَ ولا أَفْعَلُهُ يَدُ الدَّهْرِ وَقَفَا الدَّهْرُ وَخَيْرِي دَهْرٍ. قال سيبويه: من

العرب من يقول لا أفعل ذلك جِئري دهر وقد زعموا أن بعضهم ينصب الياء ومنهم من يثقل الياء أيضاً. قال أبو علي: أما قولهم لا أكلمك جِئري دَهري فإن شئت قلت إن الياء للإضافة فلما حذفت المدغم فيها بقيت الأولى على السكون كقولك أيهما عَلَيَّ من الغَيْث وإن شئت قلت إنه لما حذفت الثانية جَعَلَ الأولى كالتي في أيدي سبأ ولم يجعله مثل رأيت ثمانياً وإن شئت جعلته فِعْلِيَّ وكان في موضع نصب فإن قلت إنه قد قال فِعْلِيَّ وهذا البناء لا يكون إلا بالهاء فإن شئت جعلته مثل انقَحَلْ وإن شئت قلت إن الهاء حذفت للإضافة كما حذفت معها حيث لم تحذف/ مع غيرها وأن تجعلها للنسب أَوْلَى لأنهم قد شَدَّدوها وكما شُبِّهت الياء بالألف في هذا كذلك شُبِّهت الألف بالياء في نحو ما أنشده أبو زيد:

إذا العَجُورُ غَضِبَتْ فَطَلَّقِ ولا تَرْضَاهَا ولا تَمَلِّقِ

ابن السكيت: لا أفعله سَمِيرَ اللَّيالي وأنشد:

هنايك لا أزجو حياة تُسرُّني سَمِيرَ اللَّيالي مُبَسَّلاً بِالْجَرَائِرِ

مُبَسَّلاً من قول الله تعالى ﴿أَبْسَلُوا بِمَا كَسَبُوا﴾ [الأنعام: ٧٠] ولا أفعله ما لألأت الفُورُ وهي الظباء ولا واحد لها من لفظها ولألأت - بَضْبَصَتْ بأذنانها ولا أفعله حتى تَبْيَضَّ جَوْنَةُ الْقَارِ ولا أفعله حتى يَرِدَ الضَّبُّ والضَّبُّ لا يشرب ماء ومن كلامهم الذي يَضْعُونَهُ عَلَى أَلْسِنَةِ الْبَهَائِمِ قالوا قالت السَّمَكَةُ لِلضَّبِّ وَزِدَا يَا ضَبُّ فقال:

أَضْبَحَ قَلْبِي صَرِدَا لا يَشْتَهِي أَنْ يَرِدَا
إِلَّا عَرَادَا عَرَادَا وَغَنَكَا مُلْتَبِدَا
وَصَلَّيَانَا بَرِدَا

ابن دريد: لا آتيك جدَا الدَّهْرِ وَالْوَدَّ بَنَ هُبَيْرَةَ وَهُبَيْرَةَ بَنَ سَعْدٍ وَأَبُو هُبَيْرَةَ هُوَ سَعْدُ بْنُ زَيْدٍ مَنَاةَ بْنِ تَمِيمٍ وَلَا آتِيكَ الْقَارِظَ الْعَنْزِيَّ فَاخْرَجُوهَا مَخَارِجَ الصِّفَاتِ وَالْأَفْعَالِ وَهِيَ أَسْمَاءٌ لَا يَجُوزُ ذَلِكَ فِي غَيْرِهَا لِأَنَّهَا مَشْهُورَاتٌ وَقَالَ لَا أَفْعَلُهُ أَبَدَ الْأَبَدِيَّةِ وَأَبَدَ الْأَيِّدِ وَأَبَدَ الْأَيْدِينَ وَالْأَبْدِينَ كَالْأَرْضِينَ.

كتاب الأضداد

وأقدم فصلاً دقيقاً نافعاً في هذا الباب على ما ذكره سيبويه في أول كتابه حين قال اعلم أن من كلامهم اختلاف اللفظين لاختلاف المعنيين واختلاف اللفظين والمعنى واحد واتفاق اللفظين. واختلاف المعنيين وأنا أشرح ذلك كله فصلاً فصلاً إن شاء الله تعالى وأتحرى فيه أشقى ما سَقَطَ إليَّ من تعليل أبي علي الفارسي اعلم أن اختلاف اللفظين لاختلاف المعنيين هو وجه القياس الذي يجب أن يكون عليه الألفاظ لأن كل معنى يختص فيه بلفظ لا يَشْرُكُهُ فيه لفظ آخر فتفصل المعاني بألفاظها ولا تلتبس واختلاف اللفظين والمعاني بعد واحدة للحاجة إلى التوسُّع بالألفاظ ويَبَيِّنُ أن هذا القسم لو لم يوجد لم يوجد من الاتساع ما يوجد بوجوده ألا ترى أنه إذا سَجَّعَ في خُطْبَةٍ أو قَفَى في شِعْرِ فَرَكَّبَ السين قال فجاء/ به مع ما يشاكلة ولو لم يقل في هذا المعنى إلا بعد ضاق المذهب فيه ومن هنا جاءت الزيادات فيه لغير المعاني في كلامهم نحو حَبَابٍ وَعُجُوزٍ وَقَضِيبٍ فيما حكى لنا عن محمد بن يزيد وأيضاً فإذا أراد التأكيد قال قَعَدَ وَجَلَسَ فتكون المخالفة بين الألفاظ أسهل من إعادتها أنفسها وتكريرها ألا ترى أن في التنزيل: ﴿وَعَرَابِيْبُ سُودٌ﴾ [فاطر: ٢٧] والغرابيب هي السُّود عند أهل اللغة فَحَسَنَ التكرير لاختلاف اللفظين ولو كان غرابيب لم يكن سهلاً وأما القسم الثالث وهو اتفاق اللفظين واختلاف المعنيين فينبغي أن لا يكون قصداً في الوضع ولا أصلاً ولكنه من لغاتٍ تداخلت أو تكون كل لفظة تستعمل بمعنى ثم تستعار لشيء فتكثر وتغلب فتصير بمنزلة الأصل قال وقد كان أحد شيوخنا ينكر الأضداد التي حكاها أهل اللغة وأن تكون لفظة واحدة لشيء وضده والقول في هذا أنه لا يخلو في إنكار ذلك ودفعه إياه من حجة من جهة السماع أو القياس ولا يجوز أن تقوم له حجة تُثَبِّتُ له دلالة من جهة السماع بل الحجة من هذه الجهة عليه لأن أهل اللغة كأبي زيد وغيره وأبي عبيدة والأصمعي ومن بعدهم قد حكوا ذلك وَصُنِفَتْ فيه الكتبُ وذكره في كتبهم مجتمعاً ومفترقاً فالحجة من هذه الجهة عليه لا له فإن قال الحجة تقوم من الجهة الأخرى وهي أن الضدَّ بخلاف ضده فإذا استعملت لفظة واحدة لهما جميعاً ولم يكسب كل واحد من الضدين لفظاً يتميز من هذه ويتخلص به من خلافه أَشْكَلُ وَأَلْبَسُ فَعَلِمَ الضدُّ شكلاً والشكلُ ضدّاً والخلافُ وفاقاً وهذا نهاية الإلباس وغاية الفساد قيل له هل يجوز عندك أن تجيء لفظتان في اللغة متفقتان لمعنيين مختلفين فلا يخلو في ذلك أن يجوز أو يمنعه فإن منعه وردَّه صار إلى ردِّ ما يعلم وجوده وقبول العلماء له ومنع ما ثبت جوازه وشُبِّهَتْ عليه الألفاظ فإنها أكثر من أن تُخَصَّى وتُخَصَّرَ نحو وَجَدْتُ الذي يراد به العلم والوَجْدَانُ والغَضْبُ وَجَلَسْتُ الذي هو خلافُ قَمْتُ وَجَلَسْتُ الذي هو بمعنى أَتَيْتُ نَجْداً وَنَجَدٌ يقال لها جَلَسْتُ فإذا لم يكن سبيل إلى المنع من هذا ثبت جوازُ اللفظة الواحدة للشيء وخلافه وإذا جاز وقوع اللفظة الواحدة للشيء وخلافه جاز وقوعها للشيء وضده إذا الضدُّ ضَرَبَ من الخلاف وإن لم يكن كل خلافٍ ضدّاً وأما كون اللفظين المختلفين لمعنى واحد فقد كان محمد بن السَّرِيِّ حكى عن أحمد بن يحيى أن ذلك لا

يجوز عنده ودفع ذلك أيضاً لا يخلو من أحد المعنيين اللذين قدّمنا فإن كان من جهة السمع فقد حكى أهل اللغة في ذلك ما لا يكاد يُحصى كثرةً وصنفوا في ذلك كالأصمعي في تصنيفه كتاب الألفاظ الذي هو خلاف/ كتابه المترجم بالأبواب وذلك في كتبهم أشهر وأظهر من أن يحتاج إلى تنبيه عليه فإن قال إن في كل لفظة من ذلك معنى ليس في اللفظة الأخرى ففي قول مَضَى معنى ليس في قول دَهَبَ وكذلك جميع هذه الألفاظ قيل له نحن نوجدك من اللفظين المختلفين ما لا تجدُ بُدّاً من أن تقول إنه لا زيادة معنى في واحدة منهما دون الأخرى بل كل واحد يُفهم ما يُفهم صاحبه وذلك نحو الكنايات ألا ترى أن قولك ضربتُك وما ضربت إلا إياك وجئتني وما جاءني إلا أنت وجاءني وما جاءني إلا هما وقمنا وما قام إلا نحن وما أشبه ذلك يفهم من كل لفظة ما يفهم من الأخرى من الخطاب والغيبة والإضمار والموضع من الإعراب لا زيادة في ذلك ولا مذهب عنه فإذا جاز ذلك في شيء وشيئين وثلاثة جاز فيما زاد على هذه العدة وجاوزها في الكثرة فثبت بصحة ذلك صحة الأقسام التي ذكرها سيبويه وذهب إليها ويدل على جواز وقوع اللفظة لمعنيين مختلفين قولهم ظَنَنْتُ والظَنُّ بمعنى الحِسَابِ وخلاف العِلْمِ واستعمل أيضاً لمعنى اليقين وذلك في قوله: ﴿الَّذِينَ يَظُنُّونَ أَنَّهُمْ مُلَاقُوا رَبِّهِمْ﴾ [البقرة: ٤٦] فإن قال إن معنى الظن هاهنا وفيما حكاه الله تعالى عن المؤمنين في قوله: ﴿إِنِّي ظَنَنْتُ أَنِّي مُلَاقٍ حِسَابِيَّةٍ﴾ [الحاقة: ٢٠] الحِسَابُ فهو عظيم لأن الشك في لقاء الحِسَابِ كُفْرٌ لا يجوز أن يمدح الله به فإذا لم يَجْزُ ذلك ثَبَتَ أنه عِلْمٌ ويقين فهذا مستعمل في الكلام وخلافه لا يَشْكُ في ذلك مُسْلِمٌ ومما يدل على فساد قول من دفع أن اللفظ يقع لمعنيين قوله تعالى في وصف أهل الجنة: ﴿لَمْ يَدْخُلُوهَا وَهُمْ يَطْمَعُونَ﴾ [الأعراف: ٤٦] وطمعهم هذا لا يخلو من أن يكون على معنى اليقين أو الطمع الذي يجوز معه كون المَطْمُوع فيه وخلافه فلا يجوز أن يكون هذا الطمع لأنه ليس في الآخرة شك في شيء من أمور الجنة والنار والعلم بذلك كله اضطرارٌ ويدل على أن الطمع بمعنى اليقين ما أخبر الله تعالى به عن إبراهيم عليه السلام في قوله: ﴿وَالَّذِي أَطْمَعُ أَن يَغْفِرَ لِي خَطِيئَتِي يَوْمَ الدِّينِ﴾ [الشعراء: ٨٢] فهذا الطمع لا يكون شكاً ولا يتوجه على غير اليقين لأن إبراهيم عليه السلام لا يكون شاكاً في الله عز وجل بل كان عالماً بأن الله سيغفر له ذلك. أبو عبيد: التَّاهِلُ في كلام العرب - العطشانُ والتَّاهِلُ - الذي قد شرب حتى رَوِيَ قال الراجز:

يَنْهَلُ مِنْهُ الْأَسْلُ التَّاهِلُ

والأُنْثَى ناهلة - أي يزوى العطشانُ يَنْهَلُ يَشْرَبُ مِنْهُ الْأَسْلُ الشَّارِبُ قال والتَّاهِلُ هاهنا الشَّارِبُ وإن شئتَ كان العطشانُ. غيره: التَّهْلَى - العَطَشَى والرَّيَا. / أبو عبيد: السُّدْفَةُ - اختِلَاطُ الضُّوءِ وَالظُّلْمَةِ مَعاً كَوَقْتُ مَا بَيْنَ صَلَاةِ الْفَجْرِ إِلَى الْإِسْفَارِ وَقَالَ طَلَعْتُ عَلَى الْقَوْمِ أَطْلَعُ طُلُوعاً - إِذَا غَبَتْ عَنْهُمْ حَتَّى لَا يَرَوْكَ وَطَلَعْتُ عَلَيْهِمْ - إِذَا أَقْبَلْتُ إِلَيْهِمْ حَتَّى يَرَوْكَ وَيَقَالُ لَمَقْتُ الشَّيْءَ أَلْمَقُهُ لَمَقاً - كَتَبْتُهُ عُقَيْلِيَّةً وَلَمَقْتُهُ - مَحَوْتُهُ قَيْسِيَّةً وَقَالَ أَجْلَعْتُ الرَّجُلَ - اضْطَجَعَ سَاقِطاً وَأَجْلَعَبْتُ الْإِبِلَ - مَضَتْ جَادَّةً وَبِغْتُ الشَّيْءَ - إِذَا بَغْتَهُ مِنْ غَيْرِكَ وَبِغْتُهُ - اشْتَرَيْتُهُ وَشَرَيْتُ - بِغْتُ وَاشْتَرَيْتُ وَأَنْشَدَ:

وَبَاعَ بَنِيهِ بَغْضَهُمْ بِخُشَارَةٍ وَبِغْتِ لِبَنِيَّانِ الْعَلَاءِ بِمَالِكَا^(١)

(١) قلت لقد حرف علي بن سيده في إنشاده بيت أبي مليكة جرول أربع تحريفات أولاها قوله بنيه وثانيها قوله بخشارة وثالثها جعله كلمة واحدة كلمتين وهي قوله بمالكاً ورابعها نصبه الروي وهو مخفوض والصواب في روايته:

وباع بنيهم بعضهم بخسارة وبعث لبنيان العلاء بمالك

أي اشتريت وكان جرير بن الخطفي يُنشد لطرفة بن العبد:

وبأتيك بالأنباء مَنْ لم تَبِغْ له بَتَاتاً ولم تُضْرِبْ له وَقْتَ مَوْعِدِ
يريد من لم تُشْتَرْ له قال أبو علي والبتات الزاد. أبو عبيد: شَعَبْتُ الشيء - أصلحته وشَعَبْتُهُ شَقَقْتُهُ
وشَعُوبٌ منه وهي المَيَّةُ لأنها تُفَرَّقُ وأنشد:

وإذا رأيتَ المَرْءَ يَشْعَبُ أَمْرَهُ شَعَبَ الْعَصَا وَيَلْجُ فِي الْعُضَيَانِ
فاغْمِذْ لما تَغْلُو فما لَكَ بالذِي لا تَسْتَطِيعُ من الْأُمُورِ يَدَانِ

قوله يَشْعَبُ أمره - يُفَرِّقُهُ وَيُسْتَنُّهُ وقوله لما تَعْلُو يقول تَكْلُفُ من الأمور ما تَفْهَرُهُ وتُطِيقُهُ. ابن دريد:
دُخْتُ الشيء دَوْحاً - جمعته وفَرَّقْتُهُ. أبو عبيد: والجَوْنُ - الأسود والأبيضُ قال وأَبَى الحجاجُ بدِزَعٍ وكانت
صافيةً بيضاء فجعل لا يَرَى صَفَاءً فقال له فلان^(١) وكان فصيحاً إِنَّ الشَّمْسَ لَجَوْنَةٌ - يعني شديدة البريق
والصفاء فقد غلب صفَاؤها بَيَاضُ الدُّزَعِ وأنشد:

يُبَادِرُ الْجَوْنَةُ أَنْ تَغِيْبَا

وأنشد أيضاً:

طُولُ اللَّيَالِي واختلافُ الْجَوْنِ

وقال الفرزدق يصف قَصْراً أبيض:

وَجَوْنٌ عَلَيْهِ الْجِصُّ فِيهِ مَرِيضَةٌ تَطْلُعُ مِنْهُ النَّفْسُ وَالْمَوْتُ حَاضِرَةٌ
الجَوْنُ هاهنا الأبيض والتَّلَاعُ - مجاري الماء من أعالي الوادي والتَّلَاعُ - ما انْهَبَطَ من الأرض وقال أَقْدَتْ
المالَ - أعطيته واستَفَدْتُهُ وأنشد:

/بَكَرْتُهُ تَغْتُرُ فِي النُّقَالِ مُهْلِكُ مَالٍ وَمُفِيدُ مَالٍ

أي مُسْتَفِيدٍ وقال فَادَ المَالُ نَفْسُهُ يَفِيدُ - ثَبَّتَ لصاحبه والاسم الفائدة ويقال أودَعْتُهُ مَالاً - إذا دَفَعْتَهُ إليه
ليكون ودِيعَةً عنده وأودَعْتُهُ - إذا سَأَلَكَ أَنْ تَقْبَلَ وَدِيعَتَهُ فَقَبِلْتَهَا وقال ليلة غَاضِبَةٍ - شديدة الظلمة ونَارٌ غَاضِبَةٌ -

= والدليل على صحة قولي العلم بسبب إنشاء البيت وبسابقه ولاحقه سبب إنشاء البيت وهو سادس ستة أبيات قالها أبو مليكة
الحطيطية يمدح بها عيينة بن حصن الفزاري رضي الله عنه وقد قتلت بنو عامر ابنه مالكا في الجاهلية فغزاهم فأدرك بشأره وغنم
هو وأصحابه فقال الحطيطية يمدحه:

فَدَى لَابِنِ حِصْنِ مَا أَرِيحُ فَنَافَهُ ثَمَالُ الْيَتَامَى عَصْمَةُ فِي الْمَهَالِكِ
سَمَا لِعِكَازٍ مِنْ بَعِيدٍ وَأَهْلُهَا بِأَلْفَيْنِ حَتَّى دُشْتُهُمْ بِالسَّنَابِكِ
فَبَاعَ بَنِيهِمُ الْبَيْتَ . . .

وقوم لحالحو العصي فأصبحوا مراميل بعد الوفور بيض المبارك
وبكر فلاحها عن نعيم غريرة مصاحبة على الكراهين فأراك
يقلن لها لا تجزعي أن تبدلي ببعلك بعلأ والخطوب كذلك
وكتبه محمد محمود لطف الله به أمين.

(١) سماه في «المحكم» حيث قال فقال له أنيس الجرمي وكان فصيحاً إلخ كتبه مصححه.

عظيمة والمُشِيخ - الجاد والحذر وقد شايختُ والجَلُّ - الصغير والعظيم والصَّارُخ - المستغيث والصارخ - المغيث ويقال إنه المُضْرُخ وهو أجود لقول الله تعالى: ﴿مَا أَنَا بِمُضْرِخِكُمْ وَمَا أَنْتُمْ بِمُضْرِخِي﴾ [إبراهيم: ٢٢] وقال أَخْلَفْتُ الرجلَ في مَوْعِدِهِ وأَخْلَفْتُهُ وَأَقَفْتُ مِنْهُ خُلْفًا وأنشد:

. أَثْوَى وَقَصَّرَ لَيْلَةً لِيُزَوِّدَا قَمَضَى وَأَخْلَفَ مِنْ قُتَيْلَةٍ مَوْعِدَا

وقال الحَيُّ خُلُوفٌ - غُيِّبَ وَحُضِرَ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿رَضُوا بِأَنْ يَكُونُوا مَعَ الْخَوَالِفِ﴾ [التوبة: ٨٧] أي النساء وأنشد في الغُيِّب:

أَصْبَحَ الْبَيْتُ بَيْتُ آلِ بَنَانٍ^(١) مُقَشَّعِرًا وَالْحَيُّ حَيُّ خُلُوفٍ

أي لم يبق منهم أحد والمائل - القائم واللاطِيء بالأرض. ابن دريد: مَثَلٌ وَمَثَلٌ وَالْهَاجِدُ - الْمُصَلِّي بالليل والنائم وأنشد:

فَحَيَّاكَ وَدَّ مَا هَدَاكَ لِفَتْحِيَةٍ وَخُوصٍ بِأَعْلَى ذِي طَوَالَةٍ هُجْدٍ
وَالصَّرِيم - الصُّبْح والليل فمن الصُّبَاح قوله:

فَبَاتَ يَقُولُ أَصْبَحَ لَيْلٌ حَتَّى تَجَلَّى عَنْ صَرِيمَتِهِ الظَّلَامُ

ومن الليل قوله تعالى: ﴿فَأَصْبَحَتْ كَالصَّرِيمِ﴾ [القلم: ٢٠] أي احترقت فصارت سوداء مثل الليل وقال أعطيته عطاءً بَثْرًا - أي كثيراً وقليلًا والظَّنُّ يَقِينٌ وَشَكٌّ فمن اليقين قوله:

ظَنِّي بِهِمْ كَعَسَى وَهُمْ بِتَنُوفَةٍ يَتَنَازِعُونَ جَوَائِزَ الْأَمْثَالِ

وجَوَائِزٌ أَيْضًا يَقُولُ الْيَقِينُ مِنْهُمْ كَعَسَى وَعَسَى شَكٌّ. قال أبو علي: في قوله عز وجل: ﴿وَلَقَدْ صَدَّقَ عَلَيْهِمْ إِبْلِيسُ ظَنَّهُ﴾ [سبا: ٢٠] - وَصَدَّقَ مَعْنَى التَّخْفِيفُ أَنَّهُ صَدَّقَ ظَنَّهُ الَّذِي ظَنَّهُ بِهِمْ مِنْ مَتَابَعَتِهِمْ إِيَّاهُ إِذْ أَغْوَاهُمْ وَذَلِكَ نَحْوُ قَوْلِهِ: ﴿فِيمَا أَغْوَيْنْتَنِي لِأَتُعَدَّنَ لَهُمْ صِرَاطَكَ الْمُسْتَقِيمَ﴾ [الأعراف: ١٦] فهذا ظَنُّهُ الَّذِي صَدَّقُوهُ لِأَنَّهُ لَمْ يَقُلْ ذَلِكَ عَلَى تَيَقُّنٍ فَظَنَّهُ/ عَلَى هَذَا يَنْتَصِبُ انْتِصَابُ الْمَفْعُولِ بِهِ وَيَجُوزُ أَنْ يَنْتَصِبَ انْتِصَابُ الظَّرْفِ أَيْ صَدَّقَ عَلَيْهِمْ إِبْلِيسُ فِي ظَنِّهِ وَلَا يَكُونُ صَدَقَ مُتَعَدِّيًا إِلَى مَفْعُولٍ وَقَدْ يُقَالُ أَصَابَ الظَّنُّ وَأَخْطَأَ الظَّنُّ وَيَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ قَوْلُهُ:

الْأَلَمَعِيُّ الَّذِي يَظُنُّ بِكَ الظَّ - نَّ كَانَ قَدْ رَأَى وَقَدْ سَمِعَا

فهذا يدل على إصابة الظَّنِّ وَوَجْهُهُ مِنْ قَالَ صَدَّقَ عَلَى التَّشْدِيدِ أَنَّهُ نُصِبَ الظَّنُّ عَلَى أَنَّهُ مَفْعُولٌ بِهِ وَعُدِّي صَدَّقَ إِلَيْهِ وَأَنْشَدَ:

وَأَنْ لَمْ أَصَدِّقْ ظَنُّكُمْ بِتَيَقُّنٍ فَلَا سَقَّتِ الْأَوْصَالُ مِنِّي الرُّوَاعِدُ

وَالرُّهْوَةُ - الارتفاع والانحدار قال وقال النُمَيْرِي:

دَلَّيْنَتْ رِجْلَيْ فِي رَهْوَةٍ

(١) قال ابن بري صواب إنشاده: أصبح البيت بيت آل إياس. لأن أبا زيد رثى في هذه القصيدة فروة بن إياس بن قبيصة وكان منزله بالحيرة نقله في «اللسان» كنه مصححه.

فهذا أنجدارُ وقال عمرو بن كلثوم:

نَصَبْنَا مِثْلَ رَهْوَةٍ ذَاتَ حَدٍّ مُحَافِظَةً وَكُنَا السَّابِقِينَ

فهذا ارتفاعُ ووزاء - يكون خَلْفَ وقُدَامَ وكذلك دُونَ وقال قُرْعُ الرجلُ في الجبل - صَعَدَ وانْحَدَرَ وأنشد:

فَسَارُوا فَأَمَّا حَيٌّ جُنُلٍ فَفَرُّعُوا جَمِيعاً وَأَمَّا حَيٌّ دَعْدٍ فَصَعَّدُوا

ويروى فَأَفَرُّعُوا وأفَرَعَ في الحالين جميعاً وقال أَشَكَيْتُ الرجلَ - أَتَيْتُ إِلَيْهِ مَا يَشْكُونِي فِيهِ وَأَشَكَيْتُهُ - رَجَعْتُ لَهُ مِنْ شِكَايَتِهِ وَأَعْتَبْتُهُ وأنشد:

تَمُدُّ بِالْأَغْنَاكِ أَوْ تَثْنِيهَا وَتَشْتَكِي لَوْ أَنَا نُشْكِيهَا

وقال الفارسي في قوله تعالى: ﴿حَتَّى إِذَا فُزِّعَ عَنْ قُلُوبِهِمْ﴾ [سبا: ٢٣] أي أَذْهِبَ الْفَزْعَ عَنْهَا أَوْ سَبَقَ إِلَيْهَا الْفَزْعَ وعَادَلَ بِهَا أَشَكَيْتُ وقال سَوَاءُ الشَّيْءِ - غَيْرُهُ وَهُوَ نَفْسُهُ وَوَسْطُهُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿فَرَأَاهُ فِي سَوَاءِ الْجَحِيمِ﴾ [الصافات: ٥٥] أي فِي وَسْطِهِ قَالَ أَبُو عَلِيٍّ وَمِنْهُ قَوْلُ عِيسَى بْنِ عَمَرَ مَا زِلْتُ أَكْتُبُ حَتَّى انْقَطَعَ سَوَائِي - أَيِ وَسْطِي. ابن دريد: الْعَكْوُكُ - الْمَكَانُ الصُّلْبُ وَالسَّهْلُ. أبو حنيفة: الرَّاهِقُ - الْمُتَنَاهِي السَّمَنِ. صاحب العين: هُوَ الشَّدِيدُ الْهَزَالِ. أبو عبيد: أَطْلَبْتُ الرَّجُلَ - أَعْطَيْتُهُ مَا طَلَبَ وَالْجَاءَتْهُ إِلَى أَنْ يَطْلُبَ وأنشد:

أَضْلُهُ زَاعِيَا كَلْبِيَّةٍ صَدْرًا عَنْ مُطْلِبٍ قَارِبٍ وَرَأْدَهُ عُصْبُ

/ يقول بَعْدَ الْمَاءِ مِنْهُمْ حَتَّى الْجَاهُومُ إِلَى طَلَبِهِ وَقَالَ أَسْرَزْتُ الشَّيْءَ - أَخْفَيْتُهُ وَأَعْلَنْتُهُ قَالَ تَعَالَى: ﴿وَأَسْرُوا النَّدْمَةَ لَمَّا رَأَوْا الْعَذَابَ﴾ [يونس: ٥٤] أي أَظْهَرُوهَا لِلَّهِ أَعْلَمَ وَالْخَشِيبُ - السِّيفُ الَّذِي لَمْ يُخَكِّمْ عَمَلُهُ وَهُوَ أَيْضاً الصَّقِيلُ وَقَدْ خَشِبَتْهُ أَخْشَبُهُ. ابن السكيت: الْخَشْبُ مَصْدَرُ خَشَبْتُ الشَّعْرَ أَخْشَبُهُ - إِذَا قَلَّتْهُ كَمَا يَجِيءُ وَلَمْ تَتَعَمَّلْ لَهُ. أبو عبيد: تَهَيَّيْتُ الشَّيْءَ وَتَهَيَّيْتُ سَوَاءً وأنشد:

وَأَنْتَ لَا قَيْنَتَ فِي نَجْدَةٍ فَلَا تَتَهَيَّبُكَ أَنْ تُقْدِمَا

أي لَا تَتَهَيَّبُهَا وَالْإِهْمَادُ - السَّرْعَةُ فِي السَّيْرِ وَالْإِقَامَةُ وَأَنْشَدَ فِي السَّرْعَةِ:

مَا كَانَ إِلَّا طَلَقُ الْإِهْمَادِ

وَأَنْشَدَ فِي الْإِقَامَةِ:

لَمَّا رَأَيْتَنِي رَاضِياً بِالْإِهْمَادِ كَالْكُرْزِ الْمَرْبُوطِ بَيْنَ الْأَوْتَادِ

وَالْأَقْرَاءُ - الْحَيْضُ وَالْأَطْهَارُ وَقَدْ أَقْرَأْتُ وَأَصْلُهُ مِنْ دُنُو وَقَتِ الشَّيْءِ وَالْخَنَازِيدُ الْخَضِيَّانُ وَالْفُحُولَةُ وأنشد:

وَحَنَازِيدُ خَضِيَّةٍ وَفُحُولاً

وقال خَفَيْتُ الشَّيْءَ - أَظْهَرْتُهُ وَكَتَمْتُهُ وَأَخْفَيْتُهُ - كَتَمْتُهُ وَيُقَالُ لِلرَّكِيَّةِ خَفِيَّةٌ لِأَنَّهَا اسْتُخْرِجَتْ وَقَالَ شِمْتُ السِّيفَ - أَعْمَدْتُهُ وَسَلَلْتُهُ وَرَتَوْتُ الشَّيْءَ - شَدَدْتُهُ وَأَزَحَيْتُهُ وَعَبَيْتُ الْكَلَامَ وَعَبَيْ عَنِّي. ابن السكيت: أَكْرَى الشَّيْءَ - نَقَصَ وَزَادَ وَأَنْشَدَ:

نُقَسِّمُ مَا فِيهَا فَإِنْ هِيَ قَسَمَتْ فَذَلِكَ وَإِنْ أَكْرَثَ فَعَنْ أَهْلِهَا تُكْرِي

أي وإن هي تَقَصَّتْ فعن أهلها تَنْقُصُ وقال أَكْرَيْتَنَا الحديث - أَطْلَنَاهُ وَأَكْرَيْتَنَا الشَّيْءَ أَخْزَنَاهُ وأنشد:

وَأَكْرَيْتَ الْعِشَاءَ إِلَى سُهَيْلٍ أَوْ الشُّغْرَى فطَالَ بِي الْأَنَاءُ

ابن دريد: حَقَّقَ النَّجْمُ يَخْفِقُ خُفُوقاً - أَضَاءَ وَتَلَأَلَ وَحَقَّقَ النَّجْمُ والقمر انحطاً في المغرب. ابن السكيت: عَسَسَ اللَّيْلُ - أَقْبَلَتْ ظِلْمَاؤُهُ وَعَسَسَ وَلَّى وأنشد:

حَتَّى إِذَا الصُّبْحُ لَهَا تَنَفَّسَا وَانْجَابَ عَنْهَا لَيْلُهَا وَعَسَسَا

/ والمُقَوِي - الذي لا زَادَ معه ولا مال له والمُقَوِي - المُكَيَّرُ يقال أَكْثَرَ من فلان فإنه مُقَوٍ والمُقَوِي - الذي ظَهَرَهُ قَوِيٌّ وقال عَمَّا الشَّيْءِ يَغْفُو عَفَاءً - دَرَسَ وَعَمَّا يَغْفُو غَفُوءاً - كَثُرَ قال تعالى: ﴿حَتَّى غَفُوءاً﴾ [الأعراف: ٩٥] أي كَثُرُوا والمَسْجُورُ - المَمْلُوءُ والفَارُغُ قال الله تعالى: ﴿وَإِذَا الْبَحَارُ سُجِّرَتْ﴾ [التكوير: ٦] أي فُرِغَ بعضها في بعض وقال تعالى: ﴿وَالْبَحْرِ الْمَسْجُورِ﴾ [الطور: ٦] أي المَلَانِ والضَّرَاءُ - الحَمَرُ يقال هو يَمْشِي الضَّرَاءَ - أي الحَمَرُ وهو يمشي الضَّرَاءَ أي البَرَارَ وقال قَسَطَ - جَارَ وَعَدَلَ وَأَقْسَطَ - عَدَلَ وَالْحَزُورُ - الغَلَامُ اليافع الذي قد قارب الاحتلام وهو أيضاً الذي قد انتهى شبابه ويقال غَفَرَ الرَّجُلُ - بَرَأَ وَنُكِسَ وقال رَجَوْتُ فَلاناً - خِفْتُهُ وَأَمَلْتُهُ وَفَزَعْتُ - ازْتَعْتُ وَأَغْنْتُ والقَيْنِصُ - الصائِدُ والصَّيْدُ - والغَرِيمُ المطلوب بالذَّيْنِ والغَرِيمُ - الطالب ذَيْتَهُ والكَرْيُ - المُسْتَأْجِرُ والمُسْتَأْجِرُ وُفِرَسَ شَوْهَاءُ - حَسَنَةٌ ولا يقال للذَّكَرِ ويقال لا تَشْوَهُ - أي لا تَقُلْ ما أَحْسَنَهُ فَتُصَيِّبَنِي بالعين وأما في القُبْحِ فيقال قد شَوَّهَ اللَّهُ خَلْقَهُ وَرَجُلٌ أَشْوَهُ وَامْرَأَةٌ شَوْهَاءُ قال وَسَمَوْا الْفَقْرَةَ مَفَازَةً من فَازَ يَقُوزُ - إِذَا نَجَا وَهِيَ مَهْلَكَةٌ وكذلك قولهم للملدوغ سَلِيمٌ وإنما السَلِيمُ المُعَافَى ويقال للبعير إِذَا لم يُغْدَ بِعِيرٍ قُرْحَانٌ وَامْرَأَةٌ قُرْحَانٌ^(١) والشَّفُ - الفضل والثَّقْصَانُ والمُتَّةُ - القُوَّةُ والضعفُ والمَنُونُ - الدَّهْرُ لأنه يُبْلِي وَيُضْعِفُ وكذلك البَهِيَّةُ تسمى مَنُوناً والذَّفَرُ - كُلُّ رِيحٍ ذَكِيَّةٍ من طِيبٍ أو نَشْنٍ والخَلُ - السَّمِينُ والمَهْزُولُ والساجدُ - المُنْحَنِي وفي لغة طييء المُنْتَصِبُ والعَيْنُ - القِرْبَةُ التي قد تهيأت منها مواضع للثَّقْبِ من الإخلاق والعَيْنُ في لغة طييء الجَدِيدُ والمَقُورُ - السَّمِينُ والمَهْزُولُ والقَشِيبُ - الجَدِيدُ والخَلْقُ وقال وَتَبَّ الرَّجُلُ - اسْتَوَى قائماً أو قَفَرَ وفي لغة حمير جَلَسَ وَتَوَثَّ بِالْجَمَلِ - نَهَضْتُ بِهِ مُثْقَلاً وَنَاءَ بِي الْحَمْلُ - أَثْقَلَنِي وَغَلَبَنِي وَنَاقَةُ بُثْنٍ - إِذَا وَلَدَتْ بَطْنَيْنِ وَإِذَا وَلَدَتْ وَاحِداً وَالْمَوْلَى - الْمُعْتِقُ وَالْمُعْتَقُ وَالْمَوْلَى فِي الدِّينِ - الْوَلِيُّ ومنه قوله تعالى: ﴿وَأَنْ الْكَافِرِينَ لَا مَوْلَى لَهُمْ﴾ [محمد: ١١] والقَانِيعُ والقَنِيعُ - الرَاضِي بما قُسِمَ له ومصدره القَنَاعَةُ والقَانِيعُ - السائل ومصدره القُنُوعُ والأَمِينُ - الْمُؤْتَمَنُ وَالْمُؤْتَمِنُ وَالتَّبَلُّ مِنَ الْإِبِلِ - الْقَلِيلَةُ^(٢) وقيل الْخِيَارُ وقوله عز وجل: ﴿فَظَلَمْتُمْ تَفَكُّهُونَ﴾ [الواقعة: ٦٥] أي تَذْمُونَ وَتَفَكَّهُونَ أيضاً - / تَلَذُّونَ وَالرَّيِّبُ - الْمَرْبِيُّ وَالْمَرْبِيُّ وَالْبَيْنُ - الْفِرَاقُ وَالْبَيْنُ - الْوَضَلُ وَالْمُتَظَلِّمُ - الظالم وهو أيضاً الذي يَشْكُو ظَلَامَتَهُ وَإِذَا قِيلَ لِلشَّاعِرِ مُغَلَّبٌ فمعناه مغلوب ورجل مُغَلَّبٌ - لَا يَزَالُ يُغَلَّبُ وأنشد:

وَلَمْ يَغْلِبْكَ مِثْلُ مُغَلَّبٍ^(٣)

(١) قرحان يعني أنه يستوي فيه المؤنث والمذكر وكذلك الاثنان والجميع انظر «اللسان» كتبه مصححه.

(٢) عبارة «القاموس» وغيره والنبل محرقة عظام الحجارة والمدر والإبل والناس وصغارهما ضد ثم قال وانتبل مات وقتل ضد كتبه مصححه.

(٣) صدره كما في اللسان:

وإنك لم يفخر عليك كفاخر ضميمف... إلخ اهـ

قال أبو علي: الْمُغَلَّبُ - الذي غَلَبَهُ حَكْمُهُ على خَصْمِهِ باطلاً. ابن السكيت: فَرَى الْأَدِيمَ فَرِيًّا - قَطَعَهُ وَفَرَى الْمَرَادَةَ فَرِيًّا خَرَزَهَا وَالزُّيْنَةَ - الحُفْرَةَ لِلْأَسَدِ وَالزُّيْنَةَ - مكانٌ مرتفع والقُدُوعُ - الذي يَفْدَعُ وَيَكْفُفُ وهو أيضاً المَقْدُوعُ والفَجُوعُ - الفَاجِعُ والمَفْجُوعُ والدُّعُورُ - الذَائِعُ والمَذْعُورُ والرُّكُوبُ - الذي يَرْكَبُ والرُّكُوبُ - ما يُرْكَبُ. ابن دريد: تَظَاهَرَ الْقَوْمُ - تَعَاوَنُوا وَتَدَابَرُوا. قال أبو سعيد السيرافي: الإِيرَاقُ من الْأَضْدَادِ يقال أَوَزَقَ الْقَوْمُ - طَلَبُوا حَاجَةً فَلَمْ يَقْدِرُوا عَلَيْهَا هَذَا الْمَعْرُوفُ وَقَدْ يُقَالُ أَوَزَقُوا - إِذَا ظَفِرُوا وَعَنِمُوا فَمِنْ الْأَوَّلِ قول الشاعر:

إِذَا أَوَزَقَ الْعَبْسِيُّ جَاعَ عِيَالُهُ وَلَمْ يَجِدُوا إِلَّا الصُّعَارِيرَ مَطْعَمًا

ومن الآخر قولُ أُمِّ بَيْهَسِ الْمَلَقِبِ بِنِعَامةٍ حِينَ قُتِلَ إِخْوَتُهُ وَأَقْلَتْ هُوَ فَاسْتَفْهَمَتْهُ عَنْ حَالِهِمْ فَقَالَتْ أُمُورِقِينَ أَمْ مُخَفِّقِينَ فَالْإِخْفَاقُ - الْخَبِيَةُ بِإِجْمَاعٍ فَحَصَلَ مِنْ هَذَا أَنَّ الْإِيرَاقَ هَاهُنَا الظَّفَرُ. أبو عبيد: نَصَلَ السَّهْمَ - ثَبَّتَ فَلَمْ يَخْرُجْ وَنَصَلَ - خَرَجَ. ثعلب: الطَّخَاءُ - السَّحَابُ الَّذِي لَيْسَ بِكَثِيفٍ وَهُوَ الْكَثِيفُ أَيْضاً وَيُقَالُ نَاقَةٌ مُدَائِرٌ - وَهِيَ الَّتِي تَزَامُ وَالَّتِي لَا تَزَامُ. الْأَصْمَعِيُّ: الْحَامَةُ - الْعَامَةُ وَالْخَاصَةُ. أَبُو زَيْدٍ: أَمَعَنَ بَحَقَهُ - أَقْرَبَهُ وَجَحَدَهُ. ابن السكيت: الْحَرَجُ - الْجَبَانُ وَاللَّازِمُ لِلْقِتَالِ لَا يَفَارِقُهُ وَقَالَ نَحَضَ الرَّجُلُ وَنَحَضَ نَحَاضَةً - قَلَّ لَحْمُهُ وَإِذَا كَثُرَ وَقِيلَ نَحَضَ كَثُرَ لَحْمُهُ وَنَحَضَ - قَلَّ لَحْمُهُ. صَاحِبُ الْعَيْنِ: حَضَبَاءُ الْحَصَى - صِغَارُهَا وَكِبَارُهَا.

ومما هو في طريق الضد

سَنَحَ عَلَيْهِ الشَّيْءُ يَسْنَحُ سُنُوحًا - سَهَلَ وَسَنَحَتْ بِالرَّجْلِ - أَخْرَجَتْهُ. ابن السكيت: مَا دُونَهُ إِجَاحٌ وَأَجَاحٌ وَوَجَاحٌ وَوُجَاحٌ - أَيِ سَيْتَرَ. صَاحِبُ الْعَيْنِ: وَضَحَ الطَّرِيقُ - / ظَهَرَ وَأَوَضَحَتِ النَّارُ - تَلَأَلَّتْ وَاتَّضَحَّتْ وَكَذَلِكَ غُرَّةُ الْفَرَسِ. أَبُو زَيْدٍ: الْحُورِيُّ - الَّذِي لَا يُخَالِطُ النَّاسَ. صَاحِبُ الْعَيْنِ: الْمُحَاوَرَةُ - الْمُخَالَطَةُ.

٤
٣٦٧

باب البدل

حَدُّ الْبَدَلِ - وَضْعُ الشَّيْءِ مَكَانَ غَيْرِهِ وَحَدُّ الْقَلْبِ - تَصْيِيرُهُ عَلَى نَقِيضِ مَا كَانَ عَلَيْهِ وَحَدُّ الزِّيَادَةِ - إِلْحَاقُ الشَّيْءِ مَا لَيْسَ مِنْهُ وَهَذِهِ حُدُودُ عَامَةٍ لَمَّا يَجْرِي فِي النُّحُوِّ وَغَيْرِهِ وَحَدُّ التَّقْصَانِ - إِسْقَاطُ الشَّيْءِ عَمَّا كَانَ فِيهِ وَذَلِكَ أَنَّكَ لَوْ أَسْقَطْتَهُ عَمَّا كَانَ فِيهِ كَانَ نَقْصَانًا وَالْفَرْقُ بَيْنَ الْبَدَلِ وَالْقَلْبِ فِي الْحُرُوفِ أَنَّ الْقَلْبَ يَجْرِي عَلَى التَّقْدِيرِ فِي حُرُوفِ الْعِلَّةِ وَمُنَاسِبَةٍ لِبَعْضِهَا لِبَعْضٍ وَشِدَّةٍ تَقَارُبُهَا فَكَأَنَّ الْحَرْفَ نَفْسَهُ انْقَلَبَ مِنْ صُورَةٍ إِلَى صُورَةٍ إِذَا قَلَّتْ قَامَ وَالْأَصْلُ قَوْمٌ فَكَأَنَّهُ لَمْ يُؤْتَ بِغَيْرِهِ بَدَلًا مِنْهُ وَلَمْ يَخْرُجْ عَنْهُ لِأَنَّ شِدَّةَ الْمَقَارِبَةِ لِلنَّفْسِ بِمَنْزِلَةِ النَّفْسِ فَهَذَا فِي حُرُوفِ الْعِلَّةِ فَأَمَّا فِي غَيْرِهَا فَيَجْرِي عَلَى الْبَدَلِ لِتَبَاعُدِ مَا بَيْنَ الْحَرْفَيْنِ فَلَمْ يَجِبْ أَنْ يَجْرِيَ مَجْرَى مَا يَتَقَارَبُ التَّقَارُبَ الشَّدِيدَ بَلْ وَجِبَ فِيهَا تَقَارُبٌ أَنْ يُقَدَّرَ أَنَّهُ لَمْ يَخْرُجْ مِنَ التَّغْيِيرِ عَنْهُ فَلِذَلِكَ أُجْرِيَ عَلَى طَرِيقَةِ الْقَلْبِ فَأَمَّا مَا تَبَاعَدَ فَيَقْتَضِي الْخُرُوجَ عَنْهُ فِي التَّغْيِيرِ وَهَذِهِ الْفُرُوقُ الدَّقِيقَةُ بَيْنَ هَذِهِ الْمَعَانِي لَا تَكَادُ تَجِدُ مَنْ يَقِفُ عَلَيْهَا وَيُذَكِّرُكَ بِهَا فَلَا يُوجِشُكَ ذَلِكَ مِنْهَا فَإِنْ مِنْ جَهْلٍ شَيْئًا عَادَاهُ.

حروف الإبدال ثلاثة عشر

ثمانية من حروف الزيادة التي يجمعها قولك أَلْيَوْمَ تَنْسَاهُ تَسْقُطُ السَّيْنُ وَاللَّامُ مِنَ الْحُرُوفِ الْعَشْرَةِ وَخَمْسَةٌ مِنْ غَيْرِهَا وَهِيَ (الطاء والدال والجيم والصاد والزاي ونحن نبين عِلَلَ هَذِهِ الْحُرُوفِ فِي الْإِبْدَالِ وَلَمْ كَانَتْ أَحَقُّ

به من غيرها من حروف العجم فنقول إن حروف العلة أحق بالإبدال من كل ما عداها من الحروف لاجتماع ثلاثة أسباب طلب الخفة والكثرة والمناسبة بين بعضها وبعض من جهة أنه يتمكن بها أو ببعضها من إخراج الحروف ومن جهة ما فيها من المد واللين ومن جهة ما تمكن بها في الشعر من التلحين ومن جهة اتساع مخرجها على اشتراكها في ذلك أجمع وكل واحد من المعاني الثلاثة يطالب بجواز الإبدال أما طلب الخفة فإنه إذا كان قلب الواو إلى الياء في ميقات أخف من الأصل الذي هو موقفات / فهو أولى منه فالخفة تطالب به وأما الكثرة فإن ما كثر في الكلام أحق بالتخفيف ولها كثرة ليست لغيرها من الحروف لأنه لا تخلو كلمة منهم أو من بعضهم إذ لو أشبعت الضمة لصارت واواً ولو أشبعت الفتحة لصارت ألفاً ولو أشبعت الكسرة لصارت ياء فالكثرة تطلب التخفيف على ما بينا وأما المناسبة فتطلب جواز قلب بعض إلى بعض من غير إخلال بالكلمة من قبل أن المقارب للحرف يقوم مقام نفس الحرف فكأنه قد ذكر بذكره نفس الحرف وليس كذلك المتباعد منه فلهذه العلة من اجتماع الأسباب الثلاثة كانت أحق بالإبدال من غيرها ثم الهمزة فهي أحق بالزيادة مما لا يزداد من حروف المعجم لشبهها بحروف العلة من جهات الحذف وجعلها بين وبين قلبها على حركة ما قبلها ومن أجل أنها من أقصى الحلق فإذا أبدلت أولاً جرى اللسان إلى جهة القدم فهذا يطرد عليه الإبدال فلاجتماع الشيتين من مناسبة حروف العلة وأنها من أقصى الحلق يستمر بها اللسان لإخراج الحرف جاز أن تبدل من غيرها فهذه الأربعة الأحرف لها في الإبدال ما ذكرنا فالتاء تبدل من الواو لشبهها بها في المقاربة لاتساع المخرج فلذلك جاء تراث وتخمّة وثقيّة وما أشبه ذلك ثم النون لأنه أشبه حروف العلة في الترنم بها كالتلحين لحروف العلة وما فيها من الغنة كما في حروف العلة من المد ثم الميم لأنها مؤاخية^(١) للهمزة لأنها من مخرجها وهذه الحروف من حروف الزيادة قد بانت مراتبها ثم الطاء تبدل من التاء في افتعل من الصبر فتقول اضطر لأنها حرف وسط بين الحرفين إذ كانت تواخي التاء بالمخرج والصاد بالاستعلاء والإطباق ثم الدال تبدل مع الزاي في افتعل من الزينة فتقول ازدان لأنها تواخي الزاي بالجهر والتاء بالمخرج ثم الجيم تبدل من الياء في تميمي ونحوه تميمج لأنها تواخي الياء بالمخرج مع الطلب لحرف أجلد من الياء في الوقف إذ كانت الياء تخفى في الوقف لاتساع مخرجها فأبدل منها الجيم لأنها والياء والشين من مخرج واحد وهو وسط اللسان ثم الصاد تبدل من السين مع الطاء في الصراط لأنها مع الطاء أعدل من السين فهي تواخي الطاء بالإطباق والاستعلاء وتواخي السين بالمخرج ثم الزاي تبدل من السين في الزراط أيضاً لأنها تواخي الطاء بالجهر وهي من مخرج السين أيضاً فقد بينت لك حروف البدل وعلة الإبدال ومراتب هذه الحروف في القوة والضعف ليُجرى كل شيء من ذلك على حقه إن شاء الله تعالى وأنا آخذ في ذلك كله ومؤثر للإيجاز والاختصار في شرحه إن شاء الله تعالى.

/ هذا باب حروف البدل من غير أن تدغم حرفاً في حرف

٤
٢٦٩

وترفع لسانك من موضع واحد

وهي ثمانية أحرف من الحروف الأول كما بينت وثلاثة من غيرها فالهمزة تبدل من الياء والواو إذا كانتا لامين في قَصَاءٍ وشَقَاءٍ ونحوهما وإذا كانت الواو عيناً في أَذُورٍ وأنُورٍ والنُّور ونحو ذلك وإذا كانت فاء نحو

(١) هنا سقط ويظهر أن الأصل هكذا ثم الميم لأنها مؤاخية للواو في المخرج ثم الهاء لأنها إلخ كتبه مصححه.

أُجوه وإسادة وأَعَدَّ والألف تكون بدلاً من الياء والواو إذا كانتا لامين في رَمَى وَعَدَا ونحوهما وإذا كانتا عينين في قَالَ وَبَاعَ وَالْعَابِ والمال ونحوهن وإذا كانت الواو فاء في يَاجِلْ ونحوه والتنوين في النصب تكون بدلاً منه في الوقف والنون الخفيفة إذا كان ما قبلها مفتوحاً نحو رأيت زيداً واضرباً وأما الهاء فتكون بدلاً من التاء التي يؤنث بها الاسم في الوقف كقولك هذه طلحة وقد أبدلت من الهمزة في هَرَقْتُ وَهَمَرْتُ وَهَرَحْتُ الفرس تريد أَرَحْتُ وأبدلت من الياء في هذه وأبدلت من الألف وذلك في كلامهم قليل إنما جاء في أنا وَحَيْهَلَا فأما الياء فتبدل مكان الواو فاء أو عيناً نحو قِيلَ وَمِيزَانٍ ومكان الواو والألف في النصب والجر في مُسْلِمَيْنِ وَمُسْلِمِينَ ومن الواو والألف إذا حَقَرْتُ أو جَمَعْتُ في بهَالِيلَ وَقِرَاطِيسَ وَبُهَيْلِيلَ وقريطيس ونحوهما في الكلام وتبدل إذا كانت الواو عيناً نحو لَيْتَ وتبدل في الوقف من الألف في لغة من يقول أَفَعَى وَحُبَلَى وتبدل من الهمزة ومن الواو وهي عين في سَيِّدٍ ونحوه وقد تبدل من مكان الحرف المدغم نحو قِرَاطٍ أَلَا تراهم قالوا قُرَيْرِيطٌ ودينارٍ أَلَا تراهم قالوا دُنْيِيرٍ وتبدل من الواو إذا كانت فاء في يَبْجَلْ ونحوه وتبدل من الواو لا ما في قُضْيَا ودُنْيَا ونحوهما وتبدل مكان الواو في غَازٍ ونحوه وتبدل مكانها في شَقِيبٌ وَعَبِيبٌ ونحوهما وأما التاء فتبدل مكان الواو فاء في اتَّعَدَ وَأَتَهَمَ وَأَتَلَّجَ وَتَرَاثَ وَتَجَاةٍ ونحو ذلك ومن الياء في افتعلت من يَيْسْتُ ونحوها وقد أبدلت من الدال والسين في سَيْتٌ ومن الياء إذا كانت لاماً في أَسْتَثْوَا وذلك قليل وأما الدال فتبدل من التاء في افتعل إذا كانت بعد الزاي في اِزْدَجَرَ ونحوها والطاء منها في افتعل إذا كانت/ بعد الضاد في افتعل نحو اضْطَهَّدَ وكذلك إذا كانت بعد الصاد في مثل اضْطَبَّرَ وبعد الظاء في هذا وقد أبدلت الطاء من التاء في فعلت إذا كانت بعد هذه الحروف وهي لغة تميم قالوا فَحَضَطَ بِرَجْلِكَ وَحَضَطَ يريدون حِضَّتْ وَفَحَضَّتْ والطاء كالصاد فيما ذكرنا وقالوا فَزُدْ يريدون فَزْتُ كما قالوا فَحَضَطُ والذال إذا كانت بعدها التاء في هذا الباب بمنزلة الزاي والميم تكون بدلاً من النون في عَثِيرَ وَشُبَّاءَ ونحوهما إذا سكنت وبعدها باء وقد أبدلت من الواو في قَمَ وذلك قليل كما أن بدل الهمزة من الهاء بعد الألف في ماء ونحوه قليل أبدلوا الميم منها إذ كانت من حروف الزيادة كما أبدلوا التاء من الواو وأبدلوا الهمزة منها لأنها تشبه الياء وأبدلوا الجيم من الياء المشددة في الوقف نحو عَلِيجَ وَعَوْفَجَ يريدون عَلِيٍّ وَعَوْفِيٍّ والنون تكون بدلاً من الهمزة في فَعْلَانٍ فَعْلِيٍّ كما أن الهمزة بدل من ألف حمرا وقد أبدلوا اللام من النون وذلك قليل جداً قالوا أَصِيلَالٌ وإنما هو أصيلان وأما الواو فتبدل مكان الياء إذا كانت فاء في مُوقِنٍ وَمُوسِرٍ ونحوهما وتبدل مكان الياء في عَمَى إذا أُضِيفَ نحو عَمَوِيٍّ وفي رَحَى رَحَوِيٍّ وتبدل مكان الهمزة في جَوْنَةٍ وَسُوْتٍ وتبدل مكان الياء إذا كانت لا ما في شَرَوَى وَتَقَوَى ونحوهما وإذا كانت عيناً في كُوسَى وَطُوبَى ونحوهما وتبدل مكان الألف في الوقف وذلك قول بعضهم أَفَعُوْ وَحُبَلُوْ كما جعل بعضهم مكانها الياء وبعض العرب يجعل الياء والواو ثابتتين في الوصل والوقف وتكون بدلاً من الألف في ضَوْرِبَ وَتَضَوْرِبَ ونحوهما ومن الألف الثانية الزائدة إذا قلت ضَوْرِبٌ وَدَوْنِيقٌ في ضَارِبٍ وَدَانِيقٍ وَضَوَارِبٍ وَدَوَانِيقٍ إذا جمعت ضاربةً ودانيقاً وتكون بدلاً من ألف التانيث الممدودة إذا أضفت أو ثُنِيَتْ وذلك قولك حَمْرَوَانٍ وَحَمْرَاوِيٍّ وتبدل مكان الياء في فُتُوْ وَفُتُوْةٌ تريد جمعَ الفَتَى وذلك قليل كما أبدلوا الياء مكان الواو في عُثِيٍّ وَعُصِيٍّ ونحوهما وتبدل مكان الهمزة المبدلة من الياء والواو في الثنية والإضافة وقد بين ذلك في الثنية وهما كِسَاوَانٍ وَعَطَاوِيٍّ وزعم الخليل أن الفتحة والكسرة والضممة زوائد وهن يلحقن الحرف ليُوصَلَ إلى التكلم به والبناء هو الساكن الذي لا زيادة فيه فالفتحة من الألف والكسرة من الياء والضممة من الواو فكل واحدة شيء مما ذكرت لك.

/ هذا باب الحرف الذي يضارع به حرف

من موضعه والحرف الذي يضارع به ذلك الحرف

وليس من موضعه

فأما الذي يضارع به الحرف الذي من مخرجه فالصاد الساكنة إذا كانت بعدها الدال وذلك نحو أضدَر ومضدَر والتضدير لأنهما قد صارتا في كلمة واحدة كما صارت مع التاء في افتعل في كلمة واحدة فلم تدغم الصاد في التاء ولم تدغم الدال فيها ولم تبدل لأنها ليست بمنزلة اضطبر وهي من نفس الحرف فلما كانتا من نفس الحرف أجريتا مجرى المضاعف الذي هو من نفس الحرف من باب مدَدْتُ فجعلوا الأول تابِعاً للآخر فضارعوا به أشبه الحروف بالدال من موضعه وهي الزاي لأنها مجهورة غير مُطَبَّقة ولم يبدلوا زايّاً خالصة كراهة الإجحاف بها للإطباق كما كرهوا ذلك فيما ذكرت لك من قبل هذا. قال سيبويه: وسمعنا العرب الفصحاء يجعلونها زايّاً خالصة كما جعلوا الإطباق ذاهباً في الإدغام وذلك قولك في التصدير التذير وفي القُضد القُزُد وفي أضدَرْتُ أزدَرْتُ وإنما دعاهم إلى أن يُقَرَّبوها ويبدلوا إرادة أن يكون عملهم من وجه واحد وليستعملوا ألسنتهم في ضرب واحد إذ لم يصلوا إلى الإدغام ولم يُجسِّروا على إبدال الدال صاداً لأنها ليست بزايدة كالتاء في افتعل والبيان عربيٌّ فإن تحركت الصاد لم تبدل لأنه قد وقع بينهما شيء فامتنع من الإبدال إذ كان يترك الإبدال وهي ساكنة ولكنهم قد يضارعون بها نحو صَادٍ صَدَقْتُ والبيان أحسن وربما ضارعوا بها وهي بعيدة نحو مَصَادِر والصراط لأن الطاء كالدال والمضاربة هنا وإن بَعَدَتِ الدال بمنزلة قولهم صَوِّقْ وَمَصَالِيْقْ فأبدلوا السين صاداً كما أبدلوا حيث لم يكن بينهما شيء في صُفِّتْ ونحوه ولم تكن المضاربة هنا الوجه لأنك تُخِلُّ بالصاد لأنها مُطَبَّقة وأنت في صُفِّتْ تَضَعُ في موضع السين حرفاً أَفْشَى في الفم للإطباق فلما كان البيان هنا أحسن لم يجز البديل فإن كانت السين في موضع الصاد وكانت ساكنة لم يجز إلا الإبدال إذا أردت التقريب وذلك قولك في التشدير التذير وفي يَسْدُلُ ثوبَهُ يَزْدُلُ ثوبه لأنها من موضع الزاي وليست بِمُطَبَّقة / فيبقى لها الإطباق والبيان فيها أحسن لأن المضاربة في الصاد أكثر وأعرف منها في السين والبيان فيها أكثر وأما الحرف الذي ليس من موضعه فالشين لأنها استطالت حتى خالطت أعلى الشنيتين وهي في الهمس والرَّخَاوة كالصاد والسين وإذا أجريت فيها الصوت وَجَدْتَ ذلك بين طَرَفِ لسانك وانفراج أعلى الشنيتين وذلك قولك أَشْدَقُ فَضَارِعُ بها الزاي والبيان فيها أعرف وأكثر وهذا عربي كثير والجيم أيضاً قد قُرِبَتْ منها فَجَعَلْتَ بمنزلة الشين من ذلك قولهم في الأَجْدَرِ أَشْدَرُ وإنما حملهم على ذلك أنها من موضع حرف قد قُرِبَ من الزاي كما قلبوا النون ميماً مع الباء إذ كانت الباء في موضع حرف تقلب معه النون ميماً وذلك الحرف الميم يعني إذا أدغمت النون في الميم وقد قُرَّبوها منها في افْتَعَلُوا حين قالوا اجْدَمَعُوا أي اجْتَمَعُوا واجْدَرُوا أي اجْتَرَوْا لما قُرَّبها منها في الدال وكان حرفاً مجهوراً قُرَّبها منها في افتعل لتبَدَّل الدال مكان التاء وليكون العمل من وجه واحد ولا يجوز أن تجعلها زايّاً خالصة ولا الشين لأنها ليسا من مخرجها فاعلمه إن شاء الله تعالى.

هذا باب ما تقلب فيه السين صاداً في بعض اللغات

تقلبها القاف إذا كانت بعدها في كلمة واحدة وذلك نحو صُفِّتْ وَصَبَّقْتُ وَالصُّمِّلْتُ وذلك أنها من أقصى

اللسان فلم تنحدر انحذار الكاف إلى الفم وتَصَعَّدَتْ إلى ما فوقها من الحنك الأعلى والدليل على ذلك أنك لو جافيت بين حَنَكَيْكَ فبالغت ثم قلت قَقْ قَقْ لم تر ذلك مخللاً بالقاف ولو فعلته بالكاف وما بعدها من حروف اللسان أخل ذلك بهن فهذا يدل على أن مُعْتَمَدَهَا على الحنك الأعلى فلما كانت كذلك أبدلوا من وضع السين أشبه الحروف بالقاف ليكون العمل من وجه واحد وهي الصاد لأن الصاد تصعد إلى الحنك الأعلى للإطباق فشيئوا هذا بإبدالهم الطاء في مُضْطَبِرِ الدال في مُزْدَجِرٍ ولم يبالوا ما بين السين والقاف من الحواجز وذلك لأنها قلبتها على بُعْدِ المخرجين فكما لم يبالوا بُعْدِ المخرجين لم يبالوا ما بينهما من الحروف إذ كانت تَقْوَى عليهما والمخرجان متفاوتان ومثل ذلك قولهم هذا جِلْبَلَابٌ فلم يبالوا ما بينهما وجعلوه بمنزلة عالم وإنما فعلوا هذا لأن الألف قد تمال في غير الكسر نحو صَارَ وَطَارَ وَغَزَا وأشبه ذلك فكذلك القاف لما قَوِيَتْ على البُغْدِ لم يبالوا بحاجز والغين والخاء بمنزلة/ القاف وهما من حروف الحلق بمنزلة القاف من حروف الفم وقُرْبُهُمَا من الفم كقرب القاف من الحلق وذلك قولهم صالغ في سَالِغٍ وَصَلِغَ في سَلِغٍ فإذا قلت رَقَاً أو زَلَقَ لم تغيرها لأنها حرف مجهور ولا تَتَصَعَّدُ كما تَصَعَّدَتْ الصاد من السين وهي مهموسة مثلها فلم يبلغوا هذا إذ كان الأعراف الأجود الأكثر في كلامهم تَرَكَ السين على حالها وإنما يقولها من العرب بنو العنبر وقد قالوا صَاطِعٌ في ساطع لأنها في التصعد مثل القاف وهي أولى بهذا من القاف لقُرْبِ المخرجين والإطباق ولا يكون هذا في التاء إذا قلت تَتَقَّ ولا في الثاء إذا قلت تُقَبِّ فتخرجها إلى الطاء لأنها ليست كالطاء في الجهر والفُسُوْ في الفم والسين كالصاد في الهمس والصَّفِيرِ والرَّخَاوَةِ وإنما تخرج من الحرف إلى مثله في كل شيء إلا الإطباق فإن قيل هل يجوز في دَقَطْهَا أن تجعل الذال طاء لأنهما مَجْهُورَانِ ومِثْلَانِ في الرخاوة فإنه لا يكون لأنها لا تَقْرُبُ من القاف وأخواتها قُرْبِ الصاد ولأن القلب أيضاً في السين ليس بالأكثر لأن السين قد ضارعا بها حرفاً من مخرجها وهو غير مقارب لمخرجها ولا حَيِّزُهَا وإنما بينها وبين القاف مخرج واحد فلذلك قربوا من هذا المخرج ما يَتَصَعَّدُ إلى القاف وأما التاء والثاء فليس يكون في موضعهما هذا ولا يكون فيهما مع هذا ما يكون في السين من البديل قبل الدال في التسدير إذا قلت التزدير ألا توى أنك إذا قلت التثدير لم تجعل التاء ذالاً لأن الطاء لا تقع هنا. قال قطرب: يعتمد من هذا كله على المحفوظ ولم يكن يرى المضارعة أطراداً وقال تدخل الزاي على السين وربما دخلت على الصاد أيضاً إذا كان في الاسم طاء أو غين أو قاف أو خاء كقولهم الصراط والزراط والبُصَاقِ والبُزَاقِ والصندوق والزندوق والمِضْدَغَةُ والمِزْدَغَةُ وَصَنِخَ الطعَامُ وَزَنِخَ. قال أبو حاتم: ليست الزاي الخالصة في مثل هذا بمعروفة ولذلك أنكروا أبو بكر ما حكاها الأصمعي عن أبي عمرو من أنه قرأ الزُّرَاطَ بالزاي الخالصة ولم يكن الأصمعي نحوياً وإنما سمع أبا عمرو يقرأ بالمضارعة ومما هو عند قطرب لغة وليست بمضارعة قولهم سَغَصَغَتْ وَصَغَصَغَتْ وَصَغَبَلَتْ وَصَغَبَلَتْ وَسَوَّاعٌ وَصَوَّاعٌ وَأَسَعَى وَأَصَعَى وأبو العباس أحمد بن يحيى يحمل ذلك كله على المضارعة والقلب ليكون العمل من وجه واحد. قال أبو علي: المضارعة في جميع ما سكن فيه حرف الصفير من هذا الحيز الذي تقدم ذكره قياس مطرد ولم يكن يرى قول قطرب في هذا النحو صواباً.

/ باب الإبدال

باب ما يجيء مقولاً بحرفين وليس بدلاً

أما ما كان جارياً على مقاييس الإبدال التي أبثت فهو الذي يسمى بدلاً وذلك كإبدال العين من الهمزة

والهمزة من العين والهاء من الحاء والحاء من الهاء والقاف من الكاف والكاف من القاف والفاء من التاء والثاء من الفاء والباء من الميم والميم من الباء فأما ما لم يتقارب مخرجاه البتة فقل على حرفين غير متقاربين فلا يسمى بدلاً وذلك كإبدال حرف من حروف الفم من حرف من حروف الحلق. الأصمعي: آدَيْتُهُ على كذا وأَعْدَيْتُهُ - قَوَيْتُهُ وَأَعْتَتُهُ وقد اسْتَأْدَيْتُ الأميرَ على فلان - أي اسْتَعْدَيْتُ ويقال كَتَأَ اللَّبَنُ وَكَتَعَ وهي الكَثَاةُ والكَثْعَةُ - وذلك إذا عَلَا دَسْمُهُ وَخَثُورَتُهُ رَأْسَهُ ويقال مَوْتُ زَوَافٍ وَزَعَافٍ وَذَوَافٍ وَذُعَافٍ - إذا كَانَ يُعْجَلُ الْقَتْلُ ويقال أَرَدْتُ أَنْ تَفْعَلَ كذا وكذا وبعض العرب يقول أَرَدْتُ عَنْ تَفْعَلَ. وقال ابن السكيت: لَأَلْنِي يريد لَعَلَّنِي ويقال الثَّمِيءُ لَوْنُهُ وَالتَّمْعُ وهو السَّافُ وَالسَّعْفُ. أبو عمرو: الْأَسْنُ - قَدِيمُ الشَّخْمِ وبعضهم يقول الْعَسْنُ ويقال طَارُوا عِبَادِيَدَ وَأَبَادِيَدَ وَالخَنْجُ لَغَةٌ فِي الْخَبَاءِ. أبو عبيد: تَرَبَّعَ السَّرَابُ وَتَرَبَّيَ - إذا جَاء وَذَهَبَ وَهَاتَ فِيهِ وَعَاثَ. قال الأصمعي: يقال لِلصَّبَا إِيزُ وَأَيُّزُ وَهَيَّزُ وَهَيَّزُ ويقال لِلْقَشُورِ التي فِي أَصْلِ الشَّعْرِ إِيزِيَّةٌ وَهَيَّزِيَّةٌ ويقال أَبَا فلان وَهَيَّا فلانٌ ويقال أَرَقْتُ الْمَاءَ وَهَرَقْتُهُ ويقال إِيَّاكَ أَنْ تَفْعَلَ وَهِيَّاكَ ويقال ائْتَمَلُ السَّنَامُ وَائْتَمَالَ - إذا ائْتَصَبَ ويقال للرجل إذا كَانَ حَسَنَ الْقَامَةِ إِنَّهُ لَمُتَمَهِّلٌ ويقال أَرَحْتُ دَابِّيَّ وَهَرَخْتُهَا وَأَنَزْتُ لَهُ وَهَنَزْتُ وَقَالَ الْفَارِسِيُّ هُوَ ذُو تَذَرِيهِمْ وَتَذَرِيهِمْ وَقَدْ ذَرَاهُ وَذَرَاهُ وَالْمِذْرَةُ الذي هُوَ لِسَانُ الْقَوْمِ وَرَأْسُهُم وَالتَّكَلَّمَ عَنْهُمْ الْهَاءُ فِيهِ مَبْدَلَةٌ مِنَ الْهَمْزَةِ. الأصمعي: يقال اطَّرَحْتُمْ وَاطَّرَهْتُمْ - إذا كَانَ مُشْرِفًا طَوِيلًا وَأَنْشَدَ لَابَنَ أَحْمَرَ:

أَرْجِي شَبَابًا مُطَرِّهًمَا وَصِحَّةً وَكَيْفَ رَجَاءِ الشَّيْخِ مَا لَيْسَ لَاقِيَا

وروى أبو عبيد عن أبي زيد الكلابي الْمُطَرِّحُ - الشَّبَابُ الْمُعْتَدِلُ التَّامُّ ويقال يَخُ وَيَخُ/ يَهُ - إذا تَعَجَّبَ مِنْ شَيْءٍ ويقال صَخَدَتْهُ الشَّمْسُ وَصَهَدَتْهُ - إذا اشْتَدَّ وَقَعُهَا عَلَيْهِ ويقال هَاجِرَةٌ صَنِخُودٌ - أي شَدِيدَةُ الْحَرِّ وَصَخْرَةٌ صَنِخُودٌ - أي ضَلْبَةٌ وَصِيهოდَ فِيهِمَا. الأصمعي: إِنَّهُ لِعِفْضَايُ وَحِفْضَايُ - إذا تَفَتَّقَ وَكَثُرَ لَحْمُهُ ويقال رَجُلٌ عِفْضَايُ ويقال إِنْ فَلَانًا لَمَغْضُوبٌ مَا حَفْضِيحُ ويقال بَخَثَرُوا مَتَاعَهُمْ وَبَغَثَرُوهُ أَي فَرَقُوهُ ويقال لِلْمَرْأَةِ إذا كَانَتْ تَبْذُؤُ وَتَجِيءُ بِالْكَلامِ الْقَبِيحِ وَالْفُحْشِ هِيَ تُعْظِي وَتُحْظِي وَتُحْظِي وَتُحْظِي وَقَدْ عَنَظَى الرَّجُلُ وَحَنَظَى ويقال نَزَلَ حِرَاهُ وَغَرَاهُ - أي قَرِيبًا مِنْهُ وَالْوَحَى وَالْوَعَى - الصَّوْتُ. أبو عبيدة: يَقَالُ صَبَحَتِ الْخَيْلُ وَضَبَعَتْ سِوَاءَ بَعْضِهِمْ صَبَحَتْ بِمَنْزِلَةٍ نَحَمَتْ كَذَا حَكَى عَنْهُ يَعْقُوبُ ويقال رَجُلٌ دَعْدَاعٌ وَدَخْدَاخٌ قَصِيرٌ. القراء: سَمِعْتُ وَعَاهُمْ وَوَعَاهُمْ - وَهِيَ الصُّجَّةُ وَمَا لَهُ عَنْ ذَاكَ وَغَلٌ وَوَغَلٌ - فِي مَعْنَى مَلْجَأٍ. اللحياني: اِزْمَعَلْ دَمْعُهُ وَازْمَعَلْ - إذا قَطَرَ وَتَتَابَعَ. الشيباني: نَشِغْتُ بِهِ وَنَشِغْتُ بِهِ - أَي أَوْلَعْتُ وَإِنَّهُ لَمَنْشُوعٌ بِأَكْلِ اللَّحْمِ وَنَشِغْتُهُ وَنَشِغْتُهُ - إذا سَعَطْتُهُ وَالتَّشُوعُ وَالتَّشُوعُ السَّعُوطُ. الأصمعي: عَلَكَ طَعَامَهُ وَعَلَكْتُهُ وَقَدْ اغْتَلَكَ وَاغْتَلَكَ وَالْعُلَاةُ - أَقْطُ وَسَمْنٌ يُخْلَطُ أَوْ رُبٌّ وَأَقْطُ وَفُلَانٌ يَأْكُلُ الْعَلِيكَ - إذا أَكَلَ خُبْزًا مِنْ شَعِيرٍ وَحِنْطَةٍ. قال: وَفِي لَعَلَّ لُغَاتُ بَعْضِ الْعَرَبِ يَقُولُ لَعَلِّي وَبَعْضُهُمْ لَعَلَّنِي وَبَعْضُهُمْ عَلَّنِي وَبَعْضُهُمْ لَعَّنِي وَأَنْشَدَ لِلْفَرَزْدَقِ:

هَلْ أَنْتُمْ عَائِجُونَ بِنَا لَعَنَّا نَرَى الْعَرَصَاتِ أَوْ أَثَرِ الْخِيَامِ

وقال أبو النجم:

أَغْدُ لَعَلَّنَا فِي الرَّهَانِ نُرْسِلُهُ

يريد لَعَلَّنَا وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ لَأَلْنِي وَبَعْضُهُمْ لَأَنِّي وَبَعْضُهُمْ لَوْنِي وَقَالَ رَجُلٌ مِنْ يَذْعُو إِلَيَّ الْمَرْأَةُ الضَّالَّةَ فَقَالَ أَعْرَابِي لَوْنٌ عَلَيْهَا خِمَارًا أَسْوَدَ يَرِيدُ لَعَلَّ عَلَيْهَا وَيَقَالُ اغْبِنَ مِنْ ثَوْبِكَ وَاخْبِنَ - أَي كُفَّ وَقِيلَ اكْبِنَ وَيَقَالُ كَدَحَهُ وَكَدَّهَهُ وَوَقَعَ مِنَ السُّطْحِ فَتَكَدَحَ وَتَكَدَّهَ وَأَنْشَدَ لِرُؤْبَةٍ:

يَخَافُ صَقَعَ الْقَارِعَاتِ الْكُدَّ

 $\frac{4}{276}$

الصَّقْعُ كُلُّ ضَرْبٍ عَلَى يَابِسٍ كُدَّهُ أَيْ كُسِرَ وَالْقَارِعَةُ - كُلُّ هَنَةٍ شَدِيدَةِ الْقَرْعِ وَيُقَالُ / هَبَسَ لَهُ وَحَبَسَ - أَيْ جَمَعَ وَهُوَ يَهْبِشُ وَيَحْبِشُ وَالْأَخْبُوشُ - الْجَمَاعَاتُ وَيُقَالُ قَهْلٌ جِلْدُهُ وَقَهْلٌ وَالْمُقَهَّلُ - الْيَابِسُ الْجِلْدُ وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا كَانَ يَتَيَسَّرُ فِي الْقِرَاءَةِ مُتَقَهِّلٌ وَمُقَهَّلٌ وَيُقَالُ جَلَّةٌ وَجَلَجَ وَهُوَ الْجَلَّةُ وَالْجَلَجُ وَهُوَ انْحِسَارُ الشَّعْرِ مِنْ مَقْدَمِ الرَّأْسِ فَوْقَ الصَّدْعَيْنِ وَيُقَالُ نَحَمَ يَنْحِمُ وَنَهَمَ يَنْهَمُ وَنَأَمَ يَنْهَمُ وَأَنَحَ يَأْنَحُ وَأَنَّهُ يَأْنَحُ قَالَ رُؤْبَةُ:

رَعَابَةٌ يُخْشِي نَفْسَ الْأَنْه

يَصِفُ فَحَلًّا يَقُولُ يَزْعَبُ نَفْسَ الَّذِينَ يَأْنَهُونَ وَقَالَ غَيْرُ الْأَصْمَعِيِّ فِي صَوْتِهِ صَحْلٌ وَصَهْلٌ أَيْ بُحُوحةٌ وَيُقَالُ هُوَ يَتَفَهِّهُتُ فِي كَلَامِهِ وَيَتَفَهِّحُ - إِذَا تَوَسَّعَ فِي الْكَلَامِ وَتَنَطَّعَ وَأَصْلُهُ مِنَ الْفَهْقِ وَهُوَ الْإِمْتِلَاءُ وَيُقَالُ الْحَقِيقَةُ وَالْهَقِيقَةُ - السَّيْرُ الْمُتَعَبُ قَالَ وَقَالَ رُؤْبَةُ:

يُضِيحْنَ بَعْدَ الْقَرَبِ الْمُقَهَّقِهِ

إِنَّمَا أَصْلُهُ مِنَ الْحَقِيقَةِ فَقَلَّبُوا الْحَاءَ هَاءً لِأَنَّهَا أَخْتَاهَا وَقَلَّبُوا الْهَقِيقَةَ إِلَى الْفَهْقَةِ وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ شَرُّ السَّيْرِ الْحَقِيقَةُ وَقَالَ مُطَرِّفُ بْنُ الشُّخَيْرِ لِابْنِهِ يَا عَبْدَ اللَّهِ عَلَيْكَ بِالْقَصْدِ وَإِيَّاكَ وَسَيَرِ الْحَقِيقَةَ - يَرِيدُ الْإِتْعَابَ وَالْحَفِيفُ وَالْهَفِيفُ - الصَّوْتُ وَقَدْ قِيلَ الْأَفِيفُ. أَبُو عُبَيْدٍ: أَهْمَنِي الْأَمْرُ وَأَحْمَنِي وَقَالَ قَمَحُ الْبَعِيرُ يَقْمَحُ قُمُوحًا وَقَمَةً يَقْمُهُ قُمُوحًا - إِذَا رَفَعَ رَأْسَهُ وَلَمْ يَشْرَبِ الْمَاءَ. ابْنُ دُرَيْدٍ: طَحَرَهُ وَطَهَّرَهُ - أَبْعَدَهُ وَمَدَّهُ - بِمَعْنَى مَدَحَ وَذَكَرُوا أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ قَالَ لِعَمَارٍ: «وَيْهَكَ يَا ابْنَ سُمَيَّةَ» بِمَعْنَى وَيَهَكَ. أَبُو عُبَيْدٍ: فَأَمَّا قَوْلُهُمْ مَهْمٌ وَمَحْمٌ فَلِإِبْدَالِ قِيَاسِي لَا حَاجَةَ بِنَا إِلَى ذِكْرِهِ هُنَا. الْأَصْمَعِيُّ: الْخَشِيُّ وَالْخَشِيُّ - الْيَابِسُ وَأَنْشُدَ لِلْعَجَّاجِ:

وَالْهَذَبُ النَّاعِمُ وَالْخَشِيُّ

وَالْخَشِيُّ - النَّاعِمُ الرُّطْبُ وَأَنْشُدَ:

وَأَنْ عِشْدِي لَوْ رَكِبْتُ مِسْحَلِي سَمَّ ذَرَارِيحَ رَطَابٍ وَخَشِي^(١)

وَقَالَ حَبَجٌ وَحَبَجَ - إِذَا خَرَجْتَ مِنْهُ رِيحٌ وَقَالَ سَمِعْتُ أَعْرَابِيًّا يَقُولُ حَبَجَ بِهَا وَرَبُّ الْكَعْبَةِ وَيُقَالُ فَاحَتْ مِنْهُ رِيحٌ طَبِيبَةٌ وَفَاحَتْ. أَبُو زَيْدٍ: حَمَصَ الْجُرْحُ يَحْمَصُ حُمُوصًا وَحَمَصَ يَحْمَصُ حُمُوصًا وَانْحَمَصَ وَانْحَمَصَ - إِذَا ذَهَبَ وَرَمَهُ. أَبُو عُبَيْدٍ: الْمَخْسُولُ وَالْمَخْسُولُ - الْمَرْذُولُ وَقَدْ خَسَلْتُهُ وَخَسَلْتُهُ. الشَّيْبَانِيُّ: الْخُجَادِيّ وَالْحُجَادِيّ/ الضَّخْمُ وَيُقَالُ طُخْرُورٌ وَطُخْرُورٌ لِلْسَحَابِ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ الطُّخَارِيرُ قِطْعٌ مِنَ السَّحَابِ مُسْتَدَقَّةٌ رِقَاقٌ الْوَاحِدَةُ طُخْرُورَةٌ وَالرَّجُلُ طُخْرُورٌ - إِذَا لَمْ يَكُنْ جَلْدًا وَلَا كَثِيفًا وَلَمْ يَعْرِفْ بِالْحَاءِ. اللَّحْيَانِيُّ: يُقَالُ شَرِبَ حَتَّى أَطْمَحَرَ وَأَطْمَحَرَ - أَيْ حَتَّى افْتَنَّا وَيُقَالُ دَزَنَخَ وَدَزَنَخَ - إِذَا كَانَ حَتَّى ظَهَرَ وَيُقَالُ هُوَ يَتَخَوَّفُ مَالِي وَيَتَخَوَّفُهُ - أَيْ يَتَّقِصُهُ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿أَوْ يَأْخُذْهُمْ عَلَى تَخَوُّفٍ﴾ [النحل: ٤٧] أَيْ تَنْقُصُ قَالَ الشَّاعِرُ:

تَخَوُّفُ السَّيْرِ مِنْهَا تَامِكًا قَرْدًا كَمَا تَخَوُّفُ عَوْدِ الثُّبَعَةِ السَّفْنُ

السَّفْنُ - الْمِبْرَدُ. غَيْرُهُ: سَبَحًا فَرَاغًا وَسَبَخًا^(٢) نَوْمًا وَيُقَالُ قَدْ سَبَخَ الْجَرَادُ وَسَبَخَ إِذَا حَارَ وَانْكَسَرَ وَيُقَالُ

(١) الذي في البيت بمعنى اليابس فلا شاهد فيه على الناعم الرطب كتبه مصححه.

(٢) أي من قوله تعالى: ﴿إِنْ لَكَ فِي النَّهَارِ سَبْحًا طَوِيلًا﴾ [المزمل: ٧] قرئ بالحاء والخاء فسبحاً بالمهملة فراغاً وسبخاً بالمعجمة نوماً وقال الزجاج السبح والسيخ قريبان من السواء وانظر «اللسان» كتبه مصححه.

اللهم سَبِّحْ عَنْهُ الْحَمَى - أي خَفَّفْهَا وقال النبي ﷺ لعائشة رضي الله عنها حين دَعَتْ على سارقٍ سَرَقَهَا: «لا تُسَبِّحِي عَنْهُ بِدُعَائِكَ» أي لا تُخَفِّفِي عَنْهُ إِثْمَهُ ويقال لِمَا سَقَطَ مِنْ ريش الطائر سَبِّخٌ. غيره: الخَبِيبُ في الحَبِيبِ والرَّخْمَةُ في الرَّخْمَةِ ويقال إِنْاء قَرْبَانٌ وَكَرْبَانٌ - إذا دَنَا أَنْ يَمْتَلِئَ ويقال عَسِقَ بِهِ وَعَسِكَ بِهِ - إذا لَزِمَهُ والأَقْهَبُ والأَكْهَبُ - لَوْنٌ إلى الغُبْرَةِ ويقال دَقَمَهُ وَدَكَمَهُ - إذا دَفَعَ فِي صَدْرِهِ ويقال للصبي والسَّخْلَةُ قد امْتَنَكَ ما فِي ضَرْعِ أُمِّهِ وَامْتَنَقَ - إذا شَرِبَهُ كُلَّهُ ويقال قَانَعَهُ اللَّهُ وَكَانَعَهُ اللَّهُ فِي مَعْنَى قَاتَلَهُ اللَّهُ. الشَّيْبَانِي: عَرَبِي كُحٌّ وَعَرَبِيَّة كُحَّةٌ وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ أَعْرَابِي فُحٌّ وَأَعْرَابٌ أَفْحَاحٌ - أي مَخْضٌ خَالِصٌ وَكَذَلِكَ عَبْدٌ فُحٌّ - أي مَخْضٌ خَالِصٌ. الأصمعي: الفُحُّ - الخَالِصُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ويقال لِلَّذِي يَتَّبِعُ بِهِ قُنْطٌ وَكُنْطٌ. أبو عبيدة: كَأْفُورٌ وَقَأْفُورٌ. غيره: يقال كَشَطْتُ عَنْهُ جِلْدَهُ وَقَشَطْتُ قَالَ وَقُرَيْشٌ تقول كَشَطْتُ وَقِيسٌ وَتَمِيمٌ وَأَسَدٌ تقول قَشَطْتُ وَفِي مَصْحَفِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَسْعُودٍ قُشِطَتْ قَالَ وَيُقَالُ قَحَطَ الْقِطَارُ وَكَحَطَ وَقَهَزَتْ الرَّجُلُ أَفْهَرُهُ وَكَهَزَتْ أَكْهَرُهُ وَسَمِعْتُ بَعْضَ عَنَمِ بْنِ دُودَانَ يَقُولُ فَلَا تَكْهَزْ. أبو عبيد: حَزَكَتْهُ بِالْحَبْلِ أَخَزَكَهُ وَحَزَقَتْهُ. الأصمعي: مَرَّ يَزْنُكَ وَيَزْنَجُ - إذا تَرَجَّرَجَ وَيُقَالُ أَصَابَهُ سَبٌّ وَسَجٌّ إِذَا لَانَ عَلَيْهِ بَطْنُهُ وَيُقَالُ الزَّيْجِيُّ وَالزَّيْمِيُّ لَزِمَكِي الطَّائِرُ وَيُقَالُ رِيحٌ سَيْهَكَ وَسَيْهَجٌ وَسَيْهُوكٌ وَسَيْهُوجٌ - وهي الشَّدِيدَةُ وَالسَّهْكَ وَالسَّهَجُ - السَّخَقُ يَقَالُ سَحَقَهُ وَسَهَكَهُ وَسَهَجَهُ. الشَّيْبَانِي: السَّهْكَ وَالسَّهَجُ - مَرَّ الْمَرْيَحُ. الأصمعي: / جَاخَشْتُهُ وَجَاخَشْتُهُ وَجَاخَفْتُهُ - إذا زَاخَمْتَهُ وَبَعْضُ الْعَرَبِ يَقُولُ لِلْجِحَاشِ فِي الْقِتَالِ الْجِحَاشُ. أبو زيد: مَضَى جَزَسٌ مِنَ اللَّيْلِ وَجَزَسَ. أبو عمرو: سَيْفَتُ رِجْلَهُ وَسَيْفَتَ وَهُوَ تَشَقَّقُ يَكُونُ فِي أَصُولِ الْأَطْفَارِ وَيُقَالُ الشُّوَذَقُ وَالسُّوَذَقُ لِلصَّغِيرِ. اللَّحْيَانِي: حَمَسَ الشَّرُّ وَحَمَسَ وَاخْتَمَسَ الدِّيكَانُ وَاخْتَمَسَا - إذا اقْتَتَلَا وَيُقَالُ تَنَسَّمْتُ مِنْهُ عِلْمًا وَتَنَسَّمْتُ وَالْعَبَسَ وَالْعَبَسَ - السَّوَادُ وَقَدْ غَبَسَ اللَّيْلُ وَأَغْبَسَ وَغَبَسَ وَأَغْبَسَ وَيُقَالُ عَطَسَ فَلَانٌ فَسَمْتُهُ وَسَمْتُهُ. الفراء: أَتَانَا بِسُدْفَةٍ وَسُدْفَةٍ وَشُدْفَةٍ وَشُدْفَةٍ وَهُوَ الشَّدْفُ وَالسَّدْفُ. ابن السكيت: يَقَالُ جُعْسُوسٌ وَجُعْشُوشٌ وَكُلُّ ذَلِكَ إِلَى قَمَاءَةٍ وَصِغَرٍ وَقَلَّةٍ وَيُقَالُ هُوَ مِنْ جَعَّاسِيَسِ النَّاسِ وَلَا يَقَالُ هَذَا فِي الشَّيْنِ. أبو عبيد: الْجُعْشُوشُ - الطَّوِيلُ الرَّقِيقُ وَالْجُعْسُوسُ - اللَّثِيمُ وَقِيلَ الْجُعْسُوسُ - الْقَبِيحُ اللَّثِيمُ الْخُلُقِ. أبو زيد: يَقَالُ هِذَمٌ مُلْدَمٌ وَمُرْدَمٌ - أي مُرْقِعٌ وَقَدْ رَدَّمْ ثَوْبَهُ - أي رَفَعَهُ وَيُقَالُ اغْرَنَكَسَ وَاغْلَنَكَسَ الشَّيْءُ - إذا تَرَاكَمَ وَكَثُرَ وَهَذَلُ الْحَمَامُ يَهْدِلُ هَدِيلًا وَهَذَرُ يَهْدِرُ هَدِيرًا وَطَلَمَسَاءُ وَطَرَمَسَاءُ لِلظُّلْمَةِ وَيُقَالُ لِلدُّرْعِ ثَلَاثَةٌ وَثَرَةٌ - إذا كَانَتْ وَاسِعَةً وَيُقَالُ امْرَأَةٌ جِلْبَانَةٌ وَجِرْبَانَةٌ وَهي الصَّخْبَةُ السَّيِّئَةُ الْخُلُقِ وَقَالَ حَمِيدُ بْنُ ثَوْرٍ:

٢٧٨

جِرْبَانَةٌ وَزَهَاءٌ تَخْصِي جِمَارَهَا بِفِي مَنْ بَغَى خَيْرًا إِلَيْهَا الْجَلَامِدُ

ويقال عُوْدٌ مُتَقَطِّلٌ وَمُتَقَطَّرٌ وَمُنْقَطِلٌ وَمُنْقَطِرٌ - أي مَقْطُوعٌ. أبو عبيدة: يَقَالُ سَهْمٌ أَمْرَطُ وَأَمْلَطُ - إذا لَمْ يَكُنْ عَلَيْهِ رِيشٌ وَقَدْ تَمَلَّطَ رِيشُهُ وَتَمَرَّطَ وَجَلَمَهُ وَجَزَمَهُ - إذا قَطَعَهُ يَقَالُ لِكُلِّ وَاحِدَةٍ مِنَ الْحَدِيدَتَيْنِ الْجَلَمُ فَإِذَا اجْتَمَعَا فَهُمَا جَلَمَانِ وَكَذَلِكَ مِقْرَاضَانِ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا مِقْرَاضٌ وَالتَّلَاتِلُ وَالتَّرَاتِرُ - الْهَزَاهِرُ. أبو زيد: الشَّرْخُ وَالشَّلْخُ - الْأَصْلُ. الأصمعي: جَاءَتْنا زِمْرَةٌ مِنْ بَنِي فَلَانٍ وَصِمَصِمَةً - أي جَمَاعَةً وَأَنشَدَ:

إِذَا تَدَانَى زِمْرًا لَزِمَ زِمْرًا

قال ويروى صِمَصِمٌ وَيُقَالُ نَشَصَتِ الْمَرْأَةُ عَلَى زَوْجِهَا وَنَشَرَتْ وَهُوَ التُّشُوصُ وَالتُّشُورُ وَمِنْهُ نَشَصَتْ ثِيَابُهُ - إذا خَرَجَتْ مِنْ مَوْضِعِهَا قَالَ الْأَعَشَى:

/ تَقَمَّرَهَا شَيْخٌ عِشَاءً فَأَصْبَحَتْ قُضَاعِيَّةٌ تَأْتِي الْكُوَاهِنَ نَاشِصًا

٢٧٩

أي نائزاً. قال أبو العباس: يعني تقمرها غفلةً وأخرجها من قومها فأصبحت في قُصَاعَة غريبة تأتي الكواهن تسأل عن حالها هل يَرَيْنَ لها الرجوع إلى أهلها أم لا والشَّاصُ الغيم المرتفع ويقال قَصَّ الْجَزْحُ يَفْصُ فَصِيصاً وفَزَّ يَفْزُ فَرِيزاً - إذا سأل. ابن السكيت: رَجَعَ إلى ضَيْضِيْهِ وصفته - وهو الأصل. أبو عمرو: ما يَقْدِرُ أن يَتَوَصَّ حاجة وأن يَتَوَضَّ - أي يتحرك ومنه قوله تعالى: ﴿وَلَاتِ حِينَ مَنَاصٍ﴾ [ص: ٣] وَمَنَاصٌ وَمَنَاصٌ واحدٌ وقال انقَاصٌ وانقَاصٌ بمعنى واحد. قال الأصمعي: الْمُنْقَاصُ - الْمُتَقَاعِرُ من أصله والمُنْقَاصُ - الْمُتَشَقُّ طَوَلاً يقال انقَاضَتِ الرُّكْبَةُ وانقَاضَتِ السُّنُّ - إذا تشقت طَوَلاً والقَيْصُ الشَّقُّ وأنشد:

فِرَاقٌ كَقَيْصِ السِّنِّ فَالضُّبْرِ أَنَّهُ لِكُلِّ أَنَاسٍ عَثْرَةٌ وَجُبُورٌ

الأصمعي: مَضْمَضٌ لسانه فيه وَمَضْمَضَه - حُرْكَه وكذلك مَضْمَضٌ إِنْاءه وَمَضْمَضَه - إذا غسله. اللحياني: تَصَافُوا على الماءِ وَتَصَافُوا وَضَلَّضِلُ الماءِ وَضَلَّضِلُهُ - بقاياهُ وَقَبِضْتُ قَبْضَةً وَقَبِضْتُ قَبْضَةً وقيل إن القَبْضَةَ أَقْلٌ من القَبْضَةِ وقيل القَبْضُ بأطراف الأصابع والقَبْضُ بالكف كلها. قال اللحياني: سمعت أبا زيد يقول تَضَوَّكَ بِخَرْبِهِ وَتَضَوَّكَ - أَبُو عبيدة: صَافَ السَّهْمَ يَصِيفُ وَصَافَ يَضِيفُ - عَدَلَ عن الْهَدَفِ وَتَضَيَّفَتِ الشَّمْسُ لِلْغُرُوبِ وَتَضَيَّفَتْ - إذا مالت ومنه اشتقاقُ الضَّيْفِ. اللحياني: إنه لَصِلُّ أَضْلَالٍ وَضِلُّ أَضْلَالٍ. الأصمعي: يقال تَسْلَعُ جِلْدُهُ وَتَزْلَعُ - أي تشقق ويقال خَسَقَ السَّهْمُ وَخَزَقَ - إذا قَرَطَسَ وسهم خَازِقٌ وخاسِقٌ ويقال مكانَ شَأْسٍ وشَازٌ - وهو الغليظ ويقال نَزَّغَهُ وَنَسَّغَهُ وَنَدَّغَهُ - إذا طَعَنَهُ بيد أو رمح وقال غيره الشَّاسِبُ والشَّازِبُ - الضَّامِرُ. وقال أهرابي: ما قال الحطينة أَيْثَقاً شُرْباً إنما قال أغترأ شُرباً قال ويروى بيت أبي ذؤيب:

أَكَلُ الْجَمِيمِ وَطَاوَعْتُهُ سَمَحَجٌ مِثْلُ الْقَنَاءِ وَأَزَعَلَتْهُ الْأَمْرُغُ

والزَّعَلُ - الشَّطَطُ ويروى أسَعَلَتْهُ. وقال أبو عبيدة: يقال مَعَجَسُ الْقَوْسِ وَعَجَسُ وَعَجَسُ وَمَعَجَزُ وَعَجَزُ وَعَجَزٌ - لِلْمَقْبِضِ. الأصمعي: يقال أَنَا أَنَا مَلَسَ الظَّلَامَ / وَمَلَّتِ الظَّلَامَ - أي اخْتَلَاطَهُ وَسَاخَتْ رَجُلُهُ فِي الْأَرْضِ ^٤/_{٢٨٠} وَنَاخَتْ - إذا دَخَلَتْ قال أبو ذؤيب:

قَصَرَ الضُّبُوحُ لَهَا فَشَرَجَ لَحْمَهَا بِالنَّيِّ فَهِيَ تَشْرُخُ فِيهَا الْإِضْبَعُ

الأصمعي: الْوَطْسُ وَالْوَطْتُ - الضَّرْبُ الشَّدِيدُ بِالْخُفِّ ويقال فُوهُ يَجْرِي سَعَائِبٌ وَتَعَائِبٌ - وهو أن يَجْرِيَ مِنْهُ مَاءٌ صَافٍ ويقال نَاقَةٌ فَايِجٌ وَفَائِجٌ - وهي الْفَيْتَةُ الْحَامِلُ وأنشد الأصمعي:

وَالْبَكَرَاتِ اللَّقْحِ الْفَوَائِجَا

الأصمعي: يقال لثَرَابِ الْبَيْتِ الْثَبِيَّةُ وَالْثَبِيَّةُ ويقال قَرَبَ حَدْحَادٌ وَحَثَحَاتٌ - إذا كان سريعاً وَقَتَمَ لَهُ مِنْ مَالِهِ وَقَدَّمَ وَغَدَّمَ - إذا دَفَعَ إِلَيْهِ دَفْعَةً وَأَكْثَرَ ويقال قَرَأَ فَمَا تَلَعْتُمْ وَمَا تَلَعْتُمْ ويقال جَنَّا يَجْثُو وَجَدًا يَجْدُو - إذا قام على أطراف أصابعه وقال غير الأصمعي جَثْوَةٌ وَجْثُوةٌ وَجْثُوةٌ وَجْثُوةٌ وَجْثُوةٌ. الشيباني: يَلُوثُ وَيَلُودُ سواء. غيره: يقال خَرَجَتْ غَثِيَّةُ الْجُرْحِ وَغَذِيذَتُهُ - وهي مِدَّتُهُ وَقَدْ غَثَّ يَغِثُّ وَغَدَّ يَغْدُ. الأصمعي: هو السَّيُّ والسَّدَى وَالْأُسْدِيُّ وَالْأُسْتِيُّ - لِسَدَى الثَّوْبِ قال الحطينة:

مُسْتَهْلِكُ الْوَرْدِ كَالْأُسْدِيِّ قَدْ جَعَلَتْ أَيْدِي الْمَطِيِّ بِهِ عَادِيَّةً رُكْبَا

ويروى رُغْبًا رُكْبٌ جمعُ رَكُوبٍ وهو الطريق الذي فيه آثار والرُّغْبُ الواسعة وأما السَّدَى من الثَّدَى فبالدال لا غير يقال سَدَيْتِ الْأَرْضُ - إذا نَدِيَتْ من السماء كان الثَّدَى أو من الأرض. أبو عبيدة: السَّدَى - ما

كان في أول الليل والندى - ما كان في آخره ويقال للبلح إذا وقع وقد استرخت تفاريقه وندي بلح سد وقد أسدى النخل ويقال أغتده وأعدّه قال الشاعر:

إثماً وغُزماً وعذاباً مُغْتداً

ويقال التولج والدولج للكئاس ويقال السبنتاة والسبنداة للجريئة ويقال للنمر سبندى وسبنتى وهرت القصار الثوب وهردة - إذا خرّقه وكذلك هرد عزضه وهرتة وحكى سيبويه اتغرّ وأدغرّ - إذا نبتت أسنانه غيره متّ ومدّ وحكى أبو عبيد مطّ وقد بدع بسلجه وبطخ - إذا تلطّخ به وأنشد:

/لولا ذبوقاء أسنّه لم يبطخ

٤
٢٨١

غيره: ما لك عندي إلا هذا فقط وفقد والإنعاط والإبعاد. الأصمعي: الأقطار والأقنار - التواحي يقال وقّع على أحد فطريه وأحد قنزيه - أي إخذى ناحيتيه وقنّره وقطّره - إذا طعنه فآلقاه على أحد فطريه ويقال رجل طين وثين - أي فطن حاذق ويقال ما أستطيع وما أستطيع وما أستطيع. الأصمعي: يقال للناقة إذا ألقت ولدها ولم يشعر أي لم يثبت شعره قد أملت وأملت وهي مملص ومملط وإبل مماليص ومماليط فإذا كان ذلك من عادتها قيل مملاط ومملاص وقد ألقت مملطاً ومليصاً ويقال اغتاطت رجمها واعتاصت - إذا لم تحمل أعواماً. أبو عبيد: اللص واللصّ وقال مرة اللص في لغة طيء وغيرهم اللصّ وهم يقولون طس وغيرهم طسنت. الأصمعي: رأيت في أرض بني فلان نعاة حسنة ولعاعة - وهو نبت ناعم في أول ما يبدو رقيق ثم يغلظ ويقال بعير رفن ورفل - إذا كان سابع الذئب وهتنت السماء وهتلت تهنت تهتانا وتهتل تهتالاً وهي سحائب هتن وهتل وهو فوق الهطل والسدون والسدول - ما جلل به الهودج قال الرازي:

كأثما علّقن بالأسدال يابغ حماض وأقحوان

وقال حميد بن ثور:

فرخن وقد زایلن كل صنيعة
لهن وباشرن السديل المرقما
والكتن والكتل - التلّج ولزوق الوسخ بالشيء وأنشد:

تشرّب منه نهلات وتعلّ وفي مراغ جلدها منه كتل

وقال ابن مقبل:

دعزت به العير مستوزياً شكير جحافله قد كتين

مستوزياً - مرتفعاً منتصباً والشكير - الشعر الضعيف كتين - أي لزق به أثر خضرة العشب ويقال طبرزّل وطبرزّن - للسكر والزهدنة والزهدلة وهي الزهادل والزهادن وهو طويّر يشبه القبرة إلا أنه ليست له قنزة وقال الطوسي الزهدل والزهدن - الضعيف والزهدن والزهدل - طويّر أيضاً ولقيته أصيلاً وأصيلاً - أي عشيّاً والغزيل والغزير - ما يبقى من الماء في الحوض أو الغدير الذي تبقى فيه / الدعاميص لا يقدر على شربه وقال الأصمعي الغزير إذا جاء السيل فثبت في الأرض فجفّ فترى الطين قد جفّ ورقّ فهو الغزير. أبو عمرو: الدمال والدمان السرجين. وقال الفراء: هو شفن الأصابع وشفلها وهو كبن الدلو وكبل الدلو والكبن ما ثني من الجلد عند شفة الدلو قال وكل كف كبن يقال قد كبتت عنك بغض لسانني - أي كففت وقد كبتت ثوبي في

٤
٢٨٢

معنى عَبَثَهُ ولم يَعْرِفْهَا باللام ويقال رجل كُبْتُهُ - إذا كان متقبضاً عن الناس. وقال الفراء: يقال أَتَنَ يَأْتِنُ وَأَتَلَّ يَأْتِلُ وهو الأَتَلَانُ والأَتَلَالُ وهو تَقَارُبُ الْخَطَرِ فِي غَضَبٍ وَأَنْشَدَ:

أَرَانِي لَا آتِيكَ إِلَّا كَأَنَّمَا أَسَأْتُ وَإِلَا أَنْتَ غَضْبَانُ تَأْتِلُ

قال الفراء: العرب تجمع ذَالَانَ الذنبِ ذَكِيلَ. اللحياني: أتاني هذا الأمر وما مَأْنَتْ مَأْنُهُ وما مَأَلْتُ مَأَلَهُ - أي ما تَهَيَّأْتُ له وهو حَنَكُ الْغُرَابِ وَحَلَكُهُ - لِسَوَادِهِ وَقُلْتُ لِأَعْرَابِي أَتَقُولُ مِثْلَ حَنَكِ الْغُرَابِ أَوْ حَلَكِهِ فَقَالَ لَا أَقُولُ مِثْلَ حَلَكِهِ وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ الْجَلَكُ - اللَّوْنُ وَالْحَنَكُ الْمُنْسَرُ وَالْمُنْسَارُ الْمُنْقَارُ. أبو عبيد: أَسَوَدُ حَالِكٌ وَحَالِكٌ وَقَالَ هُوَ الْعَبْدُ زُنْمَةٌ وَزُنْمَةٌ وَزُلْمَةٌ وَزُلْمَةٌ. ابن السكيت: زُنْمَةٌ وَزُنْمَةٌ وَزُلْمَةٌ وَزُلْمَةٌ - أي قَدْهُ قَدْ الْعَبْدِ. أبو عبيد: هو عُثْوَانُ الْكِتَابِ وَعُثْوَانٌ وَعُثْيَانٌ وَقَدْ عُنُوْنُهُ وَعَلُوْنُهُ. وقال اللحياني: أَبْنَتْهُ وَأَبْلَتْهُ - إذا أَثْنَيْتَ عَلَيْهِ بَعْدَ مَوْتِهِ وَيُقَالُ هُوَ عَلَى أَسَالٍ مِنْ أَبِيهِ وَأَسَانٍ وَقَدْ تَأَسَّنَ أَبَاهُ وَتَأَسَّلَهُ - إذا نَزَعَ إِلَيْهِ فِي الشَّبَهِ وَعَتَلْتُهُ إِلَى السُّجْنِ وَعَتَنْتُهُ أَغْتَلَهُ وَأَغْتَلَهُ وَأَغْتَنَّهُ وَأَعْتَنَّهُ وَيُقَالُ ازْمَعَلُ الدَّمْعُ وَازْمَعَنَ - إذا تَتَابَعَ وَيُقَالُ لَا بَيْنَ وَلَا بِلَإِ وَإِسْمَاعِيلُ وَإِسْمَاعِيلُ وَمِيكَائِيلُ وَمِيكَائِيلُ وَإِسْرَافِيلُ وَإِسْرَافِيلُ وَإِسْرَائِيلُ وَإِسْرَائِيلُ وَأَنْشَدَ:

قَدْ جَرَّتِ الطَّيْرُ إِيَّامِنَا قَالَتْ وَكُنْتُ رَجُلًا قَطِينًا

هَذَا وَرَبُّ الْبَيْتِ إِسْرَائِيلَا

قال ابن دريد هذا أعْرَابِي أَذْخَلَ قِرْدًا إِلَى سُوقِ الْحِيرَةِ لِيَبِيعَهُ فَنظَرْتُ إِلَيْهِ امْرَأَةً فَقَالَتْ مِسْنَخٌ فَقَالَ هَذِهِ الْآيَاتُ وَشَرَّاحِيلُ وَشَرَّاحِينُ وَجَبْرِيلُ وَجَبْرِينُ وَيُقَالُ أَلْضُتُ الشَّيْءَ أَلْيَضُهُ وَأَنْضُتُهُ أُنْيَضُهُ إِنْصَافًا - إذا أَذْرَتَهُ يَعْنِي مِثْلَ إِدَارَتِكَ الْوَتْدِ / لِتَقْتَلِعَهُ وَالْدَّجَلُ وَالْدَّجْنُ - الْحَبُّ الْخَبِيثُ وَالْدَّحْنُ أَيْضًا - الْكَثِيرُ اللَّحْمِ وَبَعِيرٌ دَحْنَةٌ إِذَا كَانَ عَرِيضًا كَثِيرَ اللَّحْمِ وَأَنْشَدَ:

أَلَا ازْخُلُوا دِغْكِنَةً دَحْنَةً بِمَا ازْنَعَى مُزْهِيَةً مُغْنَةً

وَقُتْنَةُ الْجَبَلِ وَقُتْنُهُ وَشَلَّتِ الْعَيْنُ الدَّمْعَ وَشَتَّتْ وَدَلَّذِلَ الْقَمِيصُ وَدَنَازِنُهُ لِأَسَافِلِهِ وَاحِدُهَا دُلْذَلٌ وَدُنْدُنٌ. أبو زيد: وَاحِدُهَا دُلْذَلٌ. اللحياني: هُوَ خَامِلُ الذَّكَرِ وَخَامِنُ الذَّكَرِ وَقَالَ مَا بَهَا وَابِرٌ وَوَابِنٌ. أبو عبيد: رِيحٌ سَاكِنَةٌ وَسَاكِرَةٌ وَالزُّوْنُ وَالزُّورُ - كُلُّ شَيْءٍ يَتَخَذُ رِيًّا وَيُعَبَّدُ وَأَنْشَدَ:

جَاؤُوا بِزُورِنِهِمْ وَجِئْنَا بِالْأَصَمِّ

وَكَانُوا جَاؤُوا بِبَعِيرَيْنِ فَعَقَلُوهُمَا وَقَالُوا لَا نَفَرُ حَتَّى يَفِرَّ هَذَانِ فَعَابَهُمْ بِذَلِكَ وَجَعَلَهُمَا رَئِيَيْنِ لَهُمْ وَيُقَالُ شَنِخٌ قَحْرٌ وَقَحْمٌ. الأصمعي: وَيُقَالُ الْكَرْمُ مِنْ سُوْبِهِ وَتُوْبِهِ - أَيِ مِنْ خَلِيقَتِهِ وَيُقَالُ رَجُلٌ حَقِيصًا وَحَقِيصًا - إِذَا كَانَ ضَخْمَ الْبَطْنِ إِلَى الْقَصْرِ مَا هُوَ وَأَنْشَدَ الْفَرَّاءُ:

يَا قُبْحَ اللَّهِ بَنِي السُّغْلَاتِ عَمَرَوْ بَنَ يَزْبُوعِ شِرَارَ الثَّغَاتِ

لِيَسُؤُوا أَعْقَاءَ وَلَا أَكْيَافَ

أَرَادَ النَّاسَ وَأَكْيَاسَ وَيُقَالُ أَحْسَّ اللَّهُ حَظَّهُ وَأَخْتَهُ فَهُوَ حَاسِيٌّ وَخَتِيْتُ. الشيباني: أَسَوَدُ قَاتِمٌ وَقَاتِنٌ. أبو عبيد: طَانَهُ اللَّهُ عَلَى الْخَيْرِ وَطَامَهُ - يَعْنِي جَبَلَهُ اللَّهُ وَأَنْشَدَ:

أَلَا تِلْكَ نَفْسٌ طِينٌ مِنْهَا حَيَاؤُهَا

الأصمعي: يقال للحَيَّة أَيْمٌ وَأَيْنٌ والأصل أَيْمٌ فخفف كما يقال لَيْنٌ وَلَيْنٌ ويقال الغَيْمُ والغَيْنُ. ابن السكيت: الغَيْنُ - لباسُ الغَيْمِ ومنه إنه لَيُغَانُ عليه أي يُعْطَى ويلبَسُ ويقال قد غَيْنَ على قَلْبِهِ ورَيْنَ - أي غُطِيَ قال رؤبة:

أَمْطَرَ فِي أَكْنَافِ غَيْنٍ مُغَيْنٍ

أي مُلْبَسٍ وأنشد الأصمعي لعَوْفِ بْنِ الْخَرَجِ:

وَتَشْرَبُ أَسَارَ الْحَيَاضِ تَسُوقُهَا ولو وَرَدَتْ مَاءَ الْمُرَيْرَةِ أَجْمَا
أَظُنُّهُ أَرَادَ آجِنًا ويقال للشَّمَالِ نَسْعٌ وَمَسْعٌ والحُلَانُ والحَلَامُ - فَوَيْقُ الْجَذِي وأنشد لابن أحمَر:

/ تُهْدَى إِلَيْهِ ذِرَاعُ الْجَذِي تَكْرِمَةً إِمَّا ذَبِيحًا وَإِمَّا كَانَ حُلَانًا

٤
٢٨٤

فالذبيح الذي يَصْلُحُ للثُكِّ والحُلَانُ الصغير الذي لا يصلح للنسك يقال انْتَقَعَ لَوْنٌ وامْتَقَعَ وهو مُمْتَقَعٌ. وقال: نَجَرَ من الماء نَجْرًا وَمَجَرَ مَجْرًا - إذا أَكْثَرْتَ من شُرْبِ الماء فلم تَكُذْ تَرَوَى ويقال مَخَجْتُ الدَّلْوَ وَنَخَجْتُ - إذا جَذَبْتُهَا لَتَمْتَلِئَ والمَدَى والثَّدَى - الغاية. الأصمعي: الثَّدَى - بَعْدَ ذَهَابِ الصَوْتِ ويقال مَرُ فُلَانًا أَنْ يُنَادِيَ فَإِنَّهُ أَثَدَى مِنْكَ صَوْتًا وَرَطَبَ مُحَلِّقِمَ وَمُحَلِّقِنَ والحَزْمُ والحَزْنُ - مَا بَعْدَ مِنَ الْأَرْضِ وَبَعِيرٌ دُهَامِجٌ وَدُهَانِجٌ وَدَهْمَجٌ وَدَهْمَجَةٌ وَدَهْنَجٌ وَدَهْنَجَةٌ وأنشد:

وَعَبِيرٌ لَهَا مِنْ بَنَاتِ الْكُدَادِ يُدْهَمِجُ بِالْقَعْبِ وَالْمِرْوَدِ

فأما ما حكاه سيبويه من نحو قولهم غَمِيرٌ وَشَمْبَاءٌ فِي غَمِيرٍ وَشَمْبَاءٌ فَمُطَرَّدٌ وكذلك الْمُتَفَصِّلُ كقولهم مَمٌ بَكَى وَمَمٌ بَكَى فِي مَنْ بَكَى وَمَنْ بَكَى. أبو عبيد: السَّاسِبُ والسَّاسِمُ - شَجَرٌ. اللحياني: أَنَاثَا وما عَلَيْهِ طَحْرِبَةٌ وَلَا طَحْرِمَةٌ - أَي لَطَخَ مِنْ غَيْمٍ وَمَا فِي نَحْيِ فُلَانٍ عَبَقَةٌ وَلَا عَمَقَةٌ - أَي لَطَخَ وَلَا وَضَرَ. الشيباني: مَا زَلْتُ رَاتِبًا عَلَى هَذَا الْأَمْرِ وَرَاتِمًا - أَي مُقِيمًا. الأصمعي: بَنَاتُ مَخَرٍ وَبَنَاتُ بَخَرٍ - سَحَابٌ يَأْتِيَانِ قُبْلَ الصَّيْفِ مُتَنَصِّبَاتٍ رِقَاقٌ وَهْنٌ بَنَاتُ الْبَخَرِ وَالْمَخَرِ وَكَانَ الْعَنَوِيُّ يَقُولُ بِسْمُكَ - يَرِيدُ مَا اسْمُكَ وَقَالَ ظَلِيمٌ أَرْزُدْ وَأَرْمُدْ وَهُوَ لَوْنٌ إِلَى الْغُبَرَةِ وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ قَالَ بَعْضُهُمْ لَيْسَ هَذَا مِنَ الْإِبْدَالِ وَمَعْنَى أَرْمُدْ يُشْبِهُ لَوْنَ الرَّمَادِ وَيُقَالُ سَمِعْتُ ظَأَبَ تَيْسِ بَنِي فُلَانٍ وَظَأَمَ تَيْسَهُمْ بِالْهَمْزِ وَهُوَ صِيَاحُهُ عِنْدَ هَيْجِهِ وَأَنْشَدَ:

يَصُوعُ عُثُوقُهَا أَخَوَى زَنِيمٍ لَهُ ظَأَبٌ كَمَا صَخِبَ الْغَرِيمُ

وقال أحمد بن يحيى ظَأَبُ التَّيْسِ وَظَأَمُهُ لَا يَهْمَزَانِ وَهُوَ فِي الْمَصْنَفِ غَيْرُ مَهْمُوزٍ وَظَأَمُ الرَّجُلِ وَظَأَبُهُ - بِالْهَمْزِ سَلْفُهُ يُقَالُ قَدْ تَظَاءَمَا وَتَظَاءَبَا إِذَا تَزَوَّجَا أُخْتَيْنِ وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا يَبَسَ مِنَ الْهَزَالِ مَا هُوَ إِلَّا عَشْبَةٌ وَعَشْمَةٌ وَكَذَلِكَ يُقَالُ لِلْكَبِيرِ الَّذِي قَدْ ذَهَبَ لَحْمُهُ وَيُقَالُ لِلْعَجُوزِ قَحْمَةٌ وَقَحْبَةٌ وَكَذَلِكَ لِكُلِّ مُسِنَّةٍ وَيُقَالُ سَابَ فُلَانٌ فَلَانًا فَارَزَمَى عَلَيْهِ وَأَرْزَى عَلَيْهِ أَي زَادَ. وقال أبو عبيدة: الرَّجْبَةُ الرَّجْمَةُ - الدُّكَّانُ الَّذِي يُبْنَى تَحْتَ النَّخْلَةِ إِذَا مَالَتْ لَتَعْتَمِدَ عَلَيْهِ وَيَكُونُ أَيْضًا أَنْ يُجْعَلَ حَوْلَ النَّخْلَةِ الشُّوكُ وَكَذَلِكَ إِذَا كَانَتْ غَرِيبةً طَرِيفَةً / ثَلَاثًا يَضَعُهَا أَحَدٌ. أبو عبيد: سَمَدَ رَأْسَهُ وَسَبَّدَهُ وَالتَّسْبِيدُ - أَنْ يَخْلُقَ رَأْسَهُ حَتَّى يُلْصِقَهُ بِالْجِلْدِ وَيَكُونُ التَّسْبِيدُ أَيْضًا أَنْ يَحْلُقَ الرَّأْسَ ثُمَّ يَنْتَبِثَ الشَّيْءُ الْيَسِيرُ مِنَ الشَّعْرِ وَيُقَالُ لِلْفَرْخِ إِذَا نَبَتَ رِيشُهُ فَغَطَّى جِلْدَهُ وَلَمْ يَطُلْ قَدْ سَبَّدَ وَسَمَدَ. اللحياني: هُوَ يَزِمِي مِنْ كَثَبٍ وَمِنْ كَثَمٍ - أَي مِنْ قُرْبٍ وَتَمَكَّنَ وَضَرَبَهُ لِأَزَمَ وَلَازِبٌ وَقَالَ بَعْضُ أَهْلِ اللُّغَةِ لَيْسَ اللَّزُوبُ كَاللُّزُومِ اللَّزُوبُ - تَدَاخُلُ الشَّيْءُ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ وَاللُّزُومُ - الْمُمَاسَّةُ وَالْمُلَاصَقَةُ. ابن السكيت: ضَرْبَةٌ

٤
٢٨٥

لازِم ولازِب ولاتِب. غيره: طِينٌ لازِبٌ ولازِمٌ. اللحياني: ثوبٌ شَبَارِقٌ وشَمَارِقٌ ومُشَبَّرَقٌ ومُشَمَّرَقٌ - إذا كان مُشَمَّرَقًا ويقال وقع في بَنَاتِ طَمَارٍ وطَبَارٍ - أي داهية والغُبَرِيُّ والمُعَرِّي - السَّدْرُ الذي يَنْبِت على الأنهار والعَجَمُ والعَجَبُ - أَضَلُّ الذَّنْبِ وَأَذْهَقُ الكَأْسِ إلى أَضْبَارِها وَأَصْمَارِها - إذا ملأتها إلى رأسها الواحد صُبِرَ وصُمِرَ ورجل ذُبَّةٌ ودِنْمَةٌ - للقصير وأخذت الأُمُرَ بأضْبَارِها - أي بَكُلِّه وأَخَذْتُهَا بِأَضْبَارِها - أي تامةً بجميعها ويقال أسودَ غَيْهَبٌ وَغَيْهَمٌ وأصابنا أَرْمَةٌ وَأَرْبَةٌ وَأَرْمَةٌ وَأَرْبَةٌ - وهو الضيق والشدة ويقال صَبِمَ من الماء وَصَبَبَ - إذا امتلأ وَرَوِيَ منه. أبو عبيدة: عَقْمَةٌ وَعَقْبَةٌ - لِيَضْرِبَ من الرُّشِيِّ ويقال اضْمَأَكَّتِ الأرضُ واضْبَأَكَّتْ - إذا اخضرت ويقال كَجَمْتُه وكَمَحْتَه وأَكْبَحْتَه وأَكْمَحْتَه. وقال الأصمعي: أكمَحْتَه - إذا جذبت عِناثَه حتى يَنْتَصِبَ رأسُه ومنه قوله^(١) والرَّأْسُ مُكَمَحٌ وكَمَحْتُها - إذا تَلَقَّيْتُها فاها باللجام لضربها. ابن السكيت: يقال ذَأَبْتُه وذَأَمْتَه - إذا طَرَدْتَه وحَقَرْتَه ويقال زَأَمْتُ القَدَحَ وزَأَبْتَه - إذا شَعَبْتَه ويقال زَكَبَ بِطُفَيْهِ وَزَكَمَ بها - إذا نَزَفَ بها ويقال هو أَلَامٌ زَكَبَةٌ وَزَكَمَةٌ ويقال عِيدٌ عليه وأَبَدٌ وأَمَدٌ - أي غَضِبَ ويقال وَقَعْنَا فِي بَعْكَوَاءَ وَمَعْكَوَاءَ - أي فِي غُبَارٍ وَجَلْبَةٍ وقال أحمد بن يحيى في بَعْكَوَاءَ أي في اختلاط. وقال الفراء: يقال جَزَذَبْتُ في الطعامِ وَجَزَذَمْتُ وهو أن يَسْتَرِ ييده على ما بين يديه من الطعام كيلا يتناوله أحد. وقال غيره: يقال مَهَلًا وَبَهَلًا في معنى واحد وقال أبو عمرو الشيباني مَهَلًا وَبَهَلًا إِتْبَاعَ الْقَرْهَمِ وَالْقَرْهَبِ - السَّيْدُ والقَرْهَبُ أيضاً الثور المُسَيَّنُّ وقد رأيت في هذا الباب حرفاً قيل بالباء والميم/ غير أنه جاء على بناءين مختلفين في حال إبداله وهو وَبَأْتُ إليه وَأَوَمَأْتُ حكاها أبو عبيد. غيره: ويقال عليه أَوْشَاجٌ من غَزَلٍ وَأَمْشَاجٌ - أي ضُرُوبٌ مختلطة مُتَدَاخِلَةٌ ومَلَقَةٌ بالسيف ووَلاقَةٌ. الأصمعي: الدَّفْنِيَّةُ والدَّفْنِيَّةُ - منزل والدَّفْنِيَّةُ لبني سُلَيْمٍ واغْتَفَتِ الخيلُ واغْتَثَّتْ - أصَابَتْ شيئاً من الربيع وهي العُفَّةُ والعُفَّةُ قال طُفَيْلٌ:

وَكُنَّا إِذَا مَا اغْتَفَتِ الْخَيْلُ عُفَّةً تَجَرَّدَ طَلَابُ الثَّرَاتِ مُطْلَبُ

وَقَلَعَ رَأْسَهُ وَتَلَعَهُ - إذا شَدَحَهُ ويقال جَدَفَ وَجَدَتْ - للقَبْرِ والدَّفْنِيَّةِ والدَّفْنِيَّةِ من المطر ووقته إذا قاءت الأرض الكُمأة فلم يبقَ فيها شيءٌ والحَفَالَةُ والحِثَالَةُ واحدٌ من الثَّمَرِ والشَّعِيرِ وما أشبههما - الفُشَارَةُ. أبو عمرو: فِتَاءُ الدَّارِ وَثِنَاءُ الدَّارِ وَحِكْيِي غُلَامٌ فَوَهْدٌ وَتَوَهْدٌ - أي ناعمٌ وهي الأَرْزَةُ والأَرْفَةُ - للحدِّ بين الأَرْضَيْنِ. اللحياني: هي الأَثَائِي وَلغة تميم الأَثَائِي وَتَوَفَّرَ وَتُخَمِدُ وَتَوَثَّرَ وَتُخَمِدُ والمَعَايِيرُ والمَعَايِيرُ - شيءٌ يُنْضِجُه اللَّثَامُ والرَّمْتُ والعُشْرُ كالغسل. قال: وسمعت الكسائي يحكي عن العرب مَعَايِرَ واحداً مُغْفَرٌ ومِغْفَارٌ ومُغْفَرٌ والثاء مقولة في ذلك كله والفُومُ والثُومُ وفي قراءة ابن مسعود: «وُثُومُها وَعَدَسُها» وثوبٌ فَرْقِيٌّ وَثَرْقِيٌّ ووقعوا في عافورٍ شَرٌّ وعائورٍ شَرٌّ قال ابن السكيت نرى أنه من قولهم عَثَرَ يَعْثُرُ إِذَا وَقَعَ فِي الشَّرِّ وَالثَّقِيَّ وَثَمَّ وَثَمَّ فِي الثَّقِيِّ وهو العطف والثَّكَافُ والثَّكَافُ - داء يأخذ الإبلَ وفُرُوعُ الدَّلَوِ وَثُرُوعُها - مَصَّبٌ ماؤها ويقال للشيخ يَذْلِفُ وَيَذْلِفُ - إِذَا مَسَى شَيْئاً ضَعِيفاً وَعَقْنَتْ فِي الْجَبَلِ وَعَثْنَتْ - إِذَا صَعَّدَتْ فِيهِ وَهُوَ الصَّلَالُ بَنُ فَهْلَلٍ وَتَهْلَلٍ وَهُوَ اللَّفَامُ واللَّثَامُ قال الفراء اللَّفَامُ على الفمِ واللَّثَامُ على الأَنْبَةِ وَفَلَانٌ ذُو قَرْوَةٍ وَثَرْوَةٍ - أي كَثْرَةٌ مِنَ الْمَالِ. ابن الأعرابي: انْفَجَرَ الْجُرْجُ وَانْفَجَرَ وَظَلَّفَ عَلَى الثَّمَانِينَ وَظَلَّتْ - زَادَ. ابن السكيت: الْمَعْكَوْلُ وَالْمَعْكَوْدُ - الْمَخْبُوسُ ويقال مَعَلَةٌ وَمَعْدَةٌ - إِذَا اخْتَلَسَهُ وَأَنْشَدَ:

(١) أي ذي الرمة وصدده:

تمور بضبعيها وترمي بجوزها حذاراً من الأيصاد والرأس مكمح
كذا في «اللسان» كته مصححه.

إني إذا ما الأمر كان مغلاً وأَوْخَفْتُ أيدي الرِّجَالِ الْغِسْلَا

ابن دريد: الكُخْ لغة في الكَفْح كَفَحْتُ الشيءَ وَكُخْتُه - كَشَفْتُ عنه غِطَاءَهُ. أبو عبيد: هو قَادُ رَمَحٍ وَقَابُ رُمَحٍ وَيَدُ رُمَحٍ وَيَيْبُ رُمَحٍ.

/ومما يجري مجرى البدل/

٤
٢٨٧

يقال تَفَكَّهُ وَتَفَكَّنَ - تَنَدَّمَ وشَاكَلَهُ وشَاكَّهُه وَعَكَدَهُ اللِّسَانُ وَعَكَرَّتُهُ - أَضْلَهُ وَالْهَزَفُ وَالْهَجَفُ - الْجَافِي وَيَطُّ الْجُرْحُ وَيَجُّهَ وَيُطُّ بِهِ وَلُجَّ - إِذَا ضَرَبَ بِنَفْسِهِ الْأَرْضَ وَمَرَّتْ خُبْرُهُ بِالْمَاءِ وَمَرَدَهُ وَتَبَضَّ الْعِرْقُ يَنْبِضُ وَيَبْدُ يَنْبِذُ وَوَصَّيْتُ الشيءَ وَوَصَّلْتُهُ وَانْتَقَيْتُ من الشيءِ وَانْتَقَلْتُ وَنَقَرْتُ وَنَقَرْتُ قَالَ الشاعر:

وَأَيَّ رِيحٍ مِنْهَا أَسْلَمْتُهُ النَّوَافِرُ

يعني القوائم لأنها تَنْفِرُ أي تَنْفِرُ وقد أدخل أبو عبيد في هذا الْحَيَزِ ألفاظاً ليست جارية على هذه الأحكام ولكن نذكرها لئلا يُظَنَّ بنا إغفالٌ فمن ذلك ذَهَدْتُ الْحَجَرَ وَذَهَدْتُهُ زعم الفارسي أنهما لغتان الهاء في تميم والياء في أهل العالية ومن ذلك قولهم قَشَوْتُ الْعُودَ وَقَشَرْتُهُ وَنَشَرْتُهُ بِالْمِشَارِ وَشَرْتُهُ وَأَشَرْتُهُ فَأَمَا أَشَرْتُ فَلَيْسَتْ مبدلة من وَشَرْتُ على حَدِّ وَحَدِّ وأخذ ولكنهما يقالان معاً وزعم الفارسي أن تميمياً تهمز المِشَارَ وغيرهم لا يههمزه وقالوا صُرْتُ إِلَيْهِ وَثُرْتُ - مِلْتُ وَرَيْبْتُ وَرَيْبْتُ فَأَمَا رَيْبْتُ فمن قال إنه من رَيْبْتُ فهو من باب قَصَيْبْتُ أَظْفَارِي وحكى ابن السكيت رَبَوْتُ فِي حَجَرِهِ وَرَيْبْتُ فإذا كان ذلك فليس من مُحْوَلِ التضعيف إنما هو على نقل الفعل من غير التعدي وعسى أن يكون رَيْبْتُ من هذا الذي حكاه ابن السكيت وَرَيْبْتُ من أَرَبَ بِالْمَكَانِ أو من الرُّبِّ وإن قلت إنه من المحوّل فجائز حسن وقد أثبت أحكامَ المحوّل من التضعيف وقالوا جَمَسَ الْوَدَّكَ وَجَمَدَ وليس هذا أيضاً بدلاً أو لا ترى أن بعضهم يقول جَمَسَ الْوَدَّكَ وَجَمَدَ الْمَاءُ ولا يقال جَمَسَ الْمَاءُ ولا جَمَدَ الْوَدَّكَ وكان الأصمعي يخطيء ذا الرمة في قوله:

وَنَقْرِي سَدِيفَ الشَّخْمِ وَالْمَاءِ جَامِسَ

ويقال عَانَقْتُ الرَّجُلَ وَعَانَجْتُهُ وَعَانَشْتُهُ ومما يقال بالبدال والذال. أبو عبيد: مَا دُقْتُ عَدُوفاً وَلَا عَدَافاً وَلَا عَدُوفاً وَلَا عَدَافاً - أَي مَا دُقْتُ شَيْئاً وَقَالَ خَزَدْتُ اللَّحْمَ وَخَزَدَلْتُهُ - قَطَعْتُهُ وَفَرَّقْتُهُ وَاذْرَعَفْتُ الْإِبِلَ وَاذْرَعَفْتُ - إِذَا مَضَتْ عَلَى وَجْهِهَا وَاقْدَحَرَّ وَاقْدَحَرَّ - إِذَا تَهَيَّأَ لِلْسَّبَابِ وَرَجُلٌ مَذَلٌ وَمِذْلٌ - وَهُوَ الْخَفِيُّ الشَّخْصِ الْقَلِيلُ اللَّحْمِ. غيره: الدَّخْدَاخُ وَالدَّخْدَاخُ - الْقَصِيرُ فَأَمَا هُوَ فَقَالَ شَكُّ أَبُو عَمْرٍو فِي /الدَّخْدَاخِ بِالذالِ أو بالذال ثم رجع فقال بالذال قال أبو عبيد والصواب عندنا بالذال وكذلك اختلف في قولنا أَتَيْنَا قَادِيَةً مِنْ النَّاسِ فَقَالَهَا بَعْضُهُمْ بِالذال وكذلك اختلف في فعلها فَقِيلَ قَدَّتْ تَقْدِي وَقِيلَ قَدَّتْ تَقْدِي قَالَ أَبُو عبيد والمحفوظ عندنا بالذال والقادية - أَوَّلُ مَنْ يَطْرَأُ عَلَيْكَ كَالطُّخْمَةِ. غيره: طَبَّرَزْدَ وَطَبَّرَزْدَ - لِلسُّكْرِ وَمِمَّا يَجْرِي هَذَا الْمَجْرَى فِي الْإِخْتِلَافِ قَوْلُهُمْ زَبَرَ وَذَبَرَ فَأَمَا أَبُو عبيد فقال زَبَرَهُ يَزْبُرُهُ وَيَزْبُرُهُ وَذَبَرَهُ يَذْبُرُهُ وَيَذْبُرُهُ - مَعْنَاهُمَا كَتَبَهُ قَالَ الْفَارِسِيُّ الْمَعْرُوفُ زَبَرَهُ - كَتَبَهُ وَذَبَرَهُ - قَرَأَهُ. أبو عبيدة: زَبَرْتُهُ وَذَبَرْتُهُ - قَرَأْتُهُ قِرَاءَةً خَفِيَةً وَقَالَ جَمِيرِي أَنَا أَغْرِفُ تَزْبِرْتِي - أَي كِتَابِي. الأصمعي: قُرْطَاطٌ وَقُرْطَاةٌ وَحَجَرٌ أَصْرٌ وَأَيْرٌ - إِذَا كَانَ صَلَاداً صَلْباً وَقَالُوا هُوَ يَحْوسُهُمْ وَيَجْوسُهُمْ - أَي يَطْلُبُ فَيْتَهُمْ وَيَقَالُ أَحَمَّ ذَلِكَ الشَّيْءِ وَأَجَمَّ - إِذَا دَنَا وَخَضَرَ وَرَجُلٌ مُحَارَفٌ وَمُجَارَفٌ وَهُمْ يُحَلِّبُونَ عَلَيْكَ وَيُجَلِّبُونَ فَأَمَا قَوْلُهُمْ أَخْلَبْتُ أَمْ أَجْلَبْتُ فَلَيْسَ مِنْ هَذَا الْحَيَزِ وَكَيْفَ يَكُونُ ذَلِكَ وَأَمْ لَا يَكُونُ

٤
٢٨٨

الْآخِرُ فِيهَا إِلَّا غَيْرَ الْأَوَّلِ وَإِنَّمَا قَوْلُهُمْ أَخْلَبَتْ - أَيِ وَلَدَتْ إِبْلُكَ إِنَانًا وَأَجْلَبَتْ أَيِ وَلَدَتْ إِبْلُكَ ذِكُورًا.

باب المحول من المضاعف

قال سيبويه: هذا باب ما شذ فابدل مكان اللام ياء كراهية التضعيف وليس بمطرود عند سيبويه وذلك تَسَرُّيْتُ وَتَطَلَّيْتُ وَتَقَصَّيْتُ وَأَمْلَيْتُ وزعم أن التاء في أَسَنَتْ مبدلة من الياء وزادوا حرفاً هو أَخَفُّ عَلَيْهِمْ وَأَجْلَدُ كما فعلوا ذلك في أَتَلَّجَ وبدلها شاذ هنا بمنزلته في سِتَّ وكل هذا التضعيف جيد كثير وأما كَلَّا وَكُلُّ فَكُلُّ واحد من لفظ ألا ترى أنك تقول كَلَّا أَخَوَيْكَ فيكون مثل معاً ولا يكون فيه تضعيف وزعم أبو الخطاب أنهم يقولون هنانان يريدون معنى هَتَيْن فهذا نظيره يجعل الواحد هَنَان. قال أبو علي: ذكر سيبويه أن بدل الياء في هذه الأحرف شاذ وقد جاء غيرها مما لم أرَ أحداً حَصَرَهُ فمنه قوله عز وجل: ﴿قَدْ أَفْلَحَ مَنْ زَكَّاهَا﴾ وَقَدْ خَابَ مَنْ دَسَّاهَا [الشمس: ٩ - ١٠] وأبدل الياء من السين الأخيرة ثم قلبها ألفاً لانفتاح ما قبلها وبعض ما قيل في قوله تعالى: ﴿إِلَى طَعَامِكَ وَشَرَابِكَ لَمْ يَتَسَنَّهْ﴾ [البقرة: ٢٥٩] من / أن تقديره لم يَتَسَنَّ فقلبت النون الثانية ياء ثم قلبت ألفاً لتطرفها وانفتاح ما قبلها وحذفها للجزم ثم جعل مكانها هاء للوقف كما قال عز وجل: ﴿فِيهَدَاهُمْ آفَاقَهُ﴾ [الأنعام: ٩٠] وقال العجاج:

تَقْضِي الْبَازِي إِذَا الْبَازِي كَسَرَ

يريد تَقْضِيهِ مِنَ الْإِنْقِضَاضِ ويقال تَقْضِيْتُ مِنَ الْقِصَّةِ وَقَدْ رُوِيَ فَلَانُ أَمَى مِنْ فَلَانٍ مِنْ قَوْلِكَ أَمَمْتُ - وهذا مثل أَمَلَى في معنى أَمَلْ وَذَكَرَ التَّاءَ الْمُنْقَلِبَةَ مِنَ الْيَاءِ وَقَدْ ذَكَرَ فِي غَيْرِ هَذَا الْمَوْضِعِ أَنَّ التَّاءَ مَبْدَلَةٌ مِنَ الْوَائِ وَكَلَّا الْقَوْلَيْنِ صَحِيحٌ وَذَلِكَ أَنَّ أَصْلَ أَسَنَتْ هُوَ مِنَ السَّنَةِ وَهُوَ الْقَحْطُ وَمَعْنَاهَا أَصَابَهُمُ الْقَحْطُ وَأَصْلُ سَنَةِ سَنَوَةٌ فَيَمِنْ قَالَ سَنَوَاتٌ فَإِذَا بَنَوْا مِنْهَا أَفْعَلٌ وَجَبَ أَنْ يُقَالَ أَسَنَيْنَا فَقُلِبَتْ الْوَائِ يَاءٌ كَمَا يُقَالُ أَغْرَيْنَا وَأَذْنَيْنَا وَهُوَ مِنَ الْغَزْوِ وَالذَّنْوِ وَقَدْ مَضَتْ عِلَّةُ ذَلِكَ فَاخْتَارُوا التَّاءَ كَمَا قَالُوا أَتَلَّجَ فِي مَعْنَى أَوْلَّجَ وَتُجَاهُ وَثَرَاتٍ وَهَذَا كُلُّهُ شَازِدٌ لَأَنَّا لَا نَقُولُ فِي تَحَبَّبَ تَجَبَّبَ وَلَا فِي تَحَسَّسَ تَحَسَّسَ وَأَصْلُ سِتَّ سِيدَسٌ وَبَدَلُ التَّاءِ فِيهِ شَازِدٌ لِأَنَّكَ لَا تَقُولُ سَتَّ وَلَا فِي سِيدَسٍ مِنَ الْإِظْمَاءِ سِتَّ وَقَوْلُهُ وَكُلُّ هَذَا التَّضْعِيفُ فِيهِ عَرَبِيٌّ كَثِيرٌ - يَعْنِي بِذَلِكَ أَنَّ تَرَكَ الْقَلْبَ إِلَى الْيَاءِ عَرَبِيٌّ جَيِّدٌ إِذَا قُلْتَ تَطَلَّيْتُ وَتَسَرَّيْتُ وَقَدْ جَعَلَ سِبْيُوهُ الْيَاءَ فِي تَسَرَّيْتُ بَدَلًا مِنَ الرَّاءِ وَأَصْلُهُ تَسَرَّرْتُ وَهُوَ مِنَ السَّرُّورِ فِيمَا قَالَهُ أَبُو الْحَسَنِ الْأَخْفَشُ لِأَنَّ السَّرِّيَّةَ يُسَرُّ بِهَا صَاحِبُهَا وَقَالَ أَبُو بَكْرٍ بْنُ السَّرِيِّ هُوَ عِنْدِي مِنَ السَّرِّ لِأَنَّ الْإِنْسَانَ كَثِيرًا مَا يُسِرُّهَا وَيَسْتَرُّهَا. قَالَ أَبُو سَعِيدٍ السِّيرَافِيُّ وَأَبُو عَلِيٍّ الْفَارَسِيُّ: الْأَوَّلَى أَنْ يَكُونَ مِنَ السَّرِّ الَّذِي مَعْنَاهُ النِّكَاحُ وَهُوَ عِنْدَهُمَا مِنْ شَازِدِ النَّسَبِ. وَقَالَ غَيْرُ سِبْيُوهِ: لَيْسَ الْأَصْلُ فِيهِ تَسَرَّرْتُ وَإِنَّمَا هُوَ تَسَرَّيْتُ بِمَعْنَى رَكِبْتُ سَرَاتَهَا أَيِ أَعْلَاهَا وَسَرَاةُ كُلِّ شَيْءٍ أَعْلَاهُ وَقَالَ غَيْرُهُ إِنَّمَا هُوَ مِنْ سَرَيْتُ وَالْقَوْلُ مَا تَقْدِمُ مِنْ أَنَّهُ تَمَرَّرْتُ وَأَمَّا كَلَّا وَكُلُّ فَلَيْسَ أَحَدُ اللَّفْظَيْنِ مِنَ الْآخِرِ لِأَنَّ مَوْضِعَيْهِمَا مُخْتَلِفَانِ فَكَلَّا لِلتَّثْنَةِ وَكُلُّ لِلْجَمْعِ فَهَذَا مِنْ جِهَةِ الْمَعْنَى فَأَمَّا مِنْ جِهَةِ اللَّفْظِ فَكَلَّا مَعْتَلٌ وَإِنَّمَا هُوَ كَمِعًا وَكُلُّ مِنَ الْمَضَاعِفِ كُدِّرُ وَكُرَّ وَلَا يَجُوزُ أَنْ تَجْعَلَ الْأَلْفَ فِي كَلَّا بَدَلًا مِنْ إِحْدَى اللَّامَيْنِ فِي كُلِّ إِلَّا بَيَّنَّتْ وَلَا دَلِيلٌ عَلَى ذَلِكَ هَذَا مَذْهَبُ سِبْيُوهِ وَكَلَّا وَاحِدٌ مُضَافٌ إِلَى اثْنَيْنِ كَقَوْلِكَ جَبَا أَخَوَيْكَ وَمَعَ صَاحِبَيْكَ وَاسْتَدَلُّوا عَلَى ذَلِكَ بِقَوْلِكَ كَلَّا أَخَوَيْكَ قَائِمٌ فَيُؤْخَذُونَ خَبَرَهُ وَكُلُّ يُضَافُ إِلَى الْمَعْرِفَةِ وَالنُّكْرَةِ وَيُفْرَدُ / كَقَوْلِكَ كُلُّ الْقَوْمِ وَكُلُّ رَجُلٍ وَكُلُّ قَدٍ قَالَ ذَاكَ وَلَا يُضَافُ كَلَّا إِلَّا إِلَى مَعْرِفَةٍ مُثَنَّى وَلَا يَفْرَدُ وَإِنَّمَا ذَكَرَ سِبْيُوهُ كَلَّا وَكُلُّ فِي حَيْزِ التَّضْعِيفِ النَّادِرِ الْمَحْوُلِ لِيُرَى أَنَّ أَلْفَ كَلَّا لَيْسَتْ مُحْوَلَةٌ مِنْ لَامٍ كَمَا أَنَّ يَاءَ تَطْنِيتٍ وَأَخَوَاتِهَا مُحْوَلَةٌ مِنْ نُونٍ وَاخْتَلَفَ النُّحَوِيُّونَ فِي أَلْفِ كَلَّا هَلْ

هي ألف تشنية أو من بنية الواحد فقال البصريون كلا مُوَحَّدٌ وهي فَعَلٌ بمنزلة مِعاً على ما تقدم وأضيف إلى اثنين والألف عند أبي علي منقلبة من واو بدلالة قولهم كَلَتِي فالتاء بدل من الواو والألف علامة التانيث فِكَلَتِي كَشَرَوِي وهو أيضاً مذهب سيبويه ولو كانت الألف علامة التشنية لقلت رأيتُ كَلَنِي أَخَوَنِكَ .

(تم السفر الثالث عشر ويليه السفر الرابع عشر أوله

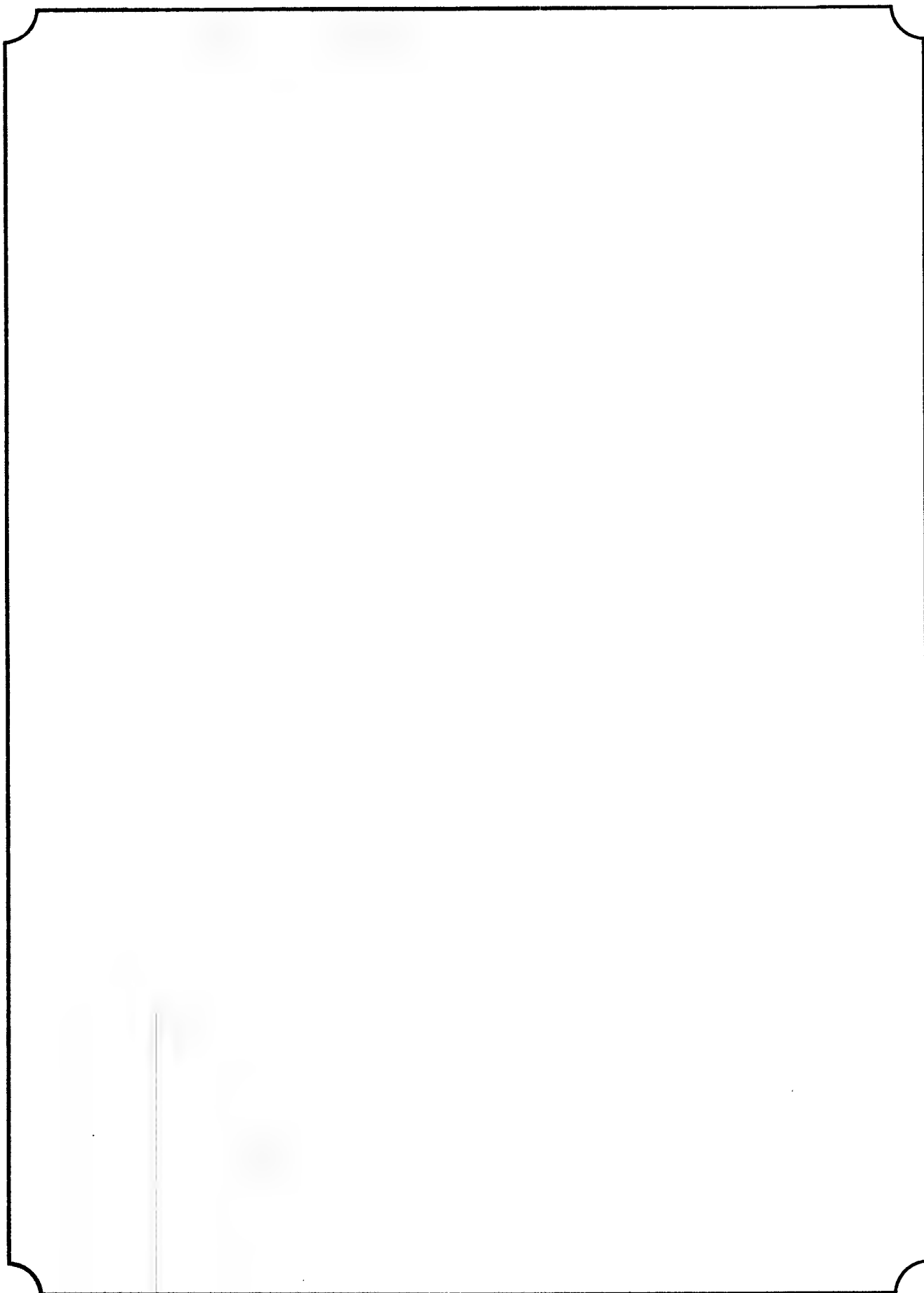
باب ما يهمز فيكون له معنى إلخ والحمد لله وحده)

السفر الرابع عشر من كتاب

المختصر

تأليف

أبي الحسن علي بن إسماعيل النحوي اللغوي الأندلسي
المعروف بابن سيده. المتوفى سنة ٤٥٨ تغمده الله برحمته



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

باب ما يهمز فيكون له معنى فإذا

لم يهمز كان له معنى آخر

يقال قد رَوَات في الأمر وقد رَوَيْت رأسي بالذهن وقد تَمَلَّأت من الطعام والشراب وقد تَمَلَّيت العيش - إذا عشت مَلِيًّا - أي طويلاً وتقول قد تَخَطَّأت له في هذه المسألة وقد تَخَطَّيت القومَ لأنَّه من الخُطوة وقد قَرَأَت القرآن وما قَرَأَت الناقة سَلَاقُط - أي لم تَلَقِ ولَدَأَ أراد أنها لم تَحْمِلَ وقد قَرَيْت الضيفَ وقد سَوَّأت عليه ما صَنَعَ - إذا قُلْتَ له أَسَأْتَ وقد سَوَّيت الشيء والعرب تقول إن أَصَبْتُ فَصَوَّبَنِي وإن أَخْطَأْتُ فَخَطَّنِي وإن أَسَأْتَ فَسَوَّيْ عَلَى وقد خَبَأَ الشيءَ يَخْبِئُهُ خَبْنًا وقد خَبَّتِ النارُ خُبُونًا - إذا ذهبَ لَهَبُهَا وقد بَرَأَتْ من المَرَضِ أَبْرَأَ بَرَاءً وقد بَرَيْت القَلَمَ وقد بَارَأْتُ شَرِيكِي - إذا فَارَقْتَهُ وقد بَارَأَ الرَّجُلُ امرأته وبارَيْتَ فلاناً / إذا كُنْتَ تَفْعَلُ ما يَفْعَلُ وفلانٌ يَبَارِي الرِّيحَ سَخَاءً وتقول جَنَأَتْ - إذا انْحَنَيْتَ على الشيء وقد جَنَيْتَ الثَّمَرَ وقد جَرَأْتُكَ على فلانٍ حتى اجْتَرَأْتَ عليه جُرْءَةً وقد جَرَبْتُ جَرِيًّا - أي وَكَلْتُ وَكَيْلًا وَالْجَرِي - الرُّسُولُ وقد كَفَأَتْ الإِنَاءَ - إذا قَلَبْتَهُ وقد كَفَيْتَهُ ما أَهَمَّهُ وَهَمَّهُ وقد كَلَّاتِ الرَّجُلُ أَكْلَاهُ كِلَاءَةً - إذا حَرَسْتَهُ وقد كَلَيْتَهُ - إذا أَصَبْتَ كُلَيْتَهُ وقد رَفَأَ الدَّمْعَ والدَّمُ يَزِقُّ رُقُوءًا والرُّقُوءُ - الدَّوَاءُ الَّذِي يُزِقِّي الدَّمَ ويقال: «لا تَسُبُّوا الْإِبِلَ فَإِنَّ فِيهَا رُقُوءَ الدَّمِ» أي تُغَطِّي فِي الدِّيَاتِ فَتَحَقِّنَ بِهَا الدَّمَاءَ وقد رَفَى رُقِيًّا مِنَ الرُّفْيَةِ وقد رَفَى فِي الدَّرَجَةِ رُقِيًّا وقد نَكَأَتِ الْفَرْحَةَ نَكْنَأًا - إذا قَرَفْتَهَا وقد نَكَيْتَ فِي الْعَدُوِّ نِكَايَةً - إذا قَتَلْتَ فِيهِمْ وَجَرَحْتَ وقد سَبَّاتِ الْخَمْرَ أَسْبَوُهَا سَبْنًا وَمَسْبَأً وَالسَّبَاءَ الْاسْمُ - إذا اشْتَرَيْتَهَا قال الشاعر:

يَغْلُو بِأَيْدِي الثَّجَارِ مَسْبَوُهَا

وقد سَبَّيْتُ الْعَدُوَّ سَبِيًّا وقد رَفَأْتُ الثَّوبَ أَرْفُوهُ رَفْنًا وَقَوْلُهُم بِالرَّفَاءِ وَالْبَيْنِ - أي بِاللِّتَامِ وَالْاجْتِمَاعِ وَأَصْلُهُ الْهَمْزُ وَإِنْ شِئْتَ كَانَ مَعْنَاهُ بِالسُّكُونِ وَالطُّمَأْنِينَةِ فَيَكُونُ أَصْلُهُ غَيْرُ الْهَمْزِ يَقَالُ رَفُوتِ الرَّجُلُ - إذا سَكَنَتْهُ قال الهذلي:

رَفُوتِي وَقَالُوا يَا خُوَيْلِدُ لَا تُرَغْ فَقُلْتُ وَأَنْكَرْتُ الْوُجُوهَ هُمْ هُمْ

ويقال قد زَنَّاَ عَلَيْهِ - إذا ضَيَّقَ عَلَيْهِ وَالزَّئَاءُ - الضِّيقُ وَأَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:

لَا هُمْ إِنْ الْحَرِثَ بَنَ جَبَلَهُ زَنَّاَ عَلَى أَبِيهِ ثُمَّ قَتَلَهُ

وكان أصله زَنَّاَ عَلَى أَبِيهِ بِالْهَمْزِ فَتَرَكَهُ لِلضَّرُورَةِ وَقَدْ زَنَّاهُ مِنَ التَّزْيِينَةِ يَقَالُ زَنَّاَ يَزْنًا زَنْنًا - إذا صَعِدَ فِي

الجبل قالت امرأة من العرب^(١) وهي تُرْقِص ابناً لها:

أشبه أبا أمك أو أشبه عمَل ولا تكونن كهلوف وكَل
يُضْبِحُ في مضجعه قد انجدَل وازق إلى الخيرات زناً في الجبل

وقد خلأت الإبل عن الماء - إذا طردتها عنه ومنعتها من أن تردّه وقد حليت الشيء في عين صاحبه وقد ربأت القوم - إذا كنت لهم ربيّة وقد ربوت من الرّبو وقد ذرأ الله الخلق يذرؤهم - أي خلقهم وقد ذرأ الشيء ذرّوا - نسفه وقد ذرأ يذرّو أيضاً بغير همز - إذا أسرع في عذوه قال العجاج:

/ ذار وإن لاقى العزاز أخصفاً

وتقول ذرأته عني - إذا دفعته ذرّاء ومنه: «اذرؤا الحدود بالشبهات» وقد ذرّيته - إذا ختلته وقد دارأته - إذا دافعته عنك بخصومة أو غيرها وقد دارّيته - إذا خاتلته وأنشد في الختل:

فإن كُنت لا أدري الطباء فإني أدس لها تحت الثراب الدواهي
ويروي تحت العضا والمكاوي. وقال الراجز:

كيف ترائني أدري وأدري غرات جميل وتذري غري

أدري أفتعل من ذريت وكان يذري تراب المعدين ويخيل هذه المرأة بالنظر إليها - إذا اغترت وقد تبرأت منه وتبرّيت لمغروفه - إذا تعرّضت له وأنشد:

وأهله ود قد تبرّيت ودّهم وأبليتهم في الحمد جهدي ونائي

ويقال أبرأته مما عليه من الدين وقد أبرّيت الناقة - إذا عملت لها برة وقد بدأت بالشيء وقد بدوت له - إذا ظهرت وقد أبدأنا من موضع كذا وكذا وقد أبديت الشيء - إذا أظهرته وقد أزدأت الرجل - إذا أعنته قال الله تعالى: ﴿فَارْسِلْهُ مَعِيَ رِدْءاً﴾ [القصص: ٣٤] وقد أزدّيته - إذا أهلكته وقد أملأت النزع في القوس - إذا شدت النزع فيها وقد أملت له في غيه - إذا أطلت له وقد أملت للبعير في قيده - إذا وسعت له في قيده وقد نذأت القُرص في النار - إذا ملّته وقد نذوت القوم - إذا أتيت ناديم أي مجلسهم وقد نشأت في نعمة ونشيت منه ريحاً طيبةً وقد نسأت في ظمء الإبل - إذا زدت في ظمئها يوماً أو يومين وقد نسيت الشيء - إذا لم تذكره وقد نسيت الرجل - إذا اشتكى نساؤه وقد أنسأته البيع - إذا أخرت ثمنه عليه وقد أنسيته ما كان يحفظه وقد جزأت الشيء أجزؤه - إذا جزأته وجزّيته بما صنع جزاءً وقد نبأت من أرض إلى أرض - إذا خرجت منها إلى أخرى وقد نبوت عن الشيء وقد نبأ جني عن الفرائس - إذا لم يطمئن عليه قال الشاعر في ذلك:

إن جني عن الفرائس لناب كجافي الأسر فوق الطراب

(١) في «اللسان» عن ابن بري أن هذا الشعر لقيس بن عاصم حين أخذ صبياً له من أمه يرقصه وأمّه منفوسة بنت زيد الفوارس والصبي هو حكيم ابنه أما شعر المرأة فهو ما قالته ترد عليه:

أشبه أخيه أو أشبهن أباك أما أبي فلن تنال ذاك
تقصّر عن تناله يداك

اهم ملخصاً كتبه مصححه.

أبو عبيدة: قد اذَّزَّتْ للصَّيد - اتَّخَذَتْ له دَرِيَّةً وهو أن تَسْتَتِرَ ببعير / أو غيره فإذا أمَكَّنَكَ الرمي رميته
ويقال اذَّزَّنت غير مهموز وهو من الختل قال سَحْنِم في ذلك:

وماذا يَدْرِي الشُّعراءُ مِنِّي وقد جاوزَتْ حَدَّ الأَرَبِيعِينَ

ويقال قد هَدَأْتُ أَهْدَأَ هُدُوءاً - إذا سَكَنْتَ وقد هَدَيْتَ الرَّجُلَ من الضَّلَالَةِ وَهَدَيْتَهُ الطَّرِيقَ هِدَايَةً وقد
أَهْدَأْتُ الصَّبِيَّ - إذا جَعَلْتَ تَضْرِبَ عليه يَدِيكَ رُؤِنداً لِيَنَامَ قال عَدِي:

شَرُّ جَنْبِي كَأَنِّي مُهْدَأٌ جَعَلَ الْقَيْنُ عَلَى الدَّفِّ إِيز

وقد أَهْدَيْتَ الْهَدْيَ وكذلك أَهْدَيْتَ الْهَدْيَ إِلَى بَيْتِ اللَّهِ وقد جَفَّتِ الْقِدْرُ بَرَبْدَها - إذا أَلْقَتْهُ عِنْدَ الْغَلِيَانِ
وقد جَفَّتِ الْمَرْأَةُ وَلَدَها وقد نَزَّ الشَّيْطَانُ بَيْنَهُمْ - إذا أَلْقَى بَيْنَهُمُ الشَّرَّ وقد نَزَا الدَّابَّةُ نَزْواً وَنَزَّاءَ وقد هَدَأَتْهُ
بِالسَّيْفِ هَدَأً - إذا قَطَعْتَهُ به وقد هَدَيْتَ فِي الْكَلَامِ هَدْيَاناً وقد هَذَا الْكَلَامَ يَهْدُوهُ - إذا أَكْثَرَ مِنْهُ فِي خَطِّهِ وَقَدْ
هَرَّاهُ الْبَرْدُ - إذا اشْتَدَّ عَلَيْهِ حَتَّى كَادَ يَقْتُلُهُ وَقَدْ هَرَّاهُ بِالْهَرَاوَةِ هَرَّواً وَتَهَرَّاهُ - إذا ضَرَبَهُ بِهَا قَالَ:

يَكْحَسَى وَلَا يَغْرُثُ مَمْلُوكُهَا إِذَا تَهَرَّتْ عَبْدُهَا الْهَارِيَّةُ

وقد حَشَأَ الرَّجُلُ امْرَأَتَهُ حَشْأً - إذا نَكَحَهَا وَقَدْ حَشَأَتْهُ بَسْهَمَ - إذا أَصَبَتْ بِهِ جَوْفَهُ وَقَدْ حَشَأَ الْوِسَادَةُ
حَشْواً وَقَدْ صَبَأَ يَضْباً - إذا خَرَجَ مِنْ دِينَ إِلَى دِينَ وَقَدْ أَصَبَأَ التَّجْمُ - إذا طَلَعَ وَقَدْ صَبَأَ يَضْبُو مِنَ الصَّبَا وَقَدْ
أَضَبَى الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ وَقَدْ بَكَاتِ الشَّاءُ - إذا قَلَّ لَبْنُهَا بَكْنًا وَبُكَاءَ وَقَدْ بَكَى يَبْكِي وَقَدْ زَكَا الرَّجُلُ صَاحِبَهُ - إذا
عَجَلَ نَفْسَهُ وَقَدْ زَكَا الزُّزْعُ زَكَاءً وَكَذَلِكَ الْعَمَلُ وَقَدْ جَابَ يَجَابُ جَاباً - إذا كَسَبَ قَالَ الشَّاعِرُ:

وَاللَّهُ وَاعِي عَمَلِي وَجَائِبِي

وَجَابَ يَجُوبُ - إذا خَرَقَ وَقَطَعَ وَقَالَ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿وَتُمَوِّدُ الَّذِينَ جَابُوا الصَّخْرَ بِالْوَادِ﴾ [الفجر: ٩] ويقال
قد ابْتَنَزَ فُلَانٌ عِنْدَ اللَّهِ خَيْرًا - إذا اذْخَرَهُ وَقَدْ ابْتَنَزَ الرَّجُلُ النَّاقَةَ وَبَارَها - إذا نَظَرَ إِلَيْهَا الْأَيْحَ هِيَ أُمُّ غَيْرِ لَاقِحٍ وَقَدْ
بَارَ فُلَانٌ بَثْرًا - / إذا حَفَرَهَا وَقَدْ بَارَ فُلَانٌ مَا عِنْدَ فُلَانٍ يَقَالُ بَرُّ لِي مَا فِي نَفْسِ فُلَانٍ - أَيِ اعْلَمَ لِي مَا فِي نَفْسِهِ.

أبواب نوادر الهمز

باب ما همز وليس أصله الهمز

ابن السكيت: مما هَمَزَتِ الْعَرَبُ وَلَيْسَ أَصْلُهُ الْهَمْزُ قَوْلُهُمْ اسْتَلَامْتُ الْحَجَرَ وَإِنَّمَا هُوَ مِنَ السَّلَامِ وَهِيَ
الْحِجَارَةُ وَكَانَ الْأَصْلُ اسْتَلَمْتُ وَقَالُوا خَلَّاتِ السُّوَيْقَ وَإِنَّمَا هُوَ مِنَ الْحَلَاوَةِ وَقَالُوا لَبَّاتِ بِالْحَجِّ وَأَصْلُهُ لَبَّيْتُ مِنْ
قَوْلِهِمْ لَبَّيْكَ وَسَعْدَيْكَ - أَيِ الْبَابِ بَعْدَ الْبَابِ وَقَدْ بَيَّنَّا مَعْنَاهُ وَاسْتِقَافَهُ وَتَثْنِيَّتَهُ وَوَجْهَ نَضْبِهِ فِي مُثَنِّيَّاتِ الْمَصَادِرِ قَبْلَ
هَذَا وَقَالُوا الذُّبُّ يَسْتَشْيِي الرِّيحَ وَإِنَّمَا هُوَ مِنْ تَشَيْتِ الرِّيحِ - أَيِ شِمِئْتُهَا قَالَ الْهَذَلِيُّ:

وَتَشَيْتُ رِيحَ الْمَوْتِ مِنْ تَلْقَائِهِمْ وَخَشَيْتُ وَفَعْتُ مُهَنْدٍ قِرْضَابٍ

وقالت امرأة من العرب رَثَّاتِ زَوْجِي بِأَيَّاتِ وَكَانَ رُؤْيُهُ يَهْمِزُ سِتَّةَ الْقَوْسِ وَسَائِرُ الْعَرَبِ لَا يَهْمِزُهَا كَذَلِكَ
حَكَى ابْنُ السَّكَيْتِ فِي بَابِ مَا هَمَزَتِ الْعَرَبُ وَلَيْسَ أَصْلُهُ الْهَمْزُ وَلَا أَذْرِي مَا دَلِيلُهُ عَلَى أَنَّهُ لَيْسَ أَصْلُهُ الْهَمْزُ
اللَّهُمَّ إِلَّا أَنْ يَجْعَلَ دَلِيلَهُ عَلَى ذَلِكَ إِجْمَاعُ الْعَرَبِ غَيْرِ رُؤْيَةٍ عَلَى عَدَمِ هَمْزِهِ وَإِنْ كَانَ عَلَى مَا حَكَاهُ أَبُو عَلِيٍّ

الفارسي من أنه يقال أَسَايْتُ القوسَ - جعلتُ لها سِيَةً فاصلُهُ الهمزُ على عَكْس ما ذهب إليه ابن السكيت فلا يقال إذا إنَّ سِيَةً هُمِزَتْ وليس أصلُهُ الهمز كما لا يقال ذلك في مائةٍ وأما قول المنخل:

عَدَوْتُ عَلَى زِيَارَتِهِ وَخَوَفٍ وَأَخَشَى أَنْ الْأَقْيِ ذَا سِلَاطٍ

فرعم ابن جني أن السَّكْرِي قال زِيَارَتُهُ عَجَلَةٌ رواه عن الجُمَحِي. قال: وقال ابن حبيب الزِّيَارِيُّ - الغِلَظُ من الأرض ورؤوس الإكَام. قال: وقال أبو زيد تَزَارَات من الرجل تَزَارُؤاً شديداً - إذا فَرِقت منه. قال ابن جني: ^٤/_٧ فالْفَعْلَةُ من هذا الزَّارَةُ ثم كَسَرها وجاء بالهاء لتوكيد الجمع فصار زَارَتُهُ ثم أبدل الهمزة / الأولى للتكرير في الزاي والهمزة جميعاً فصارت زِيَارَتُهُ وإذا كانت الغِلَظ ورؤوس الإكَام فواجدها زِيَاءً ثم كَسَر فصار في التقدير زِيَارِي كَعِلْبَاءٍ وَعَلَابِيٍّ ثم حَذَف الياء الأولى وَعَوَضَ منها الهاء كما حَذَفها في فَرَازِينَ وَعَوَضَ منها الهاء في فَرَازَتُهُ فصارت زِيَارَتُهُ ثم أبدل الياء الأخيرة همزةً على غير قياس كحَلَّاتِ السُّوَيْقِ وَلَبَّاتِ بِالْحَجِّ واستثْنَاتِ الرِّيح فصارت زِيَارَتُهُ وهذا البدل ليس عن ضرورة لأنه لو لم تُبدَل لكان الوزن واحداً لكنه ضَرَب من التصرف في اللغة.

باب ما تركت العرب همزه وأصله الهمز

من ذلك قولهم ليس له رِيَّةٌ وهي من رَوَات في الأمر لم يهمزه أحدٌ ولو كان قِيَاسِيًا كَحَطِيئَةٍ لَهِمَزٌ مَرَّةً وَخُفَّفَ أُخْرَى وسيأتي ذكرُ شُرُوطِ التخفيفِ البدليِّ وكذلك البرية وهو من بَرَأَ اللَّهُ الخلقَ - أي خَلَقَهُمْ. قال الفراء: إن أخذت البرية من البرى - وهو التراب فأصلها غير الهمز وكذلك النبي هو من نَبَأَتْ - أي أَخْبَرَتْ لأنه أنبأ عن الله وأنبىء وهو أيضاً تخفيف بدليٍّ ومن زعم أن أصله غير الهمز لأنه من الثبوة وهي الارتفاع من الأرض - أي إنه شَرَفَ على سائر الخلق فقد أخطأ لأن سيبويه قال وليس أحدٌ من العرب إلا وهو يَقُولُ تَنَبَّأَ مُسَيْلِمَةُ فلو كان من الثبوة كما ذهب إليه غير سيبويه لقالوا تَنَبَّى مُسَيْلِمَةُ ولو كان من الثبأ عند قوم ومن الثبوة عند آخرين لكان بعض العرب يقول تَنَبَّأَ مُسَيْلِمَةُ وبعضهم يقول تَنَبَّى مُسَيْلِمَةُ كما أن سَنَةً لما كانت من الهاء عند قوم ومن الواو عند آخرين قالوا سَنَهَاتِ وَسَنَوَاتِ وكذلك عِصَّةٌ قالوا مَرَّةً عِصَاً ومَرَّةً عِصَوَاتٍ قال:

هَذَا طَرِيقٌ يَأْزِمُ الْمَازِمَا وَعِصَوَاتٌ تَقْطَعُ اللَّهَازِمَا

فكذلك النَّبِيُّ لو كان من الثبوة ومن الثبأ لَهِمَزٌ مَرَّةً وترك همزه أُخْرَى ومما يدلُّ أن تخفيفه بدليٍّ ليس على القياس قولهم في جمعه أنبياء فجمعوه جمع ما لا يكون واحداً إلا معتلاً نحو غَنِيٍّ وَأَغْنِيَاءَ وَشَقِيٍّ وَأَشْقِيَاءَ وإن قال قائل لو كان أصله الهمز لقليل في جمعه أنبياء لأن التكسير مما تُرَدُّ فيه الأشياء إلى أصولها كما يُفْعَلُ ذلك في التحقير قلنا إن هذا بدلٌ لازمٌ أولاً تراهم قالوا أعيادٌ في جمع عيدٍ وقد زالت / العلة التي من أجلها أبدلت الواو في عيد ياءً لأن العلة التي من أجلها قُلبت إلى الياء الانكسارُ فإنما أصله الواو إذ هو من عاد يَعُودُ فليس كلُّ بدلٍ غير لازم ولا كلُّ بدلٍ لازمٌ إنما يُنتَهَى في ذلك عندما انتهت العرب وقد شرحت هذا أنعم شرح في باب الخبر من هذا الكتاب وزعم سيبويه أن بعض أهل الحجاز يهمزون النَّبِيَّ وهي لغة رديئة ولم يستردوها سيبويه ذهاباً منه إلى أن أصله غير الهمز وإنما استردوها من حيث كثر استعمال الجمهور من العرب لها من غير همز. قال أبو عبيد: قال يونس أهل مكة يُخَالِفُونَ غيرهم من العرب يَهْمِزُونَ النَّبِيَّ والبرية وذلك قليل في الكلام. ابن السكيت: ومن هذا الباب الذُّرِّيَّةُ من ذَرَأَ اللَّهُ الخلقَ - أي خَلَقَهُمْ والخابية غير مهموز من حَبَاتِ الشيء ويقولون رأيْتُ فإذا صاروا إلى الفعل المستقبل قالوا أنت تَرَى ونحن نَرَى وهو يَرَى وأنا أَرَى فلم

يَهْمِزُوا وقد أجمل سيبويه ذلك فقال في بعض استثنائاته في باب الهمز غير أن كل شيء كان في أوله زائدة سيوى ألف الوصل من رأيت فقد أجمعت العرب على تخفيف همزه وذلك لكثرة استعمالهم إيّاه جعلوا الهمزة تُعاقِب وأنا أشرح هذا الفصل بغاية الشرح إذ كان من أدق فصول اللغة وكانت هذه الكلمة من أندر الكلام في الحذف فأقول إن سيبويه يعني أن العرب أجمعت على حذف الهمز في أَرَى وَيَرَى وَتَرَى وَتَرَى كأنهم عَوَّضُوا همزة أَرَى التي للمضارعة من الهمز. قال سيبويه: وإذا أردت تخفيف همزة إِرْءَوْهُ قلت رَوْهُ تُلْقِي حركة الهمزة على الساكن وتُلْقِي ألف الوصل حين حركت الذي بعدها لأنك إنما ألحقت ألف الوصل لسكون ما بعدها ويدلُّك على ذلك رَدَاكَ وَسَلَّ حَقَفُوا إِرْءَ وَاسْتَلَّ وقد مضى الكلام في نحو هذا وهذا كله تخفيف قياسي وإنما أوردناه في الحفظيات وإن كان قياسياً لأن القياسي هنا قد ضارَعَ البَدَلِي من حيث جَرَى في كلامهم مُحَقَّقاً ولم يهَمْزَ أَحَدٌ إلا أن أبا الخطاب حكى أن من العرب من يقول قد أَرَاهُمْ يجيء بالهمز من رأيت على الأصل رواه سيبويه عنه وأنشد غيره:

أَجِنُّ إِذَا رَأَيْتُ بِلَادَ نَجْدٍ وَلَا أَرَى إِلَى نَجْدٍ سَبِيلًا

قال: فأما ما أنشده النحويون من قوله:

٤ / وَتَضَحَّكَ مِنِّي شَيْخَةٌ عَبَشِيَّةٌ كَأَن لَّمْ تَرَى قَبْلِي أُسِيرًا يَمَانِيَا

فقد روى كأن لم تَرَى قبلي وكان لم تَرَى زعم ذلك الفارسي وعُلم الروايتين قال فمن أنشده تَرَى بالياء كان مثل إِيَّاكَ تُعْبِدُ بعد الحمد لله وقد يكون على هذا قول الأعشى:

حَتَّى تُلَاقِي مُحَمَّدًا

بعد قوله فَالَيْتُ لَا أَرْتِي لها وقد يكون على معنى تَفَعَّلَ إلا أنه سَكَن اللام في موضع نصب ومن أنشده كأن لم تَرَى كان مثل ما أنشده أبو زيد من قوله:

إِذَا الْعَجُوزُ غَضِبَتْ فَطَلَّقِ وَلَا تَرْضَاهَا وَلَا تَمَلِّقِ

فإن قلت فلم لا يكون على التخفيف على قياس من قال المَرَاة والكَمَاة قيل إن التخفيف على ضربين تخفيف قياس وقَلْب على غير قياس وهذا الضرب حكم الحرف فيه حكم حُرُوف اللين التي ليست أصولهن الهمز ألا تَرَى أن من قال أَرَجَيْتُ قال: «وَأَخْرُوءُ مُرْجُونَ لِأَمْرِ اللَّهِ» [التوبة: ١٠٦] مثل مُغَطُّونَ ومن لم يَقْلِب جعلها بينَ بَيْنَ فكذلك لم تَرَى إذا لم يكن تخفيفه تخفيف قياس كان كما قُلْنَا فلا يجوز لتوالي الإعلالين ألا تَرَى أنهم قالوا طَوَيْت وَلَوَيْت وَحَيَيْت فَأَجْرُوا الأول في جميع هذا مُجَرَّى العين من اخشوا وقالوا قَوَى وَحَيَاً فجعلوه بمنزلة قَطَاً وقالوا آيَةً فأما استحيت فشاذ ولا يُقاس عليه وقد أثبتاه فإن قلت فلم لا تجعله مثل لم يَكْ ولم أَبْلْ كأنه حَذَفَ أَوَّلَ اللام للجزم كما حَذَفَ الحركة من يكونُ ثم حُقِفَت على تخفيف الكَمَاة والمَرَاة وأَمَرَ الأَلِفَ كما أَمَرَ فيما أنشده أبو زيد من قوله:

إِذَا الْعَجُوزُ غَضِبَتْ فَطَلَّقِ وَلَا تَرْضَاهَا وَلَا تَمَلِّقِ

فإن ذلك يَغْرِضُ فيه ما ذَرَكْنَا من تَوَالِي الإعلالين فأما ما أنشده سيبويه:

عَجِبْتُ مِنْ لَيْلَاكَ وَائْتِيَابِهَا مِنْ حَيْثُ زَارْتَنِي وَلَمْ أَوْزَا بِهَا

فذهب قومٌ إلى أنه تخفيفٌ بدليٌّ كما ذهبوا إليه في قوله:

كَأَنَّ لَمْ تَرَى قَبْلِي أَسِيرًا يَمَانِيَا

وقد أبان أبو علي وجه الفساد هناك فلذلك نستغني عن كشفه هنا وأشرح البيت لما فيه من الإشكال الأصل في أَوْزَا بها أَوْزًا بها ولا يجوز الهمز في البيت لأن القصيدة مُرَدَّفة لا بُدَّ من ألف قبل حرف الروي وهو الباء ولو همز لم يُجز أن / تكون الهمزة ردفاً ومعنى قوله لم أَوْزَا بها - لم أعلم بها قال لبيد يصف الناقة:

تَسْلُبُ الْكَائِسَ لَمْ يُوزَّأَ بِهَا شُعْبَةُ السَّاقِ إِذَا الظِّلُّ عَقَلَ

وهذا البيت يجوز فيه أربعة أوجه يجوز لم أَوْزَا بها مثال لم أَوْزَغ بها معناه لم يشعر بها وهو من الِوراء اشتقاقه كأنه قال لم يشعر بها من ورائه وهذا على مذهب من يجعل الهمزة في وراء أصلاً ويقول في تصغيره وَرَيْتَ تقديره وَرَيْتَ ويقول في تَضْرِيفِ الْفِعْلِ منها وَرَأَتْ بكذا وكذا كأنه قال سَاتَرَتْ بكذا وكذا ومنه الحديث: «أن النبي ﷺ كان إذا أرادَ سَفَرًا وَرَأَ بغيره» وأصحاب الحديث لم يَضْبِطُوا الهمز فيه والوجه الثاني من هذا المعنى أن تجعل الهمزة غير أصلية وتجعلها مُنْقَلِبة من واو أو ياء تقول لم يُورَ بها وتجعل وراء مثل عطاءٍ والهمزة مُنْقَلِبة ومن قال هذا قال في تصغير وراء وَرَيْتَ وأصله وَرَيْتَ وتسقط واحدة منها كما قلت في عطاءٍ عَطِيٍّ والأصل عَطِيٍّ وفي عَطَاءَةٍ عَطِيَّةٍ والأصل عَطِيَّةٍ وتقول وَرَيْتَ عن كذا وكذا بغير همز ويجوز أن يقال يُورَأَ بها تقديره يُوعَزَ بها وفاء الفعل منه واو ومعناه لم يُدْعَرْ بها وهو مشتق من الإِرَّة - والنارُ وهي مثل عِدَّةٍ وأصلها وَثَرَةٌ وحذفت الواو وأبقي كسرُها مع الهمزة ومعناها أنه لم يُصْبَه حرُّ الدُّغَرِ ويجوز أن يقال تسلب الكائس لم يُوزَ بها تقديره لم يُعزَّ بها وهو مأخوذ من الأَوَار - وهو حر الشمس وفاء الفعل من هذا همزة وعينه واو ولامه راء كأن فعله آر يُؤورُ وما لم يسم فاعله إير يُؤار مثل قيل يُقال فهذا ما سقط إلي من تعليل أبي علي وأبي سعيد رحمهما الله هذا شيء عَرَضَ. قال ابن جني: فأما قوله:

يُرِيدُ أَنْ يَأْخُذَ بِالْجِرَافِ فَكَانَ ذُو الْعَرْشِ بِنَا أَرَاْفِي

فوجهه عندي أنه أراد أَرَاْفَ ثم زاد الياء على ما نحن بسبيله فصار أَرَاْفِي ثم خفف الهمزة على ما تقدّم فصار أَرَاْفِي ثم خفف الياء كما خففها الآخر في قوله:

بَكِّي بَعِينِكَ وَكَيْفَ الْقَطَرِ ابْنَ الْحَوَارِيِّ الْعَالِي الذِّكْرِ

أراد الحواري فحذف الياء الأولى لا الآخرة هذا الوجه وقد يمكن أن يكون حذف الثانية والأولى أقوى وبقي الياء بعد الفاء وضلاً وإطلاقاً فصار أَرَاْفِي ثم / نعوذ إلى الباب وأما قولهم المَلَكُ فإن أصله الهمز لأنه من الأَلُوكِ والمَلَأَكَة - وهي الرِّسَالَة وإنما أصله مَلَأَك تخفيفه قياسي وإنما ذكرته لمُضَارَعَتِهِ مُضَارَعٌ رَأَى في أَنْ استعمله جرى بترك الهمز في الأكثر والأغلب ومَلَكٌ أصله مَأَلَك على نظم حروف الألوكة ثم قُلبت الهمزة التي هي الفاء إلى موضع العين.

ومما همزه بعض العرب وترك

همزه بعضهم والأكثر الهمز

قالوا عَطَاءَةٌ وَعَطَايَةٌ وَصَلَاءَةٌ وَصَلَايَةٌ وَعَبَاءَةٌ وَعَبَايَةٌ وَسَقَايَةٌ وَسَقَايَةٌ وَرَثَاءَةٌ وَرَثَاءَةٌ فَمِنْ هَمْزٍ فَعَلَى

حُكِمَ التذكير بَنَاءً عليه ومن لم يَهْمِزْ فإنه عِنْدَهُ تَأْنِيثٌ لَحَقِيَ آخِرُ الاسمِ فَتَغَيَّرَ حُكْمُهُ تَقُولُ شَقَاءٌ وَعَظَاءٌ وَصَلَاءٌ لَا يَجُوزُ غَيْرُ الهمزِ في شيءٍ من ذلك وأصله شَقَاوٌ وَعَظَايٌ وَصَلَايٌ فَوَقَعَتِ الواوُ والياءُ طرفينِ وَقَبْلَهُمَا أَلِفٌ ثُمَّ قَالُوا شَقَاوَةً وَعَظَايَةً فَجَعَلُوهُ يَاءً لِأَنَّهُ لَمَّا اتَّصَلَ بِهِ حَرْفُ التَّأْنِيثِ وَلَمْ يَقَعْ الإِعْرَابُ عَلَى الياءِ صَارَتَا كَأَنَّهُمَا فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ كَقَوْلِهِمْ يَذْرَوَانِ وَنَسْكَرُ هَذَا فِي تَنْثِيَةِ الْمُقْصُورِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

ومما يُقال بالهمز مرة وبالواو أخرى

هذا البابُ على ضربينِ أَطْرَادِيٍّ وَسَمَاعِيٍّ وَأَنَا أَبَيِّنُ ذَلِكَ بِمَا سَقَطَ إِلَيَّ مِنْ تَعْلِيلِ أَبِي عَلِيٍّ رَحِمَهُ اللَّهُ. قَالَ أَبُو عَلِيٍّ: اعْلَمْ أَنَّ الْوَاوَاتِ فِي هَذَا النِّحْوِ تَكُونُ عَلَى ضَرْبَيْنِ أَوَّلًا وَغَيْرِ أَوَّلٍ فَإِذَا كَانَتْ أَوَّلًا فَعَلَى ضَرْبَيْنِ أَحَدُهُمَا أَنْ تَكُونَ مَفْرَدَةً وَالْآخَرُ أَنْ تَكُونَ مَكْرُورَةً وَلَا حَاجَةَ بِنَا إِلَى ذِكْرِ الْمَكْرُورَةِ أَوَّلًا لَعَلَّمْنَا بِأَطْرَادِهِ فَأَمَّا الْمَفْرَدَةُ فَعَلَى ثَلَاثَةِ أَصْرُبٍ مَضْمُومٌ وَمَكْسُورٌ وَمَفْتُوحٌ فَالْمَضْمُومُ نَحْوُ وَعِدَ وَوُزِنَ وَوُجُوهٌ وَقَلْبُ الْهَمْزَةِ فِي هَذَا الضَّرْبِ مُطَّرِدٌ إِذَا كَانَ غَيْرِ أَوَّلٍ كَمَا يَكُونُ مُطَّرِدًا إِذَا كَانَ أَوَّلًا وَإِنْ كَانَ قَلْبُهُ أَوَّلًا أَقْوَى أَلَا تَرَاهُمْ قَالُوا أَتُؤَبِّ قَلْبُوهُ عَيْنًا كَمَا قَلْبُوهُ فَاءً فِي أَقْتَتِ وَأُجُوهُ وَنَحْوِهِ قَالَ:

/لِكُلِّ دَهْرٍ قَدْ لَيْسَتْ أَتُؤَبِّ

فهذه المضمومة فأما المكسورة فنحو إسادة في وسادة وإفادة في وفادة وأنشد سيبويه:

إِلَّا الْإِفَادَةَ فَاسْتَوَلَتْ رَكَائِبُنَا عِنْدَ الْجَبَابِيرِ بِالْبَأْسَاءِ وَالنُّعَمِ

وَأَمَّا الْمَفْتُوحَةُ فَالْبَدَلُ فِيهَا قَلِيلٌ جِدًّا أَنَاةً فِي وَنَاةٍ وَأَحَدٌ وَهُوَ مِنَ الْوَحْدَةِ أَلَا تَرَى أَنَّ أَحَدًا وَعِشْرِينَ كَوَاحِدٍ وَعِشْرِينَ فَأَمَّا أَنَاةٌ فَاسْتَدَلَّ سَبِيوِيهِ عَلَى أَنَّهَا مِنَ الْوَاوِ بِأَنَّ الْمَرَأَةَ تُجَعَلُ كَسُولا فَجَعَلَهُ مِنَ الْوَاوِ دُونَ الْأَنَاءِ الَّذِي مَعْنَاهُ التَّمَكُّتُ وَالِانْتِظَارُ وَلَمْ نَعْلَمْ غَيْرَ هَذَيْنِ وَهَذَا غَيْرُ مُطَّرِدٍ فَأَمَّا الْمَكْسُورُ فَقَدْ اخْتَلَفَ فِيهِ فَبَعْضُهُمْ يَطْرُدُهُ وَبَعْضُهُمْ لَا يَطْرُدُهُ. قَالَ أَبُو عَلِيٍّ: ذَكَرَ أَبُو بَكْرٍ عَنْ أَبِي الْعَبَّاسِ أَنَّ أَبَا عَمْرٍو لَا يَرَى إِبْدَالَ الْهَمْزَةِ مِنَ الْوَاوِ الْمَكْسُورَةِ مُطَّرِدًا كَمَا يَقُولُ غَيْرُهُ إِذَا كَانَتْ أَوَّلَ حَرْفٍ وَيَزْعُمُ أَنَّ قَوْلَهُمْ إِسَادَةً وَإِشَاحَ وَإِفَادَةَ مِنَ الشَّوَادِ وَالْقِيَاسِ عِنْدِي قَوْلُ أَبِي عَمْرٍو لِأَنَّ الْأَطْرَادَ فِي الْمَضْمُومِ إِنَّمَا هُوَ لاشتباهِهَا بِالْوَاوَيْنِ وَالْمَكْسُورَةُ لَا تُشَبِّهُ الْوَاوَيْنِ إِلَّا أَنَّهُ يَنْبَغِي فِي الْقِيَاسِ أَنْ يَكُونَ الْبَدَلُ فِيهَا أَكْثَرَ مِنَ الْبَدَلِ فِي الْمَفْتُوحَةِ لِأَنَّ الْيَاءَ بِالْوَاوِ أَشْبَهُهُ وَإِنَّمَا يَحْسُنُ الْبَدَلُ بِحَسَبِ مَا يُصَادِفُ مِنْ إِزَالَةِ الْمُثْلَيْنِ أَوْ الْمُتَقَارِبَيْنِ فَبُخَسِنَ قُرْبُ الشَّبَهِ يَحْسُنُ الْبَدَلُ وَلَا يَنْبَغِي أَنْ يَجُوزَ الْبَدَلُ فِي الْمَكْسُورَةِ غَيْرِ أَوَّلٍ مِنْ حَيْثُ جَازَ فِي الْأَوَّلِ لِأَنَّ الْبَدَلُ أَوَّلًا أَقْوَى لِكَثْرَتِهِ يَذَلُّكَ عَلَى ذَلِكَ امْتِنَاعُ الْوَاوَيْنِ مِنَ الْوُقُوعِ أَوَّلًا وَجَوَازُ وَقُوعِهِمَا وَسَطًا وَكَانَ فِي قَوْلِ سَبِيوِيهِ أَيْضًا فِي هَذَا كَالدَّلَالَةِ عَلَى مَا يَقُولُهُ أَبُو عَمْرٍو مِنْ أَنَّهُ لَيْسَ بِمُطَّرِدٍ. قَالَ: وَلَيْسَ بِمُطَّرِدٍ يَعْنِي الْمَفْتُوحَةُ إِذَا أُبْدِلَتْ مِنْهَا الْهَمْزَةُ وَلَكِنْ نَاسًا كَثِيرًا يُجْزَوْنَ الْوَاوَ إِذَا كَانَتْ مَكْسُورَةً مُجْزَأَهَا مَضْمُومَةً فَقَوْلُهُ نَاسًا كَثِيرًا فِيهِ دَلَالَةٌ عَلَى أَنَّهُ لَيْسَ بِعَامٍّ فِي الْكُلِّ. فَقَدْ أَبْنَتْ قَوَانِينُ بَدَلِ الْهَمْزَةِ مِنَ الْوَاوِ وَأَخَذَ فِي ذِكْرِ الْمُحْفُوظِ وَالْمُخْتَلَفِ فِيهِ وَأَمَّا الْقِيَاسِيُّ فَلَا حَاجَةَ بِنَا إِلَى ذِكْرِهِ لِأَطْرَادِهِ فَمِنْ الْمُحْفُوظِ الْمَجْمَعُ عَلَى أَنَّهُ لَيْسَ بِمُطَّرِدٍ وَهُوَ قِسْمُ الْمَفْتُوحَةِ قَوْلُهُمْ أَكْدَتِ الْعَهْدَ وَوَكَّدَتْهُ وَأَرْخَتِ الْكِتَابَ وَوَرَّخَتْهُ وَقَدْ أَسْنَى الرَّجُلُ وَوَسِنَ - إِذَا غَشِيَ عَلَيْهِ مِنْ ثَنَنِ رِيحِ الْبُثْرِ وَأَرْخَشَتْ بَيْنَ الْقَوْمِ وَوَرَّشَتْ. غَيْرُهُ: مَا وَبَّهَتْ لَهُ وَمَا أَبْهَتْ لَهُ وَمِنْ الْمَكْسُورِ وَسَادَةٌ/ وَإِسَادَةٌ وَوَفَادَةٌ وَإِفَادَةٌ وَوِشَاحٌ وَإِشَاحٌ وَوِعَاءٌ وَإِعَاءٌ وَالْأَفْ وَوَلَافٌ وَوَكَّافٌ وَوَكَّافٌ وَعَلَى هَذَا قَالُوا أَوْكَفْتُ الْبَغْلَ وَأَكَفْتُهُ وَوَقَّاءَ وَإِقَاءَ وَقَالُوا رِلْدَةً وَرِلْدَةً وَمِنْ الْبَدَلِ أَيْضًا قَوْلُهُمْ أَوْصَدْتَ الْبَابَ وَأَصَدْتَهُ - إِذَا أَغْلَقْتَهُ وَأَوْصَدْتَ الْكَلْبَ

وَأَسَدَتْهُ - إِذَا أَغْرَيْتَهُ وَمِنْ طَرِيقِ بَدَلِ الْهَمْزَةِ مِنَ الْوَائِ أَنْ تَكُونَ الْوَائُ سَاكِنَةً وَمَا قَبْلُهَا مَضْمُومٌ فَتَهْمِزُ عَلَى أَنَّهُ لَا أَصْلَ لَهَا فِي الْهَمْزِ كَقَوْلِهِمْ سُوْقٌ فِي سُوْقٍ وَمُوْقٌ فِي مُوْقٍ. وَزَعَمَ الْفَارَسِيُّ: عَنْ بَعْضِ الْأَشْيَاخِ أَزَاهُ مُحَمَّدُ بْنُ يَزِيدَ أَنَّ أَبَا حَيَّةَ التَّمِيمِيَّ كَانَ يَهْمِزُ كُلَّ وَائٍ سَاكِنَةٍ قَبْلُهَا ضَمَّةٌ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ لَهَا أَصْلٌ فِي الْهَمْزِ وَكَانَ يَنْشُدُ:

لَحُبُّ الْمُؤَقَّدَانِ إِلَيَّ مُؤَسَّى

وعليه وَجْهٌ قِرَاءَةٌ مِنْ قَرَأَ: ﴿فَاسْتَقْلَطَ فَاسْتَوَى عَلَى سُوْقِهِ﴾ ﴿وَعَادَا اللَّؤْلُيَ﴾ وتعليله عنده أن يتوهم الضمة التي على الحرف الذي قَبْلَ الواو واقعة على الواو كما أن الذي يقول الكَمَاة والمَرَاة يتوهم الفتحة التي في الهمزة واقعة على الميم فكانها كَمَاة وإذا كانت الهمزة ساكنة وما قبلها مفتوح فأريد تخفيفها قَلْبَتْ أَلْفًا فهذا نظير ما تقدم ذكره وإن كان التوهم في الموضعين بالعكس وهذا من أدق النحو وأظرف اللُغة فافهمه واحفظه إن شاء الله تعالى. ابن السكيت: حَزَاهُ يَحْزُوهُ وَحَزَاهُ يَحْزَاهُ - أَي رَفَعَهُ وَلَا تَأْجِلْ وَلَا تَوَجَّلْ وَلَمْ أَسْمَعْ بِبَدْلِهَا فِي الْمَاضِي.

وَأَنَا أَحِبُّ أَنْ أَضَعَّ لِلتَّخْفِيفِ الْبَدْلِيَّ

عَقْدًا مَلَخَصًا وَجِيزًا

اعلم أَنَّ الهمزة التي يَحَقُّقُ أمثالها أهل التحقيق من بني تميم وأهل الحجاز وتُجْعَلُ في لغة أهل التخفيف بَيْنَ بَيْنٍ قد يُبَدَّلُ مكانها الألف إذا كان ما قبلها مفتوحاً والياء إذا كان ما قبلها مكسوراً والواو إذا كان ما قبلها مضموماً وليس ذا بقياس مُتَلَبِّبٌ وإنما يُحَفِّظُ عن العرب كما يحفظ الشيء الذي تُبَدَّلُ التاء من واوه نحو أَتَلَجَّتْ/ ولا تُجْعَلُ قِيَّاساً في كُلِّ شيء من هذا الباب وإنما هي بدل من واو أَوَّلَجَّتْ أَوَّلًا تَرَى أَنَّهُ لَا يَقَالُ أَتَلَجَّتْ فِي أَوَّلَتْ فَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُمْ مِئْسَاءٌ وَهِيَ الْعَصَا وَإِنَّمَا أَصْلُهَا مِئْسَاءٌ لِأَنَّهُ يَقَالُ نَسَأْتُهَا - أَي ضَرَبْتُهَا وَنَسَأْتُهَا - أَي أَخْرَجْتُهَا وَنَسَأْتُهَا - أَي طَرَدْتُهَا فيحتمل أن تكون الْعَصَا من هذه الوجوه. قال: وقد يجوز في ذا كله البَدْلُ حتى يكون قِيَّاساً إذا اضطر الشاعر. قال أبو علي: مذهب سيبويه أن كل همزة متحركة إذا كان قبلها فتحة جاز قلبها أَلْفًا فِي الشَّعْرِ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ مَسْمُوعاً فِي الْكَلَامِ وَكُلْ هَمْزَةٌ مَتَحَرِّكَةٌ وَقَبْلُهَا كَسْرَةٌ يَجُوزُ قَلْبُهَا يَاءً فِي الشَّعْرِ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ مَسْمُوعاً فِي الْكَلَامِ قَالَ الشَّاعِرُ وَهُوَ الْفَرَزْدَقُ:

رَاخَتْ بِمَسْلَمَةَ الْبَغَالِ عَشِيَّةً فَارَعَى فَرَازَةً لَا هَنَّاكَ الْمَرْتَعُ

وإنما كان الوجه أن يقال لَا هَنَّاكَ الْمَرْتَعُ فَأَبْدَلَ الْأَلْفَ مَكَانَهَا وَلَوْ جَعَلَهَا بَيْنَ بَيْنٍ لَانْكَسَرَ لِأَنَّ هَمْزَةَ بَيْنَ بَيْنَ مَتَحَرِّكَةٌ وَلَا يَتَرَنَّ الْبَيْتُ بِحَرْفٍ مَتَحَرِّكٍ وَقَالَ حَسَنُ:

سَالَتْ هُذَيْلُ رَسُولِ اللَّيْلِ فَاجِشَّةً ضَلَّتْ هُذَيْلُ بِمَا قَالَتْ وَلَمْ تُصِيبِ

وقال القرشي وقيل إنه لبعض السهيين:

سَالَتَانِي الطَّلَاقُ أَنْ رَأَتَانِي قَلَّ مَا لِي قَدْ جِئْتُمَانِي بِئُكْرِ

فهؤلاء ليس من لغتهم سَلَتْ وَلَا يَسَالُ وَبَلَعْنَا أَنَّ سَلَتْ تَسَالُ لُغَةً وَأَكْثَرُ الْعَرَبِ يَقُولُونَ سَالٌ يَسَالُ بِالْهَمْزِ وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ سَالٌ يَسَالُ كَمَا يَقُولُ خَافٌ يَخَافُ وَالْأَلْفُ مَنْقَلِبَةٌ مِنَ الْوَائِ وَقَدْ حَكِي هُمَا يَتَسَاوَلَانِ وَالشَّاهِدُ

أن هذين الشاعرين لغتهما سأل بالهمز وإنما اضطرُّ إلى تحويله مثل لا هَنَّاكَ المرتع وقال عبد الرحمن بن حسان:

وَكُنْتُ أَذْلُ مَنْ وَتِدَ بِقَاعٍ يُشَجِّجُ رَأْسَهُ بِالْفِهْرِ وَاجِي

يريد الواجيء وهذا أيسرُ لأنه يجوز في الكلام أن تقولَ هذا واجي إذا وقفت لأن الهمزة تسكن إذا وقفت عليها وقبلها كسرة فتقلب ياء كما يقال في بئر بئر. قال: ونبي وبرية ألزما أهل التحقيق البذل وليس كل شيء نحوهما يفعل به ذا إنما يؤخذ بالسمع وقد بلغنا أن قوماً من أهل الحجاز من أهل التحقيق يحققون نبي وبرية وذلك قليل رديء والبذل هاهنا كالبدل في منسأة وليس بدل التَّخْفِيف وإن / كان اللفظ واحداً وقد قدمت تعليل النبي والبرية. قال سيبويه: واعلم أن من العرب من يقول في أوأنت أوأنت بيدل ويقول أزمي بالك وأبويوب يريد أبو أيوب ورأيت غلامي بك وكذلك المنفصلة كلها إذا كانت الهمزة مفتوحة. قال سيبويه: إنما أبدلوا المفتوحة إلى لفظ ما قبلها وأدغموه فيه لأنه أخف في اللفظ من المكسور والمضموم ولا يبدلون الهمزة المضمومة والمكسورة في مثل ذلك وقد أنشد بعض النحويين:

هَلْ نَتَّ مُحَيِّي الرَّبْعِ أَوْنْتُ سَائِلُهُ

قال: وإن كانت في كلمة واحدة نحو سَوَاءٍ وَمَوَالٍِ حَذَفُوا فَقَالُوا سَوَةٌ وَمَوَلَةٌ وقالوا في حَوَابٍ حَوَبٍ فهذا هو القياس. قال: وقد قال بعض هؤلاء سَوَةٌ وَضَوْ فجعل الواو فيهما بمنزلة حُرُوفِ المَدِّ وشبهه أيضاً بأَوْنْتُ وإن خَفَّفْتَ أَحِلْبَنِي إِبْلَكَ وَأَبُو أَمْلَكَ لم تثقل كراهة لاجتماع الواو والياء والكسرات يعني أنك تقول أَحِلْبَنِي بِلَكَ بكسر الياء من غير تشديد وأبُوأَمْلَكَ بضم الواو من غير تشديد والذين شدّدوا أَوْنْتُ وَأَزْمِي بَاكَ وَأَبُوأَيُوبَ لم يشدّدوا هذا لأنه يكون مع التشديد كسرة أو ضمة فيثقل. قال: ومن قال سَوَةٌ قال مَسُوً وَسِيً وإنما حسن ذلك وإن كانت الهمزة مضمومة لأنها ضمة إعراب غير ثابتة. قال: وهؤلاء يقولون أنا دُونْسِي يريدون دُو أَنْسِي فآلَقُوا حركة الهمزة على الواو وحذفوها. قال سيبويه: ولم يجعلوها همزة تُحَذَفُ وهي مما يَثْبُتُ يقول لم يحذفوها وهي تثبت بينَ بَيْنَ كما ثبتت بعد الألف ومعناه إنما حذفوها في التخفيف بإلقاء الحركة على ما قبلها لأنها لا تثبت بينَ بَيْنَ ولا يجوز أن تقلب واواً فتدغم الواو الأولى فيها فيقال فيها أنا دُونْسِي على قول من قال سَوَةٌ استيقالاً للضمة عليها كما لا يجوز أبُوأَمْلَكَ. قال: وقال بعض هؤلاء يقولون يريد أن يَجِيكَ وَيَسُوكَ وهو يَجِيكَ وَيَسُوكَ بحذف الهمزة ويكره الضم مع الياء والواو فهؤلاء يقولون في حال الجزم لم يَجِ وَيَسُو أن بعض العرب قال من أراد أن يَأْتِيَنَا فَلْيَجِ وتقول في أسأت في حال الجزم لم تُسْ يا هذا وفي الأمر سُهُ يا هذا وهؤلاء حذفوا الهمزة تخفيفاً على غير النحو الذي ذكرناه في القياس أن تقول إذا خَفَّفْتَ الهمزة هو يَزْمِي خَوَانَهُ / يَثْبُتُ الياء ويكسرهما ويطرُحُ حركة الهمزة عليها على ما ذكرنا في قياس التخفيف ولكنه استقل كسرة الياء فحذف الهمزة البتة ثم حذف الياء لاجتماع الساكتين الياء والخاء.

ومما جاء من الشاذ الذي لم يذكره سيبويه

حذف الهمزة بعد المتحرّك المَبْنِي وإلقاء حرّكتها عليه

من ذلك قولهم قال شحاق وقال سامة يريدون إسحق وأسامة تسكن اللام لأنها مبنية على الفتح وليست بمعربة ثم يُلْقَى عليها كسرة الهمزة وضمتها وتُحَذَفُ الهمزة ولو كان هذا في مغرب لم يجز أن يقول يقول

سُحِقُوا ولا أن يقول يقولُ سامَةٌ لأنَّ المعرَبَ تختلف حركاته فإن أَلْقِيَتْ حركة الهمزة على المعرَب وقع اللبسُ ومنهم من لا يلقي حركة الهمزة ويحذفها البتَّة فيقول قَالَ سَحِقُوا وَقَالَ سامَةٌ والأول أجودُ وأما قول حُمَيْد بن ثَوْر فإنه يُنشد:

فَلَمْ أَرْ مُحَرَّوْنَ لَهُ مِثْلُ صَوْتِهِ وَلَا عَرَبِيًّا شَاقَّةُ صَوْتِ أَعْجَمَا
كَمَثَلِي غَدَا تَذِ وَلَكِنْ صَوْتُهُ لَهُ غَوْلَةٌ لَوْ يَفْقَهُ الْعَوْدُ أَرْزَمَا

ويروى كمثلي غدا تَذِ والأصل في هذا غداة إذ فهي مَبْنِيَّة لِإِضافتها إلى إذ يجوز أن تقول في خِزْيِ يَوْمِئِذٍ يَوْمِئِذٍ ومن عيش يَوْمِئِذٍ وساعةٍ إذ فمن كسر أعربه لأنه اسم متمكن ومن فتحه بناء لأنه أضعِف إلى غير متمكن وهو على تسكين الهمزة وقلبها فيجوز أن تدع ما قبل الهمزة على فتحه ويجوز إلقاء حركة الهمزة على ما قبلها كما قال قَالَ سَحِقُوا ومن ذلك أنهم يحذفون الهمزة إذا وقعت بعد ألفٍ من كلمتين فإن كان ما بعد الهمزة ساكناً حذفوا الألف أيضاً لاجتماع الساكنين فإن كان متحركاً حذفوا منه الهمزة وتركوا الألف على حالها يقولون مَحْسَنَ زَيْدًا وَمَمْرُكُ يَا زَيْدُ - يريد ما أَحْسَنَ زَيْدًا وما أَمْرُكَ فتحذف الهمزة البتَّة فيبقى الألف والساكن الذي بعدها فيسقط لاجتماع الساكنين ويقولون ما شَدَّ زَيْدًا وما جَلَّ زَيْدًا يُريدون ما أَشَدَّ زَيْدًا وما أَجَلَّ زَيْدًا فَتُحذف الهمزة وحدها ولا تُحذف الألف لأن ما بعدها / متحرك قال الشاعر:

مَا شَدَّ أَنْفُسَهُمْ وَأَعْلَمَهُمْ بِمَا يَخْمِي الذَّمَارَ بِهِ الْكَرِيمُ الْمُسْلِمُ

وربما حذفوا لغير علة لكثرة دوزها وقد زعم بعضهم أن سامة بن لؤي إنما هو أسامة فحذفت الهمزة منه تخفيفاً وقال بعضهم ناسٌ وأصلها أناس فحذفت الهمزة تخفيفاً وقال بعضهم في سامة وناس إن الهمزة لم تكن في أصلهما وإن ناس من ناس يئوس وسامة من سام يسوم والأكثر الأول وعليه قالوا الفُحْوَانُ فِي الْأَفْحْوَانِ ومما يدل أن سامة أصله أسامة ثم حُذِفَ جمع الشاعر بينهما قال:

عَيْنُ بَكِّي لِسَامَةَ بْنِ لُؤْيٍ عَلِقَتْ مِنْ أَسَامَةِ الْعَلَّاقَةِ
لَا أَرَى مِثْلَ سَامَةَ بْنِ لُؤْيٍ حَمَلَتْ حَتْفَهُ إِلَيْهِ النَّاقَةُ

وقالوا في أَرَأَيْتَ أَرَيْتَ فحذفت الهمزة البتَّة من غير أن يتقَيَّ لها أثرٌ وهي في قراءة الكِسَائِيِّ في جميع ما أوَّلَهُ أَلْفٌ اسْتِفْهَامٌ فِي أَرَيْتَ كما قال الشاعر:

صَاحِ هَلْ رَيْتَ أَوْ سَمِعْتَ بِرَاعٍ رَدَّ فِي الضَّرْعِ مَا قَرَى فِي الْجَلَابِ

وربما قدّموا الهمزة التي إذا أخزوها في التخفيف وجب حذفها كقولهم فِي يَسْأَلُونَ يَأْسَلُونَ وذلك أنه إذا خَفَفَ يَأْسَلُونَ لَمْ يَلْزَمْهَ حَذْفُ الهمزة وإنما يلزمه قلبها ألفاً كما تقول فِي رَأْسِ رَاسٍ وَلَوْ لَمْ يَقْلِبْنِهَا لِلزَّمَةِ أَنْ يَقُولَ يَأْسَلُونَ قال الشاعر:

إِذَا قَامَ قَوْمٌ يَأْسَلُونَ مَلِيكَهُمْ

كذلك أنشد. ومن نحو هذا قولهم يَيْسُ ثم يقولون أَيْسَ عَلَى الْقَلْبِ وَالْأَصْلُ يَيْسُ وَالِدَلِيلِ عَلَى أَنْ الْأَصْلُ يَيْسُ أَنَّهُ لَوْ لَمْ يَكُنْ كَذَلِكَ لِلزَّمَةِ قَلْبُ الْيَاءِ فِي أَيْسَ أَلْفًا لِأَنَّ الْيَاءَ إِذَا وَقَعَتْ فِي مَوْضِعِ الْعَيْنِ مِنَ الْفِعْلِ فِي مِثْلِ هَذَا وَجِبَ قَلْبُهَا أَلْفًا كَمَا قَالُوا هَابَ وَالْأَصْلُ فِيهِ هَيْبٌ وَيَقُولُونَ فِي مَصْدَرِ الْفَعْلَيْنِ يَأْسُ وَلَا يَقُولُونَ أَيْسُ.

باب

ومما يُقال بالهزم والياء أعَصُرُ وَيَعَصُرُ - اسم وَيَلْمَلُمُ وَأَلْمَلُمُ - اسم وإِد من أودِيَةِ الْيَمَنِ^(١) وَطَيْرٌ أَتَادِيدُ وَيَنَادِيدُ - متفرقة وهو الْيَرْقَانُ وَالْأَرْقَانُ - وهي آفَةٌ تُصِيبُ/ الزَّرْع وهو زَرْع مَأْرُوق وَمَيْرُوق وهي الْأَرْنَدَجُ وَالْيَرْنَدَج - للجلود السود وهو رجل أَلْتَدَد وَيَلْتَدَد - للشديد الخُصُومة ورجل الْمَعِي وَيَلْمَعِي - لِلذَّكِي الْمَتَوَقَّد وَيَبْرِينُ وَأَبْرِينُ - اسم رملٍ وَيُسْرُوعُ وَأُسْرُوعُ - وهي دودة تكون في البَقْل ثم تتسلخ فتكون قُرَاشَةً وهو عودُ الْنُجُوجِ وَيَلْنُجُوجُ وَالنَّجَجِ وَيَلْنَجَجِ - للعود الذي يُتَخَرَّج به وَحِكِي في أسنانه يَلْلُ وَالْلُ - وهو أن تُقْبِلَ الْأَسْنَانُ على باطنِ الفم وَحِكِي قطع الله أذنه يريد يَدُهُ ويقال ثوبٌ أَدِيٌّ وَيَدِيٌّ - إذا كَانَ واسعاً. اللحياني: رجل يَدِيٌّ وَأَدِيٌّ - أي صَنَعَ. ابن السكيت: ويقال رُمِحَ يَزْنِي وَأَزْنِي وَيَزَانِي وَأَزَانِي منسوب إلى ذِي يَزَنَ - مَلِكٌ من ملوك جَمِيرَ ويقال ما في سَيرِهِ أَتَمَ ولا يَتَم - أي إبطاءً. وقال الطوسي: الْيَتَمُ - الغفلة ومنه الْيَتِيمُ كأنه أَغْفِلَ فضاءً والإجماع أن الْيَتِيمَ الْفَرْدَ وَيَتِمٌ - إذا انفرد منه ومنه الدُّرَّةُ الْيَتِيمَةُ. وقال: نَضِلَ يَثْرِبِي وَأَثْرِبِي - منسوب إلى يَثْرِبَ وأنشد:

وَأَثْرِبِي سِنَخُهُ مَرْصُوفٌ

وأنشد أيضاً:

تَعْلَمَنَ يَا زَيْدُ يَا ابْنَ زَيْنٍ لَاكَلَّةٌ مِنْ أَقِطٍ بِسَمْنٍ
وَشَرَبَتَانِ مِنْ عَكِي الضَّانِ أَلَيْنَ مَسَا فِي حَوَايَا الْبَطْنِ
مَنْ يَثْرِبِيَّاتٍ قَذَاذِ خُشْنٍ يَزْمِي بِهَا أَرْمَى مِنْ ابْنِ تَقْنِ

وأنشد أبو حنيفة:

يُكَلِّفُنِي الْحَجَّاجُ دِرْعاً وَمِغْفَرَا وَطِرْفَا جَوَاداً رَائِعاً بِثَلَاثِ
وَحَمْسَيْنَ سَهْمَا صِيغَةً يَثْرِبِيَّةً وَقَوْساً طَرُوحَ الثُّبُلِ غَيْرَ لَبَآثِ

قال: ويقال قَوْسٌ لَبَآثٌ - أي بَطِيئَةٌ وقالوا أَمْنَتُهُ وَيَمْنَتُهُ وَأَذْرِعَاتٍ وَيَذْرِعَاتٍ وولَدَتْهُ أُمُّهُ يَتْنًا وَأَتْنًا.

ومما يقال بالياء مرة وبالهزم مرة وبالواو مرة

اللحياني: ولَدَتْهُ أُمُّهُ يَتْنًا وَأَتْنًا وَوَتْنًا - وهو أن تَخْرُجَ رِجْلَاهُ قَبْلَ رَأْسِهِ.

(١) قلت لقد أخطأ ابن سيده في قوله ويللملم وألملم اسم وإِد من أودية اليمن وإنما الصواب وهو الحق الذي لا محيد عنه أن يللملماً جبل كبير من كبار جبال تهامة على ليلتين من مكة أهله كنانة تصب تلاعه وأوديته في البحر وهو في طريق اليمن إلى مكة وهو ميقات من حج من هناك ومن أهل اليمن أيضاً قال طَفِيلُ الْقَتَوِيِّ يصف فرساً يشبهها في القوة بصخرة من فروعهِ: وَسَلْهَبَةٌ تَنْضُرُ الْجِيَادَ كَأَنَّهَا زِدَاةٌ تَدَلَّتْ مِنْ فُرُوعٍ يَلْمَلُمُ
وقال ابن مقبل:

تَرَاعِي عَثُوداً فِي الزِّيَادِ كَأَنَّهُ سُهَيْلٌ بَدَا فِي عَارِضٍ مِنْ يَلْمَلُمَا
وقال أبو تمام يرثي ابنين لعبد الله بن طاهر ماتا صغيرين وذكر سبعة جبال من أعظم جبال جزيرة العرب وأشهرها: حَقْفَانِ هَالَهُمَا الْقَضَاءُ وَغَادِرَا قُلَلَا لَنَا دُونَ السَّمَاءِ قَوَاعِلَا
رَضْوَى وَقُدْسٌ وَيَذْبُلَا وَعَمَايَا وَيَلْمَلُمَا وَمُتَالِعَا وَمُوَايِلَا

وكتبه محمد محمود لطف الله به آمين.

/ومما يُقال بالهمز مرّةً وبالياء مما ليس بأوّل

أبو عبيد: ناوأت الرجل وناوَيْته - يعني ناهَضْتُهُ وهاوَيْتُهُ وهاوَيْتُهُ معناه كالأول ولم يُفسّرهُ ودارأته ودارَيْته هذه حكايتُهُ والمعروف دارأته - دافَعْتُهُ ودارَيْته - لاَيْتُهُ وِرَقَفْتُ به من قوله: «فإن كُنْتُ لا أذري الطُّبَاءَ» وقد تقدم البيت. وقال: اخْبَطَأْتُ وَاخْبَطَيْتُ وَاخْبَطَأْتُ وَاخْبَطَيْتُ وَاخْبَطَأْتُ لا غَيْرَ. وقال: الرُّبَالُ - هو الأسدُّ يَهْمَز ولا يَهْمَز ولم يَحِكْ أحدٌ هذا غَيْرَ أبي عبيد اللهم إلا أن يكونَ على التخفيف الذي ليس ببَدَلِي انتهت أبوابُ الهمز.

وأذكر الآن شيئاً من المُعاقبة

وأرى كَيْفَ تَدْخُلُ الياءُ على الواوِ والواوُ على الياءِ من غيرِ عِلَّةٍ إمّا لمُعاقبةٍ عندَ القَبيلة الواحدة من العربِ وإمّا لافْتِرَاقِ القَبيلتين في اللَّغَتَيْنِ فأما ما دَخَلَتْ فِيهِ الواوُ على الياءِ والياءُ على الواوِ لِعِلَّةٍ فلا حاجة بنا إلى ذِكْرِهِ في هذا الكتابِ لأنَّه قانونٌ من قَوَانِينِ التصريفِ. قال الأصمعي: سألتُ المَفْضِلَ عن قول الأعشى:

لَعَمْرِي لَمَنْ أَمْسَى مِنَ الْقَوْمِ شَاخِصًا لَقَدْ نَالَ خَيْصًا مِنْ عُقْبِرَةٍ خَائِصًا

فقلت ما معنى خَيْصًا خَائِصًا فقال أَرَاهُ من قولهم فلانٌ يُخَوِّصُ العطاءَ في بَنِي فلانٍ - أي يَقْلِلُهُ فكأنَّ خَيْصًا شيءٌ يسيرٌ ثم بالغَ بقوله خَائِصًا كما قالوا مَوْتُ مَاتَتْ قلت له فكأنَّ يَجِبُ أن يَقُولَ لَقَدْ نَالَ خَوْصًا إذ هو من قولهم هو يُخَوِّصُ العطاءَ فقال هو على المُعاقبة وهي لُغَةٌ لأهل الحِجَاز وليست بمُطَرِّدةٍ في لُغَتِهِمْ وأنا أذكرُ منها بحسب ما يحضرنِي إن شاء الله. قال ابن السكيت: أهلُ الحِجَاز يُسَمُّونَ الصَّوْاعَ الصَّيَّاعَ. قال: ويقولون المَيَّائِرَ والمَوَّائِرَ والمَوَّائِقَ والمَيَّائِقَ وأنشد لأعرابي:

جَمَى لا يُحِلُّ الدَّهْرَ إِلَّا بِإِذْنِنَا وَلا نَسْأَلُ الْأَقْوَامَ عَقْدَ الْمَيَّائِقِ

ويقال هو المَتَّأَوَّبُ والمَتَّأَيَّبُ وشَيْطَه وشَوَّطَه وقد دَوَّخُوا الرجلَ ودَيَّخُوهُ وقد فادَ يَقُودُ وَيَقِيدُ في الموت وقالوا ما أذري أي الجرادِ عازَهُ وقالوا في المُسْتَقْبَلِ يَعُورُهُ وَيَعِيرُهُ. غيره: وكذلك عارِ يَعِيرُ وَيَعُورُ - إذا ذَهَبَ هَاهُنَا. وهاهنا ويقال غَزَتْ/ فَلاناً وقومٌ يَقُولون غَزَتْهُ - أي نَفَعَتْهُ وأنشد:

مَاذَا يَغْيِرُ ابْنَتِي رُبِعَ عَوِيلُهُمَا لَا تَرْقُدَانِ وَلَا بُؤْسَى لِمَنْ رَقَدَا

ويقال ذهب فلانٌ يَغْيِرُ أَهْلَهُ - أي يَمِيرُهُمْ وَيَنْفَعُهُمْ وأنشد:

وَنَهْدِيَّةٍ شَمَطَاءٍ أَوْ حَارِثِيَّةٍ تَوَمَّلْ نَهْبًا مِنْ بَنِيهَا يَغْيِرُهَا

وكذلك غَارَنِي الرجلُ يَغْيِرُنِي وَيَعُورُنِي.. إذا أعطاك الدَّيَّةَ والاسم الغيرةَ وجمعها غَيْرٌ ويقال ما لَكَ تَنْحَوِّزُ مِنِّي كما تَنْحَوِّزُ الحَيَّةُ ويقال قد تَحَيَّزْتُ إلى جِصْنٍ أَوْ إلى فِتَّةٍ - أي انْحَزْتُ إِلَيْهَا وقد تَحَوَّزْتُ - أي تَلَبَّثْتُ ويقال تَوَهَّتْ الرجلُ وتَيَّهَتْ وكذلك طَوَّخَتْهُ وَطَيَّحَتْهُ. أبو عبيد: ما أَتَوَّهَ وَأَتَيَّهَ وَأَطَوَّحَهُ مُعاقبة وهي عند سيبويه من الواوِ ولهذا قال إنَّ طِخْتَ تَطِيحُ مِثْلَ حَسِبَ يَحْسِبُ. ابن السكيت: ساعَ الرجلُ طَعَامَهُ يَسِيغُهُ وبعضهم يقول يَسُوعُهُ والجَيْدُ أَسَاعَ الطَعَامَ بِالْأَلْفِ وَمَاهَبَ الرِّكْبَةَ تَمُوهُ هذا الأصلُ لَأَنَّكَ تَقُولُ أَمَوَاهُ وقد قيل تَمِيَهُ وَتَمَاهُ ويقال طَالَ طَوْلُكَ وطَالَ طَيْلُكَ^(١) مكسورة الأول جميعاً فأما الحَبْلُ فلم نَسْمَعُهُ إِلَّا بِكسْرِ الأول

(١) لا يخفى ما في هذه العبارة وفي «الصحاح» وطال طَوْلُكَ وطَيْلُكَ أي عمرك ويقال أيضاً طال طَيْلُكَ وطَوْلُكَ ساكنة الواو والياء وطال طَوْلُكَ بضم الطاء وفتح الواو وطال طَوْلُكَ بالفتح كل ذلك حكاية ابن السكيت قال فأما الحبل إلخ تأمل كنهه مصححه.

وَفُتِحَ الثَّانِي وَيُقَالُ ضَارَهُ يَضِيرُهُ وَزَعَمَ الْكَسَائِيُّ أَنَّهُ سَمِعَ بَعْضَ أَهْلِ الْعَالِيَةِ يَقُولُ لَا يَنْفَعُنِي ذَلِكَ وَلَا يَضُورُنِي وَيُقَالُ إِنْ بَيْنَهُمَا لَبُونًا فِي الْفَضْلِ وَبَيْنَا فَأَمَّا فِي الْبُعْدِ فَيُقَالُ إِنْ بَيْنَهُمَا لَبِينًا لَا غَيْرُ وَيُقَالُ إِنْ فَلَانًا لَسْرِيْعُ الْأَوْبَةِ وَقَوْمٌ يَحْوُلُونَ الْوَاوِيَاءَ فَيَقُولُونَ سَرِيْعُ الْأَيْبَةِ وَقَوْمٌ يَقُولُونَ لَا تَهُ يَلِيْتُهُ وَلَغَةً أُخْرَى يَلُوتُهُ وَمَعْنَاهُمَا - حَبْسَهُ عَنْ وَجْهِهِ قَالَ رُوْبَةُ:

وَلَمْ يَلِثْنِي عَنْ سُورَاهَا لَيْثٌ

تقديره لم يبغي بيّ وفي القرآن: ﴿لَا يَلْتَكُمُ مِنْ أَضْمَالِكُمْ شَيْئًا﴾ [الحجرات: ١٤] وقرئ يَأْلَتَكُمْ مِنْ أَلَتْ يَأْلَتْ وَقَوْمٌ يَقُولُونَ ذَهَبَ فِي هَذَا الْمَعْنَى الْآتَةُ وَيُقَالُ مَا شَيْءٌ فَهُوَ يَمُوتُهُ وَمَعْنَاهُ أَذَابَهُ وَالْمَصْدَرُ مَوْتَانًا وَيُقَالُ أَصَابَتْهُمْ مُصِيبَةٌ وَمَصَابِيبٌ فَهُوَ عَلَى الْأَصْلِ وَحَكَى سِيْبُوهُ أَنَّ بَعْضَهُمْ قَالَ فِي جَمْعِ مُصِيبَةٍ مَصَابِيبٌ فِيهِمْزٌ وَهَذَا غَلَطٌ وَإِنَّمَا هُوَ مُفْعَلَةٌ وَتَوَهَّمُوهَا فَعِيلَةٌ. قَالَ: وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ مَصَابِيبٌ فَيَجِيءُ بِهِ عَلَى الْأَصْلِ وَالْقِيَاسِ وَقَوْلُ سِيْبُوهِ تَوَهَّمُوهَا فَعِيلَةٌ - أَيِ تَوَهَّمُوا الْبَاءَ الَّتِي فِي مُصِيبَةٍ وَهِيَ مُنْقَلِبَةٌ عَنِ الْعَيْنِ الَّتِي هِيَ وَآوُ الْبَاءِ الَّتِي تَزَادُ لِلْمَدِّ فِي نَحْوِ سَفِينَةٍ فَهَمْزُوا الْبَاءَ / الْمُتَقَلِّبَةُ عَنِ الْوَاوِ الَّتِي هِيَ عَيْنُ الْفِعْلِ كَمَا هَمْزُوا الْبَاءَ الَّتِي لِلْمَدِّ فِي نَحْوِ سَفَائِنٍ وَصَفَائِحَ وَلَا تُشَبِّهُ هَذِهِ الْبَاءُ تِلْكَ أَلَّا تَرَى أَنَّ هَذِهِ مُنْقَلِبَةٌ عَنِ وَآوِ هِيَ عَيْنُ أَصْلِهَا الْحَرَكَةُ وَتِلْكَ زَائِدَةٌ لِلْمَدِّ لَا حَظَّ لَهَا فِي الْحَرَكَةِ. قَالَ الْفَارَسِيُّ: وَمِثْلُ هَذَا مِمَّا حَمَلَهُ أَبُو الْحَسَنِ عَلَى الْغَلَطِ قَوْلُ بَعْضِهِمْ فِي جَمْعِ مَسِيْلٍ مُسْلَانٌ فَمَسِيْلٍ مَفْعِلٌ وَالْبَاءُ فِيهِ عَيْنُ الْفِعْلِ فَتَوَهَّمُ فِيهِ مَنْ قَالَ فِي جَمْعِ مَسِيْلٍ مُسْلَانٌ أَنَّهَا زَائِدَةٌ لِلْمَدِّ فَجَمَعَهُ عَلَى فُعْلَانٍ كَمَا يَجْمَعُ قَضِيْبٌ عَلَى قُضْبَانٍ. قَالَ: وَهَذَا عِنْدِي إِنَّمَا يَكُونُ غَلَطًا إِذَا أُخِذَ مِنْ سَالٍ فَإِذَا أُخِذَ مِنْ مَسَلٍ كَانَ كَمَصِيرٍ وَمُضْرَانٍ. قَالَ: وَمِثْلُ هَذَا مِنَ الشَّوَادِ وَالْغَلَطِ لَا يُعْتَرَضُ بِهِ عَلَى الشَّائِعِ الْمُطْرَدِ وَلَا يُحْمَلُ عَلَيْهِ غَيْرُهُ وَإِنَّمَا حُكْمُهُ أَنْ يُعْرَفَ أَصْلُهُ وَيَبَيَّنَ وَجْهُ الصُّوَابِ فِيهِ وَمَنْ أَتَى وَقَعَ التَّشْبِيْهِ الَّذِي جَاءَ مِنْ أَجْلِ الْغَلَطِ فَمُسْلَانٌ فَيَمْنُ أَخَذَهُ مِنْ سَالٍ خَطَأً وَإِنْ كَانَ قَدْ قِيلَ وَنَظِيرُ غَلَطِهِمْ فِي هَمْزِ مَصَابِيبٍ غَلَطٌ مِنْ قَرَأَ مَعَائِشَ بِالْهَمْزِ لِأَنَّ الْبَاءَ فِيهَا عَيْنٌ فَلَا تَهْمَزُ كَمَا لَا تُهْمَزُ مَقَاوِمُ جَمْعُ مَقَامٍ قَالَ الْفَرَزْدَقُ^(١):

وَإِنِّي لَقَوَامٌ مَقَاوِمٌ لَمْ يَكُنْ جَرِيرٌ وَلَا مَوْلى جَرِيرٍ يَقُومُهَا

(١) يظهر أن ذهب من زيادة النساخ.

(٢) قلت لقد أخطأ أبو علي الفارسي وقلده ابن سيده في قوله قال الفرزدق وإني لقوام إلخ وإنما الصواب أن قائل هذا البيت هو

الأخطل وهو من قصيدة يمدح بها بشر بن مروان مطلعها:

عفا الجوّ من سلمى فبادت رسومها
إلى أن قال في أثناء مدحه بشراً:

فذاث الصّفا صخرأوها فقصيمها

سَرَتْ خَوْفُهَا نَفْسِي وَنَامَتْ هُمُومُهَا
صَدُورُ الْقَنَا مَفْجُوجُهَا وَقَوِيْمُهَا
تَخَطَّطَ مَرْحَاهَا وَتَحَمَّى قُرُومُهَا
قَرِيْشٌ لَكُمْ عَزِيْنُهَا وَصَمِيْمُهَا

إِذَا بَلَغَتْ بِشَرِّ بْنِ مَرْوَانَ نَاقَتِي
إِمَامٌ يَسْقُودُ الْخَيْلَ حَتَّى كَانَتْهَا
إِلَى الْحَرْبِ حَتَّى تَخْضَعُ الْحَرْبُ بَعْدَهَا
أَبُوكَ أَبُو الْعَاصِي عَلَيْكُمْ تَعَطَفْتُ
إِلَى أَنْ قَالَ يَمْدَحُ نَفْسَهُ وَيُفْضِلُهَا عَلَى جَرِيرٍ وَمَوْلَاهُ الْفَرَزْدَقُ أَيِ ابْنِ عَمِّهِ:

عَلَى أَمْرِ غَاوِيَهَا وَضَلَّتْ حُلُومُهَا
إِذَا ضَجَّ خَوَارُ الْقَنَاةِ سَوْوَمُهَا
وَلَا عَضَّةٌ مَنِي بِنَاجٍ سَلِيْمُهَا

لِعَمْرِي لَنْ كَانَتْ سُلَيْمٌ تَتَابَعْتُ
لَقَدْ عَجِمُوا مِنِّي قَنَاةً صَلِيْبَةً
وَمَا أَنَا إِلَّا مُدَّ الْمَدَى بِمَقْصَرٍ
وَإِنِّي لَقَوَامٌ... الْبَيْت. وَكَتَبَهُ مُحَمَّدٌ مُحَمَّدٌ لَطْفٌ لَهِ بِهْ آمِينَ.

قال الفارسي: قال أبو عثمان إنما أصل أخذ هذه القراءة عن نافع ولم يكن له علم بالعربية وقد حمل الهمزة في مصائب على الهمزة في إسادة أي إنها بدل من الواو كما أنها في إسادة بدل من الواو وقد أريتكم حكم بدل الهمزة من الواو كيف هو وأعلمتكم أن أبا عمرو يذهب إلى أن بدل الهمزة من الواو المكسورة أولاً غير مطرد وأعلمتكم كيف استدلل الفارسي على صحة ما ذهب إليه أبو عمرو من كلام سيبويه وإذا لم يكن هذا مطرداً في الواو أولاً فحكمه أن لا يجوز فيما لم يكن أولاً لأن التغيرات أشد اعتباراً على الأول في هذا الباب وبهذا رد الفارسي على الزجاج هنا وقد لخصنا جميع ذلك آنفاً فهذا شيء عرض في مصائب ثم نعود إلى ذكر المعاقبة. ابن السكيت: تَبَوَّغَ الرجلُ بصاحبه - غَلَبَهُ وَتَبَوَّغَ الدَّمُ بصاحبه - قَتَلَهُ وقد جاء في الحديث: «إذا تَبَيَّغَ الدَّمُ بصاحبه فَلْيُخْتَجِم» يعني إذا هاج فكاد يفهره وحكي ما أعيج من كلامه بشيء - أي ما أغبأ به وبنو أسد يقولون ما أعوج بكلامه - أي ما ألثفت إليه أخذوه من عُجَتِ الناقة ويقال هو في ضيابة قومه وضوابة / قومه وحكى ثور وثورَة وثيرة وثيرة وحكى أبو عمرو قد تَصَيَّحَ البقل - إذا هاج وتصوَّح وصاح. وقال العنبري: تَصَيَّحَ البقل مثله وقد يكون أيضاً تصوَّع. قال: وقال أبو صخر:

فإن يَغْذِرَ القلبُ العَشِيَّةَ في الصِّبَا فَوَادَكَ لا يَغْذِرُكَ فيه الأَقَاوِمُ

ويروى الأقايم - يعني القوم يقال أقاوم وأقايم ويقال تهير الجرف وأكثرهم تهور الجرف. غيره: هَوَزَتْه وهيرته وفاحت ريحه تَفِيحٌ فَيَحٌ وفي الحديث الذي جاء: «شِدَّةُ الحرِّ من فَيَحٍ جَهَنَّمَ» وفاحت ريحه فَوَحاً ويقال فاح المسك يَفِيحُ وفاح يَفُوح وقد فاح بالخاء يَفُوح ويَفِيح مثل فاح وثاغت رجله في الوخل تثوخ وتبيخ وقد قسسته وقُسِّتْهُ قَوْساً وقَيْساً ويقال لاط حبه بقلبي يلوط ويليط - أي لصق وإني لأجد له لوطاً وليطاً وهو اللوط بقلبي واليط ويقال صُرْتُ عَنْقَهُ أَصُورُهُ وصِرْتُهُ أَصِيرُهُ - إذا أملتَه وقد صَوَّرَ هو ويقال هو أخول منك وأخيل منك من الجيلة وهي الضيقى والضوقى والكينسى والكؤسى وجئت من حيث لا يعلم وحوت وتَضَيَّعَ ريحه وتَضَوَّعَ وقومٌ صَوْمٌ وصيِّمٌ وثومٌ وثيِّمٌ. غيره: الطُّوعُ والطَّنِيعُ وقالوا دام المطرُ يدوم ثم قالوا ما زالت السماء ديماً ديماً ويقال باتت بليلة شبياء وهو من الواو وإنما يقال إذا افتضها بغلها من ليلتها وإنما قيل إنها معاقبة لأنها من الواو وذلك أن ماء الرجل يشاب فيها بماء المرأة - أي يخلط والشوب - الخلط فهذه المعاقبة في العين. وأنا أذكر الآن المعاقبة في اللام إن شاء الله تعالى. ابن السكيت: يقول بعضهم حكوت عنه الكلام - أي حكيت ويقال طما الماء يطمي طمياً ويطمؤ طمؤاً - إذا ارتفع ومنه يقال طمت المرأة بزوجه - أي ارتفعت به وكذلك ينمي وينمو. وقال أحمد بن يحيى: الفُضْحَى ينمي بالياء. أبو عبيد: عن الكسائي نَمَى الشيء ينمي بالياء. وقال الكسائي: لم أسمع ينمو بالواو إلا من أخوين من بني سليم. قال: ثم سألت عنه جماعة بني سليم فلم يعرفوه بالواو. ابن السكيت: نَمَيْتَ إليه الحديث فأنما أنموه وأنميه وكذلك ينمي إلى الحسب وينمو. أبو عبيد: نَمَيْتَ الحديث أنميته - إذا رَفَعْتَهُ فإن أردت أنك أبلغته على وجه الإشاعة والتميمة قلت نَمَيْتَهُ. ابن السكيت: مَقَا/ الطُّسْتُ - أي جلاها يَمَقُّوها وَيَمَقِّيها ومَقَوْتُ أسناني ومَقَيْتُها وقد نَقَوْتُ الحديث ونَثَيْتُ وقد سَخَتْ نفسه تَسْخُو وبعضهم يقول سَخَيْتَ تَسْخَى ويقال فَلَيْتَ رأسه بالسيف وفَلَوْتُ. قال أبو عبيد: معناه ضربت رأسه وأنشد:

أفليه بالسيف إذا استفلاني

ابن السكيت: فَلَوْتُ البُرَّ والبُسْرُ وبعضهم يقول فَلَيْتَ ولا يكون في البُغْضِ إلا فَلَيْتَ وفَاوْتُ رأسه بالسيف وفَاَيْتَ - أي صَدَعْتُ وقد انْفَأَى القَدَحُ وقد خَلَيْتَ المرأة - إذا جعلت لها خلياً وبعضهم يقول خَلَوْتُها

في هذا المعنى. قال: ويقول بعضهم هذه قَوْسٌ مَغْرِيَّةٌ يريدون مَغْرُوءَةً ويقال دَاهِيَةٌ دَهْيَاءٌ وَدَهْوَاءٌ وله عَنَمٌ قُنُوءَةٌ وَقُنُوءَةٌ وَقَنِيَّةٌ وَقُنْيَانٌ وَقُنْيَانٌ. أبو عبيد: قَنُوتُ الغَنَمِ وَقَنِيَّتُهَا مِنَ الْقَنِيَّةِ. ابن السكيت: خَرَيْتُ الطَيْرَ وَخَرَزْتُهَا - إِذَا زَجَرْتَهَا وَهِيَ الثَّقَاوَةُ وَالثَّقَاوَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ - خِيَارُهُ. أبو عبيد: عَلَى مِثَالِهِ ثَقَاوَةٌ وَثَقَاوَةٌ وَهِيَ الثَّقُوءَةُ وَالثَّقِيَّةُ. ابن السكيت: عَزَيْتُهُ إِلَى أَبِيهِ - نَسَبْتُهُ إِلَيْهِ أَشَدَّ الْعَزَى وَبَنُو أَسَدٍ يَقُولُونَ عَزَوْتُهُ إِلَى أَبِيهِ وَيُقَالُ اعْتَزَى فَلَانٌ إِلَى فَلَانٍ - إِذَا انْتَسَبَ إِلَيْهِ. وقال: حَفَيْتُ عَلَيْهِ الثَّرَابَ وَحَفَوْتُ حَفِيًّا وَحَفَوًّا قَالَ الشَّاعِرُ:

الْحُضْنُ أَذْنَى لَوْ تُرِيدِينَهُ مِنْ حَفِيكِ الثَّرَبِ عَلَى الرَّاكِبِ

ويقال مَا كَانَ مَرْضُوءًا وَمَرْضِيًّا قَالَ أَهْلُ الْعَالِيَةِ الْقُصُوصِ وَأَهْلُ نَجْدٍ يَقُولُونَ الْقُضْيَا وَيُقَالُ مَضَيْتُ عَلَى الْأَمْرِ مَضِيًّا وَهَذَا أَمْرٌ مَفْضُوءٌ عَلَيْهِ وَحَكَى الْفَرَاءُ عَنْ الْكِسَائِيِّ قَدْ سَنَاهَا الْغَيْثُ يَسْنُوهَا فِيهِ مَسْنُوءَةٌ وَمَسْنِيَّةٌ - يَعْنِي سَقَاهَا وَيُقَالُ سَخَوْتُ السَّحَاءَةَ وَسَخَيْتُهَا وَقَدْ سَخَوْتُ الطَّيْنَ عَنْ الْأَرْضِ وَسَخَيْتُهُ - إِذَا قَسَرْتَهُ عَنْهَا وَقَدْ أَتَيْتُ بِهِ وَأَتَوْتُ بِهِ إِتَاوَةً وَإِتَايَةً - إِذَا وَشَيْتَ بِهِ إِلَى السُّلْطَانِ وَيُقَالُ كَنَيْتُهُ وَكَنَوْتُهُ وَأَنشَدَ:

وَإِنِّي لِأَكْنِي عَنْ قَدُورٍ بِغَيْرِهَا وَأَعْرِبُ أَخِيَانًا بِهَا فَأَصَارُحُ

ويقال نَقَوْتُ الْعِظَمَ وَنَقَيْتُهُ - إِذَا اسْتَخْرَجْتَ مُحَّهُ وَيُقَالُ رَنَوْتُ رَزْجِي وَرَنَيْتُهُ وَرَنَائَتُهُ وَيُقَالُ رُغَايَةُ اللَّبَنِ وَرُغَاوَةٌ وَرِغَايَةٌ. أبو عبيد: الْعَجَاوَةُ وَالْعَجَايَةُ لُغْتَانِ - وَهُمَا قَدْرٌ مُضْغَةٌ مِنْ لَحْمٍ تَكُونُ مَوْضُوعَةً بِعَصَبَةٍ تَنْحَدِرُ مِنْ رُكْبَةِ الْجَبْرِ إِلَى / الْفَرْسَيْنِ. ابن السكيت: وَيُقَالُ فِي السُّكْرَانِ تَشْوَانٌ قَدْ اسْتَبَانَ تَشَوُّهُ وَزَعَمَ يُونُسُ أَنَّهُ سَمِعَ يَشْوُهُ بِكسر الثَّوْنِ. وقال الكسائي: يَقَالُ رَجُلٌ تَشْيَانٌ لِلْخَبَرِ وَتَشْوَانٌ هُوَ الْكَلَامُ الْمُسْتَعْمَلُ وَيُقَالُ مِنْ أَيْنَ نَشِيتَ هَذَا الْكَلَامَ وَهَذَا الْخَبَرُ وَيُقَالُ سَخَوْتُ النَّارَ أَنْسَخَاهَا سَخَوًّا وَيُقَالُ أَيْضًا سَخَيْتُ أَنْسَخِي سَخِيًّا وَذَلِكَ إِذَا أُوقِدَتْ فَاجْتَمَعَ الْجَمْرُ وَالرَّمَادُ فَفَرَجَتْهُ يَقَالُ اسْخَ نَارَكَ - أَيِ اجْعَلْ لَهَا مَكَانًا تُوقَدُ عَلَيْهِ وَأَنشَدَ:

وَيُزْرَمُ إِنْ يَرَى الْمَفْجُوعُونَ يُلْقَى بِسَخِي النَّارِ إِزْرَامَ الْفَصِيلِ

ويقال مَحَوْتُ أَمَحُو وَمَحَيْتُ أَمَحَى وَجَبَوْتُ الْمَاءَ وَجَبَيْتُهُ - إِذَا قَرَى الْمَاءُ فِي الْحَوْضِ أَيْ جَمَعَهُ. أبو عبيد: جَبَوْتُ الْخَرَجَ وَجَبَيْتُهُ جَبَايَةً وَجَبَاوَةً. قَالَ الْفَارَسِيُّ: جَبَيْتُهُ جَبَاوَةً مِنْ بَابِ أَشَاوَى فِي الشَّدُوذِ وَمِثْلُهُ عِنْدَهُ إِنِّي مِنَ اللَّيْلِ وَإِنَّهُ يَرْفَعُ ذَلِكَ إِلَى أَبِي زَيْدٍ وَأَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى. ابن السكيت: لَخَيْتُهُ وَلَخَوْتُهُ - إِذَا أَسْعَطْتَهُ وَاللَّخَا - الْمُسْطَعُ وَالْخَيْتُ لُغَةٌ وَسِيَّاتِي ذَكَرُهَا فِي بَابِ فَعَلْتُ وَأَفْعَلْتُ. ابن السكيت: عَنْ الْكِسَائِيِّ سَمِعْتُ مَنْ يَقُولُ اشْتَدَّ حَمُوُ الشَّمْسِ وَحَمِي الشَّمْسِ وَهُوَ يَلُوهُ سَفَرٌ وَيَلِي سَفَرٌ - لِلَّذِي قَدْ بَلَاهُ السَّفَرُ وَحَكَى لَمْ تَعْنُ بِلَادُنَا بِشَيْءٍ وَلَمْ تَعْنُ - يَرِيدُ لَمْ تُنَبِّ شَيْئًا. وقال: مَا أَحْسَنَ أَتَوَّ يَدِي النَّاقَةَ وَأَتِي يَدِيهَا - يَعْنِي رَجَعَ يَدِيهَا فِي سَيْرِهَا وَأَتَيْتُهُ أَتِيَةً وَاحِدَةً وَأَتَوْتُهُ وَأَنشَدَ:

يَا قَوْمَ مَا بَالُ أَبِي دُؤَيْبٍ كُنْتُ إِذَا أَتَوْتُهُ مِنْ غَيْبٍ
يَسْئَلُ عَطْفِي وَيَمْسُ ثَوْبِي كَأَنَّمَا أَزْبَنُ مِنْ بَرْنَبٍ

ويقال طَبَانِي الشَّيْءُ يَطْبِينِي وَيَطْبُونِي - إِذَا دَعَاكَ وَقَدْ طَلَوْتُ الطَّلَا وَطَلَيْتُ - يَعْنِي رَبَطْتُهُ بِرَجْلِهِ. أبو عبيد: مَاوَتِ السَّقَاءُ وَمَأَيْتُهُ - إِذَا مَدَدْتَهُ حَتَّى يَتَسَّعَ. وقال: طَعَوْتُ يَا رَجُلُ وَطَعَيْتُ وَهَذَوْتُ وَهَذَيْتُ وَرَقَوْتُ يَا طَائِرُ وَرَقَيْتُ وَمَنَوْتُ الرَّجُلَ وَمَنَيْتُهُ - إِذَا ابْتَلَيْتَهُ وَاخْتَبَرْتَهُ وَلَحَوْتُ الْعَصَا وَلَحَيْتُهَا - إِذَا قَسَرْتَهَا وَلَحَيْتُ الرَّجُلَ مِنَ اللَّوْمِ لَا غَيْرَ وَشَاوَتِ الْقَوْمَ شَاوًا وَشَايَتْهُمْ شَايًا - سَبَقْتُهُمْ وَقَدْ طَهَوْتُ اللَّحْمَ وَطَهَيْتُهُ - إِذَا طَبَخْتَهُ وَقَدْ صَغَوْتُ وَصَغَيْتُ وَلَعَوْتُ أَلْعَوْتُ وَلَعَيْتُ أَلْعَى لَعْيًا وَيُقَالُ عَلَوْتُ وَعَلَيْتُ وَسَلَوْتُ وَسَلَيْتُ وَقَدْ حَلَيْتُ بِصَدْرِي وَحَلَّتْ / فِي

عيني وقد حَلَا يَحْلُو الطَّنْعُ لَغَةً فِي الطَّنُوعِ وَعَزَوْتُهُ وَعَزَيْتُهُ إِلَيْهِ. وَمِنَ التَّنْيَةِ نَسْيَانٍ وَنَسْوَانٍ لَتَنْيَةِ النَّسَا وَنَقْيَانٍ وَنَقَوَانٍ لَتَنْيَةِ نَقَا الرَّمْلِ وَرَحْوَانٍ وَرَحْيَانٍ. قَالَ: وَزَعَمَ الْكَسَائِيُّ أَنَّهُ سَمِعَ فِي تَنْيَةِ الرُّضَا وَالْحِمَى رِضْوَانٍ وَجَمَّوَانٍ وَالْوَجْهَ رِضْيَانٍ وَجَمَّيَانٍ وَمِنَ الْجَمْعِ الْمُسَلَّمُ يَقَالُ هُوَ ذُو دَعَايَاتٍ وَدَعَاوَاتٍ وَأَنْشَدَ:

ذَا دَعَاوَاتٍ قُلُوبَ الْأَخْلَاقِ

أَيُّ ذَا أَخْلَاقٍ رَدِيئَةٍ. قَالَ الْكَسَائِيُّ: إِنَّمَا قَالُوا قَطَايَاتٍ وَلَهَوَاتٍ وَلَهَيَاتٍ لِأَن فَعَلْتَ لَيْسَ مِنْهُمَا بِكَثِيرٍ فَيَجْعَلُونَ الْأَلْفَ الَّتِي أَضْلَاهَا وَآوَاءَ لِقَلَّتْهَا وَلَا يَقُولُونَ فِي عَزَوَاتٍ عَزَيَاتٍ لِأَن عَزَوْتَ أَغَزَوْتَ مَعْرُوفٌ كَثِيرٌ فِي الْكَلَامِ. وَمِمَّا اعْتَقِبَ عَلَيْهِ فَعُولٌ وَقَعِيلٌ. ابْنُ السَّكَيْتِ: مَاءٌ شَرُوبٌ وَشَرِيبٌ وَكَذَلِكَ قَالُوا فِي الْقَابِلَةِ قَبُولٌ وَقَبِيلٌ وَقَالَ الشَّاعِرُ:

كَصَرْخَةِ حُبْلَى أَسْلَمَتْهَا قَبِيلُهَا

وَقَالُوا قَبُولُهَا وَكَذَلِكَ أَكِيلَةُ الْأَسَدِ وَأَكُولَةُ الْأَسَدِ وَيُقَالُ أَسْمَحْتَ قَرُونَهُ وَقَرِيئَهُ وَقَرُونَتَهُ وَقَرِيئَتَهُ - أَيُّ تَبَعْتَهُ نَفْسُهُ هُوَ الْفَتَوْتُ وَالْفَتِيْتُ وَهُوَ الْكَذَّابُ الْأَثُومُ وَالْأَثِيمُ وَيُقَالُ أَتَانٌ وَذُوقٌ وَوَدِيقٌ - لِتِلْكَ قَدْ اشْتَهَتْ الْفَحْلُ. قَالَ: وَالْحَصِيرُ - الَّذِي لَا يَشْرَبُ الشَّرَابَ مَعَ الْقَوْمِ مِنْ بُخْلِهِ وَهُوَ الْحَصُورُ وَأَنْشَدَ عَنْ بَعْضِهِمْ لِلْأَخْطَلِ:

وَشَارِبٍ مُزْبِحٍ بِالْكَاسِ نَادَمَنِي لَا بِالْحَصِيرِ وَلَا فِيهَا بِسَوَارٍ

وَلِإِنَّ لَنَجِيءَ الْعَيْنِ عَلَى مِثَالِ فَعِيلٍ وَنَجُوءَ الْعَيْنِ عَلَى مِثَالِ فَعُولٍ وَقَدْ تَقَدَّمَ نَجِيءُ الْعَيْنِ وَنَجُوءُ الْعَيْنِ عَلَى مِثَالِ يَقِظُ الْقَلْبِ وَيَقْظُ الْقَلْبِ - يَعْنِي شَدِيدَ الْعَيْنِ. وَقَالَ جَزُورٌ طَعِيمٌ وَطَعُومٌ - إِذَا كَانَتْ بَيْنَ الْعَقَّةِ وَالسِّمِينَةِ وَيُقَالُ شَرِبْتَ مَشُورًا وَقَالَ الْكَلْبِيُّ مَشِيًا.

وَمِمَّا اعْتَقِبَ عَلَيْهِ الْيَاءُ وَالْوَاوُ زَائِدَتَيْنِ مِنْ بَنَاتِ الْأَرَبَةِ. ابْنُ السَّكَيْتِ: جَعَلْتَهُ عَلَى جَنْدِيرَةٍ عَيْنِي وَجَنْدُورَةٍ عَيْنِي - إِذَا جَعَلْتَهُ نُضَبَ عَيْنِكَ. أَبُو عُبَيْدٍ: الْجَنْدِيرَةُ وَالْجَنْدُورَةُ - الْحَدَقَةُ وَالْجَنْدِيرَةُ أَجُودٌ وَيُقَالُ لَبَنٌ صَمَكِيكٌ وَصَمَكُوكٌ - وَهُوَ اللَّزَجُ. ٤
٢٦

وَمِمَّا جَاءَ نَادِرًا مِمَّا قُلِبَتْ فَأَاءُ الْفِعْلِ مِنْهُ وَآوَاءُ اسْتَيْدَهَتْ الْإِبِلُ وَاسْتَوْدَهَتْ - إِذَا اجْتَمَعَتْ وَانْسَاقَتْ وَقَدْ اسْتَيْدَةَ الْخَضَمُ - إِذَا غَلِبَ وَمُلِكَ عَلَيْهِ أَمْرُهُ وَمِنَ النَّادِرِ قَوْلُهُمْ هُوَ يَمْشِي الْخَيْزَلَى وَالْخَوَزَلَى وَالْخَوَزَرَى وَالْخَيْزَرَى - وَهِيَ مِثْلُهَا فِيهَا تَفَكُّكَ وَأَنْشَدَ:

وَالنَّاشِئَاتِ الْمَاشِيَاتِ الْخَوَزَرَى

وَهُوَ الْعَيْتَرَانُ وَالْعَبُورَانُ - لَضَرْبٍ مِنَ الثَّبَتِ طَيِّبِ الرَّيْحِ. قَالَ: وَأَنْشَدَ بَعْضُهُمْ:

وَمَا أَمِي وَأُمُّ الْوَحْشِ لَمَّا تَفَرَّعَ فِي مَفَارِقِي الْمَشِيبِ
فَمَا أَرَمِي فَأَقْتُلَهَا بِسَهْمٍ وَلَا أَغْدُو فَأَذْرِكُ بِالْوَثِيبِ

يَعْنِي الْوُثُوبَ وَقَالُوا نَاقَةً وَأَنْثَى وَأَيْثَى وَأَنْثَى وَقَدْ قَدِمْتَ تَعْلِيلَ هَذِهِ الْكَلِمَةِ وَأَبْتَهُ فِي كِتَابِ الْإِبِلِ بِغَايَةِ الشَّرْحِ.

بَابُ مَا يَجِيءُ بِالْوَاوِ فَيَكُونُ لَهُ مَعْنَى فَإِذَا جَاءَ بِالْيَاءِ كَانَ لَهُ مَعْنَى آخَرُ

ابْنُ السَّكَيْتِ: حَنَوْتُ عَلَيْهِ - عَطَفْتُ عَلَيْهِ وَخَدَبْتُ وَقَدْ حَنَيْتُ ظَهْرِي وَحَنَيْتُ الْعُودَ وَحَنَوْتُهُ وَقَدْ قَرَوْتُ الْأَرْضَ - إِذَا تَبَعْتَهَا تَخْرُجُ مِنْ أَرْضٍ إِلَى أَرْضٍ وَقَرَوْتُ الْقَصْفَ قَرَى وَقَرَاةٌ وَقَدْ غَلَوْتُ فِي الْقَوْلِ فَأَنَا أَغْلُو

عُلُوا وقد غَلَوْتُ بالسَّهْمِ لا غَيْرُ. وقد غَلَيْتُ عليه من شِدَّةِ الغَيْظِ غَلِيًّا وَعَلِيَانًا وقد خَلَوْتُ به بالوَائِ لا غَيْرُ وقد خَلَيْتُ دَائِبَتِي خَلِيًّا - إِذَا جَزَزْتُ لَهَا الْخَلَاَ وهو الرُّطْبُ وسميت المِخْلَاةُ مِخْلَاةً لِأَنَّهُ يُجْعَلُ فِيهَا الْخَلَاَ والمِخْلَى بالقَصْرِ - مَا يُخْتَلَى بِهِ وقد عَنَوْتُ لَهُ - خَضَعْتُ وقد عَنَوْتُ فِي بَيْتِي فَلَانٍ - إِذَا كُنْتُ فِيهِمْ عَانِيًّا - أَيِ أَسِيرًا وقد عَنَتِ الْأَرْضُ بِالثَّبَاتِ تَعْتُو - إِذَا ظَهَرَ نَبْتُهَا فَهَذَا بِالْوَائِ لا غَيْرَ وقد عَنَيْتُ فَلَانًا بِكَلَامِي وقد خَزَاهُ السَّرَابُ يَحْزُوهُ - إِذَا رَفَعَهُ وقد خَزَى الشَّيْءُ خَزِيًّا - خَرَصَهُ وتقول قد أَبَوْتُ الرَّجُلَ - إِذَا كُنْتُ لَهُ أَبًا يُقَالُ مَا لَهُ أَبٌ يَأْبُوهُ كَمَا يُقَالُ مَا لَهُ أُمٌّ تَأْمُوهُ وقد أَبَيْتُ / الشَّيْءَ أَبَاهُ إِبَاءً وقد سَرَوْتُ ثَوْبِي سَرَوًا - إِذَا أَلْقَيْتَهُ وَسَرَوْتُ عَنِّي دِرْعِي بِالْوَائِ لا غَيْرُ وقد سَرَيْتُ بِاللَّيْلِ وَأَسَرَيْتُ - إِذَا سِرْتُ لَيْلًا.

المقلوب

أبو عبيد: أَنْبَضْتُ الْقَوْسَ وَأَنْضَبْتُهَا - إِذَا جَذَبْتَ وَتَرَهَا لِتُصَوِّتَ وَدَقَمْتَهُ دَقْمًا - ضَرَبْتُ فَاهُ وَدَمَقْتَهُ دَمَقًا كَفَفْتُ وَطَمَسْتُ الطَّرِيقَ وَطَسَمَ - دَرَسَ وَقَاعَ الْفَحْلِ عَلَى النَّاقَةِ وَقَعًا يَقْعُو - ضَرَبَهَا وَمَحَتْ يَوْمَنَا وَحَمَتْ - اشْتَدَّ حَرْهُ وَاضْمَحَلَّ الشَّيْءُ وَامْضَحَلَّ - ذَهَبَ وَشَفَّتْ إِلَيْهِ شَفْنَاً وَشَفَّتْ شَفْنَاً - نَظَرْتُ وَأَنْشَدُ: وَقَرُّوْا كُلَّ صِهْمِيمٍ مَنَّاكِبُهُ إِذَا تَدَاكَأَ مِنْهُ دَفْعُهُ شَفْنَاً

وقال: ضَعِقَ الرَّجُلُ وَضَقَّعَ وَعُقَابَ عَقْنَبَاءَ وقد تقدم قَلْبُهَا ثَلَاثًا قَعْنَبَاءَ وَعَبْنَقَاءَ. وقال: مَا أَطْيَبُهُ وَأُطْيَبُهُ وقد أَشَافَ الرَّجُلُ عَلَى الْأَمْرِ وَأَشْفَى - أَشْرَفَ وَاغْتَامَ وَاغْتَمَى - اخْتَارَ وَاغْتَاقَهُ الشَّيْءُ وَاغْتَقَاهُ - حَبَسَهُ وَيُقَالُ بَتَلْتُ الشَّيْءَ وَبَلَّتُهُ أَبْلَيْتُهُ - قَطَعْتَهُ وَأَنْشَدُ^(١):

وَإِنْ تُخَاطِبُنِيكَ تَبْلِيَّتِ

- أَيِ تَنْقَطِعُ. وقال: هَجَّجْتُ بِالسَّبْعِ وَجَهَّجْتُ - صِخْتُ بِهِ وَزَجَرْتَهُ. وقال: جَحَجَجْتُ عَنِ الْأَمْرِ وَجَحَجَجْتُ - كَفَفْتُ وَيُقَالُ لَقْتُ الرَّجُلَ وَجْهَهُ عَنِ الْقَوْمِ وَقَتَلَ - صَرَفَهُ عَنْهُمْ وَشَاءَنِي الْأَمْرُ وَشَأَنِي - حَزَنَنِي وَأَنْشَدُ:

مَرَّ الْحُمُولُ فَمَا شَأْنُكَ نَفْرَةً وَلَقَدْ أَرَاكَ تُشَاءُ بِالْأَظْعَانِ
فَجَاءَ بِاللُّعْتَيْنِ جَمِيعًا وَقَوْلُ عَدِيَّ بْنِ زَيْدٍ^(٢):

وَشَأْنِي بِمَنْ مَّا ذَاكَ

هو من هذا^(٣):

فَلَيْتَ سُوَيْدًا رَأَى مِنْ قَرٍّ مِنْهُمْ وَمَنْ خَرَّ إِذْ يَخْدُونَهُمْ بِالْكَتَائِبِ

(١) البيت للشنفرى وقد أنشد بتمامه في «اللسان» و«الصحاح» وهو:

كَانَ لَهَا فِي الْأَرْضِ نَسِيبًا تَقْصَهُ عَلَى أُمِّهَا وَإِنْ تَخَاطَبْتَ تَبْلِيَّتِ
أَهْ كَتَبَهُ مَصْحُوحُهُ.

(٢) قلت قول عدي بن زيد هذا هو من حشو بيت وإنشاده بتمامه:

لَمْ أَغْمِضْ لَهُ وَشَأْنِي بِهِ مَا ذَاكَ أَنِّي بِصَضْوِيهِ مَسْرُورٍ
وَكَتَبَهُ مُحَمَّدٌ مَحْمُودٌ لَطْفُ اللَّهِ بِهِ آمِينَ.

(٣) قلت هنا نقص في الأصل وهو كالذي قبله تقديره والله أعلم ويقال رأى وراء قال قيس بن الخطيم فليت سويداً إلخ وقد غلط

ابن سيده في رواية بيت قيس هذا وآخر المقدم وقدم المؤخر وحرف جملة منه والرواية المتفق عليها:
فَلَيْتَ سُوَيْدًا رَأَى مِنْ خَرٍّ مِنْهُمْ وَمَنْ قَرَّ إِذْ نَخْدُوهُمْ كَالْجَلَائِبِ
وَكَتَبَهُ مُحَمَّدٌ مَحْمُودٌ لَطْفُ اللَّهِ بِهِ آمِينَ.

وَيُرْوَى كَالْجَلَائِبِ - وَيُقَالُ جَخَجَخَ الرَّجُلُ وَخَجَجَ - إِذَا لَمْ يُدِّدْ مَا فِي نَفْسِهِ. ابْنُ السَّكَيْتِ: هُوَ الْبَطِيخُ وَالطَّبِيخُ وَهِيَ الْمَبْطُخَةُ وَالْمَبْطُخَةُ وَالْمَبْطُخَةُ وَقَدْ أَدَوْتُ لَهُ وَدَأَوْتُ - أَيِ خَلْتُ. ابْنُ دُرَيْدٍ: دَهْدَهْتُ الشَّيْءَ وَهَذَهْتَهُ - حَدَرْتَهُ مِنْ غُلُوٍّ إِلَى سُفْلٍ وَرَبَضَ وَرَضَبَ وَلَعَمَرِي وَرَعَمَلِي. وَحَكَى الْفَارَسِيُّ: رَعَمَرِي عَلَى اعْتِقَادِ الْقَلْبَيْنِ. ابْنُ دُرَيْدٍ: لَبَكَّتْ الشَّيْءَ وَبَكَلْتَهُ - خَلَطْتَهُ وَأَسِيرَ مُكَلَّبٌ / وَمُكَبَّلٌ وَسَبَسَبَ وَيَسْبَسُ وَسَحَابٌ مُكْفَهَرٌ وَمُكْرَهَفٌ وَنَاقَةٌ ضِمْرُزٌ وَضِمْرُزٌ وَقَافَ الْأَثَرُ وَقَفَاهُ وَقَوَسَ غُلَطٌ وَغُطَلٌ وَنَاقَةٌ غُلَطٌ وَغُطَلٌ وَجَارِيَةٌ قَتِينٌ وَقَتِينٌ - وَهِيَ الْقَلِيلَةُ الرُّزْءُ وَفِي الْحَدِيثِ: «إِنَّهَا حَسَنَاءُ قَتِينٌ» وَشَرَحَ الشُّبَابُ وَشَخَرَهُ - أَوَّلُهُ وَيُقَالُ تَنَحَّ عَنْ لَقَمِ الطَّرِيقِ وَلَمَقِهِ وَهَفَا فُؤَادَهُ وَفَهَا وَلَفَحَتْهُ بِجُمُوعِ يَدَيْهِ وَلَحَفَتْهُ - ضَرَبَتْهُ بِهَا وَمَاءٌ سَلَسَالٌ وَلَسَلَسٌ وَمُسْلَسٌ وَصَافٍ وَفَنَاتُ الْقِدَرِ وَفَنَاتُهَا - سَكَنَتْ غَلِيَانَهَا وَبَكَبَكَتْ الشَّيْءَ وَكَبَكَبَتْهُ - طَرَحَتْ بَعْضَهُ عَلَى بَعْضٍ تُكَمُّ الطَّرِيقَ وَكُتْمُهُ - وَجْهُهُ وَجَارِيَةٌ قُبْعَةٌ وَبُقْعَةٌ وَكَغَبَرَهُ بِالسَّيْفِ وَبَغَبَرَهُ بِهِ وَتَقَرَّطَبَ عَلَى قَفَاهُ وَتَبَرَّقَطَ - سَقَطَ. صَاحِبُ الْعَيْنِ: الثُّكَّةُ - لُغَةٌ فِي الثُّكَّةِ. ابْنُ السَّكَيْتِ: أَعْطَيْتُهُ أَلْفًا مُضْمَتًا وَمُضْمَتًا وَأَهْدَبَ فِي مِشْيَتِهِ وَأَهْبَذَ وَعَلَى هَذَا قَالُوا مُهَابِذٌ قَالَ أَبُو جَرَّاشٍ:

يُبَادِرُ جُنْحَ اللَّيْلِ فَهُوَ مُهَابِذٌ يَحُثُّ الْجَنَاحَ بِالتَّبَسُّطِ وَالْقَبْضِ

وَعَرَسَ الشَّيْءَ وَرَعَسَهُ هَذِهِ حِكَايَةُ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَالْمَعْرُوفِ أَنَّ الْغَرَسَ فِي الشَّجَرِ كَالزَّرْعِ فِي الْحَبِّ وَأَنَّ الرُّغْسَ الثَّمَاءَ وَالْبَرَكَةَ وَقَدْ رَعَسَهُ اللَّهُ. غَيْرُهُ: كَنَعَهُ وَنَكَعَهُ - حَبَسَهُ وَالْعَفْكَ وَالْفَكْعَ - الْحُمُقَ.

بَابُ الْإِتْبَاعِ

الْإِتْبَاعُ عَلَى ضَرَبَيْنِ فَضَرْبٌ يَكُونُ فِيهِ الثَّانِي بِمَعْنَى الْأَوَّلِ فَيُؤْتَى بِهِ تَوْكِيدًا لِأَنَّهُ لَفْظُهُ مُخَالِفٌ لِلْفَرْقِ الْأَوَّلِ وَضَرْبٌ فِيهِ مَعْنَى الثَّانِي غَيْرُ مَعْنَى الْأَوَّلِ فَمِنْ الْإِتْبَاعِ قَوْلُهُمْ أَسْوَأُ أَتَوَّانُ فِي الْحُزْنِ فَأَسْوَأُ مِنْ قَوْلِهِمْ أَسِيَّ الرَّجُلِ أَسَى - إِذَا حَزَنَ وَرَجُلٌ أَسِيَانٌ وَأَسْوَانٌ - أَيِ حَزِينٌ وَأَتَوَّانُ مِنْ قَوْلِهِمْ أَتَوَّتُهُ أَتَوَّةٌ بِمَعْنَى أَتَيْتُهُ أَتِيَّةٌ وَهِيَ لُغَةٌ لِهَذَا قَالَ خَالِدُ بْنُ زُهَيْرٍ:

يَا قَوْمَ مَا بَالُ أَبِي دُونِي كُنْتُ إِذَا أَتَوَّتُهُ مِنْ غَيْبٍ
يَسْمُ عَطْفِي وَيَمْسُ ثَوْبِي كَأَنِّي أَرَبْتُهُ بِرَيْبٍ

وَيَقُولُونَ مَا أَحْسَنَ أَتَوَّ يَدِي النَّاقَةَ وَأَتَى يَدَيْهَا يَعْتُونَ رَجَعَ يَدَيْهَا فَمَعْنَى قَوْلِهِمْ أَسْوَأُ أَتَوَّانُ حَزِينٌ مَتَرَدَّدٌ يَذْهَبُ وَيَجِيءُ مِنْ شِدَّةِ الْحُزْنِ وَيَقُولُونَ عَطْشَانٌ تَطْشَانُ فَتَطْشَانُ / مَاخُذْ مِنْ قَوْلِهِمْ مَا بِهِ تَطِيشُ - أَيِ مَا بِهِ حَرَكَةٌ فَمَعْنَاهُ عَطْشَانٌ قَلِقٌ وَيَقُولُونَ خَزِيَانٌ سَوَّانٌ فَسَوَّانٌ مَاخُذْ مِنْ قَوْلِهِمْ سَوَّاءٌ سَوَّاءٌ - أَيِ أَمْرٍ قَبِيحٍ وَرَجُلٌ أَسْوَأُ وَامْرَأَةٌ سَوَّاءٌ - إِذَا كَانَا قَبِيحَيْنِ وَفِي الْحَدِيثِ: «سَوَّاءٌ وَلَوْ خَيْرٌ مِنْ حَسَنَاءٍ عَقِيمٍ» وَيَقُولُونَ شَيْطَانٌ لَيْطَانٌ مَاخُذْ مِنْ قَوْلِهِمْ لَاطَ حُبُّهُ بِقَلْبِي يَلُوطُ وَيَلِيطُ - أَيِ لَصِقَ وَيُقَالُ لِلْوَلَدِ فِي الْقَلْبِ لَوَطَةٌ وَلَيْطَةٌ - أَيِ الْزِقَ وَيُقَالُ مَا يَلِيطُ هَذَا بِقَلْبِي وَبِصَفَرِي وَمَا يَلْتَاطُ - أَيِ مَا يَلْصَقُ وَيُقَالُ لَاطَ الْقَاضِي فَلَانًا بَقْلَانًا - أَيِ الْحَقَّ بِهِ فَمَعْنَى قَوْلِهِمْ شَيْطَانٌ لَيْطَانٌ - شَيْطَانٌ لَصُوقٌ وَيَقُولُونَ هَنِيءٌ مَرِيءٌ وَهُوَ مِنْ قَوْلِهِمْ هَتَانِي الطَّعَامُ وَمَرَانِي فَإِذَا أَفْرَدُوا لَمْ يَقُولُوا لَا أَمْرَانِي وَيَقُولُونَ عَيْيٌ شَوِيٌّ فَالشَّوِيُّ مَاخُذْ مِنَ الشَّوَى - وَهُوَ زُدَّالِ الْمَالِ وَرَدِيَّتُهُ قَالَ الشَّاعِرُ:

أَكَلْنَا الشَّوَى حَتَّى إِذَا لَمْ نَدَعْ شَوَى أَشْرَنَّا إِلَى خَيْرَاتِهَا بِالْأَصَابِعِ

فَمَعْنَاهُ عَيْيٌ زُدُّالِ وَيُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ مَاخُذًا مِنَ الشَّوِيَّةِ - وَهُمْ بَقِيَّةُ قَوْمٍ هَلَكُوا وَجَمَعُهَا شَوَايَا قَالَ الشَّاعِرُ:

فَهُمْ شَرُّ الشُّوَايَا مِنْ ثُمُودٍ وَعَوْفٌ شَرُّ مَنْتَعِيلٍ وَحَافٍ
ويقولون عَيْيٌ شَيْيٌ وأصله شَوِيٌّ ولكنه أُجْرِي على لفظ الأول ليكون مثله ويقولون عَرِيضٌ أَرِيضٌ
فالأَرِيضُ - الخَلِيقُ لِلْخَيْرِ الْجَيِّدِ الثَّبَاتِ يقال أَرْضٌ أَرِيضَةٌ قال الشاعر:

بِلَادَ عَرِيضَةٍ وَأَرْضَ أَرِيضَةٍ مَدَافِعُ غَيْثٍ فِي فُضَاءٍ عَرِيضٍ
قال الفارسي: ويقولون امرأة عَرِيضَةٌ أَرِيضَةٌ - أي كاملة ولود فليس أَرِيضَةٌ إِتْبَاعاً لِعَرِيضَةٍ لأن ابن
الأعرابي حكى أَرْضَ أَرِيضَةٍ - كَرِيمةٌ تُطْرَحُ بِالثَّبَاتِ وَتَرْبُهُ وَأنشد قول الأخطل:

وَلَقَدْ شَرِبْتُ الْخَمْرَ فِي حَائِثِهَا وَشَرِبْتُهَا بِأَرِيضَةٍ مَخْلَلِ

ويقولون غَنِيٌّ مَلِيٌّ وهو بمعنى غَنِيٌّ ويقولون خَبِيثٌ نَبِيثٌ فَالنَّبِيثُ يُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ الَّذِي يَنْبُتُ أُمُورَ النَّاسِ
- أي يَسْتَخْرِجُهَا وهو مأخوذٌ من قولهم نَبَيْتُ الْبُرَّ أَنْبَيْتُهَا - إذا أَخْرَجْتَ نَبِيثَتَهَا - وهو تَرَابُهَا وَكان قِياسُهُ أَنْ يَقُولَ
خَبِيثٌ نَابِثٌ فَقِيلَ نَبِيثٌ لِمَجَاوَرَتِهِ لَخَبِيثٍ ويقولون خَبِيثٌ مَجِيثٌ كَذَا حَكَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ بِالْمِيمِ وَأَحْسَبُهُ/ لغة
فِي نَجِيثٍ أُبْدِلَ مِنَ النُّونِ وَخَفِيفٌ ذَوِيفٌ وَالذَوِيفُ - السَّرِيعُ وَمِنْهُ سَمِيَ الرَّجُلُ ذَوَقَافَةً وَيُقَالُ ذَوَّقَافٌ عَلَى الْجَرِيحِ -
إِذَا أَجْهَزَ عَلَيْهِ وَيَقُولُونَ قَسِيمٌ وَبِيمٌ فَالْقَسِيمُ - الْجَمِيلُ الْحَسَنُ يَقَالُ رَجُلٌ قَسِيمٌ وَامْرَأَةٌ قَسِيمَةٌ وَالْقَسَامُ - الْحُسْنُ
وَالْجَمَالُ وَأنشد يعقوبُ:

يُسَنُّ عَلَى مَرَاغِمِهَا الْقَسَامُ

وقال العجاج:

وَرَبُّ هَذَا الْبَلَدِ الْمُقَسِّمِ

- أي الْمُحْسِنِ قال الشاعر:

وَيَوْمًا تُوَفِّينَا بِوَجْهِ مُقَسِّمِ كَأَنَّ ظَنِيَّةً تَغْطُو إِلَى وَارِقِ السَّلَمِ

- أي مُحْسِنٍ وَالْوَسِيمُ - الْحَسَنُ الْجَمِيلُ أَيْضاً يَقَالُ رَجُلٌ وَسِيمٌ وَامْرَأَةٌ وَسِيمَةٌ وَالْوَيْسَمُ - الْحُسْنُ وَالْجَمَالُ
قال الشاعر:

لَوْ قُلْتُ مَا فِي قَوْمِهَا لَمْ تَيْسَمِ يَفْضُلُهَا فِي حَسَبِ وَبَيْسَمِ

قال الزجاج: لَيْسَ وَبَيْسَمٌ إِتْبَاعاً لِقَسِيمٍ كَمَا أَنَّ قَوْلَهُمْ مَلِيحٌ صَبِيحٌ لَيْسَ صَبِيحٌ فِيهِ إِتْبَاعاً لَمَلِيحٍ وَإِنَّمَا يَكُونُ
الْلفظُ مَقْضِيّاً عَلَيْهِ بِالإِتْبَاعِ إِذَا لَمْ يَكُنْ كَقَوْلِهِمْ^(١) عَطْشَانٌ نَطْشَانٌ فَتَطْشَانٌ لَا يَفْصَلُ مِنْ عَطْشَانٍ وَلِذَلِكَ قِيلَ فِي
نَحْوِ هَذَا إِتْبَاعٌ لِأَنَّهُ لَا مَعْنَى لَهُ إِذَا جِيءَ بِهِ وَخَذَهُ فَأَمَّا وَبَيْسَمٌ فَقَدْ جَاءَ دُونَ قَسِيمٍ وَيَقُولُونَ قَبِيحٌ شَقِيحٌ فَالشَّقِيحُ
مَأْخُوذٌ مِنْ قَوْلِهِمْ شَقَّحَ الْبُسْرُ - إِذَا تَغَيَّرَتْ خَضْرَتُهُ بِخُمْرَةٍ أَوْ صُفْرَةٍ وَهُوَ جِيئَنَذَا أَقْبَحُ مَا يَكُونُ وَتِلْكَ الْبُسْرَةُ
تَسْمَى شَقْحَةً وَحِينَئِذٍ يَقَالُ أَشَقَّحَ النَّخْلُ فَمَعْنَى قَوْلِهِمْ قَبِيحٌ شَقِيحٌ - مُتَنَاهِي الْقُبْحِ وَيُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى
مَشْقُوحٍ مِنْ قَوْلِ الْعَرَبِ لِأَشَقَّحْتُكَ شَقَّحَ الْجَوْزُ بِالْجَنْدَلِ - أَيِ لَأَكْسِرَنَّكَ فَيَكُونُ مَعْنَاهُ قَبِيحاً مَكْسُوراً. وَقَالَ
الْمَحْيَانِيُّ: شَقِيحٌ لَقِيحٌ فَالشَّقِيحُ هَاهُنَا - الْمَكْسُورُ عَلَى مَا ذَكَرْنَا وَاللَّقِيحُ مَأْخُوذٌ مِنْ قَوْلِهِمْ لَقَحَتِ النَّاقَةُ وَلَقَحَ

(١) فِيهِ نَقْصٌ ظَاهِرٌ وَالْأَصْلُ إِذَا لَمْ يَكُنْ يَفْصَلُ كَقَوْلِهِمْ إِنْخَ كَتَبَهُ مَصْحُوحُهُ.

الشَجَرُ وَلَقِحت الحَزْبُ فمعناه مكسور حامل للشر. قال: وحكي عن يونس شقيق نبيح فالتَّبِيح مأخوذ من التَّبَاح ومعناه مكسور كثير الكلام ويقولون كثير بئير والبئير - هو الكثير مأخوذ من قولهم ماء بئر - أي كثير فقالوا ببئر لموضع كثير كما قالوا مَهْرَةٌ مأمورة وسِكَّةٌ مأبورة وإني لآتية بالغَدَايَا والعَشَايَا/ ويقولون كثير بَذِير عَفِير فالبَذِير - المَبْدُور والعَفِير - المَفْرُوق في العَفَر وهو التراب أو المَجْعُول في العَفَر ويقال كثير نثير كأنه نثر من كثرته ويقولون كثير بَجِير عَفِير أيضاً ويقولون ضَيْئِلٌ بَيْئِلٌ فالبَيْئِل - هو الضَّيَّيْل. قال أبو زيد: يقال بَوُلُ الرجلُ بَالَةً - إذا ضَوُلَ ويقولون شَجِيحٌ نَجِيحٌ فالتَّجِيح - الذي إذا سُئِلَ الشيءُ تَنَحَّجَ من لُؤْمِهِ وبعضهم يقول أَنِيح وهو أَقْسَى لأن الأَنُوحَ صَوْتُ مَعَ تَنَحَّجٍ يقال رجل أَنَحٌ على مثال فاعِلٍ - وهو الذي إذا سُئِلَ الشيءُ تَنَحَّجَ وذلك من البُخْلِ وقد أَنَحَ يَأْنَحُ. ابن دريد: وقيل شَجِيحٌ بَجِيحٌ. وقال: بَجِيحٌ من قولهم بَحٌّ بَجْمَلِهِ وَأَبَحَّ - ضَعُفَ عن حَمْلِهِ ويمكن أن يكون بَحِيحٌ من البُحَّةِ ويقولون سَلِيخٌ مَلِيخٌ - للذي لا طَعْمَ له قال الشاعر:

سَلِيخٌ مَلِيخٌ كطَغَمِ الحَوَازِ فلا أَنتَ حُلُوٌّ ولا أَنتَ مَرٌّ

السَّلِيخُ - المَسْلُوخُ الطَّعْمِ والمَلِيخُ - المَمْلُوخُ وهو المَنْزُوعُ الطَّعْمِ مأخوذ من قولهم مَلَخْتُ اللَّجَامَ من فَمِ الدَّابَّةِ وَمَلَخْتُ التِّزْبُوعَ من الحَجَرِ وَمَلَخْتُ قَضِييًّا من الشَّجَرَةِ - إذا نَزَعْتَهُ نَزْعاً سَهْلاً والمَلَخُ في السَّيْرِ السَّهْلُ منه ويقولون قَفِيرٌ وَقِيرٌ فالوَقِير - المَوْقُور من قولهم وَقَرَتِ العِظَمُ أَقْرَهُ والوَقُورَةُ - الهَزْمَةُ في العِظَمِ ويقولون مَلِيخٌ قَزِيحٌ وأصل هذين الحرفين في الطعام قَزِيحٌ فالتَّزِيحُ - المَقْزُوحُ والمَقْزُوحُ - الذي فيه الأَفْزَاحُ - وهي الأَبْزَارُ واحداً قَزَحٌ ومَلِيخٌ بمعنى مَمْلُوحٌ من قولهم مَلَخْتُ القِدْرَ أَملَحُها - إذا جَعَلْتَ فيها المِلْحَ بِقَدَرٍ فمعنى قولهم مَلِيخٌ قَزِيحٌ كَامِلُ الحُسْنِ لأن كَمَالَ طَيِّبِ القِدْرِ أن تَكُونَ مَقْزُوحَةً ويقولون مُضَيِّعٌ مُسَيِّعٌ والإِسَاعَةُ - الإِضَاعَةُ وناقَةٌ مُسَيِّعٌ - إذا كانت تَضْبِرُ على الإِضَاعَةِ والجَفَاءِ ومعنى أَسَاعٌ أَلْقَى في السَّيِّاعِ - وهو الطَّيْنُ قال القطامي:

كَمَا بَطُنْتُ بِالْفَدَنِ السَّيِّاعَا

فالأصل فيه ما أنبأك ثم كثر حتى قيل لكل ضَيَّاعٍ سَيَّاعٌ ولكل مُضَيِّعٍ مُسَيِّعٌ. قال الزجاج: ليس مُسَيِّعٌ إِتِّبَاعاً لِمُضَيِّعٍ ولا سَائِعٌ إِتِّبَاعاً لَضَائِعٍ فإنهم يقولون ضَاعَتِ الناقَةُ وسَاعَتْ وناقَةٌ مُضَيِّعٌ ومُسَيِّعٌ وقد سَاعَتْ تَسُوعٌ وإنما عُرِّ من قال إنه إِتِّبَاعٌ قولهم مُسَيِّعٌ وأصله من الواو فتوهموا أنها قَلَّبُوهَا ياء إِتِّبَاعاً لِمُضَيِّعٍ وكيف / ذلك وهم يَقُولُونَ ناقَةٌ مُسَيِّعٌ مُضَيِّعٌ فيَقْدَمُونَ مُسَيِّعاً على مُضَيِّعٍ وإنما قالوا مُسَيِّعٌ وأصله مُسَوِّعٌ لأنه من سَاعَ يَسُوعُ على وجهين إما أن يكون مُعَاقِبَةً فقد سَمِعْنَا بناقَةَ مُسَوِّعٍ وإما أن يكون شاذّاً ويقولون وَجيدٌ قَجيدٌ وواحدٌ قاجدٌ وهو من قولهم قَحَدَتِ الناقَةُ - إذا عَظُمَ سَنَامُها والقَحْدَةُ السَّنَامُ ويقال أَفَحَدْتُ أيضاً فمعناه أنه واحدٌ عَظِيمُ القَدْرِ والشَّانِ في شيءٍ واحدٍ خاصَّةً. ابن دريد: واحدٌ قاجدٌ وقالوا فارِذٌ ويقولون أَشِرُّ أَفَرِّ فالأَشِرُّ - البَطَرُ المَرِحُ وكذلك الأَفَرُّ عند ابن الأَعرابي فأما الأَفَرُّ والأَفُورُ فالعَدُوُّ يقال أَفَرُّ يَأْفِرُ أَفْراً وقد قالوا أَشْرَانُ أَفْرَانُ ويقولون هَلِزْ مَلِزْ فالهَلِزْ - الكثيرُ الكلامِ والمَلِزْ - الفاسِدُ مأخوذ من قولهم مَذِرْتُ البَيْضَةَ تَمَذِّرُ مَذْراً - إذا فَسَدَتْ وَمَذِرْتُ مَعِدَّتَهُ أيضاً ويقولون حَقَرْتُ نَقِرَ وَحَقِيرُ نَقِيرٍ وَحَقَرْتُ نَقْرَ وَأصل هذا في العَنَمِ فالتَّقَرُّ - الذي به الثَّقَرَةُ وهو داءٌ يأخذُ الشاةَ في شاكِلَتِها مُؤَخَّرٌ فَيَحْذِيها فَيُثَقِّبُ عِرْقُوبُها وَيُدْخِلُ فيه خَيْطٌ من عَهْنٍ وَيَتْرَكُ مَعْلَقاً وإذا كانت الشاةُ كذلك كانت هَيْئَةً على أهلها قال المَرَّارُ العَدَوِيُّ:

وَحَشَوْتُ العَنِيظَ في أَضْلَاعِهِ فهو يَمْشِي حَظْلاناً كالنَّقَرِ

الحَظْلَان - أن يَمِشِي رُويْدَا وَيَظْلَعُ يقال حَظَلَتْ تَحْظُلُ حَظْلًا - إذا ظَلَعَتْ. وقال ابن الأعرابي: شاة حَظُول - إذا وَرِمَ صَرْعُهَا من عِلَّةٍ فَمَشَتْ رُويْدَا وَظَلَعَتْ وأصل الحَظْل المنع وأنشد يعقوب:

تَعْبِرُنِي الحِظْلَانُ أُمُّ مُحَلِّمٍ فَقُلْتُ لَهَا لَمْ تَقْذِفِيْنِي بِدَائِيَا

ويقال حَظَلَتْ عليه وَحَجَرَتْ عليه وَحَظَرَتْ عليه. وقال: الحَظْلَان - مَشِي الغَضْبَان. وقال: قال الغَنَوِيُّ عَنَزَ نَقْرَةً وَتَيْسَ نَقْرٌ وَلَمْ أَرْ كَنْشًا نَقْرًا - وهو ظَلَاعٌ يَأْخُذُ الغَنَمَ ثم قِيلَ لكل حَقِيرٍ مُتَهَاوٍنٍ به حَقَرٌ نَقْرٌ وَحَقِيرٌ نَقِيرٌ وَحَقَرٌ نَقْرٌ وَيَجُوزُ أَنْ يُرَادَ بِهِ التَّقْيِيرُ الَّذِي فِي الثَّوَاةِ فَيَكُونُ مَعْنَاهُ حَقِيرًا لَا قَدْرَ لَهُ مُتَنَاهِيًا فِي الحَقَارَةِ والمَذْهَبُ الأولُ أَجُودُ. ابن دريد: تقول العرب اسْتَبَّتِ الوَيْرَةُ والأَرْنبُ فَقَالَتْ الوَيْرَةُ لِلأَرْنبِ عَجَزٌ وَأُذْنَانِ وَصَدْرٌ وَسَائِرُكَ حَقَرٌ نَقْرٌ فَقَالَتْ الأَرْنبُ حَظُمَ وَيَدَانِ وَسَائِرُكَ صِلَتَانِ - أي مُنْجَرِدٌ مِنَ الشَّعْرِ واللَّحْمِ ويقولون ذَهَبَ دَمُهُ خَضْرًا مِضْرًا وَخَضِرًا مِضْرًا - أي بَاطِلًا فَالْخَضِرُ - الأَخْضَرُ ويقول مَكَانٌ خَضِرٌ وَيُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ مِضْرٌ لَغَةً فِي خَضِرٍ فَيَكُونُ مَعْنَى الكلام أَنْ دَمَهُ بَطَلَ كَمَا يَبْطُلُ الكَلَاءُ الَّذِي يَخْصُدُهُ كُلُّ مَنْ قَدَّرَ عَلَيْهِ وَيُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ خَضِرٌ مِنْ قَوْلِهِمْ عَيْشٌ خَضِرٌ - إِذَا كَانَ رَطْبًا وَمِضْرٌ أَبْيَضٌ لِأَنَّ مِضْرًا إِنَّمَا سَمِيَ مِضْرًا لِبَيَاضِهِ وَمِنْهُ مَضِيرَةٌ الطَّبِيخِ فَيَكُونُ مَعْنَاهُ أَنْ دَمَهُ بَطَلَ طَرِيًّا فَكَانَهُ لَمَّا لَمْ يَثَّارَ بِهِ فَيُرَاقَ لِأَجَلِهِ الدَّمُ بَقِيَ أَبْيَضٌ وَقَالَ بعض اللغويين الخَضِرَةُ - بَقْلَةٌ وَجَمَعَهَا خَضِرٌ وَأَنشَدَ فِيهِ بَيْتًا لِابْنِ مَقْبَلٍ:

تَعْتَاذُهَا قَرَحٌ مَلْبُونَةٌ خُفٌّ يَنْفُخُنَ فِي بُرْعَمِ الحَوْذَانِ وَالْخَضِرِ

ويقولون شَكِسَ لَكِسَ فَالشُّكْسُ - السَّيِّءُ الخُلُقُ واللُّكْسُ العَيسِرُ - ويقولون رُطِبَ صَقِرٌ مَقِرٌ فَالصَّقِيرُ - الكَثِيرُ الصَّفَرُ وَصَفْرُهُ - عَسَلُهُ وَالْمَقِرُ - المَنْقُوعُ فِي العَسَلِ لِيَبْقَى وَكُلُّ شَيْءٍ أَنْقَعَتْهُ فِي شَيْءٍ فَقَدْ مَقَرْتَهُ وَهُوَ مَمْقُورٌ وَمَقِيرٌ وَمِنْهُ السَّمَكُ المَمْقُورُ - وَهُوَ الَّذِي قَدْ أَثْقَعَ فِي الحَلِّ ويقولون سَغَلَ وَغَلَ فَالسَّغْلُ - المَضْطَرِبُ الأَعْضَاءُ السَّيِّئُ الخُلُقُ كَذَا قَالَ الأصمعي. وقال غيره: السَّغْلُ - السَّيِّئُ الغِذَاءِ وَالْوَغْلُ فِي قول الأصمعي - الدَّاخِلُ فِي قَوْمٍ لَيْسَ مِنْهُمْ ويقولون سَمِجَ لَمِجَ فَالْلَمِجُ - الكَثِيرُ الأَكْلِ الَّذِي يَلْمُجُ كُلُّ مَا وَجَدَهُ - أي يَأْكُلُهُ قَالَ لبيد:

يَلْمُجُ البَارِضُ لَمَجًا فِي النَّدَى مِنْ مَرَابِيعِ رِيَاضٍ وَرِجَلٍ

ويقولون ثَقِفَ لَقِفَ وَثَقَفَ لَقِفَ وَاللَّقِفُ - الجَيِّدُ الاتِّقَافِ. ابن دريد: وَقَدْ لَقَفُوهُ ويقولون وَتَحَ شَقِنَ وَوَتَحَ شَقِنَ فَالشَّقِينُ - القَلِيلُ والشَّقِينُ - مِثْلُهُ يَقَالُ وَتَحَتْ عَطِيَّتُهُ وَشَقِنْتُ وَأَشَقَنْتُهَا أَنَا ويقولون عَابَسَ كَابَسَ فَالعَابَسُ - مَنْ غُبُوسَ الوَجْهَ وَكَابَسَ يَكْبَسُ ويقولون حَائِزٌ بَائِزٌ فَالحَائِزُ - المَتَحَيِّرُ والبَائِزُ - الهَالِكُ والبَوَارُ - الهَالِكُ. قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: رَجُلٌ بَائِزٌ وَبَوْرٌ بَضَمَ البَاءِ - أي هَالِكٌ قَالَ ابْنُ الزُّبَيْرِ:

يَا رَسُولَ المَلِيكِ إِنَّ لِسَانِي رَاتِقٌ مَا فَتَقْتُ إِذْ أَنَا بُورٌ

ويكونُ البَائِزُ الكَاسِدُ مِنْ قَوْلِهِمْ بَارَزَ الشَّوْقُ - إِذَا كَسَدَتْ ويقولون حَاقِظٌ بِاقِظٌ فَبَاقِظٌ يُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ لَغَةً فِي بَاقِظٍ كَمَا قَالُوا قَرَبَ حَنَحَاتٍ وَحَذَاذٌ وَنَبِيَّةٌ وَنَبِيْدَةٌ - لثَرَابُ البَثْرِ فَكَانَ الأَصْلُ وَاللهُ أَعْلَمُ أَنَّ رَجُلًا سَقَى فَأَجَادَ وَأَكْثَرَ فَقِيلَ حَاقِظٌ بِاقِظٌ - أي حَاقِظٌ بِالسَّقْيِ بَاقِظٌ لِلْمَاءِ ويقولون حَارٌّ يَارٌ وَخَرَّانٌ يَرَّانٌ وَحَارٌّ جَارٌّ وَالْجَارُّ - الَّذِي يَجُرُّ الشَّيْءَ الَّذِي يُصِيبُهُ مِنْ شِدَّةِ حَرَارَتِهِ كَأَنَّهُ يَنْزِعُهُ وَيَسْلَخُهُ مِثْلَ اللَّحْمِ إِذَا أَصَابَهُ أَوْ مَا أَشْبَهَهُ وَيُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ يَارٌ لَغَةً فِي جَارٍّ كَمَا قَالُوا الصَّهَارِيْجُ وَالصَّهَارِيْجُ وَصَهْرِيْجٌ وَصَهْرِيْجٌ لَغَةً تَمِيمٌ وَكَمَا قَالُوا شَبِيرَةٌ لَشَجَرَةٍ وَحَقَرُوهُ فَقَالُوا شَبِيرَةٌ. قَالَ الرِّيشِي: قَالَ أَبُو زَيْدٍ كُنَّا يَوْمًا عِنْدَ المَفْضَلِ وَعِنْدَهُ أَعْرَابٌ فَقُلْتُ إِنَّهُمْ

يَقُولُونَ شَيْئاً فَقَالُوا قُلْتُ لَهُمْ كَيْفَ تُحَقِّرُونَهَا فَقَالُوا شَيْئاً وَيُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ أَبْدَلُوا مِنَ الْحَاءِ هَاءٌ كَمَا قَالُوا مَدَحْتَهُ وَمَدَّهْتَهُ وَالْمَدْحُ ثُمَّ أَبْدَلُوا مِنَ الْهَاءِ يَاءً كَمَا أَبْدَلُوا فِي هَذِهِ وَهَذِي وَهَذَا الْإِبْدَالُ قَلِيلٌ فِي كَلَامِهِمْ وَقَدْ حَكَى الرَّوَّاسِيُّ عَنِ الْعَرَبِ أَنَّهُمْ يَقُولُونَ بِاقِلَاءٍ هَارُ وَيَقُولُونَ خَاسِرٌ دَابِرٌ وَخَاسِرٌ دَامِرٌ وَخَسِرٌ دَمِيرٌ وَخَسِرٌ دَبِيرٌ فَالدَّابِرُ يُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ لُغَةً فِي الدَّامِرِ - وَهُوَ الْهَالِكُ وَيُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ الدَّابِرُ الَّذِي يَذْبِرُ الْأَمْرَ - أَيْ يَتْبَعُهُ وَيَطْلُبُهُ بَعْدَ مَا فَاتَ وَأَذْبَرَ وَمِنْهُ قِيلَ لِهَذَا الْكُوكَبِ الَّذِي بَعْدَ الثُّرَيَّا الدَّبْرَانُ لِأَنَّهُ يَذْبِرُ الثُّرَيَّا وَمِنْهُ الرَّأْيُ الدَّبْرِيُّ - وَهُوَ الَّذِي لَا يَأْتِي إِلَّا عَنْ دُبُرٍ وَيُقَالُ فَلَانٌ لَا يَأْتِي الصَّلَاةَ إِلَّا دَبْرِيًّا - أَيْ فِي آخِرِهَا وَيُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ الدَّابِرُ الْمَاضِي الذَّاهِبُ كَمَا قَالَ الشَّاعِرُ:

وَأَبِي الَّذِي تَرَكَ الْمُلُوكَ وَجَمَعَهُمْ بِصُحَّابِ هَامِدَةَ كَأَمْسِ الدَّابِرِ

- أَيْ الْمَاضِي الذَّاهِبُ وَيَقُولُونَ ضَالٌّ تَالٌ فَالتَّالُ - الَّذِي يُتْلُ صَاحِبَهُ - أَيْ يَضْرَعُهُ كَأَنَّهُ يُغْوِيهِ فَيُلْقِيهِ فِي هَلَاكَةٍ لَا يُنْقَذُ مِنْهَا وَمِنْهُ قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿وَتَلَّهُ لِلْجَبِينِ﴾ [الصافات: ١٠٣] وَقَالَ ابْنُ دَرِيدٍ: كُلُّ شَيْءٍ أَلْقَيْتَهُ عَلَى الْأَرْضِ مِمَّا لَهُ جُثَّةٌ فَقَدْ تَلَّتْهُ وَمِنْهُ سَمِيَ التُّلُّ مِنَ الثَّرَابِ. قَالَ: وَقَالَ بَعْضُ أَهْلِ الْعِلْمِ زُمُحٌ مِثْلُ إِنَّمَا هُوَ مِفْعَلٌ مِنَ التُّلِّ وَأَنْشُدُ:

فَرَّ ابْنُ قَهْوَسٍ الشُّجَا غُ بِكَفِّهِ زُمُحٌ مِثْلُ
يَغْدُو بِهِ خَاظِي الْبَضِي حِ كَأَنَّهُ سَمْعٌ أَزْلُ

الْخَاظِي - الْكَثِيرُ اللَّحْمِ وَالْبَضِيحُ - اللَّحْمُ. قَالَ الْفَارْسِيُّ: لَا يَفِرُّ الشُّجَاعُ وَإِنَّمَا قَالَ فَرَّ ابْنُ قَهْوَسٍ الشُّجَاعُ هُزُؤاً بِهِ وَهَذَا لَجَعْفَرِ بْنِ عُلبَةَ الْحَارِثِيِّ^(١) وَهَذَا مِثْلُ قَوْلِهِ:

/ أَلْهَقَى بِقُرَى سَحْبَلٍ حِينَ أَجْلَبَتْ عَلَيْنَا الْوَلَايَا وَالْعَدُوُّ الْمُبَاسِلُ

٤
٣٥

وَصَفَّهُمُ بِالْبَسَالَةِ هُزُؤاً بِهِمْ أَيْضاً وَيُقَالُ جَاءَ بِالضَّلَالَةِ وَالتَّلَاكَةِ وَيَقُولُونَ جَائِعٌ نَائِعٌ فَالنَّائِعُ فِيهِ وَجْهَانِ يَكُونُ الْمُتَمَائِلُ قَالَ الرَّاجِزُ:

مَيَّالَةٌ مِثْلُ الْقَضِيبِ النَّائِعِ

وَيَكُونُ الْعَطْشَانُ قَالَ الْقُطَامِي:

لَعَمْرُ بَنِي سِهَابٍ مَا أَقَامُوا صُدُورَ الْخَيْلِ وَالْأَسَلَ النَّيَاعَا

يَعْنِي الرِّمَاحَ الْعِطَاشَ وَيَقُولُونَ نَادِمٌ سَادِمٌ فَالسَّادِمُ - الْمَهْمُومُ وَيُقَالُ الْحَزِينُ وَيُقَالُ السَّدَمُ الْعُضْبُ مَعَ هَمْ وَيُقَالُ غَيْظٌ مَعَ حُزْنٍ وَيَقُولُونَ تَافَةً نَافَةً فَالتَّافَةُ - الْقَلِيلُ وَالتَّافَةُ - الَّذِي يُغَيِّي أَنْشُدُ أَبُو زَيْدٍ:

وَلَنْ أَعُودَ بَعْدَهَا كَرِيًّا أُمَارِسُ الْكَهْلَةَ وَالصَّبِيَّا

(١) قُلْتُ لَقَدْ غَلَطَ أَبُو عَلِيٍّ الْفَارْسِيُّ وَقُلْدَهُ ابْنُ سَيْدِهِ فِي نِسْبَةِ هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ لَجَعْفَرِ بْنِ عُلبَةَ كَغَلَطَ صَاحِبُ «تَاجِ الْعُرُوسِ» شَرْحَ الْقَامُوسِ فِي نِسْبَتِهِمَا إِلَى جَوَّاسِ بْنِ نَعِيمِ الضَّبِّيِّ وَالصُّوَابِ أَنَّهُمَا مِنْ جُمْلَةِ قَصِيدَةِ لَدَخْتَنُوسَ بِنْتُ لَقِيطَ بْنِ زُرَّارَةَ تَهْجُو بِهِمَا النِّعْمَانَ بْنَ قَهْوَسٍ الرَّبَابِيَّ التِّيمِيَّ وَكَانَ مِنْ أَشْرَافِهِمْ وَكَانَ مِنْ فَرَسَانَ الْعَرَبِ وَكَانَ مَعَهُ لَوَاءٌ مِّنْ سَارٍ إِلَى جَبَلَةٍ مِنْ تَمِيمٍ وَذُبْيَانَ وَغُفْطَانَ وَأَسَدَ وَمُلُوكَ كُنْدَةَ فَفَرَّ ابْنُ قَهْوَسٍ فَهَزَمَ هَؤُلَاءَ جَمِيعاً هَزَمَهُمُ بَنُو عَامِرِ بْنِ صَعْصَعَةَ وَبَنُو عَبْسٍ حُلَفَاؤُهُمْ يَوْمَ شَعْبِ جَبَلَةٍ وَهُوَ ثَالِثُ أَيَّامِ الْعَرَبِ الثَّلَاثَةِ الْعِظَامِ وَكَتَبَهُ مُحَمَّدٌ مُحَمَّدُ لُطْفِ اللَّهِ بِهِ آمِينَ.

وَالْعَزَبُ الْمُتَقَّةُ الْأُمِّيُّ

وقال: الْأُمِّيُّ - الْعَبِيُّ الْقَلِيلُ الْكَلَامِ وَالْمُتَقَّةُ - الَّذِي نَفَّهَ السَّيْرُ - أَيُ أَعْيَاهُ وَيَكُونُ الثَّاقِفُ الْمُعْيِي فِي هَيْئَتِهِ وَيَقُولُونَ أَحْمَقُ تَاكَ وَفَاكَ فَتَاكَ مِنْ قَوْلِهِمْ تَكَ الشَّيْءُ يَتَكُّهُ - إِذَا وَطِنَهُ حَتَّى شَدَّخَهُ وَلَا يَكُونُ ذَلِكَ الشَّيْءُ إِلَّا لَيْنًا مِثْلَ الرُّطْبِ وَالْبَطِيخِ وَمَا أَشْبَهُهُمَا وَالْأَحْمَقُ مُوَلِّعٌ بِوَطْءٍ أَمْثَالَهُمَا وَفَاكَ مِنَ الْفَكَّةِ - وَهُوَ الضَّغَفُ قَالَ الشَّاعِرُ:

الْحَزْمُ وَالْقُوَّةُ خَيْرٌ مِنْ إِلْ - إِدْهَانِ وَالْفَكَّةُ وَالْهَاعُ

وقال ابن الأعرابي: شَيْخٌ تَاكَ وَفَاكَ فَمَعْنَاهُ أَنْ الشَّيْخَ لَضَعْفِهِ إِذَا وَطِئَ لَمْ يَقْدِرْ أَنْ يَشْدَخَ غَيْرَ الشَّيْءِ اللَّيِّنِ وَفَاكَ - هَرِمَ وَقَدْ فَكَ يَفُكُ فَكَاً وَفُكُوكاً فَهُوَ فَكَاً وَيُقَالُ عَنَزَ فَكَّةً وَنَعَجَ فَكَّةً وَقَالُوا تَاكَ فِي مَعْنَى تَاكَ وَفَاكَ فِي مَعْنَى فَكَاً وَيَقُولُونَ سَائِغٌ لَائِغٌ وَسَيْغٌ لَيْغٌ فَالْأَيْغُ الَّذِي لَا يَتَبَيَّنُ نُزُولُهُ فِي الْحَلْقِ مِنْ سُهُولَتِهِ. وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو: الْأَلْيَغُ - الَّذِي لَا يُبَيِّنُ الْكَلَامَ وَامْرَأَةٌ لَيْغَاءُ فَاصْلُهَا مِنْ لَائِغٍ يَلِيغُ وَيَقُولُونَ مَائِقٌ دَائِقٌ فَالدَائِقُ - الْهَالِكُ حُفْمًا كَذَا قَالَ أَبُو زَيْدٍ فَأَمَّا الدَائِقُ بِالنُّونِ - فَالْسَّاقِطُ الْمَهْزُولُ مِنَ الرِّجَالِ كَذَا قَالَ أَبُو عَمْرٍو وَأَنْشَدَ:

إِنْ ذَوَاتِ الدَّلِّ وَالْبَخَائِقِ قَتَلْنَ كُلَّ وَامِقٍ وَعَاشِقِ

/ حَتَّى تَرَاهُ كَالسَّلِيمِ الدَائِقِ

وقد صَرَّفُوا مِنَ الْمَائِقِ الدَائِقِ فَقَالُوا مَائِقٌ وَدَائِقٌ مَوَاقَةٌ وَدَوَاقَةٌ وَمُؤَوَّقًا وَدُؤُوقًا وَيَقُولُونَ عَكَّ أَلَّ فَالْعَكُّ وَالْعَكَّةُ وَالْعَكِيكَ - شِدَّةُ الْحَرِّ وَالْأَكُّ وَالْأَكَّةُ - الْحَرُّ الْمُحْتَدِمُ وَيُقَالُ يَوْمٌ ذُو أَكٍّ وَالْأَكُّ أَيْضًا - الضَّيْقُ قَالَ رُؤْبَةُ:

تَفَرَّجَتْ أَكْأَتُهُ وَغَمَمُهُ عَنْ مُسْتَنْزِيرٍ لَا يُرَدُّ قَسَمُهُ

ويقال أَكَّهُ يُوَكُّهُ أَكَّا - إِذَا زَحَمَهُ وَالزَّحَامُ - تَضْيِيقُ وَيَقُولُونَ كَزَزَ وَاللُّزُّ - اللَّاصِقُ بِالشَّيْءِ مِنْ قَوْلِهِمْ لَزَزْتُ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ - إِذَا أَلَصَفْتَهُ بِهِ وَقَرَّبْتَهُ إِلَيْهِ وَالْعَرَبُ تَقُولُ هُوَ لَزَازَ شَرٌّ وَلَزِيزَ شَرٌّ وَلِزْ شَرٌّ وَيَقُولُونَ قَذَمَ لَدَمَ فَالْقَذَمُ - الْعَبِيُّ الْبَلِيدُ وَيُقَالُ الْجَبَانُ وَاللَّدَمُ - الْمَلْدُومُ وَهُوَ الْمَلْطُومُ كَمَا قَالُوا مَاءٌ سَكَبَ - أَيُ مَسْكُوبٌ وَدَرَّهَمُ ضَرْبٌ - أَيُ مَضْرُوبٌ أَبْدَلَتِ الطَّاءُ دَالًا لَتَشَاكُلَ الْكَلَامُ وَيَقُولُونَ رَغَمًا دَغَمًا شِغَمًا فَالدَّغَمُ وَالدَّغْمَةُ - أَنْ يَكُونَ وَجْهُ الدَّابَّةِ وَجَحَافِلُهَا تَضْرِبُ إِلَى السَّوَادِ وَيَكُونُ وَجْهَهَا مِمَّا يَلِي جَحَافِلَهَا أَشَدَّ سَوَادًا مِنْ سَائِرِ جَسَدِهَا فَكَانَ قَالُ، أَرْغَمَهُ اللَّهُ وَسَوَدَ وَجْهَهُ وَيُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ الدَّغَمُ - الدَّخُولُ فِي الْأَرْضِ فَيَكُونُ مِنْ قَوْلِهِمْ أَدَغَمْتُ الْحَرْفَ فِي الْحَرْفِ وَأَدَغَمْتُ اللَّجَامَ فِي فَمِ الْفَرَسِ وَيَقُولُونَ فَعَلْتُ ذَلِكَ عَلَى رَغَمِهِ وَشِغَمِهِ وَقَدْ رَوَاهُ بَعْضُهُمْ فِي كِتَابِ سَبِيوِيهِ سِغَمًا وَهُوَ تَصْحِيفُ وَيَقُولُونَ رُطْبٌ نَعْدٌ نَعْدٌ فَالنَّعْدُ - اللَّيِّنُ وَالْمَعْدُ - الْكَثِيرُ اللَّحْمِ الْغَلِيظُ وَكَانَ أَبُو بَكْرٍ ابْنُ دَرِيدٍ يَقُولُ اسْتِيقَاقُ الْمَعْدَةِ مِنْ هَذَا وَيُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ الْمَعْدُ الْمَمْعُودُ - وَهُوَ الْمَنْزُوعُ الْمَأْخُودُ فَأَقِيمِ الْمَصْدَرُ مَقَامَ الْمَفْعُولِ كَمَا قَالُوا دَرَّهَمُ ضَرْبُ الْأَمِيرِ - أَيُ مَضْرُوبُ الْأَمِيرِ وَيَكُونُ مِنْ قَوْلِهِمْ مَعَدَتِ الشَّيْءُ - إِذَا نَزَعْتَهُ وَقَلَعْتَهُ وَيَقُولُونَ مَرَزَتْ بِالرُّمَحِ وَهُوَ مَرْكَوزٌ فَامْتَعَدْتُهُ فَيَكُونُ مَعْنَاهُ عَلَى هَذَا رُطْبٌ لَيْنٌ أَيُ مَنْزُوعٌ مِنَ الشَّجَرَةِ لَوْفَتِهِ وَيَقُولُونَ أَحْمَقُ بَلِغٌ مِلْغٌ - قَالَ أَبُو زَيْدٍ: الْبَلِغُ - الَّذِي لَا يَسْقُطُ فِي كَلَامِهِ كَثِيرًا. وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: يُقَالُ بَلِغٌ وَبَلِغٌ - قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: الْبَلِغُ - الْبَلِيغُ بَفَتْحِ الْبَاءِ. وَقَالَ غَيْرُهُ: الْبَلِغُ وَالتَّلِغُ - الَّذِي يَبْلُغُ مَا يُرِيدُ مِنْ قَوْلٍ أَوْ فِعْلٍ وَالتَّلِغُ - الَّذِي لَا يُبَالِي مَا قَالَ وَمَا قِيلَ لَهُ كَذَا قَالَ أَبُو زَيْدٍ. قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: التَّلِغُ - الشَّاطِرُ وَأَبُو مُهْدِي الْأَعْرَابِيِّ هُوَ الَّذِي سَمِيَ عَطَاءً مِلْغًا وَيَقُولُونَ حَسَنٌ بَسَنٌ. ابْنُ دَرِيدٍ: سَأَلْتُ أَبَا حَاتِمٍ عَنْ بَسَنٍ فَقَالَ لَا أَذْرِي مَا هُوَ وَيَقُولُونَ حَسَنٌ قَسَنٌ وَمِنْ الْإِتْبَاعِ قَوْلُهُمْ خَطًّا بَطًّا وَبَطًّا بِمَعْنَى خَطًّا - وَهُوَ كَثْرَةُ اللَّحْمِ يَقُولُونَ بَطًّا يَنْظُرُ - إِذَا كَثُرَ لَحْمُهُ فَأَمَّا قَوْلُ الرَّجُلِ لِأَبِي الْأَسْوَدِ حَظِيثٌ وَبَظِيثٌ فَيُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ مِنْ هَذَا أَيُ زَادَتْ عِنْدَهُ وَيَقُولُونَ

أَجْمَعُونَ أَكْتَعُونَ فَأَكْتَعُونَ بمعنى أجمعين. وقال ابن دريد: كَتَعَ الرَّجُلُ - إذا انْقَبَضَ وانضَمَّ. قال: ويقال كَتَعَ كَتَعًا - إذا سَمَرَ في أمره فيجوز أن يكون أجْمَعُونَ مَشْمُوعِينَ ويجوز أن يكون جَاؤُوا أَجْمَعُونَ مَنْضَمِينَ بعضهم إلى بعض ويقولون أَجْمَعُونَ أَبْصَعُونَ فابصعون من قولهم تَبَصَّعَ العرق - إذا سَالَ وَرَشَحَ وقد رُوِيَ عن أبي ذؤيب:

إِلَّا الْحَمِيمَ فَلِإِنَّهُ يَتَبَصَّعُ

أي يَسِيلُ سِيلَانًا لَا يَنْقَطِعُ فَكَأَنَّهُ قَالَ أَجْمَعُونَ مُتَتَابِعُونَ لَا يَنْقَطِعُ بَعْضُهُمْ مِنْ بَعْضٍ كَالشَّيْءِ السَّائِلِ ويقولون ضَيَّقَ لَيْقَ فَالَلَيْقُ - اللَّاصِقُ لَمَّا تَضَمَّنَهُ مِنْ ضَيْقِهِ مَأْخُذٌ مِنْ قَوْلِهِمْ لَاقَتِ الدَّوَاةُ - إِذَا التَّصَقَّتْ وَلَاقَتِ الْمَرْأَةُ عِنْدَ زَوْجِهَا - إِذَا لَصِقَتْ بِقَلْبِهِ. قال الأصمعي: وَلَا أَعْرِفُ ضَيَّقَ عَيْقٍ فَإِنْ كَانَ قِيلَ ضَيَّقَ عَيْقٍ فَهُوَ صَوَابٌ لِأَنَّهُمْ يَقُولُونَ مَا لَاقَتِ الْمَرْأَةُ عِنْدَ زَوْجِهَا وَلَا عَاقَتْ - أَي لَمْ تَلْتَصِقْ بِقَلْبِهِ وَيُقَالُ عَفْرِيتُ نَفْرِيَتْ وَعَفْرِيةُ نَفْرِيَةٍ فَعَفْرِيتُ فَعْلِيَتْ مِنَ الْعَفْرِ - يُرِيدُونَ بِهِ شَدِيدَ الْعَفَاةِ وَيُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ عَفْرِيتُ فَعْلِيَّتًا مِنَ الْعَفْرِ - وَهُوَ التَّرَابُ كَأَنَّهُ شَدِيدُ التَّغْيِيرِ لغيره - أَي التَّمْرِيعِ وَنَفْرِيَتْ فَعْلِيَتْ مِنَ التَّفُورِ يُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ أَرَادُوا شَدِيدَ التَّفُورِ وَيُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ أَرَادُوا شَدِيدَ التَّغْيِيرِ لغيره وَيُقَالُ إِنَّهُ لَمِغْفَتٌ مِلْفَتٌ فَالْمِغْفَتُ - الَّذِي يَغْفَتُ الشَّيْءَ - أَي يَذْقُهُ وَيَكْسِرُهُ يُقَالُ عَفَّتْ عَظْمُهُ - إِذَا كَسَرَهُ وَالْمِلْفَتُ مِثْلُهُ فِي الْمَعْنَى يُقَالُ لَفَّتْ عَظْمَهُ - إِذَا كَسَرَهُ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الْمِلْفَتُ الَّذِي يَلْفِتُ الشَّيْءَ - أَي يَلْوِيهِ يُقَالُ لَفَّتْ رِدَائِي عَلَى عُنُقِي وَأَنشد ابنُ دريد:

أَسْرَعَ مِنْ لَفَّتِ رِدَاءِ الْمُزْتَدِي

ويقال لَفَّتَ الشَّيْءَ - إِذَا عَصَدَتْهُ وَكُلُّ مَعْصُودٍ مَلْفُوتٌ وَمِنْهُ اللَّفِيئَةُ - وَهِيَ الْعَصِيدَةُ وَالْعَصْدُ - اللَّيُّ وَيُقَالُ عِفْتَانٌ صِفْتَانٌ وَعِفْتَانٌ صِفْتَانٌ فَالْصِفْتَانُ - / الْقَوِيُّ الشَّدِيدُ وَهُوَ أَيْضًا اللَّوَاءُ وَالْعِفْتَانُ - الشَّدِيدُ الْكَسْرُ فَكَأَنَّهُ كَسَّرَ لَوَاءً وَيَقُولُونَ سَبَخَلُ رِبَخَلُ وَالسَّبَخَلُ - الضَّخْمُ وَيُقَالُ سِبْقَاءُ سَخْبَلٍ وَسَبَخْلٍ وَسَبَخْلَلٌ. قال الأصمعي: وَنَعَتَتْ أَمْرًا مِنَ الْعَرَبِ ابْتَنَاهَا فَقَالَتْ سِبْخَلَةٌ رِبْخَلَةٌ تَنْمِي نَبَاتُ الثَّخْلَةِ. وقال أبو زيد: الرِّخْلَةُ - الْعَظِيمَةُ الْجَيِّدَةُ الْخَلْقُ فِي طُولٍ وَقِيلَ لِابْنَةِ الْخُسِّ أَيِ الْإِبِلِ خَيْرٌ فَقَالَتْ الْعَيْلَمُ السَّبِخَلُ الرِّخْلُ الرَّاحِلَةُ الْفَخْلُ وَالرِّخْلُ مِثْلُ السَّبِخَلِ فِي الْمَعْنَى وَمِنْهُ قَوْلُ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ لَسَيْفٍ وَمَلِكًا رِبْخَلًا يُعْطِي عَطَاءً جَزَلًا يَرِيدُ مَلِكًا عَظِيمًا وَيَقُولُونَ فِي صِفَةِ الذَّنْبِ سَمَلَعٌ هَمَلَعٌ - فَالْهَمَلَعُ - السَّرِيعُ وَكَذَلِكَ السَّمَلَعُ قَالَ الرَّاجِزُ:

مِثْلِي لَا يُحْسِنُ مَشْيًا فَعَفَعِي وَالشَّاءُ لَا تَمْشِي عَلَى الْهَمَلَعِ

تَمْشِي - تَنْمِي وَالْفَعْفَعَةُ - زَجْرٌ مِنْ زَجْرِ الْغَنَمِ وَيَقُولُونَ هُوَ لَكَ أَبَدًا سَمَدًا سَرْمَدًا وَمَعْنَاهَا كُلُّهَا وَاحِدٌ وَيُقَالُ لَا بَارَكَ اللَّهُ فِيهِ وَلَا تَارَكَ وَلَا دَارَكَ. ابن دريد: وَهَذَا مِمَّا لَا يُفْرَدُ. أَبُو عبيد: وَقَالُوا لَا دَرَيْتَ وَلَا أَتَلَيْتَ وَلَا أَلَيْتَ مِثَالِ فَعَلْتَ. ابن السكيت: وَلَا أَتَلَيْتَ يَدْعُو عَلَيْهِ بَأْسٌ لَا تُتْلِي إِلَهُ - أَي لَا يَكُونُ لَهَا أَوْلَادٌ وَيُقَالُ مَكَانٌ عَمِيرٌ بَجِيرٌ مِنَ الْعِمَارَةِ وَفَلَانٌ يَحْفُنَا وَيَرْفُنَا - أَي يُعْطِينَا وَيَمِيرُنَا وَيُقَالُ هُوَ سَهْدٌ مَهْدٌ - أَي حَسَنٌ وَمَا بِهِ حَبْصٌ وَلَا نَبْصٌ - أَي مَا يَتَحَرَّكُ وَجَاءَ بِالْمَالِ مِنْ حَسٍّ وَبَسٍّ وَعَسٍّ وَجَسٍّ وَبَسٍّ وَيُقَالُ ذَهَبَتْ تَمِيمٌ فَلَا تُسَهَّى وَلَا تُنْهَى وَيُقَالُ وَلَا تُنْعَى - أَي لَا تُذَكَّرُ وَيُقَالُ لَهُ عَيْنٌ حَذْرَةٌ بَذْرَةٌ - أَي عَظِيمَةٌ وَثِقَةٌ نَقَّةٌ وَكِئٌ لِنْ وَخَائِبٌ هَائِبٌ وَهُوَ مِمَّا لَا يُفْرَدُ وَمَالُهُ عَالٌ وَلَا مَالٌ وَقَالَ جِيءَ بِهِ مِنْ عَيْصِكَ وَإِصْبِكَ وَجِنْثِكَ وَجِنْسِكَ وَقِنْسِكَ - أَي جِيءَ بِهِ مِنْ حَيْثُ كَانَ وَإِنَّهُ لَا صِيصَ كَصِيصٍ - أَي مُتَقَبِّضٌ. ابن دريد: جِيءَ بِهِ مِنْ حَوْثٍ بَوْثٍ وَحَوْثٍ بَوْثٍ - أَي مِنْ حَيْثُ كَانَ وَلَمْ يَكُنْ وَقَدْ بَاثَ الشَّيْءَ بَوْثًا - بِحِثِّهِ وَمَالُهُ ثُلٌّ وَغُلٌّ - تَدْعُو عَلَيْهِ. غيره: أَجْمَعَ أَكْتَعَ

وَجَمْعَاءُ كَثْعَاءُ وَرَأَيْتَ الْمَالَ جَمْعاً كَثْعاً وَقَدْ قِيلَ أَكْتَعَ كَأَجْمَعَ وَسَائِبِينَ تَعْلِيلَ هَذَا الضَّرْبِ عِنْدَ تَحْدِيدِ الْأَشْوَارِ مِنْ هَذَا الْكِتَابِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى. وَقَالَ: وَاجِدْ قَاجِدْ إِتْبَاعَ. ابْنُ دَرِيدٍ: رَجُلٌ شَغِبَ جَعِبَ إِتْبَاعَ لَا يُتَكَلَّمُ بِهِ مُفْرَداً.

/ باب ما أعرب من الأسماء الأعجمية

٤
٣٩

اعلم أنه قال سيبويه اعلم أنهم مما يُغَيَّرُونَ مِنَ الْحُرُوفِ الْأَعْجَمِيَّةِ مَا لَيْسَ مِنْ حُرُوفِهِمُ الْبَتَّةَ فَرُبَّمَا الْحَقْوَةُ بِنَاءً كَلَامِهِمْ وَرَبَّمَا لَمْ يُلْحِقُوهُ فَأَمَّا مَا الْحَقْوَةُ بِنَاءً كَلَامِهِمْ فَدِزْهُمْ الْحَقْوَةُ بِنَاءً هُجْرَجَ وَبَهْرَجَ الْحَقْوَةُ بِسَلْهَبٍ وَدِينَارُ الْحَقْوَةُ بِدِيمَاسٍ وَدِيْبَاجَ الْحَقْوَةُ بِذَلِكَ وَقَالُوا إِسْحَاقُ الْحَقْوَةُ بِأَغْصَارٍ وَيَعْقُوبُ الْحَقْوَةُ بِبِزْبُوعٍ وَجُوزَبُ الْحَقْوَةُ بِفَوَاعِلٍ وَقَالُوا أَجُورُ فَالْحَقْوَةُ بِعَاقُولٍ وَقَالُوا شَبَارِقُ فَالْحَقْوَةُ بِغُذَافِرٍ وَرُسْتَاقُ الْحَقْوَةُ بِقُرْطَاسٍ لِمَا أَرَادُوا أَنْ يُغَرِّبُوهُ الْحَقْوَةُ بِنَاءً كَلَامِهِمْ كَمَا يُلْحِقُونَ الْحُرُوفَ بِحُرُوفِ الْعَرَبِيَّةِ وَرَبَّمَا غَيَّرُوا حَالَهُ عَنْ حَالِهِ فِي الْأَعْجَمِيَّةِ مَعَ إلْحَاقِهِم بِالْعَرَبِيَّةِ غَيْرَ الْحُرُوفِ الْعَرَبِيَّةِ فَأَبْدَلُوا مَكَانَ الْحَرْفِ الَّذِي هُوَ لِلْعَرَبِ عَرَبِيًّا غَيْرُهُ وَغَيَّرُوا الْحَرَكَةَ وَأَبْدَلُوا مَكَانَ الزِّيَادَةِ وَلَا يَبْلُغُونَ بِهِ بِنَاءً كَلَامِهِمْ لِأَنَّهُ أَعْجَمِيٌّ الْأَصْلُ فَلَا تَبْلُغُ قُوَّتُهُ عِنْدَهُمْ أَنْ يَبْلُغَ بِنَاءً هُمْ وَإِنَّمَا دَعَاهُمْ إِلَى ذَلِكَ أَنَّ الْأَعْجَمِيَّةَ يُغَيِّرُهَا دَخُولُهَا الْعَرَبِيَّةَ بِإِبْدَالِ حُرُوفِهَا فَحَمَلَهُمْ هَذَا التَّغْيِيرُ عَلَى أَنْ أَبْدَلُوا وَغَيَّرُوا الْحَرَكَةَ كَمَا يَغَيِّرُونَ فِي الْإِضَافَةِ إِذَا قَالُوا هَتَيْتِي نَحْوَ زَبَانِي وَتَقَفِي وَرَبَّمَا حَذَفُوا كَمَا يَحْذِفُونَ فِي الْإِضَافَةِ وَيَزِيدُونَ كَمَا يَزِيدُونَ فِيمَا يَتَلَعَّنُونَ بِهِ الْبِنَاءَ وَمَا لَا يَتَلَعَّنُونَ بِهِ بِنَاءً هُمْ وَذَلِكَ نَحْوَ: أَجْرُ وَإِبْرَيْسَمَ وَإِسْمَاعِيلَ وَسِرَاوِيلَ وَفَيْرُوزَ وَالْقَهْرْمَانَ فَقَدْ فَعَلُوا ذَلِكَ بِمَا أَلْحَقَ بِنَائِهِمْ وَمَا لَمْ يُلْحَقْ مِنَ التَّغْيِيرِ وَالْإِبْدَالِ وَالزِّيَادَةِ وَالْحَذْفِ لِمَا يَلْزَمُهُ مِنَ التَّغْيِيرِ وَرَبَّمَا تَرَكُوا الْأِسْمَ عَلَى حَالِهِ إِذَا كَانَتْ حُرُوفُهُ مِنْ حُرُوفِهِمْ كَانَ عَلَى بِنَائِهِمْ أَوْ لَمْ يَكُنْ نَحْوَ خُرَاسَانَ وَخُرْمَ وَالْكُرْكُمَ وَرَبَّمَا غَيَّرُوا الْحَرْفَ الَّذِي لَيْسَ مِنْ حُرُوفِهِمْ وَلَمْ يَغْيِرُوهُ عَنْ بِنَائِهِ فِي الْفَارْسِيَّةِ نَحْوَ فِرْنَدَ وَبَقْمَ وَأَجْرَ وَجُرْزَبَ.

هذا باب اطراد الإبدال في الفارسية

قال سيبويه: يبدلون من الحرف الذي بين الكاف والجيم لقرئها منها ولم يكن من إبدالها بُدَّ لأنها ليست من حروفهم وذلك نحو الجُرْزَبُ وَالْأَجْرُ وَالْجُوزَبُ وَرَبَّمَا أَبْدَلُوا الْقَافَ لِأَنَّهَا قَرِيبَةٌ أَيْضاً قَالَ بَعْضُهُمْ قُرْزَبُ وَقَالُوا قُرْزَبُ وَيَبْدَلُونَ مَكَانَ آخِرِ الْحَرْفِ الَّذِي لَا يَثْبُتُ فِي كَلَامِهِمُ الْجِيمَ وَذَلِكَ نَحْوَ كُوسَهَ وَمُوزَهَ لِأَنَّ هَذِهِ/ الْحُرُوفَ تُبَدَّلُ وَتَحْذَفُ فِي كَلَامِ الْفَرَسِ هَمْزَةٌ مَرَّةً وَيَاءٌ مَرَّةً أُخْرَى فَلَمَّا كَانَ هَذَا الْآخِرُ لَا يُشَبِّهُ آخِرَ كَلَامِهِمْ صَارَ بِمَنْزِلَةِ حَرْفٍ لَيْسَ مِنْ حُرُوفِهِمْ وَأَبْدَلُوا الْجِيمَ لِأَنَّ الْجِيمَ قَرِيبَةٌ مِنَ الْيَاءِ وَهِيَ مِنْ حُرُوفِ الْبَدَلِ وَالْهَاءِ قَدْ تُشَبِّهُ الْيَاءَ وَلِأَنَّ الْيَاءَ أَيْضاً قَدْ تَقَعَ آخِرَةً فَلَمَّا كَانَ كَذَلِكَ أَبْدَلُوا مِنْهَا كَمَا أَبْدَلُوهَا مِنَ الْكَافِ وَجَعَلُوا الْجِيمَ أُولَى لِأَنَّهَا قَدْ أَبْدَلَتْ مِنَ الْحَرْفِ الْأَعْجَمِيِّ الَّذِي بَيْنَ الْكَافِ وَالْجِيمِ فَكَانُوا عَلَيْهَا أَمْضَى وَرَبَّمَا أَدْخَلَتِ الْقَافُ عَلَيْهَا كَمَا أَدْخَلَتْ عَلَيْهَا فِي الْأَوَّلِ فَأَشْرَكَ بَيْنَهُمَا وَقَالَ بَعْضُهُمْ كُوسَقَ وَقَالُوا كُرْزَبُ وَقُرْزَبُ وَقَالُوا كِيلَقَةَ وَيُبْدِلُونَ مِنَ الْحَرْفِ الَّذِي بَيْنَ الْفَاءِ وَالْبَاءِ نَحْوَ الْفِرْنَدِ وَالْفُقْنَدِ وَرَبَّمَا أَبْدَلُوا الْبَاءَ لِأَنَّهَا قَرِيبَتَانِ جَمِيعاً قَالَ بَعْضُهُمْ بَرْنَدَ فَالْبَدَلُ مُطَرَّدٌ فِي كُلِّ حَرْفٍ لَيْسَ مِنْ حُرُوفِهِمْ يُبَدَّلُ مِنْهُ مَا قَرَّبَ مِنْهُ مِنْ حُرُوفِ الْأَعْجَمِيَّةِ وَمِثْلُ ذَلِكَ تَغْيِيرُهُمُ الْحَرَكَةَ الَّتِي فِي زَوْزَ وَأَشُوبَ فَيَقُولُونَ زَوْزَ وَأَشُوبَ - وَهُوَ التَّخْلِيلُ لِأَنَّ هَذَا لَيْسَ مِنْ كَلَامِهِمْ وَأَمَّا مَا لَا يَطْرُدُ فِيهِ الْبَدَلُ فَالْحَرْفُ الَّذِي هُوَ مِنْ حُرُوفِ الْعَرَبِ نَحْوَ سِينِ سِرَاوِيلَ وَعَيْنِ إِسْمَاعِيلَ أَبْدَلُوا لِلتَّغْيِيرِ الَّذِي قَدْ لَزِمَ فَغَيَّرُوهُ لِمَا ذَكَرْتُ مِنَ التَّشْبِيهِ بِالْإِضَافَةِ وَأَبْدَلُوا مِنَ السِّينِ نَحْوَهَا فِي الْهَمْسِ وَالْإِنْسِلَالِ مِنْ بَيْنِ الثَّنَايَا وَأَبْدَلُوا

٤
٤٠

من الهمزة العَيْنَ لأنها أشبه بالحروف بالهمزة وقالوا فَفَشَّلِيل فأتبعوا الآخر الأول لقربه في العدد لا في المخرج فهذه حال الأعجمية فعلى هذا فوجهه إن شاء الله فهذه قوانين الفارسية في تَصْرِيف التعريب من الزيادة والنقصان والإبدال وأذكر الألفاظ التي داخلت كلام العرب من كلام فارس وغيرها. أبو عبيد: مما دَخَلَ في كلام العرب من كلام فارس المِسْحُ تسميه العرب البَلاس وجمعه بُلَس والأكارع عند العرب هي البَالِغَاء ممدود هي بالفارسية پانها - يعني الأرجل والمَقْمَجِرُ مثال مَقْرَمِد - القَوَّاس وهو بالفارسية كمانكر وأنشد للأخضر:

مِثْل الْقِسِيِّ عَاجِهَا الْمُقْمَجِرُ

ابن دريد: القَمَجرة - إصلاح القِسِيِّ فارسي والقَمَنَجِر - القَوَّاس. أبو عبيد: ومن هذا قول الأعشى:

وَبَيْدَاءَ تَخْسِبُ أَرَامَهَا رِجَالٌ إِذَا بِأَنْجِيَادِهَا

/ أراد الجُودِيَاءَ بالنبطية أو بالفارسية - وهو الكِسَاء والمُهْرَق - الصحيفة قال الشاعر:

٤
٤١

لِإِلْ أَسْمَاءٍ مِثْلُ الْمُهْرَقِ الْبَالِي

وهو بالفارسية مُهره. ابن دريد: تفسير مُهر كَرْد - أي صُقِلَتْ بِالْخَرَزِ وكذلك يَلْمَق - وهو القَبَاء هو بالفارسية يَلَمَه وأنشد:

كَأَنَّهُ مُتَقَبِّي يَلْمَقٍ عَزَبُ

قال وكذلك قول لبيد:

فَرْدَمَانِيَا وَتَرْكَأ كَالْبَصَلِ

والفَرْدَمَانِي - سلاح كانت الأكاسرة تَدْخِرُهُ فِي خَزَائِنِهَا يُسَمُّونَهُ كَرْدَمَانْدَ مَعْنَاهُ عُجْلٌ وَبَقِي وَمِنْهُ قَوْلُ أَبِي دُوَيْبٍ:

كَأَنَّ عَلَيْهَا بَالَةً لَطْمِيَّةً لَهَا مِنْ خِلَالِ الدَّائِثَيْنِ أَرِيحُ

البالَّة - الجِرَاب وهو بالفارسية پاله. قال: والقَصَافِصُ واحِدَتُهَا فِضْفِصَةٌ وهو قول الأعشى:

وَنَخْلًا نَابِتًا وَقَصَافِصًا

وهو بالفارسية اسهست. قال: والثُمِّي - الفُلَس بالرومية قال أوس:

وَقَارَفْتُ وَهِيَ لَمْ تَجْرُبْ وَبَاعَ لَهَا مِنْ الْقَصَافِصِ بِالْثُمِّي سِفْسِيرُ

يعني السَّمْسَار وقوله بَاعَ لَهَا - أي اشْتَرَى لَهَا. غيره: الفَنِجُ مَشْتَقٌّ مِنَ الْفَارْسِيَّةِ - وهو رَسُولُ السُّلْطَانِ عَلَى رِجْلَيْهِ وَالْجَمْعُ الْفُيُوجُ وهو بالفارسية السُّفْسِير. أبو عبيد: والقَمْمُ بِالرُّومِيَّةِ قَالَ عَتَرَةُ:

حَشَّ الْإِمَاءَ بِهِ جَوَانِبَ قَمْمٍ

وكذلك الطُّسْت والتُّور. قال: فأما الطَّاجِنُ فهو بالفارسية تابه وكذلك الطَّابِقُ وكذلك الهاوَنُ فارسي.

قال: والدَيَابُودُ - ثَوْبٌ يُنْسَجُ بِنِيرَيْنِ وهو بالفارسية دُوبُود قال الأعشى يَصِفُ الثَّوْرَ:

عَلَيْهِ دَيَابُودٌ تَسْرِبَلُ تَحْتَهُ يَرْتَدِّجُ إِسْكَافٍ يُخَالِطُ عِظْلِمًا

واليرنذج أيضاً بالفارسية رنده - وهو جلد أسود والجذاد نبطية - الخيوط / المعقدة يقال لها بالفارسية كداد قال الأعشى^(١):

والليل غامر جذادها

والبورياء بالفارسية وهي العربية باري وبوري. قال: والألوة - العود وأصلها بالفارسية والألوة أيضاً. ابن السكيت: البرق - الحمل وأصله فارسي معرب هو بالفارسية برة. وقال: هي الرزداق والرشناق ولا تقل الرشناق. ابن دريد: الهمقيق - نبت أعجمي معرب وهو الحمقيق والسلاق - عيد التصاري أعجمي معرب والسبيجة - البقيرة وأصله شيبي - وهو القميض وأنشد:

كالحبشي التف أو تسبجا

والكزد - العنق وهو بالفارسية كزدن والبوصي والبوزي^(٢) - السفينة وقال:

عكف النبط يلعبون الفنزجا

وهو بنتجكان وقال:

يوم خراج يخرج السمرجا

هو سمره - أي ثلاث مزار وقال:

مياحة تميح مشيار هوجا

أي زهوار - وهو الهملج وقال:

وكان ما اهتض الجحاف بهرجا

والبهزج - الباطل وهو بالفارسية نبهه والكزز - الطائر الذي يحول عليه الحول وهو من الطيور الجوارح وأصله كزه - أي حاذق وقد كزز وقال:

في جسم شخت المنكبين خوش

أراد كوحك ويسمي أهل العراق ضرباً من الحرير السرق أراد سرة فأعرب والدراينة - البوابون قال الشاعر:

فأبقى باطلي والجذ منها كدكان الدراينة المطين

أراد الدزيان وقالوا الديزبان أرادوا الريثة وقالوا البهرمان - لون أحمر وكذلك الأزجوان فارسي وقالوا قزيم وإنما هو دود يضغ به وقالوا الدشت وأنشد:

قد علمت جميز وفارس وال أعراب بالدشت أيهم نرلا

(١) أي يصف خمراً وقد أنشد البيت بتمامه في «اللسان» فقال:

أضياء مظلته بالسرا ج والليل غامر جدادها.

(٢) قوله والبوصي والبوزي إلخ عبارة «اللسان» عن أبي عمرو والبوصي زورق وهو بالفارسية بوزي فتأمل كنهه مصححه.

/ وقالوا البُستان وهو معرَّب وأنشد:

٤
٤٣

يَهْبُ الْجَلَّةُ الْجَرَا جِرَ كَالْبُسْ - تَانِ تَخْنُو لِدَزْدَقِ أَطْفَالِ

ومما أخذوه من الرومية قَوْمَس - وهو الأميرُ والسَّجَنُجَل روميَّ معرَّب - وهي المِرْآة والقَرَامِيدُ - الآجُور وهو بالرومية قَرَمِيدَى والخُزْرَانِيُّ - ضَرْبٌ مِنَ الثِّيَابِ فَارِسِيٍّ معرَّبٌ والخَوْزَنْقُ كَانَ يَسْمَى خَرَانِكَه - موضعُ الشُّرْبِ والسِّدِيرِ سِدَلَى - أي ثلاثُ قِيَابٍ بَعْضُهَا فِي بَعْضٍ والبِزْزِيقُ - الْفَارِسُ بِالْفَارِسِيَّةِ والبِزْزِينُ - الْقِطْعَةُ مِنَ الْخَيْلِ وَالْمِرْعَزِيُّ نَبْطِيَّتُهُ مِنْ صِرْزَى والصِّيقُ - الْعُبَارُ وَهُوَ بِالنَّبْطِيَّةِ زَنْقًا وَقَزْبُرٌ بِالْفَارِسِيَّةِ كُزْبُرٌ وَالتَّامُورُ - صِنْغٌ أَحْمَرٌ وَرَبْمَا جَعَلُوهُ مَوْضِعَ السَّرِّ سُرْيَانِيَّةً وَالزَّرْدَقُ - السَّطْرُ مِنَ النَّخْلِ وَغَيْرِهِ الْفُرْسُ تَسْمِيهِ رَسْتَه - أي سَطْرٌ وَالْجَوْسَقُ فَارِسِيٌّ وَهُوَ كَوْشِكٌ وَالْجَزْدَقُ مِنَ الْخُبْزِ كَزْدَه وَالْأَبْلَةُ كَانَتْ تَسْمَى بِالنَّبْطِيَّةِ بِامْرَأَةٍ كَانَتْ تَسْكُنُهَا يُقَالُ لَهَا هُوبٌ خَمَّارَه فَمَاتَتْ فَجَاءَ قَوْمٌ مِنَ النَّبْطِ يَطْلُبُونَهَا فَقِيلَ لَهُمْ هُوبٌ لَيْكَ أَيْ لَيْسَ فَغَلِطَتْ الْفُرْسُ فَقَالُوا هُوبَلَتْ فَعَرَّبَتْهَا الْعَرَبُ فَقَالُوا الْأَبْلَةُ وَالْعَسْكَرُ فَارِسِيٌّ معرَّبٌ وَإِنَّمَا هُوَ لَشَكْرٌ وَقُرَانِقُ الْبَرِيدِ بِزَوَانِهَ وَالْمُورِجُ وَالْمَوْقُ بِالْفَارِسِيَّةِ مُورَةٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ الْمَوْقَ عَرَبِيٌّ وَالْإِسْتَبْرَقُ إِسْتَرْوَه - ثِيَابٌ حَرِيرٌ غَلَاظٌ صِفَاقٌ نَحْوِ الدِّيَبَاجِ وَبَزَنْكَانُ - وَهُوَ الْكِسَاءُ بِرِ الْفَارِسِيَّةِ. وَمِمَّا أَخَذَتْهَا الْعَرَبُ عَنِ الْعَجَمِ مِنَ الْأَسْمَاءِ قَابُوسٌ وَهُوَ بِالْفَارِسِيَّةِ كَاوُوسٌ وَبِسْطَامٌ وَهُوَ بِالْفَارِسِيَّةِ [...] ^(١) وَدَخْتَنُوسُ يَرِيدُ دَخْتَنُوشَ. وَمِمَّا أَخَذُوا مِنَ السُّرْيَانِيَّةِ شَرَاخِيلُ وَشُرْخِيلُ وَعَادِيَاءُ وَحَيَا مَقْصُورٌ وَسَمَوَّلٌ وَهُوَ أَشْمُوِيلُ وَالتُّثُورُ فَارِسِيٌّ معرَّبٌ لَا تَعْرِفُ لَهُ الْعَرَبُ اسْمًا غَيْرَ هَذَا وَاللُّوزُ وَالْجُوزُ - وَهُوَ الْبَاذَامُ وَالْكُوزُ وَعَبْدُ الْقَيْسِ تَسْمَى الثَّبِقُ الْكُنَّارُ وَالْمِلْحَفَةُ الشُّوْذَرُ وَهُوَ جَاذَرٌ. وَمِمَّا أَعْرَبُوهُ التَّزْيَاقُ وَالدَّزْيَاقُ رُومِيَّانٌ وَيَسْمَى الْحَمَلُ عُمُرُوسًا وَأَحْسَبُهُ رُومِيًّا وَالْخَزْدِيقُ - طَعَامٌ يَعْمَلُ شَبِيهَ بِالْحَسَاءِ أَوْ الْحَرِيرَةِ وَالزَّنْدِيقُ فَارِسِيٌّ معرَّبٌ كَانَ أَصْلُهُ عِنْدَهُمْ زَنْدِكِرَ - أَيْ يَقُولُونَ بِيَقَاءِ الدَّهْرِ. أَبُو عُبَيْدٍ: فَلَجَّتِ الْجِزْيَةُ عَلَى الْقَوْمِ - فَرَضَتْهَا عَلَيْهِمْ وَهُوَ مَاخُودٌ مِنَ الْقَفِيزِ الْفَالِجِ وَأَصْلُهُ بِالسُّرْيَانِيَّةِ فَالَغَا وَيُقَالُ أَيْضًا فَلَجَ. صَاحِبُ الْعَيْنِ: الْجَامُوسُ دَخِيلٌ تَسْمِيهِ الْعَجَمُ كَاوَمِيشَ. قَالَ/ أَبُو عَلِيٍّ الْفَارِسِيُّ: وَمِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُ رُؤْيَا:

٤
٤٤

بَارِكْ لَهُ فِي شَرْبِ إِذْرِيطُوسَا

قَالَ: هُوَ ضَرْبٌ مِنَ الدَّوَاءِ وَقِيلَ هِيَ السَّقْمُونِيَّةُ وَأَصْلُهَا دَرِيْطَاوُوسٌ فَأَمَّا الْإِسْوَارُ مِنَ أَسَاوِرَةِ الْفُرْسِ - وَهُوَ الْحَبْدُ الرُّمِّيُّ أَوْ الثَّيَابُ عَلَى ظَهْرِ الْفَرَسِ فَقَدْ قَدَمْتُهُ عِنْدَ ذِكْرِ إِسْوَارِ الْيَدِ بِغَايَةِ الشَّرْحِ. صَاحِبُ الْعَيْنِ: الزَّيْنِكِيُّ معرَّبٌ - وَهُوَ الشَّاطِرُ وَالْقُنْدُوعُ وَالْقُنْدُوعُ - الدِّيُوثُ سُرْيَانِيٌّ معرَّبٌ.

بَابُ مَا خَالَفَتِ الْعَامَّةُ فِيهِ لُغَاتُ الْعَرَبِ مِنَ الْكَلَامِ

أَبُو عُبَيْدٍ: هُوَ الْإِذْخَرُ بِكَسْرِ الْأَلْفِ وَاحِدَتُهُ إِذْخَرَةٌ وَهُوَ الْقَزَقْلُ بِاللَّامِ لَقَزَقَرُ الْمَرْأَةُ وَهُوَ الطَّيْلَسَانُ بِفَتْحِ اللَّامِ وَالْمَرْقَاةُ بِفَتْحِ الْمِيمِ وَالْإِجْجَاصُ بِغَيْرِ نُونٍ وَهِيَ الْأَبْلَةُ مَضمُومَةُ الْأَلْفِ لِلَّتِي بِالْبَصْرَةِ. ابْنُ السَّكَيْتِ: الْأَبْلَةُ أَيْضًا الْقِدْرَةُ مِنَ التَّمْرِ وَأَنْشَدَ:

فِيَأْكُلُ مَا رُضُّ مِنْ زَادِنَا - وَيَأْبَى الْأَبْلَةُ لَمْ تُرَضِّضِ

[...] ^(١) دبل بضم القاف وهو بثق السيل بفتح الباء وهي بالوعة [...] ^(٢). ابن دريد: وكذلك [...] ^(٣) سثوق وهي قافوزة وقازوزة - للتي تسمى قافزة وهو الرصاص بالفتح وهو الإبريسم وهو الخواب - للمثل الذي يقال له الخوب وأنشدنا هو وأبو الجراح:

ولأنت كل أقل بأرض نائل عند المسائل من جماد الخواب

وقال: هو الفرطم والفرطم والمزعزعي إن شددت الزاي قصرت وإن خففت مددت والميم مكسورة على كل حال. غيره: في الباقل إذا شددته أعني اللام قصرت وإذا خففت مددت وكذلك القبيطي - للناطف. الأحمر: هي الإبرة بالكسر وكذلك الإطرية وإهليلجة وإهليلج وإزمينية. وقال: هي الطنفسة والطنفسة والسرداب والدهلز وقالوا عليك إمرة مطاعة.

حروف المعاني

ذكر عدة ما تجيء عليه الحروف التي يسميها النحويون حروف المعاني وهي / الحروف التي تربط
^٤/_{٤٥} الأسماء بالأفعال والأسماء بالأسماء وتبين العلة التي من أجلها وجبت قلتها في الكلام مع أنها أكثر في الاستعمال وأقوم ذوراً فيه ولنبدأ أولاً بشرح العلة التي من أجلها قلت إذ هي من أهم ما نقصد له في هذا الباب فنقول إنه إنما وجب أن تكون حروف المعاني أقل أقسام الكلام مع أنها أكثرها في الاستعمال من قبل أنها إنما يحتاج إليها لغيرها من الاسم أو الفعل أو الجملة وليس كذلك غيرها لأنها يحتاج إليها في أنفسها فصارت هذه الحروف كالآلة وصار القسمان الآخريان اللذان هما الاسم والفعل كالعمل الذي هو الغرض في إعداد الآلة وإعمالها وهذه علة ذكرها أبو علي الفارسي وهي حسنة وغرضنا الآن أن نذكر أقل ما تجيء عليه هذه الحروف وأكثر ما تجيء عليه بزيادة وغير زيادة ما يجيء على حرف واحد وهو القسم الذي يكثر في أعلى مرتبة الكثرة لأن كونه حرفاً يقتضي له ذلك من حيث هو كالجزم من الكلمة وكونه كثيراً في أعلى مرتبة يقتضي له ذلك أيضاً فلما اجتمع فيه السببان الموجبان للإيجاد وقوي وجب له أقل ما يمكن أن ينطق به من الحروف وهو الحرف الواحد فقد قدمنا ذكر أقل ما يجيء عليه واستوفيناه. وعدة ما يكون على حرف واحد من هذه الحروف ثلاثة عشر حرفاً حرفان من حروف العطف وهما الواو والفاء وخمسة من حروف الجر وهي الباء واللام والكاف والواو والتاء الداخلة عليها وحرف من حروف الاستفهام وهو الألف وواحد من حروف الجزم وهو لام الأمر وحرفان في جواب القسم وهما لام الابتداء ولام القسم التي تلزمها النون في المضارع وحرف التعريف وهو لام المعرفة الساكنة المتوصل إليها باجتلاب ألف الوصل والسين التي معناها التثنية في قولك سيفعل فهذا جمع ما جاء على حرف واحد منها. ما يجيء على حرفين وهو في المرتبة الثانية من كثرة الاستعمال وعدة ذلك ثلاثة وثلاثون حرفاً من عشرة أقسام أربعة من حروف الجر وهي من وعن وفي ومذ ومثلها من حروف العطف وهي أم وبل وأو ولا وخمسة من حروف الاستفهام وهي هل وأم وكَمَ ومن وما الاستفهاميتان وثلاثة من حروف الجزاء وهي إن ومن وما ومثلها من حروف النداء وهي يا ووا وأي وحرفان من حروف الجزم وهي لم ولا الناهية وقد حكى أبو عبيدة أن من العرب / من يجزم بلن كما يجزم لم فإذا

^٤/_{٤٦}

(١) بياض بالأصل بمقدار بعض كلمة ولعل الكلمة بتمامها فطر بل بدليل قوله بضم القاف.

(٢) كذا بياض في الأصل للموضعين بعد كتبه مصححه.

صح ذلك فهي ثلاثة وثلاثة أحرف من حُرُوف النصب للفعل وهي أن وَلَنْ وكَي وحرفان للجواب وهي قد وإي وحرفان للتنبيه وهي ها ووا فهذه تسعة وعشرون حرفاً مأخوذة من القسمة من حروف المعاني وأربعة أحرف مفردة وهي لو وَصَّة وَمَّة وَقَط فذلك ثلاثة وثلاثون حرفاً مما يجيء على حرفين وهو أصل في بابه لم يحذف منه شيء والأصل في الحرفين للحروف كما أن الأصل في الحرف الواحد لها ولم يحذف منها فأما الأسماء التي تأتي على هذه العلة فمشبهة بها وليس ذلك فيها أصلاً البتة وإنما كانت الحُرُوف أُولَى بذلك وأحق به لأنها كبعض الكلمة ولأنها لا تقوم بأنفسها في ثلثين عن معناها فوجب فيها تقليل اللفظ لذلك أعني لأنها لا يتكلم بها على جلتها وهذه العلة هي التي سوغت في الضمير المتصل أن يأتي على حرف واحد إذ كان لا يتكلم به على اتفراده ولذلك لم يُجز أحد من النحويين إثبات التنوين مع اسم الفاعل إذا كان مفعوله الكناية المتصلة فأما الاسم المتمكن فلا يجيء على حرفين إلا وقد حُذِفَ منه حرفٌ وأكثر ذلك في حُرُوف العلة لأنها متيئة لقبول الحذف والتغير وقد قلنا ذكر ذلك مستقصى في غير هذا الكتاب وأما الآخر^(١) فلأنه حرف إعراب تعيَّب عليه الحركات باعتبار العوايل وأما الثالث فلتكثر به الأبنية على ما يقتضيه تمكُّنه وهذا هو قانون الاعتدال في الأسماء ولذلك قال سيبويه وأما الأسماء المتمكنة فأكثر ما تجيء على ثلاثة أحرف لأنها كأنها هي الأول في كلامهم. فهذا شيء عرض ثم نعود إلى ذكر ما بدأنا به من شرح علة ما تجيء عليه الحروف الرابطة ثم ما كان في المرتبة الثالثة من كثرته في نفسه لأن ما كان أكثر في نفسه من الحُرُوف فحُفَّه أن يجيء على حرف واحد ثم يليه ما ينقص عنه بمرتبتين فيكون على ثلاثة أحرف وهو ثلاثون حرفاً لحُرُوف الجر خمسة إلى وعلى وخلا وعدا ومثد وفي الجزاء مثلها وهي أي وأين ومتى مفردة وإذا في الشعر وحيث مع ما ولحُرُوف العطف ثم ولحُرُوف الاستفهام كيف ولحُرُوف النداء أيا وهيا وللتنبيه والاستفهام ألا ولحُرُوف الجواب نعم وأجل وإلى ولحُرُوف الداخلة للابتداء أربعة أحرف إن وأن وكأأن وليت ولحُرُوف النصب إذا ولحُرُوف المفردة سوف وقط وحسب وتجل وإيه. ولما ما جاء / على أربعة قليل كقولهم حتى وأما ولكن الخفيفة ولعل وكقولهم إما في العطف وإلا في الاستثناء. وما جاء على خمسة أقل مما جاء على أربعة نحو لكن مشدّد ولا يعرف في الخمسة غيرها ونحن آخذون الآن في تفسير معاني هذه الحُرُوف إذ قد بينا قوانينها في العلة.

شرح الواو

فأما ما يكون قبل الحرف الذي يُجاء به له فالواو إذا لم تكن بدلاً من الحرف الجار لزمته الدلالة على الاجتماع كلزوم الفاء الدلالة على الإتيان وهي مع ذلك تجيء على ضربين أحدهما أن تأتي دالة على الاجتماع متعربة من معنى العطف في نحو ما حكاه النحويون من قولهم ما فعلت وأباك وقوله تعالى: ﴿فَأَجْمِعُوا أَمْرَكُمْ وَشُرَكَاءَكُمْ﴾ [يونس: ٧١] وقول الشاعر:

كوئوا أنتم وبني أبيكم مكان الكليتين من الطحال

وجميع ما ذكره سيبويه في هذا الباب وما يتصل به قال أبو علي أبو الحسن لا يطرده سيبويه يطرده والآخر أن تأتي عاطفة مع دلالتها على الاجتماع في نحو مرتت بزيدي وعمرو فهذا الضرب يوافق الأول في

(١) كنا وقع في الأصل ولعله سقط شيء قبله من النسخ كنه مصححه.

الدلالة على الجمع ويُفارقهُ في العطف لأن الواو هناك لم تُدخل الاسم الآخر في إعراب الأول كما فعلت ذلك في الباب الثاني فإذا كان كذلك علم أن المعنى الذي يُخصّص به الواو الاجتماع ويدلّك على أنها غير عاطفة في الباب الأول وأنها فيه للاجتماع دون العطف أنها لا تخلو عاطفة من أحد أمرين إما أن تعطف مفرداً على مفرد فتشركه في إعرابه وإما أن تعطف جملةً على جملة وليس لها في العطف قسم ثالث فبيّن أن الاسم بعد الواو في قولهم ما فعلت وأباك وجميع الباب الذي يسمّى المفعول معه غير معطوف على ما قبله لأنه غير داخل معه في جنسيّة إعرابه وإنما هو معمول الفعل الذي قبل الواو بتوسط الواو كما أن المستثنى منتصب عن الجملة التي قبله إلا بتوسط إلا عند سبويه ومن تابعه فبيّن إذاً أن الاسم المفرد المنتصب بعد الواو غير معطوف على ما قبلها لمفارقة إيّاه في إعرابه ولا هو جملة فتكون الواو عاطفة جملةً على جملة فعلم أن الواو في هذا / الموضع بمعنى الاجتماع دون العطف وإنما سمى النحويون هذه الواو بمعنى مع الاجتماع لأن معنى مع الضحبة والضحبة اجتماع وسموا المنتصب بعده مفعولاً معه وقد تجيء الواو غير عاطفة على غير هذا الوجه في نحو قوله تعالى: ﴿يَغْشَى طَائِفَةٌ مِنْكُمْ وَطَائِفَةٌ قَدْ أَهَمَّتْهُمْ أَنْفُسُهُمْ﴾ [آل عمران: ١٥٤] فهي لغير العطف في هذا الموضع أيضاً وذلك أن الجملة التي بعدها غير داخلية في إعراب الاسم الذي قبلها ولا هي معطوفة على الجملة التي قبلها وإنما الكلام مجموعهُ في موضع نصب بوقوعه موقع الحال فهذا ما يُنبئك عن استحكام الواو في باب الدلالة على الاجتماع إذ كان حكم الحال أن تكون مصاحبةً للحال فإن جاء شيء ظاهرهُ على خلاف الاجتماع رُدّ تأويلهُ إليه نحو قول أهل العربية فيما حكي من قولهم مرّرت برجل معه صقرٌ صائداً به غداً أن معناه مقدراً به الصيد غداً فلما كان حال الواو ما وصفت لك وكان حكم الحال ما ذكرته وقعت الجمل بعدها وصارت هي معها في موضع الحال ولما ذكرنا من تعلق هذه الجملة التي دخلت الواو عليها بما قبلها في قوله تعالى: ﴿يَغْشَى طَائِفَةٌ مِنْكُمْ وَطَائِفَةٌ قَدْ أَهَمَّتْهُمْ أَنْفُسُهُمْ﴾ [آل عمران: ١٥٤] وكونها معها في موضع نصب مثلها سبويه بإذ فقال كأنه تعالى قال إذ طائفة يريد أن تعلق هذه الواو معها ودخولها عليها بما قبلها كتعلق إذ مع ما اتصلت به بما قبلها وأنها مع ما بعدها في موضع نصب كما أن تلك مع ما بعدها في موضع نصب في ذلك الموضع.

شرح الفاء

والفاء تضم الشيء إلى الشيء فهي توافق الواو في ضم الشيء وتُفارقها في الاجتماع وهي لازمة للدلالة على الإتيان كلزوم الواو للدلالة على الاجتماع وذلك أعني الإتيان أعظم فيها من العطف كما أن الاجتماع في الواو أعظم من العطف والفرق بين العطف في باب الفاء وبين الإتيان وإن كان كل يعود إلى معنى الإتيان أنك إذا قلت اثنتي فأكرمك ورزني فأعزف لك ذلك فإنما وجب الثاني بوقوع الأول وليس كذلك العطف وإنما يدلّك على أن الفاء موضوعة للدلالة على الإتيان استعمالهم إيّاها في جواب الشرط إذا لم يحسن ارتباطه بالشرط وذلك إذا كان الكلام جملةً من/ مبتداً وخبر أو فعل وفاعل وكانت غير خبريّة كقوله تعالى: ﴿فَلَمَّا تَرَيْنَ مِنَ الْبَشَرِ أَحَدًا فَقُولِي إِنِّي نَذَرْتُ لِلرَّحْمَنِ﴾ [مريم: ٢٦] فلو استعمالوا الواو موضع الفاء على ما فيها من الدلالة على الاجتماع لأدّى ذلك إلى خلاف ما وُضِع له الشرط كما أنهم لو وضَعوا الفاء موضع الواو في العطف على الاسم المضاف بيّن إليه إذا كان مفرداً لا يدل على أكثر من واحد أو في العطف في باب الأفعال التي لا تكون إلا من اثنين فصاعداً لَبَّيْتُ بَيْنَ مُضَافَةٍ إلى مفرد لا يدل على أكثر من واحد وكانت هذه الأفعال مستندة إلى فاعل واحد وكلاهما ممتنع فثبت أن المعنى الذي تُخصّص به الفاء الإتيان والعطف داخل

عليه كما أن المعنى الذي تُخَصُّ به الواو الاجتماعُ والعطف داخلٌ عليه. قال سيبويه: والفاء وهي تضم الشيء إلى الشيء كما فعلت الواو غير أنها تجعل ذلك متشبيهاً بعضه في إثر بعض وذلك قولك مررتُ بِزَيْدٍ فَعَمَرُوا فخالِدٍ وسقط المَطَرُ بِمَكَانٍ كذا فَمَكَانٍ كذا وإنما يَقْرَأُ أحدهما بعد الآخر.

شرح الكاف

وكاف التشبيه التي تأتي لإيصال الشبه إلى المشبه به وذلك قولك أنت كزيد والتشبيه يأتي على ضربين تشبيه حقيقة وتشبيه بلاغة فتشبيه الحقيقة قولك هذا الدرهم كهذا الدرهم لا يُعَادِرُ منه شيئاً وهذا الماء كهذا الماء وأما تشبيه البلاغة وهو التشبيه غير الحقيقي فنحو قوله عز وجل: ﴿أَعْمَالُهُمْ كَسَرَابٍ بِقِيعَةٍ﴾ [النور: ٣٩] وقد استعملت هذه الكاف اسماً وسأغ لهم ذلك لتضمينها معنى مثل كما سأغ لهم ذلك في سواء لتضمينها معنى غير وذلك في نحو ما أنشده سيبويه من قوله:

وَصَالِيَاتٌ كَمَا يُؤْتَفَنِينَ

وكقول الأخطل:

عَلَى كَالْقَطَا الْجُونِي أَفْرَعَهُ الزُّجَرُ

وقد تكون الكاف زائدة في موضع لو سَقَطَتْ فيه لم يُخْلَ سَقُوطُها بمعنى وذلك نحو قوله تعالى: ﴿لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ﴾ [الشورى: ١١] ألا تَرَى أَن من جعل الكاف هنا دالة على مثل ما دلت عليه في قولك أنت كذلك فقد أثبت التشبيه لمن لا شبه له كما أنك إذا / قلت ما زُيد كعمرو ولا شبيه به فقد أثبت له الشبيه كأنك قلت ولا كشيء به فإذا لم يحسن ذلك في الإثبات لم يكن بُد من أن يُخَكِّم بالزيادة على الكاف أو على مثل فلا يجوز أن يُخَكِّم بها على مثل لكونها اسماً ولم نعلم اسماً زيد فلم يُخَكِّم له بموضع إلا المضممرات الموضوعات للفصل نحو هو وأخواتها وقد استطرف الخليل ذلك وعَجِبَ منه فقال في قراءة من قرأ: ﴿هَؤُلَاءِ بَنَاتِي هُنَّ أَطْهَرُ لَكُمْ﴾ وجميع باب الفصل والله إنه لعظيم جغلهم هو فضلاً بين المغرفة والكرة وتصييرهم إياها بمنزلة ما إذا كانت ما لَفُؤاً لأن هو بمنزلة أبوه ولكنهم جعلوها في ذلك الموضع لغواً كما جعلوا ما في بعض المواضع بمنزلة ليس وإنما قياسها أن تكون بمنزلة إنما وكأنما انتهى قول الخليل فكان الذي آنسهم بذلك شدة مطابقة المضممر للحرف وجهة استحكام المشابهة أن المضممر غير أول وأنه لم يوضع اسماً ليعين نوعاً من نوع أو شخصاً من شخص وأنه غير مغرب فهذه جهة استحكام مشابهة المضممر الحرف وليس مثل مضمراً فيلزمنا إجازة هذا الحكم عليه ولو كان مضمراً لما أغرب ولما دخلت الكاف عليه لأن الغرب لم تستعمل دخول الكاف على المضممر فيما حكى سيبويه إلا في الضرورة لتضمينها معنى مثل وهذا أبين من أن نحتاج إلى دليل عليه أو تشبيه بأكثر من هذا فلما كانت مثل من الترتب في باب الاسمية والتمكين فيه بحيث وصفنا وكانت الكاف حرفاً شخصاً لا تخرج إلى الاسم إلا بتضمينها معنى مثل كانت هي أعني الكاف أولى بالزيادة وإنا رأينا الحرف كثيراً ما يزداد والأسماء لا تزداد إلا ما وصفنا في باب الفصل للعلة التي ذكرنا وقد نصصنا لفظ الخليل في استطرافه ذلك وعَجِبَ منه وذكرنا جهة المناسبة بين المضممر والحرف.

لام الجر

وهي على خمسة أضرب لأم الاختصاص ولأم الملك ولأم الاستغاثة ولأم العلة ولأم العاقبة وهذا كله

راجع إلى مَعْنَى واحدٍ وهو الاختصاص كقولك الحمد لِلَّهِ والقُدْرَةُ له والإرادة ولام المِلْك كقولك المال لِعَبْدِ اللَّهِ ولام الاستِغَاثَةِ كقوله:

يَا لَبَكْرٍ أَنْشِرُوا لِي كُلِّيبَا

/ ولام العِلَّة كقولهم صَلَّيْتُ لِأَدْخَلَ الْجَنَّةَ وكَلَّمْتُهُ لِأَمُرَ لِي بِشَيْءٍ وجميع اللامات الملفوظ بها والمُقَدَّرَةُ في باب المفعول له وأما لام العاقبة فكقوله تعالى: ﴿فَالْتَقَطَهُ آلُ فِرْعَوْنَ لِيَكُونَ لَهُمْ عَدُوًّا وَحَزَنًا﴾ [القصص: ٨] وكقولهم للموت ما تِلْدُ الْوَالِدَةُ وهذا كله راجع إلى معنى الاختصاص لأن معناه دائر في سائر الأقسام. قال سيبويه: معنى اللام الملك والاستحقاق للشيء ففرق بين الملك والاستحقاق لأن بعض ما تدخل عليه اللام يحسن أن يملك ما أضيف إليه كقولك الدار لِعَبْدِ اللَّهِ والغلام له وبعضه لا يحسن أن يقال فيه إنَّ ما أضيف إليه يملكه ولكنه يستحقه كقولك اللَّهُ رَبُّ لِلْخَلْقِ ولا يحسن أن يقال إن الخلق يملكون الربَّ^(١) ولكنهم يستحقونه ولَمَّا تَضَمَّنَتِ اللام من معنى الملك والاستحقاق قَوِيَتْ قراءة من قرأ: ﴿مَالِكِ يَوْمِ الدِّينِ﴾ [الفاتحة: ٤] و﴿الْأَمْرُ يَوْمَئِذٍ لِلَّهِ﴾ [الانفطار: ١٩].

وباء الإضافة

والغرض منها تعليق الشيء بالشيء وهي تأتي على ثلاثة أضرب اختصاص الشيء بالشيء واتصال الشيء بالشيء وعمل الشيء بالشيء وهذا كله راجع إلى معنى التعليق كتعليق الثوب بيدك للاتصال به وتعليق الذكر بالمذكور للاختصاص به وتعليق الفعل بالقُدْرَةِ والآلة يُوَصَّلُ بها إلى عمل الشيء. قال سيبويه: ومعنى الباء الإلحاق والاختلاط كقولك به داءٌ وخرجت بزيد ودخلت به وضربته بالسُّوط ألزقت ضربك إياه بالسُّوط فإن اتسع الكلام فهذا أصله أي إنك إذا قلت مررت بزيد فالمرور لم يتعلّق بزيد وإنما يتعلق بموضعه وقد تكون الباء زائدة في نحو قولهم بحسبك هذا وكفى بالله شهيداً فأما الباء التي للقسم فزعم الخليل أنها تأتي لإيصال الحلف إلى المحلوف به كما أنك إذا قلت مررت بزيد فقد أوصلت المرور إلى الممرور به وهي أصل لأخواتها من حروف القسم كالواو والتاء ومن أجل كونها أصلاً تمكّنت في بابها فدخلت على كل اسم ظاهر ومضمر وذلك أنه لو قيل لك اكُنْ عن اسم الله تعالى من قولك [...] [٢] عن هَيْتِهَا فأما واو القسم في قولك [...] [٣] فإنها بدل من الباء لأنها من بين الشفّتين كما أن الباء كذلك وهم مما يبدلون الحروف إذا / تقاربت مخارجهما نحو ما فعلوه في باب البدل والإدغام في التصريف ولكونها في المَرْتَبَةِ الثانية من الأصل نقصت عنه درجة فدخلت على كل اسم ظاهر ولم تدخل على المضمر وذلك أنه لو قيل لك اكُنْ عن اسم الله من قولك والله لأفعلنّ لقلت بك لأجتهدنّ لأنهم مما يزّدون الشيء في المضمر إلى أصله كنحو لام الخفض المفتوحة في الإضمار وردّهم الواو في قولهم أعطيتكموه إذا كنيت عن دزهم من قولك أعطيتكم دزهماً بحذف الواو من أعطيتكموه فأما ما حكاه يونس من قولهم أعطيتكمه فشاذ غير مأخوذ به لردهم الأشياء إلى أصولها في الإضمار وكذلك الواو إذا دخلت على اسم

(١) قلت قد عبر ابن سيده في حق الله تعالى هنا بهذه العبارة الشنيعة وهي قوله ولكنهم يستحقون وإنما هي في عدم الحسن مثل التي نفاها قبلها بقوله ولا يحسن أن يقال أن الخلق يملكون الرب أقول كذلك يقبح أن يقال أن الخلق يستحقون الرب والجواب عن ابن سيده والله أعلم أنه أراد أن يقول لكنّ الخلق محتاجون إلى ربهم وخالفهم فلم يوفق للتعبير عنه كما ينبغي وكتبه محمد محمود لطف الله به آمين.

(٢) يياض بالأصل في الموضعين.

مضمرٍ ردت إلى أصلها وهو الباء فقليل به لأفعلن أنشد أبو زيد:

رأى بَزَقاً فأَوْضَعَ فوق بَكْرٍ فلا بِكَ ما أسالَ ولا أَعامَا
وأنشد أيضاً:

ألا نَادَتْ أَمَامَهُ بِاحْتِمَالٍ غَدَاةً غَدٍ فلا بِكَ ما أبالي

شرح ألف الاستفهام

أما الألف فإنها أم الاستفهام ولذلك قويت وتمكنت في بابها ولم تدل إلا على طريقة الاستفهام.

شرح لام الأمر

ولام الأمر موضوعة ليتوصل بها إلى الأمر من الفعل وفيه حروف الزيادة وهي تنقسم إلى ضربين ضربٌ يُجاء بها فيه من غير اضطرار إليها وذلك إذا أمرت الحاضر كقولك ليتضرب وضربٌ يجاء بها فيه اضطراراً وذلك إذا كان بينك وبين مأمورك وسيط ولم يك هو حاضرأ كقوله تعالى: ﴿ثُمَّ لِيَقْضُوا تَفَثَهُمْ﴾ [الحج: ٢٩] فأما لام الابتداء ولام القسم التي هي في الجواب فثنتان فأما التي للابتداء فللإغلام بالقطع والاستئناف وأما التي للقسم فلترتبط بالخلف بالمحلوف عليه ولا بد لها من النون في المضارع الموجب للتأكيد فإن رأيت لاماً لم يتقدمها قسم ولم يجوز أن تكون لام ابتداء فالقسم مضمر كنحو ما نص عليه سيبويه من قوله تعالى: ﴿وَلَيْتَنَّا أَرْسَلْنَا رِيحاً فَرَأَوْهُ مُصْفَرًّا / لَطَّلَوْا﴾ [الروم: ٥١] فهذا على إضمار القسم. قال أبو علي: ومثله قوله تعالى: ﴿لَيْتَنَّا بَسَطْتَ إِلَيَّ يَدَكَ لِتَقْتُلَنِي﴾ [المائدة: ٢٨] فأما لام التعريف وسبب التنفيس فقد أبتهما في العقد لقلّة ما يقتضيان من التفسير.

تفسير ما جاء منها على حرفين

شرح من

أما من فتكون على أربعة أوجه ابتداء الغاية والتبويض والتبيين وزائدة فابتداء الغاية نحو خرجت من بغداد إلى الكوفة والتبويض هذا الذرهم من الدراهم والتبيين اجتنبوا الرّجس من الأوثان ومن هذا الباب الثياب من الخرز والأبواب من الحديد وهذا تبين يخصص الجملة المتقدمة قبل هذا وأما الزائدة فتكون في غير الواجب خاصة من نحو الثقي والاستفهام كقولك ما جاءني من رجل فمن هاهنا زائدة لاستغراق الجنس وتقول ما أتاني من أحد فتكون زائدة للتأكيد والأصل أن تكون لابتداء الغاية لأنه ابتداء فصل الجملة في نحو قولك أخذت من الطعام قفيزاً فابتدأ القفيز ولم ينته إلى آخر الطعام فالقفيز ابتداء الأخذ إلى أن لا ينقضي منه شيء وفي كل تبويض معنى الابتداء ببعض الذي انتهأه الكل وأما التي للتبيين فهي تخصص الجملة التي قبلها كما أنها في التبويض تخصص الجملة التي بعدها فأما زيادتها لاستغراق الجنس في قولك ما جاءني من رجل فإنما جعلت الرجل ابتداء غاية نفى المجيء إلى آخر الرجال فمن هاهنا دخلها معنى استغراق الجنس وأما زيادتها للتأكيد في ما جاءني من أحد فلأنها لما كانت لاستغراق الجنس وكان أحد أيضاً جنساً كذلك صارت بمنزلة ما جاءني أحد للتأكيد^(١).

(١) كذا في الأصل وفي العبارة سقط ولعل الأصل والله أعلم بمنزلة تكرار ما جاءني أحد الخ اه كتبه مصححه.

شرح مذ

[.....^(١)مَذِ الْيَوْمِ وَمَذِ الشَّهْرِ وَمَذِ السَّنَةِ كُلِّ ذَلِكَ عَلَى الْوَقْتِ الْحَاضِرِ فَإِذَا كَانَتْ اسْمًا فَهِيَ عَلَى وَجْهِينَ / الْأَمَدُ وَأَوَّلُ الْوَقْتِ كَقَوْلِكَ مَا رَأَيْتُهُ مَذِ يَوْمَانِ وَمَا رَأَيْتُهُ مَذِ يَوْمِ الْجُمُعَةِ.

$\frac{4}{54}$

شرح عن

وَأَمَّا عَنْ فَهِيَ لَمَّا عَدَا الشَّيْءَ نَحْوَ قَوْلِكَ رَمَيْتَ عَنِ الْقَوْسِ - أَيِ جَاوَزْتَ الرَّمِيَّةَ الْقَوْسَ وَقَدْ تَكُونُ لَابِتْدَاءِ الْغَايَةِ نَحْوَ مَا يَكُونُ مِنْ قَوْلِكَ هَذَا الْحَدِيثُ عَنْ زَيْدٍ وَهَذَا الْفِعْلُ ظَهَرَ عَنْ عَمْرٍو وَمِنْ عَمْرٍو.

شرح في

أَمَّا فِي فَهِيَ لِلْوَعَاءِ وَمَا قُدِّرَ تَقْدِيرُ الْوَعَاءِ نَحْوَ قَوْلِكَ الْمَاءُ فِي الْإِبَاءِ وَزَيْدٌ فِي الدَّارِ فَأَمَّا قَوْلِكَ فِي هَذِهِ الْمَسْأَلَةِ شَكٌّ فَإِنَّمَا تَقْدِيرُهُ تَقْدِيرُ الْوَعَاءِ وَأَمَّا قَوْلُهُ «أَفِي اللَّهِ شَكٌّ» [إِبْرَاهِيمُ: ١٠] فَإِنَّمَا يَرْجِعُ فِي التَّحْقِيقِ إِلَى مَعْنَى الْإِخْتِصَاصِ أَيْ شَكٌّ مُخْتَصٍ بِهِ إِلَّا أَنَّهُ أُخْرِجَ عَلَى طَرِيقِ الْبَلَاغَةِ هَذَا الْمُخْرَجُ كَأَنَّهُ قِيلَ أَفِي صِفَاتِهِ شَكٌّ ثُمَّ أَلْقِيَتِ الصِّفَاتُ لِلإِبْجَازِ وَإِنَّمَا قُلْنَا هَذَا لِأَنَّهُ لَا يَجُوزُ عَلَيْهِ جُلٌّ وَعَزْ نَشِئَةُ حَقِيقَةٍ وَلَا بَلَاغَةٍ.

شرح أم وأو

أَمَّا أَمْ فَمَعْنَاهَا الِاسْتِفْهَامُ فِي الْعَطْفِ وَهِيَ عَلَى ضَرَبَيْنِ عَدِيلَةٌ وَمُنْقَطِعَةٌ فَأَمَّا الْعَدِيلَةُ فَالْمُعَادِلَةُ لِحَرْفِ الِاسْتِفْهَامِ الثَّانِيَةِ مِنْهُ كَقَوْلِكَ أَزِيدُ فِي الدَّارِ أَمْ عَمْرٍو وَأَمَّا الْمُنْقَطِعَةُ فَالَّتِي لَا تُعَادِلُ حَرْفَ الِاسْتِفْهَامِ وَإِنَّمَا تَجِيءُ بَعْدَ الْخَبَرِ كَأَن يُوَضَّعَ شَيْءٌ عَلَى سَبِيلِ الْوَهْمِ أَوْ الْجِسْمِ ثُمَّ يَتَبَيَّنُ لِلْحَاسِّ أَوْ الْمُتَوَهِّمِ خِلَافُ ذَلِكَ أَوْ يَشْكُ ذَلِكَ نَحْوَ مَا حَكَاهُ النُّحَوِيُّونَ مِنْ قَوْلِهِمْ إِنَّهَا لِإِبِلٍ أَمْ شَاءَ.

وأما أو

إِذَا قُلْتَ أَزِيدُ عِنْدَكَ أَوْ عَمْرٍو أَوْ خَالِدٌ فَمُحْتَوِيَةٌ لِمَعْنَى قَوْلِكَ أَحَدُ هَؤُلَاءِ [.....^(٢)كَقَوْلِكَ رَأَيْتُ زَيْدًا أَوْ عَمْرًا وَتَكُونُ [.....^(٣)أَوْ لَخَمًا وَمَا حَكَاهُ مُحَمَّدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ مِنْ قَوْلِهِمْ جَالِسِ الْحَسَنِ أَوْ ابْنِ سَيَرِينَ وَالزَّمِ الْفَقَّاهُ أَوْ الْأَخْيَارُ وَأَبِ الْمَسْجِدِ أَوْ السُّوقِ / وَمَعْنَى (هَلْ) الِاسْتِفْهَامُ وَمَعْنَى (لَمْ) الِاسْتِفْهَامُ عَنِ الْعِلَّةِ وَمَعْنَى (لَمْ) نَفْيُ الْمَاضِي وَمَعْنَى (لَنْ) نَفْيُ الْمُسْتَقْبَلِ (وَأَنْ) تَكُونُ عَلَى أَرْبَعَةِ أَوْجِهٍ جَزَاءً وَجَحْدًا وَمُخَفَّفَةً مِنَ الثَّقِيلَةِ وَزَائِدَةً فِيهَا فَتَقُولُ إِنْ أَتَيْتَنِي أَكْرَمْتُكَ وَفِي التَّنْزِيلِ: «إِنَّ الْكَافِرِينَ إِلَّا فِي غُرُورٍ» [الْمَلِكُ: ٢٠] وَفِيهِ: «وَأَنْ كُلُّ لَمَّا جَمِيعٌ لِّلْبَيْتِ مُخَضَّرُونَ» [يَس: ٣٢] وَتَقُولُ مَا إِنْ أَتَانِي أَحَدٌ (وَأَنْ) تَكُونُ عَلَى أَرْبَعَةِ أَوْجِهٍ أَيْضًا نَاصِبَةً لِلْفِعْلِ بِمَعْنَى الْمُضَرِّ بِمَنْزِلَةِ كِي وَمُفَسَّرَةً وَمُخَفَّفَةً مِنَ الثَّقِيلَةِ وَزَائِدَةً وَفِي التَّنْزِيلِ: «وَأَنْ تَصُومُوا خَيْرٌ لَّكُمْ» [البقرة: ١٨٤] وَفِيهِ: «وَأَنْطَلِقُ لِّلْمَلَأِ مِنْهُمْ أَنْ لَفْشُوا» [ص: ٦] «وَأَخِرُ دَعْوَاهُمْ أَنْ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ» [يونس: ١٠] «وَلَمَّا أَنْ جَاءَتْ رُسُلُنَا» [العنكبوت: ٣٣] (وَمَا) تَكُونُ عَلَى خَمْسَةِ أَوْجِهٍ حُرُوفًا وَأَسْمَاءً

(١) هَذَا مَقْدَارُ سَطْرِ مَمْحُورٍ مِنَ الْأَصْلِ.

(٢) يَبْضُ بِالْأَصْلِ فِي الْمَوْضِعِينَ.

فالحروف ما للبخد وكأفة للعامل وما مُسلطة وما مُعيرة لمعنى الحذف وما صيلة وفي التنزيل: ﴿مَا كَانَ مُحَمَّدٌ أَبَا أَحَدٍ مِنْ رِجَالِكُمْ﴾ [الأحزاب: ٤٠] وتقول حيثما تكن آتاك وفي التنزيل: ﴿لَوْ مَا تَأْتِينَا بِالْمَلَأِكَةِ﴾ [الحجر: ٧] بمعنى هلاً وفيه: ﴿فِيمَا نَقُضُهُمْ مِيثَاقَهُمْ﴾ [النساء: ١٥٥] وأما الأسماء فما استيفهاً وجزاءً وموصولة بمعنى الذي وموصوفة وتعجب وفي التنزيل: ﴿مَاذَا أَنْزَلَ رَبُّكُمْ قَالُوا خَيْرٌ﴾ [النحل: ٣٠] وفيه: ﴿مَا يَفْتَحِ اللَّهُ لِلنَّاسِ مِنْ رَحْمَةٍ فَلَا مُمْسِكَ لَهَا﴾ [فاطر: ٢] وفيه: ﴿وَلَنَجْزِيَنَّهُمْ أَجْرَهُمْ بِأَحْسَنِ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ﴾ [النحل: ٩٧] وفيه: ﴿هَذَا مَا لَدَيَّ عَتِيدٌ﴾ [ق: ٢٣] وفيه: ﴿فَمَا أَضْبَرْتُمْ عَلَى النَّارِ﴾ [البقرة: ١٧٥] (ولا) وهي تكون على خمسة أوجه الثني والعطف والنهي وجواب القسم وزائدة مؤكدة وفي التنزيل: ﴿لَا رَيْبَ فِيهِ﴾ [البقرة: ٢] وتقول قام زيد لا عمرو وفي التنزيل: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَكُونُوا كَالَّذِينَ آذَوْا مُوسَى﴾ [الأحزاب: ٦٩] وتقول والله لا آتيك وفي التنزيل: ﴿لِيَلَّا يَغْلَمَ أَهْلُ الْكِتَابِ﴾ [الحديد: ٢٩] و﴿مَا مَتَّعَكَ إِلَّا تُسْجُداً﴾ [الأعراف: ١٢] ومعنى (كَي) الغرض ومعنى (بل) الإضراب عن الشيء الأول ويوضحه قول أبي ذؤيب:

بَلْ هَلْ أُرِيكَ حُمُولَ الْحَيِّ غَادِيَةً كَالنَّخْلِ زَيْنَهَا يَنْعُ وَإِفْضَاخُ

لأنه أضرب عن الأول واستأنف الكلام بالاستفهام ومعنى (قد) جواب التوقع لأمر يكون مع التقريب من الحال وقد تكون بمنزلة رُبما كقول الهذلي:

قَدْ أَتَرَكَ الْقِرْنَ مُضْفَرًا أَنَامِلُهُ كَأَن أَتَوَابَهُ مُجَّتْ بِفِرْصَادٍ

/ وإنما خرجت إلى معنى رُبما لأنها تقريب من الحال والتقريب قليل ما بين الشئين ومعنى (لو) تقدير الثاني والأول على أنه يجب بوجوبه ويمتنع الأول بامتناعه ومعنى (يا) النداء والتنبية كقول الشماخ:

أَلَا يَا اسْقِيَانِي قَبْلَ غَارَةِ سِنَجَالٍ

ومعنى (كَمْ) السؤال عن عدد وتكون بمعنى رُب و معنى (مَنْ) تكون على أربعة أوجه استيفهاً وجزاءً وموصولة وموصوفة تقول مَنْ أَخُوكَ وَمَنْ يَأْتِينِي أَكْرَمُهُ وَكُلُّ مَنْ أَتَانِي فِي الدَّارِ وَمَرَرْتُ بِمَنْ غَيْرِكَ وَمَعْنَى (قَطُّ) حَسْبَ وَمَعْنَى (مَعَ) المصاحبة ومعنى (إِذْ) الوقت الماضي وقالوا إِذْ تَكْرُوهَا وَكَسَرُوا الذَّالَ لِالتقاء الساكنين وقول أبي ذؤيب:

نَهَيْتُكَ عَنْ طِلَابِكَ أَمْ عَمْرُو بِعَاقِبَةٍ وَأَنْتَ إِذْ صَحِيحُ

قال ابن جني: لما حذف ما يُضاف إليه إِذْ عُوْضَ منه التنوين بعدها ونحو منه قولهم لَدُنْ غُدُوَّةٍ وَذَلِكَ أَنْ أَصْلَهُ لَدُنْ فَأُسْكِنْتَ الدَّالَ لَصُمَّتْهَا فَلَمَّا سَكَنْتَ وَسَكَنَ التَّنْوِينُ بَعْدَهَا حُرِّكَتْ بِالْفَتْحِ لِالتقائهما فَإِنْ قِيلَ هَلَا كُسِرَتْ كَمَا كُسِرَتْ ذَالُ إِذْ قِيلَ إِنَّمَا أُسْكِنْتَ الدَّالَ هَرَبًا مِنْ ثِقَلِ الضَّمَّةِ فَلَمْ يَكُونُوا لِيُخْدِتُوا نَحْوًا مِمَّا هَرَبُوا مِنْهُ. قَالَ: وَقَالَ أَبُو الْحَسَنِ فِي قَوْلِهِ وَأَنْتَ إِذْ صَحِيحٌ أَرَادَ حِينَئِذٍ فَسَأَلْتُ أَبَا عَلِيٍّ فَقُلْتُ أَتَعْتَقِدُ أَنَّ أَبَا الْحَسَنِ يَرَى كَسْرَ الذَّالِ عِلَامَةً الْجَرِّ الَّذِي أَحْدَثْتَ الْإِضَافَةَ إِلَيْهِ هَذَا مَا لَا يُظَنُّ بِهِ بَلْ بَأَكْثَرِ الْمُبْتَدِئِينَ قَالَ إِنَّمَا أَرَادَ أَنْ جِئَ مَرَادَةً فِي الْمَعْنَى الْمَعْرُوفِ فِي الْإِسْتِعْمَالِ وَالْعَادَةِ فَأَمَّا عَلَى أَنَّهَا أَحْدَثَتْ فِي إِذْ جَرًّا ظَاهِرًا فَلَا. قَالَ: وَالْأَمْرُ عِنْدِي عَلَى مَا ذَكَرْتُ وَقَوْلُ أَبِي ذُؤَيْبٍ أَيْضًا:

تَوَاعَدْنَا الرُّبُيْقَ لِنُنْزِلَنَّهُ وَلَمْ تَشْعُرْ إِذَا أَنِّي خَلِيفُ

قال ابن جني: قال خالد إِذَا لُغَةً هَذِيلٌ وَغَيْرُهُمْ يَقُولُ إِذْ وَيَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ فَتَحَةُ ذَالٍ إِذَا فِي هَذِهِ اللَّغَةِ لُسْكُونُهَا

وَسُكُونِ التَّنْوِينِ كَمَا أَنَّ مَنْ قَالَ إِذْ إِنَّمَا كَسَرَهَا لِذَلِكَ وَشَبَّهَ ذَلِكَ بِمَنْ فَهَرَبَ إِلَى الْفَتْحَةِ اسْتِنكَاراً لِتَوَالِي الْكَسْرِتَيْنِ .

٤
٥٧

/ شرح ما جاء على ثلاثة أحرف من حروف المعاني

وَمَا جَرَى مَجْرَاهَا مِنَ الظُّرُوفِ وَالْأَسْمَاءِ الَّتِي لَيْسَتْ بِظَرْفٍ وَتُبَيَّنَ الْعِلَّةُ الَّتِي مِنْ أَجْلِهَا فَسُرَتْ مَعَانِي هَذِهِ الْحُرُوفِ وَالْأَسْمَاءِ الْمُبْهَمَةِ إِبْهَامَ الْحُرُوفِ وَلَمْ صَارَ تَفْسِيرُ مَا كَثُرَ اسْتِعْمَالُهُ مِنَ الْحُرُوفِ وَمَا جَرَى مَجْرَاهَا يُحْتَاجُ فِيهِ إِلَى النَّظَرِ وَالِاسْتِدْلَالِ وَلَا يُحْتَاجُ إِلَى ذَلِكَ فِي تَفْسِيرِ الْغَرِيبِ وَهَلْ ذَلِكَ أَكْثَرُهُ بِشَغْفٍ أَحَدَهَا بِالْمَوَاقِعِ الَّتِي تَقَعُ فِيهَا عَلَى اخْتِلَافِ وَجُوهِهَا وَلَمْ صَارَ تَفْسِيرُ التَّفْسِيرِ أَشَدَّ مِنَ التَّفْسِيرِ الْأَوَّلِ وَهَلْ ذَلِكَ لِأَنَّهُ يُوجَدُ لِلتَّفْسِيرِ الْأَوَّلِ بَيَانٌ فَإِذَا طُلِبَ بَيَانُ الْبَيَانِ أَعُوْزُ التَّفْسِيرِ وَالْجَوَابُ عَنْ ذَلِكَ أَنَّ الَّذِي جَاءَ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ مِنْ حُرُوفِ الْمَعَانِي وَمَا جَرَى مَجْرَاهَا فِي الْبِنَاءِ مِنَ الْأَسْمَاءِ هُوَ مَا كَانَ فِي الْمَرْبُوعَةِ الثَّلَاثَةِ لِأَنَّهُ فِي بَابِهِ وَنَظَائِرُهُ إِذَا مَا كَانَ أَكْثَرَ فِي نَفْسِهِ مِنَ الْحُرُوفِ فَحَقُّهُ أَنْ يَكُونَ عَلَى حَرْفٍ وَاحِدٍ ثُمَّ يَلِيهِ مَا يَنْقُصُ عَنْهُ فِي الْكَثْرَةِ بِمَرْبُوعَةٍ فَيَكُونُ عَلَى حَرْفَيْنِ ثُمَّ مَا نَقَصَ بِمَرْبُوعَتَيْنِ فَيَكُونُ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ وَهِيَ تِسْعَةٌ وَثَلَاثُونَ قِسْماً تُوْخَذُ مِنْ أَبْوَابِ الْحُرُوفِ لِلْمَعَانِي كَمَا قَدْ بَيَّنْتُ وَإِنَّمَا أَذْكَرُ هُنَا مِنْهُ شَيْئاً لِلتَّنْبِيهِ وَأَنَا آخِذٌ فِي تَفْسِيرِ مَا جَاءَ فِي هَذَا النِّحْوِ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ كَمَا فَسَّرْتُ بِيَابِ الْحَرْفِ وَالْحَرْفَيْنِ .

معنى (على) استعلاء الشيء ويجوز أن يكون حرفاً واسماً وفِعْلاً فما يَتَصَرَّفُ عَلَى طَرِيقَةِ فَعْلٍ يَفْعَلُ وَسَيَفْعَلُ فَهُوَ فِعْلٌ كَقَوْلِكَ عَلَا زَيْدٌ رَأْسُ عَمْرٍو بِسَيْفِهِ وَمَا كَانَ مِنْهَا اسماً فَكَقَوْلِهِ :

غَدَتْ مِنْ عَلَيْهِ بَعْدَ مَا تَمَّ خَمْسُهَا تَصِلُ وَعَنْ قَيْضٍ بَيْنِدَاءٍ مَجْهَلٍ

فهذا بمنزلة من فَوْقَهُ وَمَا كَانَ مِنْهَا مَعْنَاهُ فِي غَيْرِهِ فَهُوَ حَرْفٌ كَقَوْلِكَ عَلَى زَيْدٍ مَالٌ (وَالْيَ) مَعْنَاهَا الْإِنْتِهَاءُ وَالْفَرْقُ بَيْنَهَا وَبَيْنَ حَتَّى فِي مَعْنَى الْغَايَةِ أَنْ إِلَى عَلَى مَعْنَى الْغَايَةِ فِي الْمَفْرَدِ لَابْتِدَاءُ الْغَايَةِ بِمَنْ وَمَعْنَى (حَسْبُ) اكْتَفَى وَاكْتَفَى وَلِذَلِكَ كَانَ جَوَابُ حَسْبُ كَجَوَابِ الْفِعْلِ وَلِذَلِكَ قَالَ سَيَبَوِيهٌ هَذَا بَابُ الْحُرُوفِ الَّتِي تَجْرِي مَجْرَى الْأَمْرِ وَالنَّهْيِ وَذَلِكَ قَوْلُكَ حَسْبُكَ يَتِمُّ النَّاسُ . قَالَ الْفَارَسِيُّ : حَقِيقَةُ هَذِهِ الْكَلِمَةِ الْإِكْتِفَاءُ تَقُولُ أَحْسَبْنِي الشَّيْءُ - أَيِ كَفَانِي وَأَنْشُدُ :

وَتُقْفِي وَلَيْدَ الْحَيِّ إِنْ كَانَ جَائِعاً وَنُحْسِبُهُ إِنْ كَانَ لَيْسَ بِجَائِعٍ

٤
٥٨

قال: ولذلك مثل سيبويه قولهم هذا عربي حَسْبُهُ حِينَ أَرَادَ إِضْاحَ الْمَصْدَرِ/ فقال أي اكْتِفَاءً وَمِنْ هَذَا الْحَسْبُ عِنْدَهُ كَأَنَّهُ اكْتِفَاءٌ بِالْمِقْدَارِ وَقَدْ تَوَضَّعَ هَذِهِ الْكَلِمَةُ فِي مَوْضِعِ الْأَمْرِ ثُمَّ يَعْبُرُ عَنْهَا بِفِعْلٍ لَفْظُهُ لَفْظُ الْخَبَرِ كَمَا يَفْعَلُ ذَلِكَ فِي الْأَفْعَالِ الصَّرِيحَةِ وَجَعَلُوهُ اسماً فَقَالُوا حَسْبُكَ هَذَا وَإِنَّمَا ذَكَرْتُ هَذَا الْقِسْمَ الْأَسْمِيَّ الْأَخِيرَ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ مِنْ هَذَا الْبَابِ لِأَرْيَكَ تَصْرِيفَ حَسْبٍ وَمَعْنَى (قَطُّ) مَعْنَى فِي الزَّمَانِ الْمَاضِي . ابْنُ السَّكَيْتِ : مَا رَأَيْتُهُ قَطُّ وَقَدْ أَبْنَتُ ذَلِكَ فِيمَا تَقْدُمُ وَحَقِيقَتُهُ الْقَطْعُ فِيمَا رَوَاهُ الْفَارَسِيُّ . قَالَ : وَلِذَلِكَ زَعَمَ النُّحَوِيُّونَ أَنَّ قَطُّ مَخْفُفَةٌ مِنْ قَطُّ أَوْ لِأَنَّهُمْ إِذَا حَقَرُوهُ قَالُوا قَطِيطٌ فَرَدُّوا مَا ذَهَبَ مِنْهُ كَمَا يَعْتَادُونَ ذَلِكَ وَيُحَافِظُونَ عَلَيْهِ فِي الْمَعْتَلِّ وَالْمَخْفُفِ كَقَوْلِهِمْ فِي تَصْغِيرِ دَمٍ دُمِّي وَيَخُ بَخِينٍ وَرُبُّ رُبِّيَّبٍ وَنَحْوُ هَذَا كَثِيرٌ وَمَعْنَى (غَيْرِ) بَدَلٌ وَاسْتِثْنَاءٌ . قَالَ سَيَبَوِيهٌ : أَعْلَمُ أَنَّ غَيْراً أَبْدَأَ سِوَى الْمَضَافِ إِلَيْهِ وَلَكِنَّهُ يَكُونُ فِيهِ مَعْنَى إِلاَّ وَهِيَ فِي بَابِ الْإِسْتِثْنَاءِ مَكَانَ إِلاَّ وَقَدْ أَبْنَتُ حَالَهَا فِي بَابِ الْبَدَلِ وَمَعْنَى (سِوَى) كَمَعْنَى غَيْرِ إِلَّا أَنَّ غَيْراً اسْمٌ وَسِوَى حَرْفٌ وَمِنْ حَيْثُ كَانَ مَعْنَاهَا مَعْنَى غَيْرِ أَطْلُقُ لِلشَّاعِرِ أَنْ يَضَعَهَا مَوْضِعَ الْاسْمِ كَمَا أَنْشُدُ سَيَبَوِيهَ :

وَلَا يَنْطِقُ الْفَخْشَاءُ مَنْ كَانَ مِنْهُمْ إِذَا جَلَسُوا مِنَّا وَلَا مِنْ سَوَائِنَا

أولا ترى سيبويه قال فعلوا ذلك إذ كان معنى سواء معنى غير معنى (كُلٌّ) عموم وجمع ومعنى (كِلَا) تنية ومعنى (بعض) اختصاص وجزء. قال سيبويه: كُلٌّ وبعض معرفة ولا توصف ولا تكون وصفاً وذلك إذا حذف منها الإضافة ولا يعوض مما حذف منها لدالاتها بأنفسها على الإضافة إذا الكُلُّ كُلٌّ لشيء والبعض بعض لشيء وأنشوا فقالوا كُلتَهُنَّ منطلقاً ولم يؤنثوا بعضاً لم يقولوا بعضتهن ومعنى (بَلَّة) زيد تزك زيد. قال الفارسي: بَلَّة كلمة استثنائية يُخَفَضُ بها ويُنَصَبُ فمن خَفَضَ بها جعلها مصدر كقولك ضَرَبَ الرِّقَابَ ومن نصب ما بعدها جعلها فعلاً وهذا قول مجازي وليس بحقيقي ولولا الإشفاق من الإطالة لأبنت كيف هو غير حقيقي ومن لَطَفَ النظر أدنى شيء أدركه ومعنى (عِنْدَ) حضور الشيء. ابن السكيت: وهو عِنْدِي وَعِنْدِي وَعِنْدِي قال النحويون ولا تحذف لأنها نهاية القرب وهي من القسم الذي لا يتمكّن من قسمي الظروف ومعنى (نَوَلُّكَ) كنا / ينبغي لك كنا حقيقة التناول الأخذ للشيء. قال سيبويه: لا نَوَلُّكَ أن تفعل جعلوه بدلاً من قولهم ينبغي لك ماعياً له وقد حكى لم يك نَوَلُّكَ أن تفعل قال النابغة:

فلم يك نَوَلُّكُمْ أن تُشَقُّونِي ودونني عاذبٌ وبلادٌ حَجَرٍ

وأنشد الفارسي:

أَعَدَّ حَنَ أَجْمَالٍ وفَارَقَ جِيرَةً عُنِيَتْ بِنَا ما كان نَوَلُّكَ تَفْعَلُ

ومعنى (إذا) الوقت في معنى الجزاء وتكون للمفاجأة كقولك نَظَرْتُ فإذا الأسد وتأمّلت فإذا الضوء ومعنى (سَوَفَ) الاستقبال. قال الفارسي: ولذلك سُمِّيَ المَطْلُ تسويفاً وقال في بعض كتبه معناه التَّسْوِيفُ والتَّثْنِيفُ ونظيرها السَّيْنُ المتقدم ذكرها ومعنى (قَبْلَ) أَوَّلٌ ولها تعليل لا يليق ذكره بهذا الكتاب ومعنى (بَعْدَ) آخِرٌ ومعنى (كَيْفَ) استيفاهم عن حالٍ ومعنى (أَيْنَ) استيفاهم عن مكانٍ ومعنى (مَتَى) استيفاهم عن زمانٍ ومعنى (حَيْثُ) مكانٌ مُبْتَهَمٌ يحْتَوِي الجملة وقد يقال حَوَتْ وحَوَتْ حكاها الفارسي عن أبي الحسن (وخَلَفَ) تَقِيضٌ قُدَامَ وأمام ومعنى (فَوْقَ) مكانٌ عالٍ وتُبْنَى فيقال من فَوْقٍ ومعنى (تَحْتَ) مكانٌ سافلٌ وتُبْنَى فيقال من تَحْتَ وتُمْكِنَانِ وَيُعْزِرَانِ وَيُضَرَفَانِ فيقال من فَوْقٍ ومن تَحْتَ (وَأَسْفَلَ) كَتَحْتَ تكون طرفاً وتكون اسماً وفي التنزيل: ﴿وَالرُّكْبُ اسْفَلَ مِنْكُمْ﴾ [الأنفال: ٤٢] ومعنى (لَيْسَ) النفي لما في الحالٍ ومعنى (إِنْ) توكيد (وَأَنَّ) كَأَنَّ في المعنى ولا فرق بينهما إلا أنْ إِنْ حرف وَأَنَّ اسمٌ (وَلَيْتَ) تَمَنٍّ ومعنى (عَسَى) طَمَعٌ وإشفاق ولا مضارع ولا مَصْدَرٌ ولا اسمٌ مكانٍ ولا اسمٌ فاعلٍ ولا اسمٌ مفعولٍ له وحكى أحمد بن يحيى وابن السكيت عَسَيْتَ أن تفعل وحكى غيرهما عَسَيْتَ (وإِنَّا) جوابٌ وجزءٌ وبعضهم يعتقدها مركبة من إِذْ وإِنْ وهذا عندي غلط لأنها لو كانت كذلك لَبَيَّتْ في الخط نوناً إلى عِلَلٍ لا يليق ذكرها بهذا الموضع ومعنى (لَدُنْ) عِنْدَ وَلَدٌ محذوفة من لَدُنْ كما أنشد سيبويه:

مَنْ لَدُنْ لَخِيْبِهِ إِلَى مُنْخَوْرِهِ

فأما قولهم لَدُنِّي فإنما دخلت النون الأخيرة لتسلم الأولى لأنها لو وَلِيَتْها ياء الإضافة للزم كسرُها وإنما كَرِهُوا ذلك لئلا تكون بمنزلة الأسماء المتمكنة نحو دَمٍ وِيدٍ وكَانَ / الاسمُ أحملٌ للتغيير لقوته في ذاته فَخَصُوا بالإجفاف الاسمَ لذلك وَلَدَى كَلْدُنْ ومعنى (دُونِ) تقصيرٌ عن الغاية وتَمَكَّنَ وَلَمَّا اقْتَضَى معنى التقصير وصفوا به ما ليس برفيع فقالوا رَجُلٌ دُونُ وثوبٌ دُونُ (وَرُبُّ) معناها التقليلُ والعزّة وَيُخَفَّفُ فيقال رُبُّ وإذا حَقَرُوهَا رَدُّوها إلى الأصل كما فَعَلُوا ذلك في قَطٍ وَيَخَ وهذا مطرد ومعنى (قُبَالَةَ) مُقَابَلَةٌ ومعنى (تَجَاهَ) مُوَاجَهَةٌ وتَأَوّه مِثْلَةٌ من واو ومعنى (بَلَى) جوابٌ النفي بالإيجاب وهو حرف لأنه تَقِيضٌ لا في الجواب ومعنى (حَسَبَ) كَفَّ وهذه غيرُ حَسَبٍ التي هي الاسمُ وإن كان معناها متقاربتين وهي مِثْنَةٌ على الضمِّ ومعنى (بَجَلٌ) حَسَبٌ ومعنى

(نَعَمْ) جوابٌ وَأَجَلٌ كَنَعَمْ ومعنى (أَلَا) تنبيهٌ وإنما فَسَّرْنَا معاني الحُرُوفِ والأَسْمَاءِ التي تَجْرِي مَجْرَاهَا فِي الإِبْهَامِ لِأَنَّهُ مِمَّا يُخْتِاجُ فِي إِذْرَاكِ الْحَقِّ فِي مَعَانِيهَا إِلَى قِيَاسٍ وَنَظِيرٍ كَمَا يَحْتَاجُ فِي سَائِرِ أَبْوَابِ النُّحُوِّ إِلَى قِيَاسٍ وَنَظِيرٍ لِمُمَيِّزِ الصُّوَابِ مِنَ الْخَطِإِ وَلَيْسَ ذَلِكَ عَلَى وَضْعِ تَفْسِيرِ الْغَرِيبِ بِالنُّحُوِّ وَمَعَ ذَلِكَ فَتَفْسِيرُهَا يَضَعُوبُ لِأَنَّهَا تَدُورُ بَيْنَ الْمُؤَلِّدِينَ وَالْعَرَبِ عَلَى مَعْنَى وَاحِدٍ لِشِدَّةِ الْحَاجَةِ إِلَى مَعَانِيهَا وَأَنَّهَا يُبَيِّنُ بِهَا غَيْرُهَا كَالْآلَاتِ الَّتِي يُخْتِاجُ إِلَيْهَا لِغَيْرِهَا فَتَفْسِيرُهَا أَشَدُّ مِنْ تَفْسِيرِ الْغَرِيبِ لِأَنَّ الْغَرِيبَ لَهُ مَا يُسَاوِيهِ مِنَ اللَّفْظِ الْمَعْرُوفِ لِلْمَعْنَى الْوَاحِدِ فَإِذَا طُلِبَ ذَلِكَ وَجِدَ مَا يَقُومُ مَقَامَهُ فَيُفَسَّرُ بِهِ وَلَأنَّهُ قَدْ كَانَ يُسْتَغْنَى بِهِ عَنِ الْغَرِيبِ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ وَلَيْسَ كَذَلِكَ الْحُرُوفُ لِأَنَّهَا فِي كَلَامِ الْعَرَبِ وَالْمُؤَلِّدِينَ سَوَاءٌ فَلَيْسَ فِي كَلَامِ الْمُؤَلِّدِينَ مَا يُسْتَغْنَى بِهِ عَنْهَا كَمَا كَانَ فِي الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ فَإِذَا طُلِبَ لَهَا مَا يَفْسَرُ بِهِ أَغْوَرَ ذَلِكَ لِمَا بَيَّنَّا وَلَيْسَ كَذَلِكَ الْأَسْمَاءُ وَالْأَفْعَالُ وَبَيَّانُ الْبَيَانِ أَشَدُّ لِأَنَّهُ بِمَنْزِلَةِ أَعْلَى الْأَعْلَى فِي الْإِمْتِنَاعِ مِنَ الْيَدِ إِذْ كَانَتْ تَنَالُ الْأَذْنَى وَلَا تَنَالُ الْأَعْلَى وَكُلُّمَا زَادَ الْعُلُوُّ كَانَ أَشَدُّ وَكَذَلِكَ مَنْزِلَةُ الْبَيَانِ وَالْأَبْيَنِ إِذَا تُرِكَمَا عَلَى هَذَا الْمِنْهَاجِ وَيَصْلَحُ أَنْ تَفْسَّرَ (أَيَّانَ) بِمَعْنَى لِكثْرَةِ اسْتِعْمَالِ مَعْنَى وَقَلَّةِ اسْتِعْمَالِ أَيَّانَ وَإِنْ كَانَ مَعْنَاهُمَا وَاحِدًا.

وأما الذي جاء من الحروف على أربعة فقليل كقولهم: (أَمَّا وَحَتَّى وَلَكِنْ الْخَفِيفَةُ وَلَعَلَّ وَكَيْلًا وَأَتَى وَلَمَّا وَلَوْلَا وَكَأَنَّ) وكقولهم إِمَّا فِي الْعَطْفِ وَإِلَّا فِي الْاسْتِثْنَاءِ أَمَّا تَفْصِيلٌ مَا أَجْمَلْتُ (فَأَمَّا) فِيهَا مَعْنَى الْجُزْءِ كَقَوْلِ الْقَائِلِ فِي الْجَوَابِ لِمَنْ قَالَ إِخْوَتُكَ فِي الدَّارِ فَيَقُولُ أَمَّا زَيْدٌ مِنْهُمْ فَفِي الدَّارِ وَأَمَّا عَمْرُو فَلَيْسَ/ فِي الدَّارِ (حَتَّى) عَلَى اِحْتِمَالِ الْوُجُوهِ الْمُخْتَلِفَةِ فِي الْغَايَةِ فَتَارَةً تَكُونُ فِي الْمَفْرَدَةِ بِمَنْزِلَةِ إِلَى وَتَارَةً تَكُونُ فِي الْجُمْلَةِ حَرْفًا مِنْ حُرُوفِ الْإِبْتِدَاءِ وَيَحُورُ قِمْتُ إِلَيْهِ وَلَا يَجُوزُ قِمْتُ حَتَّاهُ لَا تَكُونُ حَتَّى فِي الْمُضْمَرِ لِأَنَّهَا أَوْضَعَتْ فِي حُرُوفِ الْجَزْرِ وَجَعَلُوهَا حَرْفًا مِنْ حُرُوفِ الْإِبْتِدَاءِ فَقَطَّعُوا بِهَا وَاسْتَأْنَفُوا كَقَوْلِهِمْ:

وَحَتَّى الْجِيَادُ مَا يُقَدِّدْنَ بِأَرْسَانِ

وكقولهم:

فَبَا عَجَبًا حَتَّى كَلَيْبُ تَسْبُئِنِي

وجعلوها مَرَّةً عَاطِفَةً كَقَوْلِهِ:

وَالزَّادَ حَتَّى نَفَلَهُ الْقَاهَا

فَادْخَلُوا بِهَا الثَّانِي فِي إِعْرَابِ الْأَوَّلِ حَتَّى صَارَتْ تَجْرِي مَجْرَى الْحُرُوفِ الْمُخْلِصَةِ لِلْعَطْفِ فَلَمْ تَقَوِّ قُوَّةً إِلَى حِينَ لَزِمَتْ إِلَى بَابٍ وَاحِدًا وَمَا لَزِمَ خَيْرًا أَقْوَى مِمَّا اعْتَقَبَ عَلَى حَيْزِينَ وَلِذَلِكَ لَمْ تُضَفْ حَتَّى إِلَى الْمُضْمَرِ كَمَا أُضِيفَتْ إِلَى وَلِذَلِكَ لَمْ يَرَحْضَاقِ النُّحُوِّ أَنْ يَجْعَلُوهَا لِلجُمْلَةِ الَّتِي بَعْدَ حَتَّى مُوضِعًا مِنَ الْإِعْرَابِ أَعْنِي أَنْ تَكُونَ مُنْجَرَّةً الْمَوْضِعِ بَعْدَ حَتَّى حِينَ لَمْ يَرَوْا الْمُضْمَرَ يَجُوزُ بَعْدَهَا وَكَانَتْ الْجُمْلَةُ أُخْرَى أَنْ لَا تَكُونَ مُنْجَرَّةً الْمَوْضِعِ بَعْدَهَا إِذِ الْمُضْمَرُ نَائِبٌ مَنَابِ الْمُظْهَرِ فِي السَّعَةِ وَالِاخْتِيَارِ وَالْجُمْلَةُ أَوَّلَى مِنْ ذَلِكَ فَلَمَّا امْتَنَعَ الْمُضْمَرُ أَنْ يَقَعَ مَوْضِعَ الْمُظْهَرِ بَعْدَ حَتَّى كَانَتْ الْجُمْلَةُ أُخْرَى أَنْ تَمْتَنِعَ وَلِذَلِكَ إِذَا رَأَيْنَا بَعْدَ حَتَّى جُمْلَةً قُلْنَا إِنْ حَتَّى حَرْفٌ مِنْ حُرُوفِ الْإِبْتِدَاءِ وَلَمْ نَقُلْ إِنَّهَا جَارَةٌ وَقَدْ كَانَ لِحَتَّى مَوْضِعٌ آخَرٌ يَقْتَضِي هَذَا الْبَيَانُ [.....] ^(١) بَيْنَهُمَا وَبَيْنَ [.....] ^(٢) حَيْثُ اشْتَرَكْنَا فِي انْتِهَاءِ الْغَايَةِ وَنَظِيرِ حَتَّى وَإِلَى فِي أَنْ إِلَى تَضَافُ إِلَى الْمُضْمَرِ وَالْمُظْهَرِ وَأَنْ

حتى إنما تُضاف إلى المظهر حتى إذا جاء المضمَر أدت الإضافة إلى إلى قولهم بالله وبه ولم يجز وهو ولا تهُو وقد قدمت شرح ذلك وإنما أعدته هاهنا للتنظير والتنبيه على جهة الإطباق في الاختلاف والاتفاق (لكن) إثبات وقد زعم قوم أنها تدارك بعد النفي وذلك غلط وإنما الإثبات للكن (لعل) طمع وإشفاق فالطمع كقولك لعل الله يرحمنا والإشفاق كقولك لعل العدو يذركنا ومعنى (كلاً) رذع وزجر ومعنى (ألى) كيف وأين (لما) تكون على وجهين أما أبو عثمان فقال هي تدل على وقوع الشيء لوقوع غيره وهي منصوبة بالموضع بالظرف وهي / مضارعة للجزاء وهذا إذا كانت مفردة فأما إذا كانت مركبة فهي داخلية في حروف الجزم إنما هي لم ضمت إليها ما هذا قول الخليل معنى (لولا) امتناع الشيء لوقوع غيره كقولك لولا زيد لأتيتك وتكون لولا ولو ما بمعنى هلاً كقوله تعالى: ﴿لَوْ مَا تَأْتِينَا بِالْمَلَائِكَةِ﴾ [الحجر: ٧] و﴿لَوْلَا إِذْ سَمِعْتُمُوهُ ظَنَّ الْمُؤْمِنُونَ وَالْمُؤْمِنَاتُ بِأَنفُسِهِمْ خَيْرًا﴾ [النور: ١٢] (كان) تشبيه. وما جاء على خمسة أقل من الأربعة نحو (لكن) مشددة ولا يعرف في الحروف غيرها والقول في لكن كالقول في لكن.

حَسْبُ وَأَسْبَاهُهَا

أبو عبيد: هذا رجل حسبك من رجل وقد أحسبني الشيء - كفاني ولهذا قال سيبويه حين مثل انتصاب المصدر في قوله هذا عربي حسبة بقوله اكتفاء. قال سيبويه: إذا قلت مررت برجل حسبك من رجل فهو نعت له بكماله وبذنه غيره. صاحب العين: أحسبت الرجل - أطعمته وسقيته حتى يشبع ويروى وكل من أرضيته فقد أحسبته وفي التنزيل: ﴿عَطَاءٌ حِسَابًا﴾ [النبا: ٣٦] أي كثيراً كافياً وقد تقدم في العطاء. أبو عبيد: ناهيك وكافيك وجازيك ونهيك وهذك وشرعك كله بمعنى واحد. قال: فإذا قلت القوم فيه شرع سواء نصبت الراء وليس هو من الأول. غيره: بجلك وبجلك أيضاً دزهم وقد أبجلني وأنشد:

إِلَيْهِ مَوَارِدُ أَهْلِ الْخِصَاصِ وَمَنْ عِنْدَهُ الصُّدْرُ الْمُبْجِلُ

وقدك وقطك. ابن السكيت: قطن في معنى حسب يقال قطني من كذا وكذا - أي حسبي وأنشد:

امْتَلَأَ الْحَوْضُ وَقَالَ قَطْنِي مَهْلًا رُوَيْدًا قَدْ مَلَأَتْ بَطْنِي

قال الفارسي: إن كان غر ابن السكيت هذا البيت فقد وهم ليست قطن حسباً إنما يقال قطني من كذا وكذلك قدني وإنما هو قطني وقدي ودخلت عليهما النون كما دخلت على من وعن في حال الإضافة حين قالوا مِنِّي وَعَنِّي ليسلم الحرف الساكن من الكسر أولاً تزي أن سيبويه قال سألت رحمة الله عن قولهم قطني / وقدني ومِنِّي وَلَدُنِّي ما بالهم جعلوا علامة المجزور هاهنا كعلامة المنصوب قال من قبل أنه ليس من حرف تلحقه ياء الإضافة إلا كان متحركاً مكسوراً ولم يريدوا أن يكسروا الطاء التي في قَط ولا الدال التي في قَدْ فلم يكن لهم بُد من أن يجيئوا قبل ياء الإضافة بحرف متحرك مكسور. قال أبو علي: واختصار ذلك أنهم كرهوا أن يجزوها مجزى الأسماء المتمكنة نحو يَدٍ وَدَمٍ إذا أضفت فقلت يدي ودمي وكان الاسم أقبل للتغيير لقوته في ذاته فخصوا الاسم بالإجفاف وخصوا هذا الحرف بحفظ ونظام حروفه وحركاته. قال أبو علي: كل هذا الباب إذا وُصف بما يصلح أن يكون منه وصفاً كان تكرة لأن النية فيه الانفصال فمتى أتى منه على لفظ فاعل نحو ناهيك وكافيك وجازيك جري مجزى أسماء الفاعلين المراد بها الاستقبال أو الحال كقوله تعالى: ﴿هَذَا عَارِضٌ مُّمْطِرُنَا﴾ [الأحقاف: ٢٤] و﴿وَكُلُّهُمْ بَاسِطٌ ذِرَاعَيْهِ بِالْوَيْدِ﴾ [الكهف: ١٨] وما أتى منه على لفظ المصدر نحو حسبك ونهيك وشرعك موضوع موضع الاسم كما تكون المصادر موضوعة موضع الأسماء في قولهم دزهم ضرب وقوله:

وَالْمَشْرَبُ الْبَارِدُ وَالظِّلُّ الدَّوْمُ

وهذا على ضربين إما أن يكون الفعل المتكوّن عن هذا المصدر ملقوفاً به كقولهم أحسّيني من حَسَبٍ وكفّاني من كَفَيْكَ وإما أن يكون متوهماً كفعل شَرَعَ وقالوا هذا رجلٌ هَدَك من رجلٍ. قال: وذلك لا يثنى ولا يجمع ولا يؤنث وحكى سيبويه أنّ من العرب من يجعل هَدَّ فعلاً فيقول مررت برجل هَدَك من رجلٍ وبامرأة هَدَتَكَ من امرأة.

دُخُولُ بَعْضِ الصِّفَاتِ عَلَى بَعْضِ

تَدْخُلُ مِنْ عَلَى عِنْدَ تَقُولُ جِئْتُ مِنْ عِنْدِكَ وَتَدْخُلُ عَلَى عَلَى أَنْشُدَ الْكِسَائِي:

بِأَثِّ تَنْوُشِ الْحَوْضِ نَوْشاً مِنْ عَلَى

وَتَدْخُلُ عَلَى عَنْ قَالَ ذُو الرُّمَّة:

إِذَا تَفَحَّتْ مِنْ عَنْ يَمِينِ الْمَشَارِقِ

وتقول كنت مع أصحاب لي فأقبلت من معهم وكان معها فانتزعه من معها. / وقال: مِنْ تَدْخُلُ عَلَى جميع حُرُوفِ الصِّفَاتِ إِلَّا عَلَى الْبَاءِ وَاللَّامِ. قال الفراء: وَلَا تَدْخُلُ أَيْضاً عَلَيْهَا نَفْسُهَا. قال: وإنما امتنع العرب من إدخالها على الْبَاءِ وَاللَّامِ لَأَنَّهُمَا قُلْتَا فَلَمْ يَتَوَهَّمُوا فِيهِمَا الْأَسْمَاءُ لِأَنَّهُ لَيْسَ مِنْ أَسْمَاءِ الْعَرَبِ اسْمٌ عَلَى حَرْفٍ وَأَدْخِلْتَ عَلَى الْكَافِ لِأَنَّهُا فِي مَعْنَى مِثْلِ وَالْبَاءِ تَدْخُلُ عَلَى الْكَافِ قَالَ الشَّاعِرُ:

وَزَعْتُ بِكَالْهِرَاوَةِ أَغْوَجِي إِذَا وَتَ الرُّكَّابِ جَرَى وَتَابَا

وَأَنْشُدَ سِيبَوِيه:

وَصَالِيَاتٍ كَمَا يُؤْتَفَيْنَ

فَادْخُلَ الْكَافَ عَلَى الْكَافِ وَجَمَلُهُ هَذَا الْبَابُ أَنَّ حُرُوفَ الْجَرِّ عَلَى ضَرْبَيْنِ فَضَرْبٌ يَكُونُ حَرْفاً وَاسِماً كَعَلَى وَعَنْ وَضَرْبٌ لَا يَكُونُ إِلَّا حَرْفاً كَالْبَاءِ وَاللَّامِ وَإِلَى وَفِي مَا كَانَ مِنْهُ حَرْفاً لَمْ يَدْخُلْ عَلَيْهِ الْحَرْفُ وَمَا كَانَ مِنْهُ اسماً دَخَلَ عَلَيْهِ الْحَرْفُ فَأَمَّا الْكَافُ فَإِنَّمَا دَخَلَ عَلَيْهَا الْحَرْفُ لِأَنَّ مَعْنَاهَا مَعْنَى مِثْلِ وَإِنَّمَا أَدْخَلَ هَذَا سِيبَوِيهَ فِيمَا يُضْطَرُّ إِلَيْهِ الشَّاعِرُ ثُمَّ قَالَ فَعَلُوا ذَلِكَ لِأَنَّ مَعْنَى الْكَافِ مَعْنَى مِثْلِ وَعَادِلَ بِهِ سِوَى جِئْتُ قَالَ وَجَعَلُوا مَا لَا يَجْرِي فِي الْكَلَامِ إِلَّا ظَرْفاً بِمَنْزِلَةِ غَيْرِهِ مِنَ الْأَسْمَاءِ ثُمَّ أَنْشَدَ:

وَلَا يَنْطِقُ الْفَحْشَاءُ مَنْ كَانَ مِنْهُمْ إِذَا جَلَسُوا مِنَّا وَلَا مِنْ سِوَانَا

وكما استجيز ذلك في الكاف إذ كان معناها معنى مثل استجيز ذلك في سِوَى إذ كان معناها معنى غير. أبو عبيد: جِئْتُ مِنْ عَلَيْكَ - أَي مِنْ عِنْدِكَ وَقَالَ الشَّاعِرُ:

عَدْتُ مِنْ عَلَيْهِ بَعْدَمَا تَمَّ خَمْسُهَا

وَكذلك مِنْ مَعِيهِمْ - أَي مِنْ عِنْدِهِمْ.

دُخُولُ بَعْضِ الصِّفَاتِ مَكَانَ بَعْضِ

(فِي مَكَانَ عَلَى) تَقُولُ لَا يَدْخُلُ الْخَاتَمُ فِي إِصْبَعِي - أَي عَلَى إِصْبَعِي قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿لَا صَلْبَيْتُكُمْ فِي

جُلُوعِ الثَّغْلِ» [طه: ٧١] أي على جُدُوع وقال الشاعر:

هُمْ صَلَبُوا الْعَبْدِيَّ فِي جَذَعِ نَخْلَةٍ فَلَا عَطَسَتْ شَيْبَانُ إِلَّا بِأَجْدَعَا
وقال غيره:

بَطَلُ كَانَ ثِيَابَهُ فِي سَرْحَةٍ

/ أي على سَرْحَةٍ من طُوله ومنه قولهم لا يَدْخُلُ الْخَاتَمُ فِي إصْبَعِي - يُرِيدُ عَلَى إصْبَعِي فَأَمَّا أَبُو عَلِيٍّ فَقَالَ هُوَ عَلَى السَّعَةِ كَمَا قَالَ سَيُوبَةُ أَدْخَلْتُ فِي رَأْسِي الْقُلْتُسُوهَ وَحَكَى بَعْضُهُمْ أَلْقَمَ فَاهُ الْحَجَرُ (إِلَى مَكَانٍ فِي) قَالَ النَّابِغَةُ:

فَلَا تَشْرُكُنِّي بِالْوَعِيدِ كَأَنِّي إِلَى النَّاسِ مَطْلِي بِهِ الْقَارُ أَجْرَبُ
يُرِيدُ فِي النَّاسِ. قَالَ الْفَارَسِيُّ: أَمَّا قَوْلُهُ مَطْلِي بِهِ الْقَارُ فَعَلَى الْقَلْبِ وَهَذَا نَحْوُ قَوْلِهِمْ أَدْخَلَ الْقَبْرُ زَيْدًا وَيُقَالُ جَلَسْتُ إِلَى الْقَوْمِ - أَيِ فِيهِمْ (عَلَى مَكَانٍ عَنْ) يُقَالُ رَضِيتُ عَلَيْكَ بِمَعْنَى عَنكَ وَأَنْشَدَ:
إِذَا رَضِيتَ عَلَيَّ بَنُو قُشَيْرٍ لَعَمْرُ اللَّهِ أَعْجَبَنِي رِضَاهَا
وَرَمِيتَ عَلَى الْقَوْسِ بِمَعْنَى عَنْهَا قَالَ الرَّاجِزُ:

أَزْمِي عَلَيْهَا وَفِي فَرْعٍ أَجْمَعُ

(عَنْ مَكَانٍ مِنْ) يُقَالُ عَنكَ جَاءَ هَذَا يُرِيدُ مِنْكَ وَأَنْشَدَ:

أَفَعَنِكَ لَا بَرْقُ كَانَ وَمِيضُهُ غَابَ تَسْتَمُّهُ ضِرَامٌ مُثَقَّبٌ^(١)

(مِنْ مَكَانٍ عَنْ) يُقَالُ حَدَّثَنِي فَلَانٌ مِنْ فَلَانٍ بِمَعْنَى عَنْهُ وَلَهَيْتُ مِنْ فَلَانٍ بِمَعْنَى عَنْهُ. وَقَالَ الشَّيْبَانِيُّ: لَهَيْتُ عَنْهُ لَا غَيْرَ وَيُقَالُ أَخَذْتَهُ مِنْكُمْ مَكَانَ عَنْ (الْبَاءُ مَكَانَ عَنْ) تَأْتِي الْبَاءُ مَكَانَ عَنْ بَعْدَ السُّؤَالِ قَالَهُ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿فَاسْأَلْ بِهِ خَبِيرًا﴾ [الفرقان: ٥٩] أَيِ عَنْهُ وَيُقَالُ أَتَيْنَا فَلَانًا فَسَأَلْنَا بِهِ - أَيِ عَنْهُ قَالَ عَلْقَمَةُ:

فَلِنْ تَسْأَلُونِي بِالنِّسَاءِ^(٢)

وقال ابنُ أحمَر:

تَسَائِلُ بَابِنِ أَحْمَرَ مَنْ رَأَى أَعَارَتْ عَيْنُهُ أَمْ لَمْ تَعَارَا
وقال الأَخْطَلُ أَيْضًا:

دَعِ الْمُعَمَّرَ لَا تَسْأَلْ بِمَضَرِّعِهِ وَاسْأَلْ بِمَضَقَلَةِ الْبَكْرِيِّ مَا فَعَلَا

فَمَهُمَا رَأَيْتَ الْبَاءَ بَعْدَ مَا سَأَلْتَ أَوْ سَاءَلْتَ أَوْ مَا تَصَرَّفَ مِنْهُمَا فَاعْلَمْ أَنَّهَا مَوْضُوعَةٌ مَوْضِعَ عَنْ (عَنْ مَكَانَ الْبَاءِ) رَمِيتَ عَنْ الْقَوْسِ بِمَعْنَى بِالْقَوْسِ وَقَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ:

(١) البيت لساعدة بن جؤية وقد رواه في «اللسان» ضرام موقد ومعنى عنك لا برق أي منك برق ولا صلة كما قال أبو عبيد الله.

(٢) البيت:

فلن تسألوني بالنساء فأنني بصير بأدواء النساء طبيب

تَسْأَلُو تُبْدِي عَنْ أَيْبِلِ وَتَشْقِي^(١)

أي تصدُّ بأَيْبِلِ. وقال أبو عبيدة: في قوله تعالى: ﴿وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَىٰ﴾ [النجم: ٣] / أي بالهوى (في مكان إلى) قال الله تعالى: ﴿فَرَدُّوا إِلَيْهِمْ فِي أَقْوَامِهِمْ﴾ [إبراهيم: ٩] - أي إلى أقوامهم (في مكان البلاء) قال زيد الخيل:

وَيَرْكَبُ يَوْمَ الرُّوْعِ فِيهَا قَوَارِسُ بَعِيرُونَ فِي طَغْنِ الْأَبَاهِرِ وَالْكُلَى
وقال آخر في مثل ذلك:

وَحَضَخَضْنَ فِينَا الْبَحْرَ حَتَّى قَطَعْنَهُ عَلَى كُلِّ حَالٍ مِنْ غَمَارٍ وَمِنْ وَحَلٍ
أي حَضَخَضْنَ بنا وقال آخر:

نَلُودُ فِي أَمِّ لَنَا مَا تَغْصِبُ
أي نَلُودُ بَأَمِّ وقال الأعشى:

وَإِذَا تُثَوِّدُ فِي الْمَهَارِقِ أَتْنَا

أي إذا سُئِلَ بِكُتْبِ الْأَنْبِيَاءِ أَجَابَ (على مكان اللام) قال الشاعر:

رَعْنَهُ أَشْهُرًا وَخَلَا عَلَيْهَا فَطَارَ السَّيُّ فِيهَا وَاسْتَطَارَا
أي خَلَاها (اللام مكان على) يقال سَقَطَ لَيْفُهُ بِمَعْنَى عَلَى فِيهِ وَأَنشَدَ:
فَخَرُّ صَرِيحاً لِلْيَتِيمِ وَلِلْقِمِ
أي على الْيَتِيمِ وَالْقِمِ وقال آخر:

كَأَنَّ مَخْرُوعًا عَلَى ثِفَاتِهَا مُعْرَسُ خَمْسٍ وَقَعَتْ لِلْجَنَاحِ
أي وَقَعَتْ عَلَى الْجَنَاحِ (إلى مكان من) قال ابن أحرر:

أَيْسَقَى فَلَا يَزْوَى إِلَيَّ ابْنُ أَحْمَرَ

أي مِنِّي (إلى مكان عند) يقال هُوَ أَشْهُى إِلَيَّ مِنْ كُنَا وَكُنَا - أي عِنْدِي قَالَ أَبُو كَيْر:

أَمْ لَا سَبِيلَ إِلَى الشُّبَابِ وَذَكَرَهُ أَشْهُى إِلَيَّ مِنَ الرَّجِيحِ السُّلَّي
أي عِنْدِي وَقَالَ الرَّاعِي:

صَنَاعَ فَقَدْ سَلَتْ إِلَيَّ السَّوَاتِيَا

(عن مكان على) قَالَ ذُو الْإِصْبَعِ الْغُلُوتِي:

لَا إِبْنَ عَمِّكَ لَا أَفْضَلْتَ فِي حَسْبِ عَنِّي وَلَا أَنْتَ دَيْلَانِي فَتَخْزُونِي

يريد عليّ وقال قيسُ بنُ الحَظِيم:

/تَذَخَّرَجَ عَنْ ذِي سَامِيهِ الْمُتَقَارِبِ/

أي على ذي ساميه (عن مكان بعد) منه:

لَقَحَتْ حَرْبُ وَاثِلٍ عَنْ حِيَالِ

أي بعد حِيَالٍ ومنه:

نُؤُومُ الضُّحَى لَمْ تَنْتَطِقْ عَنْ تَفْضُلِ

ومنه:

وَمَنْهَلٍ وَرَذْثُهُ عَنْ مَنْهَلِ

أي بعد مَنْهَلٍ ويُقال أنا فاعِلٌ ذلك عن قليل - أي بعد قليل قال الجعدي:

وَاسْتَلَّ بِهِمْ أَسَدًا إِذَا جَعَلَتْ حَرْبُ الْعَدُوِّ تَشُولُ عَنْ عُقْمِ

أي بعد عُقْمِ (على مكان في) قال الله تعالى: ﴿وَاتَّبِعُوا مَا تَتْلُوا الشَّيَاطِينُ عَلَى مُلْكِ سُلَيْمَانَ﴾ [البقرة: ١٠٢] - أي في مُلْكِ سُلَيْمَانَ ويُقال كَانَ كَذَا عَلَى عَهْدِ فُلَانٍ - أي في عَهْدِهِ (عن مكانٍ مِنْ أَجْلِ) قال لبيد:

لِوَرْدِ ثَقْلِيصُ الْغَيْطَانِ عَنْهُ

أي من أَجْلِهِ وقال النمر بن تَوَلَب:

وَلَقَدْ شَهِدْتُ إِذَا الْقِدَاحُ تَوَحَّدَتْ

عَنْ ذَاتِ أُولِيَّةٍ أَسَاوِدُ رُبُّهَا^(١)

أي من أَجْلِ (الباء بمعنى من) قال أبو ذؤيب:

شَرِبْنِ بِمَاءِ الْبَحْرِ ثُمَّ تَصَعَّدَتْ

أي من ماءِ الْبَحْرِ ومثله قولُ عترة:

شَرِبْتُ بِمَاءِ الدُّخْرَضَيْنِ فَأَصْبَحْتُ

زُورَاءَ تَنْفِرُ عَنْ حِيَاضِ الدَّيْلَمِ (الباء بمعنى في) قال الأعشى:

مَا بُكَاءُ الْكَبِيرِ بِالْأَطْلَالِ^(٢)

أي في الْأَطْلَالِ (إلى بمعنى مع) يُقال إِنَّ فُلَانًا ظَرِيفٌ عَاقِلٌ إِلَى حَسَبٍ ثَاقِبٍ - أي مع حَسَبٍ وقال الله

(١) قلت لا يفترون أحد بما وقع في «لسان العرب» من تحريف شكل عروض بيت النمر الثاني برسمه هكذا «أَسَاوِدُ رُبُّهَا» والصواب وهو الرواية «أَسَاوِدُ رُبُّهَا» أي الناقة أي أساره لأشترتها وأَسَاوِدُ مضارع سَاوَدَهُ أي سَارَهُ من السَّوَادِ وهو السرار ومنه قول ابنة الخس وطول السَّوَادِ ومعنى تَوَحَّدَتْ الْقِدَاحُ أَنْ لَا يَمْسُهَا إِلَّا رَجُلَانِ لَشَدَّةِ الْجَدْبِ كَتَبَهُ مُحَمَّدٌ مَحْمُودٌ لَطْفُ اللَّهِ بِهِ آمِينَ.

(٢) تمته:

تعالى: ﴿وَلَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَهُمْ إِلَى أَمْوَالِكُمْ﴾ [النساء: ٢] - أي مع أموالكم وقال: ﴿مَنْ أَنْصَارِي إِلَى اللَّهِ﴾ [آل عمران: ٥٢] - أي مع الله وقولهم الذُّود إلى الذُّود إِبِلٌ - أي مع وقال ابن مَفْرُغ:

$\frac{4}{38}$

/شَدَخْتُ غُرَّةَ السُّوَابِقِ فِيهِمْ فِي وَجُوهِهِ إِلَى اللَّمَامِ الْجَعَادِ

(اللامُ بمعنى إلى) هَدِيَّتُهُ لَهُ وَإِلَيْهِ قَالَ تَعَالَى: ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا﴾ [الأعراف: ٤٣] ﴿وَأَوْحَى رَبُّكَ إِلَى النَّحْلِ﴾ [النحل: ٦٨] وفي موضع آخر: ﴿بِأَنَّ رَبَّكَ أَوْحَى لَهَا﴾ [الزلزلة: ٥] وفي موضع آخر: ﴿وَهَدَيْنَاهُمْ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ﴾ [الأنعام: ٨٧] (على مكان الباء) تقول اركَبْ على اسمِ الله - أي باسمِ الله ويقال عَثَفَ عليه وبِهِ وَخَزَقَ عليه وبِهِ وقول الشاعر:

شَدُّوا الْمَطِيَّ عَلَى ذَلِيلٍ دَائِبٍ

وقول أبي ذؤيب:

وَكَاثُهُنَّ رِيَابَةٌ وَكَائُهُ يَسْرُ يُفِيضُ عَلَى الْقِدَاحِ وَيَضْدَعُ

أي بِالْقِدَاحِ (على بمعنى مع) قال لييد:

كَأَنَّ مُصَفِّحَاتٍ فِي ذُرَاهُ وَأَنَوَاحًا عَلَيْنَهُنَّ الْمَالِي

أي كَأَنَّ مُصَفِّحَاتٍ عَلَى ذُرَى السَّحَابِ وَأَنَوَاحًا مَعَهُنَّ الْمَالِي وقال الشماخ:

وَيُزْدَانِ مِنْ خَالٍ وَسِبْعُونَ دِزْهَمًا عَلَى ذَاكَ مَفْرُوطٌ مِنَ الْقِدْمِ مَاعِزُ

أي مَعَ ذَاكَ (على بمعنى مِنْ) قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿إِذَا اكْتَالُوا عَلَى النَّاسِ يَسْتَوْفُونَ﴾ [المطففين: ٢] - أي مِنَ النَّاسِ وَقَالَ صَخْرُ الْغَيِّ:

مَتَى مَا تُنْكِرُوهَا تَغْرِقُوهَا عَلَى أَقْطَارِهَا عَلَقٌ نَفِيثٌ

أي مِنْ أَقْطَارِهَا (على بمعنى اللام) يَقَالُ صِيفٌ عَلَيَّ وَصِيفٌ لِي (في بمعنى مِنْ) قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ:

وَهَلْ يَعْصَمَنَّ مَنْ كَانَ أَحَدْتُ عَهْدِهِ ثَلَاثِينَ شَهْرًا فِي ثَلَاثَةِ أَحْوَالٍ

أي مِنْ ثَلَاثَةِ أَحْوَالٍ (في بمعنى مع) يَقَالُ فَلَانٌ عَاقِلٌ فِي جِلْمٍ - أي مَعَ جِلْمٍ قَالَ الْجَعْدِي:

وَلَوْحُ ذِرَاعَيْنِ فِي بِرْكَةٍ

أي مَعَ بِرْكَةٍ وَقَالَ آخَرُ:

أَوْ طَعْمٌ غَادِيَّةٍ فِي جَوْفِ ذِي حَدَبٍ مِنْ سَاكِبِ الْمُرْنِ يَجْرِي فِي الْغَرَانِيقِ

أي مَعَ الْغَرَانِيقِ - وَهِيَ طَيْرُ الْمَاءِ (اللام بمعنى مع) قَالَ مُتَمِّمٌ:

فَلَمَّا تَفَرَّقْنَا كَأَنِّي وَمَالِكَا لَطُولِ اجْتِمَاعٍ لَمْ نَبْتَثْ لَيْلَةً مَعَا

أي مَعَ طُولِ اجْتِمَاعٍ (اللام بمعنى بعد) قَوْلُهُمْ كَثِيبٌ لِثَلَاثٍ خَلَوْنَ - أي / بَعْدَ ثَلَاثٍ خَلَوْنَ قَالَ الرَّاعِي:

$\frac{4}{39}$

حَتَّى وَرَدْنَا لَيْتِمَ خَمْسٍ بِإِصْبِ

أي بَعْدَ تَمَامِ خَمْسٍ (اللام بمعنى مِنْ أَجْلِ) تَقُولُ فَعَلْتُ ذَلِكَ لَكَ - أي مِنْ أَجْلِكَ وَفَعَلْتُ ذَلِكَ لَعْيُونِ

الناس - أي من أجل عُيُونِهِمْ وقال العجاج:

تَسْمَعُ لِلْجَزَعِ إِذَا امْتَحَجِرَا لِلْمَاءِ فِي أَجْوَافِهَا خَرِيرَا
أَرَادَ تَسْمَعُ فِي أَجْوَافِهَا خَرِيرَا مِنْ أَجْلِ الْجَزَعِ (الباء بمعنى على) قَالَ عَمَرُو بْنُ قَمِيَّةَ:
بِوَدِّكَ^(١) مَا قَوْمِي عَلَى أَنْ تَرَكْتَهُمْ سَلَيْمَى إِذَا هَبَّتْ شَمَالٌ وَرِيحُهَا
أَرَادَ عَلَى وَدِّكَ قَوْمِي وَمَا زَائِدَةٌ (الباء بمعنى من أَجْلِ) قَالَ لَيْدٍ:
غُلِبَ تَشْدُرُ بِالذُّخُولِ كَأَنَّهَا جِنُّ الْبَلَدِيِّ رَوَائِباً أَقْدَامُهَا
أَي مِنْ أَجْلِ الدُّخُولِ (مِنْ مَوْضِعٍ مُذْ) قَالَ الشَّاعِرُ:

أَقْوَيْنَ مِنْ جَجَجٍ وَمِنْ دَغَرٍ

وذلك إذا أُريدَ بها الحَرْفِيَّةُ فَأَمَّا (مَتَى) فَلَيْسَتْ بِمَوْضُوعَةٍ مَوْضِعٌ فِي وَإِنَّمَا هِيَ بِمَعْنَى فِي وَإِنَّمَا يُقَالُ كَذَا فِي مَوْضِعٍ كَذَا مِنْ هَذِهِ الْحُرُوفِ إِذَا كَانَتِ الْكَلِمَتَانِ إِمَّا مُتَضَادَّتَيْنِ وَإِمَّا مُخْتَلِفَتَيْنِ فَالْمُتَضَادَّتَانِ كَجِنٍّ وَإِلَى فَإِنْ مِنْ لِلْإِبْتِدَاءِ وَإِلَى لِلانْتِهَاءِ وَأَمَّا الْمُخْتَلِفَتَانِ فَكَمِنْ وَفِي فَإِنْ مِنْ لِأَحَدِ طَرَفَيْ الْغَايَةِ وَفِي لِمَعْنَى الرِّعَاءِ فَأَمَّا مَتَى فَمَعْنَاهَا مَعْنَى فِي وَوَسَطَ قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ:

شَرِبْنَ بِمَاءِ الْبَحْرِ ثُمَّ تَرَفَعَتْ مَتَى لَجَجٍ خُضِرَ لَهُنَّ نَسِيجُ
وَتَوْضَعُ (دُونَ) مَكَانٍ مِنْ فَيُقَالُ أَذُنُ دُونِي - أَي مَتَى وَقَوْلُهُ:
فَقُلْتُ لَهَا فَيُنِي إِلَيْكَ فَلَانِي حَرَامٌ وَإِنِّي بَعْدَ ذَلِكَ لَبَيْبُ
مَعْنَاهُ مَعَ ذَلِكَ.

زِيَادَةُ حُرُوفِ الصِّفَاتِ

قَالَ تَعَالَى: ﴿تَنَبَّأَ بِاللُّغْنِ﴾ [المؤمنون: ٢٠] وَقَالَ: ﴿اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ﴾ [العلق: ١] وَقَالَ: ﴿عَيْنَا يَشْرَبُ بِهَا عِبَادُ اللَّهِ﴾ [الإنسان: ٦] - أَي يَشْرَبُهَا وَقَالَ أُمِيَّةٌ: «إِذْ يَسْقُونَ بِاللَّدِيقِ» / وَقَالَ الرَّاعِي:

سُودَ الْمَحَاجِرِ لَا يَقْرَأَنَّ بِالسُّورِ

وَقَالَ الْأَعَشَى:

ضَمِنْتُ بِرِزْقِ عِيَالِنَا أَرْمَاحُنَا

وَقَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿وَمُرِّي إِلَيْكَ بِجَنَاحِ النَّخْلَةِ﴾ [مريم: ٢٥] وَقَالَ: ﴿فَسَتَبَصِّرُ وَتُبْصِرُونَ﴾ بِأَيْكُمْ الْمَقْتُونُ [القلم: ٥ - ٦] - أَي أَيْكُمْ وَقَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ:

هَضَرْتُ بِغُضَنِ ذِي شَمَارِيخٍ مَيَّالِ

(١) ينظر في البيت لأنه غير مفهوم المعنى وربما كان لفظ سليبي محرفاً عن يسلمى وسلمى اسم أحد جبلي طيء والباء هي ياء الجر اهـ

أي عُضْناً وقال آخر:

نَضْرِبُ بِالسَّيْفِ وَنَرْجُو بِالْفَرْجِ

أي نرجو الفرج وقال حميد:

أَبَى اللَّهُ إِلَّا أَنْ سَرَحَةَ مَالِكٍ عَلَى كُلِّ أَفْئَانِ الْعِضَاءِ تَرُوقُ

أراد تَرُوقُ كُلُّ (ما يتعدى بصيغتين مختلفتين) حَلَمَ به وعنه - هَجَرَ به في نومه .

باب ما يصل إليه الفعل بغير توسط حرف جر

بعد أن كان يصل إليه بتوسطه

الأفعال في التعدّي على ضربين فعل متعدّد إلى مفعوله بغير توسط كقولنا ضربتُ زيداً وضربتُ يتعدّى إليه بتوسط حرف كقولهم ما فعلتُ وأباك فهذا في الفعل المتعدّي إلى مفعول واحد والفعل المتعدّي إلى مفعولين يجري هذا المجرى في هذين القسمين مثال الذي يتعدّى إلى مفعولين قولهم كسوتُ عبد الله ثوباً وأعطيتُ زيداً دهماً فهذا المفعول الأول في الحقيقة فاعل لأن معناه ليس عبد الله الثوب وقيل زيد الدّهم فأمّا القسم الذي يتعدّى فيه الفعل إلى المفعول الأول بوسيط فقولهم اخترتُ من الرجال زيداً ثم تُحذف من فيقال اخترتُ الرجال زيداً وفي التنزيل: ﴿وَاخْتَارَ مُوسَى قَوْمَهُ سَبْعِينَ رَجُلًا﴾ [الأعراف: ١٥٥] وهذا القسم الثاني من هذين القسمين من البابين هو الذي نعترض ونُعنى بإحصائه وتعليقه إذ كان باباً غير مُطَرّد وإنما يُقتصر/ فيه على المسموع. قال أبو علي: حين قَسَمَ هذا الباب بعد قراغه بذكر القسم الأول والوجه الثاني من وجهي ما يشتمل عليه الباب أن يتعدّى الفعل إلى مفعول بغير حرف جرّ ولم يكن المفعول في الأصل فاعلاً بالذي فيه حرف الجرّ من الثاني فينزع حرف الجرّ من الثاني فيصل الفعل إليه وذلك قولك اخترتُ الرجال عبد الله والأصل اخترتُ عبد الله من الرجال وحذفت من فوصل الفعل إلى الرجال ولم يكن عبد الله فاعلاً بالرجال شيئاً كما فعل زيد بالدهم الأخذ ومثل ذلك سَمِيتُ زيداً وكُنِيتُ زيداً أبا عبد الله والأصل سَمِيتُ بزيد وكُنِيتُ زيداً بأبي عبد الله ولم يكن زيد فاعلاً بأبي عبد الله شيئاً فإن قال قائل إنك تقول تَكُنَى زيداً أبا عبد الله فجعله فاعلاً وتنصب أبا عبد الله فتجعله مفعولاً به فهلاً جعلته من القسم الأول قيل له ليس قولنا تَكُنَى زيداً أبا عبد الله وتسمّى أخوك زيداً دلالة على أن أحدهما فاعل بالآخر إنما هو من باب قبول الفعل الذي أوقع به وهو كقولك حَرَكْتَهُ فتحرّك وكسرتَه فتكسر والنّية فيه حرف الجرّ كأنك قلت تسمّى زيداً بعمره ولم يكن من باب الفعل الذي بيّنت به مَنْ أدخله في الأخذ وسهله له فقلت أعطى عبد الله زيداً دهماً. قال سيويه: وتقول دعوتُه زيداً إذا أردت دعوتُه التي تجري مجرى سَمِيتُه فإنّ الدعاء في الكلام على ثلاثة معانٍ أحدها التسمية والآخر أن تستدعيه إلى أمر يحضره والثالث في معنى المسألة لله فإذا كان الدعاء بمعنى التسمية جرى مجرى التسمية فقلت دعوتُ أخاك زيداً ودعوتُ أخاك بزيد كما تقول سَمِيتُ أخاك زيداً وسَمِيتُ أخاك بزيد وهو الذي يدخل في هذا الباب دون معنى الاستدعاء وهو الذي قال سيويه وإن عَنيت الدعاء إلى أمر لم يُجاوِز مفعولاً واحداً يعني الاستدعاء إلى أمر ألا تَرى أنك لا تقول استدعيتُ أخاك بزيد وأما قول الشاعر:

اسْتَغْفِرُ اللَّهَ ذَنْباً لَسْتُ مُخَصِّصِهِ رَبِّ الْعِبَادِ إِلَيْهِ الْوَجْهُ وَالْعَمَلُ

فإنه أراد أستغفر الله من ذنب وهذا هو القسم الثاني وقال عمرو بن معدي كرب:

أمرتك الخير فافعل ما أمرت به فقد تركتك ذا مالٍ وذا نسبٍ

فالمعنى أمرتك بالخير وهو أيضاً من القسم الثاني. قال أبو علي: قال سيبويه وإنما فصل هذا^(١) أنها أفعال توصل بحروف الإضافة فتقول اخترته من الرجال وسميته/ بفلان كما تقول عرفت به هذه العلامة وأوضحته بها وأستغفر الله من ذلك فلما حذفوا حرف الجر عمل الفعل يعني هذه الأفعال التي تتعدى مفعولين مما كان في الأصل متعدياً إلى واحد بغير حرف جر وإلى الثاني بحرف جر مما جعلناه القسم الثاني وجعلنا أحد المفعولين غير فاعل بالآخر في الأصل وإنما فصله من القسم الأول لاختلاف معناه في الأصل فأما قوله سميته بفلان كما تقول^(٢) عرفت به هذه العلامة فإن عرفت على ضربين فإن أردت شهرته حتى عرف فإنه يجري مجرى التسمية لأنك إذا شهرته بشيء فعرف به فهو بمنزلة تسميته له بالاسم الذي يعرف له والوجه الآخر أن تكون عرفت بمعنى أعلمته أمراً كان يجهله فتقول في الوجه الأول عرفت أخاك يزيد كما تقول عرفت أخاك بالعمامة السوداء إذا جعلتها علامة له يعرفه غيره بها وتقول في الوجه الثاني عرفت أخاك زيدا إذا أعلمته إياه ولم يكن عارفاً به من قبل وهو من القسم الأول لأن الأصل عرف أخوك زيدا كما تقول أخذ زيد دزهما فقولنا عرفت أخاك يزيد لا يجوز حذف حرف الجر منه كما جاز في سميت لثلاً يلتبس بالوجه الآخر من وجهي عرفت وليس لسميت إلا طريقة واحدة. قال سيبويه: مثل ذلك قول المتلمس:

أليت حب العراق الدهر أطعمه والحب يأكله في القرية السوس

وهذا شاهد لجواز حذف حرف الجر لا للذي يتضمنه الباب من تعدى الفعل إلى مفعولين. قال أبو علي: قال سيبويه في هذا الباب من كتابه مستشهداً لجواز حذف حرف الجر كما قال ثبت زيدا يريد عن زيد. قال: وليست عن وعلى هاهنا بمنزلة الباء في قوله كفى بالله وليس يزيد لأن على وعن لا يفعل بهما ذلك ولا بين في الواجب.

اعلم أن الحروف التي يجوز حذفها على ضربين منها ما يحذف وهو مقدّر لصحة معنى الكلام ومنها ما يكون زائداً لضرب من التأكيد والكلام لا يخرج إليه فإذا حذف لم يقدّر فأما الذي يكون زائداً والمعنى لا يخرج إليه فنحو قولك كفى بالله والمعنى كفى الله وليس أخوك يزيد لأن المعنى ليس أخوك زيدا وما قام من أحد معناه ما قام أحد وإذا حذفنا هذا الحرف لم يختل الكلام ولم يخرج المعنى إلى تقديرها وأما الذي يقتضيه معنى الكلام فنحو قولك ثبت زيدا فعل كذا وكذا تقديره ثبت عن زيد لأن ثبت في معنى أخبر والخبر يقتضي عن في المعنى وكذلك أمرتك الخير الباء مقدرة لأن الأمر لا يصل إلى الأمور به إلا بحرف لا غير. قال سيبويه: وليس أستغفر الله ذنباً وأمرتك الخير أكثر في كلامهم جميعاً وإنما يتكلم به بعض العرب وليس كل ما كان متعدياً إلى الفعل بحرف جر جاز حذفه إلا ما كان مسموعاً ألا ترى أنك تقول مرزت يزيد وتكلمت في زيد ولا تقول مرزت زيدا ولا تكلمت عمراً كما قلت أمرتك الخير ودخلت البيت في معنى أمرتك بالخير ودخلت في البيت. قال سيبويه: في هذا الباب من كتابه وليس كل فعل يفعل به هذا كما أنه ليس كل فعل يتعدى الفاعل ولا يتعدى إلى مفعولين يعني ليس كل ما كان متعدياً بحرف جر يجوز حذفه بل

(١) أي إنما فصل هذا النوع من بقية ما يتعدى إلى مفعولين أن هذه أفعال إلخ.

المتعدي بحرف جرٍّ على قسمين أحدهما يجوز حذفه كما ذكرت في دخلت البيت واخترت الرجال زيداً والآخر لا يجوز حذفه كمررت بزيد وتكلمت في عمرو وكما كان الفعل في الأصل على ضربين منه ما يتعدى نحو ضرب زيدَ عمراً ومنه ما لا يتعدى نحو جلس وقام وهذا معنى قوله كما أنه ليس كل فعل يتعدى الفاعل وقوله لا يتعدى إلى مفعولين فقد أوضحنا هذا القانون وأذكر ما حكى أهل اللغة من هذا القسم الثاني أعني الفعل الذي تعدى بحذف حرف الجر مما يتعدى إلى مفعول أو مفعولين. ابن السكيت: شَكَرْتَكَ وشَكَرْتَ لَكَ ونَصَحْتَكَ ونَصَحْتَ لَكَ وفي التنزيل: ﴿أَنِ اشْكُرْ لِي وَلِوَالِدَيْكَ﴾ [لقمان: ١٤] وفيه: ﴿أُبَلِّغُكُمْ رِسَالَاتِ رَبِّي وَأُنصَحُ لَكُمْ﴾ [الأعراف: ٦٢] وأنشد:

نَصَحْتَ بَنِي عَوْفٍ فَلَمْ يَتَقَبَّلُوا رَسُولِي وَلَمْ تُنَجِّحْ لَدَيْهِمْ وَسَائِلِي

وَمَكَّنْتُكَ وَمَكَّنْتُ لَكَ قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿وَلَقَدْ مَكَّنَّاكُمْ فِي الْأَرْضِ﴾ واشتقتك واشتقت إليك وبَلَّغْتُكَ وبَلَّغْتُ إِلَيْكَ وَهَدَيْتُهُ الطَّرِيقَ وَإِلَى الطَّرِيقِ وَعَدَدْتُكَ مائةً وَعَدَدْتُ لَكَ وَسَرَقْتُ زَيْدًا مَالًا وَسَرَقْتُ مِنْ زَيْدٍ وَكَذَلِكَ سَلَبْتُ قَالَ عَتْرَةَ:

وَلَقَدْ أَبَيْتُ عَلَى الطَّوَى وَأَظْلُهُ حَتَّى أَنَالَ بِهِ كَرِيمَ الْمَأْكَلِ

أي أَظْلُ عَلَيْهِ وَيُقَالُ جَمَلَكُ اللَّهُ وَجَمَلَ عَلَيْكَ وَقَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿إِنَّمَا ذَلِكَمُ الشَّيْطَانُ يُخَوِّفُ أَوْلِيَاءَهُ﴾ [آل عمران: ١٧٥] - أي يَخَوِّفُكُمْ بِأَوْلِيَائِهِ وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿لِيُنذِرَ يَوْمَ التَّلَاقِ﴾ [غافر: ١٥] أي لِيُنذِرَكُمْ يَوْمَ التَّلَاقِ وَ﴿لِيُنذِرَ بَأْسًا شَدِيدًا﴾ [الكهف: ٢] - أي لِيُنذِرَكُمْ بِبَأْسٍ شَدِيدٍ. أَبُو عبيد: شَعَبْتُ عَلَيْهِمْ وَشَعَبْتُهُمْ وَرُخْتُ الْقَوْمَ وَرُخْتُ إِلَيْهِمْ. ابْنُ دُرَيْدٍ: تَرَوَّخْتُ أَهْلِي وَتَرَوَّخْتُ إِلَى أَهْلِي - أي قَصَدْتُهُمْ مَتَرَوِّحًا. أَبُو عبيد: تَعَرَّضْتُ مَغْرُوفَهُمْ وَلِمَغْرُوفِهِمْ وَنَأَيْتُهُمْ وَنَأَيْتُ عَنْهُمْ وَخَلَلْتُهُمْ وَخَلَلْتُ بِهِمْ وَنَزَلْتُهُمْ وَنَزَلْتُ بِهِمْ وَأَمَلَلْتُهُمْ وَأَمَلَلْتُ عَلَيْهِمْ مِنَ الْمَلَالَةِ وَنَعِمَ اللَّهُ بِكَ عَيْنًا وَنَعِمَ اللَّهُ عَيْنًا. ابْنُ دُرَيْدٍ: وَأَنَعَمَ اللَّهُ لَكَ عَيْنًا وَكُلُّ ذَلِكَ حِكَاةُ الْفَارِسِيِّ وَزَادَ وَأَنَعَمَكَ اللَّهُ عَيْنًا. قَالَ: وَجَمِيعُ ذَلِكَ كَرَمُهُ بَعْضُ الْفُقَهَاءِ لِأَنَّ التَّعِيمَ لَا يَقْبَلُهُ إِلَّا قَابِلُ الْبَأْسَاءِ. أَبُو عبيد: طَرَّخْتُ الشَّيْءَ وَطَرَّخْتُ بِهِ وَمَدَدْتُهُ وَمَدَدْتُ بِهِ وَأَثَمْتُ الرَّجُلَ بِمَتَاعِهِ وَأَثَمْتُ لَهُ وَقَدْ شَيَّبَ الْحَزَنُ رَأْسَهُ وَبَرَأْسَهُ وَأَشَابَ الْحَزَنُ رَأْسَهُ وَبَرَأْسَهُ. قَالَ الْفَارِسِيُّ: وَلَا أَغْرِفُ لِأَشَابَ بَرَأْسِهِ نَظِيرًا إِلَّا قِرَاءَةً مِنْ قَرَأَ: ﴿يَكَادُ سَنَا بَرْقُهُ يَذْهَبُ بِالْأَبْصَارِ﴾ فَمَا قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَإِنْ كَانَ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِنْ خَرْدَلٍ أَتَيْنَا بِهَا﴾ [الأنبياء: ٤٧] فَلَيْسَ مِنْ هَذَا الْبَابِ إِنَّمَا وَزَنُ أَتَيْنَا فَاعْلَمْنَا وَالِدَلِيلُ عَلَى ذَلِكَ مَعَادِلَتُنَا إِيَّاهُ بِكَافَانَا وَجَازَيْنَا. أَبُو عبيد: بِثُ الْقَوْمِ وَبِثُ بِهِمْ وَحَقُّ فَلَانٌ أَنْ يَفْعَلَ ذَلِكَ وَحَقُّ لَهُ. أَبُو زَيْدٍ: أَفْطَرْتُ الشَّهْرَ الَّذِي شَكَّهُ النَّاسُ يَرِيدُ الَّذِي شَكَّ فِيهِ النَّاسُ. ابْنُ دُرَيْدٍ: هَذَا أَمْرٌ لَا أَخْفِلُ بِهِ وَلَا أَخْفِلُهُ. وَقَالَ: حَسَدْتُهُ عَلَى الشَّيْءِ وَحَسَدْتُهُ الشَّيْءَ. أَبُو حَنِيفَةَ: جَنَيْتُكَ وَجَنَيْتُ لَكَ وَصِدْتُكَ وَصِدْتُ لَكَ. ابْنُ دُرَيْدٍ: ظَفِرْتُ بِالرَّجُلِ وَظَفِرْتُهُ وَأَوَيْتُ إِلَى الرَّجُلِ وَأَوَيْتُهُ أَوِيًّا - نَزَلْتُ بِهِ. قَالَ الْفَارِسِيُّ: فَمَا قَوْلُهُمْ وَعَدْتُهُ كَذَا فَأَرَاهُ مُتَعَدِّيًّا فِي أَوَّلِيَّتِهِ بِغَيْرِ وَسِيطٍ وَقَدْ زَعَمَ قَوْمٌ أَنَّهُ لَا يُقَالُ وَعَدْتُهُ كَذَا إِلَّا عَلَى نِيَةِ إِسْقَاطِ الْوَسِيطِ وَقَدْ تَصَرَّفَ التَّنْزِيلُ بِاللُّغَتَيْنِ وَقَدْ أَدْخَلَ أَبُو عبيد فِي هَذَا الْبَابِ شَبَغْتُ خُبْرًا وَلَحْمًا وَمِنْ خُبْرٍ وَلَحْمٍ وَرَوِيْتُ مَاءً وَلَبَنًا وَمِنْ مَاءٍ وَلَبَنٍ وَلَيْسَ مِنْ هَذَا الْبَابِ لِأَنَّ هَذَا الْبَابَ إِنَّمَا نَذْكُرُ فِيهِ مَا كَانَ خَارِجًا مِنْ حَيْزِ التَّمْيِيزِ وَكَانَ مُتَنَصِّبًا بِإِصَالِ الْفِعْلِ إِلَيْهِ بَعْدَ إِسْقَاطِ الْوَسِيطِ وَكُلُّ ذَلِكَ مُتَنَصِّبٌ عَنْ تَمَامِ الْكَلَامِ فَمَاذَا هَذَا فَمُتَنَصِّبٌ عَنْ تَمَامِ الْاسْمِ وَمِنْهُ مَا يَكُونُ مُتَنَصِّبًا عَنْ تَمَامِ الْكَلَامِ غَيْرَ أَنَّهُ ضُورِعَ بِهِ مَا يَنْتَصِبُ/ عَنْ تَمَامِ الْاسْمِ كَعِشْرِينَ دِرْهَمًا وَنَحْوَهُ فَمَاذَا قَوْلُهُمْ رَشِدْتُ أَمْرَكَ وَوَفَّقْتُ أَمْرَكَ وَيَطْرُزْتُ عَيْشَكَ وَعَبَيْتُ رَأْيَكَ وَأَلَمْتُ بِطَنِكَ وَسَفَهْتُ نَفْسَكَ فزعم الفارسي أنه على إسقاط الوسيط وهو في وقيل إنه على معنى رَشِدْتُ أَمْرَكَ وَسَفَهْتُ رَأْيَكَ وَكَذَلِكَ يَنْقُلُ سَائِرَ الْأَفْعَالِ. وَقَالَ الْكَسَائِيُّ: كَانَ

الأصل رَشِدَ أَمْرُكَ وَوَفَّقَ وَغَبَّنَ رَأْيُكَ ثُمَّ حَوَّلَ الْفِعْلَ إِلَى الرَّجُلِ فَانْتَصَبَ مَا بَعْدَهُ نَحْوَ قَوْلِكَ ضَمَّتْ بِهِ دَزَعًا وَطُبَّتْ بِهِ نَفْسًا الْمَعْنَى ضَاقَ بِهِ دَزْعِي وَطَابَتْ بِهِ نَفْسِي. ابن دريد: غَالَيْتِ السَّلْعَةَ وَغَالَيْتِ بِهَا وَتَوَيْتِ بِالْبُضْرَةِ وَتَوَيْتُهَا وَاسْتَيْقَنْتِ الْخَبَرَ وَبِالْخَبْرِ وَجَاوَزْتَ فِي بَنِي فَلَانٍ وَجَاوَزْتَهُمْ وَكَلْتُ لَكَ وَكَلْتُكَ وَوَزَنْتُ لَكَ وَوَزَنْتَكَ وَرَهَنْتُ عَنْدهَ رَهْنًا وَرَهْنَتَهُ رَهْنًا وَخَذَلْتُ الْقَوْمَ عَنِّي يَخْذُلُونَ خَذَلًا وَخَذَلَانًا وَخَذَلُونِي خَذَلَانًا وَخَذَلًا وَيَأْتِي عَلَيَّ الْيَوْمَانِ لَا أَذُوقُهُمَا طَعَامًا - أَي لَا أَذُوقُ فِيهِمَا وَكُنْتُ آتِيكَ كُلَّ يَوْمٍ طَلَعَتْهُ الشَّمْسُ وَأَنْشَدَ:

يَا رَبُّ يَوْمٍ فِيهِ لَا أَظْلُلُهُ

أَي لَا أَظْلُلُ فِيهِ وَقَالَ بَعْضُهُمْ:

فِي سَاعَةٍ يُحِبُّهَا الطَّعَامُ

أَي يُحِبُّ فِيهَا وَهَذَا فِي الْمَوَاقِيتِ جَائِزٌ ثُمَّ قَالَ رَأَيْتُ الْعَرَبَ قَدْ أَلْفَتِ الْمَحَالَ حَتَّى جَرَى الْكَلَامُ بِالْغَائِبِ الْمُتَّصِلِ فَقَالُوا خَرَجْتَ الشَّامَ وَذَهَبْتَ الْكُوفَةَ وَانْطَلَقْتَ الْعَوْرَ فَأَنْقَذْتَ هَذِهِ الْحُرُوفَ فِي الْبُلْدَانِ كُلِّهَا لِلْمُضْمَرِ فِيهَا وَمِنْ هَذَا لَمْ تَقُلْ ذَهَبْتُ عَبْدَ اللَّهِ وَلَا كَتَبْتُ زَيْدًا لِأَنَّهُ لَيْسَ بِنَاجِيَةٍ وَلَا مَحَلٌّ هَذَا قَوْلُ الْكُوفِيِّينَ وَأَمَّا الْبُضْرِيُّونَ فَانْكُرُوا ذَلِكَ فِيمَا كَانَ مَخْصُوصًا وَإِنَّمَا يَفْعَلُونَ مِثْلَ هَذَا فِي الْمُتَّصِلِ كَالْمَذْهَبِ وَالْمَكَانِ وَالظُّرُوفِ الَّتِي لَا حُدُودَ لَهَا وَلَا نِهَايَةَ وَهِيَ فِي الْأَفْطَارِ السِّتَةِ خَلْفَ وَأَمَامَ وَفَوْقَ وَأَسْفَلَ وَيَمِينٍ وَشِمَالٍ فَأَمَّا قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَاقْعُدُوا لَهُمْ كُلَّ مَرْصَدٍ﴾ [التوبة: ٥] فَإِنَّ أَبَا إِسْحَاقَ حَكَى أَنَّ أَبَا عُبَيْدَةَ قَالَ الْمَعْنَى اقْعُدُوا لَهُمْ كُلَّ طَرِيقٍ وَأَنْشَدَ:

نُعَالِي اللَّحْمَ لِلْأَضْيَافِ نَيْشًا

أَي بِاللَّحْمِ فَحَذَفَ الْبَاءَ وَكَذَلِكَ حَذَفَ عَلَى ثُمَّ قَالَ أَبُو إِسْحَاقَ كُلُّ مَرْصَدٍ ظَرْفٌ كَقَوْلِكَ ذَهَبْتُ مَذْهَبًا وَذَهَبْتُ طَرِيقًا وَذَهَبْتُ كُلَّ طَرِيقٍ فَلَسْتُ تَحْتَاجُ أَنْ تَقُولَ فِي هَذَا إِلَّا مَا تَقُولُهُ فِي الظَّرْفِ نَحْوَ خَلْفَ وَقُدَّامَ. قَالَ أَبُو عَلِيٍّ: الْقَوْلُ فِي/ هَذَا عِنْدِي كَمَا قَالَ وَلَيْسَ يُحْتَاجُ فِي هَذَا إِلَى تَقْدِيرٍ عَلَى إِذَا كَانَ الْمَرْصَدُ اسْمًا لِلْمَكَانِ كَمَا أَنَّكَ إِذَا قُلْتَ ذَهَبْتُ مَذْهَبًا وَدَخَلْتُ مَذْخَلًا فَجَعَلْتَ الْمَذْهَبَ وَالْمَذْخَلَ اسْمَيْنِ لِلْمَكَانِ لَمْ تَحْتَجِ إِلَى عَلَى وَلَا إِلَى تَقْدِيرِ حَرْفٍ جَرٍّ إِلَّا أَنَّ أَبَا الْحَسَنِ ذَهَبَ إِلَى أَنَّ الْمَرْصَدَ اسْمٌ لِلطَّرِيقِ كَمَا فَسَّرَهُ أَبُو عُبَيْدَةَ وَإِذَا كَانَ اسْمًا لِلطَّرِيقِ كَانَ مَخْصُوصًا وَإِذَا كَانَ مَخْصُوصًا وَجِبَ أَنْ لَا يَصِلَ الْفِعْلُ الَّذِي لَا يَتَعَدَّى إِلَيْهِ إِلَّا بِحَرْفٍ نَحْوَ ذَهَبْتُ إِلَى زَيْدٍ وَدَخَلْتُ بِهِ وَخَرَجْتُ بِهِ وَقَعَدْتُ عَلَى الطَّرِيقِ إِلَّا أَنْ يَجِيءَ فِي شَيْءٍ مِنْ ذَلِكَ اتِّسَاعٌ فَيَكُونُ الْحَرْفُ مَعَهُ مَحْذُوفًا كَمَا حَكَاهُ سِيبَوِيهٌ مِنْ قَوْلِهِمْ ذَهَبْتُ الشَّامَ وَدَخَلْتُ الْبَيْتَ فَالْأَسْمَاءُ الْمَخْصُوصَةُ إِذَا تَعَدَّتْ إِلَيْهَا الْأَفْعَالُ الَّتِي لَا تَتَعَدَّى فَإِنَّمَا هُوَ عَلَى الْإِتْسَاعِ وَالْحُكْمِ فِي تَعَدِّيهِ إِلَيْهَا وَالْأَصْلُ أَنْ يَكُونَ بِالْحَرْفِ وَقَدْ غَلِطَ أَبُو إِسْحَاقَ فِي قَوْلِهِ كُلُّ مَرْصَدٍ ظَرْفٌ كَقَوْلِكَ ذَهَبْتُ مَذْهَبًا وَذَهَبْتُ طَرِيقًا وَذَهَبْتُ كُلَّ طَرِيقٍ فِي أَنْ جَعَلَ كُلَّ طَرِيقٍ ظَرْفًا كَالْمَذْهَبِ وَلَيْسَ الطَّرِيقُ بِظَرْفٍ إِلَّا تَرَى أَنَّهُ مَكَانٌ مَخْصُوصٌ كَمَا أَنَّ الْبَيْتَ وَالْمَسْجِدَ مَخْصُوصَانِ وَقَدْ نَصَّ سِيبَوِيهٌ عَلَى اخْتِصَاصِهِ وَالنَّصُّ بِهِ لَيْسَ كَالْمَذْهَبِ وَالْمَكَانِ إِلَّا تَرَى أَنَّهُ حَمَلَ قَوْلَ سَاعِدَةَ:

لَذَنْ بِهَزِّ الْكَفِّ يَغْسِلُ مَثْنُهُ فِيهِ كَمَا عَسَلَ الطَّرِيقُ الثُّغْلَبُ

عَلَى أَنَّهُ قَدْ حَذَفَ الْحَرْفَ مَعَهُ اتِّسَاعًا كَمَا حَذَفَ عَنْدهُ مِنْ ذَهَبْتُ الشَّامَ وَقَدْ قَالَ أَبُو إِسْحَاقَ فِي هَذَا الْمَعْنَى خِلَافَ مَا قَالَ هُنَا إِلَّا تَرَى أَنَّهُ قَالَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿لَاَقْعُدَنَّ لَهُمْ صِرَاطَكَ الْمُسْتَقِيمَ﴾ [الأعراف: ١٦] - أَي عَلَى طَرِيقِكَ. قَالَ: وَلَا اخْتِلَافَ بَيْنَ النُّحَوِيِّينَ أَنَّ عَلَى مَحْذُوفَةٍ وَمِثْلَ ذَلِكَ ضَرِبَ زَيْدُ الظَّهَرِ وَالْبَطْنِ

معناه على الظَّهْر والبطْن مخصوص من قولهم الظَّهْر والبطْن وذهب إلى أن على محذوفة وأنه لا اختلاف بين التحوئين في ذلك فإذا كان كذلك بلا خلاف لم يجز أن تجعله مثل ما هو مبهم ظَرْف بلا خلاف من قوله ذهبت مذهباً فإذا كان الصُّرَاطُ اسماً للطريق وكان اسماً مخصوصاً ومما لا يصح أن يكون ظَرْفاً لاختصاصه والمَرَصْد مثله أيضاً في الاختصاص وأنه عبارة عنه كما أن الصُّرَاطُ عبارة عنه وجب أن يكون مثله في الاختصاص وأن لا يكون ظَرْفاً كما لم يكن الصُّرَاطُ والطريق ظرفين. غيره: تعلقتك وتعلقت بك وكلفتك وكلفت بك وإنما سهل في الباء لأنها أصل لجميع/ ما وقعت عليه الأفاعيل إذا كتبت عنها بفعلت ألا ترى أنك تقول ضربت أخاك فإذا كتبت عن ضربت قلت فعلت به قال الله تعالى: ﴿وَرَوَّجْنَاهُمْ بِحُورٍ عِينٍ﴾ [الدخان: ٥٤] - أي زوَّجْنَاهُمْ حوراً عِيناً وهذه لغة لأزد شُؤة تقول زوَّجته بها وغيرهم يقول زوَّجته إيَّها ولذلك اجتزأت العربُ عن المحال فاسقطوها من الأسماء وأوقعوا الأفاعيل عليها وأنشد:

نَجَا عَامِرٌ وَالثُّفُسُ مِنْهُ بِشِدْقِهِ وَلَمْ يَنْجُ إِلَّا جَفْنُ سَيْفٍ وَمِثْرَا

وزعم يونس أن معناه ولم ينجُ إلا بجفن سيف ومِثْرٍ وقد نُصِبَ هذا على الاستثناء وأنشد:

مَا شَقَّ جَنْبٍ وَلَا قَامَتْكَ نَائِحَةٌ وَلَا بَكَتْكَ جِيَادٌ عِنْدَ أَشْلَافٍ

وكان الأصمعي يرفع هذا ويُشيد ما ناحتك نائحةً وفلان يلصق الحائط ويلزق الحائط ولا يقال بغير حرف الصفة وفلان يطلع الوادي وطلع الوادي ويبسط الأكمة ويبسط الأكمة وهو بقا الأكمة والثنية وقفا الثنية ويلبب الوادي ولا يقال بغير حرف الجر وحاطهم بقصاهم وحاطهم قصاهم وضرته مقط شراسيفه وعلى مقط شراسيفه وشجته قصاص شعره وعلى قصاص شعره وهو علاوة الرِّيح وبِعْلَاوة الرِّيح وبُسْفَالَةِ الرِّيح وسَفَالَةُ الرِّيح وهو بمبته ذاك ومبته ذاك وإزاة ذاك وإلزاة ذاك وجذائه وبحذائه ووزانه وبوزانه وساوته ذاك وبذلك. ثعلب: أمحضته الحديث والثبيحة وأمحضته له فأما أبو عبيد فأمحضته الحديث والنبيحة لا غير - أي صدقته وحققة الإنحاض الإخلاص وأنشد:

قُلْ لِلْعَوَانِي أَمَا فِيكُمْ فَاتِكَةٌ تَغْلُو اللَّئِيمَ بِضَرْبٍ فِيهِ إِمْحَاضٌ

وعلى هذا الباب وجه الفارسي قراءة من قرأ ﴿مِنْ فَضَّةٍ قُلُوبُهَا تَقْلِيرًا﴾ - أي قُلُوبُهَا عَلَيْهَا وأنشد:

كَأَنَّهُ لَا جِئُ الْأَقْرَابِ فِي لُفْحٍ أَسْمَى بِهِنَ وَعَزَّتْهُ الْأَنْصِيلُ

أراد عزَّتْ عليه الأنصيل فأما ما رواه أبو الحسن من قراءة الأعمش «لَتُؤَيِّتُهُمْ مِنَ الْجَنَّةِ غَرْفًا» فإنه قال لا يُعْجِبُنِي لَأَنَّكَ لَا تَقُولُ أَتَوَيْتُهُ الدَّلَر. قال أبو علي: هذا الذي رواه أبو الحسن يدل على أن توى ليس بمُتَعَدٍّ وكذلك تفسير أبي عبيد أنه / النازل فيهم ووجهه أنه كان في الأصل لَتُؤَيِّتُهُمْ في غَرْفٍ كما تقول أثواهم من الجنة في غَرْفٍ وحُذِفَ الجارُ كما حُذِفَ من قوله أَمَرْتُكَ الْخَيْرَ ويقوي ذلك أن الغَرْفَ وإن كانت أماكن مختصة فقد أُجْرِيت المختصة من هذه الظروف مُجَرًى غير المختصة نحو قوله:

كَمَا عَسَلَ الطَّرِيقُ الشَّغْلَبُ

ونحو دَعَبَتِ الشَّامَ عِنْدَ سَيُوبِهِ ويقوي الوجه الأول قوله تعالى: ﴿تَتَّبِعُوا مِنَ الْجَنَّةِ حَيْثُ نَشَاءُ﴾ [الزمر: ٧٤] وعلى هذا قراءة من قرأ تَغْتَلُونَهَا بالتخفيف وليس هذا الباب بمُطَرَّد فيحمل عليه وقال في قوله تعالى: ﴿إِنَّا أَخْلَصْنَاهُمْ بِخَالِصَةٍ ذَكَرَى الدَّلَرُ﴾ [ص: ٤٦] يجوز أن تكون الدار هاهنا دار الدنيا ودار الآخرة فإن كانت

دَارَ الْآخِرَةِ فَمَعْنَاهُ أَنَّهُمْ يَذْكُرُونَ دَارَ الْآخِرَةِ وَيَزْهَدُونَ فِي الدُّنْيَا وَإِنْ كَانَ يُعْنَى بِهَا دَارُ الدُّنْيَا فَإِنَّمَا يُرِيدُ طِيبَ الثَّنَاءِ عَلَيْهِمْ فِي الدُّنْيَا وَالدَّارُ هَاهُنَا مُنْتَصَبٌ بِإِسْقَاطِ حَرْفِ الْجَوْ كَمَا قَالَ ذَهَبْتُ الشَّامَ وَ «كَمَا عَسَلَ الطَّرِيقُ الثَّعْلَبُ». وَقَالَ: حَاشِيَتُهُ الْقَوْمَ - أَيِ مِنَ الْقَوْمِ وَجَعَجَعْتُ الْإِبِلَ وَجَعَجَعْتُ بِهَا - حَرَكْتُهَا لِلْإِنَاخَةِ وَالنُّهُوسِ وَعَضِضْتُهِ وَعَضِضْتُ عَلَيْهِ وَعَضِضْتُ لُفْتَانِ وَاعْتَرَّهَ وَاعْتَرَّ بِهِ - تَعَرَّضَ لِمَعْرُوفِهِ أَقْطَعْتُهُ النَّهْرَ وَأَقْطَعْتُهُ بِهِ - جَاوَزْتُهُ بِهِ أَقْدَعْتُ الرَّجُلَ وَأَقْدَعْتُ لَهُ - رَمَيْتُهُ بِالْفُخْشِ عَلَّقْتُ الدَّابَّةَ وَعَلَّقْتُ عَلَيْهَا مِنَ الْعَلِيقِ وَعَشَوْتُ النَّارَ وَعَشَوْتُ إِلَيْهَا أَطَاعَهُ وَأَطَاعَ لَهُ - لَمْ يَغْصِبْهُ حَظُّ الرَّجُلِ الْبَعِيرَ وَحَظُّ عَنْهُ - وَذَلِكَ إِذَا طَنَى فَالْتَوَتْ رِثَّتُهُ بِجَنْبِهِ فَحَطَّ الرَّحْلُ عَنْ جَنْبِهِ بِسَاعِدِهِ ذَلِكَ عَلَى حِيَالِ الطَّنَى حَتَّى يَنْفَصِلَ عَنِ الْجَنْبِ حَكَى هَذَا صَاحِبُ الْعَيْنِ أَخْمَشْتُ الْقِدْرَ وَأَخْمَشْتُ بِهَا - أَكْثَرْتُ وَقَوَّدَهَا وَخَضَنَ الطَّاوِزُ بَيْضَهُ وَعَلَى بَيْضِهِ يَخْضُنُ خَضْنًا وَخَضَانَةً وَخَضُونًا وَخَضَانًا وَخَضَنْتُ بَيْنَ الْقَوْمِ وَخَضَنْتُهُمْ - أَضْلَحْتُ بَيْنَهُمْ وَخَدَسَ الرَّجُلُ نَاقَتَهُ وَخَدَسَ بِهَا - إِذَا أَضْجَعَهَا ثُمَّ وَجَّأَ بِشَفَرَتِهِ فِي مَنْحَرِهَا وَاسْتَنْخَسْتُ الْخَبَرَ وَاسْتَنْخَسْتُ عَنْهُ وَمَسَحَ عُنُقَهُ وَمَسَحَ بِهَا - ضَرَبَهَا وَخَطَرْتُ الشَّيْءَ وَخَطَرْتُ عَلَيْهِ وَمَا خَفَلْتُ بِهِ وَمَا خَفَلْتُهُ. ابْنُ جَنِي: عَطَوْتُ الشَّيْءَ وَعَطَوْتُ إِلَيْهِ وَأَغَشَشْتُ الْقَوْمَ وَأَغَشَشْتُ بِهِمْ^(١) - أَغْجَلْتُهُمْ عَنْ أَمْرِهِمْ وَتَعَمَّدْتُهُ وَتَعَمَّدْتُ لَهُ - وَهُوَ ضِدُّ الْخَطَا وَغَرَمْنَا صَبِيكُ وَغَرَمَ عَلَيْنَا - أَشِيرَ وَمَرِحَ عَلَيْنَا وَقَاعَ الْفَخْلُ النَّاقَةَ وَقَاعَ عَلَيْهَا - ضَرَبَهَا وَوَشَعْتُ الْجَبَلَ وَوَشَعْتُ فِيهِ - عَلَوْتُهُ وَأَبْضَعْتُهُ الْكَلَامَ وَبِالْكَلامِ - بَيَّنَّتُهُ لَهُ وَبِعْتُهُ الشَّيْءَ وَبِعْتُهُ مِنْهُ - اشْتَرَيْتُهُ وَوَزَعْتُهُ وَوَزَعْتُ بِهِ - كَفَفْتُهُ وَوَزَعْتُ النَّاقَةَ وَوَزَعْتُ بِزِمَامِهَا كَذَلِكَ وَوَزَعْتُ الرَّجُلَ وَوَزَعْتُ بِهِ - قَدَّمْتُهُ وَعَطَا الشَّيْءَ وَعَطَا إِلَيْهِ - تَنَاولَهُ وَوَعَدْتُهُ ذَلِكَ وَوَعَدْتُهُ بِهِ وَخَسِيتُ الشَّيْءَ وَخَسِيتُ بِهِ - أَحَسَّنْتُهُ وَخَفُّوا بِهِ وَخَفُّوا بِهِ وَخَضَّجَ الْبَعِيرَ جَمَلَهُ وَبَحَمَلَهُ - طَرَحَهُ وَخَدَّجَهُ بَبَصَرِهِ وَخَدَّجَ إِلَيْهِ بِهِ - رَمَاهُ بِهِ وَخَدَّثْتُهُ الْحَدِيثَ وَخَدَّثْتُهُ بِهِ وَمَتَّخْتُ الدَّلُوَ وَمَتَّخْتُ بِهَا - جَبَذْتُهَا مَلَأَى وَبَحَثْتُ عَنِ الْخَبَرِ وَبَحَثْتُهُ - كَشَفْتُ وَكَذَلِكَ اسْتَحَثْتُهُ وَاسْتَحَثْتُ عَنْهُ وَأَخْبَرْتُ الضَّرْبَةَ جَلَدَهُ وَبِجَلَدِهِ - أَثَرْتُ فِيهِ وَاسْتَحْيَيْتُ الرَّجُلَ وَاسْتَحْيَيْتُ مِنْهُ وَطَوَّحْتُهُ وَطَوَّحْتُ بِهِ - حَمَلْتُهُ عَلَى رُكُوبٍ مَكَارَةٍ يَخَافُ هَلَاكَهُ فِيهَا وَثَارَهُ وَثَارَ بِهِ - أَذْرَكَ ثَارَهُ وَنَاحَتْهُ الْمَرَأَةُ وَنَاحَتْ عَلَيْهِ وَهَجَّهَجْتُ السَّبْعَ وَهَجَّهَجْتُ بِهِ - صِخْتُ بِهِ وَزَجَرْتُهُ وَهَشِشْتُهُ وَهَشِشْتُ بِهِ - بَشِشْتُ وَمَذَّقْتُهُ وَمَذَّقْتُ لَهُ - لَمْ أَخْلِضْهُ وَافْتَتَّ الشَّيْءَ وَافْتَتَّ بِهِ - جَعَلْتُهُ قُوتِي وَأَوْفَقْتُ السَّهْمَ وَأَوْفَقْتُ بِهِ - وَضَعْتُهُ فِي الْوَتَرِ لِأَزْمِي بِهِ وَكَتَبْتُ النَّاقَةَ وَعَلَيْهَا - صَرَّرْتُهَا وَأَوْكَيْتُ الْقِرْبَةَ وَأَوْكَيْتُ عَلَيْهَا - رَبَطْتُهَا بِالْوَكَاءِ وَرَجَزْتُ بِهِ وَرَجَزْتُ - أَنْشَدْتُهُ أَزْجُوزَةَ وَرَجَلْتُ الشَّيْءَ وَرَجَلْتُ بِهِ - رَمَيْتُهُ وَنَجَلْتُ بِهِ أَبُوهُ وَنَجَلْتُ وَجَاجَأْتُ الْإِبِلَ وَجَاجَأْتُ بِهَا - دَعَوْتُهَا لِلشُّزْبِ وَأَشْرَفْتُ الشَّيْءَ وَأَشْرَفْتُ عَلَيْهِ - عَلَوْتُهُ وَشَرَفْتُهُ وَشَرَفْتُ عَلَيْهِ - فَضَلْتُهُ وَأَشَاطَ دَمَهُ وَبَدَمَهُ - أَذْهَبَهُ وَأَشَدَّتْ ذِكْرَهُ وَبَذَرَهُ - أَشْغَعْتُهُ وَضَبَطْتُ عَلَى الشَّيْءِ وَضَبَطْتُهُ وَصَفَفْتُ الدَّابَّةَ وَصَفَفْتُ لَهَا - عَمِلْتُ لَهَا صُفَّةً وَأَنْصَتُهُ وَأَنْصَتُ لَهُ - سَكْتُ وَذَهَلْتُ الشَّيْءَ وَذَهَلْتُ عَنْهُ وَذَهَلْتُ وَذَهَلْتُ عَنْهُ - تَرَكْتُهُ عَلَى عَمْدٍ وَأَذَقَلْتُهُ الْأَمْرَ وَأَذَقَلْتُهُ عَنْهُ وَنَوَّهْتُ بِهِ وَنَوَّهْتُ - رَفَعْتُ ذِكْرَهُ وَخَفَرْتُ الرَّجُلَ وَخَفَرْتُ بِهِ وَعَلَيْهِ - أَجَزْتُهُ وَالْعَزْتُ الْكَلَامَ وَالْعَزْتُ فِيهِ - عَمَيْتُهُ وَقَرَّتْ نَفْسِي عَنِ الشَّيْءِ وَقَرَّتُهُ - أَبْتُهُ وَتَكَلَّمْتُ فَمَا أَسْقَطْتُ كَلِمَةً وَمَا أَسْقَطْتُ فِي كَلِمَةٍ.

ذِكْرُ الْمِثْنَاتِ

الْبِنَاءُ ضِدُّ الْإِعْرَابِ فِي الْمَعْنَى وَمِثْلُهُ فِي اللَّفْظِ أَلَا تَرَى أَنَّ سَيَبَوِيهَ قَالَ هَذَا بَابُ/ مَجَارِي أَوَاخِرِ الْكَلِمِ مِنَ الْعَرَبِيَّةِ وَهِيَ تَجْرِي عَلَى ثَمَانِيَّةٍ مَجَارٍ عَلَى التَّضْبِ وَالرَّفْعِ وَالْجَرِّ وَالْجَزْمِ وَالْفَتْحِ وَالضَّمِّ وَالْكَسْرِ وَالْوَقْفِ ثُمَّ

(١) وَيُقَالُ أَغَشَشْتُ فَلَانًا بِالْغَيْنِ الْمَعْجَمَةِ عَنْ حَاجَةِ أَعْجَلْتُهُ أَه.

قال وهذه المَجَارِي الثمانية يجمعهن في اللفظ أربعة أضرب فالنصب والفتح في اللفظ ضرب واحد والكسر والجر فيه ضرب واحد وكذلك الرفع والضم والجزم والوقف. قال: وإنما ذكرت لك ثمانية مَجَارٍ لأفترق بين ما يَدْخُلُهُ ضرب من هذه الأربعة لما يُحْدِثُ فيه العامل وليس شيء منها إلا وهو يزول عنه وبين ما يَبْنَى عليه الحرف بناء لا يزول عنه لغير شيء أحدث ذلك فيه من العوامل التي لكل عامل منها ضرب من اللفظ بالحرف وإنما أوردت قول سيبويه لأريك اتفاق الإعراب والبناء في اللفظ وأفتراقهما في المعنى ولولا مُضَادَّةُ البناء الإعراب من وجه وموافقته له من وجه لما احتجنا إلى الإعراب لأن غرضنا إيضاح المبنيات في هذا الباب ولكن الضد لا يَتَبَيَّنُ إلا بضده فالإعراب مبني بالبناء والبناء مبني بالإعراب وذلك كما يقول أهل الكلام السواد ضد انبياض والبياض ضد السواد وقد يذكر الشيء في باب ضده لأن التعبير عنه إنما هو به وأنا أذكر جملة أدل بها على علة المبنى وأتحرى في ذلك إيجاز القول وتسهيله وتقريبه من الأفهام بغاية ما يمكن وأعتمد في ذلك على عقد ذكره الفارسي في كتابه الموسوم بالإغفال عند رده على أبي إسحاق في تعليل بعض المبنيات. قال أبو علي: الأسماء في الإعراب والبناء على ضربين مُعَرَّبٌ ومبني والمعرب على ضربين مُنْصَرَفٌ وغير مُنْصَرَفٌ فغير المنصرف ما شابه الفعل من وجهين وأما المنصرف منها فما كان بخلافه والمبني على ضربين مبني على حركة ومبني على سكون فالمبني منها على الحركة على ضربين أحدهما ما كان بناؤه على الحركة لتمكنه قبل حاله المُفَضَّيَّةُ به إلى البناء وذلك من عل وأول وبا حكم وما أشبه ذلك والآخر أن يكون بناؤه على الحركة لالتقاء الساكنين نحو كَيْفَ وَإِنَّ وَأَيَّانَ وَتَمَّ وَأولاءٍ وَخَذَارٍ وَمُنْذُ وحركة ذلك تنقسم إلى الحركات الثلاث كما يتبين لك في هذه فاما المبني على السكون فنحو كَمْ وَمُذْ وَإِذْ وكل هذه الأسماء المبنية مع اختلافها فإلغة الموجبة لبنائها مشابعتها للحروف ومضارعها فهذه جملة العلة الموجبة للبناء وليس تقضي هذا من غرض هذا الكتاب وإنما أوردت هذه العلة لأنها جنس عالٍ/ في علل هذا الباب وأنا أذكر المبنيات لأعنيها حرفاً حرفاً إن شاء الله تعالى بأوجز ما أقدر عليه ليغني الملتبس لعلم المبنيات عن كثير من النظر في كلام النحويين وإطالتهم في شرح هذا القبيل أما حُرُوفُ المعاني فقد قدمت ذكرها وأنا آخذ الآن فيما سواها من المبنيات.

أما الأصوات فإنها تجري على ضربين معرفة ونكرة والمعرفة منها مبنية على السكون إلا أن يلتقي في آخره ساكنان فيحرك على قدر ما يستوجب التقاء الساكنين فمما جاء منه ساكناً ولم يلتقي في آخره ساكنان ضة ومعناه اسكث ومه ومعناه انته وكف وعدس وحذس - وهو زجر للبغل قال الشاعر:

عَدَسْ مَا لِعَبَادٍ عَلَيْكَ إِمَارَةٌ أَمِنْتُ وَهَذَا تَخْمِيلِينَ طَلِيْقٌ

وما التقي في آخره ساكنان فحرك فنحو إيه وغاق قال الشاعر:

وَقَفْنَا فَقُلْنَا إِيهٍ عَنْ أُمِّ سَالِمٍ وَمَا بِأَلْ تَكْلِيمِ الدِّيارِ الْبَلَاغِ

وكان الأصمعي يخطيء ذا الرمة في هذا البيت ويزعم أن العرب لا تقول إلا إيه بالتنوين والنحويون البصريون صوبوا ذا الرمة وقسموا إيه على ضربين فقالوا إنما إيه استزادة فإن استزادوه منكوراً كان مثوناً وكان التنوين علامة للتكثير غير أن التنوين ساكن فتكسر له الهاء وإذا كان استزاده مُعَرَّفاً زال التنوين بقي الحرف الأخير ساكناً فالتقى ساكنان في آخره فكسر الأخير منهما لالتقاء الساكنين فإذا تكثرت شيئاً من الأصوات نونت لعلامة التكثير ثم كسرت آخره لسكونه وسكون التنوين كقولهم صِهٍ وَمِهٍ وربما لم يكسروا آخره لعلامة عارضة

فمن ذلك قولهم إيهياً في الكف أدخلوا التنوين للتكثير ثم فتحوا آخره لالتقاء الساكنين لئلا يلتبس بآية الذي هو للاستزادة غير أن هذه الأصوات منها ما يستعمل معرفة ولا يُنكر كنعو عدس وتشؤ للحمار إذا دعوته ليشرب ومنها ما يستعمل نكرة فقط كنعو إيهياً ووينها ومنها ما يستعمل نكرة ومعرفة نحو غاق وغاق وإيه وإيه وكنعو قولهم أف وأف وأف وهي كلمة للشجرة غير مؤنثة في المعرفة وفي النكرة أف وأفا وأف فمن قال أف فضم أتبع الحركة الحركة كما تقول مد ومن قال أف كسر لالتقاء الساكنين على حسب ما يوجب التقاء الساكنين ومن قال أف فتح استيقالاً للتضعيف وضمة الهمزة كما تقول مد يا هذا/ وإذا نكرت أدخلت التنوين على اختلاف هذه الحركات للعلل التي ذكرناها وما أتاك من الأصوات فهذا قياسه.

٤
٨٢

ومن المبيّنات قولهم

أيان تقوم في معنى متى تقوم وهي مبيّنة على الفتح وقد كان أصلها أن تكون ساكنة لأنها وقعت موقع حرف الاستفهام غير أنها التقى في آخرها ساكنان فاتّروا تحريك آخرها بالفتح لأن قبلها ياء وهي مع ذلك مُشدّدة وبينها وبين الياء الألف وليست حاجزاً حسيماً فلم يَحْطُوا بكونها أعني كَوْن الألف ففتحوا النون كأنها وقعت بعد ياء مضاعفة وعلّة أخرى وهي أن الأسماء التي يستفهم بها كل ما وجب التحريك فيه منها مفتوح نحو أين وكيف فأتبعوها أيان إذ كانت مستحقة لتحريك الآخر حتى لا تخرج من جملتها ومنها قول الشاعر:

طَلَبُوا ضَلَحَنَا وَلَاتَ أَوَانٍ فَاجَبْنَا أَنْ لَيْسَ حِينَ بَقَاءِ

فكسر أوانٍ ونون. قال أبو العباس: إنما نون من قبل أن الأوان من أسماء الزمان وأسماء الزمان قد تكون مضافات إلى الجمل كقولك هذا يوم يقوم زيد وأنتك زمن الحجاج أمير فإذا حذفت الجملة عوضت منها التنوين كما فعلت فيما أضيف إلى غير متمكن كقولك يومئذ وجئتذ فهذا معنى ما قال أبو العباس وأظنني قد زدت فيه شرح دخول التنوين لأن الغالب في ظني عن أبي العباس وهو الذي حكاه أصحابه أنه بمنزلة قبل وبعد حين بينا لما حذفت منهما من المضاف إليه فرايت هذا القول يختل من جهة أن قبل وبعد وما جرى مجراهما متى نُحِي عنهما المضاف إليه لم يخل من أن يكون معرفة أو نكرة فإذا كان معرفة كان مبيّناً على حالة واحدة كقولك جئتكَ قبلًا وجئتكَ من قبل والصحيح في أوانٍ غندي أنه نون وبني لعلتين إحداهما أنه كان مضافاً إلى جملة حذفت عنه فاستحق التنوين عوضاً من حذفها بمنزلة إذ ولم يكن بمنزلة قبل وبعد لأن قبل وبعد كان مضافاً إلى اسم واحد وبني إذ قد صيرت في معنى إذ حين حذفت الجملة منها وبقي فيها عوضها وهو التنوين فصار كاسم حذفت بعضه وبقي بعضه والتقى في آخره ساكنان التنوين/ الذي دخل عوضاً والنون التي ينبغي إسكانها للبناء فكسرت والعلّة الثانية في كسرة أوانٍ أنا رأينا لات قد تقع بعدها الأزمنة منصوبة ومرفوعة إذا لم تكن محذوفة منها شيء فلو قيل لات أواناً أو لات أوان كانا معرّيتين ولم يكن دليل على حذف شيء وصار بمنزلة لات جيناً ولات حين بلا تقدير حذف من حين فنونوا لما ذكرنا وكسروا لأن يخرج هذا من اللبس.

٤
٨٣

ومن ذلك هنا وهو إشارة إلى ما حضر من المكان وفيه ثلاث لغات هنا وهنا وهنا وهي أزدوها قال ذو الرمة في التشديد:

هنا وهنا ومن هنا لهن بها ذات الشمال والإيمان هينوم

ويجوز إدخال حرف التنبيه عليه كما تدخله على ذا إذا أشرت إليه تقول هاهنا وهاهنا واستحق البناء للإشارة والإبهام كما استحق هذا وهؤلاء وما يجري مجراهما ولا تجوز الإشارة به إلى شيء غير المكان إلا

أن تجربيه مُجَرَى المَكَانِ مَجَازاً كَقَوْلِكَ قَفْ هُنَا حَيْثُ أَمَرَكَ اللَّهُ وَإِنَّمَا حَيْثُ لِلْمَكَانِ وَمِثْلُهُ زَيْدٌ دُونَ عَمْرٍو فِي مَرَاتِبِهِ وَفَوْقَهُ وَدُونَ وَفَوْقَ يُسْتَعْمَلَانِ فِي حَقِيقَةِ اللَّغَةِ لَمَّا عَلَا شَيْئاً أَوْ انْحَطَّ عَنْهُ وَقَدْ جَاءَ فِي الشَّعْرِ لِلزَّمَانِ قَالَ الشَّاعِرُ:

لَا تَ هُنَا ذِكْرَى جُبَيْرَةٍ أَوْ مَنْ جَاءَ مِنْهَا بِطَائِفِ الْأَهْوَالِ
أَرَادَ أَنَّهُ لَيْسَ هَذَا أَوَانٌ ذِكْرَى جُبَيْرَةٍ وَهِيَ امْرَأَةٌ.

فَإِذَا أَشْرَتْ إِلَى مَكَانٍ مَتَنَحٍّ مَتَبَاعِدٌ قُلْتَ ثُمَّ إِذَا وَصَلْتَ الْكَلَامَ فَإِذَا وَقَفْتَ عَلَيْهِ وَقَفْتَ بِالْهَاءِ فَقُلْتَ ثُمَّ وَإِنَّمَا أَلْحَقْتَ الْهَاءَ إِذَا وَقَفْتَ لِأَنَّ كُلَّ مَتَحْرَكٍ لَيْسَتْ حَرَكَتُهُ إِعْرَاباً جَازَ أَنْ تُلْحِقَ آخِرَهُ هَاءً فِي الْوَقْفِ نَحْوَ كَيْفَ وَأَيْنَ وَهُوَ وَهِيَ فَتَقُولُ كَيْفَهُ وَأَيْنَهُ وَهِيَ وَهُوَ قَالَ حَسَانُ:

إِذَا مَا تَرَعَرَعَ فِينَا الْعُلَامُ فَمَا إِنْ يُقَالُ لَهُ مَنْ هُوَ

وَيَجُوزُ أَنْ لَا تُلْحِقَ هَاءَ فَتَقُولُ جِئْتُكَ مِنْ ثُمَّ وَإِنَّمَا وَجِبَ أَنْ يُفْتَحَ آخِرُهُ مِنْ قَبْلِ أَنْ ثُمَّ يُشَارُ بِهِ إِلَى مَتَبَاعِدٍ فَوْجِبَ بِنَاؤُهُ عَلَى السَّكُونِ لِلإِشَارَةِ الَّتِي فِيهِ وَلِإِبْهَامِهِ عَلَى مَا تَقَدَّمَ فِي الْمُبْهَمَاتِ فَالْتَقَى فِي آخِرِهِ سَاكِنَانِ فَفُتِحَ لِلتَّشْدِيدِ الَّذِي فِيهِ وَلَا يُسْتَعْمَلُ إِلَّا لِلْمَكَانِ الْمَتَنَحِّيِّ أَوْ مَا أُجْرِيَ مُجْرَاهُ فَإِنْ قَالَ قَائِلٌ فَهَلَّا زَادُوا عَلَى إِشَارَةِ الْحَاضِرِ/ مِنَ الْمَكَانِ كَأَفَّا فَيَكُونُ إِشَارَةً إِلَى الْمَتَنَحِّيِّ مِنْهُ كَقَوْلِهِمْ ذَا إِذَا أَشَارُوا إِلَى حَاضِرٍ فَإِذَا أَشَارُوا إِلَى مَتَنَحٍّ زَادُوا كَأَفَّا لِلْمَخَاطَبِ وَجَعَلُوهُ عِلَامَةً لَتَبَاعُدِ الْمَشَارِ إِلَيْهِ فَقَالُوا ذَاكَ قِيلَ لَهُ قَدْ فَعَلُوا مِثْلَ هَذَا فِي الإِشَارَةِ إِلَى الْمَكَانِ فَقَالُوا هُنَا ثُمَّ قَالُوا هُنَاكَ فَزَادُوا الْكَافَ عَلَى الْمَكَانِ الْمَتَنَحِّيِّ الْمَشَارِ إِلَيْهِ ثُمَّ جَعَلُوا لِلْمَكَانِ الْمَتَبَاعِدِ لَفْظاً يَدُلُّ عَلَى صَوْرَتِهِ عَلَى تَبَاعُدِهِ فَلَمْ يَحْتَاجُوا إِلَى الْكَافِ وَهُوَ قَوْلُهُمْ رَأَيْتُهُ ثُمَّ فَتَمَّهُ صَوْرَتُهَا تَدُلُّ عَلَى تَبَاعُدِ الْمَكَانِ فَإِذَا قَالُوا رَأَيْتُهُ هُنَاكَ دَلَّتِ الْكَافُ عَلَى مِثْلِ مَا دَلَّتْ عَلَيْهِ ثُمَّ بَغِيرَ كَافٍ وَالِدَلِيلُ عَلَى ذَلِكَ أَنَّهُمْ لَوْ نَزَعُوا الْكَافَ فَقَالُوا رَأَيْتُهُ هُنَا بَغِيرَ كَافٍ صَارَتِ الإِشَارَةُ إِلَى مَكَانٍ حَاضِرٍ فَقَدْ عَلِمْتَ أَنَّ الْكَافَ مَعَ هُنَا بِمَنْزِلَةِ ثُمَّ بِصِيغَتِهَا وَيُذْخِلُونَ اللَّامَ لِتَأْكِيدِ التَّبَاعُدِ فَيَقُولُونَ هُنَاكَ كَمَا يَقُولُونَ ذَلِكَ وَلَا فَرْقَ بَيْنَهُمَا فِي الإِشَارَةِ غَيْرَ أَنَّ هُنَاكَ وَبَابَهَا إِشَارَةٌ إِلَى الْمَكَانِ وَذَلِكَ إِشَارَةٌ إِلَى كُلِّ شَيْءٍ فَاعْرِفْهُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

!

ومن ذلك الآن

وهي مَبْنِيَّةٌ عَلَى الْفَتْحِ. قَالَ الْمُبَرِّدُ: الَّذِي أَوْجَبَ الْبِنَاءَ أَنَّهَا وَقَعَتْ فِي أَوَّلِ أَحْوَالِهَا بِالْأَلْفِ وَاللَّامِ وَحُكْمُ الْأَسْمَاءِ أَنْ تَكُونَ مَنْكُورَةً شَائِعَةً فِي الْجِنْسِ ثُمَّ يَدْخُلُ عَلَيْهَا مَا يُعَرِّفُهَا مِنْ إِضَافَةٍ أَوْ أَلْفٍ وَلامٍ فَخَالَفَتْ الْآنَ أَخَوَاتِهَا مِنَ الْأَسْمَاءِ بِأَنَّ وَقَعَتْ مَعْرِفَةً فِي أَوَّلِ أَحْوَالِهَا وَلَزِمَتْ مَوْضِعاً وَاجِداً فَبَيَّنْتُ لَذَلِكَ هَذَا الْمَعْنَى قَالَهُ أَبُو الْعَبَّاسِ أَوْ نَحْوَهُ وَأَقُولُ إِنْ لَزِمَتْ لِهَذَا الْمَوْضِعِ فِي الْأَسْمَاءِ قَدْ أَلْحَقَهَا بِشَبِّهِ الْحُرُوفِ وَذَلِكَ أَنَّ الْحُرُوفَ لَازِمَةٌ لِمَوَاضِعِهَا الَّتِي وَقَعَتْ فِيهَا أَوَّلِيَّتُهَا غَيْرُ زَائِلَةٍ عَنْهَا وَلَا بَارِحَةٍ مِنْهَا وَاخْتَارُوا الْفَتْحَ لِأَنَّهُ أَخَفُّ الْحَرَكَاتِ وَأَشْكَلُهَا بِالْأَلْفِ وَأَتَّبَعُوا الْأَلْفَ الَّتِي قَبْلُهَا كَمَا أَتَّبَعُوا ضَمَّةَ الذَّالِ فِي مُنْذُ ضَمَّةِ الْمِيمِ وَإِنْ كَانَ حَقُّ الذَّالِ أَنْ تُكْسَرَ لِالْتِقَاءِ السَّاكِنَيْنِ وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونُوا أَتَّبَعُوا فَتَحَةَ النُّونِ فَتَحَةَ الْهَمْزَةِ وَلَمْ يَخْفَلُوا بِالْأَلْفِ كَمَا لَمْ يَخْفَلُوا بِالنُّونِ الَّتِي بَيْنَ الْمِيمِ وَالذَّالِ فِي مُنْذُ وَقَدْ يَجُوزُ فِي فَتْحِهَا وَجْهٌ آخَرُ وَهُوَ مَا ذَكَرْنَا مِنْ أَمْرِ الظُّرُوفِ الْمُسْتَحَقَّةِ لِبِنَاءِ أَوَّارِهَا عَلَى حَرَكَةِ لالْتِقَاءِ السَّاكِنَيْنِ كَأَيْنَ وَأَيَّانَ وَقَدْ بَيَّنَّا عَلَى الْفَتْحِ وَأَحْذَهُمَا مِنْ ظُرُوفِ الزَّمَانِ وَالْآخَرُ/ مِنْ ظُرُوفِ الْمَكَانِ وَشَارَكْتُهُمَا الْآنَ فِي الظَّرْفِيَّةِ وَآخِرُهَا مُسْتَحَقٌّ لِلتَّحْرِيكِ لِالْتِقَاءِ السَّاكِنَيْنِ فَفُتِحَ تَشْبِيهاً بِهِمَا. وَمَعْنَى

الآن أنه الزمان الذي كان يقع فيه كلام المتكلم وهو الزمان الذي هو آخر ما مضى وأول ما يأتي من الأزمنة. قال الفراء: فيه قولان أحدهما أن أصله من قولك آن الشيء يئين - إذا أتى وقته كقولك آن لك أن تفعل وأتى لك وأتال لك أن تفعل - أي أتى وقته وأخر آن مفتوح لأنه فَعْلٌ ماضٍ فزعم الفراء أنهم أدخلوا الألف واللام على آن وهو مفتوح فتركوه على فتحه كما يُرَوَى عن النبي ﷺ أنه نَهَى عن قِيلَ وقَالَ وقِيلَ وقالَ فغلان ماضيان فأدخل عليهما الخافض وتركهما على ما كانا عليه. والقول الثاني أن الأصل أَوَانَ ثم حذفوا الواو فبقي آن كما قالوا رِيَاخٌ وراخ والذي قاله الفراء خطأ أعني الوجه الأول من الوجهين لأن الألف واللام إن كانتا للتعريف كدخولهما في الرجل فليس لأن الذي هو فَعْلٌ فاعلٌ وإن كانتا بمعنى الذي لم يَجْزِ دخولهما إلا في ضرورة كاليُجْدَعُ فإن قال قائل يكون فيه ضمير المصدر كما أضمر في قِيلَ وقالَ فالجواب في ذلك أن ما يُخَكِّي تدخل عليه العوامل ولا تدخل عليه الألف واللام لأن العوامل لا تغير معاني ما تدخل عليه كتغيير الألف واللام ألا ترى أنا نقول نصبتنا اسم إن بأن ورفعتنا بكان ولا تقول نصبتنا بالإن ورفعتنا بالكان وأما ما شبهه به من نهيه عليه السلام عن قِيلَ وقالَ فغير مُشَبَّه به لأنه حكاية والحكايات تدخل عليها العوامل فتُخَكِّي ولا يدخل عليها الألف واللام ألا ترى أنا نقول مرزت بتأبط شرًا وبرزق نخره ولا تقول هذا التأبط شرًا وإنما حُكِّيَ قِيلَ وقالَ عندي من قِيلَ أن فيهما ضميرًا قد أُقيم مقام الفاعل ومتى ورد الفعل ومعه فاعله حُكِّيَ لا غير كما ذكرنا في تأبط شرًا وبرزق نخره وأما ما ذكره من الرّاح والرّياح وأن أضله أَوَانَ فليس ذلك تعليلًا لبنائه على الفتح وإنما كلامنا في بنائه.

ومن ذلك شَتَّانٌ ومعناه بُعد من الشَّت - وهو التفريق والتباعد يقال شَتَّانَ زيدٌ وعمرٌ وشَتَّانَ ما زيدٌ وعمرٌ فمعناه تباعد وتفرق أمرهما قال الشاعر:

شَتَّانَ هذا والعِناقُ والنُّومُ والمَشْرَبُ الباردُ والظِّلُ الدُّومُ

ويروى في الظِّلِ الدُّومِ قال الأعشى:

/ شَتَّانَ ما يَزِيحُني على كُورِها وَيَوْمَ حَيَّانَ أَخِي جَابِرِ

٨٦

وكان الأصمعي يَأْتِي شَتَّانَ ما بينَ زيدٍ وعمرٍ وينشد بيت الأعشى الذي ذكرناه ويرد قول ربيعة الرُّقِّي ويقول ليس بحجة وهو قوله:

لَشَتَّانَ ما بينَ اليزِيدَيْنِ في النَّدَى يَزِيدِ سُلَيْمٍ والأغرُ بنِ حاتمٍ

وزعم الزجاج أن الذي أوجب له البناء أنه مصدر جاء على فَعْلانَ فخالف أخواته فبني لذلك. قال: وقد وجدنا فَعْلانَ في المصادر قالوا لَوَى يَلْوِي لَيَّانًا قال الشاعر:

تُطِيلِينِ لَيَّانِي وَأَتَيْتِ مَلِيَّةٌ وَأُخْسِنُ يا ذاتِ الوِشاحِ التَّقاضِيَا

فلقائل أن يقول إن لَيَّانًا مصدرُ فعلٍ مستعملٍ له وهو قولك لَوَى يَلْوِي لَيَّانًا وليس كذلك شَتَّانَ لأنك لا تقول شَتَّ يَشْتُ شَتَّانًا فهو مع خروجه عن أمثلة المصادر غير منطوق بالفعل المأخوذ منه وذكر بعض أهل العلم باللغة أن شَتَّ الذي شَتَّانَ في معناه إنما هو فَعْلٌ كان أصله شَتَّتْ فَتَزَعُوا الضمة وأدغموا ومثله قولهم سَرَعانَ ذا إهالة يريدون سَرَعَ ذا إهالة فجري سَرَعانَ مَجْرَى سَرَعَ ففعل به ما فعل بشَتَّانَ حين كان في معنى شَتَّ وسَرَعانَ ذا إهالة مثل أن أحدَ حمقى العرب فيما روي اشترى شاة فسأل رُعَامُها فتوهمه شَحْمًا مذابًا فقال

لبعض أهله خُذ من شاتنا إهالتها فنظر إلى مُحاطها فقال سَرَعَانْ ذا إهالة وإِهالة - الشَّخْم المَذَاب . أبو حاتم السَّجِسْتَانِي: وقد ذكر شَتَّانَ فزعم أنه بمنزلة سُبْحَانَ وهذا وَهَم لأن سُبْحَانَ عند النحويين منصوبٌ مُغْرَبٌ إلا أنه لا يَنْصَرِفُ لأنه معرفة ولأن في آخره نُوناً وألفاً زائدتين وانتصب لأنه مصدرٌ ولم يَتَوَّنْ لأنه لا ينصرف قال أمية بن أبي الصَّلْت:

سُبْحَانَهُ ثُمَّ سُبْحَاناً يَعُودُ لَهُ وَقَبْلُنَا سَبَّحَ الْجُودِيُّ وَالْجُمْدُ

الجودِيُّ والجُمْد - جبلانٍ وسُبْحَاناً فيه وجهان أحدهما أن يكونَ نُونٌ للضرورة كما يُصَرَفُ ما لا ينصرف في الشعر والآخر أن يكون نكرةً فاعرَّبه.

وأما إِيَّانَ ذلك وإِفَّانَ ذلك والمعنى فيهما مُتَقَارِبٌ فهما مُغْرَبَانِ مضافانِ إلى ما بعدهما كقولك جِئْتُ عَلَى إِفَّانَ ذَلِكَ وَجِئْتُ فِي إِيَّانِهِ - أي في وَقْتِهِ وإذا لم تُدْخِلِ الجارَّ نصبْتَ على الظرف فقلت جِئْتُ إِيَّانَ ذَلِكَ .

ومن ذلك هَلُمَّ . قال سيبويه: هَلُمَّ وما أشبهها من أسماء الْفِعْلِ لا تَدْخُلُهَا/ النُّونُ الثَّقِيلَةُ ولا الخفيفة .
٤
٨٧ قال أبو علي: اعلم أن في هَلُمَّ لغتين إحداهما وهو قول أهل الحجاز ولغة التنزيل أن تكونَ في جميع الأحوال الذَّكْرُ والمؤنثُ والواحدُ والاثنيْنِ والجماعةُ من الرجالِ والنساءِ على لفظٍ واحدٍ لا تظهرَ فيه علامةٌ لتثنيةٍ ولا جمعٍ كقوله تعالى: ﴿هَلُمَّ إِلَيْنَا﴾ [الأحزاب: ١٨] فيكون بمنزلة رُوَيْدَ وَصَّةٍ وَمَنْ وَنَحْوِ ذَلِكَ من الأسماء التي سُمِّيَتْ بها الأفعالُ وتستعمل للواحد والجميع والتأنيث والتذكير على صورةٍ واحدةٍ والأخرى أن تكون بمنزلة رُدٍّ في ظهور علامات الفاعلين على حسب ما يظهر في رُدٍّ وسائر ما أشبهها من الأفعال وهي في اللغة الأولى وفي اللغة الثانية إذا كانت للمخاطب مبنيةً مع الحرف الذي بعدها على الفتح كما أن هل تَفَعَّلْنَ مبنيةً مع الحرف على الفتح وإن اختلف موقع الحرفين في الكلمتين فكان الحرف في إحداهما مقدماً وفي الأخرى مؤخراً ولم يمنعهما من الاجتماع فيما اجتماعاً له من كونهما مع الحرفين مبنين على الفتح فأما الهاء اللاحقة لها أولاً فهي من ها التي للتثنية لِحَقَّتْ أَوَّلًا لِأَنَّ لَفْظَ الْأَمْرِ قد يحتاج إلى أمر المأمور واستدعائه لإقباله على الأمر فهو لذلك مثل المنادى ومن ثَمَّ دخل حرفُ التثنية في قوله تعالى: ﴿أَلَا يَسْجُدُوا﴾ [النمل: ٢٥] ألا تَرَى أَنَّهُ أَمْرٌ كَمَا أَنَّ هَذَا أَمْرٌ وَقَدْ دَخَلَ هَذَا الْحَرْفُ فِي جُمْلٍ آخَرَ نَحْوُ: ﴿هَا أَنتُمْ هَؤُلَاءِ جَاذَلْتُمْ عَنْهُمْ﴾ [النساء: ١٠٩] فكما دخل في هذه المواضع كذلك لِحَقَّ لَمْ إِلَّا أَنَّهُ كَثُرَ الِاسْتِعْمَالُ مَعَهَا فغَيَّرَ بِالْحَذْفِ لكثرة الاستعمالِ كاشياءَ تُغَيَّرُ لذلك بالحذف نحو لم أَبُلْ ولا أَذِرْ ولم يَكْ وَمَا أَشَبَّ ذَلِكَ مِمَّا يُغَيَّرُ للكثرة وقد قرأ بعض القراء ﴿هَآأَنْتُمْ هَؤُلَاءِ﴾ فحذف هذه الألفَ فإذا حذفها في هذا الموضع مع أنه لم يكثر كثرة ما علمتكَ كان حذفه هناك أَجْدَرَ ولا يَسْتَقِيمُ لِمَنْ ضَعُفَ نَظَرُهُ أَنْ يَسْتَدِلَّ بِحَذْفِ هَذِهِ الْأَلْفِ عَلَى أَنَّهَا فِي الْحُرُوفِ زَائِدَةٌ أَلَّا تَرَى أَنَّ الْحَذْفَ قَدْ لِحَقَّ مَا أَعْلَمْتِكَ مِنَ الْأَصُولِ لكثرة الاستعمالِ وما مُحَالُ أَنْ يَكُونَ زَائِداً فَكَذَلِكَ الْأَلْفُ هُنَا وَمِمَّا حَسُنَ حَذْفُ الْأَلْفِ مِنْ هُنَا فِي هَلُمَّ أَنَّهَا فِي مَوْضِعٍ كَانَ يَجِبُ أَنْ تَسْقُطَ فِي الْأَصْلِ لالتقاء الساكنين أَلَّا تَرَى أَنَّ فَاءَ أَفْعَلْ كَانَتْ فِي مَوْضِعٍ سَكُونٍ قَبْلَ الْإِذْغَامِ وَقَدْ نَجِدُ الْحَرَكَةَ الَّتِي تُلْقَى عَنِ الْحَرْفِ لِحَرْفٍ غَيْرِهِ لَا يَخْرُجُ الْحَرْفُ بِهَا عَنْ أَنْ يَكُونَ فِي نِيَّةِ سَكُونٍ يُدْلِكُ عَلَى ذَلِكَ تَرْكُهُمْ قَلْبَ الْوَائِ فِي مَوْلَةٍ فَحَسُنَ الْحَذْفُ لِسُكُونِ الْأَلْفِ وَلِأَنَّ الْفَاءَ كَأَنَّهَا سَاكِنَةٌ/ كَمَا كَانَتْ الْوَائُ فِي مَوْلَةٍ كَأَنَّهَا سَاكِنَةٌ وَلَوْلَا ذَلِكَ لَوَجَبَ الْإِغْلَالُ وَالْقَلْبُ فَمَنْ حَيْثُ لَمْ يَجِبِ الْقَلْبُ حَسُنَ الْحَذْفُ فِي الْأَلْفِ مِنْ هَلُمَّ وَحَسُنَ الْحَذْفُ فِيهَا أَيْضاً لكونهما كالكلمة الواحدة كأنهما لما بَيَّنَّا عَلَى الْفَتْحِ صَارَا مِنَ الْأَسْمَاءِ كخمسَةَ عَشَرَ وَمِمَّا يَدُلُّ عَلَى أَنَّهُمَا كَالْكَلِمَةِ الْوَاحِدَةِ أَنَّهُمَا اشْتَقَّوْا مِنْهُمَا جَمِيعاً فِعْلاً كَمَا يُشْتَقُّ مِنَ الْحَرْفِ الْمَفْرُودِ . قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: إِذَا قَالَ لَكَ هَلُمَّ فَقُلْ لَا

أَهْلُمُ أَلَا تَرَى أَنَّهُمْ قَدْ أَجْرَوْهُمَا مُجْرَى مَا هُوَ شَيْءٌ وَاحِدٌ حَيْثُ اشْتَقُّوا مِنْهُمَا فَإِنْ قُلْتَ وَكَيْفَ يَكُونُ أَهْلُمُ هَذَا الَّذِي حَكَاهُ الْأَصْمَعِيُّ فَعَلًا وَهَلْ جَاءَ مِثَالٌ مِنْ كَلَامِهِمْ يُؤَنِّسُ بِهِ فَقَدْ قَالُوا أَنَا أَهْرِيْقُ وَهُوَ مُضَارِعُ هَرَقْتُ وَلَيْسَ بِمُضَارِعٍ أَرَقْتُ أَلَا تَرَى أَنَّ الْوَزْنَيْنِ وَاحِدٌ وَهَذَا الَّذِي حَكَاهُ الْأَصْمَعِيُّ غَيْرُ خَارِجٍ مِمَّا هُوَ فِي كَلَامِهِمْ سَائِغٌ. قَالَ: إِنْ شِئْتَ جَعَلْتُ أَهْلُمُ مِنْ بَابِ هَلَّلَ وَلَيْتِي فَيَكُونُ انتِظَامُكَ فِي اشْتِقَاقِي مِنْهُ مِنَ الْحَرْفَيْنِ كَهَذَا الضَّرْبِ وَيَذُلُّكَ عَلَى حُسْنِ هَذَا الْوَجْهِ وَاسْتِقَامَتِهِ أَنَّهُمْ قَدْ أَجْرَوْا هَلُمُ مُجْرَى الْأَصْوَاتِ بِدَلَالَةِ تَرْكِيبِهِمْ لَهَا عَلَى صُورَةٍ وَاحِدَةٍ فِي الْأَحْوَالِ كُلِّهَا وَهَذِهِ الْأَصْوَاتُ يَشْتَقُّونَ مِنْهَا كَمَا يَشْتَقُّونَ مِنَ الْكَلِمَتَيْنِ وَمَا جَرَى مَجْرَاهُمَا. قَالَ: وَحَكِي عَنِ الْفَرَاءِ أَنَّهُ قَالَ فِي هَلُمُ إِنْ أَصْلَهُ هَلْ أَمْ وَأَمْ مِنْ قَصْدَتِ الدَّلِيلِ عَلَى فَسَادِ هَذَا الْقَوْلِ وَقَسَالَتِهِ أَنَّهُ لَا يَخْلُو مِنْ أَحَدٍ أَمْرَيْنِ إِمَّا أَنْ تَكُونَ هَلْ بِمَعْنَى قَدْ وَهَذَا يَدْخُلُ فِي الْخَبَرِ وَإِمَّا أَنْ تَكُونَ بِمَعْنَى الْاسْتِفْهَامِ وَلَيْسَ لِوَاحِدٍ مِنَ الْحَرْفَيْنِ مَتَعَلِّقٌ بِهِلُمُ وَلَا مَدْخَلٌ أَلَا تَرَى أَنَّهُ يَرَادُ بِهَا الْأَمْرُ دُونَ غَيْرِهِ وَالدَّلِيلُ عَلَى ذَلِكَ تَشْبِيهُ مَنْ ثَابَهَا وَجَمْعُ مَنْ جَمَعَهَا وَلَا وَجْهَ لَهْلُ هَاهُنَا أَلَا تَرَى أَنَّهُ لَا يَكُونُ هَلْ أَضْرِبُ وَأَنْتَ تَأْمُرُ كَمَا لَا تَقُولُ قَدْ أَضْرِبُ وَأَيْضًا فَإِنْ أَمْ بَعْدَهَا لَا تَخْلُو مِنْ أَنْ تَكُونَ مِثْلَ رُودٌ وَمُدٌ وَأَنْ أَوْ تَكُونَ مِثْلَ فُعِلَ إِذَا أَخْبِرْتَ فَلَا يَجُوزُ عَلَى قَوْلِهِ أَنْ تَكُونَ الَّتِي لِلْأَمْرِ مِنْ حَيْثُ لَا تَقُولُ هَلْ أَضْرِبُ وَلَا هَلْ أَقْتُلُ وَنَحْوِهِ وَلَا يَجُوزُ أَنْ تَكُونَ بِمَعْنَى فُعِلَ لِأَنَّ ذَلِكَ لِلْخَبَرِ وَالْخَبَرُ لَا وَجْهَ لَهُ هُنَا لِأَنَّ الْمُرَادَ الْأَمْرُ فَإِنْ قَالَ قَائِلٌ مَا تُتَكَّرُ أَنْ يَكُونَ اللَّفْظُ لَفْظَ الْخَبَرِ وَالْمَعْنَى مَعْنَى الْأَمْرِ مِثْلُ رَجِمَ اللَّهُ زَيْدًا وَنَحْوِهِ فَإِنْ كَوْنُ الْكَلِمَةِ وَاسْتِعْمَالُهَا فِي الْإِيَّاهَا فِي الْأَمْرِ يَمْنَعُ ذَلِكَ أَلَا تَرَى أَنَّ مَنْ قَالَ رَجِمَ اللَّهُ زَيْدًا فَأَرَادَ بِهِ الدُّعَاءَ لَمْ يَدْخُلْ هَلْ عَلَيْهِ فَلَمْ يَقُلْ هَلْ رَجِمَ اللَّهُ وَلَا هَلْ لَقِيتُ خَيْرًا وَهُوَ يُرِيدُ الدُّعَاءَ وَهَذَا قَوْلٌ فَاسِدٌ جِدًّا لَا يَجِبُ أَنْ يُعْرَجَ عَلَيْهِ وَالْقَوْلُ فِيهِ مَا قَدْ تَقَدَّمَ ذَكَرَهُ. ابْنُ السَّكَيْتِ: إِذَا قَالَ لَكَ هَلُمُ إِلَى كَذَا وَكَذَا قُلْتَ إِلَّا أَمْ أَهْلُمُ وَإِذَا قَالَ هَلُمُ كَذَا وَكَذَا قُلْتَ لَا أَهْلُمُهُ مَفْتُوحَةً الْأَلْفَ وَالْهَاءَ - أَيِ أَعْطَيْكَه. ابْنُ دُرَيْدٍ: هَلَمَنْتُ بِالرَّجُلِ - قُلْتُ لَهُ هَلُمُ (حَيَّ هَلْ). أَبُو عُبَيْدٍ: يُقَالُ حَيَّ هَلْ بِفُلَانٍ بِجَزْمِ اللَّامِ وَحَيَّ هَلْ بِفُلَانٍ وَحَيَّ هَلَا بِفُلَانٍ. قَالَ: وَسَمِعْتُ أَبَا مَهْدِيَّةَ رَجُلًا يَقُولُ بِالْفَارَسِيَّةِ لِرَجُلٍ رُودٌ رُودٌ فَقَالَ مَا يَقُولُ فَقِيلَ يَقُولُ عَجَلٌ عَجَلٌ قَالَ أَفَلَا يَقُولُ حَيَّ هَلْكَ. قَالَ سَبْيُوهُ: أَمَا حَيَّهْلَ الَّتِي لِلْأَمْرِ فَمَنْ شِئْتَ يَذُلُّكَ عَلَى ذَلِكَ حَيَّ عَلَى الصَّلَاةِ وَزَعَمَ أَبُو الْخَطَّابِ أَنَّهُ سَمِعَ مَرَّةً بَعْضَ الْعَرَبِ يَقُولُ حَيَّ هَلْ الصَّلَاةِ وَالدَّلِيلُ عَلَى أَنَّهُمَا جُعِلَا اسْمًا وَاحِدًا قَوْلُ الشَّاعِرِ:

وَهَيَّجَ الْحَيَّ مِنْ دَارٍ فَظَلَّ لَهُمْ يَوْمٌ كَثِيرَ تَنَادِيهِ وَحَيَّهْلُهُ

وَالْقَوَافِي مَرْفُوعَةٌ. قَالَ: أَنْشَدَنَاهُ هَكَذَا أَعْرَابِيٌّ مِنْ أَفْصَحِ النَّاسِ وَزَعَمَ أَنَّهُ شَعَرَ أَبِيهِ. قَالَ أَبُو عَلِيٍّ: فَأَمَّا قَوْلُهُ:

بِحَيَّهْلَا يُزْجُونَ كُلَّ مَطِئَةٍ أَمَامَ الْمَطَايَا سَيْرَهَا الْمَتَقَاذِفِ

فَإِنَّهُ جَعَلَهُ اسْمًا لِلْكَلِمَةِ الْمَزْجُورِ بِهَا. قَالَ سَبْيُوهُ: وَمِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ حَيَّهْلَ حَيَّهْلَ إِذَا وَصَلَ وَإِذَا وَقَفَ أَثَبَتِ الْأَلْفَ وَمِنْهُمْ مَنْ لَا يَثْبُتُ الْأَلْفَ فِي الْوَقْفِ وَالْوَضَلِ. قَالَ سَبْيُوهُ: تَقُولُ رُودٌ زَيْدًا وَإِنَّمَا تُرِيدُ أَرُودَ زَيْدًا قَالَ الْهَذَلِيُّ:

رُودٌ عَلَيَّا جَدًّا مَا تُذْنِي أَمَّهُمْ إِلَيْنَا وَلَكِنْ وَدُهُمْ مُتَمَائِنِ

قَالَ: وَسَمِعْنَا مِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ وَاللَّهِ لَوْ أَرَدْتَ الدَّرَاهِمَ لِأَعْطَيْتُكَ رُودًا مَا الشَّعْرُ يُرِيدُ أَرُودَ الشَّعْرِ كَقَوْلِ الْقَائِلِ لَوْ أَرَدْتَ الدَّرَاهِمَ لِأَعْطَيْتُكَ قَدَحَ الشَّعْرِ وَقَدْ تَكُونُ رُودًا أَيْضًا صِفَةً كَقَوْلِكَ سَارُوا سَيْرًا رُودًا. أَبُو عُبَيْدٍ: تَكْبِيرُهُ رُودٌ وَأَنْشَدَ:

كَأَنَّهُا مِثْلُ مَنْ يَمْشِي عَلَى رُودٍ

وليس هذا القسم من غرض هذا الباب وتلحق زُوَيْدًا الكاف وهي في موضع أَفْعَلْ وهذه الكاف إنما لَجِئَتْ لتمييز المخاطَبَ المخصوصَ وليست باسم وإنما هي ككاف التَّجَاعُكَ وكافِ أَرَأَيْتَكَ زَيْدًا ما حاله وكاف ذلك وللنحوين فيه تعليل لا يليق ذكره/ بهذا الكتاب لطوله. قال سيويه: وقد حدثنا من لا تَنْهَمُ أنه سَمِعَ من العرب من يقول زُوَيْدٌ نَفْسِهِ جَعَلَهُ مَصْدَرًا بِمِثْلَةِ ضَرْبِ الرِّقَابِ وَعَيْنِ الْحَيِّ ونظيرُ الكافِ في زُوَيْدٍ في المعنى لا في اللفظ لَكِ التي تَجِيءُ بعد هَلُمَّ في قولك هَلُمَّ لَكَ فَالكافُ هاهنا اسمٌ مجرورٌ باللام والمعنى في التوكيد والاختصاص بِمِثْلَةِ الكافِ التي في زُوَيْدٍ وما أَشَبَّهَا كَأَنَّهُ قَالَ هَلُمَّ ثُمَّ قَالَ إِرَادَتِي هَذَا لَكَ فَهُوَ بِمِثْلَةِ سَقِيًّا لَكَ وَإِنْ شِئْتَ هَلُمَّ لِي بِمِثْلَةِ هَاتِ لِي. أبو عبيد: خَاءُ بَكَ عَلَيْنَا وَخَاءُ بِكُمْ وَأَخَاءُ بِكُمْ - أَيِ اعْجَلْ وَأَنْشُدْ:

بِسَخَاءِ بِكَ الْحَقُّ يَهْتَفُونَ وَحَيْهَلْ

وكنلك للمؤثث. ابن جرير: كلمة للعرب يقولون للرجل عند إمكان الأمر والإغراء به هينيس هينيس وتقول هيك وهيك - أي أسرع فيما أنت فيه. وقال: جمالك أن تفعل كذا - أي لا تفعله والزم الأمر الأجمل.

وَمَا يُؤْمِرُ بِهِ مِنَ الْمِثْيَاتِ قَوْلُهُمْ

هَاءَ يَا قَتَى وَمَعْنَاهُ تَنَازَلُ وَيَفْتَحُونَ الهمزة ويجعلون فتحةا عَلمَ المذكر كما تقول هَاكْ يَا قَتَى فتجعل فتحة الكاف علامة المذكر وَيُصَرِّفُونَهَا تَصْرِيفَ الكاف في التثنية والجمع والمؤنث ويقولون للثنتين المذكرين هَاؤُمَا وللجميع هَاؤُمَا وهاؤُم قال الله تعالى: ﴿هَآؤُمْ أَقْرَبُوا كِتَابِيَّةً﴾ [الحاقة: ١٩] وللمؤنثة الواحدة هَاءُ يَا امْرَأةَ بهمزة مكسورة بغير ياء ولجماعة المؤنث هَاؤُنْ يَا نِسْوَةٌ وهي أجود اللغات وأكثرها وبها جاء القرآن ومنهم من يقول للرجل هَاءِ يَا رَجُلْ عَلَى وَزْنِ عَاطٍ يَا رَجُلْ والأصل هَاءِي يَا لِيَاءَ ومثاله من الفعل فاعِلٌ كما تقول قَاتِلْ يَا رَجُلْ وسقطت الياء للأمر ومثله هَاتِ يَا رَجُلْ وتتصرف كما تتصرف هَاتِ تقول للثنتين هَاتِيَا كما تقول هَاتِيَا وللجماعة المذكرين هَاؤَا كما تقول هَاتُوا وللمرأة هَائِي يَا مَرْأَةً وللجماعة من النساء هَائِيَيْنِ يَا نِسْوَةً فأما ما يروى أن عليًّا رضي الله عنه قال: أَفَاطِمُ هَاءِ السَّيْفِ غَيْرُ مُدْمَمٍ. فيحتمل أن يكون من هذه اللغة وسقطت الياء منها لمجيء اللام الساكنة بعدها ومنهم من يقول هَاكْ يَا رَجُلْ وهاكُمَا يَا رَجُلَانِ وهاكُمَا يَا مَرَاتَانِ وهاكُمَا يَا رَجُلًا وهاكُم وهاكْ يَا مَرْأَةً وهاكُنْ يَا نِسْوَةٌ ومنهم من يقول هَاَ يَا رَجُلْ وهاَ يَا رَجُلَانِ كما تقول طَاَ يَا رَجُلْ وطَاَ / يَا رَجُلَانِ وُهَبَ يَا رَجُلْ وُهَبَا يَا رَجُلَانِ وُهَآوَا يَا رَجُلَانِ كما تقول هَبُوا يَا رَجُلًا [...] ^(١) وهذه اللغة يُشبه أن يكون فاء الفعل فيها وَاوًا مثل هَبَ يَهَبُ ومنهم من يقول هَاَ مَهْمُوزًا وغير مهموز يَا رَجُلْ ويا رَجُلَانِ ويا رَجُلًا وهاَ يَا مَرْأَةً وهاَ يَا نِسْوَةً جعلوه صَوْتًا لَمْ يُلْحِقُوا فِيهِ علامة الخطاب كقولهم طَهَ يَا رَجُلْ وَطَهَ يَا رَجُلَانِ وكذلك الجماعة والمؤنث وجماعتها.

ومن المبنيات العَدَد

من أحد عشر إلى تسعة عشر يكون الثيف والعشر مفتوحين جميعاً تقول أحد عشر وثلاثة عشر وتسعة عشر والذي أوجب بناءهما أن التقدير فيهما خمسة وعشرة فحذفت الواو وتضممتا معناها فاختر لهما الفتح

(١) يياض بالأصل.

لأنه أخف الحركات وبعض العرب يقول أحد عشر لأنه قد اجتمع فيه سِتُّ متحرّكات وليس في كلامهم أكثر من ثلاث حركات متواليات إلا ما كان مُحَقِّقاً والأصل غيره كقولهم غَلِيطٌ وَجَنَدِلٌ وَذَلْدَلٌ وليس أكثر من أربع حركات متواليات في كلمة كانت أضلاً أو مُحَقِّقاً فلما صار أحد عشر بمحل اسم واحد خَفُّوا الحَرْفَ الرَّابِعَ الذي بتحريكه يكون الخروج عن ترتيب حركات الأصول في كلامهم ومن يَسْكُنُ الْعَيْنَ في اللغة التي ذكرناها لا يَسْكُنُها في اثني عشر لثلاث يجتمع ساكنان وليس في كلامهم جمع بين ساكتين إلا أن يكون الساكن الثاني بعد حرف من حروف المدِّ واللَّين مُدْغِماً في مثله نحو دابة وما أشبهها فإن قال قائل هلاً بَيْنْتُمْ اثني عشر على حدٍّ واحدٍ فلا تتغير في نصب ولا رفع ولا جرٍّ كما فعلتم ذلك في أخواته قيل له من قِيلَ أن الاثنين قد كان إعرابهما بالألف والياء وكانت النون على حالة واحدة فيهما جميعاً كقولك هذان الاثنان ورأيت الاثنين ومررت بالاثنيين فإذا أضفت سقطت النون وقام المضاف إليه مقامه ودخل حرف التثنية من التغيير في حال الرفع والنصب والجر مع المضاف إليه ما كان يدخله مع النون فلما كان عشر في قولك اثنا عشر حل محل النون صار بمنزلة المضاف إليه ولم يمنع تغيير الألف إلى الياء في النصب والجر وتقول في المؤنث إحدى عشرة واثنتا عشرة وإن شئت اثنتا عشرة وتقول في ثمانين عشرة ثمانين عشرة بفتح الياء وهو الاختيار عند النحويين وقد يجوز ثمانين عشرة بتسكين الياء فأما مَنْ فَتَحَهَا فإنه أجراها على أخواتها لأنهما جميعاً في عِدَّةٍ واحدة وترتيب واحد وأما من سَكَّنَهَا فشبَّهها بمعدي كَرَبٍ وأيادي سَبَا وقالي قَلَا وأشباه ذلك وقد قيل ثمان عشرة.

٤
٩٢

واعلم أنك إذا سميت رجلاً بخمسة عشر جاز أن تضمّ الراء فتقول هذا خمسة عشر ورأيت خمسة عشر ومررت بخمسة عشر تُجْرِيه مُجْرَى اسم لا ينصرف ولك أن تحكيه فتفتح على كل حال والأخفش كان يرى إعرابها إذا أضفتها وهي عدد فيقول هذه الدُّرَاهِمُ خَمْسَةُ عَشْرٍ وقد ذكر سيويه أنها لغة رديئة والعلة في ذلك أن الإضافة تردّ الأشياء إلى أصولها وقد علمت أن خمسة عشر دزهما هي في تقدير التنوين وبه عمل في الدزهم فمتى أضفتها إلى ما لِكها لم يصلح تقدير التنوين فيها لمعاقبة التنوين الإضافة فصارت بمنزلة اسم لا ينصرف فإذا أُضِيفَ انصرف وأُعْرِبَ بما كان يمتنع به من الإعراب قبل حال الإضافة. وقال الخليل بن أحمد: مَنْ يَقُولُ هَذَا خَمْسَةَ عَشْرٍ لَمْ يَقُلْ هَذَا اثْنَا عَشْرٍ فِي الْعَدَدِ مِنْ قَبْلِ أَنْ عَشَرَ قَدْ قَامَ مَقَامَ النُّونِ وَالْإِضَافَةُ تُسْقِطُ النُّونَ وَلَا يَجُوزُ أَنْ يَثْبُتَ مَعَهَا مَا قَامَ مَقَامَ النُّونِ فَإِنْ قَالَ قَائِلٌ فَأُضِيفَ وَأُسْقِطَ عَشْرَةٌ كَمَا تُسْقِطُ النُّونَ قِيلَ هَذَا لَا يَجُوزُ مِنْ قَبْلِ أَنَا لَوْ أَسْقَطْنَاهُ كَمَا تُسْقِطُ النُّونَ لَمْ يَنْفَصِلْ فِي الْإِضَافَةِ اثْنَانِ مِنْ اثْنِي عَشَرَ لِأَنَّكَ تَقُولُ فِي اثْنَيْنِ هَذَا اثْنَاكَ فَلَوْ قُلْتَ فِي اثْنَيْنِ عَشَرَ هَذَا اثْنَاكَ لَاتَّبَسَّا فَإِذَا كَانَ اسْمُ رَجُلٍ جَازَتْ إِضَافَتُهُ بِإِسْقَاطِ عَشَرَ.

واعلم أن الفراء ومن وافقه يُجيزُ إضافة التَّيِّبِ إلى العشرة فيقول هذا خمسة عشر وأنشدوا فيه:

كُلِّفَ مِنْ عَنَائِهِ وَشِقْوَتِهِ بِنْتُ ثَمَانِي عَشْرَةَ مِنْ حِجَّتِهِ

وهذا لا يجيزه البصريون ولا يعرفون البيت.

واعلم أن العرب تقول هذا ثاني اثنين وثالث ثلاثة وعاشر عشرة وقد يقال ثاني واحد وثالث اثنين وعاشر تسعة لأنه مأخوذ من ثنى الواحد وتلك الاثنين وعشر التسعة فإن نوئت فهو بمنزلة قولك ضارب زيد وإن أضفت فهو بمنزلة قولك ضارب زيد ولا يجوز التنوين في الوجه الأول إذا قلت ثالث ثلاثة لأنك أردت به/ أحد ثلاثة وبعض ثلاثة ولا يجوز التنوين مع هذا التقدير في قول أكثر النحويين لأنه لا يكون مأخوذاً من فعلٍ عامل وإذا قلت هذا عاشر عشرة قلت هذا حادي عشر بتسكين الياء ومنهم مَنْ يَقُولُ هَذَا حَادِي عَشَرَ

٤
٩٣

بفتح الياء فأما من سكن الياء من حادي فتقديره هذا حادي أحد عشر كما تقول هذا قاضي بغداد وحذف أحد تخفيفاً للدلالة المعنى عليه وأما من فتح فإنه بنى حادي عشر حين حذف أحد فجعل حادي قائماً مقامه فإن قال قائل فلم قيل حادي عشر وهو فاعل من واحد وهلا قالوا واحد عشر وأحد عشر من لفظ أحد ففي ذلك جوابان أحدهما أنه مقلوب من واحد والواو من واحد في موضع الفاء منه فجعلت الفاء منه في موضع اللام فانقلبت الواو ياء لانكسار الدال وتقديره من الفعل عايف والقلب في كلامهم كثير كقولهم شائك السلاح وشاكي السلاح وكقولهم لايت ولايت وكما قال الشاعر:

خِيلَانٍ مِنْ قَوْمِي وَمِنْ أَعْدَائِهِمْ خَفَضُوا أَسْنَنَهُمْ فَكُلُّ نَاعِي

قال أبو عبيدة: أراد نائع - أي مائل أو عطشان من قولك جائع نائع. قال الأصمعي: إنما أراد الناعي من نعى ينعى والقول الثاني في حادي أنه يتبع العشرة ويخدوها مثل حادي الإبل - وهو الذي يتبعها فيسوقها وتقول في المؤنث من هذا هذه حادية عشرة وحادية عشرة وحادية إحدى عشرة بالضم لا غير إلى تسع عشرة على هذا المنهاج وعلّة وجوه الإعراب كعلة المذكر فإذا دخلت الألف واللام في شيء من هذا تركوه على حاله تقول الحادي عشر والحادي أحد عشر لا غير كما لا تزيل الحازباز عن بنائه إذا قلت هذا الحازباز فاعلم وسأذكره في موضعه إن شاء الله تعالى فأما من يقول هذا ثالث اثنين وعاشير تسعة فإن كثيراً من النحويين يمنعون أن يقال فيما جاوز العشرة من هذا وذلك أن القوم إذا كانوا تسعة فصيرت عاشيرهم جاز أن تقول عشرتهم وإذا كانوا عشرة فكملتهم أحد عشر كما كان لك فعل مشتق في تكمليك التسعة عشرة فلم يكن لك اسم فاعل فيما جاوز العشرة وهذا هو القياس ومنهم من يجيزه ويستقنه من لفظ الثيف فيقول هذا ثان أحد عشر وثالث اثني عشر وينونه وإنما جاز له أن يشتق من لفظ الثيف من قبل أن العشرة معطوفة على الثيف فإذا قلت ثلاثة عشر فمعناه ثلاثة وعشرة ويستقنه من الأول/ ويجعل الثاني عطفاً عليه وقد حكى نحو من هذا عن العرب قال الراجز:

أَتَعَتْ عَشْرًا وَالظَّلِيمُ حَادِي

أراد الظليم حادي عشر. ومن ذلك العدد من واحد إلى عشرة تقول واحد اثنان ثلاثة أربعة بتسكين أو آخر الأعداد إلى العشرة فإن قال قائل ولم سكت فالجواب في ذلك أن هذه الأعداد إذ عد بها لم تقع فاعلة ولا مفعولة ولا مبتدأة ولا خبراً ولا في جملة كلام آخر والإعراب في أصله للفرق بين اسمين في كلام واحد أو لفظين مجتمعين في قصة لكل واحد منهما غير معنى صاحبه ففرق بين إعرابيهما للدلالة على اختلاف معنهما أو يكون الإعراب لشيء محمول على ما ذكرنا فلما لم تكن هذه الأعداد على الحد الذي يستوجب الإعراب ولا على الحد الذي يحتمل على ما استوجب الإعراب سكت وصيرن بمنزلة الأصوات كقولك صة ومة ويخ بخ ويجوز أن تقول واحد اثنان فتكسر الدال من واحد فإن قال قائل لم كسرت الدال ألتقاء الساكنين أم ألقيت كسرة الهمزة على الدال ولا يجوز أن تكون الكسرة لالتقاء الساكنين من قبل أن كل كلمة من هذه القضية يقضى عليها بالوقف واستئناف ما بعدها كان لم يتقدمه شيء وألف القطع والوصل يستويان في الابتداء ويثبتان فألف اثنان ثابتة إذ كان التقدير فيها أن تكون مبتدأة فهي بمنزلة ألف القطع وألف القطع يجوز إلقاء حركتها على الساكن قبلها فلذلك كانت الكسرة في الدال من واحد هي الكسرة التي ألقيت عليها من همزة اثنان ويدل على صحة هذا أنهم يقولون في هذا إذا حذفوا الهمزة ثلاثة أربعة فيحذفون الهمزة من أربعة ولا يقلبون الهاء في ثلاثة تاء من قبل أن الثلاثة عندهم في حكم الوقف والأربعة في حكم الكلام المستأنف

وإنما تنقلب هذه الهاء تاء إذا وُصِلَتْ فلما كانت مقدّرة على الوقف بقيت هاء وإن أُلْقِيَتْ عليها حركة ما بعدها كما تكون هاء إذا لم يكن بعدها شيء فإن قال قائل لم قالوا اثنان فاثبتوا النون في العدّد ومن قولكم إنما تدخل النون عوضاً من الحركة والتنوين وهذا موضع يسكن فيه العدّد فإنّ الجواب في ذلك أن اثنان لفظ صيغ تثبت النون على معناه ولم يقصّد إلى لفظ اثنٍ يضمّه إلى مثله إذ كان لا ينطق باثنٍ ولكنه لما كان حكم التثنية في الأشياء التي ينطق/ بواحد ما متى ثبت أن تزداد النون فيها عوضاً من الحركة والتنوين وقد جاء اثنان وإن لم ينطق باثنٍ حمل على ما يجيء عليه الشيء المنطوق بواحد وإن لم يكن له واحد فيه حركة وتنوين وثبتت هذه النون على كل حال إلا أن تعاقبها الإضافة.

ومن ذلك حروف التّهجي إذا تهجيت تقول ألف با تا ثا تقصّرها وفي زاي لغتانٍ منهم من يقول زاي بياء بعد ألف كما تقول واو بواو بعد ألف ومنهم من يقول زي وإنما وقفت هذه الحروف إذا قطعتها على هذا النحو لأنها تشبه الأصوات ولأنك لم تحدث عنها ولم تحدث بها ولا جعلت لها حالة تستحق الإعراب بها كما فعلنا في العدد وإن تهجيت اسماً فإنك تقطع حروفه وتبنيها على الوقف كقولك إذا تهجيت عمراً عين ميم راء وإن كان شيء من هذه الحروف بعد همزة جاز أن تُلْقِي حركة الهمزة عليه وتحذفها كقولك في هجاء عامر عين ألف ميم راء ويجوز أن تقول عين ألف ميم راء فتحذف الهمزة وتحرك النون من عين قال الراجز:

أَقْبَلْتُ مِنْ عِنْدِ زِيَادٍ كَالْحَرْفِ تَخُطُّ رَجُلَايَ بِخَطِّ مُخْتَلِفٍ
تُكْتَبَانِ فِي الطَّرِيقِ لَامَ أَلْفٍ

ويروى تكتبان فألقى حركة الهمزة من ألف على الميم من لام وحذف الهمزة فمن روى تكتبان أراد تكتبان - يعني تؤثران لام ألف ومن روى تكتبان أراد تكتبان - أي تصيران هما كلام ألف. قال سيبويه: إذا قلت في باب العدّد واحد اثنان جاز أن تُشِيم الواحد الضم فتقول واحد اثنان ولا يجوز ذلك في الحروف إذا قلت لأم ألف أو نحوهما. قال: والفصل بينهما أن الواحد متمكن في أصله والحروف أصوات متقطعة فاحتمل الواحد من إشمام الحركة لما له من تمكّن الأصل ما لم يحتمله الحرف فإذا جعلت هذه الحروف أسماء وأخبرت عنها وعطفت بعضها على بعض أعربتّها ومددت منها ما كان مقصوراً وشدّدت الياء من زَي في قول من لا يثبت الألف قال الشاعر يذكر النحويين:

إذا اجتمعوا على ألف وياء وتاء هاج بينهما قتال

وإنما فعلوا ذلك من قبل أنها إذا صيرت أسماء فلا بُدّ من أن تجري مجراها وتُعْطَى حكمها وليس في الأسماء المعربة التي يدخلها الإعراب اسم على حرفين الثاني من/ حروف المدّ واللّين واو أو ياء أو ألف لأن التنوين إذا دخله أبطله لالتقاء الساكنين فيبقى الاسم على حرف واحد وهو إجحاف شديد وقد جاء من الأسماء المعربة ما هو على حرفين والثاني من حروف المدّ واللّين غير أنّ الإضافة تلزمه كقولهم هذا فوزيد ورأيت فازيد وزُيماً اضطرّ الشاعر فيجيء به غير مضاف قال العجاج:

خَالَطَ مِنْ سَلَمَى خَيَاشِيمَ وَقَا

فلما كان الأمر على ما وصفنا وجعلت هذه الحروف أسماء زيد في كلّ واحد منها ما يكمل به اسماً وجعلت الزيادة مشاكلة لآخر المزيد فيه تقول في يا ياء وتكون الهمزة مشاكلة الألف وفي زَي زَي ومما يدل على صحّة هذا المعنى قول الشاعر في لو التي هي حرف حين جعلها اسماً:

لَيْتَ شِغْرِي وَأَيْنَ مِنِّي لَيْتَ إِنَّ لَيْتَنَا وَإِنْ لَوْا عَنَاءَ

ويُجِيزُ الفراء في هذه الحروف إذا جُعِلَتْ أسماءُ القَصْرِ والمدِّ فيقول هذه حَا فاعلم وَيَا فاعلم ويشي
فيقول حَيَّانٍ وَيَيَّانٍ فلا يزيد فيها شيئاً وقد بيَّنا صِحَّةَ القول الأولِ ويفرّقُ الفراء بين هذه الأسماءِ المنقولة عن
أحوالِ لها هي غَيْرُ متمكّنة فيها وَيَيْنَ ما يُصاغُ من الكلام متمكّناً في أوّلِ أحواله والقول الأول أقوى.

ومن ذلك خازِبازٍ وفيه سِنْعٌ لُغَاتٍ وله خمسةُ معانٍ فأما اللُّغَاتُ التي فيها فيقال خازِبازٍ وخازِبازٍ وخازِبازٍ
وخازِبازٍ وخازِبازٍ وخازِبازٍ مثل قاصِصاءٍ وناقِفاءٍ وخِزْبازٍ مثل كِزْباسٍ وأما معانيها^(١) فخازِبازٍ - عُشْبٌ وهو أيضاً
داءٌ يكونُ في الأعناقِ واللهازمِ والخازِبازٍ أيضاً - الدُّبابُ وقالوا الخازِباءُ - السُّنُورُ وهو أعرف فيه فالحُجَّةُ على
أنه العُشْبُ قول الشاعر:

والخازِبازُ السُّنَمُ المَجُودَا

وقال آخر:

تَفَقَّأَ فَوْقَهُ الْقَلْعُ السُّوَارِي وَجُنَّ الْخازِبازِيهِ جُئُونَا

فهذا يحتمل أن يكون العُشْبُ ويحتمل أن يكون الدُّبابُ يقال جُنَّ النبت - إذا خَرَجَ زَهْرُهُ وَجُنَّ الدُّبابُ -
إذا طَارَ وَهَاجَ وقال المتلمس:

فهذا أَوَّانُ العِرْضِ جُنَّ دُبَابُهُ زَنابِيرُهُ والأزْرُقُ المَثْلَمُسُ

/ ويروى حَيَّ دُبَابُهُ وقال في الداء:

مثلُ الكلابِ تَهْرُجُ عِنْدَ دِرَابِهَا وَرِمَتْ لَهَا زِمُهَا مِنَ الْخِزْبازِ

وأما مَنْ قال خازِبازٍ^(٢) فإنه جعلهما اسمين وكسّر كلَّ واحدٍ منهما لالتقاء الساكنين وضَمَّ آخِرَهُ حينَ
صَيَّرَهما كشيءٍ واحدٍ كما تقول مَعْدِي كَرَبٌ إلا أنه اضْطُرَّ إلى تحريك الأول للساكنين ولم يكن ذلك في
مَعْدِي كَرَبٍ لتحرك ما قَبْلَ الياء الساكنة في مَعْدِي كَرَبٍ ومن قال خازِبازٍ أضاف الأول إلى الثاني كما تقول
بَغْلُ بَكْ. وإذا دخلت الخازِبازِ الألفُ واللامُ في هذه الوجوه التي تُبْنَى فيها تُرِكَ على بنائه كما قال: «وَجُنَّ
الخازِبازِ» وأما من قال الخازِباءُ فإنه بَنَاهُ اسماً كالقاصِصاءِ والناقِفاءِ ومن قال الخِزْبازِ فإنه عَثِدِي ككِزْباسٍ ويكون
منصَرفاً في جميع وجوه الإعراب كما يكون الكِزْباسِ. ومن ذلك قولهم عِنْدَ الدَّعَاءِ سُؤْالُ الْحَاجَةِ آمِينَ وَأَمِينَ
يُخَفِّفَانِ مَقْصُورٌ وممدود قال الشاعر:

أَمِينَ فزادَ اللُّهُ ما بَيْنَنا بُغْدَا

فقصّر وقال آخر في المد:

يا رَبِّ لا تَسْلُبْنِي حُبَّها أَبَدَا وَيَرْحَمْ اللُّهُ عَبْدَا قال آمِينَ

وإنما بُنِيَ وفتح آخِرُهما من قَبْلِ أَنَّهُما صَوْتانِ وَقَعَا معاً مَوْقِعَ فِعْلِ الدَّعَاءِ. وهو أنك إذا قلت آمِينَ فمعناه

(١) لم يذكر منها إلا أربعة وذكر خامسها في «القاموس» وهو حكاية صوت الدباب فانظره اه كتبه مصححه.

(٢) عبارة «اللسان» ومن أعربه نزله بمنزلة الكلمة الواحدة فقال خاز باز اه وهي أوضح.

استجِبَ يا رَبُّنا كما وقع صَهْ ومَهْ في معنى اسكث وكُفَّ وفُتِحَ لالتقاء الساكنين ولم يُكسر استقلاً للكسرة مع الياء كما قالوا مُسْلِمِينَ.

ومما جاء من الاسمين اللذين جُعِلَا اسماً واحداً وأخِرَ الأول منهما ياء مكسوراً ما قبلها مَغْدِي كَرِبَ وأيادي سَبَا وقَالِي قَلَا وثماني عشرة وبإدي بَدَا فأما مَغْدِي كَرِبَ فاسمٌ عَلِمَ وفيه لُغات يقال مَغْدِي كَرِبَ ومَغْدِي كَرِبَ ومَغْدِي كَرِبَ فأما مَنْ قال مَغْدِي كَرِبَ فإنه جعله اسماً واحداً وجعل الإعراب في آخره ومنعه الضَرْفَ للتعريف والتركيب وسواء في هذا الوجه قُدْرته مذكراً أو مؤنثاً ومن قال مَغْدِي كَرِبَ أضاف مَغْدِي إلى كَرِبَ وجعل كَرِباً اسماً مذكراً ومن قال مَغْدِي كَرِبَ على كل حال فإنه على وجهين الأول أن يجعلهما اسماً واحداً فيكون مثل خمسة عَشَرَ [...] ^(١) كانا مَبْنِيَيْنِ على الفتح قبل التسمية ثم حُكِيَ في التسمية والثاني أن يُجْعَلَ مَغْدِي مضافاً إلى كَرِبَ ويجعل كَرِبَ اسماً مؤنثاً معرفة. وأما قَالِي قَلَا فإنك تجعله غير مُتَوْنٍ على كل حال إلا أن تَجْعَلَ قَالِي مضافاً إلى قَلَا وتَجْعَلَ قَلَا اسمَ موضع مذكر فتتوَنه. وأما أَيَادِي سَبَا ففيه لغتان أَيَادِي سَبَا وأَيَادِي سَبَا وقد تقدم مَنِي الشرح فيه بما فيه كفاية. وأما ثماني عشرة فقد تقدمت في مَبْنِيَّات العدد. وأما بإدي بَدَا فيقال بإدي بَدَا وبإدي بَدِي وبإدي بَدِي لا يهمز ومعناه أَوَّلُ كل شيء وإنما سكنت الياء من أواخر هذه الأسماء لأن الاسمين إذا جُعِلَا اسماً واحداً وكان الأول منهما صحيحَ الآخر بُنِيَ على الفتح لأنه أخفُ الحركات وقد علمت أن الياء المكسورة ما قبلها أثقلُ من الحروف الصحيحة فأُعْطِيَتْ أَخْفُ مما أُعْطِيَ الحرفُ الصحيحُ ولا أَخْفُ من الفتحة إلا السكونُ فاعرفه. ومن ذلك قولهم وَقَعَ الناسُ في خَيْصٍ بَيْصٍ وخَيْصٍ بَيْصٍ وجَيْصٍ بَيْصٍ وقد حُكِيَ في هذا كله التنوينُ مع كسرة الصادِ ويجوز أن يكونَ خَيْصٌ مشتقاً من قولهم حاصٍ يَحِيصُ - إذا قَرَّ وَيَيْصُ من باصٍ يَبُوصُ - إذا فاتَ لأنه إذا وَقَعَ الاختِلَاطُ والفِتْنَةُ فمن بَيْنَ مَنْ يَحِيصُ عنها أو يَبُوصُ منها فكان ينبغي أن يقال خَيْصٌ بَوَصٌ غيرَ أنَّهم أتبعوا الثاني الأولَ وله نظائرُ وقد قدمتها. والذي أوجبَ بناءَ خَيْصٍ بَيْصٍ تقديرُ الواو فيها كأنك قلت في خَيْصٍ وَيَيْصٍ والكسرُ لالتقاء الساكنين فيمن قال خَيْصٍ بَيْصٍ وإن شئت قلت هي صوتٌ ضُورِعَ به غاق.

ومن ذلك قولهم ذهبَ الناسُ شَعَرَ بَعَرَ - إذا تَفَرَّقُوا تَفَرُّقاً لا اجتماعَ بعده وذهبَ الناسُ شَذَرَ مَذَرَ وشَذَرَ مَذَرَ وشَذَرَ بَذَرَ وشَذَرَ بَذَرَ وكلُّه في معنى التفرُّق الذي لا اجتماعَ بعده وإنما بُنِيَ هذه الحروفُ لأن فيها معنى الواو كأنه في الأصل ذهبَ الناسُ شَعراً وبَعراً فلما حُذِفَت الواوُ بُنِيَ على الفتح مثل خمسة عَشَرَ وشَعَرَ بَعَرَ مشتقٌ من قولهم شَعَرَ الكلبُ - إذا رَفَعَ إحدى رجليه فباعدها من الأخرى وبَعَرَ من قولهم بَعَرَ الرجلُ - إذا شَرِبَ فلم يَزَوَ لِمَا به من شِدَّةِ الحَرارةِ فجُعِلَ مع شَعَرَ في التفرُّق الذي لا اجتماعَ بعده كما يكونُ البَعَرُ في العطش الذي لا رِيَّ معه وسائرُ هذه الحروفِ فيها معنى الواوِ على ما قُدِّرَت لك في شَعَرَ بَعَرَ.

ومن ذلك قولهم ذهبَ فلانٌ بَيْنَ بَيْنٍ والمعنى بَيْنَ هذا وبَيْنَ هذا فلما أَسْقِطت الواوُ بُنِيَ.

ومن ذلك قولهم لَقِيْتُهُ صَبَاحَ مَسَاءٍ ولَسْتُ تعني صَباحاً بعينه ومعناه صَباحاً ومَساءً فلذلك بُنِيَ حينَ تَضَمُّنا الواوِ وإن شئت أضفتُ فقلتُ صَباحَ مَساءٍ وإنما سَوَّغَ الإضافةَ فيه أن المعنى صَباحاً مقترناً بمَساءٍ فوقعتِ الإضافةُ على هذا فإن أدخلتَ حرفَ الجرِّ لم يكن إلا الجرُّ وليس كذلك خمسة عَشَرَ وأخواتها لأن الواوِ في تلك مَنوِيَّةٌ على كل حال دخله حرفُ الجرِّ أو لم يدخُلْهُ وصَباحَ مَساءٍ قد كان يُضَافُ قبل حرفِ الجرِّ فلما

دخل حرف الجر تمكّن وخرج من حيز الظروف إلى حيز الأسماء. ومن ذلك قولهم لقيته يومَ يومَ وعلة البناء تضمن الواو.

ومن ذلك قولهم لقيته كفة كفة - كفة لكفة وإن شئت قدرت بكفة عن كفة وكفة على كفة - أي متكافئين وذلك أن كل واحد من المتكافئين يكف صاحبه عن أن يجاوزه إلى غيره في دفعة تلاقيهما. وتقول هو جاري يبت يبت والمعنى يبت لبيت حذف حرف الجر وضمنته معناه فبنينا لذلك وجعلا اسماً واحداً في موضع ملاصقاً كأنك قلت هو جاري ملاصقاً والعامل في موضع يبت بيت قولك جاري لتضمنه معنى مجاوري ومن النحويين من يقول لقيته يومَ يومَ وهو شاذ وتفسيره أنه يجعل يومَ الأول بمعنى مذ واليومَ الثاني معلوماً قد حذف منه ما أضيف إليه كأنه قال لم أره مذ يومَ تعلم ويبيّنه كما بني قبل وبعد حين حذف ما أضيفاً إليه. ومن ذلك لذن وفيه ثمانى لغات وهي لذن ولذن ولدى ولد ولذن ولذن ولدى ومعناها عند وهي مبنية مع دخول حرف الجر عليها فإن قال قائل فهلاً أغربت كما أغربت عند فالجواب في ذلك أن عند قد تصرفوا فيها فأوقعوها على ما بحضرتك وما يتعد وإن كان أصلها للحاضر فقالوا عندي مأل وإن كان بخراسان وأنت بمدينة السلام وفلان عنده مأل وإن لم يغنوا به الحضرة وقد كان حكم عند من البناء حكم لذن لولا ما لحقها من التصريف الذي ذكرناه ولذن لا يتجاوز بها حضرة الشيء فلذلك بني فأما من قال لذن ولذن ولدى فهو يبيي آخره على السكون من جهة البناء وأما من قال لذن فهو محذوف النون من لذن فإن قال قائل فلم زعمتم ذلك وهلاً كانت عرفاً على حياله ولم تكن مخففة من لذن قيل لو كانت غير مخففة من لذن / لكانت مبنية على السكون لا غير لحكم البناء الذي ذكرناه ومثل ذلك قولهم رب رب مخففة ومشددة لو كانت المخففة كلمة على حيالها لكانت ساكنة لا غير إذ كانت حرفاً لمعنى ومثل ذلك منذ ومذ مخففة منها وعليه دليلان أحدهما أن من العرب من يقول مذ والثاني تحريك الدال لالتقاء الساكنين بالحركة التي كانت فيها مع النون في قولك منذ وأما من قال لذن ولذن بكسر النون فلا لقاء الساكنين وأما من سكن الدال فإنه بنى باقي الكلمة بعد الحذف والتخفيف.

واعلم أن حكم لذن أن تخفّض بها على الإضافة إلا أنهم قد قالوا لذن عُدوة فنصبوا بها في هذا الحرف وحده فأما أسماء الزمان المضافة كقولنا هذا يومَ قام زيد و «على حين عاتبت المشيب على الصبا» وغير في قوله:

لم يمنع الشرب منها غير أن نطقت

فباب مطرد في حيزه وعلة بنائه الإضافة إلى غير متمكن وجميع ما ذكرته من علل هذه المبنيات وشروح معانيها قول أبي علي الفارسي وأبي سعيد السيرافي بعد قصد اختصار الكلام وتسهيله وتقريبه من الأفهام بغاية ما أمكنتني.

ومن المبنيات فعال

[.....]^(١) أقسامها ومعانيها والموجب لبنائها وصرفها وترك [.....]^(٢) ووجه اختلاف التمييزين

(١) يباض بالأصل في الموضعين.

والججائين في الإعراب والبناء واختلافهم فيما آخره راء وتمييز ما يطرّد منها مما لا يطرّد واختلاف سيبويه وأبي العباس في ذلك .

ما جاء في المبهّمات من اللّغات

أولاً فيها ثلاث لغات أشهرها أولاً ممدود مكسور وألى مقصور على وزن هدى وقد زادوا فيه ها فقالوا هؤلاء وهؤلاء وكان أصله هاؤلاء ها للتنبية فقصره لَمَّا كثر في كلامهم حتى صار كالكلمة الواحدة وواحد أولاً للمذكّر ذا وللمؤنث تا وتي وتيك وتلك وذى وذة وهي مبيّنة كلّها وتقول في تشية ذا ذان وفي تا تان وفي ذى وذة أيضاً تان يجتمعن في التشية وتسقط الألف لالتقاء الساكنين هي وألف التشية / وأولاء وهؤلاء ١٠١

يُشار به إلى كل جمع مذكراً كان أو مؤنثاً مما يَعْقِل ومما لا يَعْقِل قال جرير:

دُمَ المَنَازِلَ بعد مَنَزِلَةِ اللّوى والعَيشَ بعد أولَئِكَ الأيَّامِ

وقال بعض الأعراب:

يَما أَمَيلَحَ غَزَلاً شَدَنَ لَنا من هَولِائِكَ الضَّالِ والسُّمَرِ

فجاء بأولاء للأيام وللضال والسمر ويقال هذان ولا يُضاف هذان واللذان وغيرهما من المبهّم ولا تسقط النون للإضافة ويقال ذان أيضاً مثل هذان واللذان وفيه وجه آخر وذلك أن الذي يقول في الواحد ذلك فيدخل اللام للزيادة والبعد يقول في التشية ذاك والذي يقول ذاك في الواحد يقول ذانك في التشية وكل ما جاء في التثنية فهو باللام وحكى ابن السكيت أولئك بمعنى أولئك .

ما جاء في الذي وأخواتها من اللّغات

الذي عند البصريين أصله لَدِ مثل عَمَ لِمَنه الألف واللام فلا تُفارقانه ويُنْتَى فيقال اللذان واللذين على حد ما يقال في غيره من الأسماء القابلة للتثنية ويجمع فيقال الذين في الرفع والذين في الخفض والتثنية على حد الأسماء التامة فأما الألف واللام اللتان في الذي فزعم الفارسي أنها زائدة توهُماً وقياساً منهم وهو صحيح ولم يَجْعَلْ تعرف الذي بالألف واللام ولكن بالصلة ولو كان الذي إنما حصل له التعريف من أجل الألف واللام لا بالصلة لوجب أن تكون من وما الموصولتان تَكْرِتين لأنه لا أَلِفَ ولا مَ فيهما وإن كان الظاهر من كلام سيبويه غير ما ذهب إليه الفارسي وذلك أن سيبويه قال في باب الحكاية في آخر أبواب ما لا يَنْصَرِفَ ولو سَمِيت رجلاً الذي لم يَجْزَ أن تناديه وإنما مَنَعَ سيبويه ذلك لأن الألف واللام المَعْرِفَةُ لا تَجْتَمِعُ مع النداء لأنهما كلاهما مَعْرِفٌ فلا يَجْتَمِعُ تعريفان فتتج من ذلك أن اللام في الذي مَعْرِفَةٌ ليست زائدة فقد ألزم أبو علي نفسه هذه الحجة ثم انفصل منها بما أذكّره لك وذلك أنه قال إن قال قائل إن اللام في الذي مَعْرِفَةٌ لا زائدة بدليل مَنَعَ سيبويه من نِدائِهِ إذا سَمِيَ به فإِما أن تقول إنها زائدة فتدع قول سيبويه إنها / مَعْرِفَةٌ وإِما أن تقول إنها مَعْرِفَةٌ فتدع قولك إنها زائدة فالجواب عن ذلك أن قول سيبويه هو الصحيح وإنما امْتَنَعَ من نداء الذي وإن كانت اللام فيه غَيْرَ مَعْرِفَةٍ لأنها نَائِبَةٌ مَنَابِ اللام المَعْرِفَةُ وذلك أن قولنا هذا الذي ضَرَبَ زيداً محال من قولنا هذا الضاربُ زيداً فكما لا يجوز نداء الضارب وفيه الألف واللام كذلك لا يجوز نداء الذي التي هي نَائِبَةٌ

(١) يظهر أن هنا سقطاً ووجه الكلام أن يقال ويجمع فيقال الذين في كل حال وبعضهم يقول اللذان في الرفع إلخ تأمل .

مَنَاب الألف واللام ولو كانت الذي إنما تعرّفها بالألف واللام فما كانت ذُو التي بمعنى الذي معرفة لأنه لا لَامَ فيها وهي معرفة لَأَنَا وجذناهم يَصِفُونَ بها المعارف فصَحَّ من هذا أن تَعْرِفَ هذه المَوْصُولَاتِ بِصَلَاتِهَا أَوْلا تَرَى أنك إذا خَلَعْتَ الصَّلَةَ من مَنْ وما ووضعت مكانها الصفة كانتا نكرتين كقوله تعالى: ﴿هَذَا مَا لَدَيَّ عَتِيدٌ﴾ [ق: ٢٣] على أحد الوجهين اللذين ذكرهما سيبويه وكقول الشاعر:

كَمَنْ بِوَادِيهِ بَغْدَ الْمَخْلِ مَنْطُورِ

ونظيرُ الذي في أن الألف واللام زائدة فيها قولهم الآن الألف واللام فيه زائدة وليست على حدّ ﴿إن الإنسان لَفِي خُسْرٍ﴾ [العصر: ٢] وذهب الناس بالدينار والدّزهم وإنما أوردت هذه المسألة لِغُمُوضِهَا وَدِقَّتِهَا وَلُطْفِهَا في العربية وليكونَ دَارِسُ هذا الكتابِ مُلْتَمِساً لِحَسْبِمْ من الفائدة. وفي الذي لُغَاتُ الَّذِي بِإثبات الياء وَالَّذِي بِكسر الذالِ بغير ياءٍ وَالَّذِي بِإسكان الذالِ وَالَّذِي بِتَشْدِيدِ الياء وفي التثنية اللَّذَانِ بِتَشْدِيدِ النونِ وَتَخْفِيفِهَا وَالَّذِي بِحذف النونِ وفي الجميع الَّذِينَ وَالَّذُونَ وَاللَّوْنُ وفي النصب والخفض اللَّائِيْنَ وَاللَّوْا بِلا نونٍ وَاللَّائِيْ بِإثبات الياء في كل حالٍ وَاللَّيْ وَلِلْمَوْثُ اللَّائِي وَاللَّاءُ بِالكسر وَاللَّيْ وَاللَّتْ بِالكسر بغير ياءٍ وَاللَّتْ بِإسكان التاء وَاللَّتَانِ وَاللَّتَا بِغيرِ نُونٍ وَاللَّتَانِ بِتَشْدِيدِ النونِ وَجَمَعَ اللَّيْ اللَّائِي وَاللَّتْ بِالكسر بغير ياءٍ وَاللَّوْا وَاللَّاءُ بِهَمْزَةٍ مَكْسُورَةٍ وَاللَّاتِ مَكْسُورَةُ التاء مثل اللَّعَاتِ. وَطِئِءٌ يَقُولُ هَذَا ذُو قَالَ ذَاكَ يَرِيدُونَ الَّذِي وَمَرَزَتْ بِذُو قَالَ ذَاكَ وَرَأَيْتَ ذُو قَالَ ذَاكَ وَلِللَّائِي ذَاتٌ قَالَتْ ذَاكَ فِي الرَّفْعِ وَالنَّصْبِ وَالخَفْضِ فَأَمَّا أَبُو حَاتِمٍ فَقَالَ ذُو هَذِهِ لِلوَاحِدِ وَالْإِثْنَيْنِ وَالْجَمْعِ وَالْمَذَكَّرِ وَالْمَوْثُ بِلَفْظٍ وَاحِدٍ وَإِعْرَابُهَا بِالْوَاوِ فِي كُلِّ مَوْضِعٍ وَإِنْ كَانَ لَيْسَ بِإِعْرَابٍ لِأَنَّهُ اسْمٌ مَوْصُولٌ كَالَّذِي. قَالَ أَبُو حَاتِمٍ: سَوَّاءُ هَذِهِ اللَّفْظَةُ كَمَا فَعَلُوا ذَلِكَ بَمَنْ وَمَا فَأَمَّا التثنية فِي ذُو وَذَاتٌ فَلَا يَجُوزُ فِيهِ إِلَّا الإِعْرَابُ فِي كُلِّ الْوَجْهِ/ وَحَكَى أَنَّهُ قَدْ سَمِعَ فِي ذَاتٍ وَذَوَاتٍ الرَّفْعُ فِي كُلِّ حَالٍ عَلَى الْبِنَاءِ. وَقَالَ غَيْرُ الْبَصْرِيِّينَ: أَصْلُ الَّذِي هَذَا وَهَذَا عِنْدَهُمْ أَصْلُهُ ذَنِي وَهَذَا بَعِيدٌ جِدًّا لِأَنَّهُ لَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ اسْمٌ عَلَى حَرْفٍ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ إِلَّا الْمَضْمَرُ الْمُتَّصِلُ وَلَوْ كَانَ أَيْضًا الْأَصْلُ حَرْفًا وَاحِدًا لَمَا جَازَ أَنْ يُصَغَّرَ وَالتَّصْغِيرُ لَا يَدْخُلُ إِلَّا عَلَى اسْمٍ ثَلَاثِيٍّ وَالْمَوْجُودُ وَالْمَسْمُوعُ مَعًا أَنَّ الْأَصُولَ مِنَ الَّذِي ثَلَاثَةٌ أَحْرَفٍ لَمْ وَذَالٌ وَيَاءٌ وَلَيْسَ لَنَا أَنْ نَدْفَعُ الْمَوْجُودَ إِلَّا بِالذَّلِيلِ الْوَاضِحِ وَالْحُجَّةُ الْبَيِّنَةُ عَلَى أَنِّي لَا أَدْفَعُ أَنَّ ذَا يَجُوزُ أَنْ يُسْتَعْمَلَ فِي مَوْضِعِ الَّذِي فَيُشَارُ بِهِ إِلَى الْغَائِبِ وَيُوضَّحُ بِالصَّلَةِ لِأَنَّهُ ثَقِيلٌ مِنَ الْإِشَارَةِ إِلَى الْحَاضِرِ إِلَى الْإِشَارَةِ إِلَى الْغَائِبِ فَاحْتَاجَ إِلَى مَا يَوْضُحُهُ لِمَا ذَكَرْنَا. وَقَالَ سِيبَوِيهٌ: إِنَّ ذَا يَجْرِي بِمَنْزِلَةِ الَّذِي وَخَذَهَا وَيَجْرِي مَعَ مَا بِمَنْزِلَةِ اسْمٍ وَاحِدٍ فَأَمَّا إِجْرَاؤُهُمْ ذَا بِمَنْزِلَةِ الَّذِي فَهُوَ قَوْلُهُمْ مَاذَا رَأَيْتَ فَتَقُولُ مَتَاعٌ حَسَنٌ وَقَالَ لَيْدٌ:

أَلَا تَسْأَلَانِ الْمَرْءَ مَاذَا يُحَاوِلُ أَنْخَبَ فَيُقْضَى أَمْ ضَلَالٌ وَبَاطِلٌ

وَأَمَّا إِجْرَاؤُهُمْ إِيَّاهُ مَعَ مَا بِمَنْزِلَةِ اسْمٍ وَاحِدٍ فَهُوَ قَوْلُكَ مَاذَا رَأَيْتَ فَتَقُولُ خَيْرًا كَأَنَّكَ قُلْتَ مَا رَأَيْتَ وَمِثْلُ ذَلِكَ قَوْلُهُمْ مَاذَا تَرَى فَتَقُولُ خَيْرًا وَقَالَ تَعَالَى: ﴿مَاذَا أَنْزَلَ رَبُّكُمْ قَالُوا خَيْرٌ﴾ [النحل: ٣٠] فَلَوْ كَانَ ذَا لَعَوًّا لَمَا قَالَتْ الْعَرَبُ عَمَّا ذَا تَسْأَلُ وَلَقَالُوا عَمَّ ذَا تَسْأَلُ وَلَكِنَّهُمْ جَعَلُوا مَا وَذَا اسْمًا وَاحِدًا كَمَا جَعَلُوا مَا وَإِنَّ حَرْفًا وَاحِدًا جِئْنَ قَالُوا إِنَّمَا وَمِثْلُ ذَلِكَ كَأَنَّمَا وَحَيْثُمَا فِي الْجَزَاءِ وَلَوْ كَانَ ذَا بِمَنْزِلَةِ الَّذِي فِي هَذَا الْمَوْضِعِ الْبَيِّنَةُ لَكَانَ الْوَجْهُ فِي مَاذَا رَأَيْتَ إِذَا أَرَدْتَ الْجَوَابَ أَنْ تَقُولَ خَيْرٌ فَهَذَا الَّذِي ذَكَرَهُ سِيبَوِيهٌ بَيِّنٌ وَاضِحٌ مِنْ اسْتِعْمَالِهِمْ ذَا بِمَنْزِلَةِ الَّذِي فَأَمَّا أَنْ تَكُونَ الَّذِي هِيَ ذَا فَبَعِيدٌ جِدًّا أَلَا تَرَى أَنَّهُمْ جِئْنَ اسْتَعْمَلُوا ذَا بِمَنْزِلَةِ الَّذِي اسْتَعْمَلُوهَا بِلَفْظِهَا وَلَمْ يُغَيِّرُوهَا وَالتَّغْيِيرُ لَا يَبْلُغُ هَذَا الَّذِي ادَّعَوْهُ كُلُّهُ.

بَابُ تَحْقِيرِ الْأَسْمَاءِ الْمُبْهَمَةِ

اعلم أنَّ التحْقِيرَ يَضُمُّ أوائلَ الأسماءِ إلا هذه الأسماءَ فإنها تُثَرِّكُ أوائلُها على حالها قَبْلَ أن تُحَقَّرَ وذلك أن لها نحواً في الكلام ليسَ لغيرها فأرادوا أن يكونَ تحْقِيرُها على غيرِ تحْقِيرِ ما سِوَاهَا وذلك قولك في هذا هَذَا وَذَاكَ ذِيكَ وفي أَلْيَا خَالَفُوا بَيْنَ تصْغِيرِ المَبْهَمِ وغيره بأن تَرْكُوا أَوَّلَهُ على لَفْظِهِ وزادوا في آخِرِهِ إِلْفَاً عِوضاً من الضَّمِّ الذي هو علامةُ التَّصْغِيرِ في أَوَّلِهِ وقولُه ذِيًا وهو تَصْغِيرُ ذَا يَاءِ التَّصْغِيرِ منه ثَانِيَةً وَحَقُّ يَاءِ التَّصْغِيرِ أن تَكُونَ ثَالِثَةً وإنما ذلك لأنَّ ذَا على حرفَيْنِ فَلَمَّا صَغُرُوا احتاجوا إلى حرفٍ ثَالِثٍ فَاتَّوَا بِيَاءٍ أُخْرَى لِتَمَامِ حُرُوفِ المَصْغَرِّ ثم أَدْخَلُوا يَاءَ التَّصْغِيرِ ثَالِثَةً فَصَارَ ذِيٌّ ثم زادوا الألفَ التي تَزَادُ في المَبْهَمِ المَصْغَرِّ فَصَارَ ذِيًّا فَاجْتَمَعَ ثَلَاثُ يَاءٍ وَذَلِكَ مُسْتَقْبَلٌ فَحَذَفُوا وَاحِدَةً مِنْهَا فلم يكن سَبِيلٌ إلى حَذْفِ يَاءِ التَّصْغِيرِ ^(١) لأنَّ بَعْدَهَا إِلْفَاً ولا يكون ما قَبْلَ الألفِ إلا مُتَحَرِّكاً فَلَوْ حَذَفُوهَا حَرَّكُوا يَاءَ التَّصْغِيرِ وهي لا تُحَرِّكُ فَحَذَفُوا الْيَاءَ الْأَوَّلَى فَبَقِيَ ذِيًا ويقال في المؤنَّثِ تِيًا على لغة من قال هذه وهِذِي وَتَا وَتِي يَزِجْنَ في التَّصْغِيرِ إلى التَّاءِ لِئَلَّا يَقَعَ لَبْسٌ بَيْنَ المَذْكَرِ والمؤنَّثِ وإذا قُلْنَا هَذَا أو هَتِيَّا للمؤنَّثِ فها لِلتَّنْبِيهِ والتَّصْغِيرِ واقِعٌ بِذِيٍّ وَبَتِيًّا وكذلك إذا قُلْنَا ذِيَالِكَ وَذِيَاكَ وَتِيَاكَ في تَصْغِيرِ ذَاكَ وَتِلْكَ فَإِنَّمَا الكافُ علامةُ المَخَاطَبَةِ ولا يُغَيِّرُ حُكْمَ المَصْغَرِّ وإذا صَغُرَتْ أَلَاءٌ فَيَمْنٌ مَدَّ قَلْتَ أَلِيَاءٍ كقول الشاعر:

مِنْ هَوْلِيَّائِكُنَّ الضَّالِّ وَالسَّامِرِ

ها لِلتَّنْبِيهِ وَكُنَّ لِمَخَاطَبَةِ جميعِ المؤنَّثِ والمَصْغَرِّ أَلِيَاءٍ وقد اختلفَ أبو العباسِ المبردُ وأبو إسحاقَ الزجاجُ في تقديرِ ذلك فقال أبو العباسُ المبردُ أَدْخَلُوا الألفَ التي تَزَادُ في تَصْغِيرِ المَبْهَمِ قَبْلَ آخِرِهِ ضرورةً وذلك أنهم لو أَدْخَلُوهَا في آخِرِ المَصْغَرِّ لَوَقَعَ اللَّبْسُ بَيْنَ أَلْيَا المَقْصُورِ الذي تقديره هُذَى وتَصْغِيرُهُ أَلْيَا يَا قَتَى وذلك أنهم إذا صَغُرُوا المَمْدُودَ لَزِمَهُمْ أن يَدْخُلُوا يَاءَ التَّصْغِيرِ بَعْدَ اللامِ وَيَقْلِبُوا الألفَ التي قَبْلَ الهمزة وَيَكْسِرُوهَا فَتَنْقَلِبُ الهمزةُ يَاءً فَتَصِيرُ أَلْيِيَّ كما تقول في غَرَابٍ غَرْبٍ ثم تُحَذَفُ إِحْدَى الْيَاءَتَيْنِ كما حُذِفَ من تَصْغِيرِ عَطَاءٍ ثم تُدْخَلُ الألفُ فَتَصِيرُ أَلْيَا على لَفْظِ المَقْصُورِ فَتَرْكُ هذا وَأَدْخَلَ الألفُ قَبْلَ آخِرِهِ بَيْنَ الْيَاءِ المَشْدُودَةِ وَالْيَاءِ المَنْقَلِبَةِ إلى الهمزة فَصَارَ أَلْيَا لأنَّ أَلَاءَ وَزَنَهُ فَعَالٌ فَإِذَا أَدْخَلْتَ الألفَ التي تَدْخُلُ في تَصْغِيرِ المَبْهَمِ طَرَفًا صَارَتْ فَعَالِيً وَإِذَا صَغُرَتْ سَقَطَتِ الألفُ لأنها خَامِسَةٌ كما تَسْقُطُ في حَبَارَى وَإِذَا قَدَّمْنَاهَا صَارَتْ رَابِعَةً وَلَمْ تَسْقُطْ لأنَّ ما كان على خَمْسَةِ أَحْرَافٍ إِذَا كان رَابِعُهُ من حُرُوفِ المَدِّ واللَّيْنِ لَمْ يَسْقُطْ. ومما يُحْتَجُّ به لأبي العباسِ أنه إذا أَدْخَلْتَ الألفَ/ قَبْلَ آخِرِهِ صارَ بِمَنْزِلَةِ حَمْرَاءَ لأنَّ الألفَ تَدْخُلُ بَعْدَ ثَلَاثَةِ أَحْرَافٍ قَبْلَ الهمزة لِلطَّرْفِ وَحَمْرَاءَ إِذَا صَغُرَ لَمْ يُحَذَفْ مِنْهُ شَيْءٌ. وأما أبو إسحاقَ فإنه يَقْدِرُ أن الهمزةُ في أَلَاءٍ ألفٌ في الأصلِ وأنه إِذَا صَغُرَ أَدْخَلَ يَاءَ التَّصْغِيرِ بَعْدَ اللامِ وَأَدْخَلَ الألفَ المَزِيدَةَ لِلتَّصْغِيرِ بَعْدَ الألفَيْنِ فَتَصِيرُ يَاءُ التَّصْغِيرِ بَعْدَهَا ألفٌ فَتَنْقَلِبُ يَاءً كما تَنْقَلِبُ الألفُ في عَنَاقٍ وَجِمَارٍ إِذَا صَغُرَتَا يَاءً كقولنا عُنَيْقٍ وَحَمِيرٍ وَيَقِي بَعْدَهَا أَلْفَانِ إِحْدَاهُمَا تَصِلُ بِالْيَاءِ فَتَصِيرُ أَلْيَا وَتَنْقَلِبُ الأُخْرَى هَمْزَةً لِأَنَّهُ لَا يَجْتَمِعُ أَلْفَانِ في اللَّفْظِ وَمَتَى اجْتَمَعَتَا في التَّقْدِيرِ قَلِبَتِ الثَّانِيَةُ مِنْهُمَا هَمْزَةً كقولنا حَمْرَاءَ وَصَفْرَاءَ وما أَشَبَّهُ ذَلِكَ. وما يَدْخُلُ عَلَيْهِ من ها التَّنْبِيهِ أو كافِ المَخَاطَبِ مِثْلَ قولك هَوْلَاءَ وَأَلَاكَ وَأُولَيْكَ لَا يَعْتَدُّ بِهِ. وتَقُولُ في تَصْغِيرِ الذِّيِّ وَالْتِي اللَّذِيَّ وَاللَّتِيَّ وَإِذَا ثَبِتَتْ قَلَّتِ اللَّذَيَّانِ وَاللَّتَيَّانِ

(١) في الكلام سقط واضح وصوابه فلم يكن سبيل إلى حذف ياء التَّصْغِيرِ لأنه أتى بها لمعنى ولا حذف ما بعد ياء التَّصْغِيرِ إلخ اهـ

في الرفع واللَّذَيْنِ واللَّتَيْنِ في النصب والجر. واختلف مذهبُ سيبويه والأخفش في ذلك فأما سيبويه فإنه يَحذفُ الألفَ المَزِيدَةَ في تصغيرِ المَبْهُمِ ولا يَقْدُرُهَا وأما الأخفشُ فإنه يَقْدُرُهَا ويَحذفُهَا لِاجْتِمَاعِ السَّاكِنَيْنِ ولا يَتَغَيَّرُ اللَّفْظُ في التثنية فإذا جُمِعَ تَبَيَّنَ الْخِلَافُ بَيْنَهُمَا يَقُولُ سيبويه في جَمْعِ اللَّذَيَا اللَّذَيُونَ واللَّذَيْنِ بضمَّ الياء قبل الواوِ وكسرِها قبل الياء وعلى مذهب الأخفش اللَّذَيُونَ واللَّذَيْنِ بفتح الياء وعلى مذهبه يكون لفظُ الجمع كَلَفْظِ التثنية لأنه يَحذفُ الألفَ التي في اللَّذَيَا لِاجْتِمَاعِ السَّاكِنَيْنِ وهما الألفُ في اللَّذَيَا وياءُ الجمع كما تقول في المِضْطَفَيْنِ والأَغْلَيْنِ وفي مذهب سيبويه أنه لا يَقْدُرُهَا وَيُدْخِلُ علامةَ الجمعِ على الياءِ من غيرِ تَقْدِيرِ حرفٍ بين الياءِ وبين علامةَ الجمعِ وإلى مذهب الأخفش يذهب المَبْرَدُ والذي يَحْتَجُّ لسيبويه يَقُولُ إن هذه الألفَ تُعَاقِبُ ما يُزَادُ بعدها فتسْقُطُ لِأَجْلِ هذه المعاقبة وقد رأينا مثلاً هذا مما يَجْتَمِعُ فِيهِ الزِيَادَتَانِ فَتَحذفُ إحداهما كأنها لم تَكُنْ قَطُّ في الكلام كقولك وَأَعْلَامٌ زَيْدَاهُ فَتَحذفُ التَّوْنَ من زَيْدٍ كأنه لم يَكُنْ قَطُّ في زَيْدٍ ولو حَذَفْنَاهُ لِاجْتِمَاعِ السَّاكِنَيْنِ لَجَازَ أَنْ تَقُولَ وَأَعْلَامٌ زَيْدَانَهُ وَلِهَذَا نَظَّائِرُ كَرِهْنَا الإِطَالَةَ فَتَرَكْنَاهَا. وقال سيبويه: اللَّائِي لَا تُحَقَّرُ اسْتَفْتَوْا بِجَمْعِ الْوَاحِدِ يَمْنَعُ اسْتَفْتَوْا بِجَمْعِ الْوَاحِدِ الْمُحَقَّرِ السَّالِمِ إِذَا قُلْتَ اللَّتَيَا وَقَوْلُ سيبويه يَدُلُّ أَنَّ الْعَرَبَ تَمْتَنِعُ مِنْ ذَلِكَ وَقَدْ صَغَّرَ الْأَخْفَشُ اللَّائِيَّ وَاللَّائِيَّ فَقَالَ فِي تَصْغِيرِ اللَّائِي اللَّوَيَا وَاللَّوَيَا وَقَدْ حَذَفَ مِنْهُ حَرْفًا لِأَنَّهُ لَوْ صَغَّرَ عَلَى التَّمَامِ لَصَارَ الْمَصْغَرُ بِزِيَادَةِ الْأَلْفِ فِي آخِرِهِ عَلَى خَمْسَةِ أَحْرَفٍ سِوَى يَاءِ التَّصْغِيرِ وَهَذَا لَا يَكُونُ فِي الْمَصْغَرِ فَحَذَفَ حَرْفًا مِنْهُ وَكَانَ الْأَصْلُ لَوْ جَاءَ بِهِ عَلَى التَّمَامِ اللَّوَيَاتِ وَاللَّوَيَاتِ وَجَعَلَ الْحَرْفَ الْمُسْقُطَ الْيَاءَ الَّتِي فِي الطَّرَفِ قَبْلَ الْأَلْفِ. وقال المازني: إِذَا كُنَّا مُحْتَاجِينَ إِلَى حَذْفِ حَرْفٍ مِنْ أَجْلِ الْأَلْفِ الدَّاخِلَةِ لِلإِبْهَامِ فَحَذَفَ الْحَرْفَ الزَّائِدَ أَوَّلِيَّ وَهُوَ الْأَلْفُ الَّتِي بَعْدَ اللَّامِ مِنَ اللَّائِي وَاللَّائِي لِأَنَّهُ فِي تَقْدِيرِ أَلْفٍ عَامِلٍ فِيصِيرُ عَلَى مَذْهَبِ اللَّتَيَا وَقَدْ حَكَوْا أَنَّهُ يَقَالُ فِي اللَّتَيَا وَاللَّذَيَا بِالضَّمِّ وَالْقِيَاسِ مَا ذَكَرْنَاهُ أَوَّلًا وَاسْتَشْهَدَ سيبويه فِي اسْتِغْنَائِهِم بِاللَّتَيَا عَنْ تَصْغِيرِ اللَّائِي بِاسْتِغْنَائِهِمْ بِقَوْلِهِم أَنَا مُسَيَّانَا وَعُشَيَّانَا عَنْ تَحْقِيرِ الْقَصْرِ فِي قَوْلِهِم أَنَا قَصْرًا وَهُوَ الْعُشِيُّ.

هذا باب ما يجري في الأعلام مصغراً وترك تكبيره لأنه

عندهم مُسْتَصَغَّرٌ فَاسْتَفْنِي بِتَصْغِيرِهِ عَنْ تَكْبِيرِهِ

وذلك قولهم جَمَلٌ وَكَعْتٌ - وهو البَلْبَلُ وَحِكْيٌ عَنْ أَبِي الْعَبَّاسِ الْمَبْرَدُ أَنَّهُ قَالَ يُشَبِّهُ الْبَلْبَلُ وَلَيْسَ بِهِ وَلَكِنْ يِقَارِبُهُ وَقَدْ يُصَغَّرُ الشَّيْءُ لِمُقَارَبَةِ الشَّيْءِ كَقَوْلِهِمْ دَوَيْنَ ذَلِكَ وَفَوَيْقَهُ وَيَقُولُونَ فِي جَمْعِهِ كِفْتَانٌ وَجَمْلَانٌ لِأَن تَقْدِيرَ مَكْبَرِهِ أَنْ يَكُونَ عَلَى جَمَلٍ وَكَعْتٍ كَقَوْلِكَ صَرَدَ وَصَرْدَانٌ وَجَعَلَ وَجَعْلَانٌ وَلَا يَكْسُرُ الْأِسْمُ الْمَصْغَرُ وَلَا يَجْمَعُ إِلَّا بِالْأَلْفِ وَالتَّاءِ لِأَنَّ التَّصْغِيرَ مُضَارِعٌ لِلْجَمْعِ فِيمَا يُزَادُ فِيهِمَا مِنَ الزَّوَائِدِ وَلِأَنَّ أَلْفَ الْجَمْعِ تَقَعُ ثَالِثَةً كَمَا أَنَّ يَاءَ التَّصْغِيرِ تَقَعُ ثَالِثَةً كَقَوْلِكَ دَرَاهِمَ وَدَرَاهِمٌ وَإِنْ شِئْتَ قُلْتَ لِأَنَّ الْجَمْعَ تَكْثِيرٌ وَالتَّصْغِيرُ تَقْلِيلٌ وَلَا يَجْمَعُ إِلَّا جَمْعُ السَّلَامَةِ الَّذِي بِالْوَاوِ وَالتَّوْنَ أَوْ الْأَلْفِ وَالتَّاءِ كَقَوْلِكَ ضَارِبٌ وَضَوْرِبٌ وَضَوْرِبُونَ وَرَجُلٌ وَرَجُلُونَ وَدَرَاهِمٌ وَدَرَاهِمَاتٌ لِأَنَّ جَمْعَ السَّلَامَةِ كَالوَاحِدِ لِسَلَامَةِ لَفْظِ الْوَاحِدِ فِيهِ فَلِذَلِكَ قَالُوا كِفْتَانٌ وَجَمْلَانٌ فَرَدُّهُمَا إِلَى كَعْتٍ وَجَمَلٍ وَأَمَّا قَوْلُهُمْ كَمَيْتٌ فَهُوَ تَصْغِيرُ أَكْمَتٍ لِأَنَّ الْكُمْتَ لَوْ بَقِيَ عَنْ سَوَادِ الْأَذْهَمِ وَيَزِيدُ عَلَى حُمْرَةِ الْأَشْقَرِ وَهُوَ بَيْنَ الْحُمْرَةِ وَالسَّوَادِ وَتَصْغِيرُهُ عَلَى حَذْفِ الزَّوَائِدِ وَهُوَ لِلذَّكَرِ وَالْأُنْثَى وَيَجْمَعُ عَلَى كُمْتٍ كَمَا يَقَالُ شَقْرٌ وَدُهْمٌ/ جَمْعُ أَشْقَرٍ وَشُقْرَاءُ وَيَقَالُ لَمَّا يَجِيءُ آخِرُ الْحَيْلِ سُكَيْتٌ وَسُكَيْتٌ فَأَمَّا سُكَيْتٌ فَهُوَ قُعْبِلٌ مِثْلُ جُمَيْزٍ وَعُلَيْتٍ وَلَيْسَ بِتَصْغِيرٍ وَأَمَّا سُكَيْتٌ الْمُخَفَّفُ فَهُوَ تَصْغِيرُ سُكَيْتٍ عَلَى التَّرْخِيمِ لِأَنَّ الْيَاءَ وَإِحْدَى

الكافين في سَكْنَتِ زائدتانِ فحذفوهما فبقي سَكْتُ فصَغُرَ سَكْنَتِ ولو صَغُرَتْ مُبَيَّطراً ومُسَيَّطراً لقلت مُبَيَّطَرٌ ومُسَيَّطَرٌ على لفظ مُكَبَّرِهِ لأن فيهما زائدتين الميم والياء وهما على خمسة أحرف ولا بُد من حذف إحدى الزائدتين وأولاهما بالحذف الياء فإذا صَغُرْنَا وجئنا بياء التصغير وقَعَتْ ثالثة في موقع الياء التي كانت فيه وهي غير تلك الياء واللفظ بهما واحد ولو صَغُرْتَهُمَا تصغيرَ الترخيم لقلت بُطَيْرٌ وسُطَيْرٌ لأنك تحذف الميم والياء جميعاً فاعرفه.

وأذكر الآن من الأشياء التي لم تَقَعْ في كلامهم إلا مُحَقَّرَةٌ فمن ذلك الثريا - وهو النجم المعلوم كأنه تصغيرُ الثَّوَرِ ومنه الحمى - وهي ديبُ الخمرِ والحَبَا - موضعٌ وقالوا لك عِنْدِي مثْلُها هُدَيَّاها وحكى الفارسي عن أبي زيد اخُجْ حُجَيَّاك ويقال رماءُ بَسْمِهم ثم رماءُ بآخر هُدَيَّاها - أي على إثره والحَدَيَّا من التَّحْدِي ويقال أنا حُدَيَّاك على هذا الأمر - أي أخطرُك والحَدَيَّا - العطية وقالوا لِضَرْبٍ من نَبَاتِ السَّهْلِ الغُبَيَّراء - وهو اسمٌ يجمع شجرتها وثمرتها وليسَتْ بالغبراء التي تُسْتَعْمَلُ مكبرة وقد أبنت الفرقَ بينهما في صنفِ النَّبَاتِ من هذا الكتاب وعلى مثال الغُبَيَّراء الشَّوْبَلَاء - وهي أيضاً نَبْتَةٌ سهلية وهي موضعٌ أيضاً وقالوا لِضَرْبٍ من العَنَاقِبِ الرُّتَيْلَى والكُدَيَّراء - حَلِيبٌ يُنْفَعُ فيه تَمَرُ بَرْزِي والغَزَيَّراء - طائرٌ والغَزَيَّراء من الفَرَس - وهو العَظْمُ الذي على فَصَحَتِهِ والمُلَيَّسَاء - نصفُ النَّهَارِ ويقال للشَّهْرِ الذي تَنْقَطِعُ فيه المِيرةُ المُلَيَّسَاء قال الشاعر:

أَفِينَا تَسُومُ الشَّاهِرِيَّةَ بَعْدَمَا بَدَأَ لَكَ مِنْ شَهْرِ المُلَيَّسَاءِ كَوَكَبُ

والغُمَيَّصاء - من النُّجُوم. قال أحمدُ بنُ يحيى: هي إحدَى الشَّعْرَتَيْنِ. وقال أبو عبيد: الشَّعْرَتَانِ إحداهما العَبُور - وهي التي خَلَفَ الْجُزْءُ والأُخْرَى الغُمَيَّصاء - وهي في الذَّرَاعِ أحدُ الكَوَكِبَيْنِ والغُمَيَّصاء أيضاً - مَوْضِعٌ والعُرَيَّجاء - أن تَرِدَ الإِبِلُ يوماً نِصْفَ النَّهَارِ ويوماً غَدْوَةً وإذا وَلَدَتِ الغَنَمُ بعضُها بعدَ بعضٍ قيل قد وَلَدَتْهَا الرُّجَيْلُ ممدودٌ وقالوا في الطَّعَامِ رُعَيَّدَاءٌ ومُرَيَّرَاءٌ - وهما ما يُخْرَجُ/ من الطَّعَامِ فَيُرْمَى به والحُجَيَّلَاء - موضعٌ والقُطَيْعَاء - من الشَّهْرِيزِ والقُرَيْنَاء - لِضَرْبٍ من اللَّبَابِ على شَكْلِ اللَّوَبِيَا وقالوا القُطَيْعَاءُ في القُطَيْعَى والقُصَيَّرَى - أسْفَلُ الأَضْلَاعِ والهَيْئَاء - موضعٌ فأما سُويْدَاءُ الفُؤَادِ فأكثرُ ما اسْتَعْمَلُوهُ مَصْغُراً وقد قالوا سَوْدَاءُ الفُؤَادِ وأما السُّويْدَاءُ اسمُ أَرْضٍ فمَصْغَرٌ لا غَيْرُ وَخَلِيقَاءُ المَثَنِ الأكثرُ فيها التَّصْغِيرُ وقد قيل ضَرَبَهُ على خَلْقَاءِ مَثْنِهِ وَخَلِيقَاءُ من الفَرَس - كمَوْضِعِ العِزَيْنِ من الإنسان وهو ما لَانَ من الأنفِ والسُّوَيْطَاء - ضَرْبٌ من الطَّعَامِ والمُرَيْطَاء - جِلْدَةٌ رَقِيقَةٌ بَيْنَ السَّرَّةِ والعَانَةِ والهَوْنِ - السُّكُونُ والخَفْضُ والعُقْبُ - ضَرْبٌ من الطَّيْرِ والحُمَيْمِيقُ أيضاً - طائرٌ والصُّلَيْقَاء - طائرٌ والرُّضَيْم - طائرٌ والشَّقِيقَةُ - طائرٌ واللَّبِيد - طائرٌ والرُّغِيم بالغين مُعْجَمَةٌ - طائرٌ والأُدْيِيرُ - دُوَيْبَّةٌ والأَعِيرِج - ضَرْبٌ من الحَيَاتِ والأسِيلِم - عِزْقٌ في الجَسَدِ والأنْيَعِم - موضعٌ والأَبْيَرِد - اسمُ رَجُلٍ والكَحِيل - القَطْرَانُ والشَّرِيف - موضعٌ وَخَوِيٌّ - موضعٌ ودُوُ الخُلَيْصِ والخُلَيْصَةُ - موضعٌ والقُطَيْعَةُ - الحَجَلَةُ وسَهِيل - كَوَكَبٌ وَقَعَيْنِ وَهَذِيل - قَبِيلَتَانِ والعُدَيْب - موضعٌ وكذلك حُنَيْنٌ واللَّجَيْن - الفِضَّةُ والسَّمِيط - الأَجْرُ القَائِمُ بعضُهُ فوقَ بعضٍ وجاءَ بِأَمِّ الدَّهْنِ وَأَمِّ اللُّهْمِ وجاءَ بِأَرِيْقٍ على رَبِيْقٍ وَيُضْرَفَانِ وَيُقْلَبَانِ فيقال جاءَ بِرَبِيْقٍ على أَرِيْقٍ وجاءَ بِأَمِّ الرُّبِيْقِ على أَرِيْقٍ وكلُّ هذا الدَاهِيَةُ والخَوْنِيخَةُ - الدَاهِيَةُ وقالوا أَفَلَتْ جُرَيْعَةُ الذَّقْنِ. أبو عبيد: دَبَلَتْهُمُ الدَّبِيلَةُ - وهي الدَاهِيَةُ. غيره: الضُّوَيْطَةُ - الأَحْمَقُ وَقُعَيْقَعَانُ^(١) - موضعٌ.

(١) قلت لقد أخطأ ابن سيده هنا في تفسير قيعقان بقوله موضع كما أخطأ قبلاً في تفسيره يلماً بقوله وإد وقد بينا صواب معنى يللم قبل هذا والصواب الذي لا محيد عنه أن قيعقان اسم جبل بمكة هو أحد أخشبيها والآخر هو أبو قيس وقيل أن ثاني =

ومما جاء على لفظ التصغير وليس بمصغر إنما ياؤه بإزاء واو محوّل

قال الفارسي: هي أربعة مُهَيَّنِينَ في صِفَةِ القديم سبحانه ومُتَبَيَّنِينَ - يعني الذي يَلْعَبُ التُّقْيَرِي - وهي لُغْبَةٌ ومُتَبَيَّنِينَ - لِلْبَيْطَارِ وَمُسَيَّرٍ - يعني الوكيل وحكى غيره مُهَيَّنِينَ فأما مُجَيَّنِينَ اسم موضع فقد تكون ياؤه للتحقير والإلحاق.

/ باب ما لا يجوز أن يُصغر وما يُخْتَلَفُ في تصغيره أَجَائِزٌ أَمْ غَيْرُ جَائِزٍ

٤/ ١١٩

فَمِمَّا لَا يَجُوزُ تَصْغِيرُهُ عِلَامَةُ الْإِضْمَارِ. قَالَ سَبِيوِيَّةُ: لَا تَصْغُرُ عِلَامَةُ الْإِضْمَارِ نَحْوَ هُوَ وَأَنَا وَنَحْنُ مِنْ جِهَتَيْنِ إِخْدَاهُمَا أَنَّ الْإِضْمَارَ يَجْرِي مَجْرَى الْحُرُوفِ وَلَا تُحَقَّرُ الْحُرُوفُ وَالْأُخْرَى أَنَّ أَكْثَرَ الضَّمَائِرِ عَلَى حَرْفٍ أَوْ حَرْفَيْنِ وَلَيْسَتْ بِثَابِتَةٍ اسْمًا لِلشَّيْءِ الَّذِي أَضْمَرَ فَإِنْ قَالَ قَائِلٌ فَقَدْ حَقَّرُوا الْمُبْهَمَاتِ وَهِيَ مَبْنِيَّاتٌ تَجْرِي مَجْرَى الْحُرُوفِ وَفِيهَا مَا هُوَ عَلَى حَرْفَيْنِ وَكَذَلِكَ الَّذِي وَثَّقَتْهَا وَجَمَعَهَا فَالْجَوَابُ أَنَّ الْمُبْهَمَ قَدْ يَجُوزُ أَنْ يُتَبَدَّلَ بِهِ كَقَوْلِكَ هَذَا زَيْدٌ وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ وَلَيْسَ فِيهِ شَيْءٌ يَتَّصِلُ بِالْفِعْلِ وَلَا يَجُوزُ فَضْلُهُ كَالْكَافِ فِي ضَرْبِكَ وَالتَّاءِ فِي قَمْتُ وَقُمْتُ وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ فَأَشْبَهَ الْمُبْهَمَ الظَّاهِرَ لِقِيَامِهِ بِنَفْسِهِ. وَلَا يُصْغَرُ غَيْرُ وَسْوَى وَسْوَى اللَّذَانِ فِي مَعْنَى غَيْرٍ وَلَيْسَ بِمَنْزِلَةٍ بِمِثْلِ لَأَنَّ مِثْلًا إِذَا صَغُرَتْ قَلَّتْ الْمُمَاطِلَةُ وَالْمُمَاطِلَةُ تَقِلُّ وَتَكْثُرُ وَتَفِيدُ بِالتَّصْغِيرِ مَعْنَى يَتَفَاضَلُ وَغَيْرُهُ هُوَ اسْمٌ لِكُلِّ مَا لَمْ يَكُنْ الْمُضَافُ إِلَيْهِ وَإِذَا كَانَ شَيْءٌ غَيْرَ شَيْءٍ فَلَيْسَ فِي كَوْنِهِ غَيْرُهُ مَعْنَى يَكُونُ أَنْقَصَ مِنْ مَعْنَى كَمَا كَانَ فِي الْمُمَاطِلَةِ أَلَا تَرَى أَنَّهُ يَجُوزُ أَنْ تَقُولَ هَذَا أَكْثَرُ مِمَّا لَدَا مِنْ غَيْرِهِ وَهَذَا أَقَلُّ مِمَّا لَدَا وَلَا تَقُلْ هَذَا أَكْثَرُ مِمَّا لَدَا وَقَدْ احْتَجَّ لَهُ سَبِيوِيَّةُ فَقَالَ غَيْرُ لَيْسَ بِاسْمٍ مَتَمَكِّنٍ أَلَا تَرَى أَنَّهَا لَا تَكُونُ إِلَّا نَكْرَةً وَلَا تُجْمَعُ وَلَا تَدْخُلُهَا الْأَلْفُ وَاللَّامُ فَهَذِهِ أَيْضًا فُرُوقٌ بَيْنَهَا وَبَيْنَ مِثْلِ. وَلَا يُصْغَرُ أَيْنَ وَلَا مَتَى وَلَا مَنَ وَلَا مَا وَلَا أَهْمُ لَأَنَّ هَذِهِ أَسْمَاءَ يُسْتَفْهَمُ بِهَا عَنْ مُبْهَمَاتٍ لَا يَغْرِفُهَا وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ ذَلِكَ الشَّيْءُ الَّذِي اسْتَفْهَمَ عَنْهُ قَلِيلًا أَوْ كَثِيرًا وَيَلْزَمُكَ أَنْ تُبْهِمَ لَتَرُدَّ الْجَوَابَ عَنْهُ عَلَى مَا عِنْدَ الْمَسْئُولِ فِيهِ. وَلَا يُصْغَرُ حَيْثُ وَلَا إِذْ لِأَنَّهَا غَيْرُ مَتَمَكِّنِينَ وَيَحْتَاجَانِ إِلَى إِيضَاحٍ وَإِنَّمَا حَيْثُ اسْمٌ مَكَانٍ يُوَضَّحُ بِمَا وَقَعَ فِيهِ وَلَا يَنْفَرِدُ وَإِذَا اسْمٌ زَمَانٍ يُوَضَّحُ بِمَا وَقَعَ فِيهِ وَلَا يَنْفَرِدُ وَلَيْسَ الْغَرَضُ ذِكْرُ حَالٍ فِيهَا يَخْتَصُّ بِهَا فَإِنْ قَالَ قَائِلٌ قَدْ صَغُرْتُمُ الَّذِي وَهِيَ مُخْتَاجَةٌ إِلَى إِيضَاحٍ فَهَلَا صَغُرْتُمُ إِذْ وَحَيْثُ وَمَنْ وَأَهْمُ إِذَا كَانَ بِمَعْنَى الَّذِي قِيلَ لَهُ لِلَّذِي مَرَّيَةٌ عَلَيْهِمْ لِأَنَّهَا تَكُونُ وَضْفًا وَتَكُونُ/ مَوْصُوفَةً كَقَوْلِكَ مَرَزْتَ بِالرَّجُلِ الَّذِي كَلَّمَكِ وَمَرَزْتَ بِالَّذِي كَلَّمَكِ الْفَاضِلِ وَتَثْنَى وَتَجْمَعُ وَتَوْثَثُ

٤/ ١١٩

= أَخْبَنِيهَا هُوَ الْأَحْمَرُ لَا قَعِيقَمَانَ وَعَنْ السَّيِّدِ قَالَ سَمِيَ الْجَبَلُ الَّذِي بِمَكَّةَ قَعِيقَمَانَ لِأَنَّهُ جُرِّهَمُ كَانَتْ تَجْعَلُ فِيهِ قَيْسِيًّا وَجَعَابَهَا وَدَرَقَهَا فَكَانَتْ تَقَعَّقُ فِيهِ وَبِالْأَهْوَازِ جَبَلٌ يُقَالُ لَهُ قَعِيقَمَانَ مِنْهُ نَحْتُ أَسَاطِينَ مَسْجِدِ الْبَصْرَةِ سَمِيَ بِذَلِكَ لِأَنَّ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الزُّبَيْرِ ابْنَ الْعَوَامِ وَلَى ابْنَ حِمَاةِ الْبَصْرَةِ فَخَرَجَ إِلَى الْأَهْوَازِ فَلَمَّا رَأَى جَبَلَهَا قَالَ كَأَنَّهُ قَعِيقَمَانَ فَلَزِمَهُ ذَلِكَ الْأَسْمُ وَالِدَلِيلُ عَلَى صِحَّةِ مَا قُلْتُهُ قَوْلُ عُمَرَ بْنِ أَبِي رِيعةَ:

كَانَتْ تُرِيدُ لَنَا بِذَلِكَ ضَرَارًا
وَلَمَّا شِئْنَا وَجْهَكَ أَسْقَى الْأَمْطَارَا
أَوْ مَنْ نَحْنُ بِمَعْلُوكِ الْأَسْرَارَا
بِالْحُزْنَيْنِ فَشَطَّ ذَاكَ مَرَارَا

قَامَتْ تَرَاوَى بِالصِّفَاحِ كَأَنَّهَا
سُقِيتْ بِوَجْهِكَ كُلِّ أَرْضٍ جَنَّتِهَا
مَنْ ذَا تُوَاصِلُ أَنْ ضَرَمْتَ جَبَالَنا
هِيَاتَ مِنْكَ قَعِيقَمَانَ وَأَهْلُهَا
وَقَالَ أَعْرَابِي قَدِمَ الْأَهْوَازَ مَرَّةً:

قَعِيقَمَانَ الَّذِي فِي جَانِبِ الشُّوقِ

لَا تَرْجِعْ إِلَى الْأَهْوَازِ ثَانِيَةً
كَتَبَهُ مُحَمَّدٌ مُحَمَّدٌ لَطَفَ اللَّهُ بِهِ آمِينَ.

وليس ذلك في شيء مما ذكرناه فتمكنت في التصغير. ولا يصغر عند لأن تصغيرها لو صغرت إنما هو تقرب كما تقرب فوق وتحت وهي في نهاية التقريب لأن عند زيد لا يكون شيء أقرب إليه مما عنده فلما كانت موضوعة لما يوجب التصغير في غيرها من الظروف إذا صغرت لم تصغر. قال سيبويه: اعلم أن الشهر والسنة واليوم والساعة واللييلة يحقرون وأما أمس وغد فلا يحقران لأنهما ليسا اسمين لليومين بمنزلة زيد وعمرو وإنما هما لليوم الذي قبل يومك واليوم الذي بعد يومك ولم يتمكنا كزيد واليوم والساعة وأشباههن ألا ترى أنك تقول هذا اليوم وهذه اللييلة فتكون لما أنت فيه ولما لم يأت ولما مضى وتقول هذا زيد وذاك زيد فهو اسم ما يكون معك وما يتراخى عنك وأمس وغد لم يتمكنا تمكن هذه الأشياء فكروها أن يحقروهما كما كروها تحقير أين واستغنوا بالذي هو أشد تمكناً وهو اليوم واللييلة والساعة وأول من أمس كأمس في أنه لا يحقر. قال أبو سعيد: أما اليوم والشهر والسنة واللييلة والساعة فأسماء وضغن لمقادير من الزمان في أول الوضع وتصغيرهن على وجهين أنك إذا صغرت اليوم فقد يكون التصغير له قليلاً ونقصاناً عما هو أطول منه لأنه قد يكون يوم طويل ويوم قصير وكذلك الساعة تكون ساعة طويلة وساعة قصيرة والوجه الآخر أنه قد يقل انتفاع المصغر بشيء في يوم أو ليلة أو في شهر أو في سنة أو في ساعة فيحقره من أجل انتفاعه به فإن قال قائل فلا يكون شهر أطول من شهر ولا سنة أطول من سنة لأن ما ينقص من أيام الشهر يزيد في ليليه وما ينقص من ليليه يزيد في أيامه حتى تتعادل الشهور كلها قيل له قد يكون التحقير على الوجه الآخر الذي هو قلة الانتفاع وقد قال بعض النحويين إن المعتمد على أيام الشهر لا على الليالي لأن التصرف في الأيام يقع وأما أمس وغد فهما لما كانا متعلقين باليوم الذي أنت فيه صاراً بمنزلة الضمير لاختياجهما إلى حضور اليوم كما أن الضمير يحتاج إلى ذكر يجري للمضمر أو يكون المضمر المتكلم أو المخاطب وقال بعض النحويين أما غد فإنه لا يصغر لأنه لم يوجد بعد فيستحق التصغير وأما أمس فما كان منه مما يوجب التصغير قد عرفه المتكلم أو المخاطب فيه قبل أن يصير أمس فإذا ذكروا أمس فإنما يذكرونه على ما قد عرفوه في حال وجوده بما يستحقه من التصغير فلا وجه لتصغيره. قال سيبويه: والثلاثاء والأربعاء والبارحة وأشباههن لا يحقرن وكذلك أسماء الشهور نحو المحرم وصفر إلى آخر الشهور وذلك أنها أسماء أعلام تتكرر على هذه الأيام فلم تتمكن وهي معارف تتمكن زيد وغمر وسائر الأسماء الأعلام لأن الاسم العلم إنما وضع للشيء على أنه لا شريك له فيه وهذه الأسماء وضعت على الأسبوع وعلى الشهور ليعلم أنه اليوم الأول من الأسبوع أو الثاني أو الشهر الأول من السنة أو الثاني وليس منهما شيء يختص فيعبر به فيلزمه التصغير وكان الكوفيون يرون تصغيرها وأبو عثمان المازني وقد حكى عن الجزمي أنه كان يرى تصغير ذلك وكان أبو الحسن بن حسان يختار مذهب سيبويه في ذلك لليلة التي ذكرنا وكان بعض النحويين يفرق بين أن يقول اليوم الجمعة واليوم السبت فينصب اليوم وبين أن يقول اليوم الجمعة واليوم السبت فيرفع اليوم فلا يجيز تصغير الجمعة في النصب ولا تصغير السبت قال لأن السبت والجمعة إنما هما اسمان لمصدرين الاجتماع والراحة وليس الغرض تصغير هذين المصدرين ولا أحد يقصد إليهما في التصغير ويجوز إذا رفع اليومان لأن الجمعة والسبت يصيران اسمين ليومين ولا يجيز في النصب تصغير اليوم لأن الاعتماد في الخبر على وقع ويقع وهما لا يصغران ولا يقصد إليهما بالتصغير وقد حكى عن بعضهم أنه أجاز التصغير في النصب وأبطل في الرفع وكان المازني يجيزه في ذلك كله.

واعلم أنك لا تحقر الاسم إذا كان بمنزلة الفعل ألا ترى أنه قبيح هو ضوئرب زيداً وضوئرب زيد إذا أردت بضارب زيد التنوين وإن كان ضارب زيد لما مضى فتصغيره جيد لأن ضارب إذا نوتناه ونصبنا ما بعده فمذهبه مذهب الفعل وليس التصغير مما يلحق الفعل إلا في التعجب وإذا كان فيما مضى فليس يجوز تنوينه

ونصب ما بعده ومُجرى غلام زَيْد فلما جاز تصغير غلام زَيْد جاز تصغير ضارب زَيْد فيما مضى فاعرفه إن شاء الله تعالى.

/ هذا باب شواذ التحقير

من ذلك قول العرب في مغرب الشمس مُغِيرَانُ الشمس وفي العشي عَشِيَان. قال سيبويه: وسَمِعْنَا من العرب من يقول في عَشِيَّة عَشِيَّيَّة كأنهم حَقَرُوا مَغِيرَانً وَعَشِيَانً وَعَشَاءً لَأَن عَشِيَانً تصغيرُ عَشِيَانٍ كما تقول في تصغير سَعْدَانٍ سَعِيدَانٍ وَكَأَن عَشِيَّيَّة تصغيرُ عَشَاءً بِشِيْنَيْنِ تَفْصِلُ بينهما ياءُ التصغير فأما قولهم أَتَيْتُكَ أَصِيلًا فزعم الخليل أَنَّهُ أَصِيلَانًا وَتَصْدِيقُ ذَلِكَ قولُ العرب أَتَيْتُكَ أَصِيلَانًا. قال سيبويه: وسأَلْتُهُ عن قول بعض العرب أَتَيْتُكَ عَشِيَانَاتٍ وَمُغِيرَانَاتٍ فقال جعل ذلك الحين أجزاءً لَأَنَّهُ حِينَ كُلَّمَا تَصَوَّبَتْ فِيهِ الشَّمْسُ ذَهَبَ مِنْهُ جُزْءٌ فَقَالُوا عَشِيَانَاتٍ كَأَنَّهُمْ سَمَوْا كُلَّ جُزْءٍ مِنْهُ عَشِيَّةً. وشذوذُ هذا الباب من غير وَجْهٍ مِنْهُ ما هو على غير حُرُوفٍ مُكَبَّرَةٍ وَمِنْهُ ما يَصْغُرُ على لَفْظِ الجَمْعِ وَمُكَبَّرُهُ وَاحِدٌ وَمِنْهُ ما يَصْغُرُ على جَمْعٍ لا يَصْغُرُ مثله ومن طَرِيفِ هذا الباب أَن جَمِيعَ ما وَقَعَ فِيهِ هذا الشذوذُ من أَسماءِ العَشَايَا فَقَطْ فأما تصغير البِنَاءِ فقال فِيهِ بعضُ النحويِّينَ إِنَّهُ لَمَّا خَالَفَ مَعْنَى التَّصْغِيرِ فِيهِ مَعْنَى التَّصْغِيرِ فِي غَيْرِهِ مِنَ الْأَيَّامِ حُوْلِفَ بِلَفْظِهِ كَمَا فُعِلَ ذَلِكَ فِي بَابِ النُّسْبَةِ وَمُخَالَفَتُهُ مَعْنَاهُ لِغَيْرِهِ أَن تَصْغِيرَ الْيَوْمِ فِيما ذَكَرْنَاهُ يَقَعُ لِأَحَدٍ أَمْرَيْنِ إِذَا قُلْنَا يَوْمٌ أَوْ إِذَا قُلْنَا عَوْنٌ أَوْ سَوِيعةٌ لِتَصْغِيرِ عامٍ أَوْ سَاعَةٍ أَوْ سُنَّةٍ لِتَصْغِيرِ سَنَةٍ إِنما هو أَن يُرِيدَ يَوْمٌ قِصْرَهُ أَوْ يُرِيدَ قِلَّةَ الْإِنْتِفَاعِ بِهِ وَقَدْ ذَكَرْنَا هَذَا فِيما مضى مَسْرُوحاً وَقَوْلُهُمْ مُغِيرَانً إِنما تَصْغِيرُهُ لِلدَّلَالَةِ على قُرْبِ باقِي النَّهَارِ مِنَ اللَّيْلِ كَمَا أَنَّكَ لو نَسَبْتَ إِلَى رَجُلٍ اسْمُهُ جُمَّةٌ أَوْ لَحِيَّةٌ أَوْ رَقَبَةٌ لَقُلْتَ جُمِّي وَلَحِيِّي وَرَقَبِي فَإِن كَانَ طَوِيلَ الْجُمَّةِ أَوْ اللَّحِيَّةِ أَوْ غَلِيظَ الرَّقَبَةِ وَأَرَدْتَ الْعِبَارَةَ عَنْ ذَلِكَ بِلَفْظِ النُّسْبَةِ لَقُلْتَ جُمَّائِي وَلَحِيَّائِي وَرَقَبَائِي فَفَصَّلُوا بَيْنَ لَفْظِي النُّسْبَةِ لِاخْتِلَافِ الْمَعْنَيْنِ وَكَذَلِكَ فِي التَّصْغِيرِ وَأما جَمْعُ ذَلِكَ فَكَمَا ذَكَرَهُ سيبويه فِي هذا الباب من كتابه من جَعَلَهُمْ إِيَّاهُ أَجْزَاءً كَأَنَّهُمْ جَعَلُوا كُلَّ جُزْءٍ مِنْهُ عَشِيَّةً إِذْ كَانَ أَجْزَاؤُهَا تَنْقَضِي أَوَّلَ فَأَوَّلَ فَيَكُونُ الْبَاقِي مِنْهَا على غير حُكْمِ الْأَوَّلِ ثُمَّ شَبَّهَ ذَلِكَ بِأَشْيَاءَ مِمَّا يَجْمَعُ فِيهِ الْوَاحِدُ كَقَوْلِهِمْ فَلَانٌ شَابَتْ مَقَارِفُهُ وَإِنما لَهُ مَفْرِقٌ وَاحِدٌ وَكَمَا قَالُوا جَمَلٌ ذُو عَثَانَيْنِ كَأَنَّهُ جَعَلَ كُلَّ جُزْءٍ عَثُونًا فَجَمَعَهُ/ وَأَنشَدَ قولَ جَرِيرٍ:

قَالَ الْعَوَاذِلُ مَا لِحْجَهْلِكَ بَعْدَمَا شَابَ الْمَقَارِقُ وَاتَّخَسَنِينَ فَتَيْسِرًا

وأما قولهم أَصِيلَانٌ فَفِيهِ شَذُودٌ مِنْ ثَلَاثَةِ أَوْجِهٍ أَحَدُهَا أَنَّهُ أَبْدَلَ اللَّامَ مِنَ الثَّوْنِ فِي أَصِيلَانٍ وَأَصِيلَانٌ تَصْغِيرُ أَصْلَانٍ وَأَصْلَانٌ جَمْعُ أَصِيلٍ كَمَا تَقُولُ رَغِيفٌ وَرَغْفَانٌ وَقَفِيزٌ وَقَفْرَانٌ وَقَعْلَانٌ مِنْ أَبْنِيَةِ الْجَمْعِ الْكَثِيرِ الَّذِي لَا يَصْغُرُ لَفْظُهُ وَإِنما يُرَدُّ إِلَى وَاحِدِهِ أَلَا تَرَى أَنَا لو صَغَرْنَا سُودَانٌ وَحُمْرَانٌ وَقُضْبَانٌ لَمْ يَجْزُ أَنْ تَقُولَ قُضْبِيَانٌ وَإِنما تَقُولُ قُضْبِيَاتٍ فَتَرُدُّهُ إِلَى وَاحِدِهِ وَهُوَ قُضْبٍ فَتَصْغُرُهُ قُضْبِيَةً ثُمَّ تَدْخُلُ عَلَيْهِ الْأَلِفُ وَالتَّاءُ لِلْجَمْعِ وَكَانَ حَقٌّ أَصِيلٌ إِذَا صَغُرَ أَن يَقَالَ أَصِيلٌ عَلَى لَفْظِ الْوَاحِدِ فَصَارَ فِيهِ مِنَ الشذوذِ نَقْلُ لَفْظِ الْوَاحِدِ إِلَى الْجَمْعِ وَتَصْغِيرُ الْجَمْعِ الَّذِي لَا يَصْغُرُ مثله وإبدالُ اللَّامِ مِنَ الثَّوْنِ ثُمَّ ذَكَرَ سيبويه غُدُوَّةً وَسَحْرًا وَضَحَى وَتَصْغِيرَهُنَّ عَلَى ما يُوْجِبُهُ الْقِيَاسُ لِإِيرِكَ أَنَّهُ مِنْ غَيْرِ بَابٍ مُغِيرَانٍ وَعَشِيَانٍ فَقَالَ تَحْقِيرُهَا غُدِيَّةً وَسُحْرِيًّا وَأَنشَدَ قولَ النَّابِغَةِ الْجَعْدِيَّةِ:

كَأَنَّ الْعُبَارَ الَّذِي غَادَرَتْ ضَحِيًّا ذَوَاخِنُ مِنْ تَنْضَبٍ

وَبَيَّنَ أَنَّ تَصْغِيرَ هَذِهِ الْأَحْيَانِ وَالسَّاعَاتِ لَيْسَتْ تُرِيدُ بِهَا تَحْقِيرُهَا فِي نَفْسِهَا وَإِنما تُرِيدُ أَنْ تُقَرَّبَ حِينَئِذٍ مِنْ حِينَ وَتَقْلَلِ الَّذِي بَيْنَهُمَا كَمَا فَعَلْتَ ذَلِكَ فِي الْأَمَاكِينِ حِينَ قُلْتَ دَوْنِ ذَاكَ وَفَوْقَ ذَاكَ وَقَدْ مَضَى ذَلِكَ وَمَضَى

الكلام في قَبْلُ ويَعْدُ ونحو ذلك. ومما يحقّر على غير بناء مُكَبَّرَه المستعمل في الكلام إنسانٌ تقول فيه أُنَيْسِيَانٌ وفي بَثُونٌ أُنَيْسُونٌ وفي لَيْلَةٌ لَيْلِيَّةٌ كما قالوا لَيْالٍ وقولهم في رَجُلٍ رُوَيْجِلٌ أَمَا أُنَيْسُونٌ. فقد تقدّم الكلام فيه قبل هذا الباب وأما أُنَيْسِيَانٌ فكان الأصل إنسيانٌ على فُعْلَيَانٍ وتصغيره أُنَيْسِيَانٌ وَلَيْلِيَّةٌ تقديره لَيْلَاةٌ والألف زائدة فإذا جمعت قلت لَيْالٍ وإذا صغرت قلت لَيْلِيَّةٌ كما تقول في سِغْلَاةٍ سَعَالٍ وَسَعِيلِيَّةٍ وقولهم في رَجُلٍ رُوَيْجِلٍ أرادوا راجلاً لأنه يقال للرجل راجِلٌ وإن سَمَّيت رجلاً أو امرأةً بشيءٍ من ذلك ثم صغّرته جَرَى على القياس فقلت في إنسانٍ أُنَيْسَانٌ وفي لَيْلَةٍ لَيْلِيَّةٌ وفي رَجُلٍ رُجِيلٌ.

١١٤

ومن الشذوذ قولهم في صَبِيَّةٍ أَصْنِيَّةٍ وفي غِلْمَةٍ أَغْلِيْمَةٍ كأنهم حقّروا أَغْلَمَةً / وَأَصْنِيَّةٍ لأن غُلَاماً فُعَالٌ مثل غُرَابٍ وَصَبِيٍّ فَعِيلٌ مثل قَفِيزٍ وبأيهما في أَذْنَى الْعَدَدِ أَفْعَلَةٌ كَأَغْرِبَةٍ وَأَفْقَرَةٌ فَرَدَّ في التصغير إلى الباب ومن العرب من يُجْزِيه على القياس فيقول صَبِيَّةٌ وَغُلْمَةٌ قال الراجز:

صَبِيَّةٌ عَلَى الدُّخَانِ زُمْكَ مَا إِنْ عَدَا أَصَغَرُهُمْ أَنْ زُمْكَ

زُمْكَ يَزْكُ - إِذَا قَارَبَ الْخَطُوطُ وَقَالَ الْمَبْرِدُ: إِنَّمَا هُوَ مَا إِنْ عَدَا أَكْبَرُهُمْ أَنْ زُمْكَ كَانَ الْمَعْنَى يُوَجِبُ ذَلِكَ لِأَنَّهُ ارَادَ تَصْغِيرَهُمْ فَإِذَا كَانَ أَكْبَرُهُمْ بَلَغَ إِلَى الزُّكَيْكِ مِنَ الْمَشْيِ فَمَنْ دُونَهُ لَا يَقْدِرُ عَلَى ذَلِكَ.

بَابُ شَوَادِ الْجَمْعِ

من ذلك قولهم عَرَوْضٌ وَأَعَارِيضٌ وَحَدِيثٌ وَأَحَادِيثٌ وَقَطِيعٌ وَاقَاطِيعُ وَبَاطِلٌ وَأَبَاطِيلُ وَمَدِيحٌ وَأَمَادِيحُ وَوَادٍ وَأَوَادِيَّةٌ عَلَى ذَلِكَ جَمَعَهُ الشَّاعِرُ قَالَ^(١):

وَأَقْطَعُ الْأَبْحُرَ وَالْأَوَادِيَّةَ

جَمَعَ وَادِيّاً عَلَى أَوْدِيَّةٍ ثُمَّ جَمَعَ أَوْدِيَّةً عَلَى أَوَادٍ كَأَسْقِيَّةٍ وَأَسَاقٍ وَالْحَقُّ الْهَاءُ فِي أَقَاعِلَ عِنْدَ أَبِي الْعَبَّاسِ أَحْمَدَ بْنِ يَحْيَى لِلْوَقْفِ وَعِنْدَ أَبِي عَلِيٍّ عَلَى حَدِّ الْحَاقِقِ فِي أَفْعَلَةٍ.

ومن شاذّ الجمع عند بعض اللغويين سِوَارٌ وَسَوَارٌ وَأَسَاوِرٌ وَهُوَ عِنْدَ خُذَاقِ النَّحْوِيِّينَ سَبِيوِيَّةٌ فَمَنْ دُونَهُ جَمَعَ كَأَسْقِيَّةٍ وَأَسَاقٍ يُقَالُ سِوَارٌ وَأَسْوَرَةٌ ثُمَّ يَكْسَرُ عَلَى أَسَاوِرَ وَقَدْ أَوْضَحْتَ هَذَا وَأَبْنَيْتَهُ وَلَمْ يَحْكُ أَحَدٌ أَنَّ بَعْضَ اللَّغَوِيِّينَ قَالَ إِنَّهُ مِنْ شَاذِّ الْجَمْعِ غَيْرَ أَبِي عَلِيٍّ فَإِنَّهُ حَكَاهُ وَرَدَّهُ.

ومن الشاذّ تكسيرهم فَعْلَاً عَلَى فَعَلٍ وَذَلِكَ قَوْلُهُمْ سَخْلٌ وَسَخْلٌ قَالَ الشَّاعِرُ:

كَالسَّخْلِ الْبَيْضِ جَلّاً لَوْنُهَا سَخٌ نَجَاءِ الْحَمَلِ الْأَسْوَلِ

وَقَالُوا سَقَفٌ وَسَقْفٌ وَرَهْنٌ وَرَهْنٌ وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿فَرَهْنٌ مَقْبُوضَةٌ﴾ [البقرة: ٢٨٣]. قَالَ أَبُو عَلِيٍّ: فَإِنْ قَالَ قَائِلٌ فَهَلَّا أَجَزْتُ أَنْ يَكُونَ رَهْنٌ كُسِرَ عَلَى رِهَانٍ ثُمَّ كُسِرَ رِهَانٌ عَلَى رَهْنٍ قِيلَ لَهُ لَيْسَ كُلُّ جَمْعٍ يُجْمَعُ وَإِنَّمَا يُثَبَّتُ مِنْ ذَلِكَ مَا أُثِرَ عَنِ الْعَرَبِ وَقَدْ صَرَّحَ سَبِيوِيَّةٌ بِذَلِكَ حِينَ قَالَ وَلَيْسَ كُلُّ جَمْعٍ يَجْمَعُ كَمَا أَنَّهُ لَيْسَ

(١) الَّذِي فِي «اللسان» وَأَوْدَايَةٌ وَاسْتَشْهَدَ بِالشَّعْرِ ثُمَّ قَالَ قَالَ ابْنُ سَيْدِهِ وَفِي بَعْضِ النُّسخِ وَالْأَوَادِيَّةُ قَالَ وَهُوَ تَصْحِيفٌ لِأَنَّهُ قَبْلَهُ:

أَمَا تَرِينِي رَجُلًا دَعَايَهُ

أَهْ كَتَبَهُ مَصْحُوحُهُ.

كُلُّ مُصَدَّرٍ يَجْمَعُ أَلَا تَرَى أَنَّكَ لَا تَجْمَعُ الْعِلْمَ وَلَا الْفِكْرَ وَلَا النَّظَرَ.

/ ومن الشاذ قولهم دُخَانٌ وَدَوَاجِنُ وَعُثَانٌ وَعَوَائِنُ أنشد سيبويه:

كَأَنَّ الْعُثْبَانَ الَّذِي غَادَرَتْ ضَحِيًّا دَوَاجِنُ مِنْ تَنْضُبٍ

ومن الشاذ قولهم كَزَوَانٌ وَكِزَوَانٌ وإنما حقُّه كَرَاوِينُ كما أنشد بعضُ البَغْدَادِيِّينَ فِي صِفَةِ صَقْرٍ:

خَشَفَ الْخُبَارِيَّاتِ وَالْكَرَاوِينِ

قال أبو علي: حقيقته أنهم رَدُّوا كَزَوَانًا إِلَى كَرَأَ ثُمَّ كَسَرُوا كَرَأَ عَلَى كِزَوَانٍ كَمَا قَالُوا أَخْ وَإِخْوَانٌ وَنَظِيرُ قَوْلِهِمْ كَزَوَانٌ وَكِزَوَانٌ فِي الشَّدُوذِ قَوْلُهُمْ وَرَشَانٌ وَوَرَشَانٌ وَلَمْ يَخِيكِهِ سِيبَوِيهٌ إِلَّا عَلَى الْقِيَاسِ قَالُوا وَرَاشِيْنُ.

ومن الشاذ قولهم أَهْلٌ وَأَهَالٍ. قال سيبويه: ومثلُ أَرَاهِطَ قَوْلُهُمْ أَهْلٌ وَأَهَالٍ وَلَيْلَةٌ وَلَيَالٍ يَعْنِي أَنَّ لَيَالٍ لَيْسَ بِجَمْعٍ لَيْلَةٍ عَلَى لَفْظِهَا وَلَا أَهَالٍ جَمْعُ أَهْلٍ وَإِنَّمَا هُوَ عَلَى تَقْدِيرِ لَيْلَاةٍ وَأَهْلَاةٍ وَإِنْ لَمْ يَسْتَعْمَلْ وَقَالُوا لَيْلِيَّةٌ فَجَاءَتْ عَلَى لَيْلَاةٍ فِي التَّصْغِيرِ كَمَا جَاءَتْ عَلَيْهِ فِي التَّكْسِيرِ.

ومن الشاذ قولهم أَرْضٌ وَأَرَاضٌ أَفْعَالٌ كَمَا قَالُوا أَهْلٌ وَأَهَالٌ حَكَاهَا سِيبَوِيهٌ عَنْ أَبِي الْخَطَّابِ وَهَذَا نَصٌ مَوْضُوعٌ نَقَلَهُ كَمَا وَضَعْنَا وَالَّذِي عِنْدَ أَبِي سَعِيدٍ وَأَبِي عَلِيٍّ وَابْنِ السَّرِيِّ أَنَّ هَذَا غَلَطٌ وَقَعَ فِي كِتَابِ سِيبَوِيهٍ مِنْ جَهْتَيْنِ إِحْدَاهُمَا أَنَّ سِيبَوِيهَ ذَكَرَ فِيمَا تَقَدَّمَ أَنَّهُمْ لَمْ يَقُولُوا أَرَاضٌ وَلَا أَرْضٌ وَالْأُخْرَى أَنَّ هَذَا الْبَابَ إِنَّمَا ذَكَرَ فِيهِ مَا جَاءَ جَمْعُهُ عَلَى غَيْرِ وَاحِدِهِ وَنَحْنُ إِذَا قُلْنَا أَرْضٌ وَأَرَاضٌ وَأَهْلٌ وَأَهَالٌ فَهُوَ عَلَى الْوَاحِدِ كَمَا يَقَالُ زَنْدٌ وَأَزْنَادٌ وَقَرْخٌ وَأَقْرَاحٌ وَإِنْ كَانَ الْأَكْثَرُ فِيهِ أَفْعَالًا وَقَدْ ذَكَرَ سِيبَوِيهٌ مِثْلَ هَذَا فِيمَا تَقَدَّمَ مِنَ الْجُمُوعِ قَبْلَ هَذَا الْبَابِ مِنْ كِتَابِهِ. قَالَ أَبُو سَعِيدٍ السَّيْرَافِيُّ: وَأَظْنُّهُ أَرْضٌ وَأَرَاضٍ كَمَا قَالُوا أَهْلٌ وَأَهَالٍ فَيَكُونُ مِثْلُ لَيْلَةٍ وَلَيَالٍ فَيُشَاكِلُ الْبَابَ.

ومن الشاذ قولهم مَكَانٌ وَأَمْكُنُّ حَكَاهُ سِيبَوِيهٌ وَيَكُونُ التَّقْدِيرُ أَنَّهُ جَمْعُ مَكْنٍ بِحَذْفِ الْأَلْفِ مِنْ مَكَانٍ لِأَنَّا لَمْ نَرِ فَعِيلًا وَلَا فَعَالًا وَلَا فِعَالًا وَلَا فَعَالًا يَكْسُرُنْ مَذْكَرَاتٍ عَلَى أَفْعَلٍ.

ومن الشاذ قولهم شَاةٌ رُبِّي وَعَنْمٌ رُبَابٌ وَظَفَرٌ وَظَوَّارٌ وَفَرِيرٌ وَفَرَارٌ وَثْنِي وَثْنَاءٌ وَرِخْلٌ وَرِخَالٌ وَإِنَّمَا قَالَ سِيبَوِيهٌ كَأَنَّهُمْ كَسَرُوا عَلَيْهِ لِأَنَّ الْبَابَ عِنْدَهُ فِي فُعَالٍ أَنْ يَكُونَ جَمْعُ فِعْلٍ لِأَنَّ أَكْثَرَهُ جَمْعُ فِعْلٍ وَذَلِكَ ظَنَرٌ وَظَوَّارٌ وَرِخْلٌ وَرِخَالٌ وَثْنِي وَثْنَاءٌ / وَهَذَا نَظِيرُ مَا حَكَاهُ أَبُو عَلِيٍّ الْفَارَسِيُّ فِي قِرَاءَةِ مَنْ قَرَأَ: «إِنَّا بَرَاءَةٌ مِنْكُمْ» قَالَ هُوَ جَمْعُ بَرِيٍّ وَهُوَ فِي الْوَصْفِ مِثْلُ فَرِيرٍ فِي الْأَسْمِ حِينَ كُسِرَ عَلَى فُرَارٍ.

ومن الشاذ قولهم جَمَارٌ وَخَمِيرٌ وَمِثْلُهُ أَصْحَابٌ وَأَطْيَارٌ وَقُلُورٌ وَأَفْلَاءٌ. قَالَ أَبُو عَلِيٍّ وَأَبُو سَعِيدٍ: جَعَلَ سِيبَوِيهٌ مَا كَانَ مِنْ جَمْعِ الثَّلَاثِيِّ مِمَّا ذُكِرَ إِذْ جَاءَ جَمْعًا لَمَّا كَانَ عَلَى أَرْبَعَةِ أَحْرَفٍ فَهُوَ يُحْذَفُ حَرْفٌ مِنْهُ فِي التَّقْدِيرِ وَلَيْسَ ذَلِكَ بِمُطَرَّدٍ كَأَنَّهُمْ قَدَّرُوا جِمَارًا عَلَى خَمَرٍ وَجَمَعُوهُ عَلَى خَمِيرٍ كَمَا قَالُوا كَلْبٌ وَكَلِيبٌ وَعَبْدٌ وَعَبِيدٌ وَجَعَلُوا صَاحِبًا وَطَائِرًا عَلَى صَنْحٍ وَطَيْرٍ وَجَمَعُوهُ عَلَى أَصْحَابٍ وَأَطْيَارٍ كَمَا قَالُوا بَيْتٌ وَأَبْيَاتٌ وَجَعَلُوا قُلُورًا عَلَى قُعْلٍ أَوْ قُعْلٍ وَجَمَعُوهُ عَلَى أَفْعَالٍ كَمَا قَالُوا عَجَزٌ وَأَعْجَازٌ.

ومن الشاذ قولهم خُرَّةٌ وَخَرَائِرُ وَحِقَّةٌ وَحِقَاقٌ وَحَاجَةٌ وَجَوْجٌ وَهَضْبَةٌ وَهَضَبٌ وَبَذرةٌ وَبِذَرٌ وَبِضْعَةٌ وَبِضْعٌ فَأَمَّا قَوْلُ الشَّاعِرِ:

يَجْتَنُّ مَنْ أَفْجَعَةٍ مَنَاهِج

فقد يكون من شاذ الجمع وهذا من العيب أن يكون فعل يكسر على أفعله ويجوز أن يكون فج كسر على فجاج ثم كسر فجاج على أفجة فيكون من باب جمع الجمع فأما أمهات فقد قال أبو علي إنه جمع أم على الشذوذ. وقال مرة: رذت إلى الأصل لأنهم يقولون أم وأمه.

ومن الشاذ قولهم ضرة وضرائر جمع ضريبة وقالوا معدة ومعد وهو عند أهل اللغة فيما شد. قال أبو علي: وليس هذا كذلك معد جمع معدة كلين جمع لينة وتبقى جمع نبة ومعد جمع معدة كفقر جمع فقرة وكسر جمع كسرة ونظيره قول أهل اللغة إن نقما جمع نقامة والقول فيه كالقول في المعدة وقولهم في سفلة وسفل والقول في هذا كله سواء من أن التكسير بعد التخفيف وإلقاء الحركة على الفاء وإزالة الحركة التي كانت عليها.

ومن الشاذ قوله:

وأضحت النساء مسلمات لها الويلات يمدذن الثديا وهو كالغلط شبه الثدي بالثني.

ومن الشاذ يزد وأيزد وامرأة نساء نساء وسهم حشر وسهام حشر.

/ ومن الشاذ قولهم قديم وقدامى وتقي وتقرأ والمعروف أتقياء وقالوا آتي وآتي وسدوس وسدوس فأما حجارة وجمالة فعدها أهل اللغة في الشاذ ومن لطف النظر أدنى تلطيف لم يذهب ذلك عليه.

١١٧

وأذكر من جمع الجمع شيئاً لقربه

في القلة من هذا الباب

أما أبيته أدنى العدد فكسر منها أفعله وأفعل على أفاعل أفعل بزنة أفعل وأفعلة بزنة إفعلة كما أن أفعالا بزنة إفعال وذلك نحو أيد وأيد وأوطب وأوطب وقال الراجز:

تخلب منها سيئة الأواطب

وأسقية وأساق. قال أبو علي وأبو سعيد: اعلم أن جمع الجمع ليس بقياس مطرد وإنما يقال فيما قالوه ولا يتجاوز وكذلك قال أبو عمر الجرمي ولو قلنا في أفلس أفلس وفي أذل أذل لم يجز. وما كان على أفعال كسر على أفاعيل لأن أفعالا بمنزلة إفعال وذلك نحو أنعام وأناعيم وأقوال وأقاول وقد جمعوا أفعله بالتاء كما كسروها على أفاعيل شبهوها بأنملة وأنامل وأنملات وذلك قولهم أعطيات وأسقيات أعني أنهم لما استجازوا جمعه على التكسير استجازوه على السلامة بالالف والتاء وقالوا جمال وجمائل فكسروها على فعائل لأنها بمنزلة شمال وشمائيل في الزنة كأنهم جعلوا جمالا واجدا بمنزلة شمال التي هي واحد قال ذو الرمة:

وقرئ بالزرق الجمائل بغدما تقوب عن غزيان أوراكيها الخطر

وقالوا جمالات ورجالات وكيلايات وبيوتات لأنها جموع مكسرة مؤنثة فجمعوها بالالف والتاء كما يجمع المؤنث ومثل ذلك الحمرات والطرقات والجزرات لجمع الحمر والطرق والجز وقد قالوا مواليات

حكاهما الفراء وأنشد أبو علي:

فَهُنَّ يَغْلُكْنَ حَدَائِدَهَا

وأنشد:

وَإِذَا الرُّجَالُ رَأَوْا يَزِيدَ رَأْيَتَهُمْ خُضَعَ الرُّقَابُ نَوَاكِسِي الْأَبْصَارِ

/ وأنشد:

جَذَبَ الصَّرَارِيِّينَ بِالْكُرُورِ

إنما هو ناكِسٌ ونَوَاكِسٌ ثم جَمَعَ نَوَاكِسَ جمع السَّلَامَةِ كما جمع بُيُوتًا وطُرُقًا وَجُزْرًا جَمَعَ السَّلَامَةَ جِئْنَ قالوا بُيُوتَاتٍ وطُرُقَاتٍ وَجُزْرَاتٍ وَجَمَالَاتٍ وكذلك قوله جَذَبَ الصَّرَارِيِّينَ إنما كَسَّرَ صَارِيًا عَلَى صُرَاءٍ كما يَكْسِرُ فَاعِلٌ مِنَ السَّالِمِ نَحْوَ ضَارِبٍ وَضُرَابٍ ثُمَّ جَمَعَهُ عَلَى فَعَالِلٍ فَقَالَ صَرَارِيٌّ ثُمَّ جَمَعَهُ بِالْوَاوِ وَالثُّونِ فَهَذَا جَمْعٌ مَسْلُومٌ بَعْدَ جَمْعٍ مَكْسَرٍ. قَالَ أَبُو عَلِيٍّ: وَمِنْ هُنَا اسْتَجَازُوا قِرَاءَةَ مَنْ قَرَأَ قَوَارِيرًا وَسَلَاسِلًا يُصْرَفُ مِنْ حَيْثُ ضَارَعَ الْوَاحِدُ فِي أَنَّهُ يَجْمَعُ كَمَا يَجْمَعُ الْوَاحِدُ. قَالَ: فَقَالَ أَبُو الْحَسَنِ هِيَ لُغَةُ الشَّعْرَاءِ وَنَظِيرُ جَذَبَ الصَّرَارِيِّينَ قَوْلُهُ: «فَهُنَّ يَغْلُكْنَ حَدَائِدَهَا» وَحَكَى عَنْ أَبِي الْحَسَنِ أَنَّهُ يَقَالُ فِي النِّسَاءِ هُنَّ صَوَاحِبَاتُ يُوسُفَ وَأَنشَدَ أَبُو سَعِيدٍ السِّيرَافِيُّ:

تَزِيْمِي الْفِجَاجَ وَالْفَيَافِي الْقَصَا بِأَغْيُنَاتٍ لَمْ يُخَالِطْهَا قَدَى

جَمَعَ عَيْنًا عَلَى أَغْيُنٍ ثُمَّ جُمِعَ بِالْأَلْفِ وَالتَّاءِ كَمَا قَالُوا بُيُوتَاتٍ. وَقَدْ ظَنَنْتُ جَهْلَةَ أَهْلِ اللُّغَةِ أَنَّ الْعُمُومَةَ وَالْخُؤُولَةَ وَالْبُعُولَةَ وَالذُّكُورَةَ وَالذُّكَارَةَ وَالْحِجَارَةَ وَالْفَحَالَهَ جَمْعٌ جَمَعَ وَهَذَا غَلَطٌ إِنَّمَا أَحَقُّوا الْهَاءَ لِلْمُبَالَغَةِ بِالتَّانِيثِ. وَمَنْ جَمَعَ الْجَمْعَ قَوْلُهُمْ مُضْرَانٌ وَمَضَارِينُ كَأَبْيَاتٍ وَأَبَايِيَّتٌ جَعَلُوا الْأَلْفَ فِي مُضْرَانٍ كَالْأَلْفِ فِي أَبْيَاتٍ وَقَلَّبُوهَا فِي الْجَمْعِ كَمَا قُلِبَتْ فِي كِرْبَاسٍ إِذَا قُلْتُ كِرَابِيسَ وَقَالُوا حُشٌّ وَحِشَانٌ وَحَشَائِشِينُ وَقَالُوا عَائِذٌ وَعَوُذٌ وَعَوُذَاتٌ وَأَنشَدَ سَيُوبَةُ:

لَهَا بِحَقِيلٍ فَالْثُمَيْرَةُ مَنَزِلٌ تَرَى الْوَحْشَ عُودَاتٍ بِهِ وَمَتَالِبًا

الْعُودُ - الْحَدِيثَاتُ النَّجَاجُ وَالْمَتَالِي - الَّتِي تَتَّبَعُهَا أَوْلَادُهَا وَقَالُوا دُورٌ وَدُورَاتٌ وَقَالُوا أَيْتُنٌّ وَأَيَانِقُ وَأَنشَدَ أَبُو عَلِيٍّ:

لَقَدْ تَعَلَّلْتُ عَلَى أَيَانِقٍ صُهْبٍ قَلِيلَاتٍ الْقُرَادِ اللَّازِقِ

وَقَالُوا أَصِيلٌ وَأَصْلٌ ثُمَّ كَسَرُوا أَصْلًا عَلَى أَصَالٍ وَقَدْ أَبْنَتْ الْاِخْتِلَافُ فِي هَذِهِ الْكَلِمَةِ فِي بَابِ صِفَةِ النَّهَارِ وَأَسْمَائِهِ. قَالَ أَبُو سَعِيدٍ السِّيرَافِيُّ: وَأَمَّا قَوْلُ الرَّاجِزِ:

تَزَعَى أَنَاضٍ مِنْ جَزِيرِ الْحَمَضِ

فَإِنَّهُ يُرْوَى بِالْصَادِ وَالضَّادِ وَجَمَعَ الْأَنْصَاءَ أَنَاضٍ فَمَنْ قَالَ أَنَاضٍ جَمَعَ النَّضُو أَنْصَاءً ثُمَّ جَمَعَ الْأَنْصَاءَ عَلَى أَنَاضٍ وَيَكُونُ النَّضُو مَا قَدْ رُعِيَ وَبَقِيَتْ مِنْهُ بَقِيَّةٌ كَالنَّضُو مِنْ / الْإِبِلِ الَّذِي يُنْضِيهِ السَّفَرُ وَيَهْزِلُهُ وَمَنْ قَالَ أَنَاضٍ جَعَلَهُ جَمْعَ نَصِيٍّ وَالنَّصِيٍّ - الرُّطْبُ مِنَ الْحَلِيِّ - وَهُوَ تَبَتْ تَأْكُلُهُ الْإِبِلُ وَجَمَعَ النَّصِيَّ عَلَى أَنْصَاءٍ ثُمَّ جَمَعَ أَنْصَاءَ عَلَى أَنَاضٍ وَهَذَا ضَعِيفٌ لِأَنَّهُ قَالَ مِنْ جَزِيرِ الْحَمَضِ وَالنَّصِيُّ لَيْسَ مِنَ الْحَمَضِ فَأَمَّا قَوْلُهُمْ أَبَاعِرُ فَقَدْ ذَكَرَ أَبُو

علي أنه من باب حَيْثُ وَأَحَادِيثُ فِي الشُّذُوزِ. ثُمَّ قَالَ مَرَّةً: هُوَ مِنْ بَابِ أَيْادٍ وَأَسَاقٍ كَأَنَّهُ بَعِيرٌ وَأَبْعَرَةٌ وَهَذَا قَوْلٌ حَسَنٌ فَأَمَّا أَكَارُغُ فَقَدْ قِيلَ إِنَّهُ جَمْعُ أَكْرُغٍ. وَحَكَى سَبِيوِيه: أَنَّهُ جَمْعُ كُرَاعٍ فَهُوَ إِذَا مِنْ بَابِ حَيْثُ وَأَحَادِيثُ وَلَيْسَ مِنْ هَذَا الْبَابِ وَقَدْ جَعَلَ أَبُو عُبَيْدٍ فِي كِتَابِ الْأَمْثَالِ قَوْلَهُمْ: «أَجْنَاؤُهَا أَبْنَاؤُهَا» مِنْ شَاذِ الْجَمْعِ. قَالَ: هُوَ جَمْعُ جَانٍ وَبَانٍ.

باب مَا يُجْمَعُ مِنَ الْمَذْكُورِ بِالتَّاءِ لِأَنَّهُ يَصِيرُ

إِلَى التَّائِيثِ إِذَا جُمِعَ

فَمِنْهُ شَيْءٌ لَمْ يَكْسُرْ عَلَى بِنَاءٍ مِنْ أَبْنِيَةِ الْجَمْعِ فَجُمِعَ بِالتَّاءِ إِذْ مُنِعَ ذَلِكَ. وَذَلِكَ قَوْلُكَ سُرَادِقُ وَسُرَادِقَاتُ وَحَمَامٌ وَحَمَامَاتُ وَإِيوَانٌ وَإِيَوَانَاتُ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ جَمَلٌ سَبَخَلٌ وَجَمَالٌ سَبَخَلَاتُ وَرَبَخَلَاتُ وَجَمَالٌ سَبَطَرَاتُ وَقَالُوا جَوَالِقُ وَلَمْ يَقُولُوا جَوَالِقَاتُ وَقَالُوا عَيْرَاتُ حِينَ لَمْ يَكْسُرُوها عَلَى بِنَاءٍ يَكْسُرُ عَلَيْهِ مَثَلُهَا فَأَمَّا جَوَالِقُ فَلَمْ يَجْمَعْ بِالْأَلْفِ وَالتَّاءِ حِينَ قَالُوا جَوَالِقُ وَالْمَوْثُوثُ الَّذِي لَا عِلَامَةَ فِيهِ يَجْرِي هَذَا الْمَجْرَى كَقَوْلِهِمْ فَرَسَيْنِ وَفَرَسَيْنُ وَلَمْ يَقُولُوا فَرَسَيْنَاتُ جِيئَ قَالُوا فَرَسَيْنُ وَكَذَلِكَ خَنْصِرٌ وَخَنْصِيرٌ وَقَالُوا سَجَلٌ وَسَجَلَاتُ. قَالَ أَبُو عَلِيٍّ: إِنَّمَا يَجْمَعُ بِالْأَلْفِ وَالتَّاءِ مَا لَمْ يَكْسُرْ لِيَكُونَ ذَلِكَ كَالْعَوَاضِ مِنَ التَّكْسِيرِ فَأَمَّا مَا كُسِرَ فَلَا حَاجَةَ بِنَاءٍ إِلَى جَمْعِهِ بِالْأَلْفِ وَالتَّاءِ وَقَالُوا أَهْلٌ وَأَهْلَاتُ وَإِنْ كَانُوا قَدْ قَالُوا أَهَالٍ لِأَنَّهُمْ قَدْ تَوَهَّمُوا بِهِ أَهْلَةً وَأَنْشَدَ سَبِيوِيه:

فَهُمْ أَهْلَاتُ حَوْلَ قَيْسِ بْنِ عَاصِمٍ إِذَا أَذْلَجُوا بِاللَّيْلِ يَذْعُونَ كَوْنًا

وَهَذَا قَطَعَ أَبِي عَلِيٍّ فَأَمَّا قَوْلُ غَيْرِهِ فَقَالَ قَدْ يَكْسُرُ الشَّيْءُ وَيَجْمَعُ بِالْأَلْفِ وَالتَّاءِ كَقَوْلِهِمْ بُوَانٌ وَبُؤَانَاتُ وَشِمَالٌ وَشِمَالَاتُ وَكَأَنَّ هَذَا أَسْبَقَ.

/ هَذَا بَابُ مَا هُوَ اسْمٌ يَقَعُ عَلَى الْجَمْعِ لَمْ يَكْسُرْ عَلَيْهِ وَاحِدُهُ

٤
١٣٠

وَلَكِنَّهُ بِمَنْزِلَةِ قَوْمٍ وَنَفَرٍ وَذُودٍ إِلَّا أَنْ لَفْظُهُ مِنْ لَفْظِ وَاحِدِهِ

وَذَلِكَ قَوْلُكَ رَكِبَ وَسَفَرَ فَالرُّكْبُ لَمْ يَكْسُرْ عَلَيْهِ رَاكِبٌ أَلَّا تَرَى أَنَّكَ تَقُولُ فِي التَّحْقِيرِ رُكَيْبٌ وَسُفَيْرٌ. وَاعْلَمْ أَنَّ هَذَا الْبَابَ إِنَّمَا فِيهِ الْجَمْعُ الَّذِي هُوَ مِنْ لَفْظِ الْوَاحِدِ وَلَيْسَ بِجَمْعٍ مَكْسُرٍ وَإِنَّمَا هُوَ اسْمٌ لِلْجَمْعِ كَمَا أَنَّ قَوْمًا وَنَفَرًا وَذُودًا أَسْمَاءٌ لِلْجَمْعِ وَلَيْسَتْ مِنْ لَفْظِ الْوَاحِدِ فَرَكِبَ وَسَفَرَ اسْمٌ لِلْجَمْعِ كَقَوْمٍ وَنَفَرٍ إِلَّا أَنَّهُ مِنْ لَفْظِ الْوَاحِدِ هَذَا مَذْهَبُ سَبِيوِيهٍ وَقَالَ الْأَخْفَشُ رَكِبَ وَسَفَرَ وَجَمِيعُ مَا يَجْمَعُ مِنْ فَاعِلٍ عَلَى فَعْلٍ كَقَوْلِهِمْ صَاحِبٌ وَصَحْبٌ وَشَارِبٌ وَشَرْبٌ جَمْعٌ مَكْسُرٌ فَإِذَا صُغِرَ عَلَى مَذْهَبِ الْأَخْفَشِ رُدَّ إِلَى الْوَاحِدِ فَصُغِرَ لَفْظُهُ ثُمَّ تَلَحُّقُهُ الرَّوَاؤُ وَالتَّوْنُ إِذَا كَانَ لِمَذْكُورٍ مَا يَعْقِلُ وَإِنْ كَانَ لِلْمَوْثُوثِ أَوْ لِمَا لَا يَعْقِلُ جَمْعٌ بِالْأَلْفِ وَالتَّاءِ فَتَقُولُ فِي تَصْغِيرِ رَكِبَ رُؤَيْكِبُونَ وَفِي سَفَرَ مُسْفِرُونَ لِأَنَّهُ يَرُدُّهُ إِلَى مُسَافِرٍ فَيَصْغُرُهُ وَيَجْمَعُهُ وَتَقُولُ فِي تَصْغِيرِ زُورٍ إِذَا كَانَ جَمْعُ زَائِرٍ مَذْكُورٍ زُؤَيْرُونَ وَإِنْ كَانَ لِلنِّسَاءِ زُؤَيْرَاتُ وَفِي طَيْرٍ وَهِيَ جَمْعُ طَائِرٍ عَلَى مَذْهَبِ الْأَخْفَشِ طُؤَيْرَاتُ. وَقَالَ الزَّجَاجُ: مُخْتَجًا لِسَبِيوِيهٍ فِي أَنَّ فَعْلًا لَيْسَ بِجَمْعٍ مَكْسُرٍ إِنْ الْجَمْعُ الْمَكْسُرُ حَقُّهُ أَنْ يَزِيدَ عَلَى لَفْظِ الْوَاحِدِ وَهَذَا أَخْفُ أَبْنِيَّةِ الْوَاحِدِ فَلَيْسَ بِجَمْعٍ مَكْسُرٍ وَإِنَّمَا هُوَ اسْمٌ لِلْجَمْعِ وَاسْمٌ لِلْجَمْعِ يَجْرِي مَجْرَى الْوَاحِدِ وَلَا يَسْتَمِيرُ قِيَاسُ هَذَا فِي الْجُمُوعِ كُلِّهَا لَا يَقَالُ جَالِسٌ وَجُلَسٌ وَلَا كَاتِبٌ وَكُتِبَ. قَالَ سَبِيوِيه: وَزَعَمَ الْخَلِيلُ أَنَّ مَثَلَ ذَلِكَ الْكَمَاءُ وَكَذَلِكَ الْجَبَاءُ - وَهِيَ ضَرْبٌ مِنَ الْكَمَاءِ. وَلَمْ يَكْسُرْ عَلَيْهِ كَمَاءٌ تَقُولُ كَمَيْتَةٌ يُرِيدُ أَنَّ الْكَمَاءَ جَمْعٌ لِلْكَمِّ لَا

على سبيل التفسير وتصغيره كَمَيْتَةٌ ولو كان مُكْسَرًا لَوَجِبَ أن يقال كَمَيْتَاتٌ لأن كَمًا يَصَغُرُ كَمِيءٌ ثم يُزَادُ عليه الألف والتاء للجمع فيقال كَمَيْتَاتٌ وهذا مما يُذَكَّرُ من نادر الجمع لأن الهاء تكونُ في الواحد كَتَمْرَةٍ للواحد وتَمَرٌ للجمع وَبُسْرَةٌ وبُسْرٌ وهذا كَمٌ للواحد وكَمَاءٌ للجمع وقال الشاعر فجمع كَمًا على أَكْمُوْ كما قيل كَلْبٌ وأَكْلَبُ:

ولقد جَنَيْتَكَ أَكْمُوْاً وَعَسَاقِلًا ولقد نَهَيْتَكَ عَنْ بَنَاتِ الْأَوْبَرِ

٤/ ومن هذه الجُمُوع التي ليست بمكسرة صاحبٌ وضُخْبَةٌ وظُفْرٌ وظُفُورَةٌ ومثلُ ذلك أَدِيمٌ وأَدَمٌ وأَفِيْقٌ وأَفَاقٌ والأَفَاقُ - الجِلْد الذي في الدِّبَاغِ وَعَمُودٌ وَعَمَدٌ واستدلَّ سيبويه على أنَّ ذلك ليس بجمع مكسّر أن الجمع المكسّر مُؤنَّثٌ وهذا مُذَكَّرٌ تقول هذا أَدَمٌ وهذا أَدِيمٌ في التصغير ومثل ذلك حَلَقَةٌ وَحَلَقٌ وَفَلَكَةٌ وَفَلَكٌ فلو كانت كُسِّرَتْ على خَلَقٍ كما كُسِّرَتْ ظُلْمَةٌ على ظُلَمٍ لم يُذَكَّرْوه فليس فَعَلٌ مما يَكْسُرُ عليه فَعْلَةٌ. قال: ومثل ذلك فيما حَدَّثَنِي به أبو الخطَّاب ثَشْفَةٌ وَنَشَفٌ - وهو الحَجَر الذي يَنْدَلِكُ به ومثل ذلك الجَاوِلُ والباوِرُ لم يَكْسُرْ عليهما جَمَلٌ ولا بَقَرَةٌ والدليلُ عليه التذكيرُ والتحقيـرُ وأن فاعِلًا لا يَكْسُرُ عليه شيءٌ أعني في قولهم هو العَمَدُ وهو الجَاوِلُ والباوِرُ وهذا أَدِيمٌ ولم يَقُولُوا أَدِيمَاتٌ ولا أَدِيمَةٌ. قال: ومثل ذلك في الكلام أَخٌ وإخوةٌ وَسَرِيٌّ وَسَرَاةٌ ويدلُّك على هذا قولهم سَرَوَاتٌ فلو كانت بمنزلة فَسَقَةٍ أو قُضَاةٍ لم تجمع ومع هذا إن نظير فَسَقَةٍ من بناتِ الواوِ والياء يجيء مَضمومًا. قال أبو سعيد: أما أَخٌ وإخوةٌ فهكذا رأيته في جميع نسخ كتاب سيبويه وغيرها وهو عِنْدِي غَلَطٌ لأن إخوةً فَعْلَةٌ وفَعْلَةٌ من الجُمُوع المكسرة القليلة كَأَفْعَلٌ وَأَفْعِلَةٌ وأفعالٌ كما قالوا فَتَى وَفَتِيَّةٌ وَصَبِيٌّ وَصَبِيَّةٌ وَغَلَامٌ وَغِلْمَةٌ وَالصُّوَابُ أن يكونَ مَكَانَ إخوةٍ أَخُوَّةٌ حتى يكونَ بمنزلة ضُخْبَةٍ وفُزْهَةٍ وظُفُورَةٍ وقد حكى الفراء في جمع أَخٍ إخوةً وأخوةً وأما سَرَاةٌ فاستدلَّ سيبويه أنه اسم للجمع وليس بمكسّر بشئين أحدهما أنهم يَقُولُونَ سَرَوَاتٍ في جمعه ولا يَقُولُونَ في فَسَقَةٍ فَسَقَاتٍ والثاني أنه لو كان جَمْعًا مكسّرًا لكان حقه أن يَقُولُوا سَرَاةً لأن لَامَهُ معتلَّةٌ ويقال فيما كان معتلَّ اللام في مكسره فَعْلَةٌ كقولهم غُرَاةٌ وَرُمَاةٌ وفيما كان غير معتلَّ فَعْلَةٌ كقولهم كَتَبَةٌ وَفَسَقَةٌ. ومن الباب فَاِرَةٌ وفُزْهَةٌ وَغَائِبٌ وَغَيْبٌ وَخَادِمٌ وَخَادِمٌ وَأَهَبٌ وَوَاعِزٌ وَمَعَزٌ وَضَائِنٌ وَضَائِنٌ ويقال مَعَزٌ وَضَائِنٌ بتسكينِ الثاني. ومنه أيضاً فَعِيلٌ كقولهم عَازِبٌ وَعَزِيْبٌ وَغَازٍ وَغَزِيٌّ وَقَاطِنٌ وَقَاطِنٌ قال امرؤ القيس:

سَرَيْتُ بِهِمْ حَتَّى يَكْبَلَ غَزِيْهِمْ وَحَتَّى الْجِيَادُ مَا يُقَدِّنَ بَأَرْسَانِ

فقال أبو علي ومن هذا الباب رَائِعٌ وَرَوَّاحٌ يحكيه عن أبي زيد. قال: وقال فلانٌ من القَعَدِ والدليل على صحة قول سيبويه من أنها اسم للجمع وليس بتكسيـره/ ما أنشده أبو زيد:

بَنَيْتُهُ بَعْضُـبَةً مِنْ مَالِيَا أَخْشَى رُكْنِيَا وَرُجْنِيَا عَادِيَا

وأنشد أيضاً:

وَأَيْنَ رُكْنِيْبٌ وَاضِعُونَ رِحَالَهُمْ إِلَى أَهْلِ بَيْتٍ مِنْ مَقَامَةِ أَهْوَدَا

ويدلُّ على ذلك أيضاً أنهم نَسَبُوا إليه على لَفْظِهِ فلو كان تَكْسِيْرًا لَرُدُّوهُ إِلَى واحِدِهِ قال الشاعر:

فَكَأَنِّي مِمَّا أَرِئُنُ مِنْهَا قَعْدِي يُزَيِّنُ التَّحَكِيْمَا

وأذكر شيئاً من الجُمُوع التي لم يَأْتِ لها واحدٌ فمن ذلك قولهم المَحَامِينُ لا واحدَ لها من لفظها وكذلك مَذَاكِيْرٌ وَمَطَايِبُ الْجَزُورِ وَسَدَدَتْ مَقَايِرُهُ وَجَاءَتْ الْخَيْلُ عِبَادِيْدَ وَعَبَائِيْدَ وَشَمَاطِيْطٌ ولذلك إذا نَسَبَ سيبويه إلى

شيء من هذا النحو نسب إلى لفظ الجمع وأنشد ابن السكيت:

وَيَرْكُلْنَ عَنْ أَقْرَابِهِنَّ بِأَرْجُلٍ وَأَذْنَابٍ زُغْرِ الْهَلْبِ زُزْقِ الْمَقَامِيعِ

والمقاميع - نوع من الذباب واحده قَمْعَة ولم يقولوا مَقْمَعَة. قال سيويه: وقالوا الْمَشَابِهِ وَالْمَلَامِيعِ ولم يقولوا مَشَبَّهَة ولا مَلَمَحَة وحكى ابن السكيت إنه لَطِيبُ السُّغُوفِ - أي الضَّرَائِبِ ولا واحد لها.

كتاب الأفعال والمصادر

(باب بناء الأفعال التي هي أعمالٌ وذكر أبنية المصادر واختلافها وما يتعلّق بالفعل من أبنية الفاعلين والمفعولين وغير ذلك من أماء الأزمنة والأمكنة مما سَنَبَيْتُهُ. ونحن نقدّم جملةً تُسهّل حفظ ذلك وتبدأ بأصل يُرجع إليه في تقييد معظم ذلك وأكثر ما في هذا يَجْرِي مَجْرَى اللغة التي يُحتاج إلى حفظها).

اعلم أن الأفعال على ضربين أحدهما ثَلَاثِيٌّ وهو العَدَدُ الأَعْدَلُ في الأفعالِ والأَسْمَاءِ وَالْآخَرُ زَائِدٌ على الثَلَاثِيِّ فَمَا الثَلَاثِيُّ الْأَوَّلُ الْبَسِيطُ الَّذِي لَمْ تَلَحُفْهُ زِيَادَةٌ فَلَهُ ثَلَاثَةُ أَبْنِيَةِ فَعَلَ وَفَعِلَ وَفَعُلَ فَفَعَلَ نَحْوَ ضَرَبَ وَقَتَلَ وَجَلَسَ وَقَعَدَ وَيَكُونُ فِيهِ الْمُتَعَدِّي وَغَيْرُ الْمُتَعَدِّي فَالْمُتَعَدِّي نَحْوَ ضَرَبَ زَيْدٌ عَمْرًا وَغَيْرُ الْمُتَعَدِّي قَوْلُكَ جَلَسَ زَيْدٌ وَذَهَبَ عَمْرُوهُ وَأَمَّا فَعِلَ فَنَحْوُ عَلِمَ وَجَهَلَ وَشَرِبَ وَفَرَعَ وَهَلِيعَ وَجَزَعَ وَيَكُونُ فِيهِ الْمُتَعَدِّي وَغَيْرُ الْمُتَعَدِّي فَالْمُتَعَدِّي قَوْلُكَ عَلِمَ زَيْدٌ الْأَمْرَ وَشَرِبَ عَمْرُوهُ الْمَاءَ وَغَيْرُ الْمُتَعَدِّي قَوْلُكَ فَرَعَ زَيْدٌ وَجَزَعَ عَبْدُ اللَّهِ وَأَمَّا فَعُلَ فَنَحْوُ كَرُمَ وَظَرَفَ وَلَا يَكُونُ مُتَعَدِّيًا الْبَتَّةَ لَا يَجِيءُ مِنْهُ كَرُمَ زَيْدٌ عَمْرًا فِي الصَّحِيحِ فَمَا الْمُتَعَدِّي فِي هَذَا الْبِنَاءِ فِي حَيْزِ الْأَفْعَالِ فَلَيْسَ مِنْ غَرَضِ هَذَا الْكِتَابِ وَلَكِنَّهُ رُبَّمَا عَنَّا فَعَلْنَاهُ. فَمَا فَعَلَ فَمُسْتَقْبَلُهُ يَجِيءُ عَلَى يَفْعِلُ وَيَفْعُلُ وَيَكْثُرَانِ فِيهِ حَتَّى قَالَ بَعْضُ النُّحَوِيِّينَ إِنَّهُ لَيْسَ أَحَدُهُمَا أَوَّلَى بِهِ مِنَ الْآخَرِ وَإِنَّهُ رُبَّمَا يَكْثُرُ أَحَدُهُمَا فِي إِعَادَةِ الْفَافِ النَّاسِ حَتَّى يُطَرِّحَ الْآخَرُ وَيُقْبَحَ اسْتِعْمَالُهُ. قَالَ أَبُو عَلِيٍّ: هَذَانِ الْإِثْلَانِ يَعْنِي يَفْعِلُ وَيَفْعُلُ جَارِيَانِ عَلَى السَّوَاءِ فِي الْعَلَّةِ وَالْكَثْرَةِ. قَالَ: وَقَالَ أَبُو الْحَسَنِ يَفْعِلُ أَغْلَبُ عَلَيْهِ مِنْ يَفْعُلُ. قَالَ أَبُو عَلِيٍّ: وَذَلِكَ ظَنُّ إِنَّمَا تَوَهَّمَ ذَلِكَ مِنْ أَجْلِ الْخِفَةِ فَحَكَمَ أَنَّ يَفْعِلُ أَكْثَرُ مِنْ يَفْعُلُ وَلَا سَبِيلَ إِلَى حَضَرِ ذَلِكَ فَيُعْلَمُ أَنَّهُمَا أَكْثَرُ وَأَغْلَبُ غَيْرَ أَنَا كُلَّمَا اسْتَقْرَيْنَا بِأَبِ فَعَلَ الَّذِي يَغْتَقِبُ عَلَيْهِ الْإِثْلَانِ يَفْعِلُ وَيَفْعُلُ وَجَدْنَا الْكُسْرَ فِيهِ أَفْصَحَ وَذَلِكَ لِلْخِفَةِ كَقَوْلِنَا خَفَقَ الْفُؤَادُ يَخْفِقُ وَيَخْفُقُ وَحَجَلَ الْغُرَابُ يَحْجُلُ وَيَحْجُلُ وَبَرَدَ الْمَاءُ يَبْرُدُ وَيَبْرُدُ وَسَمَطَ الْجَذْيُ يَسْمُطُهُ وَيَسْمُطُهُ وَأَشْبَاهَ ذَلِكَ مِمَّا قَدْ تَقَضَّاهُ مُتَقَفُّو اللُّغَةِ كَالْأَصْمَعِيِّ وَأَبِي زَيْدٍ وَأَبِي عبيدٍ وَابْنِ السُّكَيْتِ وَأَحْمَدَ بْنِ يَحْيَى فَهَذَا مَذْهَبُ أَبِي عَلِيٍّ فِي يَفْعِلُ وَيَفْعُلُ. وَقَالَ بَعْضُ النُّحَوِيِّينَ: إِذَا عَلِمَ أَنَّ الْمَاضِيَّ عَلَى فَعَلَ وَلَمْ يُعْلَمِ الْمُسْتَقْبَلُ عَلَى أَتَى بِنَاءٍ هُوَ فَالْوَجْهَ أَنْ يُجْعَلَ يَفْعِلُ وَهَذَا أَيْضًا لَمَّا قَدِّمْتَ مِنْ أَنَّ الْكُسْرَةَ أَخَفُّ مِنَ الضَّمَّةِ وَقِيلَ هُمَا يُسْتَعْمَلَانِ فِيمَا لَا يُعْرَفُ وَحَكَى عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ زَيْدٍ وَأَحْمَدَ بْنِ يَحْيَى أَنَّهُ يَجُوزُ الْوَجْهَانِ فِي مُسْتَقْبَلِ فَعَلَ فِي جَمِيعِ الْبَابِ وَزَعَمَ قَوْمٌ مِنَ النُّحَوِيِّينَ أَنَّ مَا كَثُرَ اسْتِعْمَالُهُ عَلَى يَفْعِلُ وَشُهِرَ لَمْ يَجُزْ فِيهِ مَا اسْتُعْمِلَ عَلَى غَيْرِ ذَلِكَ نَحْوَ ضَرَبَ يَضْرِبُ وَقَتَلَ يَقْتُلُ وَمَا لَمْ يَكُنْ مِنَ الْمَشْهُورِ جَازَ فِيهِ الْوَجْهَانِ. وَأَنَا أَذْكَرُ مِنَ الْأَفْعَالِ الَّتِي يَغْتَقِبُ عَلَيْهَا هَذَانِ الْإِثْلَانِ عَلَى حَدِّ مَا نَحَا إِلَيْهِ أَبُو عَلِيٍّ لِأَنَّهُ عَلَى ذَلِكَ قَالُوا حَشَدَ يَحْشِدُ وَيَحْشُدُ وَعِنْدَ يَغْنِدُ وَيَغْنُدُ وَزَمَرَ يَزْمُرُ وَنَقَرَ يَنْقُرُ وَنَقَرُ يَنْقُرُ وَغَرَمَ يَغْرِمُ وَيَغْرَمُ وَزَبَرَ يَزْبُرُ وَزَبْرٌ يَزْبُرُ وَطَمَثَ يَطْمِثُ وَيَطْمِثُ - إِذَا جَامَعَ فَأَمَّا فِي الْحَيْضِ فَيَطْمِثُ لَا غَيْرُ وَخَمَرَ يَخْمِرُ وَيَخْمُرُ وَفَطَرَ يَفْطُرُ وَيَفْطَرُ وَغَثَرَ يَغْثِرُ وَيَغْثَرُ وَقَدَرَ يَقْدِرُ وَيَقْدَرُ وَأَهْلَ يَأْهَلُ وَيَأْهَلُ - إِذَا تَزَوَّجَ وَعَضَلَ الْمَرْأَةَ يَغْضُلُهَا وَيَغْضُلُهَا - أَيَّ عَقْلُهَا عَنِ النِّكَاحِ وَتَلَدَ الشَّيْءُ يَتَلَدُ وَيَتَلَدُ أَيَّ قَدَّمَ وَعَرَّشَ الْبَيْتَ يَغْرِشُهَا وَيَغْرِشُهَا - وَهُوَ الطُّيُّ بِالْخَشَبِ وَقَالُوا عَكَفَ يَغْكِفُ وَيَغْكُفُ وَبَقَرُ يَبْقُرُ وَيَبْقُرُ

وَسَرَطَ الْحَجَامَ يَسْرِطُ وَيَسْرُطُ وكذلك في الشَّرِكَةِ وَحَنَكِ الدَّابَّةِ يَخْنِكُهَا وَيَخْنُكُهَا - إذا جَعَلَ الرَّسْنَ فِي فِيهَا
وَفَسَقَ يَفْسُقُ وَيَفْسُقُ وَنَجَبَ الشَّجَرَةَ يَنْجُبُهَا وَيَنْجُبُهَا وَقَبِرَ الْمَيِّتَ يَغْبِرُهُ وَيَغْبِرُهُ وَعَتَبَ عَلَيْهِ مِنَ الْعِتَابِ يَغْتَبِ
وَيَغْتَبِ وَذَمَلَتِ النَّاقَةُ تَذْمِلُ وَتَذْمُلُ وَقَنَطَ يَقْنِطُ وَيَقْنِطُ وَجَزَرَ النَّخْلَ يَجْزِرُهُ وَيَجْزِرُهُ وَأَبَقَ يَأْبِقُ وَيَأْبِقُ وَعَزَفَتْ
نَفْسِي عَنِ الشَّيْءِ تَغْزِفُ وَتَغْزِفُ فَأَمَّا الْجِنُّ فَبِالْكَسْرِ لَا غَيْرُ وَحَشَرَ يَحْشِرُ وَيَحْشِرُ وَفَتَكَ يَفْتِكُ وَيَفْتِكُ وَأَبْنَتْ
الرَّجُلَ أَبْنَتْهُ وَإَبْنَتْهُ - إذا أَتَهَمْتَهُ. فَأَمَّا مَا يَغْتَقِبُ عَلَيْهِ هَذَانِ الْمَثَلَانِ مِنَ الْمُضَاعَفِ نَحْوَ شَدَّ يَشْدُو وَيَشْدُو وَشَحَّ يَشْحُ
وَيَشْحُ وَعَلَّ يَعْلُ وَيَعْلُ وَنَمَّ يَنْمُ وَيَنْمُ فَسَأَسْتَقْصِيهِ فِي مَوْضِعِهِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى وَأَشْبَاهُ هَذَا فِي الْكَلَامِ كَثِيرٌ جِدًّا
وَلَكِنِّي ذَكَرْتُ مِنْهُ عَامَّةً لِيَذْكَرَ عَلَى أَنَّ الْمَثَالَيْنِ يَكْثُرَانِ فِي هَذَا الْبَابِ وَجَعَلْتُ لَكَ تَعَاقُبَهُمَا عَلَى الْكَلِمَةِ الْوَاحِدَةِ
دَلِيلًا عَلَى كَثْرَتِهِمَا وَاشْتِرَاكِهِمَا فِي هَذَا الْبِنَاءِ. وَفِي الْأَفْعَالِ مَا يَلْزَمُ مُسْتَقْبَلُهُ أَحَدَ هَذَيْنِ الْبِنَاءَيْنِ إِمَّا لَحَرْفٍ مَعْتَلٍّ
وَإِمَّا لِمَعْنَى لَازِمٍ فَأَمَّا مَا لَزِمَ فِيهِ أَحَدُ الْبِنَاءَيْنِ بِحَرْفٍ مَعْتَلٍّ فَهُوَ أَنْ يَكُونَ الْمَاضِي عَلَى فَعَلٍ وَعَيْنُ الْفِعْلِ أَوْ
لَامُهُ أَوْ فَإِنَّهُ يَلْزَمُهُ يَفْعَلُ وَذَلِكَ قَوْلُكَ فِيمَا الْعَيْنُ مِنْهُ وَأَوْ قَالَ يَقُولُ وَقَامَ يَقُومُ وَأَمَّا مَا كَانَ لَامُ الْفِعْلِ مِنْهُ وَأَوْ
فَنَحْوُ غَزَا يَغْزُو وَدَعَا يَدْعُو وَتَنَّا يَنْتُو وَسَمَا يَسْمُو. وَأَمَّا مَا كَانَ الْمَاضِي مِنْهُ عَلَى فَعَلٍ وَعَيْنُ الْفِعْلِ أَوْ لَامُهُ يَاءُ
فَإِنَّهُ يَلْزَمُ فِي مُسْتَقْبَلِهِ يَفْعِلُ كَقَوْلِنَا فِي الَّذِي عَيْنُهُ يَاءُ بَاعَ يَبِيعُ وَمَالَ يَبِيعُ وَمَارَ يَبِيعُ وَهَارَ يَصِيرُ وَأَمَّا الَّذِي لَامُهُ
يَاءُ فَكَرَمَى يَزِمِي وَجَرَى يَجْرِي وَقَضَى يَقْضِي. وَمِمَّا يَلْزَمُ يَفْعِلُ فِي مُسْتَقْبَلِهِ مَا كَانَ عَلَى فَعَلٍ وَفَاوُهُ أَوْ كَقَوْلِكَ
وَعَدَ يَعِدُ وَوَزَنَ يَزِنُ وَوَتَبَ يَتَبُّ وَوَجَدَ يَجِدُ فَأَمَّا يَجِدُ فَسَنَذْكُرُهُ فِي نَظَائِرِ الصَّحِيحِ مِنَ الْمَعْتَلِّ إِنْ شَاءَ اللَّهُ
وَأَضَلَّ يَعِدُ وَيَزِنُ يُوعِدُ وَيُوزِنُ وَسَقَطَتِ الْوَاوُ مِنْهُ عِنْدَ الْبَصْرِيِّينَ لَوْقُوعِهَا بَيْنَ يَاءٍ وَكسرةٍ وَعِنْدَ الْكُوفِيِّينَ إِنَّمَا
تَسْقُطُ الْوَاوُ قَرَفًا بَيْنَ الْمُتَعَدِّيِّ مِنَ هَذَا الْبَابِ وَبَيْنَ مَا لَا يَتَعَدَّى وَكَأَنَّ التَّعَدِّيَّ / عِنْدَهُمْ عَوَضَ مِنْ سُقُوطِ الْوَاوِ
قَالُوا لِأَنَّهُ قَدْ جَاءَ فِيمَا لَا يَتَعَدَّى يَوْجَلُ وَيَوْحَلُ وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ وَلَيْسَ الْأَمْرُ عَلَى مَا قَالُوا لِأَنَّهُ قَدْ جَاءَ أَفْعَالٌ
كَثِيرَةٌ مِمَّا لَا يَتَعَدَّى قَدْ سَقَطَتْ مِنْهَا الْوَاوُ كَقَوْلِكَ وَكَفَّ الْبَيْتُ يَكْفُ وَوَتَمَّ الذُّبَابُ يَنْمُ - إِذَا ذَرَقَ وَوَحَدَ الْجَمَلُ
يَجْدُ وَوَجَدَ عَلَيْهِ يَجِدُ وَهُوَ أَكْثَرُ مِنْ أَنْ يُخْصَى وَأَمَّا يَوْحَلُ وَيَوْجَلُ فَإِنَّمَا هُوَ عَلَى يَفْعَلُ لِأَنَّ الْمَاضِي مِنْهُ فَعِلَ
كَمَا تَقُولُ عَلِيمٌ يَغْلَمُ وَحَذَرَ يَحْذَرُ فَأَمَّا وَهَبَ يَهَبُ وَوَضَعَ يَضَعُ وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ فَإِنَّمَا سَقَطَتْ الْوَاوُ مِنْهُ لِأَنَّ أَصْلَهُ
يَوْهَبُ وَيَوْضَعُ عَلَى الْبَابِ الَّذِي ذَكَرْتُ فَسَقَطَتْ الْوَاوُ لَوْقُوعِهَا بَيْنَ يَاءٍ وَكسرةٍ ثُمَّ فُتِحَ مِنْ أَجْلِ حَرْفِ الْحَلْقِ
وَسَاقَفْتُكَ عَلَى مَا يَفْتَحُ مِنْ أَجْلِ حَرْفِ الْحَلْقِ وَلَمْ ذَلِكَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ وَقَدْ يَلْزَمُونَ فِي بَعْضِ الْمَعَانِي أَحَدَ الْبِنَاءَيْنِ
كَقَوْلِهِمْ فِي الْغَلْبَةِ إِذَا قُلْتَ فَاعَلْتَهُ وَهَذَا هُوَ الْقِسْمُ الثَّانِي الَّذِي يَلْزَمُ فِيهِ يَفْعَلُ مِنْ أَجْلِ الْمَعْنَى وَذَلِكَ قَوْلُهُمْ
خَاصِمِنِي فَخَصَمْتُهُ أَخْصَمُهُ وَضَارِبِنِي فَضَرَبْتُهُ أَضْرِبُهُ وَقَدْ جَاءَتْ يَفْعِلُ فِي هَذَا الْبَابِ وَذَلِكَ فِي حَيْزِ الْمُعْتَلِّ
الَّذِي عَيْنُهُ أَوْ لَامُهُ يَاءُ وَسَائِبَيْنِ هَذَا الْبَابِ بَعْلَلَهُ لِأَنِّي إِنَّمَا قَدَّمْتُ هَذِهِ الْجُمْلَةَ تَوَظُّعًا لِمَا بَعْدَهَا إِنْ شَاءَ اللَّهُ. وَقَدْ
يَكُونُ الْآتِي مِنْ فَعَلٍ يَفْعَلُ إِذَا كَانَتْ لَامُهُ أَوْ عَيْنُهُ حَرْفًا مِنْ حُرُوفِ الْحَلْقِ وَلَيْسَ هَذَا الْمَوْضِعُ كُلُّيًّا بَلْ قَدْ
يَجِيءُ مِمَّا عَيْنُهُ أَوْ لَامُهُ حَرْفٌ مِنْ حُرُوفِ الْحَلْقِ عَلَى الْقِيَاسِ كَثِيرًا. وَحُرُوفُ الْحَلْقِ سِتَّةٌ الْهَمْزُ وَالْعَيْنُ وَالْهَاءُ
وَالْهَاءُ وَالْعَيْنُ وَالْهَاءُ فَأَمَّا مَا كَانَ الْهَمْزُ فِيهِ عَيْنُ الْفِعْلِ فَقَوْلُكَ سَأَلَ يَسْأَلُ وَمَا كَانَتْ لَامُهُ فَقَرَأَ يَقْرَأُ وَمَا كَانَتْ
الْعَيْنُ عَيْنَ الْفِعْلِ مِنْهُ فَقَوْلُكَ فَعَلَ يَفْعَلُ وَمَا كَانَتْ لَامُهُ فَصَنَعَ يَصْنَعُ وَمَا كَانَتْ الْهَاءُ عَيْنَ الْفِعْلِ مِنْهُ فَسَحَبَ
يَسْحَبُ وَسَحَطَ يَسْحَطُ وَمَا كَانَتْ لَامُهُ فَذَبَحَ يَذْبَحُ وَسَبَّحَ يَسْبَحُ وَمَا كَانَتْ الْهَاءُ عَيْنَ الْفِعْلِ مِنْهُ فَذَهَبَ يَذْهَبُ
وَمَا كَانَتْ لَامُهُ فَجَبَّ يَجِبُ وَأَمَّا مَا كَانَتْ الْعَيْنُ مِنْهُ عَيْنَ الْفِعْلِ فَذَعَرَ يَذْعَرُ وَمَا كَانَتْ لَامُهُ فَذَمَعَ يَذْمَعُ وَمَا كَانَتْ
الْهَاءُ عَيْنَ الْفِعْلِ مِنْهُ فَفَخَّرَ يَفْخَرُ وَمَا كَانَتْ لَامُهُ فَسَلَخَ يَسْلَخُ وَقَدْ يَجِيءُ بَعْضُ ذَلِكَ عَلَى الْأَضْلَ عَلَى فَعَلٍ
يَفْعِلُ أَوْ يَفْعَلُ فَأَمَّا مَا جَاءَ مِنْهُ عَلَى فَعَلٍ يَفْعِلُ فَتَحَتْ يَنْحِتُ وَصَهَلَ يَضْهَلُ وَرَجَعَ يَرْجِعُ وَمَا كَانَ عَلَى يَفْعَلٍ
فَقَعَدَ يَقْعُدُ وَشَحَبَ يَشْحَبُ وَذَلِكَ كَثِيرٌ. وَمَا كَانَ فَاءَ الْفِعْلِ مِنْهُ أَحَدَ الْحُرُوفِ السِّتَةِ مِنْ حُرُوفِ الْحَلْقِ فَلَا يَغْيَرُ

الحكم ويلزم فيه يفعل أو يفعل أو يفعل كقولك أكل يأكل وعبر يعبر / وحمل يحمل وعقل يعقل وما أشبه ذلك وقد ذكر سيبويه أنه جاء حرف واحد على فعل يفعل وهو أ بى ي أبى وليس عين الفعل ولا لامه حرفاً من الستة. وقال بعض النحويين: شبهوا الألف بالهمزة لأنها من مخرجها وهو شاذ ليس بأصل وزاد ابن السكيت عن أبي عمرو ركن يزكن.

وأما ما كان على فعل فيلزم مستقبله يفعل كقولك حذر يَحْذَرُ وقرق يَفْرُقُ وعمل يَعْمَلُ وشرب يَشْرَبُ وقد شذت منه أحرف من الصحيح والمعتل فمن الصحيح أربعة أفعال جاءت على فعل يفعل ويفعل جميعاً وهي حَسِبَ يَحْسِبُ وَيَحْسَبُ وَيَنْسُ وَيَنْسُ وَيَنْسُ وَيَنْسُ وَيَنْسُ وَيَنْسُ وَيَنْسُ وَيَنْسُ وقد جاء حرف واحد من الصحيح على فعل يفعل وهو فَضِلَ يَفْضِلُ وأنشد:

ذَكَرْتُ ابْنَ عَبَّاسٍ بَبَابِ ابْنِ عَامِرٍ وَمَا مَرَّ مِنْ عَيْنٍ هُنَاكَ وَمَا فَضِلَ

وذكر غيرهم أنه جاء حرف آخر وهو حَضَرَ يَحْضُرُ وأظن أبا زيد ذكره أيضاً وأنشدوا قول جرير:

مَا مَنَ جَفَانًا إِذَا حَاجَانَا حَضِرَتْ كَمَنْ لَنَا عِنْدَهُ التَّكْرِيمُ وَاللِّطْفُ

وقد جاء من المعتل على فعل يفعل أحرف كثيرة منها وثق يَثِقُ وَمَقَّ يَمَقُّ وَوَرِثَ يَرِثُ ومنها طَاحَ يَطِيحُ وَتَآءَ يَتِيهَ على لغة من هو يقول طَوَّحَتْهُ وَتَوَّهَتْهُ. وقد جاء حرفان على فعل يفعل من المعتل قالوا مِتَّ تَمُوتُ وَدِمَّتْ تَدُومُ. فأما فَعَلَ فَإِنْ مُسْتَقْبَلُهُ يَجِيءُ عَلَى يَفْعُلُ لَا غَيْرَ كَقَوْلِهِمْ ظَرْفٌ يَظْرَفُ وَكَرَمٌ يَكْرُمُ وقد ذكروا أنه جاء حرف من المعتل على فعل يفعل وهو كُذِّتْ تَكَادُ وهو شاذ نادر. وأما مصادر هذه الأفعال الثلاثية فهي مختلفة وستقف على اختلافها مما أسوقه لك من كلام سيبويه وجميع النحويين وليس يلزم قياساً واحداً وإنما يُحْفَظُ حِفْظاً غَيْرَ أَنَّ الْغَالِبَ عَلَى مَا كَانَ مِنْهَا مُتَعَدِّياً الْفَعْلُ كَقَوْلِكَ ضَرَبْتَ ضَرْباً وَقَتَلْتَهُ قَتْلًا وَشَتَمْتَهُ شَتْمًا وَبَلَّغْتَ الشَّيْءَ بَلْعًا وَجَرَعْتَ الْمَاءَ جَرْعًا وقد يأتي على غير ذلك والباب فيه فَعَلَ. وأما ما لا يتعدى فيكثر فيه الفُعل كَقَوْلِكَ جَلَسَ جُلُوسًا وَقَعَدَ قُعُودًا وَرَجَعَ رُجُوعًا. وأنا أذكر مصادر هذا القسم الأول الأعدل الذي هو الثلاثي وأبين البناء الغالب على كل نوع منها وأفضل ما يغلب على غير المتعدي/ وأبدأ أولاً بشرح معنى المضدر الذي هو اللفظ الجامع لجميع الأشخاص المقصود إلى تعيينها وحضر أُنِيَّتُهَا وتحديدُها إن شاء الله تعالى فنقول..

إن المَضْدَر اسمُ الحَدَثِ الذي تَصَرَّفُ مِنْهُ الْأَفْعَالُ نَحْوَ الضَّرْبِ تَصَرَّفَ مِنْهُ ضَرَبَ يَضْرِبُ وَسَيَضْرِبُ وَالْمَصْدَرُ لِلْفِعْلِ كَالْمَادَّةِ الْمُشْتَرَكَةِ وَلِذَلِكَ سَمَّيْتُهُ الْأَوَائِلَ مِثَالاً وَسَمَّوْا مَا اشْتَقَّ مِنْهَا تَصَارِيفَ وَنَظَائِرَ فَمَا النَّظَائِرُ عِنْدَهُمْ فَمَا جَرَى عَلَى وَجْهِ النَّسَبِ وَهَذَا غَيْرُ مُسْتَعْمَلٍ فِي لُغَةِ الْعَرَبِ إِنَّمَا يَقُولُونَهُ بِوَسِيطِ كَقَوْلِهِمْ فَعَلَ كَذَا عَلَى جِهَةِ الْعَدْلِ وَعَلَى جِهَةِ الْجَوْرِ وَعَلَى جِهَةِ السُّهُوِّ وَعَلَى جِهَةِ الْخَيْرِ وَعَلَى جِهَةِ الشَّرِّ وَلَا يَقُولُونَ عَلَى الْعَدْلِيَّةِ وَلَا عَلَى الْجَوْرِيَّةِ وَلَا عَلَى الْخَيْرِيَّةِ وَلَا عَلَى الشَّرِّيَّةِ وَأَمَّا التَّصَارِيفُ فَهِيَ الَّتِي نَسَمِّيْهَا نَحْنُ الْأَمْثَلَةَ كَقَوْلِنَا فَعَلَ يَفْعُلُ وَيَفْعُلُ وَيَفْعُلُ وَنَحْنُ آخِذُونَ فِي ذِكْرِ مَصَادِرِ الثَّلَاثِيِّ غَيْرِ الْمَزِيدِ وَمَقْدُمُونَ لِمَضْدَرٍ فَعَلَ لِكَوْنِهِ الْأَخْفِ فَنَقُولُ أَوَّلًا إِنَّ الْغَالِبَ عَلَى مَصَادِرِ هَذِهِ الْأَقْسَامِ الثَّلَاثَةِ الَّتِي هِيَ فَعَلَ يَفْعُلُ وَفَعَلَ يَفْعُلُ وَفَعَلَ يَفْعُلُ أَنْ يَجِيءَ عَلَى فَعَلَ وَقَدْ صَرَّفُوها عَلَى غَيْرِ ذَلِكَ فَنَحْتَاجُ إِلَى ضَبْطِهَا لِحَمْلِ النَّظَرِ عَلَيْهَا عَلَى طَرِيقَةِ النَّادِرِ فَمَا فَعَلَ فَالْقِيَاسُ عَلَيْهِ لِأَطْرَادِهِ وَنَحْنُ نَذْكُرُ جَمِيعَ الْأَبْنِيَّةِ الَّتِي جَاءَتْ لِمَصَادِرِ الثَّلَاثِيِّ الَّذِي لَيْسَ فِيهِ زِيَادَةٌ لِلْحَاجَةِ إِلَيْهِ عَلَى مَا بَيَّنَّا.

فصل في فَعْلٍ يَقَعْلُهُ مِنَ الْمُتَعَدِّي

فَعْلُهُ يَقَعْلُهُ فَعْلًا ضَرَبَهُ يَضْرِبُهُ ضَرْبًا وَشَتَمَهُ يَشْتِمُهُ شَتْمًا وَكَلِمَهُ يَكْلِمُهُ كَلِمًا وَكَطَمَهُ يَكْطِمُهُ كَطْمًا وَكَسَرَهُ يَكْسِرُهُ كَسْرًا وَخَطَمَهُ يَخْطِمُهُ خَطْمًا وَهَذَا الْبِنَاءُ هُوَ الْغَالِبُ وَالْغَالِبُ كَالْقِيَاسِ الَّذِي هُوَ الْإِلَازِمُ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ مُسْتَحَقًّا لِاسْمِ الْإِلَازِمِ وَلَا لِاسْمِ الْقِيَاسِ وَلَكِنَّهُ قَرِيبٌ مِنْهُ فَلَا حَاجَةَ بِنَا إِلَى اسْتِقْصَائِهِ وَإِنَّمَا يُتَقَضَّى مَا سِوَاهُ لَخُرُوجِهِ مِنْ بَابِ الْغَالِبِ وَحُصُولِهِ فِي حَيْزِ النَّادِرِ وَقَعْلُهُ يَقَعْلُهُ فَعْلًا قَالَهُ يَقِيلُهُ قِيَالًا فَعْلُهُ يَقَعْلُهُ فَعْلًا سَرَقَهُ يَسْرِقُهُ سَرَقًا فَعْلُهُ يَقَعْلُهُ فَعْلًا غَلَبَهُ يَغْلِبُهُ غَلَبَةً. وَحَكَى أَبُو زَيْدٍ: غُلِبَتْهُ وَغُلِبْتُ فَعْلُهُ يَقَعْلُهُ فَعْلًا سَرَقَهُ يَسْرِقُهُ سَرَقَةً فَعْلُهُ يَقَعْلُهُ فَعْلًا حَمَاهُ يَحْمِيهِ حِمِيَّةً فَعْلُهُ يَقَعْلُهُ فَعْلًا ضَرَبَهَا يَضْرِبُهَا ضَرْبًا وَنَكَحَهَا يَنْكِحُهَا نِكَاحًا وَكَذَبَهُ/ يَكْذِبُهُ كِذَابًا قَالَ الْأَعَشَى:

٤
١٢٨

فَصَدَفْتُهَا وَكَذَّبْتُهَا وَالْمَرْءُ يَنْفَعُهُ كِذَابُهُ

فَعْلُهُ يَقَعْلُهُ فَعْلًا حَمَاهُ يَحْمِيهِ حِمَاةً وَرَقَاهُ يَقِيهِ وَقَاةً فَعْلُهُ يَقَعْلُهُ فَعْلًا حَرَمَهُ يَحْرِمُهُ حِرْمَانًا فَعْلُهُ يَقَعْلُهُ فَعْلًا غَفَرَهُ يَغْفِرُهُ غُفْرَانًا فَعْلُهُ يَقَعْلُهُ فَعْلًا لَوَاهُ يَلُوِيهِ لَيَانًا.

ف

فصل في فَعْلٍ يَقَعْلُهُ مِنَ الْمُتَعَدِّي

فَعْلُهُ يَقَعْلُهُ فَعْلًا قَتَلَهُ يَقْتُلُهُ قَتْلًا فَعْلُهُ يَقَعْلُهُ فَعْلًا سَلَبَهُ يَسْلُبُهُ سَلْبًا وَطَرَدَهُ يَطْرُدُهُ طَرْدًا وَحَلَبَهُ يَحْلِبُهُ حَلْبًا وَطَلَبَهُ يَطْلُبُهُ طَلَبًا وَحَلَبَهُ يَحْلِبُهُ حَلْبًا وَحَبَبَهُ يَحْبِبُهُ حَبَبًا وَحَبَّ فِي الْعَدُوِّ يُحِبُّ حَبَبًا وَصَدَرَتْ عَنِ الْبِلَادِ أَصْدَرُ صَدْرًا فَأَمَّا أَبُو عُبَيْدٍ فَقَدْ أَسَاءَ الْعِبَارَةَ فَقَالَ صَدَرَتْ عَنِ الْبِلَادِ صَدْرًا فَهَذَا الْاسْمُ فَإِنْ أَرَدْتَ الْمَصْدَرَ جَزَمْتَ الدَّالَّ وَأَنْشَدَ بَيْتَ ابْنِ مَقْبَلٍ:

وَلَيْلَةٍ قَدْ جَعَلْتَ الصُّبْحَ مَوْعِدَهَا صَدَرَ الْمَطِيئَةِ حَتَّى تَعْرِفَ السُّدْفَا

فَعْلُهُ يَقَعْلُهُ فَعْلًا خَنَفَهُ يَخْنُقُهُ خَنْقًا فَعْلُهُ يَقَعْلُهُ فَعْلًا كَفَرَهُ يَكْفُرُهُ كُفْرًا وَشَكَرَهُ يَشْكُرُهُ شُكْرًا. وَحَكَى الْفَارَسِيُّ: شَكَّدَهُ يَشْكُدُّهُ شُكْدًا وَشَكَّمَهُ يَشْكُمُهُ شُكْمًا هَذِهِ حِكَايَةُ الْفَارَسِيِّ وَالْجُمْهُورُ أَوْ الْكُلُّ غَيْرُهُ عَلَى أَنَّ الشُّكْدَ وَالشُّكْمَ الْمَصْدَرُ وَالشُّكْدُ وَالشُّكْمُ الْاسْمُ فَعْلُهُ يَقَعْلُهُ فَعْلًا ذَكَرَهُ يَذْكُرُهُ ذِكْرًا وَحَجَّهَ يَحُجُّهُ حِجًّا فَأَمَّا غَيْرُ سَبِيهِ فَقَالَ الْحَجُّ وَالْحِجُّ لُغَتَانِ. وَقَالَ الْفَارَسِيُّ مِثْلَ ذَلِكَ غَيْرَ أَنَّهُ قَالَ فِي كِتَابِ الْحُجَّةِ الْحَجُّ الْمَصْدَرُ وَالْحِجُّ الْاسْمُ يَرْفَعُ ذَلِكَ إِلَى أَبِي الْحَسَنِ فَعْلُهُ يَقَعْلُهُ فَعْلًا نَشَدَهُ يَنْشُدُهُ نَشْدَةً فَعْلُهُ يَقَعْلُهُ فَعْلًا كَتَبَهُ يَكْتُبُهُ كِتَابًا وَحَجَبَهُ يَحْجُبُهُ حِجَابًا فَعْلُهُ يَقَعْلُهُ فَعْلًا كَفَرَهُ يَكْفُرُهُ كُفْرَانًا وَشَكَرَهُ يَشْكُرُهُ شُكْرَانًا فَعْلُهُ يَقَعْلُهُ فَعْلًا كَفَرَهُ يَكْفُرُهُ كُفْرًا وَشَكَرَهُ يَشْكُرُهُ شُكْرًا وَحَبَّرَهُ يَحْبِرُهُ حُبْرًا وَسَرَّهُ يَسْرُهُ سُرُورًا وَكَفَلَهُ يَكْفُلُهُ كُفُولًا فَعْلُهُ يَقَعْلُهُ فَعْلًا نَشَدَهُ يَنْشُدُهُ نَشْدَانًا.

فصل في فَعْلِهِ يَقَعْلُهُ مِنَ الْمُتَعَدِّي

٤
١٢٩

فَعْلُهُ يَقَعْلُهُ فَعْلًا حَمَدَهُ يَحْمَدُهُ حَمْدًا فَعْلُهُ يَقَعْلُهُ فَعْلًا عَمِلَهُ يَعْمَلُهُ عَمَلًا فَعْلُهُ يَقَعْلُهُ فَعْلًا شَرِبَهُ يَشْرِبُهُ شَرْبًا وَرَجَمَهُ يَرْجِمُهُ رَجْمًا فَعْلُهُ يَقَعْلُهُ فَعْلًا رَجَمَهُ يَرْجِمُهُ رَجْمَةً فَعْلُهُ يَقَعْلُهُ فَعْلًا خَالَهُ يَخَالُهُ خَيْلَةً. وَحَكَى الْفَارَسِيُّ: خَالَ يَخِيلُ خَيْلَةً - إِذَا اخْتَالَ فَعْلُهُ يَقَعْلُهُ فَعْلًا سَفَدَهَا يَسْفِدُهَا سِفَادًا فَعْلُهُ يَقَعْلُهُ فَعْلًا سَمِعَهُ يَسْمَعُهُ سَمَاعًا فَعْلُهُ يَقَعْلُهُ فَعْلًا غَشِيَهُ يَغْشَاهُ غَشِيَانًا.

فصل في فَعَلَ يَفْعَلُ من المتعدي الذي فيه حرف الحلق

فَعَلَهُ يَفْعَلُهُ فَعَالَةٌ تَصْحَهُ يَنْصَحُهُ نَصَاحَةً. وحكى الفارسي: عن أبي زيد اللهم أعطنا سآلاتنا فَعَلَهُ يَفْعَلُهُ فَعَالًا سَأَلَهُ يَسْأَلُهُ سُؤَالًا فَعَلَهُ يَفْعَلُهُ فَعَالَةٌ قَرَأَهُ يَفْرَأُهُ قِرَاءَةً.

فصل في تمييز المتعدي من غير المتعدي وتحديد كل

واحد منهما بخاصيته

ونحن نضع هذا الباب على عبارة الأوائل والنحويين ومعنى قول النحويين لا يتعدى أي لا يكون منه صفة على طريق مفعول وذلك أن المتعدي هو ما كان منه صفة على طريقة المفعول بعد ذكر الفاعل فيكون قد تعدى الفاعل في الذكر إلى المفعول كقولك ضَرَبَ زَيْدٌ عَمْرًا فهو يَدُلُّ على مَضْرُوبٍ يصح أن يُذكَرَ بعد الفاعل والأفعال كلها تدلُّ على الصفة التي على طريقة فاعلٍ فما كان منها يَدُلُّ مع ذلك على الصفة التي على طريقة مفعول فهو مُتَعَدٍ وما لم يَدُلُّ على ذلك فليس بمتعدٍ كقولك جَلَسَ يَجْلِسُ وقَامَ يَقُومُ وما أشبه ذلك وإنما يغنون بالمتعدي أنه قد تعدى ذكر الفاعل إلى المفعول فيما يتعلّق بالفعل كقولك ضَرَبْتَ زَيْدًا ويغنون بطريقة مفعول ما هو متميّز من طريقة فاعلٍ على حدّ قولك ضَارِبٍ وَمَضْرُوبٍ وَمُكْرِمٍ وَمُكْرَمٍ وَمُسْتَخْرِجٍ وَمُسْتَخْرَجٍ وَمُخْتَمِلٍ وَمُخْتَمِلٍ وَمُحْسِنٍ وَمُحْسِنٍ وَمُقَاتِلٍ وَمُقَاتِلٍ وَمُقْتَضَى وَمُقْتَضَى وَمُتَوَهِّمٍ وَمُتَوَهِّمٍ فكل هذا متعدٍ وفيه الطريقتان على ما بيّنت لك طريقة فاعلٍ وطريقة مفعول فأما ما لا يتعدى فإنه يَجْرِي على طريقة فاعلٍ فقط دون طريقة مفعول والأصل في مصدر الثلاثي الذي لا يتعدى مما هو على فَعَلَ يَفْعَلُ/ أو يَفْعِلُ أن يجيء على فُعُولٍ نحو قَعَدَ يَقْعُدُ قُعُودًا وجَلَسَ يَجْلِسُ جُلُوسًا فهذا الأصل المطرد وما جاء من مصادره على غير هذا البناء فهو على طريقة النادر الذي يحتاج فيه إلى معرفة النّظير حتى يجوز ما يجوز فيه على شرائط النادر ويمتنع مما لا يجوز مما ليس له نظير في كلام العرب.

فصل

كل ما كان على طريقة فَعَلَ يَفْعَلُ وَيَفْعِلُ في أي معنى كان فهو فَعَلَ في حكم النحويين لأنه يلزمه في باب الإغراب وما يجب للأسماء به أحكام متفقة فأجروا عليه هذه التسمية من أجل غلبة هذه الأحكام المتفقة وهو مع ذلك في حقيقة المعنى على قسمين أحدهما يَدُلُّ على حادثٍ أخذ منه هذا الفعل المتصرف والآخر لا يَدُلُّ على حادثٍ وكله يَجْرِي على منهاج واحدٍ في التصرف فالأول الذي لا يَدُلُّ على فعلٍ نحو كَانَ وأخواتها ونحو تَضَادَّ الشَّيْئَانِ وتماثلا في الجنس وعدم الشيء هو مأخوذ من العدم وليس العدم بحادثٍ وكذلك تَضَادَّ الشَّيْئَانِ مأخوذ من التضاد وليس التضاد بحادثٍ وكذلك صفات الله جل وعزّ النفسية نحو يَعْلَمُ وَيَقْدِرُ وَيَسْمَعُ وَيَرَى فهذا باب والثاني وهو الأكثر الأغلب ما يَدُلُّ على عملٍ حادثٍ في الحقيقة إنا من القلب أو من غيره نحو فَعِمَ وَقَطِنَ وَسُرَّ وَاعْتَمَّ وَاشْتَهَى [...] (١) كلها أفعالٌ حادثّة في الحقيقة وإنما يتصرف الأول تصرفاً هذه الحقيقة وليست ترجع إلى معنى حادثٍ في الحقيقة وأما أفعال الجوارح نحو جَلَسَ وَذَهَبَ وَضَرَبَ وَكَسَرَ فَتَجْرِي في المتعدي وغير المتعدي فليس وإن رجعت إلى النفس تخرج من معنى العمل الحادث وإنما صفات

(١) بياض بالأصل.

اللَّهُ عز وجل التي تتصرف هذا التصرف إذا رجعت إلى النفس خرجت من معنى العمل الحادث فالصفات الراجعة إلى النفس على وجهين على ما بيّنا.

فصل في الأمثلة التي لا تتعدى

فَعَلْ يَفْعِلُ فَعَلًا عَجَزَ يَعْجِزُ عَجْزًا فَعَلْ يَفْعِلُ فَعَلًا خَلَفَ يَخْلِفُ خَلْفًا وَضَرَطَ يَضْرِبُ ضَرْطًا وَحَبَقَ يَحْبِقُ حَبَقًا فَعَلْ يَفْعِلُ فَعُولًا جَلَسَ يَجْلِسُ جُلُوسًا فَعَلْ يَفْعُلُ فَعُولًا / قَعَدَ يَقْعُدُ قُعُودًا وَسَجَدَ يَسْجُدُ سُجُودًا وَدَخَلَ يَدْخُلُ دُخُولًا وَخَرَجَ يَخْرُجُ خُرُوجًا فَعَلْ يَفْعُلُ فَعَالًا ثَبَّتَ يَثْبُتُ ثَبَاتًا فَعَلْ يَفْعُلُ فَعَالًا سَكَتَ يَسْكُتُ سَكْتًا فَعَلْ يَفْعُلُ فَعَالًا مَكَثَ يَمْكُثُ مَكْثًا فَعَلْ يَفْعُلُ فَعَالًا فَسَقَ يَفْسُقُ فَسْقًا فَعَلْ يَفْعُلُ فَعَالًا عَمَرَ الْمَنْزِلُ يَغْمُرُ عِمَارَةً فَعِلَ يَفْعِلُ فَعَالًا حَرَدَ يَحْزُدُ حَزْدًا فَعِلَ يَفْعِلُ فَعَالًا ضَحِكَ يَضْحَكُ ضَحِكًا فَعَلْ يَفْعُلُ فَعَالًا مَزَحَ يَمْزَحُ مَزَاحًا فهذه قوانين من المصادر والأفعال مجموعة قدّمها توطئة وتسهيلاً وأنا الآن آخذ في ذكر الجمهور وتحليل ما عقّد منه سيبويه والتنبيه على ما شبه من المتعدّي بغير المتعدّي ومن غير المتعدّي بالمتعدّي وأبدأ بتحليل كلام سيبويه عقداً عقداً لتقف على صيحة من القوانين ثم أتبع ذلك جميع ما وضعه أصحاب المصادر كالأصمعي وأبي زيد والقراء. قال سيبويه: هذا باب بناء الأفعال التي هي أعمال تعدّك إلى غيرك وتوقعها به ومصادرهما فالأفعال تكون من هذا على ثلاثة أبنية على فَعَلْ يَفْعِلُ وَفَعِلَ يَفْعُلُ وَفَعَلَ يَفْعُلُ والمصدر فَعَلًا والاسم فاعِلًا فأما فَعَلْ يَفْعُلُ ومصدره فَعَلْ قَتَلَ يَقْتُلُ قَتْلًا والاسم قَاتِلٌ وَخَلَقَهُ يَخْلُقُهُ خَلْقًا والاسم خَالِقٌ ودَقَّهُ يَدْقُّهُ دَقًّا والاسم دَاقٌ وأما فَعَلْ يَفْعِلُ فنحو ضَرَبَ يَضْرِبُ وهو ضَارِبٌ وَحَبَسَ يَحْبِسُ وهو حَاسِبٌ وأما فَعِلَ يَفْعُلُ ومصدره والاسم فنحو لَحَسَهُ يَلْحَسُهُ لَحْسًا وهو لَاحِسٌ وَلَقِمَهُ يَلْقُمُهُ لَقْمًا وهو لَاقِمٌ وَشَرِبَهُ يَشْرِبُهُ شَرْبًا وهو شَارِبٌ وَمَلِجَهُ يَمَلِجُهُ مَلْجًا وهو مَالِجٌ ومعناه مَضَّهَ وَرَضِيعَهُ ومنه ما يُرَوَى عن النبي ﷺ أنه قال: «لا تُحَرِّمُ الإِمْلَاجَةَ ولا الإِمْلَاجَتَانِ» يريد الرضعة والرضعتين. قال سيبويه: وقد جاء بعض ما ذكرنا من هذه الأبنية على فُعُول. قال أبو علي: يعني مما يتعدى لأن بناء الفعل واحد وقد جاء مصدر فَعَلْ يَفْعُلُ وَفَعِلَ يَفْعُلُ على فَعَلْ وذلك حَلَبَهَا يَحْلِبُهَا حَلَبًا وَطَرَدَهَا يَطْرُدُهَا طَرْدًا وَسَرَقَ يَسْرِقُ سَرَقًا وقد جاء المصدر على فَعِلَ قالوا حَنَقَهُ يَحْنُقُهُ حَنِيقًا وَكَذَبَ يَكْذِبُ كَذِبًا وقالوا كَذَبًا وَحَرَمَهُ يَحْرِمُهُ حَرَمًا وَسَرَقَهُ يَسْرِقُهُ سَرَقًا وقالوا عَمِلَهُ يَغْمَلُهُ عَمَلًا فجاء على فَعَلٍ كما جاء السَّرَقُ والَطَّلَبُ ومع ذا أن بناء فعله كبناء فعل الفَرْع فشبه به. قال أبو علي وأبو سعيد: يذكر سيبويه هذه المصادر في الأفعال المتعدية والأصل فيها عنده أن يكون المصدر على فَعَلْ بل / الأصل في الأفعال الثلاثية كلها أن تكون مصادرهما على فَعَلْ لأنه أخف الأبنية ولأننا نقول فيها كلها إذا أردنا المرة الواحدة قلنا فَعَلَةً كقولنا جَلَسَ جَلْسَةً وَقَامَ قَوْمَةً وفَعَلْ هو جمع فَعَلَةٍ كما يقال ثمرة وتمر فيكون الضرب من الضربة كالتمر من الثمرة وما خرج من هذا فهو الذي يذكره فقد ذكر فَعَلْ وفَعِلَ ثم قال في عَمِلَ عَمَلًا إنهم شبهوه بالفَرْع الذي هو مصدر فَرْعَ وفَرَعَ لا يتعدى والباب في فَعِلَ الذي لا يتعدى إذا كان فاعله يأتي على فَعِلَ أن يكون مصدره على فَعَلْ كقولنا فَرَّقَ فَرَقًا فهو فَرَّقَ وَحَلَزَ يَحْلُزُ حَلَزًا فهو حَلَزَ. قال أبو علي: فشبه العمل وهو مصدر فعل يتعدى بالفَرْع وهو مصدر فعل لا يتعدى لاسيما لفظ فَرْع وعَمِلَ وإن اختلفا في التعدّي مثل الطَّلَبِ والسَّرَقِ على العمل. وقد جاء المصدر على فَعَلْ وذلك نحو الشَّرْبِ والشُّغْلِ وعلى فَعِلَ كقولنا قال قِيلًا وقالوا سَخِطَ سَخِطًا شَبَّهَ بِالْغَضَبِ حين اتفق البناء يعني أن سَخِطًا مصدر فعل يتعدى وقد شبهه بالغضب مصدر فعل لا يتعدى لاتفاقهما في وزن الفعل وفي المعنى. قال: ويدلُّك سَاخِطٌ وَسَخِطَتْهُ أَنهُ مُدْخَلٌ فِي بَابِ الْأَعْمَالِ الَّتِي تُرَى وَتُصْنَعُ وَفِي بَعْضِ النُّسخِ تُرَى وَتُسَمَّعُ وَهِيَ مُوقَّعةٌ بِغَيْرِهَا. قال أبو علي:

يعني بالأعمال التي تَرَى الأعمال المتعدية لأن فيها علاجاً من الذي يُوقعه للذي يُوقَع به فيُشاهد ويُرى فجعل سَخَطته مُدْخَلًا في التعدي كأنه بمنزلة ما يُرى وقولهم سَاخَطَ دَلِيلٌ على ذلك لأنهم لا يقولون غَاضِبٌ ومعنى الغَضَبِ والسَّخَطِ واحدٌ فجعلوا الغَضَبَ بمنزلة فعلٍ تتغير به ذات الشيء والسَّخَطُ بمنزلة فعلٍ عُولِجَ إيقاعه بغير فاعله. قال سيبويه: وقالوا وِدَدته وُدًا مثل شَرِبته شُرْبًا وقالوا ذَكَره ذِكْرًا كَحَفَظَه حِفْظًا. قال: وقد جاء شيء من هذا المتعدي على فَعِيل قالوا ضَرِبَ قِدَاحٍ للذي يَضْرِبُ بِالْقِدَاحِ وَضَرِمْ لِلصَّارِمِ وقال طَرِيفُ بْنُ تَمِيمٍ العنبري:

أَوْ كَلَّمَا وَرَدَتْ عُكَاطُ قَبِيلَةٍ بَعَثُوا إِلَيَّ عَرِيفَهُمْ يَتَوَسَّمُ

يريد عارِفَهُم والبابُ في ذلك أن يكون بناؤه على فاعِلٍ كضاربٍ وقَاتِلٍ وما أشبه ذلك ويجوز أن يكون ضَرِبَ قِدَاحٍ فَرْقًا بَيْنَهُ وَبَيْنَ مَنْ يَضْرِبُ في معنى آخَرَ وَبَيْنَ الضَّرِيمِ في القَطِيعَةِ وَبَيْنَ مَنْ يَضْرِمُ في معنى سِوَاهُ وَبَيْنَ عَرِيفٍ الَّذِي يَعْرِفُ/ الْإِنْسَانَ وَبَيْنَ الْعَارِفِ شَيْئًا سِوَاهُ. وقد جاء المصدرُ على فِعَالٍ قالوا كَذَبْتَهُ كِذَابًا وَكَتَبْتَهُ كِتَابًا وَحَجَجْتَهُ حِجَابًا وقالوا كَتَبْتَهُ كِتَابًا على القياس وقالوا سَفَتَهُ سِفَاقًا وَنَكَحَهَا نِكَاحًا وَسَفِدَهَا سِفَادًا وقالوا قَرَعَهَا قَرَعًا. وقد جاء على فَعْلَانٍ قالوا حَرَمَهُ يَحْرِمُهُ حِرْمانًا وَوَجَدَ الشَّيْءَ يَجِدُهُ وَجْدَانًا بمعنى أَصَابَ وقالوا أَتَيْتَهُ أَتِيًّا وقالوا أَتَيَا على القياس قال الشاعر:

إِنِّي وَأَتَيْيَ ابْنَ غَلَّاقٍ لِيَشْفِرِيَنِي كَغَابِطِ الْكَلْبِ يَنْبَغِي الطَّرْقُ فِي الذَّنْبِ

وَلَقِيْتَهُ لِفَيَّانًا وَعَرَفْتَهُ عِرْفَانًا وَرَثَمَهُ رَثْمَانًا - إِذَا أَلْفَهُ وَعَطَفَ عَلَيْهِ وقالوا رَأَمًا وَحَسِبَهُ حِسْبَانًا وَرَضِيَهُ رِضْوَانًا وَغَشِيَهُ غَشِيَانًا. وقد جاء على فَعَالٍ كما جاء على فُعُولٍ كقولك سَمِعْتَهُ سَمَاعًا مثل لَزِمْتَهُ لَزُومًا وعلى فَعْلَانٍ نحو الشُّكْرَانِ وَالْغُفْرَانِ وقد قيل الْكُفْرَانُ قال الله تعالى: ﴿فَلَا كُفْرَانَ لِسَعْيِهِ﴾ [الأنبياء: ٩٤] وفي بعض الأخبار: «شُكْرَانُكَ لَا يَكْفُرَانُكَ» وقالوا الشُّكُورُ كما قالوا الجُحُودُ وقالوا الْكُفْرُ كَالشُّغْلِ. وقالوا سَأَلْتَهُ سُؤَالًا فَجَاؤُوا بِهِ عَلَى فَعَالٍ كما جَاؤُوا بِهِ عَلَى فَعَالٍ. وجاء على فِعَالَةٍ كقولك نَكَيْتَ الْعَدُوَّ نِكَايَةً وَحَمَيْتَهُ حِمَايَةً وقالوا حَمِيًّا على القياس وقالوا حَمَيْتَ الْمَرِيضَ حِمِيَّةً كما قالوا نَشَدْتَهُ نَشْدَةً فَهَذَا عَلَى فِعْلَةٍ وَقَدْ جَاءَ عَلَى فِعْلَةٍ كقولهم رَجِمْتَهُ رَحْمَةً وَلَيْسَ يُرَادُ بِهِ مَرَّةً وَاحِدَةً وَكَذَلِكَ لَقِيْتَهُ لَقِيَّةً وَنَظَرْتَهُ نَظَرَةً خِلَّةً يَرِيدُ نَظِيرَهَا فِي الْمَصْدَرِ لَا فِي الْوِزْنِ وقالوا نَصَحَ نَصَاحَةً فَادْخَلُوا الْهَاءَ وقالوا غَلَبَ غَلْبَةً كما قالوا نَهَمَ نَهْمَةً وقالوا الْغَلَبُ كما قالوا السَّرَقَ وقالوا ضَرَبَهَا الْفَحْلُ ضَرِبَابًا كَالنِّكَاحِ وَالْقِيَّاسِ ضَرِبًا وَلَا يَقُولُونَهُ كَمَا لَا يَقُولُونَ نَكَحًا وَهُوَ الْقِيَّاسُ وقالوا دَفَعَهَا دَفْعًا كَالْقَرْعِ وَدَفَعْتُهَا دَفْعًا - وَهُوَ النَّكَاحُ وَنَحْوُهُ مِنْ بَابِ الْمُبَاضَعَةِ وقالوا سِرَقَ سِرْقَةً كما قالوا فِطْنَةً وقالوا لَوَيْتَهُ حَقًّا لَيَّانًا عَلَى فَعْلَانٍ. وذكر بعض النحويين: وهو عِنْدِي جَيِّدٌ أَنْ لَيَّانًا أَضْلُهُ لَيَّانٌ لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي الْمَصَادِرِ فَعْلَانٌ وَإِنَّمَا يَجِيءُ عَلَى فَعْلَانٍ وَفَعْلَانٌ كَثِيرٌ كَالْوُجْدَنِ وَالْإِتْيَانِ وَالْعِرْفَانِ فَكَأَنَّ أَضْلَهُ لَيَّانٌ فَاسْتَقْبَلُوا الْكُسْرَةَ مَعَ الْيَاءِ الْمَشْدُودَةِ فَفَتَحُوا اسْتِثْقَالًا وَقَدْ ذَكَرَ أَبُو زَيْدٍ فِي كِتَابِ غِيَمَانٍ عَنْ بَعْضِ الْعَرَبِ لَيَّانًا بِالْكَسْرِ وَهَذَا مِنْ أَوْضَحِ الدَّلَائِلِ عَلَى مَا ذَكَرْنَا وقالوا رَجِمْتَهُ رَحْمَةً كَالْغَلْبَةِ وَجَمِيعٌ مَا ذَكَرْتُهُ إِلَى هَذَا الْمَوْضِعِ فِي الْأَفْعَالِ الْمُتَعَدِيَةِ وَأَمَّا كُلُّ عَمَلٍ لَمْ يَتَّعَدْ إِلَى مَنْصُوبٍ فَإِنَّهُ يَكُونُ فِعْلُهُ/ عَلَى مَا ذَكَرْنَا فِي الَّذِي يَتَّعَدِي وَيَكُونُ الْاسْمُ فَاعِلًا وَالْمَصْدَرُ يَكُونُ فُعُولًا وَذَلِكَ نَحْوُ قَعَدَ قُعُودًا وَهُوَ قَاعِدٌ وَجَلَسَ يَجْلِسُ جُلُوسًا وَهُوَ جَالِسٌ وَسَكَتَ سَكُوتًا وَهُوَ سَاكِتٌ وَتَبَّتْ تَبُوتًا وَهُوَ ثَابِتٌ وَذَهَبَ ذُهُوبًا وَهُوَ ذَاهِبٌ وقالوا الدَّهَابُ وَالثَّبَاتُ فَبَنَوْهُ عَلَى فَعَالٍ كَمَا بَنَوْهُ عَلَى فُعُولٍ وَالْفُعُولُ فِيهِ أَكْثَرُ وقالوا رَكِبَ يَرْكَبُ رُكُوبًا وَهُوَ رَاكِبٌ وَقَدْ قَالُوا فِي بَعْضِ مَصَادِرِ هَذَا فَجَاؤُوا بِهِ عَلَى فَعْلٍ كَمَا جَاؤُوا بِبَعْضِ مَصَادِرِ الْأَوَّلِ عَلَى فُعُولٍ وَذَلِكَ قَوْلُكَ سَكَتَ يَسْكُتُ سَكْتًا وَهَذَا اللَّيْلُ يَهْدَأُ هَدَأً وَعَجَزَ عَجْزًا

وَحَرَدَ يَحْرَدُ حَرْدًا وَهُوَ حَارِدٌ وَقَوْلُهُمْ فَاعِلٌ يَدُلُّكَ عَلَى أَنَّهُمْ إِنَّمَا جَعَلُوهُ مِنْ هَذَا الْبَابِ وَتَخْفِيفُهُمُ الْحَرَدَ أَنَّهُمْ حَمَلُوا مَصَادِيرَ مَا لَا يَتَعَدَّى عَلَى مَا يَتَعَدَّى فِي قَوْلِهِمْ عَجَزًا وَسَكَنًا وَالْبَابُ فِيهِ الْفُعُولُ كَمَا حَمَلُوا مَا يَتَعَدَّى حَيْثُ قَالُوا لَزِمَ لَزُومًا وَجَحَدَهُ جُحُودًا وَالْبَابُ فِيهِ لَزَمًا وَجَحَدًا عَلَى مَا لَا يَتَعَدَّى وَقَوَّى حَمَلَهُمْ ذَلِكَ عَلَى مَا يَتَعَدَّى أَنَّهُمْ قَالُوا حَارِدٌ وَكَانَ الْقِيَاسُ فِي مِثْلِهِ أَنْ يَكُونَ حَرَدَ حَرْدًا فَهُوَ حَرْدَانُ كَمَا قَالُوا غَضِبَ غَضَبًا فَهُوَ غَضْبَانُ فَأَخْرَجُوهُ عَنْ بَابِ غَضْبَانٍ بِتَخْفِيفِ الْحَرَدِ وَقَوْلُهُمْ حَارِدٌ وَمَعْنَى قَوْلِنَا فَإِنَّهُ يَكُونُ فِعْلُهُ عَلَى مَا ذَكَّرْنَا فِي الَّذِي يَتَعَدَّى يَرِيدُ مِنْ بَابِ فَعَلٍ يَقَعْلُ كَقَوْلِنَا قَعَدَ يَقْعُدُ وَقَعْلُ يَقْعِلُ كَقَوْلِنَا جَلَسَ يَجْلِسُ وَفِعْلُ يَقْعِلُ كَقَوْلِنَا حَرَدَ يَحْرَدُ فَهَذِهِ الْأَفْعَالُ لَهَا نَظَائِرُ فِيمَا يَتَعَدَّى. وَيَجِيءُ فِيمَا لَا يَتَعَدَّى بِنَاءً يَنْفَرِدُ بِهِ كَقَوْلِنَا ظَرَفٌ يَظْرَفُ وَكُرْمٌ يَكْرُمُ وَسَتِيفٌ عَلَى ذَلِكَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ وَقَالُوا لَبِثَ لَبْثًا فَجَعَلُوهُ بِمَثَلِ عَمِلَ عَمَلًا وَقَوْلُهُمْ لَا بَيْتَ يَدُلُّكَ عَلَى أَنَّهُ مِنْ هَذَا الْبَابِ وَقَالُوا مَكَثَ يَمَكُثُ مَكُوثًا كَمَا قَالُوا قَعَدَ يَقْعُدُ فَعُودًا وَقَالَ بَعْضُهُمْ مَكَثَ شَبَّهَ بِظَرْفٍ لِأَنَّهُ فِعْلٌ لَا يَتَعَدَّى كَمَا أَنَّ هَذَا فِعْلٌ لَا يَتَعَدَّى وَقَالُوا الْمَكُثُ كَالشُّغْلِ وَالْقَبْحُ لِأَنَّ بِنَاءَ الْفِعْلِ وَاحِدٌ فِي مَكَثَ يَمَكُثُ وَقَبْحٌ يَقْبَحُ وَقَالَ بَعْضُ الْعَرَبِ مَجَنَّ يَمَجُنُّ مُجْنًا كَالشُّغْلِ فِيمَا يَتَعَدَّى وَفَسَقَ فِسْقًا كَمَا قَالُوا فَعَلَ فِعْلًا فِيمَا يَتَعَدَّى وَقَالُوا خَلَفَ خَلْفًا كَمَا قَالُوا سَرَقَ سَرَقًا فِيمَا يَتَعَدَّى وَأَمَّا دَخَلَتْهُ دُخُولًا وَلَوَجَّتْهُ وَلُوجًا فَإِنَّمَا هِيَ عَلَى وَلَوَجَّتْ فِيهِ وَدَخَلَتْ فِيهِ وَلَكِنَّهُ أَلْقَى فِي اسْتِخْفَافًا كَمَا قَالُوا نُبْتُ زَيْدًا وَإِنَّمَا يُرِيدُ نُبْتُ عَنْ زَيْدٍ وَمِثْلُ الْحَارِدِ وَالْحَرَدِ وَقَوْلُهُمْ جَمِيتَ الشَّمْسُ تَحْمَى حَمِيًا وَهِيَ حَامِيَةٌ قَالَ الشَّاعِرُ:

تَفُورُ عَلَيْنَا قِدْرُهُمْ فَنُذِيبُهَا وَنَفْسُهَا عَنَّا إِذَا حَمِيَهَا عَلَى

١٣٥ / نُذِيبُهَا - أَيِ نُسَكِّنُهَا وَقَالُوا لَعِبَ يَلْعَبُ لَعِبًا وَضَحِكَ يَضْحَكُ ضَحْكًا كَمَا قَالُوا الْخَلِيفَ وَقَالُوا حَجَّ حِجًّا كَمَا قَالُوا ذَكَرَ ذِكْرًا وَقَدْ تَقَدَّمَ وَقَدْ جَاءَ بَعْضُهُ عَلَى فَعَالٍ كَمَا جَاءَ عَلَى فَعَالٍ وَفُعُولٍ قَالُوا نَعَسَ نُعَاسًا وَعَطَسَ عَطَاسًا وَمَزَحَ مَزَاحًا. وَقَدْ يَجِيءُ الْفُعَالُ وَالْفُعَالَةُ وَالْفِعَالُ وَالْفِعَالَةُ فِي أَشْيَاءٍ تَكْثُرُ فِيهَا وَتَكُونُ أَبْوَابًا لَهَا وَكَذَلِكَ الْفَعِيلُ فَأَمَّا فَعَالٌ فَقَدْ كَثُرَ فِي الْأَصْوَاتِ وَصَارَ الْبَابُ لَهَا وَيَتْلُوهُ فِي ذَلِكَ الْفَعِيلُ فَأَمَّا الْفُعَالُ فَنَحْوُ الصُّرَاخِ وَالضُّبَاخِ وَالْبُعَارِ وَالْبَغَامِ وَالْحُصَاصِ وَالْحَبَّاجِ وَالْحَبَّاجِ وَهُوَ الضُّرَّاطُ وَالرُّغَاءُ وَالذُّعَاءُ وَالْعَوَاءُ وَالْبُكَاءُ وَأَمَّا الْفَعِيلُ فَنَحْوُ الصَّهِيلِ وَالزُّبَيْرِ وَالطَّيْنِ وَالصَّرِيفِ وَالزُّبَيْرِ وَالنَّبِيرِ وَالزُّجِيرِ وَالنَّهْيِ وَالنَّهْيِ وَنَحْوُهُ كَثِيرٌ وَمِمَّا اجْتَمَعَ فِيهِ فَعِيلٌ وَفَعَالٌ شَحِيجُ الْبَغْلِ وَشَحَاجُهُ وَنَهَيْقُ الْجِمَارِ وَنَهَاقُهُ وَسَحِيلُهُ وَسَحَالُهُ وَنَبِيحُ الْكَلْبِ وَنَبَاحُهُ وَضَغِيبُ الْأَرْتَبِ وَضَغَابُهَا وَالْأَيْنُ وَالْأَثَانُ وَالزُّجِيرُ وَالزُّحَارُ وَفَعِيلٌ وَفَعَالٌ اخْتَانٍ فِي هَذَا كَمَا اتَّفَقَتْ فِي الْوَضْفِ كَقَوْلِكَ طَوِيلٌ وَطَوَالٌ وَخَفِيفٌ وَخُفَافٌ وَعَجِيبٌ وَعُجَابٌ وَكَرِيمٌ وَكَرَامٌ. وَحَكَى الْفَارَسِيُّ: لَيْثٌ وَلَوْامٌ وَخَبِيثٌ وَخُبَاتٌ وَيَكْثُرُ فَعَالٌ فِي الْأَذْوَاءِ كَقَوْلِنَا السُّكَاتِ وَالْبُؤَالِ وَالذُّوَارِ وَالْعَطَاسِ وَالسُّهَامِ - وَهُوَ تَغْيِيرٌ مِنْ حَرٍّ أَوْ شَمْسٍ أَوْ سَقَمٍ وَالسُّعَالِ وَالْهَلَّاسِ وَالنَّحَازِ وَالذُّكَاعَ وَالْقَلَابَ وَالْخُمَالَ وَالنُّكَافَ وَالْهَيَامَ وَالْقَحَابَ وَالصُّرَاعَ وَكُلُّ هَذَا مِنْ أَذْوَاءِ الْإِبِلِ. قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: وَقَعَ فِي الْإِبِلِ سَوَافٌ - وَهُوَ الْهَلَاكُ وَالْمَوْتُ. وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو الشَّيْبَانِيُّ: سَوَافٌ بِفَتْحِ السِّينِ فَانْكَرَ [...] (١). قَالَ أَبُو عَمْرٍو: هَكَذَا سَمِعْتُهُ وَيَقْوَى مَا قَالَ أَبُو عَمْرٍو أَنَّ سَيَبِيهَ قَالَ كَمَا أَنَّكَ قَدْ تَجِيءُ بِبَعْضٍ مَا يَكُونُ مِنْ ذَا يَوْمِي إِلَى الْأَذْوَاءِ عَلَى غَيْرِ فَعَالٍ وَبَابِهِ فَعَالٌ فَيُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ السُّوَافُ مِنْهُ وَقَالُوا! سَمِعَ اللَّهُ عُوَاتِهِ وَعَوَاتِهِ - وَهُوَ اسْتِغَاثَتُهُ وَالْبَابُ فِيهِ الضَّمُّ لِأَنَّهُ مِنَ الْأَصْوَاتِ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ فَتَحُّهُمْ لِلذِّكْرِ اسْتِثْقَالًا لِلضَّمِّ الَّذِي بَعْدَهُ الْوَاوُ وَيَجِيءُ فَعَالٌ فِيمَا كَانَ نَحْوَ الدَّقَاقِ وَالْحَطَامِ وَالْجُدَّازِ وَالْفَضَاضِ وَالْفَتَاتِ

والرُّفَات وهو مصدرٌ على مفعول. قال أبو علي: وبالجملَةِ الغالبية فكلُّ ما كان مُسْتَطِيراً أو مُرْقَضاً أو مُتَقَطَّعاً من شيءٍ وبالجملَةِ التي هي أعلى طبقة من هذه في باب الجِنْسِيَّة والاستِحْقَاقِ لاسمِ العُموم فإنَّ الفَعَالَ يكونُ على الأجزاء المُتَّسِعة عن البناء كقوله:

/يَطِيرُ فُضَاضاً بَيْنَهَا كُلُّ قَوْنَسِ/

٤
١٣٦

قال أبو علي: وقد جعل سيبويه البَيَّةَ من الشيء تغلب عليه الفَعَالَة هذه عبارة أبي علي فأما سيبويه وأبو بكر محمد بن السريِّ فقالا وَيَجِيءُ الفَعَالَة فيما كان فاضلاً من الشيء إذا أخذ منه نحو الفُضَالَة والقَوَارَة والقَرَاضة والثَّقَاية والثَّقَاوة والحُصَالَة والحُثَالَة والحُصَافَة والكُصَاحَة والجُرَامَة - وهي ما يُجَرَّم من النخل بعد القَرَاغ منه ومثله الظَلَامَة والخُبَاسَة - وهي الغَنِيمة وأنشد أبو علي:

ولم أَرْ شَرَوَاهَا خُبَاسَة وَاحِدٍ فَتَهَنَّتْ نَفْسِي بعدما كِدْتُ أَفَعَلَهُ

والعُمَالَة وهي مشبَّهة بالفَعَالَة. قال أبو علي: ليست هذه بمصادرٍ مُحَقَّقةٍ وإنما هي موضوعة موضع المفعول وهي تدلُّ على ما تدلُّ عليه الفَعِيلَة التي هي بمعنى الفضلة كالبَيَّة والثَّلِيَّة والثَّرِيكة فلو قلت في فَعِيلَة إنها مصادرٌ لقلت مثل ذلك في فَعَالَة لكن فَعِيلَة ليست بمصدرٍ وهي دالَّة على ما تدلُّ عليه فَعَالَة من معنى الفضلة فإذا فَعَالَة ليست بمصدرٍ وَيَجِيءُ الفَعَالَ فيما كان هَيَاجاً من ذكر أو أنثى فالذكر نحو الهَبَاب والجِرَامُ والودَاقُ للأنثى وذلك شهوتها للذكر ومما قارب ذلك المعنى الفِرَازُ والشَّرَادُ والشَّمَّاسُ والطَّمَاحُ والضَّرَاح - وهو الرُّمَحُ بالرجل. قال أبو علي: وذلك كله يُشَبِّه باب الهَيَاجِ لأنه تحرُّكٌ وخُرُوجٌ عن الاعتدال ومثله الخِلَاءُ والجِرَانُ لأنه يشبه ذلك للممانعة والتباعد مما يُراد منه. وقد يَجِيءُ فَعَالَ في الأصوات وليس بكثرة فَعَالَ وفَعِيل كالعِنَاء والزَّمَارِ والجِرَارِ - وهما أصواتُ الثَّعْمِ وقد يَجِيءُ فيه الفَعَالَ والفَعَالَ معْتَمِدِينَ على الكلمة الواحدة وذلك قولهم الهَتَّافُ والمُهَتَّافُ والصِّيَّاحُ والنَّدَاءُ والثَّدَاءُ حكى ذلك كله ابنُ السكيت. وَيَجِيءُ فَعَالَ لانتهاء الزَّمان هذه عبارة جُنْهور النحويين في هذا الفضل فأما أبو علي فقال ويجيء فَعَالَ لإذراك ما عَالَجَهُ الهَوَاءُ وذلك نحو قولهم الصَّرَامُ والجِرَّازُ والقِطَاعُ والجِصَادُ والرُّفَاع - وهو أن يُرْفَعَ الزرعُ والتمرُ ليجتمع في بَيْدره أو مِزْبَدِهِ والِكِنَازُ والقِطَافُ ويدخلُ الفَعَالَ عليه فهو لُغَة في كلِّ واحدة من هذه. وحكى أبو علي:

خِرَاصُ النَخْلِ والزَّرْعُ وصَرْحُ بالكسر ولم أَرَهُ ذكر الفَتْحِ وتجيءُ الفَعَالَة فيما كان ولَايةً أو صِنَاعَة وكانَ الولاية جنسٌ لذلك وكذلك الصَّنَاعَة وكلُّما كان الجنس على وَزْنٍ كانَ النوع على ذلك الوزن هذا قَطَعَ أبي علي وأزاه غالباً لا لازماً فأما الولاية فنحو الخلافة والإِمَارَة والعِرَافَة والثَّقَابَة والثَّكَابَة والنَّكَبَة والمنَكَب - الذي في يده اثنتا عشرة عِرَافَة. أبو عبيد: المنَكَب - عَوْنُ العَرِيف ومن أنواع الولاية السِّيَاسَة والإِيَالَة وهي السِّيَاسَة والإِيَالَة - وهي ولَاية الإِبِلِ والجِدْقُ لمصلحتيها والعِيَاسَة - وهي السِّيَاسَة وقالوا العَوَسُ. قال الفارسي: هو العَوَسُ والعَوَسُ شَدُّ عن قَانُونِ هذا البابٍ وخرج منه كخُرُوجِ العَوَاتِ والصِّيَّاحِ عن القَانُونِ الذي عليه جمهورُ الأصوات وهذا وما أشبهه مما يُنْبِئ به ويعينه ويُعْلِنُ بخُرُوجِهِ عن الباب هو وسيبويه وجميعُ خُذَاقِ النحويين يدلُّني على أن قولَ أبي علي وكلُّما كان الجنس على وَزْنٍ كانَ النوعُ على ذلك الوزنِ محمول [....] كُليَّ إلا أن يُقْضَى عليه بالغلبة فيكون مجازياً على ما عُهِدَ وَجَرَّتِ العَادَة به من موضوعِ قَضَايَا النحويين وقالوا في الصَّنَاعَة القِصَابَة - وهي الجِرَارَة والجِيَاكَة والجِيَاطَة والخِرَازَة والصِّيَاغَة والتَّجَارَة والفِلَاحَة

٤
١٣٧

والمِلاحة والتجارة وفتحوا الأول في بعض ذلك. قال ابن السكيت: هي الولاية والولاية والوكالة والجارية والجارية فأما الدلالة والدلالة ففي باب الصناعة. قال أبو علي: ويحيى في المصادر فغلة على معنى الإبانة عن الكيفية يقال إنه لحسن العمّة والعصبة والفضلة والثقة والخفة واللثمة والبيعة والوزنة وقد استعملوا ذلك فيما ليس بصيغة محسوسة وإنما هي مقبولة بالعقل نحو الفقهة والفهممة والغفلة يخرجونه مخرج الفطنة والعزفة والشغرة والدزّة. قال أبو علي وأبو سعيد: ويدخل في هذا الكِظّة والبِظنة والمِلاة والكِظّة - امتلاء من الطعام وقد دخل كلام سيبويه فيما ذكرته بما أغنى عن سيباقه. وأما الوشم فيحيى على فعال نحو الخبّاط والعلاط والعراض والجَناب والكِشاح والأثر يكون على فعال والعمل يكون فعلاً كقولك وسمت وسماً وخبّطت البعير خبّطاً وكشخته كشحاً وأما المشط والدلّو والخطاف أعني في السمات فإنما أراد صورة هذه الأشياء أنها وُسمت به كأنه قال عليه صورة الدلّو ومعنى الخبّاط في السمة الأثر على الوجه والعلاط والعراض على العنق والجَناب على الجنب والكِشاح على الكشح. وجاء بعض السمات على غير الفعال نحو القزّمة والجَزف اكتفوا بالعمل يعني المصدر والفعل/ فأوقعوها على الأثر والجَزف - أن يُقلع شيء من الجلد بحديد والقزّمة - أن يُقطع شيء من الجلد يكون معلقاً عليه. ومن المصادر التي جاءت على مثال واحد حين تقاربت المعاني قولك التزوان والتفزان والقفزان وإنما جاءت هذه الأشياء في زعزعة البدن واهتزازه في ارتفاع وباب الفعلان أن يحيى مصدرأ فيما كان يضطرب ولا يحيى في غير ذلك ومثله العسلان والرتكان - وهما ضربان من العدو وربما جاء ما كان فيه اضطراب على غير الفعلان نحو التزاء والقماص كما جاء عليه الصوت نحو الصراخ والتباح لأن الصوت قد تكلف فيه من نفسه ما تكلف من نفسه في التزوان ونحوه وقالوا التزو والتفز كما قالوا السكت والقفز لأن بناء الفعل واحد لا يتعدى كما لا يتعدى هذا ومثل ذلك الغليان والغليان لأن النفس تضطرب وتثور وكذلك الخطران واللمعان لأنه اضطراب وتحرك واللهيان والبصخدان والوهجان لأنه تحرك الحر وتوزّه بمنزلة الغليان وقالوا وجب قلبه وجباً وجف وجيفاً ورسم البعير لرسيماً - وهو ضرب من السير فجاء على فاعل كما جاء على فعال يعني التزاء والقماص وكما جاء فاعل في الصوت محيى فعال كالهدير والضجيج والقلنج والصهيل والنهيق والشجيج. قال: وأكثر ما يكون الفعلان في هذا الضرب ولا يحيى فعله يتعدى الفاعل إلا أن يشد شيء منه نحو شيته شتاً وقالوا اللمع والخطر كما قالوا الهذر فما جاء منه على فعل فهو الأصل وقد جاؤا بالفعال في أشياء تقاربت في اشتراكها في الاضطراب والحركة كالطوفان والدوران والجولان تشبيهاً بالغليان والغليان لأن الغليان تقلب ما في القدر وتصرّفه وقد قالوا الجول والغلي وقالوا الحيدان والميلان فادخلوا الفعلان في هذا كما أن ما ذكرنا من المصادر قد دخل بعضها على بعض وهذه الأشياء لا تضبط بقياس ولا بأمر أحكم من هذا وهكذا مأخذ الخليل. قال أبو علي: يعني أن الحيدان والميلان شاذ خارج عن قياس فعالين كما يخرج بعض المصادر عن بابه. قال: وقد يجوز عندي أن يكون على الباب لأن الحيدان والميلان إنما هما أخذ في جهة عادلة عن جهة أخرى وهما بمنزلة الروغان وهو عدو في جهة الميل وقال بعضهم - لأن الحيدان والميلان ليس فيهما زعزعة شديدة وقالوا وثب وثباً وثوباً كما قالوا هذا هذماً وهذوفاً وقالوا رقص رقصاً كما قالوا طلب طلباً ومثله حب يحب حباً وقالوا حبياً كما قالوا الذميل والصهيل وقد جاء من الصوت شيء على فعلة نحو الرزّمة والجلبة والحذمة والوخاة وقالوا الطيران كما قالوا التزوان وقالوا نفيان المطر شبهوه بالطيران لأنه ينفي بجناحيه والسحاب ينفي أول شيء رشا أو برداً ونفيان الريح أيضاً التراب وتنفى المطر تضرّفه كما تضرّف التراب. ومما جاءت مصادرّه على مثال لتقارب المعاني قولك يئس يأساً ويأساً ويأساً وسئمت سأمأ وسأمأ وسأمة وزهدت زهداً وزهاده فإنما جملة هذا لترك

الشيء وجاءت الأسماء على فاعل لأنها جُعِلت من باب شَرِبْتُ وَرَكِبْتُ. قال أبو سعيد: قوله لأنها جُعِلت من باب شَرِبْتُ وَرَكِبْتُ ينبغي أن يكونَ ذَكَرَ شَرِبْتُ لأنه عَمَلٌ كما أن زَهَدْتُ عَمَلٌ ويجوز أن يكونَ ذَكَرَ شَرِبْتُ على معنى رَوَيْتَ لأن رَوَيْتَ انتهاءً وَتَرَكَ كَسَيْفَتِ وَقَالُوا زَهَدٌ كما قالوا دَهَبٌ وَقَالُوا الزُّهْدُ كما قالوا الْمُكْتُهُ وقد جاء أيضاً ما كانَ من التَّركِ والانتِهَاءِ على فِعَلٍ يَفْعَلُ فَعَلًا وجاء الاسمُ على فِعَلٍ وذلك أَجَمٌ يَأْجُمُ أَجَمًا وهو أَجَمٌ - إذا بَشِمَ من الشيءِ وَكَرِهَهُ وَسَنَقَ يَسْنُقُ سَنَقًا وهو سَنَقٌ كَبَشِمَ وَغَرَضٌ يَغْرَضُ غَرَضًا وهو غَرَضٌ وجاؤوا بِضِدِّ الزُّهْدِ والغَرَضِ على بناءِ الغَرَضِ وذلك هَوِيَّ يَهْوِي هَوًى وهو هَوٍ وَقَالُوا قَنِعٌ يَقْنَعُ قَنَاعَةً كما قالوا زَهْدٌ يَزْهَدُ زَهَادَةً وَقَالُوا قَانِعٌ كما قالوا زَاهِدٌ وَقَنِعٌ كما قالوا غَرَضٌ لأن بناءَ الفعلِ واحدٌ وإنه ضِدُّ تَرَكَ الشيءِ ومثُلُ هذا في التَقَارُبِ بَطْنٌ يَبْطِنُ بَطْنًا وهو بَطْنٌ وَيَبْطِنُ وَيَبْنُ وَتَبْنٌ وَتَبْنٌ وَتَبْنٌ وَتَبْنٌ وَتَبْنٌ وهو تَبْنٌ ومثُلُ وقالوا طَبْنٌ يَطْبِنُ طَبْنًا وهو طَبْنٌ. وقال بعض النحويين: زيدت الياء في بَطْنٍ لِلزُّومِ الكسرة لهذا الباب أي لفِعَلٍ فصيرَ بِمَنْزِلَةِ المَرِيضِ والسَّقِيمِ وما أشبه ذلك وقالوا [...] ^(١) إنما هي خُلِقَ كَالْأَشْرِ والْفَرْجِ وهو لما يَقَعُ في الجِسْمِ ومعنى تَبْنُ فُطِنَ أي ذلك من طَبْعِهِ وَسُوسِهِ وقال بعضهم تَبْنُ بَطْنُهُ إذا انْتَفَخَ.

ومما جاء من الأدواء على مثال

وَجَع يَوْجَعُ وَجَعًا لِقَارِبِ المعاني

/ وذلك حَبِطَ يَخْبُطُ حَبَطًا وَحَبِجَ يَخْبِجُ حَبَجًا - وهما انْتِفَاخُ البَطْنِ وقد يجيء الاسمُ فِعِيلًا نحو مَرِضٌ يَمْرِضُ مَرَضًا وهو مَرِيضٌ وَسَقِمَ يَسْقَمُ سَقَمًا وهو سَقِيمٌ. قال سيويه: بعضُ العربِ يقول سَقَمَ سَقَمًا فهو سَقِيمٌ كما قالوا كَرُمَ كَرَمًا وهو كَرِيمٌ وَعَسِرَ عَسْرًا وهو عَسِيرٌ وقد قالوا عَسَرَ وقالوا السَّقَمُ كما قالوا الحُزَنُ وقالوا حَزِنَ حَزَنًا وهو حَزِينٌ جعلوه بِمَنْزِلَةِ المَرَضِ لأنه داءٌ مثلُ وَجَعٍ يَوْجَعُ وَوَجَلٌ يَوْجَلُ وَجَلًا وهو وَجَلٌ وَرَدَى يَزْدَى زَدًى وهو رَدٍ - أي هَلَكٌ وَلَوِيٌّ يَلْوِي لَوًى وهو لَوٍ من وَجَعِ الجَوْفِ وَوَجِيٌّ يَوْجِي وَجًا وهو وَجٌ - وهو الحَفَا وَرَقَّةُ القدمَيْنِ وَعَمِي قَلْبُهُ يَغْمِي غَمًى وهو غَمٌّ لأنه كَالدَّاءِ والمَرَضِ والعَرَبُ تقول عَمِيَتْ عَيْنُهُ تَغْمِي غَمًى فهو أَغْمَى فَصَلُّوا بينهما في اسمِ الفاعِلِ لِلْفَرْقِ وقالوا فَرْعٌ فَرْعًا وهو فَرْعٌ وَفَرْقٌ فَرْقًا وهو فَرْقٌ وَوَجَرٌ وَجَرًا وهو وَجَرٌ ومعناه كَمَعْنَى الوَجَلِ أَجْرَزَا الدُّغْرَ والخَوْفَ مُجْرَى الدَّاءِ لأنه بَلَاءٌ وقالوا أَوْجَرُ فَأَدْخَلُوا أَفْعَلَ هنا على فِعَلٍ لأنهما قد يَجْتَمِعَانِ كَقَوْلِكَ شَعِثَ وَأَشَعَثَ وَحَدِبَ وَأَحْدَبَ وَكَدِرَ وَأَكْدَرُ وَحَمِقَ وَأَحْمَقُ وَقَعِسَ وَأَقْعَسَ - وهو ضِدُّ الْأَخْدَبِ في خُرُوجِ صَدْرِهِ وَالْأَحْدَبِ - الذي يَخْرُجُ ظَهْرُهُ فَأَفْعَلَ دَخَلَ في هذا البابِ كما دَخَلَ فِعَلٌ في أَخْشَنَ وَأَكْدَرَ وكما دَخَلَ فِعَلٌ في بابِ فَعْلَانٍ أعني أَنَّ بابَ الأدواء ^(٢) يجيء على فِعَلٍ يَفْعَلُ فهو فِعَلٌ فإذا اسْتَعْمِلَ فِيهِمَا خَشِنَ وَكَدِرَ فَقَدْ دَخَلَ عَلَيْهِمَا فِعَلٌ من غيرِ بابيهما ومثُلُ ذلك في بابِ الْعَطَشِ والجُوعِ والرَّيِّ والسَّيِّعِ وكذلك فَعْلَانٌ كَقَوْلِكَ عَطَشَانٌ وَصَدْيَانٌ وَوَجَلَانٌ وقد قالوا فيه عَطِشٌ وَصَدٌ وَوَجَلٌ. واعلم أن فَرْقَتَهُ وفَرْغَتَهُ معناه فَرْقَتِ مِنْهُ وفَرْغَتِ مِنْهُ وَلَكِنْ حَذَفُوا مِنْهُ كما حَذَفُوا مِنْ أَمْرَتِكَ الْخَيْرَ أي أَنَّ فِعْلَ يَفْعَلُ وهو فِعَلٌ لَا يَتَعَدَّى وَإِنَّمَا فَرْقَتَهُ وفَرْغَتَهُ على حَذْفِ الْجَارِ كما أَنَّ أَمْرَتَكَ الْخَيْرَ كذلك وقالوا خَشِيَّ وهو خَاشٍ كما قالوا رَجِمَ وهو رَاحِمٌ فلم يَجِئُوا بِاللَّفْظِ

(١) بياض بالأصل.

(٢) في العبارة نقص محتاج إليه وهي عبارة السيرافي ونصها يريد أن باب الأدواء يجيء على فِعَلٍ يَفْعَلُ فهو فِعَلٌ فإذا اسْتَعْمِلَ فِيهِ أَفْعَلَ فَقَدْ دَخَلَ فِي غَيْرِ بَابِهِ وَبَابِ الْخَلْقِ وَالْأَلْوَانِ أَفْعَلَ فإذا دَخَلَ فِيهِ فِعْلٌ دَخَلَ فِي غَيْرِ بَابِهِ فَأَخْشَنَ مِنَ الْخَلْقِ وَأَكْدَرَ مِنَ الْأَلْوَانِ فإذا اسْتَعْمِلَ إلخ.

$\frac{4}{141}$

كلَّفَظ ما معناه كمغناه ولكن جاؤوا بالمصدر والاسم على ما بناء فغله كبناء فغله . قال أبو علي : اعلم أنَّ فَعَلَ
يَفْعَل إذا كان اسمُ الفاعل منه على فاعِلٍ فهو يَجْرِي مَجْرَى ما يَتَعَدَّى وإن كان لا يَتَعَدَّى كقولك سَخِطَ يَسْخِطُ
فهو سَاخِطٌ وَخَشِيَ يَخْشَى وهو خَاشٍ وَكَانَ الْأَصْلُ سَخِطَ منه كما تقول غَضِبَ منه وَخَشِيَ منه كما تقول وَجَلَّ
منه فجعلوا خَشِيَ وهو خَاش كقولهم رَجِمَ وهو رَاجِمٌ / ولا يُقَدَّر في رَجِمَ حرفٌ من حُرُوفِ الجَرِّ ومعنى قول
سيبويه فلم يَجِئُوا باللفظ كلَّفَظ ما معناه كمعناه يريد لم يقولوا خَشٍ كما قالوا فَرَّقَ وَوَجَلَّ وقوله ولكن جاؤوا
بالمصدر والاسم على ما بناء فغله كبناء فغله المصدر يعني الخشية والاسم يعني الخاشي فالخشية بمنزلة الرُحمة
في وزنها والخاشي كالزاجم في وزنه وبناء خَشِيَ يَخْشَى كبناء رَجِمَ يَرْجِمُ وهو ضِدُّه وقد يُحْمَل الضدُّ في اللفظ
على ما يُضَادُّه لتلبسهما بِحَيِّزٍ واحدٍ وإن كانا يَتَنَافِيَانِ في ذلك الْحَيِّزِ كالألوان المضادة والروائح والطعوم
المتضادة . قال : وجاؤوا بضدِّ ما ذكرنا على بنائه . قال سيبويه : وقالوا أَشِيرَ يَأْشُرُ أَشْرًا وهو أَشِيرٌ وَيَطْرُ يَنْطَرُ بَطْرًا
وهو بَطْرٌ وَفَرَحَ يَفْرَحُ فَرَحًا وهو فَرِحَ وَجَدَلَ يَجْدَلُ جَدَلًا وهو جَدَلٌ بمعنى فَرَحَ وقالوا جَدَلَانٌ كما قالوا كَسَلَانٌ
وَكَسِلٌ وَسَكْرَانٌ وَسَكِرَ وقالوا نَشِيطٌ يَنْشِطُ وهو نَشِيطٌ كما قالوا الْحَزِينُ وقالوا النَّشَاطُ كما قالوا السَّقَامُ وجعلوا
السَّقَامَ والسَّقِيمَ كالجَمَالِ والجَمِيلِ وقالوا سَهَكَ يَسْهَكُ سَهَكًا وهو سَهَكٌ وَقِيمَ يَقْنَمُ قَنَمًا وهو قِيمَ جعلوه كالداء
لأنه غَيْبٌ وقالوا قَنَمَةٌ وَسَهَكَةٌ فَالْقَنَمَةُ الرَّائِحَةُ الْمُتَكَرِّرَةُ وقالوا عَقَرْتُ عُقْرًا كما قالوا سَقَمْتُ سَقَمًا وقالوا عَاقِرٌ كما
قالوا مَاكِتٌ وليس البابُ فيما كان فِغْلُهُ على فَعْلٍ يُفْعَلُ أن يجيء على فاعِلٍ فإذا جاء شيءٌ منه على فاعِلٍ فهو
مَحْمُولٌ على غيره وهو قليلٌ كقولهم فَرَّهَ الْعَبْدُ فهو فَارَةٌ وَعَقَرَهُ فهو عَاقِرٌ وقالوا خَمِطَ خَمَطًا وهو خَمِطٌ في ضِدِّ
القَنَمِ والخَمِطُ رائحةٌ طَيِّبَةٌ . وقد جاء على فَعِلٍ يُفْعَلُ وهو فَعِلٌ أَشْيَاءٌ تَقَارِبَتْ معانيها لأن جملةً هَنِجٌ وذلك
قولك أَرَجَ يَأْرَجُ أَرْجًا وهو أَرَجٌ وإنما أرادوا تحركَ الرِّيحِ وَسُطُوعَهَا وَحَمِسَ يَخْمَسُ خَمَسًا وهو خَمِسٌ وذلك
حين يَهِيحُ وَيَغْضِبُ وَالْحَمِسُ - الذي يَغْضِبُ للقتال وهو الشَّيْءُ الشَّجَاعُ وقالوا أَخْخَسَ كما قالوا أَوْجَزَ وصار
أَفْعَلٌ هاهنا بمنزلة فَعْلَانٌ كَغَضَبَانٍ وقد يدخلُ أَفْعَلٌ على فَعْلَانٍ كما دخلَ فَعِلٌ عليهما فلا يفارقهما في بناء الفعل
ولشبه فَعْلَانٍ لِمَوْنَتِ أَفْعَلٍ أعني أنْ دُخِلَ أَفْعَلٌ على فَعْلَانٍ لاجتماعهما في بناء الفعل والمصدر في مواضع كثيرة
منها غَضِبَ يَغْضِبُ غَضَبًا فهو غَضَبَانٌ كما تقول عَوَرَ يَغْوَرُ عَوْرًا فهو أَغْوَرٌ فقد اجتمعا في بناء الفعل والمصدر
لأن فَعْلَانٍ يُشَبِّهُ فَعْلًا وفَعْلَاءً مَوْنَتِ أَفْعَلٍ . قال سيبويه : وزعم أبو الخطاب أنهم يقولون رجل أَهْيَمٌ وَهَيْمَانٌ وهم
يُرِيدُونَ شَيْئًا واحدًا وقالوا سَلِسٌ يَسْلَسُ سَلَسًا وهو سَلِسٌ وَقَلِقٌ يَقْلُقُ قَلَقًا وهو قَلِقٌ وَنَزَقٌ يَنْزِقُ نَزَقًا وهو نَزَقٌ
جعلوا هذا حيثُ كان خَفَّةً وتحركًا مثل الْحَمْسِ والأَرْجِ ومنه عَلِقَ يَغْلِقُ غَلَقًا لأنه طَيِّشٌ وَخَفَّةٌ وَالْعَلِقُ - الذي
يَطْيِشُ حتى تَذْهَبَ حُجَّتُهُ وقد بنوا أَشْيَاءَ على فَعِلٍ يُفْعَلُ فَعْلًا فهو فَعِلٌ لتقاربها في المعنى وذلك ما تَعَدَّرَ عليك
ولم يَسْهَلْ كقولك عَسِرَ يَغْسِرُ عَسْرًا وهو عَسِرٌ وَشَكِسَ يَشْكِسُ شَكْسًا وهو شَكِسٌ وقالوا الشَّكَّاسَةُ كما قالوا
السَّقَامَةُ وقالوا لَقِسَ يَلْقَسُ لَقْسًا وهو لَقِسٌ وَلَحَزَ يَلْحَزُ لَحَزًا وهو لَحَزٌ فلما صارت هذه الأشياءُ مَكْرُوهَةً عندهم
صارت بمنزلة الأَوْجَاعِ وصارت بمنزلة ما رُمِيَ به من الأدوية واللِّقْسِ - سوء الخُلُقِ واللَّحْزِ - الضِّيقِ والشُّحِّ وقالوا
عَسِرَ الأمرُ فهو عَسِيرٌ كما قالوا سَقِمَ فهو سَقِيمٌ وقالوا نَكِدَ يَنْكَدُ نَكْدًا فهو نَكِدٌ وقالوا أَنْكَدَ كما قالوا أَجْرَبُ
وَجَرَبٌ وقالوا لَحِجَّ يَلْحِجُّ لَحَجًّا وهو لَحِجٌّ لأن معناه قَرِيبٌ مِنَ السَّقَمِ لَحِجٌّ في الشيء - إذا نَشِبَ فيه ولم يَمِكنَهُ
التَّخْلُصُ إِلَّا بِشِدَّةٍ .

 $\frac{4}{142}$

هذا بابُ فَعْلَان ومصدره وفعله

أما ما كان من الجُوعِ والعَطَشِ فإنه أكثرُ ما يُنْتَى في الأسماء على فَعْلَان ويكون المصدرُ الفَعْلُ ويكون

الفِعْلُ عَلَى فَعَلَ يَفْعُلُ وَذَلِكَ ظَلَمَى يَظْلَمُ ظَمًا وَهُوَ ظَلَمَانٌ وَعَطَشَ يَعْطَشُ عَطَشًا وَهُوَ عَطَشَانٌ وَصَدَى يَصْدَى وَهُوَ صَدْيَانٌ وَقَالُوا الظَّمَاءُ كَمَا قَالُوا السَّقَامَةُ لِأَنَّ الْمَعْنَيْنِ قَرِيبٌ كِلَاهُمَا ضَرَزَ عَلَى النَّفْسِ وَأَذَى وَغَرَثَ يَغْرَثُ غَرَثًا وَهُوَ غَرَثَانٌ وَعَلِيَّ يَغْلَهُ عَلَهَا وَهُوَ عَلَهَاَن - وَهُوَ شِدَّةُ الْغَرَثِ وَالْجَزْصِ عَلَى الْأَكْلِ وَتَقُولُ عَلَيْهِ كَمَا تَقُولُ عَجَلٌ وَمَعْنَاهُ قَرِيبٌ مِنْ وَجَعَ وَقَالُوا طَوَى يَطْوِي طَوًى وَهُوَ طَيَّانٌ وَمَعْنَاهُ الْجُوعُ قَالَ عَتْرَةُ:

وَلَقَدْ أَبَيْتُ عَلَى الطَّوَى وَأَظْلَهُ حَتَّى أَنَالَ بِهِ كَرِيمَ الْمَأْكَلِ

وَبَعْضُ الْعَرَبِ يَقُولُ الطَّوَى فَيَنْبِيهِ عَلَى فَعَلَ لِأَنَّ زَنَةَ فَعَلَ وَقَعَلَ شَيْءٌ وَاحِدٌ وَلَيْسَ بَيْنَهُمَا إِلَّا كَسْرَةُ الْأَوَّلِ وَضِدُّ مَا ذَكَرْنَا يَجِيءُ عَلَى مَا ذَكَرْنَا وَهُوَ قَوْلُهُمْ شَبِعَ يَشْبَعُ شَبْعًا وَهُوَ شَبْعَانٌ كَسَرُوا الشَّبْعَ كَمَا قَالُوا الطَّوَى وَشَبَّهُوهُ بِالْكَبِيرِ وَالسَّمَنِ حَيْثُ كَانَ بِنَاءُ الْفِعْلِ وَاحِدًا وَقَالُوا زَوَى يَزْوِي زِيًّا وَهُوَ زَيَّانٌ فَادْخَلُوا الْفِعْلَ فِي/ هَذِهِ الْمَصَادِرِ كَمَا أَدْخَلُوا الْفِعْلَ فِيهَا حِينَ قَالُوا السُّكْرُ أَعْنِي الرَّيَّ وَزَنَهُ فِعْلٌ وَدَخَلَ فِي هَذَا الْبَابِ وَلَيْسَ بِمُطَرَّدٍ فِيهِ وَلِقَائِلُ أَنْ يَقُولَ هُوَ فَعَلَ وَكُسِرَ مِنْ أَجْلِ الْبَاءِ كَمَا قَالُوا قَرَنَ الْوَى وَقُرُونٌ لِيٍّ وَلِيٍّ وَفِي السُّكْرِ ثَلَاثُ لُغَاتٍ يُقَالُ السُّكْرُ وَالسُّكْرُ وَالسُّكْرُ وَحَكَى الْأَخْفَشُ السُّكْرَ وَمِثْلُهُ خَزَيَانٌ وَالْمَصْدَرُ الْخَزْيُ وَقَالُوا الْخَزْيُ فِي الْمَصْدَرِ كَالْعَطَشِ اتَّفَقَتْ الْمَصَادِرُ كَاتِفَاقَ بِنَاءِ الْفِعْلِ وَالاسْمِ يَعْنِي فِي الْخَزْيِ وَالرَّيِّ كَاتِفَاقَ خَزْيٍ يَخْزِي وَهُوَ خَزَيَانٌ وَزَوَى يَزْوِي وَهُوَ زَيَّانٌ وَقَدْ جَاءَ شَيْءٌ مِنْ هَذَا عَلَى بَابِ خَرَجَ يَخْرُجُ قَالُوا سَعَبَ يَسْعَبُ سَعْبًا وَهُوَ سَاعِبٌ كَمَا قَالُوا سَفَلَ يَسْفُلُ سَفْلًا وَهُوَ سَافِلٌ وَمِثْلُهُ جَاعَ يَجُوعُ جُوعًا وَهُوَ جَائِعٌ وَنَاعَ يَنْوَعُ نَوْعًا وَهُوَ نَائِعٌ قَالَ بَعْضُهُمْ النَّائِعُ - الْمَتَأَلِّمُ مِنَ الْجُوعِ وَقَالَ بَعْضُهُمْ هُوَ الْمَائِلُ مِنَ الْجُوعِ وَقَالَ بَعْضُهُمْ نَائِعٌ إِتْبَاعٌ لَجَائِعٍ وَنَوْعًا إِتْبَاعٌ لِلْجُوعِ وَقَالَ بَعْضُهُمُ النَّائِعُ - الْعَطَشَانُ قَالَ الشَّاعِرُ:

لَعَمْرُ بَيْنِي شِهَابٍ مَا أَقَامُوا صُدُورَ الْخَيْلِ وَالْأَسَلَ النَّيَاعَا

وَقَالُوا جُوعَانٌ فَادْخَلُوهَا هُنَا عَلَى فَاعِلٍ لِأَنَّ مَعْنَاهَا مَعْنَى غَرَثَانٌ قَالَ الشَّاعِرُ:

لَوْ أَنَّنِي جَاءَنِي جُوعَانٌ مَهْتَلِكٌ مِنْ جُوعِ النَّاسِ عَنْهُ الْخَيْرُ مَحْجُورٌ

فَجَاءَ بِجُوعَانٍ وَجُوعٌ وَهُوَ جَمْعُ جَائِعٍ وَقَالُوا مِنَ الْعَطَشِ أَيْضًا هَامٌ يَهِيمُ هَيْمًا وَهُوَ هَائِمٌ وَقَالُوا هَيْمَانٌ لِأَنَّ مَعْنَاهُ عَطَشَانٌ وَمِثْلُ هَذَا قَوْلُهُمْ سَاعِبٌ وَسَعَابٌ مِثْلُ جَائِعٍ وَجِيَاعٍ وَهَائِمٌ وَهَيْمٌ لَمَّا كَانَ الْمَعْنَى مَعْنَى عَلَاةٍ وَعِطَاشٍ يُبْنَى عَلَى فِعَالٍ وَقَالُوا سَكِرَ يَسْكُرُ سَكْرًا وَسُكْرًا. وَقَالَ أَبُو الْحَسَنِ: فِيهَا ثَلَاثُ لُغَاتٍ وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَلِكَ وَقَالُوا سَكْرَانٌ لَمَّا كَانَ مِنَ الْإِمْتِلَاءِ جَعَلُوهُ بِمَنْزِلَةِ شَبْعَانٍ وَمِثْلُ ذَلِكَ مَلَّانٌ. قَالَ سِيبَوِيه: وَزَعَمَ أَبُو الْخَطَّابِ أَنَّهُمْ يَقُولُونَ مَلِثْتُ مِنَ الطَّعَامِ كَمَا قَالُوا شَبِعْتُ وَسَكِرْتُ وَقَالُوا قَدَحٌ نَصْفَانٌ وَجُمُجُمَةٌ نَصْفَى وَالْجُمُجُمَةُ قَدَحٌ أَيْضًا وَقَدَحٌ قَزْبَانٌ وَجُمُجُمَةٌ قَزْبَى - إِذَا قَارَبَ الْإِمْتِلَاءَ جَعَلُوا ذَلِكَ بِمَنْزِلَةِ الْمَلَّانِ لِأَنَّ ذَلِكَ مَعْنَاهُ مَعْنَى الْإِمْتِلَاءِ لِأَنَّ النُّصْفَ قَدْ امْتَلَأَ وَالْقَزْبَانُ مِمْتَلَى أَيْضًا إِلَى حَيْثُ بَلَغَ. قَالَ سِيبَوِيه: وَلَمْ نَسْمَعْهُمْ قَالُوا قَرَبَ وَلَا نَصِيفَ اكَتَفَوْا بِقَارَبَ وَنَاصِيفَ وَلَكِنَّهُمْ جَاؤُوا بِهِ كَأَنَّهُمْ يَقُولُونَ قَرَبَ وَنَصِيفَ كَمَا قَالُوا مَذَكِيرٌ وَلَمْ يَقُولُوا مِذْكَيرَ وَلَا مِذْكَارَ وَكَمَا قَالُوا أَغَزَلَ وَغَزَلَ وَلَمْ يَقُولُوا أَعَازَلَ. قَالَ أَبُو عَلِيٍّ: أَعْلَمُ أَنَّ أَغَزَلَ وَإِنْ كَانَ عَلَى لَفْظِ أَحْمَرَ فَلَمْ يُلْهَبْ بِهِ مِذْكَارَ أَحْمَرَ/ لِأَنَّهُ لَا مَوْثِقَ لَهُ فَذَهَبُوا بِهِ مِذْكَارَ الْأَسْمَاءِ كَأَفْكَلٍ وَأَيْدِعَ وَلَمْ يَجْمَعُوهُ كَجَمْعِ الْأَسْمَاءِ فِي هَذَا الْوِزْنِ لَمْ يَقُولُوا أَعَازَلَ كَمَا قَالُوا أَفَاكِلَ وَقَالُوا غَزَلَ كَأَنَّهُمْ قَدَّرُوا أَغَزَلَ وَغَزَلَ مِثْلَ أَحْمَرَ وَخَمْرَاءَ وَإِنْ لَمْ يَسْتَعْمِلُوهُ كَمَا قَالُوا فِي جَمْعِ ذَكَرَ مِذْكَيرَ عَلَى تَقْدِيرِ أَنَّ الْوَاحِدَ مِذْكَارَ أَوْ مِذْكَيرَ وَإِنْ لَمْ يَسْتَعْمِلُوهُ وَقَالُوا غَزَلَ عَلَى أَنَّ الْوَاحِدَ عَازَلَ وَإِنْ لَمْ يَسْتَعْمِلُوهُ قَالَ الشَّاعِرُ:

غَيْرُ مَيْلٍ وَلَا عَوَاوِيرَ فِي الْهَيْدِ جَا وَلَا عُزْلٍ وَلَا أَكْفَالٍ

وقالوا رجل شَهْوَانٌ وامرأة شَهْوَى لأنه بمنزلة الغَزْثَانِ والغَزْثَى وزعم أبو الخطَّاب أنهم يقولون شَهَيْثُ شَهْوَةٍ فجاؤوا بالمصدر على فَعْلَةٍ كما قالوا جِزَتْ تَحَارَ خَيْرَةٌ وهو خَيْرَانٌ وقد جاء فَعْلَانٌ وفَعْلَى في غير هذا الباب قالوا خَزْيَانٌ وخَزْيَاءٌ. وروى أبو الحسن الأَخْفَشُ رَجُلَانٌ وَرَجُلَى ومعناه الرَاجِلُ وقالوا عَجَلَانٌ وَعَجَلَى وقد دخل في هذا الباب فاعِلٌ كما دخل فَعِلٌ شَبَّهَهُ بِسَخِطٍ طَطِيسَخَطٍ سَخِطاً وهو ساخِطٌ كما شَبَّهُوا فَعِلَ بِفَرَعٍ يَفْرَعُ فَرَعاً - وهو فَرَعٌ أي إِنْهُمْ قَالُوا نَادِمٌ وَرَاجِلٌ وَصَادٍ كما قالوا صَدٍ وَعَطِشٌ وقالوا غَضِبَ يَغْضِبُ غَضْباً وهو غَضْبَانٌ وهي غَضْبَى لأن الغَضْبَ يكونُ في جَوْفِهِ كما يكونُ فِيهِ الْعَطَشُ وقالوا مَلَأَتْهُ شَبَّهُوا بِخُمْصَانَةٍ وَتَذْمَانَةٍ وقال قوم إن بَابَ فَعْلَانِ الذي أَثْنَاهُ فَعْلَى بَنُو أَسَدٍ يُدْخِلُونَ الْهَاءَ فِي مُؤَنَّثِهِ وَيَخْرِجُونَهَا مِنَ الْمَذْكَرِ فيقولون مَلَأَتْهُ وَقَلَانٌ وَسَكْرَانٌ وَسَكْرَانٌ كما قالوا خُمْصَانَةٌ وَتَذْمَانَةٌ وَلِلْمَذْكَرِ خُمْصَانٌ وَتَذْمَانٌ وَيَلْزَمُ عَلَى لُغَةٍ [...] ^(١) مَلَأَتْهُ وَعَضْبَانٌ وقالوا تُكَلِّ ثُكْلًا وهو ثُكْلَانٌ وَالْأُنْثَى تُكَلَّى جَعَلُوهُ كَالْعَطَشِ لَأنَّهُ حَرَارَةٌ فِي الْجَوْفِ وَمِثْلُهُ لَهْفَانٌ وَلَهْفَى وقالوا لَهْفٌ يَلْهَفُ لَهْفًا وقالوا حَزْنَانٌ وَحَزْنَى لَأنَّهُ عَمٌ فِي جَوْفِهِ وهو كَالثُّكَلِ لَأنَّ الثُّكْلَ مِنَ الْحَزَنِ قَالَ وَالتَّذْمَانُ مِثْلُهُ وَالتَّذْمَى. قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: تَذْمَانُ الَّذِي مِنَ التَّذْمَةِ عَلَى الشَّيْءِ فِيهِ تَذْمَى وَلَا يُقَالُ تَذْمَانَةٌ إِنَّمَا تَذْمَانٌ وَتَذْمَانَةٌ لِبابِ التَّمْنَادَةِ وَأَمَّا جَزْبَانٌ وَجَزْبَى فَإِنَّهُ لَمَّا كَانَ بَلَاءٌ أُصِيبَ بِهِ بَنُوهُ عَلَى هَذَا كَمَا بَنُوهُ عَلَى أَفْعَلَ وَفَعْلًا نَحْوَ أَجْرَبَ وَجَزْبَاءَ وقالوا عِبْرَتٌ تَغْبِرُ عِبْرًا وهي عِبْرَى مِثْلُ ثُكَلَى وَالثُّكَلِ مِثْلُ السُّكْرِ وَالْعَبْرِ مِثْلُ الْعَطَشِ فَقَالُوا عِبْرَى كَمَا قَالُوا ثُكَلَى. فَأَمَّا مَا كَانَ مِنْ هَذَا مِنْ بَنَاتِ الْيَاءِ وَالْوَاوِ الَّتِي هِيَ عَيْنٌ فَإِنَّهَا تَجِيءُ عَلَى فَعِلٍ يَفْعَلُ مُفْتَلَةً لَا عَلَى الْأَصْلِ وَذَلِكَ / عِمَتْ تَعَامُ عَيْمَةً وَهِيَ عَيْمَى جَعَلُوهُ كَالْعَطَشِ - وَهُوَ الَّذِي يَشْتَهِي اللَّبَنَ كَمَا يَشْتَهِي ذَلِكَ الشَّرَابَ وَجَاؤُوا بِالمصدرِ عَلَى فَعْلَةٍ لَأنَّهُ كَانَ فِي الْأَصْلِ عَلَى فَعْلٍ كَمَا كَانَ الْعَطَشُ وَنَحْوَهُ عَلَى فَعْلٍ وَلَكِنْهُمْ اسْتَكْنُوا الْيَاءَ وَأَمَاتُوهَا بِعَيْنِ أَعْلَوْهَا كَمَا فَعَلُوا ذَلِكَ بِالْفِعْلِ فَكَانَ الْهَاءُ عِيْضًا مِنَ الْحَرَكَةِ مِثْلَ غِزَتْ تَغَارُ غَيْرَةٌ وَهُوَ فِي الْمَعْنَى كَالْغَضْبَانِ وَقَالُوا جِزَتْ تَحَارُ خَيْرَةٌ وَهُوَ خَيْرَانٌ وَهِيَ خَيْرَى وَهُوَ فِي الْمَعْنَى كَالسُّكْرَانِ لَأنَّ كِلَيْهِمَا مُرْتَبِعٌ عَلَيْهِ.

٤
١٤٥

هذا باب ما يبنى على أَفْعَلَ

أَمَّا الْأَلْوَانُ فَإِنَّهَا تُبْنَى عَلَى أَفْعَلَ وَيَكُونُ الْفِعْلُ عَلَى فَعِلٍ يَفْعَلُ وَالمصدرُ عَلَى فَعْلَةٍ أَكْثَرُ وَرَبِمَا جَاءَ الْفِعْلُ عَلَى فَعْلٍ يَفْعَلُ وَذَلِكَ قَوْلُكَ أَدَمَ يَأْدُمُ أَدْمَةً وَمِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ أَدَمَ يَأْدُمُ أَدْمَةً وَشَهَبٌ يَشْهَبُ شَهْبَةً وَقَهْبٌ يَقْهَبُ قَهْبَةً - وَهِيَ سَوَادٌ يَضْرِبُ إِلَى الْحُمْرَةِ كَمَا قَالَ:

وَالْأَقْهَبَيْنِ الْفَيْلَ وَالْجَامُوسَا

وَكَهَبٌ يَكْهَبُ كَهْبَةً وَقَالُوا كَهَبٌ يَكْهَبُ كَهْبَةً - وَهِيَ عُبْرَةٌ وَكُذْرَةٌ فِي اللَّوْنِ وَشَهَبٌ يَشْهَبُ شَهْبَةً وَصَدِيءٌ يَصْدَأُ صَدَاءً وَقَالُوا صَدَأٌ كَمَا قَالُوا الْعَيْسُ وَالْأَعْيَسُ - الْبَعِيرُ الَّذِي يَضْرِبُ إِلَى الْبَيَاضِ وَقَالُوا الْعَيْسَةُ كَمَا قَالُوا الْحُمْرَةُ. قَالَ أَبُو عَلِيٍّ: وَفِي بَعْضِ النُّسخِ مِنْ كِتَابِ سَيَبَوِيهِ وَقَالُوا الْغُبْسَةُ كَمَا قَالُوا الْحُمْرَةُ وَفِي نَسْخَةٍ أُخْرَى الْعَيْسَةُ وَأَصْلُهَا الْعَيْسَةُ فَكُسِرَتِ الْعَيْنُ لِتَسْلَمَ الْيَاءُ. وَاعْلَمْ أَنَّهُمْ يَبْنُونَ الْفِعْلَ مِنْهُ عَلَى أَفْعَالٍ نَحْوِ اشْهَبَتْ وَادْهَامَ وَأَدَامَ فَهَذَا لَا يَكَادُ يَنْكَسِرُ فِي الْأَلْوَانِ وَإِنْ قُلْتَ فِيهَا فَعِلٌ يَفْعَلُ أَوْ فَعْلٌ يَفْعَلُ وَقَدْ يَسْتَعْنِي بِأَفْعَالٍ عَنْ فَعِلٍ وَفَعْلٍ

على بناء ما مغناه كَمَغْنَاه وبالفعل على ما هو نحوه أيضاً يريد جاؤوا باسم الشَّيْبِ على شابٍ يَشِيب مثل شاخٍ يَشِخ واسمُه على بناءٍ أَشْمَطَ وفَعَلَهُ على فَعَلَ شَاخٌ يَشِخ وقالوا أَشْعَرُ كما قالوا أَجْرَد - للذي لا شَعَرَ له وقالوا أَزْبُ كما قالوا أَشْعَرُ والأَجْرَدُ بمنزلة الأَزْسَح لأن الأَجْرَد الذي لا شَعَرَ له والأَرْسَح الذي لا عَجَزَ له وقالوا هَوَجَ هَوَجاً كما قالوا ثَوَلَ يَثْوُلُ ثَوَلاً وهو أَثْوَلَ - وهو جُنُون.

باب الحِصَال التي تكون في الأشياء وأفعالها ومصادرهما

وما يكون منها فِطْرَةً ومُكْتَسَباً

وَنَبْدًا بالتي في الفِطْرَةِ لِفَضْلِهَا أما ما كان حُسْنًا أو قُبْحًا فإنه مما يُبْنَى فَعَلُهُ على فَعَلَ يَقْعُلُ ويكون المَصْدَرُ فَعَالًا وفَعَالَةً وفَعْلًا وما سَوَى ذلك يُحْفَظُ حِفْظًا وليس بالبابِ وذلك قولك قَبَحَ يَقْبُحُ قَبَاحَةً وبعضهم يقول قُبُوحةً فبناءه على فَعُولَةٍ كما بناءه على فَعَالَةٍ وَوَسَمَ يُوْسِمُ وَسَامَةً وقال بعضهم وَسَامًا فلم يُوْثَّ يعني لم يُدْخَلِ الهَاءُ كما قالوا السَّقَامُ والسَّقَامَةُ ومثل ذلك جَمَلَ جَمَالًا. وتجيء الأسماء على فَعِيلٍ وذلك قَبِيحٌ وَوَسِيمٌ وَجَمِيلٌ وشقيحٌ ودَمِيمٌ وقالوا حَسَنٌ فَبَنَوْهُ على فَعَلَ كما قالوا بَطَلَ وَرَجُلٌ قَدَمٌ وامرأةٌ قَدَمَةٌ يعني أنَّ لها قَدَمًا في الخير فلم يجيئوا به على مثال جَرِيءٍ وَكَمِيٍّ وَشَجَاعٍ وَشَدِيدٍ يريد أن الباب في فَعَلَ يَقْعُلُ أن يجيء الاسم على فَعِيلٍ أو فَعَالٍ وإذا خرج عن هذين البناءين فهو شاذٌ ليس بالباب ويُحْفَظُ حِفْظًا والكثير فَعِيلٌ وفَعَالٌ كقولك نَظَفَ يُنْظَفُ فهو نَظِيفٌ وَقُبِحَ يَقْبُحُ فهو قَبِيحٌ وَجَمَلَ يُجْمَلُ فهو جَمِيلٌ وفَعِيلٌ أَكْثَرُ من فَعَالٍ. قال سيبويه: أما الفُعْلُ من هذه المَصَادِرِ فنحو الحُسْنِ والقُبْحِ والفَعَالَةِ أَكْثَرُ وقالوا نَضَرَ وَجْهَهُ يُنْضَرُ على فَعَلَ يَقْعُلُ مثل خَرَجَ يُخْرَجُ لأنَّ هذا فِعْلٌ لا يَتَعَدَّى إلى غيرِك كما أن هذا فِعْلٌ لا يَتَعَدَّى وقالوا نَاضِرٌ كما قالوا نَاضَرَ وإنما ذَكَرَ نَضَرَ وَجْهَهُ لأنه من باب الحُسْنِ والقُبْحِ الذي يأتي فَعْلُهُ على فَعَلَ يَقْعُلُ لِإِيرِكِ خُرُوجِهِ عن الباب واسمُ فاعِلِهِ نَاضِرٌ ونَاضِرٌ فَنَاضِرٌ على قياس ما يوجِبُهُ فَعْلُهُ كقولك خَرَجَ يُخْرَجُ فهو خَارِجٌ ونَاضِرٌ كما قالوا وَسِيمٌ لأنه نحوه في المعنى وقالوا نَضَرَ كما قالوا حَسَنٌ إلا أن هذا مُسَكَّنٌ الأَوْسَطِ وقالوا ضَخَمَ ولم يَقُولُوا ضَخِيمَ كما قالوا عَظِيمَ وقد حَكَى أبو العباس المَبْرَدُ رحمه الله ضَخِيمَ وقالوا التَّضَارَةُ كما قالوا الوَسَامَةُ ومثل الحَسَنِ السُّبُطِ والقَطَطِ وقالوا سَبَطَ سَبَاطَةً وَسُبُوطَةً ومثل النُّضْرِ الجَعْدُ وقالوا رَجُلٌ سَبَطَ كما بَنَوْهُ على فَعَلَ أعني أنه يُقَالُ سَبَطَ وَسَبَطَ وحكى أبو الحسن سَبَطَ وقالوا مَلَحَ مَلَاحَةً وهو مَلِيحٌ وَسَمَحَ سَمَاحَةً وهو سَمَحٌ وقالوا سَمِيحٌ كَقَبِيحٍ وقالوا بَهَوَ يَبْهَوُ بَهَاءً وهو بَهِيٌّ كَجَمَلٍ جَمَالًا وهو جَمِيلٌ وقالوا شَنَعَ شَنَاعَةً وهو شَنِيعٌ وقالوا أَشْنَعَ فَادْخَلُوا أَفْعَلَ في هذا إذ صار خَصْلَةً فيه كَاللُّونِ وقالوا نَظَفَ نَظَافَةً كَصَبِيحٍ صَبَاحَةً وهو صَبِيحٌ وقالوا طَهَّرَ طَهَارَةً وهو طَاهِرٌ ولم يَقُولُوا طَهِيرٌ وقالوا طَهَّرَتِ الْمَرْأَةُ فَاسْتَعْمَلُوا طَاهِرًا على قولهم طَهَّرَتْ لا على قولهم طَهَّرَتْ وقالوا مَكَثَ مُكْثًا وهو مَآكِثٌ وقد قالوا مَكِيثٌ فيحمل مَآكِثٌ على مَكَثَ وَمَكِيثٌ على مَكَثَ. قال سيبويه: وما كان من الصُّغَرِ والكِبَرِ فهو نحو من هذا قالوا عَظُمَ عَظَامَةً فهو عَظِيمٌ وَتَبَلَّ تَبَالَةً فهو تَبِيلٌ وَصَغُرَ صَغَارَةً وهو صَغِيرٌ وَقَدِمَ قَدَامَةً فهو قَدِيمٌ. وقد يجيء المَصْدَرُ على فِعْلٍ وذلك قولك الصُّغَرُ والكِبَرُ والقَدَمُ والعَظَمُ والضَّخَمُ وقد يَبْنَوْنَ الاسمَ على فَعَلَ وذلك نحو ضَخَمَ وَقَحَمَ وَعَبَلَ. وقد يجيء المَصْدَرُ على فَعُولَةٍ كما قالوا القُبُوحةُ وذلك قولهم الجُهومة والمُلُوحة والبُحُوحةُ وقالوا كَثُرَ كَثَارَةً وهو كَثِيرٌ وقالوا الكَثرةُ فَبَنَوْهُ على الفَعْلَةِ والكَثِيرِ/ نحو من العَظِيمِ في المعنى إلا أنَّ هذا في العَدَدِ يعني أن الكَثِيرَ مُرَكَّبٌ من شيءٍ مُتَزَايِدٍ كَثُرَ عِدَّتُهُ والعَظِيمِ اسمٌ واقِعٌ على جُمْلَةٍ من غير أن يُقَدَّرَ فيه شيءٌ تَزَايَدَ وَتَضَاعَفَ والكَبِيرُ

بمنزلة العظيم وضد العظيم والكبير الصغير وضد الكثير القليل لأنه يقصد به قصد تقليل الأضعاف التي فيه أو تكثيرها والصغير والكبير القصد به جملة الشيء من غير تقدير أضعاف ما تركب منه وإنما جعلت القليل ضد الكثير مسامحة إذ الكثير والقليل من باب العدد والعدد من باب كم وكَمْ لا ضد لها إنما الضد في كيف. قال سيبويه: وقد يقال للإنسان قليل كما يقال قصير فقد وافق ضده وهو العظيم والطويل والقصير نحو العظيم والصغير يريد أن القليل قد يستعمل على غير معنى العدد كما يستعمل القصير والحقير والطول في البناء كالقُبْح يريد في بناء الفعل لأن وزنهما فعل وهو نحوه في المعنى لأنه زيادة ونقصان وقالوا سمين سَمْنًا وهو سمين وكبير كبيراً وهو كبير وقالوا كَبُرَ عَلَيَّ الأمرُ كَعَظُمَ وقالوا بَطِنٌ يَبْطِنُ بَطْنَةً وهو بَطِينٌ كما قالوا عَظِيمٌ وَبَطْنٌ كَكَبِيرٍ. وما كان من الشدة والجزأة والضعف والجبن فإنه نحو من هذا قالوا ضَعْفٌ ضَعْفًا وهو ضَعِيفٌ وقالوا شَجَعٌ شَجَاعَةٌ وهو شَجَاعٌ وقالوا شَجِيعٌ وفعل أخو فَعِيلٌ وقد ذكرنا فيما مضى أن فَعِيلًا وفَعَالًا أخوان قالوا طَوِيلٌ وطَوَالٌ وكَبِيرٌ وكَبَارٌ وخَفِيفٌ وخَفَافٌ. قال: وقد بَنَوْا الاسمَ على فَعَالٍ كما بَنَوْهُ على فَعُولٍ فقالوا جَبَانٌ وقالوا وَقُورٌ وقالوا الوَقَارَةُ كما قالوا الرِّزَانَةُ وقالوا جَرُوٌ يَجْرُوُ جُرْءَةً وهو جَرِيءٌ ولغة للعرب الضعف كما قالوا الظَّرْفُ والظَّرِيفُ والفَقْرُ وفَقِيرٌ وقالوا غَلَطًا وهو غَلِيطٌ كما قالوا عَظُمَ عَظْمًا فهو عَظِيمٌ وقالوا سَهْلٌ سُهولةٌ وهو سَهْلٌ ومثله جَهْمٌ جُهُومةٌ وهو جَهْمٌ وسَهْلٌ بمنزلة ضَخَمٌ وقد قال بعض العرب جَبَنَ يَجْبُنُ كما قالوا نَضَرَ يَنْضَرُ والأكثر جَبَنَ يَجْبُنُ وقالوا قَوِيٌّ يَقْوَى قَوَايةً وهو قَوِيٌّ كما قالوا سَعِدَ يَسْعَدُ سَعَادَةً وهو سَعِيدٌ وقالوا القُوَّةُ كما قالوا الشُّدَّةُ إلا أن هذا مضموم الأول وقالوا سَرَعَ يَسْرَعُ وهو سَرِيعٌ ويقال سُرْعَةٌ وسَرَعٌ. قال الأعشى:

واستخبري قابل الركبان وانتظري
أوب المسافر إن ريثاً وإن سرعاً

وقالوا بَطُوٌ بَطَاءٌ وهو بَطِيءٌ وَغَلَطٌ غَلَطًا وهو غَلِيطٌ وَثَقُلَ ثِقَلًا وهو ثَقِيلٌ وقالوا كَمْشٌ/ كَمَاشَةٌ وهو كَمِيشٌ مثل سَرَعَ والكَمَاشَةُ مثل الشَّجَاعَةِ وقالوا حَزَنٌ حُزُونَةٌ للمكان وهو حَزَنٌ كما قالوا سَهْلٌ سُهولةٌ وهو سَهْلٌ وقالوا ضَعْبٌ ضُعوبةٌ وهو ضَعْبٌ لأن هذا إنما هو الغلط والحُزُونَةُ. وما كان من الرُّفْعَةِ والضُّعْفَةِ وقالوا الضُّعْفَةُ فهو نحو هذا. قال أبو سعيد: اعلم أن الضُّعْفَةَ وزنها فَعْلَةٌ والأصل رِضْعَةٌ مثل قولك عِدَّةٌ وَرِثَةٌ وَرُبَّمَا فَتَحُوا شيئاً من ذلك إذا كان فيه شيء من حُرُوفِ الحلق كما يَفْتَحُونَ في الفعل من أجل حُرُوفِ الحلق ما لا يَفْتَحُ في غيره وقالوا الضُّعْفَةُ والضُّعْفَةُ وَفَحَةٌ وَفَحَةٌ ولا يقولون في صِفَةٍ صَفَةٌ لَعَدَمِ حَرْفِ الحلق وقالوا غَنِيٌّ يَغْنَى غِنًى كما قالوا كَبِيرٌ وَكَبِيرٌ وقالوا فَقِيرٌ كما قالوا صَغِيرٌ وَضَعِيفٌ وقالوا الْفَقْرُ كما قالوا الضُّعْفُ وقالوا الْفَقْرُ كما قالوا الضُّعْفُ ولم نسمَعْهم قالوا فَقَّرَ كما لم يقولوا في الشَّدِيدِ شَدَّدَ كما استغنَوْا باخْمَارًا عن حَمِيرٍ. قال أبو علي: قولهم افْتَقَرُ فهو فَقِيرٌ واشتدَّ فهو شَدِيدٌ لم يأت فَقِيرٌ وشَدِيدٌ على هذا الفعل وإنما أتى على فعل لم يستعمل وهو فَقَّرَ كما يقولون ضَعْفٌ وَشَدَّدَتْ على فَعَلْتُ واستغنَوْا بافْتَقَرٍ واشتدَّ^(١) عن ذلك كما استغنَوْا باخْمَارًا عن حَمِيرٍ لأن الألوان يستعمل فيها فَعِلٌ كثيراً كما قالوا أَدَمٌ يَأْدَمُ وَكَهَبٌ يَكْهَبُ وَشَهَبٌ يَشْهَبُ وما أشبه ذلك ولم يقولوا حَمِيرٌ استغنَوْا عنه باخْمَارًا قال وهذا هنا نحو من الشَّدِيدِ والقَوِيِّ وقالوا شَرَفٌ شَرَفًا وهو شَرِيفٌ وَكَرَمٌ كَرَمًا وهو كَرِيمٌ وَلَوْمْ لَامَةٌ وهو لَيْثٌ كما قالوا قَبَحٌ قَبَاحَةٌ وهو قَبِيحٌ وقالوا دَنُوٌ دَنَاءَةٌ وهو دَنِيءٌ وَمَلَأَ مَلَاءَةً وهو مَلِيءٌ وقالوا وَضَعُ ضَعْفَةٌ وهو وَضِيعٌ والضُّعْفَةُ مثل الرُّفْعَةِ أعني في فَتْحِ أَوَّلِهِ وكسره وقوله وهذا هنا نحو من الشَّدِيدِ والقَوِيِّ إشارة إلى ما بعده وقالوا رَفِيعٌ ولم نسمَعْهم قالوا رَفَعٌ وعليه

(١) في عبارة سيبويه استغنوا باشتد وافتر كما إلخ كتبه مصححه.

جاءَ رَفِيعٌ وإن لم يتكَلَّمُوا به واستَغْنَوْا بارتَفَعُوا وقالوا نَبَّهَ يَنْبُهُ وهو نَابَهُ وهي النَّبَاهَةُ كما قالوا نَضُرَ يَنْضُرُ وهو نَاضِرٌ وهي النَّضَارَةُ وقالوا نَبَّيْهَ كما قالوا نَضِيرٌ جعلوه بمنزلة ما هو مثله في المعنى وهو شَرِيفٌ يريد معنى نَبَّيْهَ وقالوا سَعِدَ يَسْعَدُ سَعَادَةً وشَقِيَ يَشْقَى شَقَاوَةً وهو شَقِيٌّ وسَعِيدٌ فأحدهما مرفوع والآخر مَوْضُوعٌ وقالوا الشَّقَاءُ كما قالوا الجَمَالُ واللَّذَازُ حذفوا استِخْفَافاً يريد حذفوا الهاء من اللَّذَاذَةِ والشَّقَاوَةِ استخفافاً وقالوا رَشِدَ يَرْشُدُ رَشْداً وهو رَاشِدٌ وقالوا الرُّشْدُ كما قالوا سَخِطَ يَسْخُطُ سَخَطاً والسُّخْطُ وسَاخِطٌ وقالوا رَشِيدٌ كما قالوا سَعِيداً وقالوا الرُّشَادُ^(١) وقالوا/ بَخِلَ يَبْخُلُ بَخْلاً فالبَخْلُ كاللُّؤْمِ يعني في الوزن والفِعْلُ كفَعْلٍ شَقِيَ وسَعِدَ وقالوا بَخِيلٌ وبعضهم يقول البَخْلُ كالْفَقْرِ والبَخْلُ وبعضهم يقول البَخْلُ كالْعَدَمِ وقالوا أَمَرَ عَلَيْنَا وهو أَمِيرٌ كُنْبُهُ وهو نَبَّيْهَ وقالوا أَمَرَ عَلَيْنَا كُنْبَهُ مفتوحان والفتح أجودٌ وأفصحٌ ومما يلقي من أبيات المعاني شعر:

قَدْ أَمَرَ الْمُهْلَبُ فَكَزَبُوا وَذَلُّوا
وَخَيْتُ شَيْئاً فَاذْهَبُوا

يريد قد وَلَّى الإمارة يُخَاطَبُ قوماً من الشُّرَاةِ^(٢) والإمرة كالرُّفْعَةِ والإمارة كالولاية ويقولون أَمَرَ عَلَيْنَا فهو أَمِيرٌ وقالوا وَكَيْلٌ وَوَصِيٌّ وَجَرِيٌّ كما قالوا أَمِيرٌ لأنها ولايةٌ ومثل هذا لتَقْلُدُ به الْجَلِيسُ والعَدِيلُ والضَّجِيعُ والكَمِيعُ - وهو الضَّجِيعُ والخَلِيطُ والتَّرِيعُ وأصل هذا كله العَدِيلُ ألا تَرَى أَنَّكَ تَقُولُ في هذا كُلُّهُ فاعَلْتَهُ تقول عَادَلْتَهُ فهو عَدِيلٌ وجالسته فهو جَلِيسٌ وإنما قال أصلُ هذا كُلُّهُ العَدِيلُ لأنهما تَعَادَلَا في فِعْلٍ كُلٌّ واحدٍ منهما بالآخر. وقد جاء فَعْلٌ قالوا خَضَمَ وقالوا خَصِيمٌ. قال سيبويه: وما جاء من العَقْلُ فهو نَحْوٌ من هذا قالوا حَلَمَ حِلْماً وهو حَلِيمٌ فجاء فَعْلٌ في هذا الباب كما جاء فَعْلٌ فيما ذكرنا وقالوا في ضِدِّ الحِلْمِ جَهْلٌ جَهْلاً فهو جاهِلٌ كما قالوا حَرَدَ حَرْداً فهو حَارِدٌ فهذا ارتفاعٌ في الفعل يعني حَلَمَ وَأَنْضَاعٌ يعني جَهْلٌ وقالوا عَلِمَ عِلْماً فالفِعْلُ كَبَخِلَ يَبْخُلُ والمصدر كالجَلْمِ وقالوا عَلِمَ كما قالوا في الضدِّ جاهِلٌ وقالوا عَلِيمٌ كما قالوا حَلِيمٌ وقالوا فَعِهَ فهو فَعِيَّةٌ والمصدر فَعِهَ كما قالوا عَلِمَ عِلْماً فهو عَلِيمٌ وقالوا اللَّبُّ واللَّبَابَةُ ولَبِيبٌ كما قالوا اللُّؤْمُ واللامَّةُ

(١) عبارة سيبويه وقالوا الرشاد كما قالوا الشقاء اه كته مصححه.

(٢) قلت قول ابن سيده يخاطب قوماً من الشرة إخبار بغير الواقع والصواب أنه يخاطب أهل السنة والشعر لحارثة بن بدر الغداني وسببه أنه لما هزمت الأزارقة مسلم بن عنبس وجيشه اجتمع أهل البصرة فجعلوا عليهم حارثة بن بدر الغداني يوم دُولَابٍ ولقيهم بجسر الأهواز فخذله أصحابه وتركوه فلما أفضت الحربُ إليه صاح مَنْ جَاءَنَا مِنَ الْأَعْرَابِ فَلَهُ فَرِيضَةُ الْمُهَاجِرِينَ وَمَنْ جَاءَنَا مِنَ الْمُوَالِي فَلَهُ فَرِيضَةُ الْعَرَبِ فلما رأى ما يلقي أصحابه قال:

أَيُّرُ الْحِمَارِ فَرِيضَةً لَشَبَابِكُمْ وَالْخَصِيَّتَانِ فَرِيضَةً الْأَعْرَابِ
عَضُّ الْمُوَالِي جِلْدَ أَيْرِ أَبِيهِمْ إِنْ الْمُوَالِي مَعَشَرُ الْخُيَّابِ
فلما بلغه ولاية المهلب عليهم ناداهم:

كَزَبُوا وَذَلُّوا وَغَرَبُوا وَشَرَقُوا
وَأَيْسَنُ شَيْئاً فَاذْهَبُوا قَدْ وَكَيْتُ الْمُهْلَبُ

فقال المهلب أهلها والله يا حويرة فأنصرف مغضباً فذهب يدخل زورقاً فوضع رجله على حرفه فانكفاً به في دَجِيلٍ فغرق فصار مثلاً قال العففاني الحنظلي يعبر حارثة:

أَلَا اللَّهُ يَنَابُنَّةَ آلَ عَمْرٍو لِمَا لَاتَى حَوِيرَةَ بَنِ بَدْرٍ
غَدَاةٌ دَعَا بِأَعْلَى الصَّوْتِ مِنْهُ أَلَا لَا كَزَبُوا وَالْخَيْلُ تَجْرِي
فِي اللَّهِ مَا سَحَبَتْ عَلَيْهِ ذِيُولُ الْعَمَارِ مِنْ شَفْعٍ وَوَثَرٍ

اه وكتبه محمد محمود لطف الله به.

أَنَّ الأفعال المتعدّية يكون على وَزْنِهَا ما لا يتعدّى لأن ضَرْبَ يَضْرِبُ يتعدّى وعلى وَزْنِ جَلَسَ يَجْلِسُ لا يتعدّى وَقَتْلَ يَقْتُلُ يتعدّى وعلى وَزْنِ قَعَدَ يَقْعُدُ وهو لا يتعدّى وَلَقِمَ يَلْقَمُ يتعدّى وعلى وَزْنِ كَبَّرَ يَكْبُرُ وهو لا يتعدّى فهذه الأفعال الثلاثة اِشْتَرَكَ فيها ما يتعدّى وما لا يتعدّى وقد انفرد ما لا يتعدّى ببناءٍ وهو فَعَلَ ولا يكون مستقبله إلا يَفْعُلُ نحو كَرُمَ يَكْرُمُ وظُرِفَ يَظْرِفُ وقد صار فَعَلَ يَفْعُلُ بناءً رابعاً تفرّد به ما لا يتعدّى والماضي من الثلاثي فَعَلَ وفَعِلَ وفَعُلَ فالمشترك المتعدّي وغير المتعدّي في فَعِلَ وفَعَلَ وهو الذي قال سيبويه فالأولان مشترك فيهما المتعدّي وغير المتعدّي والآخر لما لا يتعدّى يعني فَعُلَ ويُقَرَّبُ هذا عليك أن تحفظ أن ما كان ماضيه على فَعَلَ لا يتعدّى البتّة وذكر سيبويه بعد هذا الفصل من كتابه إلى آخر الباب ما شدّد عن قياسه في المستقبل والماضي فمن ذلك أربعة أفعالٍ من الصّحيح جاءت على فَعِلَ يَفْعُلُ والقياس في فَعِلَ أن يكون مستقبله على يَفْعُلُ إلا أنهم شبهوا فَعِلَ يَفْعُلُ بقولهم فَعَلَ يَفْعُلُ وذلك قولهم حَسِبَ يَخْسِبُ وَيَسَّسَ وَيَسَّسُ وَيَسَّسَ وَيَسَّسَ ونَعِمَ يَنْعِمُ قال: سمعنا من العرب من يقول:

/وهل يَنْعِمَنَّ مَنْ كَانَ في العُصْرِ الخالي

وقال:

واغْوَجْ عُوْدَكَ مِنْ لَحْوٍ وَمِنْ قِدَمٍ لا يَنْعِمُ الغُصْنُ حَتَّى يَنْعِمَ الْوَرْدُ

وقال الفرزدق:

وَكُومٍ تَنْعِمُ الْأَضْيَافَ عَيْنًا وَتُضْبِحُ فِي مَبَارِكِهَا ثِقَالًا

والفتح في هذه الأفعال أجود وأقيس يعني حَسِبَ يَخْسِبُ وَيَسَّسَ وَيَسَّسُ ونَعِمَ يَنْعِمُ وحكى أبو علي نَجَدَ يَنْجِدُ - إذا عَرِقَ والأعرافُ الفَتْحُ وقد جاء في الكلام فَعِلَ يَفْعُلُ وذلك في حرفين وهما فَضِلَ يَفْضُلُ ومِتَّ تَمُوتُ وَفَضِلَ يَفْضُلُ ومِتَّ تَمُوتُ أَقِيسُ وقد ذكرت فيما مضى عن غير سيبويه حَضِرَ يَخْضِرُ بشاهديه من الشعر. قال سيبويه: وقد قال بعض العرب كُذْتُ تَكَادُ فقال فَعُلْتُ تَفْعُلُ فكما تَرَكَ الكسرة كذلك تَرَكَ الضمّة وهذا قول الخليل وهو شاذٌّ من بابِهِ أي فكما تَرَكَ كسرةً كَذْتُ كذلك تَرَكَ ضمّةً مِتَّ. قال: فكما شَرِكْتُ يَفْعُلُ يَفْعُلُ كذلك شَرِكْتُ يَفْعُلُ يَفْعُلُ وهذه الحروف من فَعِلَ يَفْعُلُ إلى منتهى الفضل سواءٍ يعني سواءٍ في الشدوذ ومعنى قوله فكما شَرِكْتُ يَفْعُلُ يَفْعُلُ كذلك شَرِكْتُ يَفْعُلُ يَفْعُلُ إما شَرِكَةُ يَفْعُلُ يَفْعُلُ فقولهم فَضِلَ يَفْضُلُ وكان القياس أن يقال يَفْضُلُ وشركة يَفْعُلُ يَفْعُلُ أنهم قالوا كُذْتُ تَكَادُ وكان القياس أن يقال تَكُودُ كما تقول قُلْتُ تَقُولُ.

هذا باب ما جاء من المصادر وفيه ألف التانيث

وذلك قولك رَجَعْتُهُ رُجْعِي وَبَسَرْتُهُ بُسْرِي وَذَكَرْتُهُ ذِكْرِي وَاشْتَكَيْتُ شَكْرِي وَافْتَنَيْتُهُ فُتْنِي وَأَغْدَاهُ عَدُوِي وَالبُقْيَا ومعنى البُقْيَا الإبقاء على الشيء تقول ما عِنْدَ فُلَانٍ بُقْيَا على فُلَانٍ - أي لا يُبْقِي عليه في مكروهه وغير ذلك قال الشاعر:

فَمَا بُقْيَا عَلَيَّ تَرْكُثْمَانِي وَلَكِنْ خِفْتُمَا صَرَدَ النَّبَالِ

قال: فأما الحَذْيَا - فالعَطِيَّةُ والسُّقْيَا - ما سَقَيْتُ والدَّعْوَى - ما أَدْعَيْتُ وقد قال بعض العرب اللهم أشرِكْنَا

في دَعْوَى الْمُسْلِمِينَ وَقَالَ بِشْرُ بْنُ النَّكَّثِ:

/وَلْتِ وَدَعْوَاهَا كَثِيرٌ صَخْبُهُ

٤
١٥٥

وَدَخَلْتُ الْأَلْفُ كَدْخُولِ الْهَاءِ وَجَعَلَ سَيِّوِيهِ مَا ذَكَرَهُ مَصَادِرٌ مُؤَنَّثَةٌ بِالْأَلْفِ كَمَا يَكُونُ الْمَصْدَرُ مُؤَنَّثًا بِالْهَاءِ كَقَوْلِكَ الْعِدَّةَ وَالزَّيْنَةَ وَالرُّكْبَةَ وَالْجِلْسَةَ وَغَيْرَ ذَلِكَ وَأَمَّا الْحُذْيَا وَالسُّفْيَا فَمَصْدَرَانِ فِي الْأَصْلِ مِثْلُ الْفُتْيَا وَالرُّجْعَى وَإِنْ كَانَا قَدْ وَقَعَا عَلَى الْمَفْعُولِ لِأَنَّ الْمَصْدَرَ قَدْ يَقَعُ عَلَى الْمَفْعُولِ كَقَوْلِهِمْ دِزْهُمْ ضَرْبٌ فِي مَعْنَى مَضْرُوبٌ وَأَنْتَ رَجَائِي فِي مَعْنَى مَرْجُؤِي وَاللَّهُمَّ اغْفِرْ لَنَا عِلْمَكَ فِينَا - أَيِ مَعْلُومَكَ مِنْ دُنُونِنَا وَأَمَّا الدَّعْوَى فَقَدْ تَكُونُ لِلشَّيْءِ الْمَدْعَى مِثْلَ الْحُذْيَا وَالسُّفْيَا وَتَكُونُ الْكَلَامَ الَّذِي هُوَ دُعَاءٌ وَقَوْلُهُ كَثِيرٌ صَخْبُهُ الْهَاءُ فِي صَخْبِهِ لَدَعْوَاهَا وَالْدَّعْوَى مُؤَنَّثَةٌ فَذَكَرَهُ فِي صَخْبِهِ لِأَنَّهُ أَرَادَ دُعَاءَهَا. قَالَ أَبُو عَلِيٍّ: وَمِنْ هَذَا الْبَابِ حُسْنَى فِي قِرَاءَةِ مَنْ قَرَأَ: «وَقُولُوا لِلنَّاسِ حُسْنَى» وَلَا تَكُونُ عَلَى الْوَصْفِ لِأَنَّهُمَا لَمْ تَعْرِفْ لِمَعَاقِبَةٍ مِنْ وَقَالَ الْكِنْدِي لِلْكَبِيرِ. وَأَمَّا الْفَيْعَلَى فَتَجِيءُ عَلَى وَجْهِ آخَرَ تَقُولُ كَانَ بَيْنَهُمْ رَمِيًّا فَلَيْسَ يُرِيدُ رَمِيًّا وَلَكِنَّهُ يُرِيدُ مَا كَانَ بَيْنَهُمْ مِنَ التَّرَامِي وَكَثْرَةُ الرَّمْيِ وَلَا يَكُونُ الرَّمْيُ وَاحِدًا وَكَذَلِكَ الْجَجِيزَى وَأَمَّا الْجَجِيزَى فَكَثْرَةُ الْحَثِّ كَمَا أَنَّ الرَّمْيًا كَثْرَةُ الرَّمْيِ وَلَا يَكُونُ مِنْ وَاحِدٍ أَعْنِي فِيمَا ذَكَرْنَا مِنَ الرَّمْيَا وَالْجَجِيزَى وَالْجَجِيزَى وَقَدْ يَكُونُ مِنْ هَذَا الْوَزْنِ مَا يَكُونُ لِوَاحِدٍ قَالُوا الدَّلِيلَى يُرِيدُ بِهَا كَثْرَةُ الْعِلْمِ بِالْإِلْدَالَةِ وَالرُّسُوحَ فِيهَا وَقَالُوا الْقَيْتَى - وَهِيَ التَّمِيمَةُ وَالْهَجِيرَى كَثْرَةُ الْقَوْلِ وَالْكَلَامِ بِالشَّيْءِ وَقَالَ أَبُو الْحَسَنِ الْإِهْجِيرَى وَهُوَ كَثْرَةُ كَلَامِهِ بِالشَّيْءِ يَرُدُّهُ وَيُرْوَى أَنَّ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ: «لَوْلَا الْخَلِيفَى لَأَدْنُتُ» يَعْنِي الْخِلَافَةَ وَشَغْلَهُ بِحَقُوقِهَا وَالْقِيَامَ بِهَا عَنْ مُرَاعَاةِ الْأَوْقَاتِ الَّتِي يُرَاعِيهَا الْمُؤَدُّونَ وَفِعْلِيٌّ عِنْدَ النَّحْوِيِّينَ وَالَّذِينَ حَكَّوْا عَنِ الْعَرَبِ مَقْصُورٌ كُلُّهُ وَلَا يَعْرِفُ فِيهِ الْمَدُّ إِلَّا مَا حَكِيَ عَنِ الْكَسَائِي خُصِيصَاءُ قَوْمٍ.

هَذَا بَابٌ مَا جَاءَ مِنَ الْمَصَادِرِ عَلَى فَعُولٍ

وَذَلِكَ قَوْلُكَ تَوَضَّاتُ وَضُوءًا حَسَنًا وَتَطَهَّرَتْ طَهُورًا وَأَوَّلَغْتَ بِهِ وَلَوْعًا وَاسْمَعْنَا مِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ وَقَدَّتِ النَّارُ وَقُدَّاءً عَالِيًّا وَقَبْلَتَهُ قَبُولًا. قَالَ أَبُو سَعِيدٍ: هَذِهِ خَمْسَةُ مَصَادِرَ عَلَى فَعُولٍ لَا نَعْلَمُ أَكْثَرَ مِنْهَا وَرُتْمًا جَعَلُوا الْمَصْدَرَ الْوُقُودَ بَضْمِ الْوَاوِ/ وَجَعَلُوا الْوُقُودَ هُوَ الْحَطْبُ وَيَقُولُونَ إِنَّ عَلَى فُلَانٍ لَقَبُولًا - أَيِ مَا يَقْبَلُهُ الْقَلْبُ مِنْ أَجَلِهِ فَهَذَا فِي هَذَا الْمَوْضِعِ اسْمٌ لَيْسَ بِمَصْدَرٍ وَقَدْ يَقَالُ الْوُضُوءُ اسْمٌ لِلْمَاءِ الَّذِي يُتَطَهَّرُ بِهِ وَالْوُضُوءُ بَضْمِ الْوَاوِ اسْمُ الْمَصْدَرِ الَّذِي هُوَ التَّطَهُّرُ. قَالَ سَيِّوِيهِ: وَمِمَّا جَاءَ مُخَالَفًا لِلْمَصْدَرِ لِمَعْنَى قَوْلِهِمْ أَصَابَ شَيْئُهُ وَهَذَا شَيْئُهُ وَإِنَّمَا يُرِيدُ قَدَرٌ مَا يُشْبِعُهُ وَتَقُولُ شَبِعْتُ شَيْئًا وَهَذَا شَيْئٌ فَاجْتِشَّ وَالاسْمُ الشَّبِيعُ وَالْمَصْدَرُ الشَّبِيعُ. وَقَدْ يَجِيءُ الْفِعْلُ فِي الْاسْمِ كَثِيرًا وَكَذَلِكَ الْفَعْلُ تَقُولُ طَخَنْتُ الدَّقِيقَ طَخْنًا وَالطَّخَنُ - الدَّقِيقُ الْمَطْحُونُ وَتَقُولُ مَلَأْتُ الْإِنَاءَ مَلَأً وَالْجِلَاءُ - قَدَرٌ مَا يَمْلَأُ الْإِنَاءَ وَقَسَمْتُ الشَّيْءَ قَسَمًا وَالْقِسْمُ - هُوَ التَّصْيِبُ الْمَقْسُومُ وَتَقُولُ نَقَضْتُ نَقْضًا وَالتَّقْضُ - الْجَمْلُ الَّذِي نَقَضَهُ السَّفَرُ إِذَا هَزَلَهُ وَيَقُولُونَ نَقَضْتُ الدَّارَ وَالْمَنْقُوضُ مِنَ الدَّارِ يَقَالُ لَهُ التَّقْضُ بَضْمِ النُّونِ فَصَلُّوا بَيْنَ الْمَنْقُوضِ مِنَ الْحَيَوَانِ عَلَى مَعْنَى الْهَزَالِ وَبَيْنَ مَا أَخَذَ أَجْزَاؤَهُ وَيَقُولُونَ نَقَضْتُ الْوَرَقَ وَالتَّمَرُ نَقْضًا بِسُكُونِ الثَّانِي وَيَقُولُونَ لِلْمَنْقُوضِ التَّقْضُ وَخَبَطْتُ الْوَرَقَ خَبْطًا وَيَقَالُ لِلْوَرَقِ الْخَبْطُ وَكَأَنَّ هَذِهِ مَصَادِرُ تَجْعَلُ أَسْمَاءً لِأَنَّ الْعَرَبَ تَتَصَرَّفُ فِي الْمَصَادِرِ فَتَقَعُ بَعْضُهَا عَلَى اسْمِ الْفَاعِلِ وَهُوَ عَلَى الْحَقِيقَةِ لَهُ كَالضَّرْبِ وَالْقَتْلِ لَمَّا يُوقَعُ الضَّارِبُ وَالْقَاتِلُ وَقَدْ يُوقَعُونَهُ عَلَى الْفَاعِلِ كَقَوْلِهِمْ رَجُلٌ عَذَلُ وَمَاءٌ غَوَرُ فِي مَعْنَى عَادِلٌ وَغَائِرُ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: «قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ أَصْبَحَ مَاؤُكُمْ غَوْرًا» [الْمَلِكُ: ٣٠] وَقَدْ يُوقَعُونَهُ عَلَى الْمَفْعُولِ كَقَوْلِكَ هَذَا دِزْهُمْ ضَرْبٌ - أَيِ مَضْرُوبٌ وَفُلَانٌ رَجَائِي - أَيِ مَرْجُؤِي وَفُلَانٌ رَضَى - أَيِ مَرْضِيٍّ وَيَنْقَسِمُ ذَلِكَ قَسْمَيْنِ

٤
١٥٦

أحدهما أن يكون المصدرُ الذي يَقَعُ للفاعل أو المفعول به على لَفْظِ المصدرِ المستعملِ لحقيقةِ المصدرِ والآخَرُ أن يكون على خِلافِ لَفْظِهِ فأما الذي على لَفْظِهِ فقولك رجلٌ عَدَلَ وَعَدَلَ عليهم عَدَلاً وكذلك إِزْهَمَ ضَرْبٌ وَقَدْ ضَرَبْتَ الدَّرَاهِمَ ضَرْباً وتقول خَلَقَ اللَّهُ الْأَشْيَاءَ خَلْقاً وهو مصدرٌ وتقول هذا خَلَقَ اللَّهُ إِذَا أَشْرَتْ إِلَى الْمَخْلُوقَاتِ وأما ما يكون على خِلافِ لَفْظِ المصدرِ وقد ذَكَرْتَ بَعْضَهُ فقولك طَحَنَتْهُ طَخْناً مصدرٌ والطَّخَنُ الدَّقِيقُ والشَّيْخُ مصدرٌ والشَّيْخُ ما يُشَيِّعُ وَاسْتَقِفَ على جَمَلَتِهِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى. قال سيبويه: وَطَعِمْتَ طُعْماً وليس له طَعْمٌ يريدُ ليس للطَّعَامِ طَيْبٌ ويقال ما لَفْلَانِ طَعْمٌ - أَي لا يُسْتَحْلَى ولا يَسْتَعَذَّبُ وتقول زَوَيْتُ رِيّاً/ وَأَصَابَ رِيَّهُ وَطَعِمْتُ طُعْماً وَأَصَابَ طُعْمَهُ وَنَهَلَ نَهْلاً وَأَصَابَ نَهْلَهُ فَلَفْظُ الْمَصْدَرِ وَالْمَفْعُولِ فِي ذَلِكَ وَاحِدٌ وَيَقُولُونَ خَرَضَهُ خَرَضاً عَلَى مَعْنَى خَرَزَهُ وَمَا خَرَضَهُ - أَي مَا قَدَرَهُ. وقال: وكذلك الْكِيلَةُ يريدُ أَنَّكَ تَقُولُ كَيْلَتُهُ كَيْلاً وَهُوَ مَصْدَرٌ وَالْكِيلَةُ اسْمٌ لِمَقْدَارِ الْمِكِيلِ وَلِهَذَا جَرَى الْمَثَلُ: «أَحْشَقاً وَسَوْءَ كَيْلَةٍ» وَقَالُوا ثُنْتُهُ قَوْتاً وَالْقَوْتُ الرُّزْقُ فَلَمْ يَدْعُوهُ عَلَى بِنَاءٍ وَاحِدٍ كَمَا قَالُوا الْحَلَبُ فِي الْحَلِيبِ وَحَلَبْتُ حَلَباً يَرِيدُونَ الْمَصْدَرَ سَوَوْا فِي الْحَلَبِ بَيْنَ الْمَصْدَرِ وَالْمَفْعُولِ وَلَمْ يُسَوُوا فِي الْقَوْتُ وَالْقَوْتُ فَهَذِهِ أَشْيَاءٌ تَجِيءُ مُخْتَلِفَةً وَلَا تَطْرُدُ وَقَالُوا مَرَيْتُهَا مَرِيّاً إِذَا أَرَادُوا عَمَلَهُ وَيَقُولُ حَلَبْتُهَا مَرِيّاً وَلَا يَرِيدُ فِعْلَةً وَلَكِنَّهُ يَرِيدُ نَحْوَاً مِنَ الدَّرَّةِ وَالْحَلَبِ. قال أبو سعيد: أَمَا مَرِيّاً فَمَصْدَرٌ وَأَمَا فِعْلَةً يَرِيدُ مَرَّةً وَاحِدَةً وَأَمَا الْمَرِيَّةُ فَمَصْدَرٌ وَأَمَا فِعْلَةً يَرِيدُ مَرَّةً وَأَمَا الْمَرِيَّةُ فَهِيَ لِلْمَحْلُوبِ. قال سيبويه: فَالْمَرِيَّةُ بِمَنْزِلَةِ الدَّرَّةِ وَالْحَلَبِ وَقَالُوا لُغْنَةً لِلَّذِي يُلْتَمَسُ وَاللُّغْنَةُ الْمَصْدَرُ وَقَالُوا الْخَلْقُ سَوَوْا بَيْنَ الْمَصْدَرِ وَالْمَخْلُوقِ وَقَالُوا كَرَعَ كَرْعاً وَالْكَرْعُ - الْمَاءُ الَّذِي يُكَرَعُ فِيهِ وَقَالُوا دَرَأَهُ دَرَاءً وَهُوَ ذُو ثُنْدَرٍ - أَي ذُو عُذَّةٍ وَمَنْعَةٍ لَا تُرِيدُ الْعَمَلَ وَكَاللُّغْنَةِ السُّبَّةُ إِذَا أَرَدْتَ الْمَشْهُورَ بِالسَّبِّ وَاللُّغْنُ فَأَجَزُوهُ مُجَرِّى الشُّهْرَةِ. قال أبو سعيد وأبو علي: اعلم أن المفعول به من هذا الباب يأتي على فِعْلَةٍ بِتَسْكِينِ عَيْنِ الْفِعْلِ وَهُوَ الْحَرْفُ الثَّانِي مِنْهُ وَالْفَاعِلُ يَأْتِي بِفَتْحِ عَيْنِ الْفِعْلِ تَقُولُ رَجُلٌ هُرَاةً وَضَحَكَةً وَضَحْرَةً - إِذَا كَانَ يُسَخَّرُ وَيُضْحَكُ مِنْهُ وَإِنْ كَانَ هُوَ الْفَاعِلُ قُلْتَ رَجُلٌ هُرَاةً وَضَحَكَةً وَسُبَّةً - إِذَا فَعَلَ ذَلِكَ بِالنَّاسِ وَمِنْهُ قَوْلُ اللَّهِ تَعَالَى: ﴿وَقِيلَ لِكُلِّ هُمَزَةٍ لُّمَزَةٌ﴾ [الهمزة: ١] وَهُوَ لِمَنْ يَكْثُرُ مِنْهُ الْهَمْزُ وَاللُّمَزُ بِالنَّاسِ وَقَالُوا رَجُلٌ نَمٌّ وَرَجُلٌ نَوْمٌ يَرِيدُ النَّامَ وَالنَّائِمَ وَمَاءٌ صَرَى يَرِيدُ صَرٍ - وَهُوَ الْوَاقِفُ فِي مَوْضِعٍ وَصَرِي يَصْرِي صَرِي وَهُوَ صَرٍ وَصَرِي اللَّبَنُ إِذَا تَغَيَّرَ فِي الضَّرْعِ كَأَنَّهُ الْمَجْمُوعُ كَمَا يَقُولُونَ هُوَ رِضاً لِلْمَرْضِيِّ وَصَرِي أَيْضاً لِلْمَجْمُوعِ كَمَا يَقَالُ لِلْفَاعِلِ عَلَى لَفْظِ الْمَصْدَرِ وَقَالُوا مَغَشَّرَ كَرَمٌ عَلَى مَعْنَى كِرَامٍ قَالَ:

وَأَنْ يَغْرِينَ إِنْ كَسِيَّ الْجَوَارِي فَتَنْبُو الْعَيْنُ عَنْ كَرَمٍ عَجَافٍ

يريد عن كَرَائِمٍ وَقَدْ يَأْتِي الْمَصْدَرُ بِغَيْرِ هَاءٍ فَيَكُونُ كَجِنْسِ الْمَصْدَرِ وَتَدْخُلُ عَلَيْهِ الْهَاءُ فَتَكُونُ لَوَاحِدِهِ كَقَوْلِهِمْ شَمِطَ شَمِطاً لِلْمَصْدَرِ وَيَقُولُونَ هَذَا شَمَطٌ لِلشَّعْرِ الَّذِي فِيهِ سَوَادٌ/ وَيَبَاضُ وَيَقُولُونَ لِلوَاحِدَةِ مِنْهَا شَمَطَةٌ وَهَذَا شَيْبٌ وَهَذِهِ شَيْبَةٌ فَيُشَبِّهُ هَذَا بَيَاضَ وَبَيَاضَةً وَجَوْزَ وَجَوْزَةً.

هذا باب ما تجيء فيه الفِعلَة تريد بها ضرباً من الفعل

وذلك قولك هو حَسَنُ الطَّعْمَةِ وَمِثْلُهُ قَتَلْتُهُ قِتْلَةً سَوْءٌ وَيُسَمَّى الْجَيْتَةُ وَإِنَّمَا تَرِيدُ الضَّرْبَ الَّذِي أَصَابَهُ مِنَ الْقَتْلِ وَالَّذِي هُوَ عَلَيْهِ مِنَ الطَّعْمِ وَمِثْلُهُ الْجِلْسَةُ وَالْقَعْدَةُ وَالرُّكْبَةُ وَقَدْ تَجِيءُ الْفِعْلَةُ لَا يُرَادُ بِهَا هَذَا الْمَعْنَى وَذَلِكَ نَحْوُ الشَّدَّةِ وَالشُّغْرَةِ وَالذَّرِيَّةِ وَنَحْنُ نَقْسِمُ هَذَا الْبَابَ إِلَى قِسْمَيْنِ الْمُشْتَمَلَيْنِ عَلَيْهِ. اعلم أن الفِعلَة قد تَجِيءُ عَلَى ضَرِيَّتَيْنِ أَحَدُهُمَا لِلْحَالِ الَّتِي عَلَيْهَا الْمَصْدَرُ وَلَا يُرَادُ بِهَا الْعَدَدُ كَقَوْلِنَا فَلَانِ حَسَنَ الرُّكْبَةِ وَالْجِلْسَةِ يُرَادُ بِذَلِكَ أَنَّهُ مَتَى رَكِبَ كَانَ رُكُوبُهُ حَسَناً وَإِذَا جَلَسَ كَانَ جُلُوسُهُ حَسَناً فِي أَوْقَاتِ رُكُوبِهِ وَجُلُوسِهِ وَأَنَّ ذَلِكَ عَادَتُهُ فِي

الركوب والجلوس وحسن الطعنة - أي ذلك فيه موجود لا يفارقه والوجه الآخر أن يكون مصدرًا كسائر المصادر لا يراد به حال الفاعل في فعله كقولك ذرى فلان ذرية ولفلان شدة وبأس وشعر فلان بالشيء شجرة. قال سيبويه: وقالوا لبت شغري في هذا الموضع استخفافاً والأصل عنده لبت شغرتي تريد بها معنى علمي ومغرفتي وما أشعره وأسقطت الهاء لكثرة استعمالهم وأنه صار كالمثل حتى لا يقال لبت علمي وصار بمنزلة قولهم ذهب فلان بغدرة امرأته - إذا اقتضها ثم يقال للرجل المبتدئ بالمرأة هذا أبو غدرها فيحذفون الهاء لأنه صار مثلاً ويقال تسمع بالمعدي لا أن تراه وهو تصغير معدّي بتشديد الدال وكان حقّه أن يقال معديّ بتشديد الدال والياء ويخففون الدال في تسمع بالمعدي لأنه مثل وتجيء فعلة مصدرًا لما كان فاء الفعل منه واورا كقولك وزن وزناً ووزناً ووزناً وعدة ووزن به ثقة وأصله وزنة ووزنة ووزنة وتقول هو بزنته تريد بقدره ويقال العدة كما تقول القيلة والضبعة والقحة يقولون وقاح بين القحة لا تريد شيئاً من هذا كما تقول الشدة والدزبة والرذة وأنت تريد الارتداد لأن القحة مصدر لا تريد به حال الفعل بل يكون بمنزلة الشدة والدزبة وأنشد أبو علي بيتاً فاسداً ذكر أن المازني لم يحسن/ أن يقرأه وهو:

٤/١٥٩

فَرُخْنَ وَرُحْنَ إِلَى قَلِيلٍ رَدَّتِي إِلَّا أَمَامِي

ولم نعلم أحداً يزويه وهو ناقص مكسور قال فاستدللت منه على ما لو جعل تماماً له لم ينعُد ولم يخرج عما دلّ عليه بقية البيت وهو:

فَرُخْنَ وَرُحْنَ مِنْهُ إِلَى ثَقَالٍ قَلِيلٍ رَدَّتِي إِلَّا أَمَامِي

كان قائل هذا الشعر شيخ قد كبر فإذا ركب لم يُمكنه أن يرد ما يركبه إلى خلفه لعجزه والثقال - البطيء الذي لا يتبعث فإذا لم يرجع إلى خلفه وهو على ثقال فهو إذا كان على غيره أبعد من الرجوع وإذا أردت المرة الواحدة من الفعل جئت به أبداً على فعلة على الأصل لأن الأصل فعل فإذا قلت الجلوس والذهاب وغير ذلك فقد ألحقت زيادة ليست من الأصل ولم تكن في الفعل وليس هذا الضرب من المصادر لازماً بزيادته لباب فعل كلزوم الإفعال والاستفعال ونحوهما لأفعالهما فإذا جاؤا بالمرة جاؤوا بها على فعلة كما جاؤوا بثمره على ثمر وذلك قولك قعدت قعدة وأتيت آتية. قال أبو علي: اعلم أن أصل المصدر في الثلاثي فعل بفتح الفاء وتسكين العين وإن نطق بغيره وزيد فيه زيادات واستدل سيبويه أنه قد يقال في المرة الواحدة فعلة وإن كان في المصدر زيادة كقولهم جلست جلسة وقمت قومة وشربت شربة والمرة الواحدة إذا كانت بالهاء فالباب في الجنس أن يكون بطرح الهاء من ذلك اللفظ كقولهم ثمرة وثمر وجمرة وجمر وكان الأصل أن تقول جلس جلساً وقعد قعداً لأن الواحد قعدة وجلسة ولكنهم تصرّفوا في مصادر الثلاثي فزادوا وغيروا كالجلوس والذهاب والقيام. وما كان فيه الزيادات من الأفعال الثلاثية أو كان على أكثر من ثلاثة فالمصدر لا يتغير كالإفعال في مصدر أفعل كقولك أكرم إكراماً وأمضى إمضاء والاستفعال في مصدر استفعال كقولك استغفر استغفاراً واستخرج استخراجاً وقد يزيدون الهاء على المصدر الذي فيه الزيادة يريدون به مرة واحدة كقولك أنيته إثبانه ولقيته لقاءً واحدة فجاءوا به على المصدر المستعمل في الكلام كما قالوا أعطى إعطاءً واستدرج استدراجاً. وما كان من الفعل على أكثر من ثلاثة فالمرة الواحدة بزيادة الهاء على مصدر المستعمل لا غير كالاستغفارة والإعطاء/ والتكثيره يراد بذلك كله مرة واحدة وقالوا غزاة فأرادوا عمل وجه واحد وقالوا حجة يريدون عمل سنة واحدة ولم يجيئوا به على الأصل أي إنه كان حقّه للمرة الواحدة غزوة وحجة ولكنه جعل اسماً لعمل سنة واحدة في الحج وغزو في وجه واحد وقالوا قمتة وسهكة وخمطة جعلوه اسماً لبعض

٤/١٦٠

الرَّيح كالبَيْتَةِ والشَّهْدَةِ والعَسَلَةِ ولم يُزِدْ به فَعَلَ فَعْلَةً أَعْنِي أَنَّ الْقَنَمَةَ اسْمٌ لِلرَّائِحَةِ الموجودةِ في الوقتِ والخَمَطَةِ
تَغْيِيرُ الشَّرَابِ إِلَى الحُمُوضَةِ والبَيْتَةِ^(١) رائحةٌ موضعُ الغَنَمِ وأبْعَارُهَا.

هذا بابُ نظائِرِ ما ذَكَرْنَا مِنْ بَنَاتِ الْبَاءِ وَالْوَاوِ

التي الباءُ والواوُ منهنَّ في موضعِ اللاماتِ

قالوا رَمَيْتُهُ زَمْيَا وهو رامٌ كما قالُوا ضَرَبْتُهُ ضَرْبًا وهو ضاربٌ ومثْلُ ذَلِكَ مَرَاهُ يَمْرِيه مَرْيَا وطلَّاهُ يَطْلِيهِ طَلِيًّا
وهو مارٍ وطلَّاهُ يَغْزَاهُ يَغْزُوهُ غَزْوًا وهو غازٍ ومَحَاهُ يَمْحُوهُ مَحْوًا وهو ماحٍ وقَلَّاهُ يَقْلِيهِ وهو قالٍ وقالوا لَقِيْتَهُ لِقَاءً
كما قالوا سَفِذَهَا سِفْذًا وقالوا اللَّقِيَّ كما قالوا التَّهْوِكَ يريدُ أنْ وَزَنَ اللَّقِيَّ فَعُولٌ وأَصْلُهُ لُقُوِيٌّ وَقُلِبَتِ الْوَاوُ يَاءً
لَسَبَقِهَا بِالسُّكُونِ وقالوا قَلَيْتُهُ فَنَا أَقْلِيهِ قَلَى كما قالُوا شَرَبْتُهُ شَرْبًا وقد جاء في هذا البابُ المصدرُ على فَعَلَ
قالوا هَدَيْتُهُ هُدَى ولم يَكُنْ هذا في غيرِ هُدَى وذلك لأنَّ الفِعْلَ لا يَكُونُ مَصْدَرًا في هَدَيْتُ فَصارَ هذا عَوْضًا
منهُ. قال أبو العباسِ المبرِّدُ: اعْلَمْ أَنَّ فَعْلًا يَقْلُ في المَصْدَرِ وكلامٌ سَبَّوِيهِ ظاهِرُهُ يوجبُ أَنَّهُ لم يَأْتِ مَصْدَرٌ
على فَعَلَ غيرِ هُدَى ولِلْمَقَاتِلِ أَنَّ يَقُولُ قد وَجَدْنَا تَقَى وسُرَى وَيَكَى فيمَنْ قَصَرَ. قال أبو علي: وقد تَكَلَّمَ
النَّحْوِيُّونَ فَذَكَرَ عَنْ أَبِي الْعَبَّاسِ الْمَبْرِدِ أَنَّهُ قالَ وَزَنُ تَقَى تُعَلُّ وَإِنَّ التَّاءَ زَائِدَةٌ وفَاءُ الفِعْلِ مَحذُوفَةٌ وَذَلِكَ أَنَّ
العَرَبَ يَقُولُونَ في مَوْضِعِ اتَّقَى يَتَّقِي بَفَتْحِ التَّاءِ مِنْ يَتَّقِي وَذَلِكَ أَنَّهُمْ يَحْذِفُونَ التَّاءَ الْأُولَى السَّاكِنَةَ الَّتِي هِيَ
بَدَلُ مَنْ وَاوُ وَقِيَتْ فإِذَا حَذَفُوهَا وَلِيَتْ أَلَفُ الْوَصْلِ التَّاءَ الثَّانِيَةَ الْمُتَحَرِّكَةَ فَسَقَطَتْ فَصارَ تَقَى وَصارَ في
الْمُسْتَقْبَلِ يَتَّقِي وَإِذَا أَمَرْتُ قُلْتَ تَقِ رَبِّكَ يا زَيْدُ وَلِلْمَرْأَةِ تَقِي رَبِّكَ يا هِنْدُ وَبَعْضُ النَّاسِ يَظُنُّ أَنَّهُ يَقَالُ تَقَى يَتَّقِي
بِسُكُونِ التَّاءِ وَلَوْ كَانَ كَمَا ظَنَّ النَّاسُ كَانَ بِمَنْزِلَةِ رَمَى يَزِمِي وَيَكُونُ الْأَمْرُ مِنْهُ اتَّقِ يا زَيْدُ كما تقولُ ازِمِ يا زَيْدُ
وكلامُ الْعَرَبِ على ما ذَكَرْنَاهُ أَوَّلًا قال الشاعرُ:

زِيَادَتُنَا نِعْمَانُ لَا تَنْسِيْهَا تَقِ اللَّهَ فِينَا وَالْكِتَابَ الَّذِي تَتْلُو

وقال آخر أيضاً:

تَسْقُوهُ إِيهَا الْفَيْثِيَانُ إِنِّي رَأَيْتُ اللَّهَ قَدْ غَلَبَ الْجُدُودَا

وقال آخر في المستقبل:

جَلَّاهَا الصُّيُفُ قُلُوبًا فَأَخْلَصُوهَا فَجَاءَتْ كُلُّهَا يَتَّقِي بِأَثَرِ

فَمَذْهَبُ أَبِي الْعَبَّاسِ أَنَّ فَاءَ الْفَعْلِ سَقَطَتْ فِي الْمَصْدَرِ كَسَقُوطِهَا فِي الْفِعْلِ وَأَنَّ التَّاءَ الْبَاقِيَةَ هِيَ تَاءُ افْتَعَلَ
فلهذا وزنه بَتْعَلٍ. وقال الزَّجَّاجُ: هو فَعَلَ وَكَانَ يَقُولُ إِنَّ تَقَى الَّذِي هَذَا مَصْدَرُهُ لَا يَتَعَدَّى وَإِنَّهُ يَقَالُ فِيهِ تَقَى
يَتَّقِي وَإِنْ قَوْلُهُمْ تَقَى يَتَّقِي مُخَفَّفٌ مِنْ اتَّقَى يَتَّقِي وهو مُتَعَدٍّ وَكَانَ يَزْعُمُ أَنَّ سَبَّوِيهِ إِنَّمَا قَالَ فِي هُدَى إِنَّهُ لم
يَجِبْ غَيْرُهُ يَرِيدُ فِي الْفِعْلِ الْمُتَعَدِّي وَأَنَّ سُرَى مَصْدَرُ فِعْلٍ غَيْرِ مُتَعَدٍّ فَحَمَلَهُ ذَلِكَ أَنَّ قَالَ تَقَى مَصْدَرُ فِعْلٍ لَا
يَتَعَدَّى وَالَّذِي قَالَهُ غَيْرٌ مَعْرُوفٌ لِأَنَّهُ لَا يُعْرَفُ تَقَى يَتَّقِي وَلَا يُؤْمَرُ مِنْهُ بِاتَّقِ كما يَقَالُ ازِمِ وَيَكَا فِي لُغَتَانِ الْمَدِّ

(١) قلت اقتصار ابن سيده في تفسيره البنية بقوله رائحة موضع الغنم وأبعارها قصور منه والأولى أن لو قال البنية الرائحة طيبة كانت
أو مُثَنَّة ورائحة بعر الظباء ومنه كناس مُيِّنٌ وموضع إقامة النعم كله لا الغنم وحدها وكتبه محمد محمود لطف الله به آمين.

والقصر وكان القصر تخفيفً والأصل المد لأنه صوت والصوت بابه أن يجيء على فَعَال في المصادر وقد مضى الكلام على نحو ذلك. قال سيبويه: وذلك لأن الفعل لا يكون مصدرًا في هَدَيْتَ معناه أنَّ هذا في هَدَيْتَ خاص لأن الفعل لا يكون مصدرًا في هَدَيْتَ فصار هَدَى عوضاً منه وفي الناس من قال لأن الفعل لا يكون مصدرًا في هَدَيْتَ فصار هَذَا عوضاً من الفعل لأن الفعل يكثر في المصادر وقالوا قَلَيْتَ قَلَى وقَرَيْتَ قَرَى فأشركوا بينهما يعني بينَ فعلٍ في قَلَى وبينَ فعلٍ في هَدَى فصار هَذَا البَيِّنَانِ عوضاً من الفعل في المصدر لأن الأصل الفعل وكان حقه أن يقال في الأصل هَدَيْتَ هَدِيًّا وقَلَيْتَ قَلِيًّا وقَرَيْتَ قَرِيًّا فدخل كل واحد منهما على صاحبه كما قالوا كَسَوَهُ وكَسَا وجَذَوَهُ وجَذَا وضَوَى وضَوَى وفَعَلَ وفَعَلْ أَخَوَانِ لأنك إذا جمعتَ فَعَلَةً قلت فَعَلْ وإذا جمعتَ فَعَلَةً قلت فَعَلْ فلم تَزِدْ على فتح الثاني فيهما وكذلك إذا جمعتَهما بالتاء جاز في كل واحد منهما ثلاث لغات الإتيان وفتح الثاني/ وتسكينه تقول في ظُلْمَةٍ ظُلُمَاتٍ وظُلُمَاتٍ وظُلُمَاتٍ وفي كِسْرَةٍ كِسْرَاتٍ وكِسْرَاتٍ وكِسْرَاتٍ فهما يَجْرِيَانِ مَجْرَى واحدًا وفي المَعْتَلِّ يقال رُشُوَةٌ ورُشَاءٌ ورُشَاءٌ ورُشَاءٌ وكذلك في كِسْوَةٍ وجَذْوَةٍ. قال سيبويه: وقالوا شَرَيْتَ شِرًّا ورَضِيْتَهُ رِضًا فالمعتل يختص بأشياء واختصاص المعتل الذي ذكره سيبويه أن فَعَلًا يَقِلُّ في مصادر غير المعتل وقد كثر في المعتل وفَعَلٌ لا يوجد في غير المعتل وقالوا عَتَا يَعْتُو عُتْوًا ودَنَا يَذْنُو ذُنُوًّا ونَوَى يَتَوَيُّ نَوِيًّا ونَمَى يَنْمِي نَمَاءً وبَدَأَ يَبْدُو بَدَاءً وَتَأَنَّى يَتَنَوَّى تَنَاءً وَقَضَى يَقْضِي قَضَاءً وقد قَصِرَ بَدَأٌ وَتَأَنَّى وإنما كَثُرَا الْفَعَالُ في هذا كراهية الياء مع الكسرة والواو مع الضمة يريد أنهم عدلوا عن فُعُول إلى فَعَال لأنهم لو جازوا به على فُعُول قالوا بَدَأَ يَبْدُو وَتَأَنَّى يَتَنَوَّى وَقَضَى يَقْضِي كما قالوا نَوَى يَتَوَيُّ ودَنَا يَذْنُو على أن الْفَعَال جاء في غير المعتل نحو الذَّهَابِ والثَّبَاتِ والصَّوَابِ وقالوا جَزَى جَزِيًّا كما قالوا سَكَتَ سَكْتًا وقالوا زَنَا وَشَرَى شَرِيًّا وشَرَى شَرِيًّا والثَّقَى فصار عوضاً من فَعَلٍ أيضاً فعلى هذا يجري المعتل الذي حرف الاعتلال فيه لازم وقد جاء المد في زَنَا وشَرَا لأنه فعل يقع من اثنين كل واحد منهما يفعل مثل فعل الآخر فصار بمنزلة ضاربه ضراباً وقاتلته قتالاً وقالوا قَوْمٌ غَزَاً وبَدَأَ وَعُقِيَ كما قالوا ضَمَّرَ وشَهِدَ وقُرِّحَ وقالوا السَّقَاءَ والجُنَاءَ كما قالوا الجُلَاسَ والعُبَادَ والتَّسَاكُ. قال أبو علي: ذكر سيبويه جمع الفاعل في هذا الموضع وليس بيباب له شاهد على ما جاء من المصادر مقصوراً وممدوداً كقولهم بَدَأَ وبَدَاءَ وما جاء على فَعَلٍ وفَعَالٍ فالفعل نحو الحَلَبِ والسَّلَبِ والجَلَبِ والفَعَالُ نحو الذَّهَابِ والثَّبَاتِ ومثله في أسماء الفاعلين فَعَلٌ وفَعَالٌ بثبات الألف قبل آخره وسقوطها والجُنَاءُ جمع الجاني الذي يجني الثمرة وقالوا يَهُوُّ يَهُوُّ يَهُوُّ وهو يَهُوُّ يَسْرُو سَرَوًا وهو سَرِيٌّ كما قالوا ظَرْفٌ يَظْرَفُ ظَرْفًا وهو ظَرِيفٌ وبَدَوٌ يَبْدُو بَدَاءً وهو بَذِيٌّ كما قالوا سَقَمَ سَقَامًا وهو سَقِيمٌ وبعض العرب يقول بَذِيَّتٌ كما تقول شَقِيَّتٌ وَدَهَوْتُ وهو دَهِيٌّ والمصدر الدهاء كما قالوا سَمَحَ سَمَاحًا وقالوا دَاهٍ كما قالوا عَاقِلٌ ومثله في اللفظ عَقَرٌ وهو عَاقِرٌ وقد مضى الكلام على فَعَلٍ فهو فاعِلٌ وقالوا دَهِيٌّ كما قالوا لَيْبٍ. (ثم نذكر المعتل العين والذي مضى المعتل اللام). تقول يَغْتَه بَيْعًا وَكَلْتَه كَيْلًا وَسَقْتَه سَوْقًا وَقَلْتَه قَوْلًا/ وقالوا زُرْتَه زِيَارَةً وَعُدْتَه عِيَادَةً وَحُكْتَه حِيَاكَةً كأنهم أرادوا الفُعُولَ ففروا إلى هذا كراهية الواو والضمة ومع هذا إنهم قالوا في الصحيح عَبْدٌ عِبَادَةٌ وَعَمَرٌ عِمَارَةٌ ولو اتَّوا به على فُعُولَ لقالوا زُرْتَه زُورًا وَعُدْتَه عُودًا وقد جاء مثل ذلك على [....] ^(١)

إليه أنك ارتفعت إليه وقالوا غَارَ يَغُورُ غُورًا - إذا غَابَ قال الأخطل:

لما أتوها بمِضْبَاحٍ ومِيزْلِهِمْ سَارَتْ إِلَيْهِمْ سُورُ الْأَبْجَلِ الضَّارِي

وقالوا خِفْتُهُ فَنَا أَخَافُهُ خَوْفًا وهو خَائِفٌ كما تقول لَقِمْتُهُ لَقْمًا وهو لَاقِمٌ وَهَبْتُهُ أَهَابُهُ هَبِيَّةٌ وهو هَائِبٌ كما قالوا خَشِيْتُهُ خَشِيَّةٌ وهو خَاشٍ وقالوا رَجُلٌ خَافٌ وأصله خَوْفٌ انقلبت الواو ألفًا لتحركها وانفتاح ما قبلها وخَوْفٌ بمنزلة فَرِيعٍ وفَرِيقٍ والمعنى واحد وقالوا ذِمْتُهُ أَذِيْمُهُ ذَامًا وَعَبَيْتُهُ أَعْيِيْبُهُ عَابًا كما تقول سَرَقَهُ سَرَقًا ووزن الدَّامِ والعَابِ فَعَلٌ وَسُوْرُهُ سُوءٌ وَقُتُّهُ قُوْتًا وقد قلنا قَبْلَ هذا قُتُّهُ قُوْتًا في المصدر وجعلوا القُوْتُ اسمًا لما يُقْتَاتُ وعِفَّتُهُ عِيَافَةٌ فَنَا أَعَافُهُ وهو عَائِفٌ وقالوا غَابَتِ الشَّمْسُ تَغِيْبٌ غُيُوبًا وبَادَتْ تَبِيْدٌ بَيُودًا وقَامَ يَقُوْمُ قِيَامًا وصَامَ يَصُوْمُ صِيَامًا كَرَاهِيَّةً لِلْفُعُولِ لو قلتُ قُوْمًا وَصُوْمًا ونظيره من الصحيح نَفَرْنَا نَفَارًا وقالوا آبَتِ الشَّمْسُ لِإِيَابًا وقال بعضهم أُيُوبًا كما قالوا الغُؤُورُ والسُّؤُورُ ونظيرهما من غير المعتل الرجوع ومع هذا أنهم أدخلوا الفعل مع الفُعُولِ في الصحيح قالوا التَّنْفَارُ والتَّنْفُورُ وَشَبَّ شَبَابًا وَشُبُوبًا فهذا نظيرٌ مع العلة وقالوا نَاحَ يَنُوحُ نِيَاحَةً وَقَافٌ يَقُوْفٌ قِيَافَةً وصَاحَ صَبَاحًا وغَابَتِ الشَّمْسُ غِيَابًا كَرَاهِيَّةً لِلْفُعُولِ في بَنَاتِ الْيَاءِ وقد ذكر الغُيُوبَ والبَيُودَ وقالوه على استئقالتهم لِإِيَاءِ وقالوا دَامَ يَدُوْمٌ دَوَامًا وهو دَائِمٌ وزَالَ يَزُوْلُ زَوَالًا وهو زَائِلٌ وِرَاحٌ يَرُوْحُ رَوَاحًا وهو رَائِحٌ كَرَاهِيَّةً لِلْفُعُولِ وقالوا حَاضَتِ الْمَرْأَةُ حَيْضًا وَصَامَتْ صَوْمًا وِجَالُ الرَّجُلِ جَوَالًا كما تقول سَكَنَتْ سَكَنًا وَعَجَزَ عَجْزًا وقالوا لَغَتْ تَلَاعٌ وهو لَاعٌ كما قالوا جَزَعَ يَجْزَعُ جَزَعًا وهو جَزَعٌ وقالوا دَنَتْ تَدَاءٌ وهو دَاءٌ وقالوا وَجَعَ يَوْجَعُ وَجَعًا وهو وَجَعٌ وقالوا لَغَتْ وهو لَايَغُ مثل بَغَتْ وهو بَائِغٌ وَلَاغٌ أَكْثَرُ وَمَعْنَى لَغَتْ فَرِغَتْ.

/ هذا باب نظائير ما ذكرنا من بَنَاتِ الْوَاوِ التي الواو فيهن فاء

تقول وَعَذَنَتْ أَعْدَهُ وَغَدَا وَوَزَنَتْ أَرْزَهُ وَزَنَا وَوَأَذَنَتْ أَئْدَهُ وَأَدَاً وَالْوَادُ - قَتَلَ الْبَنَاتُ كما قالوا كَسَرْتُهُ أَكْسِرُهُ كَسْرًا ولا يَجِيءُ في هذا الباب يَفْعُلُ لأنهم استئقلوا الواو مع الْيَاءِ وكان أصله يَوْعِدُ وَيُوزِنُ والدليل على استئقالتهم الْيَاءِ مع الواو أنهم يقولون يَاجِلُ وَيَجْلُ في يَوْجَلُ فحذفوا لوقوعها بين ياءٍ وكسرة والزموا هذا الباب يَفْعِلُ إذا كان الماضي على فَعَلٍ لأنهم إذا حذفوا الواو كانت الْيَاءُ مع كسرة أَخَفُ من الْيَاءِ مع ضَمَّةٍ وَالْيَاءُ مع الواو والكسرة في تقديرنا يَوْعِدُ الذي هو أصلُ يَعِدُ أَخَفُ من الْيَاءِ والواو في يَوْعِدُ وَيُوزِنُ لو جاء على يَفْعُلُ فصرّفوه إلى يَفْعِلُ وحذفوا الواو لوقوعها بين ياءٍ وكسرة والكوفيون يقولون إن الواو سقطت فَرَقًا بين ما يتعدى من هذا الباب وبين ما لا يتعدى وما يتعدى منه نحو وَعَدَهُ يَعِدُهُ وَوَزَنَهُ يَزِنُهُ وَوَقَمَهُ يَقِمُهُ وما لا يتعدى نحو قولنا وَجَلَّ يَوْحَلُ وَوَجَلَّ يَوْجَلُ وَوَهَمَ يَوْهَمُ والذي قالوا من ذلك باطلٌ من غير وجهٍ من ذلك أن ما جاء على فَعَلٍ يَفْعِلُ أو فَعِلَ يَفْعِلُ من هذا الباب تسقط واؤه وإن كان لا يتعدى وذلك كثير كقولك وَكَفَّ الْبَيْتُ يَكْفُ وَوَجَبَ الشَّيْءُ يَجِبُ وَوَتَمَّ الدُّبَابُ يَتِمُّ - إذا دَرَقَ وَوَحَدَ الْبَعِيرُ يَخْدُ وَوَجِدَ عَلَيْهِ فِي الْمَوْجِدَةِ يَجِدُ وهو أكثر من أن يحصى ومن الدليل أيضاً على ذلك أنا رأينا بعض الأفعال من هذا الباب يجيء [.....] ^(١) قالوا وَجَرَّ صَدْرُهُ يَجِرُ وَوَجَرَّ يَجِرُ وقالوا يَوْغَرُ وَيَوْحَرُ فائتبتوا الواو في بعض أسقطوها من يَفْعِلُ فوضح من ذلك أن سقوط الواو في يَعِدُ وَيَزِنُ من أجل وقوعها بين ياءٍ وكسرة لا من أجل التعدي. فإن قال قائل فإذا كان سقوط الواو لوقوعها بين ياءٍ وكسرة فلم أسقطوها من يَهَبُ وَيَضَعُ وَيَقَعُ قيل الأصل في ذلك يَفْعِلُ وكان يَوْهَبُ وَيُوضِعُ وَيُوقِعُ منه على فَعِلَ يَفْعِلُ نحو حَسِبَ يَخْسِبُ وفي المعتل وَثِقَ يَثِقُ فسقطت الواو لوقوعها بين ياءٍ وكسرة فصارت يَهَبُ وَيَضَعُ وَيَقَعُ ثم فُتِحَ من أجل حرف الحلق كما قالوا صَنَعَ يَصْنَعُ وَقَرَأَ يَقْرَأُ من أجل حَرْفِ الْحَلَقِ

وما لم يكن فيه حرف الحلق في موضع عينه أو لامي لم يجز فيه ذلك. فإن قال قائل إذا قلت إن الواو تسقط لوقوعها بين ياء وكسرة استثقالاً لذلك / فهلاً أسقطتموها لوقوعها بين ياء وضمة وهي أثقل في قولك وضو الرجل يؤضو ويؤسم يؤسم - إذا صار وسيماً ووقح الحافز يؤقح قيل له إنما أنموا هذا الباب لأنه لزم طريقاً واحداً لا يمكن فيه التغيير في وزنه فلما لزمهم ذلك التزموا التمام فيه وهو أن باب وعد ووزن هو على فعل وفعل يجيء مستقبله على يفعل ويفعل فاقترضوا على يفعل منه لما ذكرنا من العلة فكان اقتصارهم على يفعل تغييراً لما يوجب القياس في مستقبل فعل فحملهم التغيير في ذلك أن حذفوا الواو أيضاً وهو تغيير آخر لما فيه من الاستثقال فكانهم أتبعوا التغيير التغيير وهذا الطريق يسلكه سيبويه كثيراً وأما وسم يؤسم فإنه على فعل ويلزم مستقبل فعل يفعل فلما لم يتغير مستقبله الذي هو واجب في الصحيح في مثل ظرف وكرم لم تحذف الواو منه لأن الأصل هو يفعل فيه وإن ثبت الواو فلما لم يتغير أحدهما لم يغير الآخر ومما يقوي ذلك أن فعل لا يأتي [...] (١) إذا كان في موضع عينه أو لامي حرف من حروف الحلق فيجعل على يفعل كما يجعل ما كان ماضيه على فعل وإن قال قائل فقد تقع الواو بين ياء وكسرة في مثل يؤقن ويوصل فهلاً حذفت الجواب فيه نحو ما ذكرنا أن مستقبل أفعل لا يتغير عن يفعل كما أن مستقبل فعل لا يتغير عن يفعل ومع ذلك فإن الواو الساكنة إذا كان ما قبلها ضمة فهي كالإشباع للضمة والاستثقال لها أقل وقد ذكر سيبويه أن من العرب من يقول يجذ وذلك قليل وحذفوا الواو من يجذ لأن الأصل فيه يجذ فسقطت الواو من أجله وقالوا ورم يرم وورع يرع ورعاً ووزماً ويوزع لغة ووغر صدره يغر ويجر وحرأ وعرأ ويوغر ويوخر أكثر وولي يلي ووثق يثق ووميق يميق وورث يرث ووفق يوفق ووري الزند يري. قال الفارسي: وقد قرئ: «فما وهوا» والمستقبل يهن فهو من هذا الباب إذ لم نسمع يؤهن فأما قولهم: «إذا عز أخوك فهن» فهو من هان يهين يقال هان الرجل يهين مثل لأن يلين يرويه عن الزجاج ولا يكون من وهن يهن لأن هذا إنما هو ضعف وضده القوة وليس ضد اللين القوة إنما ضده الصلابة فكذلك عز اشتد وصلب ولو كان عز قوي وكان في الكلام موجوداً لقلنا إن هن من وهن يهن فهذا نقل أبي علي. وقد حكى أبو عبيد: وهنت في أمرك وهنت وقد/ كثر في المعتل من هذا الباب فعمل يفعل على قلته في الصحيح والسبب في ذلك كراهتهم الجمع بين واو وياء لو قالوا ولي يولي وورث يورث ووثق يوثق فحملوه على بناء تسقط فيه الواو. وما كان من الياء فإنه لا يسقط منه الياء لوقوعها بين ياء وكسرة كقولهم يتس يتس ويتس ويتس ويتس من الميسر ويمن يمين من اليمن لأن الياء أخف من الواو لأنهم يقرؤون من الواو إلى الياء ولا يقرؤون من الياء إلى الواو فلما كانت الياء أخف سلموه إذا كانت فاء الفعل ومن العرب من يجزي الياء مجرى الواو وهو قليل فيقول يتس يتس والأصل يتس فسقطت الياء الثانية لوقوعها بين ياء وكسرة كسقوط الواو في يعد ويزن.

هذا باب افتراق فعلت وأفعلت في المعنى

تقول دخل وخرج وجلس فإذا أخبرت أن غيره صيره إلى شيء من هذا قلت أدخله وأخرجته وأجلسه وتقول فرغ وأفرغته وخاف وأخفته وجال وأجلته فأكثر ما يكون على فعل إذا أردت أن غيره أدخله في ذلك يبنى الفعل منه على أفعلت ومن ذلك أيضاً مكث وأمكثته وقد يجيء الشيء على فعلت فتشرك أفعلت كما أنهما قد يشتركان في غير هذا وذلك قولك فرح وأفرخته وإن شئت قلت وفرخته وغريم وغرمته وأغرمته إن شئت كما تقول فرغته وأفرغته وتقول ملح وملحته وسمعنا من العرب من يقول أملحته كما تقول أفرغته وقالوا

ظَرَفَ وظَرَفْتَهُ وَبَلَّ وَبَلَلْتَهُ وَلَا يُسْتَكْرَفُ أَفْعَلْتُ فِيهِمَا وَلَكِنْ هَذَا أَكْثَرُ فَاسْتَعْنِي بِهِ وَمِثْلُ أَفْرَحْتُ وَفَرَحْتُ أَنْزَلْتُ وَنَزَلْتُ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿وَقَالُوا لَوْلَا نُزِّلَ عَلَيْهِ آيَةٌ مِنْ رَبِّهِ قُلْ إِنَّ اللَّهَ قَادِرٌ عَلَى أَنْ يُنْزِلَ آيَةً﴾ [الأنعام: ٣٧] وَيُقَالُ نَجَا زَيْدٌ وَأَنْجَيْتُهُ وَنَجَّيْتُهُ وَكَثَّرَهُمْ وَأَكْثَرَهُمْ وَيَدْخُلُ فِي ذَلِكَ عَرَفَ زَيْدٌ أَمْرَهُ وَعَرَّفْتُ زَيْدًا أَمْرَهُ. وَقَالَ أَبُو عَلِيٍّ: أَعْلِمُ أَنَّ هَذَا الْبَابَ يَسْمَى بِابِ ثَقُلِ الْفِعْلِ عَنْ فَاعِلِهِ وَتَصْيِيرِهِ مَفْعُولًا وَذَلِكَ أَنَّ الْفِعْلَ الثَّلَاثِيَّ إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَجْعَلَ الْفَاعِلَ فِيهِ مَفْعُولًا جِئْتَ بِفَاعِلٍ أَدَخَلَهُ فِي ذَلِكَ الْفِعْلِ فَيَصِيرُ مَفْعُولًا وَعَلَامَةُ ثَقُلِ الْفِعْلِ أَنْ تَزِيدَ هَمْزَةً فِي أَوَّلِهِ أَوْ تُشَدِّدَ عَيْنَ الْفِعْلِ وَزِيَادَةُ الْهَمْزَةِ فِي أَوَّلِهِ أَكْثَرُ وَأَعْمُ فَإِذَا كَانَ الْفِعْلُ غَيْرَ مُتَعَدٍّ تَعَدَّى إِلَى وَاحِدٍ كَقَوْلِكَ ذَهَبَ/ زَيْدٌ وَأَذْهَبَ عَمْرُو زَيْدًا وَجَلَسَ زَيْدٌ وَاجْتَلَسَ عَمْرُو زَيْدًا وَإِنْ كَانَ الْفِعْلُ مُتَعَدِّيًا إِلَى مَفْعُولٍ صَارَ بِالنِّقْلِ مُتَعَدِّيًا إِلَى مَفْعُولَيْنِ لِأَنَّ فَاعِلَهُ يَصِيرُ مَفْعُولًا كَقَوْلِهِ لَيْسَ زَيْدٌ الثَّوْبَ وَالْبَسْتُ زَيْدًا الثَّوْبَ وَدَخَلَ زَيْدٌ الدَّارَ وَأَدْخَلَ عَمْرُو زَيْدًا الدَّارَ وَإِنْ كَانَ مُتَعَدِّيًا إِلَى مَفْعُولَيْنِ تَعَدَّى بِالنِّقْلِ إِلَى ثَلَاثَةٍ وَلَا يَكُونُ أَكْثَرُ مِنْ ذَلِكَ وَذَلِكَ قَوْلُكَ عَلِمَ زَيْدٌ عَمْرًا خَارِجًا ثُمَّ تَقُولُ أَعْلَمَ اللَّهُ زَيْدًا عَمْرًا خَارِجًا وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الْفِعْلُ يَصِيرُ فَاعِلَهُ مَفْعُولًا عَلَى غَيْرِ لَفْظِ النِّقْلِ الَّذِي ذَكَرْتُ لَكَ وَذَلِكَ قَوْلُكَ زَادَ مَالُكَ وَزَادَ اللَّهُ مَالُكَ وَنَقَصَ مَالُكَ وَنَقَصَ اللَّهُ مَالُكَ وَشَحَا فُوزَيْدٌ وَشَحَا عَمْرُو فَازَيْدٍ وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَدْخُلَ أَفْعَلٌ وَقَعَلَ عَلَى غَيْرِ وَجْهِ النِّقْلِ وَسَيَتَبَيَّنُ لَكَ تَصَرُّفٌ وَجُوهُ ذَلِكَ وَهَذَا أَيْضًا تَحْلِيلُ أَبِي سَعِيدٍ وَأَمَّا طَرَدَتْ فَتَحْيَتُهُ وَأَطْرَدَتْهُ جَعَلْتَهُ طَرِيدًا أَعْنِي أَنْ أَطْرَدْتَهُ لَيْسَ بِثَقُلٍ لَطَرَدَتْهُ وَطَرَدْتُ الْكَلَابَ الصَّيْدَ - أَيِ جَعَلْتُ تُنَحِّيهِ وَيُقَالُ طَلَعْتُ - أَيِ بَدَوْتُ وَطَلَعَتِ الشَّمْسُ - أَيِ بَدَتْ وَأَطْلَعْتُ عَلَيْهِمْ - أَيِ هَجَمْتُ عَلَيْهِمْ وَشَرَقَتِ الشَّمْسُ - بَدَتْ وَأَشْرَقَتْ - أَضَاءَتْ وَأَسْرَعَ - عَجَلَ وَأَبْطَأَ - احْتَسَبَ وَأَمَّا سَرَعَ وَبَطَأَ فَكَانَهُمَا غَرِيزَةً كَقَوْلِكَ خَفَّ وَثَقُلَ وَلَا تُنْفِذُهُمَا إِلَى شَيْءٍ كَمَا تَقُولُ طَوَلْتُ الْأَمْرَ وَعَجَّلْتُهُ يَعْنِي أَنْ أَسْرَعَ وَأَبْطَأَ لَا يَتَعَدَّيَانِ وَإِنْ كَانَا عَلَى أَفْعَلٍ وَقَصُلَ سَبِيبُهُ بَيْنَهُمَا وَبَيْنَ سَرَعَ وَبَطَأَ وَإِنْ كَانَ ذَلِكَ كُلُّهُ لَا يَتَعَدَّى بَانَ قَالَ سَرَعَ وَبَطَأَ كَانَهُمَا غَرِيزَةً - أَيِ صَارَ طَبْعُهُ السَّرْعَةَ وَالْبُطْءَ وَفِي أَسْرَعَ وَأَبْطَأَ لَيْسَ بِطَبْعٍ وَقَوْلُنَا لَا تُنْفِذُهُمَا إِلَى شَيْءٍ يَعْنِي لَا تُعَدِّي أَسْرَعَ وَأَبْطَأَ كَمَا تُعَدِّي طَوَلْتُ الْأَمْرَ وَعَجَّلْتُهُ وَيَقُولُونَ قَتَنَ الرَّجُلُ وَقَتْنَتْهُ وَخَزَنَ وَخَزَنَتْهُ. قَالَ سَبِيبِي: وَزَعَمَ الْخَلِيلُ أَنَّكَ حَيْثُ قُلْتَ قَتْنَتْهُ وَخَزَنَتْهُ لَمْ تَرُدَّ أَنْ تَقُولَ جَعَلْتَهُ خَزِينًا وَجَعَلْتَهُ فَاتِنًا كَمَا أَنَّكَ حِينَ قُلْتَ أَدَخَلْتَهُ أَرَدْتَ جَعَلْتَهُ دَاخِلًا وَلَكِنَّكَ أَرَدْتَ أَنْ تَقُولَ جَعَلْتُ فِيهِ حُزْنًا وَفِتْنَةً فَقُلْتَ قَتْنَتْهُ كَمَا قُلْتَ كَحَلْتَهُ - أَيِ جَعَلْتُ فِيهِ كُحْلًا وَذَهَنْتُهُ جَعَلْتُ فِيهِ ذُهْنًا. فَقَالَ أَبُو سَعِيدٍ: مَذْهَبُ سَبِيبِيهِ أَنْ أَفْعَلْتَهُ الَّذِي لِلنِّقْلِ مَعْنَاهُ جَعَلْتَهُ فَاعِلًا لِلْفِعْلِ الَّذِي كَانَ لَهُ أَيِ صَيَّرْتُهُ وَقَعَلْتُهُ أَيِ جَعَلْتُ فِيهِ ذَلِكَ الْفِعْلَ فَإِذَا قُلْتَ أَدَخَلْتَهُ - أَيِ جَعَلْتَهُ دَاخِلًا وَإِذَا قُلْتَ ضَرَبْتَهُ - أَيِ جَعَلْتُ فِيهِ ضَرْبًا وَإِذَا قُلْتَ بَنَيْتُهُ جَعَلْتُ فِيهِ بِنَاءً وَإِذَا قُلْتَ ابْتَنَيْتَ زَيْدًا الدَّارَ مَعْنَاهُ جَعَلْتَهُ/ بَانِيًا لَهَا وَلِلذَلِكَ قَالُوا قَتْنَتْ الرَّجُلَ وَأَقَتْنَتْهُ فَمَنْ قَالَ قَتْنَتْهُ أَرَادَ جَعَلْتُ فِيهِ فِتْنَةً وَمَنْ قَالَ أَقَتْنَتْهُ أَيِ جَعَلْتَهُ فَاتِنًا يَقَالُ قَتَنَ الرَّجُلُ فَهُوَ فَاتِنٌ وَيُسَمَّى سَبِيبِيهِ النِّقْلَ الَّذِي قَدَّمْنَا ذِكْرَهُ التَّغْيِيرَ فَلِلذَلِكَ قَالَ فِي قَتْنَتْهُ وَكَحَلْتَهُ وَخَزَنَتْهُ لَمْ تَرُدَّ بِفَعْلَتِهِ هَاهُنَا تَغْيِيرَ قَوْلِهِ خَزَنَ وَقَتَنَ يَعْنِي نَقَلَهُ عَلَى مَا ذَكَرْتُهُ لَكَ وَلَوْ أَرَدْتَ ذَلِكَ لَقُلْتَ أَخَزَنَتْهُ وَأَقَتْنَتْهُ وَقَتَنَ مِنْ قَتْنَتْهُ كَحَزَنَ مِنْ خَزَنَتْهُ وَمِثْلُهُ شَتَرَ الرَّجُلُ وَشَتَرْتُ عَيْنَهُ فَإِذَا أَرَدْتَ تَغْيِيرَ شَتَرَ لَمْ تَقُلْ إِلَّا أَشَتَرْتَهُ كَمَا تَقُولُ فَرَعَ وَأَفْرَعْتَهُ وَإِذَا قُلْتَ شَتَرْتُ عَيْنَهُ لَمْ تَعْرِضْ لِشَتَرَ الرَّجُلِ وَإِنَّمَا جَاءَ بِنَاءً عَلَى حَدِّ كَانَهُ قَالَ جَعَلْتُ فِيهِ شَتْرًا كَمَا أَنَّكَ إِذَا قُلْتَ طَرَدْتَهُ وَأَطْرَدْتَهُ فَهُمَا مُخْتَلِفَانِ وَمِثْلُ ذَلِكَ عَوْرَتْ عَيْنَهُ وَعُزَّتْهَا وَعُزَّتْهَا لَيْسَ بِتَغْيِيرٍ عَوْرَتْ عَيْنَهُ وَقَدْ قَالُوا جِئْنَا أَرَادُوا التَّغْيِيرَ وَالنِّقْلَ لَعَوْرَتْ عَيْنَهُ أَعُوْرَتْ عَيْنَهُ وَمِثْلُهُ سَوَدَتْ أَيِ اسْوَدَدَتْ هَذَا مَعْنَاهُ وَسَدَتْ غَيْرِي وَسَوَدَتْ أَنَا وَسَدَتْ غَيْرِي أَيِ سَوَدَتْهُ قَالَ نُصَيْبٌ:

سَوَدْتُ فَلَمْ أَمْلِكْ سَوَادِي وَتَحْتَهُ قَمِيصٌ مِنَ الْقَوَاهِي بِيضٌ بَنَائِفُهُ

وقال بعضهم سُذت يريد فَعَلْتُ تحصيلُ هذا أنه يقال اسْوَدَّذْتُ واسْوَدَّذْتُ وسَوَّدْتُ وسُذْتُ بمعنى واحد وذلك كله غير متعدي يقال من لَفْظَةِ سُذت سَادَ يَسُودُ في معنى اسْوَدَّ يَسْوُدُ فإذا أَرَدْتَ المتعدي جاز أن تقول سُذْتُهُ وسَوَّدْتُهُ فأما سُذْتُهُ فجعلت فيه سَوَاداً وأما سَوَّدْتُهُ فجعلته اسْوَدَّ. قال أبو علي: وقد رُوِيَ بيثُ نُصِيب سُذْتُ على احتِمَالِ الثَّرَمِ وقالوا عَوَّزْتُهُ كما قالوا فَرَّحْتُهُ وقالوا جَبَّرْتُ يَدَهُ وَجَبَّرْتُهَا وَرَكَّضْتُ الدَابَّةَ وَرَكَّضْتُهَا وَتَرَحَّيْتُ الرُّكَيْتَ وَتَرَحَّيْتُهَا وَسَارَ الدَابَّةَ وَسَارَتْهُ وقالوا رَجَّسَ الرَّجُلُ وَرَجَّسْتُهُ وبعض يقول رَجَّسَ - إذا صار نجساً ونَقَصَ الدَّرْهَمَ ونَقَصْتُهُ وَغَاضَ الْمَاءَ وَغَضَّتُهُ وقد ذكر نحو هذا وسأفرد لهذا باباً إن شاء الله والمتعدي منه ليس على طريقِ النُّقْلِ والتَّغْيِيرِ لما لا يتعدى ولكن على معنى جعلت ذلك الفِعْلَ فيه وقد جاء فَعَلْتُهُ إذا أَرَدْتَ أن تجعله مُفْعِلاً وذلك فَطَرْتُهُ فَافْطَرَّ وَيَشْرْتُهُ فَابْشَرَ وهذا النحو قليل ومعنى ذلك أنه جعل فَعَلْتُهُ نَقْلاً لَأَفْعَلْتُ والباب أن يكون نَقْلاً لَفَعَلْتُ كما يقال عَرَفَ وَعَرَفْتُهُ وَبَلَّ وَبَلَلْتُهُ وَفَرَّحَ وَفَرَّحْتُهُ وأما خَطَأُهُ فإنما أَرَدْتَ سَمِيَتُهُ مُخْطِئاً كما أنك حيث قُلْتَ فَسَقْتُهُ وَزَنَيْتُهُ - أي سَمِيَتُهُ بِالزَّنَا/ والفِسْقُ كما تقول حَيَّتُهُ أي اسْتَقْبَلْتُهُ بِحَيَّاكَ اللَّهُ كَقَوْلِكَ سَقَيْتُهُ وَزَعَيْتُهُ أي قُلْتَ لَهُ سَقَاكَ اللَّهُ وَزَعَاكَ الْبَابُ فيما نسبته إلى الشيء أن يكون على فَعَلْتُ كَقَوْلِكَ لَحَنْتُهُ وَخَطَأْتُهُ وَصَوَّيْتُهِ وَجَهَلْتُهُ ومثله ما يُدْعَى به له أو عليه كَقَوْلِكَ جَدَعْتُهُ وَعَقَّرْتُهُ - أي قُلْتَ لَهُ جَدَعَكَ اللَّهُ وَعَقَّرَكَ اللَّهُ وَأَقْلَنْتَ بِهِ - أي قُلْتَ لَهُ أَفْ وقالوا اسْقَيْتُهُ في معنى سَقَيْتُهُ يعني به الدُّعَاءَ لَهُ فَدَخَلْتُ أَفْعَلْتُ على فَعَلْتُ كما تدخل فَعَلْتُ عليها لأن الباب في نَقْلِ الْفِعْلِ وتغييره أَفْعَلْتُ وقد استعملوا فيه فَعَلْتُ كَفَرَّحْتُ وَفَرَّعْتُ والباب في الدُّعَاءِ والتَّسْمِيَةِ فَعَلْتُ وقد أدخلوا عليه أَفْعَلْتُ فقالوا اسْقَيْتُ لَهُ في معنى دَعَوْتُ لَهُ بِالسَّقْيَا قال ذو الرمة:

١٦٩

وَقَفْتُ عَلَى رَنْعٍ لِمَيْةٍ نَاقَتِي فَمَا زِلْتُ أَبْكِي حَوْلَهُ وَأَخَاطِبُهُ
وَأَسْقِيهِ حَتَّى كَادَ مِمَّا أُبِشُّهُ تُكَلِّمُنِي أَحْجَازُهُ وَمَلَاعِبُهُ

ويجيء أَفْعَلْتُهُ على أن تُعَرِّضَهُ لَأَمْرٍ وذلك أَقْتَلْتُهُ - أي عَرَّضْتُهُ لِلْقَتْلِ ويجيء مثل قَبَرْتُهُ وَأَقْبَرْتُهُ فَقَبَرْتُهُ - دَفَنْتُهُ وَأَقْبَرْتُهُ - جعلت له قَبْراً ويقال سَقَيْتُهُ فَشَرِبَ وَاسْقَيْتُهُ - جعلت له ماءً وَسَقَيْاً. قال الخليل: سَقَيْتُهُ مثلُ كَسَوْتُهُ وَسَقَيْتُهُ مثلُ التَّبَسُّتِ وقال بعض أهل اللغة لا فرق بينهما وأنشد للبيد:

سَقَى قَوْمِي بَنِي مَجْدٍ وَأَسْقَى تَمِيرًا وَالْقَبَائِلَ مِنْ هِلَالٍ

قال سيويه: وتقول أَجْرَبَ الرَّجُلُ وَأَنْحَزَ وَأَحَالَ - أي صَارَ صَاحِبَ جَرَبٍ وَجِيَالٍ وَنَحَازٍ فِي مَالِهِ. وهذا الباب يجيء على أربعة أوجهٍ منها أن يكونَ الرَّجُلُ صَاحِبَ شَيْءٍ بِتِلْكَ الصِّفَةِ كَقَوْلِنَا رَجُلٌ مُشْدٌ وَمُقْطَفٌ وَمُقَوٌّ - أي صَاحِبٌ إِبِلٍ قَوِيَّةٍ وَخَيْلٍ تَقْطِفُ وَإِبِلٍ شِدَادٍ وَعَلَى هَذَا يُقَالُ امْرَأَةٌ مُطْفِلٌ - أي لَهَا أَطْفَالٌ وَطَبِيبَةٌ مُشْدِنٌ وَمُغْرَلٌ - أي وَلَدَهَا غَزَالٌ وَشَادِنٌ وَمَنْ ذَلِكَ يُقَالُ فَلَانٌ خَبِيثٌ مُخْبِتٌ - أي هُوَ خَبِيثٌ فِي نَفْسِهِ وَلَهُ أَصْحَابٌ خُبْنَاءٌ وَعَلَى هَذَا قِرَاءَةٌ مِنْ قَرَأَ لِيُزْبُوا أَيْ لِيُصَيِّرُوا ذَوِي رِبَا وَمِنْهَا أَنْ يُقَالَ لِمَنْ يُصَادِفُ الشَّيْءَ عَلَى صِفَةٍ أَفْعَلْتُهُ - أي صَادَفْتُهُ كَذَلِكَ كَقَوْلِكَ أَبْخَلْتُ الرَّجُلَ - أي وَجَدْتُهُ بِخِيَالٍ وَرَوَى أَنْ عَمْرُو بْنُ مَعْدِي كَرِبَ سَأَلَ مُجَاشِعَ بْنَ مَسْعُودٍ السُّلَمِيَّ بِالْبَصْرَةِ فَأَعْطَاهُ فَمَدَحَ بَنِي سُلَيْمٍ فَقَالَ سَأَلْنَاكُمْ فَمَا أَبْخَلْنَاكُمْ وَقَاتَلْنَاكُمْ فَمَا أَجَبْنَاكُمْ وَهَاجَبْنَاكُمْ فَمَا أَفْحَمْنَاكُمْ - أي/ مَا وَجَدْنَاكُمْ بِخَلَاءٍ وَلَا جُبْنَاءٍ وَلَا مُفَحِّمِينَ وَمِنْهَا أَنْ يَأْتِيَ وَقْتُ اسْتِحْقَاقِهِ فِي شَيْءٍ فَيُقَالُ لِمُسْتَحِقِّهِ ذَلِكَ كَقَوْلِكَ أَضْرَمَ النَّخْلَ وَأَمْضَغَ وَأَخْصَدَ الزَّرْعَ وَأَجَزَّ النَّخْلَ وَأَقْطَعَ - أي قَدْ اسْتَحَقَّ أَنْ يُضْرَمَ وَيُمْضَغَ وَيُخْصَدَ وَيُقَالَ فِي قَوْلِهِمْ أَلَامَ الرَّجُلِ - أي صَارَ صَاحِبَ لَائِمَةٍ وَالْأَمَ - أي صَاحِبَ مَنْ يَلُومُهُ فَإِذَا صَارَ لَهُ لُؤَامٌ قِيلَ مُلِيمٌ كَمَا يُقَالُ لِصَاحِبِ الْإِبِلِ الْجَزْيَاءِ مُجَرَّبٌ وَيُقَالُ إِنَّهُ قِيلَ لَهُ أَلَامٌ لِأَنَّهُ اسْتَحَقَّ أَنْ يَلَامَ

١٧٠

فصارَ بمنزلة قولهم أضرم النخل. والرابع أن يقال أفعل من الدخول في الشيء كقولهم أفجزنا - أي دخلنا في وقت الفجر وأمسينا وأصبحنا وأظهرنا - دخلنا في المساء والصباح والظهر ومنه يقال أشمنا وأجبنا وأصبنا وأذبنا - إذا دخلنا في الشمال والجنوب والصبأ والدبور ويقال أشهزنا - إذا دخلنا في الشهر قال الشاعر:

ما زلتُ منذُ أشهرِ السُّفَارِ أنظرهم مثل انتظارِ المضْحَى ذاعي الإبلِ

وإنما يستعمل ذلك في الأوقات وما جرى مجراها. قال سيبويه: وتقول لما أصابه هذا نَجَزَ وجَرَبَ وحالَتِ الناقَةُ يعني أنه ليس يقال للبعير الذي أصابه الجرب في نفسه مُجَرَب ولا الذي أصابه الثحاز مُنَجَز إنما يقال مَنحُوز والمُنَجَزُ صاحِبُه والثحاز - السعال وفي غير ذلك إذا لم يكن على الوجه الذي ذكرنا لأم الرجل صاحبه وصرم النخل وجزه وقطعه وما أشبه ذلك ومثل ذلك: «أسمنت وأكرمت فازبط» يقال ذلك للرجل إذا وجد شيئاً قيساً يُرْعَب فيه أن يتمسك به فمعنى أسمنت - أي وجدت سميئاً وأكرمت - أي وجدت قرساً كريماً وغير قرس فازبط - أي اتخذه وأما أحمذته فوجدته مستحقاً للحمد مني. قال: وقالوا أزاب كما قالوا ألأم - أي صار صاحب ربيبة كما قالوا ألأم - استحق أن يلام وأما رأيتي فتقول جعل في ربيبة كما تقول قطعت النخل - أي أوصلت إليه القطع فأزاب غير متعد ورأب متعد لا تقل رأيتي لأنك لم تفعل به الإرابة وإنما استوجبته الربيبة أو صرت صاحب ربيبة وقال بعض أهل اللغة رأيتي - إذا تبيئت منه وأزاب - إذا اتهم بها ولم تتبين ولذلك قال بعض الشعراء:

أخوك الذي إن ريتَه قال إنما أَرَيْتَ وإن عاتبتَه لأن جانيبُه

٤ / فمعناه أن تبين منك ربيبة قال لم أتبين بعد ومثل ذلك أبقت المرأة وأبق الرجل - إذا كثر أولادهما وهو يدخل في باب المنجز والمُجَرَّب أي لهما أولاد كثير وإن جئت بالفعل من ذلك قلت بقت المرأة ولداً وبقتت كلاماً كقولك تكثر وتكثر كلاماً ومثل المُجَرَّب والمُفْطِف المُغِير والمُؤِير والمُقِلُّ وأما عسرتَه - فمعناه ضيقت عليه وعسرتَه - وسعت عليه. وقد يكون فَعَلْتُ وأفَعَلْتُ بمعنى واحد كأن كل واحد منهما لغة لقوم ثم تختلط فتستعمل اللغتان كقولك قلته البيع وأقلته وشغلته وأشغلته وصر أذنيه وأصر - إذا أقامهما وبكر وأبكر وقالوا بكر فادخلوها مع أبكر فبكر أذخل مع أبكر كما قالوا أذنف فبتوه على أفعل وهو من الثلاثة ولم يقولوا ذيف وهذا عقد سيبويه وأخلله يريد أن الباب في الأمراض أن تجيء على فَعِل ولم يستعملوا ما يوجبُه الباب وهو ذيف واستعملوا أذنف وقالوا أشكل أمرُك ولم يستعملوا غيره وقالوا حرثت الظهر - أي اتعبته والظهر - المَرْكُوبُ وأحرثت. قال سيبويه: ومثل أذنف أصبحنا وأفجزنا وأمسينا شبهوه بهذه التي تكون في الأخيان كأن معناه دخلت في وقت الذنف كما دخلت في وقت السحر. قال: ومثل ذلك نعيم الله بك عينا وأنعم الله بك عينا فهذا من باب فَعَلْتُ وأفَعَلْتُ بمعنى واحد يقال إن قوماً من الفقهاء كانوا يكرهون استعمال هذه اللفظة وهي نعيم الله بك عينا لأنه لا يستعمل في الله نعيم الله وللقائل أن يقول الباء في بك بمنزلة التعدي ألا ترى أنك تقول ذهب الله به وأذهبه ومعناها واحد وزلت به من مكانه وأزلته وتقول غفلت - أي صرت غافلاً وأغفلت - إذا أخبرت بأنك تركت شيئاً ووصلت غفلتك إليه وقد يقال أغفلت الإنسان - إذا وجدته غافلاً كما تقول أجبته - إذا وجدته جباناً وعلى ذلك يحمل قوله تعالى ﴿وَلَا تُطِيعْ مَنْ أَغْفَلْنَا قَلْبَهُ عَنْ ذِكْرِنَا﴾ [الكهف: ٢٨] أي وجدناه غافلاً وغفلت عنه بمعنى أغفلته إذا تركته ومثل ذلك لطف له ولطف غيره ولطف به كغفل عنه ولطفه كأغفله ولطف له بمعنى تلطف له ورفق به ويقال بصر الرجل فهو بصير - إذا خبرت عن وجود بصره وصحته لا على معنى وقوع الرؤية منه لأنه قد يقال بصير لمن غمض عينه ولم يَر/ شيئاً لصحة بصره

فإذا قلت أَبْصَرَهُ أَخْبَرْتَ بِوُقُوعِ رُؤْيَيْهِ عَلَى الشَّيْءِ وَتَقُولُ وَهَمَ يَهُمُّ وَأَوْهَمَ يُوهِمُ وَوَهِمَ يَوْهَمُ فَأَمَّا وَهَمَ يَوْهَمُ فَهُوَ الْغَلَطُ فِي الشَّيْءِ تَقُولُ وَهَمْتَ فِي الْحِسَابِ أَوْهَمَ وَهَمًا - إِذَا غَلِطْتَ فِيهِ وَوَهَمْتَ إِلَى الشَّيْءِ - إِذَا ذَهَبَ قَلْبِي إِلَيْهِ أَهَمُّ وَهَمًا وَأَوْهَمْتَ الشَّيْءَ أَوْهَمُهُ إِيهَامًا - إِذَا تَرَكْتَهُ كُلَّهُ وَقَدْ يَجِيءُ فَعَلْتُ وَأَفْعَلْتُ فِي مَعْنَى وَاحِدٍ مُشْتَرَكَيْنِ كَمَا جَاءَ فِيمَا صَيَّرْتَهُ فَاعِلًا وَذَلِكَ وَغَزَتْ إِلَيْهِ وَأَوْغَزَتْ وَخَبَّرْتَ وَأَخْبَرْتَ وَسَمَّيْتَ وَأَسَمَيْتَ فَقَدْ اشْتَرَكَا فِي هَذَا كَمَا اشْتَرَكَا فِي بَابِ نَقْلِ الْفَاعِلِ إِلَى الْمَفْعُولِ فِي قَوْلِكَ غَرَمْتَهُ وَأَغْرَمْتَهُ وَفَرَحْتَهُ وَأَفْرَحْتَهُ وَلَيْسَ هَذَا مِنْ ذَلِكَ وَقَدْ يَجِيءَانِ مَفْتَرَقَيْنِ مِنْ مَعْنَى وَاحِدٍ فَيَكُونُ لِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا غَيْرُ مَعْنَى الْآخَرِ كَقَوْلِكَ عَلَّمْتَهُ وَأَعْلَمْتَهُ فَعَلَّمْتَ أَذْنَبْتُ وَأَعْلَمْتُ أَذْنَبْتُ وَتَقُولُ أَذْنَبْتُ أَغْلَمْتُ وَأَذْنَبْتُ - إِذَا نَادَيْتَ لِلصَّلَاةِ وَبَعْضُ الْعَرَبِ يُجْرِي أَذْنَبْتُ وَأَذْنَبْتُ مُجْرَى سَمَّيْتَ وَأَسَمَيْتَ وَتَقُولُ أَمْرَضْتُهُ - أَيِ جَعَلْتَهُ مَرِيضًا وَمَرَضْتُهُ - أَيِ قَمْتُ عَلَيْهِ وَوَلِيْتُهُ وَمِثْلُهُ أَقْدَيْتُ عَيْنَهُ - أَيِ طَرَحْتُ فِيهَا الْقَدَى وَجَعَلْتَهَا قَدِيَّةً وَقَدَيْتَهَا - نَظَّفْتَهَا وَقَدْ قِيلَ فِي قَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى: ﴿حَتَّى إِذَا فُزِّعَ عَنْ قُلُوبِهِمْ﴾ [سبأ: ٢٣] أَذْهَبَ الْفَزَعُ عَنْهَا عَلَى مَعْنَى مَرَضْتُهُ - أَيِ أَزَلْتُ مَرَضَهُ وَتَقُولُ أَكْثَرَ اللَّهُ فِينَا مِثْلَكَ كَثِيرًا وَأَمَّا كَثُرَ فَمَعْنَاهُ جَعَلَ الْقَلِيلَ كَثِيرًا وَكَذَلِكَ أَقَلَّتْ وَقَلَّتْ فَأَمَّا أَقَلَّتْ فَمَعْنَاهُ جَثَّ بِقَلِيلٍ وَكَذَلِكَ أَوْتَحْتُ - أَيِ جَثَّ بَوْتَحٍ قَلِيلٍ وَقَلَّتْ - أَيِ جَعَلْتُ الْكَثِيرَ قَلِيلًا وَهُوَ فِي مَعْنَى صَيَّرْتُ وَقَدْ يَقَالُ أَقَلَّتْ وَأَكْثَرْتُ فِي مَعْنَى قَلَّتْ وَكَثُرَتْ وَتَقُولُ أَصْبَحْنَا وَأَمْسَيْنَا وَأَسْحَرْنَا وَذَلِكَ إِذَا صِرَتْ فِي حِينٍ صُبْحٍ وَمَسَاءٍ وَسَحَرُوا وَقَدْ مَضَى نَحْوُ ذَلِكَ وَأَمَّا صَبَّحْنَا وَمَسَيْنَا وَسَحَرْنَا فَمَعْنَاهُ أَتَيْنَاهُ صَبَاحًا وَمَسَاءً وَسَحَرًا وَمِثْلُهُ بَيَّنَّاهُ - أَتَيْنَاهُ بَيَانًا. وَمَا بُنِيَ عَلَى يُفَعِّلُ يُشْجِعُ وَبُجِبْنَ وَيُقَوَّى - أَيِ يُزَمَّى بِذَلِكَ مَعْنَاهُ أَنَّهُ يُذَكَّرُ وَيُنْسَبُ إِلَيْهِ كَمَا تَقُولُ يُفَسِّقُ وَيُضَلِّلُ وَمِثْلُهُ قَدْ شَبَّعَ الرَّجُلُ أَيِ قَدْ زَمِيَ بِذَلِكَ وَالْمُشْبِعُ - الشُّجَاعُ كَأَنَّهُ نُسِبَ إِلَى الشُّجَاعَةِ وَقِيلَتْ فِيهِ وَقَالُوا أَغْلَقْتُ الْبَابَ وَغَلَقْتُ الْأَبْوَابَ حِينَ كَثُرُوا الْعَمَلَ وَسَتَرَى ذَلِكَ فِي بَابِ فَعَّلْتُ وَإِنْ قُلْتَ أَغْلَقْتُ الْأَبْوَابَ كَانَ عَرَبِيًّا جَيِّدًا قَالَ الْفَرَزْدَقُ:

مَا زِلْتُ أَغْلِقُ أَبْوَابًا وَأَفْتَحُهَا حَتَّى أَتَيْتُ أَبَا عَمْرٍو بَنَ عَمَارٍ

/ قال أبو علي: اعلم أن اللفظ الذي يُدَلُّ به على التكرير هو تشديد عين الفعل في الفعل وإن كان قد يقع التشديد لغير التكرير كقولنا حَرَّكَتَهُ وَلَا تُرِيدُ تَكْثِيرًا فَمِمَّا يُدَلُّ به على التكرير أنك تقول أَغْلَقْتُ الْبَابَ الْوَاحِدَ وَلَا تَقُولُ غَلَقْتَهُ وَتَقُولُ ذَبَحْتُ الشَّاةَ وَلَا تَقُولُ ذَبَحْتَهَا وَتَقُولُ ذَبَحْتُ الْغَنَمَ وَأَمَّا سَائِرُ الْأَفْعَالِ فَلَيْسَ فِيهَا دِلَالَةٌ عَلَى أَحَدِهِمَا وَهِيَ تَقَعُ لِلْكَثِيرِ وَالْقَلِيلِ فَمَنْ أَجَلَ ذَلِكَ يَجُوزُ أَنْ تَسْتَعْمِلَهَا لِلْكَثِيرِ فَتَرِيدُ بِهَا مَا تَرِيدُ بِالْمَشْدَدِ وَمَنْ أَجَلَ ذَلِكَ أَغْلِقُ أَبْوَابًا وَقَوْلُهُ أَفْتَحُهَا بِمَعْنَى أَفْتَحُهَا وَقَدْ أَعَادَ سَبِيحُهُ هَذَا الْبَيْتَ بَعَيْنَهُ فِي بَابِ فَعَّلْتُ شَاهِدًا فِي أَنْ أَفْتَحُهَا فِي مَعْنَى أَفْتَحُهَا وَفِي هَذَا الْمَوْضِعِ أَغْلِقُ فِي مَعْنَى أَغْلَقُ وَقَدْ اسْتَعْمَلُوا أَنْزَلَ وَنَزَلَ فِي مَعْنَى وَاحِدٍ وَقَدْ يَسْتَعْمَلُ نَزَلَ فِي مَعْنَى التَّكْثِيرِ فَأَمَّا أَنْزَلَ وَنَزَلَ بِمَعْنَى وَاحِدٍ غَيْرِ التَّكْثِيرِ فَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿وَيَقُولُ الَّذِينَ آمَنُوا لَوْلَا نُزِّلَتْ سُورَةٌ فَإِذَا أُنْزِلَتْ سُورَةٌ﴾ [محمد: ٢٠] وَقَالَ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿لَوْلَا نُزِّلَ عَلَيْهِ آيَةٌ مِنْ رَبِّهِ قُلْ إِنَّ اللَّهَ قَادِرٌ عَلَى أَنْ يُنْزِلَ آيَةً﴾ [الأنعام: ٣٧] فَهَذَا لِغَيْرِ التَّكْثِيرِ لِأَنَّ آيَةً وَاحِدَةً لَا يَقَعُ فِيهَا تَكْثِيرُ الْإِنْزَالِ وَكَانَ أَبُو عَمْرٍو يَخْتَارُ التَّخْفِيفَ فِي كُلِّ مَوْضِعٍ لَيْسَ فِيهِ دِلَالَةٌ مِنَ الْحُضِّ عَلَى التَّثْقِيلِ إِلَّا فِي مَوْضِعَيْنِ أَحَدُهُمَا قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا عِنْدَنَا خَزَائِنُهُ وَمَا نُنْزِلُهُ إِلَّا بِقَدَرٍ مَعْلُومٍ﴾ [الأنعام: ٣٧] اخْتَارَ التَّثْقِيلَ فِي هَذَا لِأَنَّهُ تَنْزِيلٌ بَعْدَ تَنْزِيلٍ فَصَارَ مِنْ بَابِ التَّكْثِيرِ وَالْمَوْضِعُ الْآخَرُ: ﴿وَقَالُوا لَوْلَا نُزِّلَ عَلَيْهِ آيَةٌ مِنْ رَبِّهِ

قُلْ إِنَّ اللَّهَ قَادِرٌ عَلَى أَنْ يُنْزِلَ آيَةً ﴿١﴾ فاختار التشديدَ في يُنْزِلَ حتى يشاكل نُزِّلَ لأن المعنى واحدٌ فالأول الذي في الحجر للتكثير وهذا للمطابقة وليس للمطابقة تكثيرٌ وقد يجوز أن يكونَ بَيْنَ في معنى أَبَانَ ويجوز أن يكونَ للتكثير.

هذا باب دخول فَعَلْتُ على فَعَلْتُ لا يَشْرِكُهُ في ذلك أَفَعَلْتُ

تقول كَسَرْتَهُ وَقَطَعْتَهُ فإذا أردت كثرة العمل قلت كَسَرْتَهُ وَقَطَعْتَهُ وَمَزَقْتَهُ وإنما يدلُّك على ذلك قولهم عَلَطْتُ الإِبِلَ وإِبِلٌ مُعْلَطَةٌ وَيَعِيرُ مَعْلُوطٌ ولا يقال مُعْلَطٌ لَأَنَّ/ الإِبِلَ كثيرٌ فقد تَكَرَّرَ فيه العِلَاطُ وعلى هذا شاةٌ مذبوحٌ وَعَنَمٌ مُذْبَحَةٌ وباب مُغْلَقٌ وأبوابٌ مُغْلَقَةٌ وَجَرَحَتْ الرجلَ - إذا جرحته مرةً أو أكثرَ وَجَرَحْتَهُ - إذا أَكْثَرَتْ الجراحاتِ في جسده وقالوا ظَلَّ يُقَرِّسُهَا السَّبُعُ وَيُؤْكَلُهَا - إذا أَكْثَرَ ذلك فيها وقالوا مَوْتَتْ وَقَوَّتْ - إذا أَرَدَتْ جَمَاعَةُ الإِبِلِ أَنَّهَا مَاتَتْ وَقَامَتْ وقالوا وَلَدَتْ الشاةُ وَلَدَتْ الغنمُ لأنها كثيرةٌ وقالوا يَجُولُ وَيَطُوفُ - يُكْثِرُ الجَوْلانَ والطواف. واعلم أَنَّ التخفيفَ في هذا كله جائزٌ عربيٌّ إلا أن فَعَلْتُ إدخالها هنا أجودٌ لِبَيِّنِ الكثيرِ وقد يدخلُ في هذا التخفيفُ كما أن الرُّكْبَةَ والجلِسةَ قد يكونُ معنهما في الرُّكُوبِ والجلُوسِ ولكن يَبَيِّنُ بها الضَّرْبُ فصار بناءً خاصاً له كما أن هذا بناءً خاصٌ للتكثير أعني أن التخفيفَ قد يجوزُ أن يُرادَ به القليلُ والكثيرُ فإذا شُدَّتْ ذَلَّتْ به على الكثيرِ وقد مضى هذا كما أن الرُّكُوبَ والجلُوسَ قد يَقَعُ لِقَلِيلِ الفِعْلِ وكثيره ولجميعِ صُنُوفِهِ فإذا قلت الرُّكْبَةَ والجلِسةَ دَلَّ على هَيْئَتِهِ وحَالِهِ وإذا قلت الرُّكْبَةَ والجلِسةَ دَلَّ على مَرَّةٍ واحدةٍ والجلُوسَ قد يجوزُ أن يُرادَ به المَرَّةُ ويجوزُ أن يُرادَ به المصدرُ الذي يَقَعُ عليه الجلِسةُ فصار اختصاصُ الجلِسةِ بشيءٍ خاصٍّ كاختصاصِ يَطُوفُ وَيَجُولُ بشيءٍ خاصٍّ وصار الرُّكُوبُ والجلُوسُ بمنزلةِ يَجُولُ وَيَطُوفُ في أنه يَضْلُحُ للأمرين. قال سيبويه: وكما أن الصَّرْفَ والرَّيْحَ قد يكونُ فيه معنى صَرْفَةٍ ورائحةٍ يريدُ أنك إذا قلت صَرْفَتَهُ صَرْفًا فَقَدْ يجوزُ أن تُريدَ به المَرَّةَ وهي الصَّرْفَةُ وإذا قلت شَمِمتَ رِيحًا فيجوزُ أن تُريدَ به معنى الرائحةِ كأنه جعل الرائحةَ للواحدةِ والرَّيْحَ للجنسِ وهذا في أَكْثَرِ الاستعمالِ قال الله عز وجل: ﴿وَلَسْلَيْمَانُ الرِّيحَ خُفُّوْهَا شَهْرٌ وَرَوَّاحُهَا شَهْرٌ﴾ [سبأ: ١٢] فعبّر عنها بالرَّيْحَ وهو الكثيرُ وأما الرائحةُ فَأَكْثَرُ ما يستعملُ مما يَقُوحُ في دُفْعَةٍ واحدةٍ ثم أنشد:

ما زِلْتُ أَفْتَحُ أَبْوَاباً وَأَغْلِقُهَا

ثم قال وَفَتَحْتُ في هذا أَحَسَّنُ كما أن القِعدةَ في ذلك أَحَسَّنُ لأن اللفظَ الخاصَّ الموضَّوعَ لمعنى أَكْشَفُ لذلك المعنى من أن تَأْتِيَ بِمَنْبِهِمْ وقد قال الله عز وجل: ﴿جَنَّاتٍ هَذِينَ مُفْتَحَةٌ لَهُمُ الْأَبْوَابُ﴾ [ص: ٥٠] وقال: ﴿وَفَجَّرْنَا الْأَرْضَ عُيُونًا﴾ [القمر: ١٢] فهذا وجه فَعَلْتُ وَقَعَلْتُ مَبِينًا في هذه الأبوابِ وهكذا صَفَتُهُ وهذا البابُ جُمُهورُهُ أو عامَّتُهُ/ تحليلُ أبي علي وأبي سعيد. (ثم نذكرُ بِنَاءَ ما طَاوَعَ) فالذي يكونُ فِعْلُهُ على فَعَلٍ يكونُ على اِنْفَعَلَ وافتعل والباب فيه اِنْفَعَلَ وافتعل قليلٌ تقول كَسَرْتَهُ فَاثْكَسَرَ وَحَطَمْتَهُ فَاثْحَطَمَ وَحَسَرْتَهُ فَاثْحَسَرَ ودَفَعْتَهُ فَاثْدَفَعَ ومعنى قولنا مُطَاوَعَةٌ أن المفعولَ به لم يَمْتَنِعْ مِمَّا رَامَهُ الفاعلُ ألا ترى أَنَّكَ تقول فيما امتنعَ مما رَمَتْهُ دَفَعْتَهُ فلم يَنْدَفِعْ وكَسَرْتَهُ فلم يَنْكَسِرْ أي أَوْزَدْتَ أسبابَ الكسرِ عليه فلم تَوُزَّرْ وتقول شَوَيْتَهُ فَاثْشَوَى ويعصمهم فَاثْشَوَى بمعنى ائْشَوَى وقد يقال اِشْتَوَيْتَهُ في معنى شَوَيْتَهُ - أي اتَّخَذْتَهُ مَشْوِيًا وكذلك اِطْبَخْتُ في معنى طَبَخْتُ - أي اتَّخَذْتُ طَبِيخًا وتقول غَمَمْتَهُ فَاغْتَمَّ وَاغْتَمَّ عَرِيَّةً وَصَرْفَتَهُ فَاَنْصَرَفَ. وأما أَفَعَلْتُ الشيءَ فمطاوَعُهُ هو الفِعْلُ الذي دَخَلَ عليه أَفَعَلْتُ كقولك أَذْخَلْتَهُ فَدَخَلَ وأَخْرَجْتَهُ فَخَرَجَ غير أن الأصلَ في قولك قَطَعْتَهُ فَاثْقَطَعَ قَطَعْتُ فَاثْقَطَعَ فَرَعُهُ الْمُطَاوَعُ وقوله أَذْخَلْتَهُ فَدَخَلَ الأصلُ دَخَلَ وقولك أَذْخَلْتَهُ أي صَبَرْتَهُ

داخلاً ورُبُّما اسْتَغْنِي عن انْفَعَلَ في هذا الباب فلم يستعمل وذلك قولهم طَرَدَتْهُ فَذَهَبَ ولا يَقُولُونَ انْطَرَدَ ولا فَاطَرَدَ كما استغنوا بترك عن وَدَعَ ونظيرُ هذا من الْمُطَاوَعَةِ فَعَلْتَهُ فَتَفَعَّلَ كقولك كَسَرْتَهُ فَتَكَسَّرَ وَعَشِيَتْهُ فَتَعَشَّى وَعَدِيَتْهُ فَتَعَدَّى وفي فاعلته تَفَاعَلَ كقولك تَأَوَّلْتَهُ فَتَأَوَّلَ وَفُتِحَتْ التَّاءُ لَأَنَّ معناها معنى الِافْتِئَالِ والِانْفِئَالِ يعني تَاءُ تَفَاعَلَ فُتِحَتْ لِأَنَّهَا أَوَّلُ فِعْلٍ ماضٍ سَمِيَ فاعِلُهُ وإن كانت زائدةً لِلْمُطَاوَعَةِ كالِانْفِئَالِ والِافْتِئَالِ وليست بِأَلِفٍ وضل دخولها لِسُكُونِ ما بعدها ونظير ذلك في بَنَاتِ الأربعة على مِثَالِ تَفَعَّلَ نحو ذَخَرَجْتَهُ فَتَذَخَّرَجَ وَقَلَقَلْتَهُ فَتَقَلَقَلَ وَمَعَدَدْتَهُ فَتَمَعَّدَدَ وَصَغَّرْتَهُ فَتَصَغَّرَرَ ومعنى مَعَدَدْتَهُ أي حَمَلْتَهُ على الخُسُونَةِ والصَّلَابَةِ قال الشاعر:

رَبِيئُهُ حَتَّى إِذَا تَمَعَّدَدَا وَأَضَى نَهْدًا كَالْحِصَانِ أَجْرَدَا
كَأَنَّ جَزَائِي بِالْعَصَا أَنْ أَجْلَدَا

وَصَغَّرْتَهُ - دَوَّرْتَهُ. قال: وأما تَقَيَّسَ وَتَنَزَّرَ وَتَنَتَّمَّ فإنما يجري على نحو كَسَرْتَهُ كَأَنَّهُ قَالَ تَمَّ فَتَنَتَّمَّ وَتَقَيَّسَ فَتَقَيَّسَ وَتَنَزَّرَ فَتَنَزَّرَ ومعنى قَيَّسَ - أي نُسِبَ إِلَى قَيَّسَ بْنِ عِيْلَانَ بْنِ مُضَرَ وَتَمَّ - نُسِبَ إِلَى تَمِيمَ بْنِ مُرٍّ وَنَزَّرَ - نُسِبَ إِلَى نِزَارٍ وَتَقَيَّسَ - انْتَسَبَ إِلَى قَيَّسَ وَتَنَتَّمَّ - انْتَسَبَ إِلَى تَمِيمَ وَتَنَزَّرَ - انْتَسَبَ إِلَى / نِزَارٍ وَقَالَ ذُو الرِّمَّةِ:

إِذَا مَا تَمَضَّرْنَا فَمَا النَّاسُ غَيْرُنَا وَنُضْعِفُ إِضْعَافًا وَلَا نَسْمُضِرُّ

أي انْتَسَبْنَا إِلَى مُضَرَ. قال سيبويه: وكذلك كُلُّ شَيْءٍ كَانَ عَلَى زِنَةِ فَعْلَلَةٍ عَدَدُ حُرُوفِهِ أَرْبَعَةً مَا خَلَا أَفَعَلْتُ فَإِنَّهُ لَمْ يُلْحَقْ بِبَنَاتِ الأربعة يريد أن كُلَّ شَيْءٍ مِنَ الْفِعْلِ كَانَ ماضِيه على أَرْبَعَةِ أَحْرَفٍ يَجُوزُ أَنْ يُزَادَ فِي أَوَّلِهِ التَّاءُ مَا خَلَا أَفَعَلْتُ فَإِنَّهُ لَا يُزَادُ فِيهِ التَّاءُ وَالَّذِي تُزَادُ فِيهِ التَّاءُ ثَلَاثَةُ أَبْنِيَةِ فَعْلَلْتُ وَمَا أَلْحَقَ بِهِ نَحْوُ ذَخَرَجْتُ وَسَرَهَفْتُ وَعَذَلَجْتُ تَقُولُ فِيهِ تَسْرَهَفَ وَتَعَذَّلَجَ وَفَاعَلْتُ كقولك عَالَجْتَهُ فَتَعَالَجَ وَفَعَلْتُ كقولك كَسَرْتَهُ فَتَكَسَّرَ وَلَا تَقَعُ زِيَادَةُ التَّاءِ فِي بَابِ أَفَعَلْتُ لَا تَقُولُ أَكْرَمْتَهُ فَتَأَكَّرَمَ وَلَا يَجُوزُ ذَلِكَ.

هَذَا بَابُ مَا جَاءَ فِعْلٌ مِنْهُ عَلَى غَيْرِ فَعَلْتُ

وذلك نَحْوُ جُنَّ وَسَلَّ وَزَكِمَ وَوَرِدَ وَمَعْنَى وَرِدَ حُمٌ وَكَذَلِكَ رُعِدَ وَمَزْعُودَ وَمَوْزُودَ وَمَخْمُومَ بِمَعْنَى وَاحِدٍ وَقَالُوا عَلَى هَذَا مَجْنُونٌ وَمَسْلُولٌ وَمَخْمُومٌ وَمَوْزُودٌ وَإِنَّمَا جَاءَتْ هَذِهِ الْحُرُوفُ عَلَى جَنْتَتْ وَسَلَّتَتْ وَإِنْ لَمْ يَسْتَعْمَلْ فِي الْكَلَامِ كَمَا أَنَّ رَجُلًا أَقْطَعَ عَلَى قِطْعٍ كَمَا يُقَالُ أَغَوَّرَ مِنْ عَوَّرَ وَلَا يَسْتَعْمَلُ قِطْعَ اسْتِغْنِي عَنْهُ بِقِطْعٍ وَقَالَ بَعْضُهُمْ رَجُلٌ مَخْبُوبٌ وَكَانَ حَقُّهُ أَنْ يُقَالَ فِي فِعْلِهِ حَبِيبَتُهُ فَهُوَ مَخْبُوبٌ كَمَا يُقَالُ وَدِدَتُهُ فَهُوَ مَوْدُودٌ وَالْمُسْتَعْمَلُ أَحَبَّتُهُ وَقَدْ قَالَ بَعْضُهُمْ حَبِيبَتُهُ قَالَ الشَّاعِرُ:

قَوَالِي لَوْلَا تَمَرُّهُ مَا حَبِيبَتُهُ وَلَا كَانَ أَذْنَى مِنْ عُبَيْدٍ وَمُشْرِقِ

ويروى: وَكَانَ عِيَاضٌ مِنْهُ أَذْنَى وَمُشْرِقٌ. وَقَدْ ذَكَرَ أَبُو الْعَبَّاسِ مُحَمَّدُ بْنُ يَزِيدَ الْمُبَرِّدُ فِي الْكَامِلِ أَنَّ أَبَا زَجَّاءَ الْمُطَارِدِيِّ قَرَأَ: «قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ» فَاتَّبَعُونِي يَحِبُّكُمْ اللَّهُ وَذَكَرَ أَنَّ فِيهِ شَيْئَيْنِ مِنَ الْمَخَالَفَةِ أَحَدُهُمَا أَنَّهُ فَتَحَ الْيَاءَ مِنْ يَحِبُّكُمْ وَالْآخَرُ أَنَّهُ أَدْعَمَ وَذَكَرَ غَيْرُ سِيبَوِيهِ أَنَّ هَذِهِ الْأَشْيَاءَ الَّتِي لَيْسَتْ مِنْ أَعْمَالِ الْآدَمِيِّينَ وَقَدْ جَاءَتْ عَلَى مَفْعُولٍ وَفِعْلِهِ مِمَّا لَمْ يُسَمَّ فاعِلُهُ إِذَا نُسِبَ الْفِعْلُ إِلَى اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ كَانَ عَلَى أَفَعَلَ نَحْوُ أَجَنَّهُ اللَّهُ وَأَسَلَّهُ وَأَزَكَمَهُ وَأَوَزَدَهُ - أَيِ فَعَلَ اللَّهُ بِهِ ذَلِكَ وَمِمَّا أوردَهُ غَيْرُ سِيبَوِيهِ مِنْ هَذَا النَحْوِ مَخْرُوزٌ وَمَزْكُومٌ وَمَكْرُوزٌ وَمَقْرُورٌ. قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ: / وَإِنَّمَا ذَلِكَ لِأَنَّهُمْ يَقُولُونَ فِي هَذَا كَلِمَةً قَدْ فُعِلَ ثُمَّ بُنِيَ مَفْعُولٌ عَلَى هَذَا قَالَ وَلَا

يقولون حَزَنَهُ الأَمْرُ ويقولون يَحْزُنُهُ وهذا خُلِفَ من نَقَلَهُ وإنما أوردته للتحذير من اعتقاده وقد قَدِّمْتُ من كلام سيبويه ما دَلَّ على ذلك وحَزَنَهُ مَقُولَةٌ كثيرةٌ. أبو عبيد: وكلُّ هذا يقال فيه مَفْعُولٌ ولا يقال مَفْعَلٌ إلا حرفٌ واحدٌ وهو قول عترة:

ولَقَدْ نَزَلَتْ فَلَا تَظُنِّي غَيْرَهُ مَنِي بِمَنْزِلَةِ الْمُحِبِّ الْمُكَرَّمِ

وقال أَرَعَفْتُهُ فهو مَزْعُوقٌ على هذا القياس حكاها عن الأموي. وقال غيره: زَعَفْتُهُ بغير ألفٍ فانزَعَعْتُ - أي فَرَعْتُ فإذا كان هذا فَمَزْعُوقٌ على القياس وأنشد:

تَعَلَّمَنَّ أَنْ عَلَيْكَ سَائِقًا لَا مُبْطِئًا وَلَا عَنِيفًا زَائِقًا
لَبًّا بِأَعْجَازِ الْمَطِيِّ لَاحِقًا

اللَّبُّ - اللَازِمُ لها لا يفارقُها يقال رجلٌ لَبٌّ وامرأةٌ لَبَّةٌ - لطيفةٌ قريبةٌ من الناس. قال: وقال الفراء بُرٌّ حَجَكٌ فهو مَبْرُورٌ فإذا قالوا أَبَرَّ اللَّهُ حَجَكٌ قالوا بالألف فهو مَبْرُورٌ وقالوا المَبْرُورُ من أَبْرَزْتُ وأنشد:

أَوْ مُنْذَهَبٌ جُدَدٌ عَلَى الْوَاحِ نِ السَّاطِقِ الْمَبْرُورِ وَالْمَخْتُومِ

وقال المضعوف من أَضَعَفْتُ قال لييد:

وَعَالِيْنَ مَضْعُوفًا وَدُرًّا سُمُوطُهُ جُمَانٌ وَمَرْجَانٌ يَشُدُّ الْمَفَاصِلَا

أبو علي: يَشْكُ وَيَشُدُّ وقد قدمت تفسير معنى البيت في باب الحَلْيِ ومن هذا الباب أَمْرَضَهُ اللَّهُ من المَرَضِ وَأَرَضَهُ من الأَرَضِ - وهو الزُّكَامُ وأَمْلَأَهُ من المَلَأَةِ وَأَضَادَهُ من الضُّوْدَةِ وكله الزُّكَامُ وكل هذا يقال فيه مَفْعُولٌ ولا يقال مَفْعَلٌ وكذلك مَهْمُومٌ من أَمَمَهُ اللَّهُ تعالى.

هذا باب دخول الزيادة في فَعَلْتُ

اعلم أنك إذا قلت فاعلته فقد كان من غيرك إليك مثل ما كان منك إليه حين قلت فاعلته ومثل ذلك ضارزته وفازفته وعاززني وعاززته وخاصمته وكذلك سائر ما يكون الفعل فيه بين اثنين كقاتلته وشاتمته وما أشبه ذلك فإن غلب أحدهما كان فِعْلُهُ/ على فَعَلٍ يَفْعُلُ وإن كان المستعمل في الأصل على يَفْعِلُ ولذلك قال سيبويه واعلم أن يَفْعُلُ من هذا الباب على مثال يَخْرُجُ تقول خاصمتني فخصمته أخصمه وتقول غالبني فغلبته أغلبه وشاتمني فشاتمته أشتمه إلا أن يكون فيه من الحُرُوفِ ما يلزم فيه يَفْعِلُ أو يَفْعَلُ فيَجْري عليه فمن ذلك ما لامه أو عينه ياءً أو فاؤه أو واؤه يجيء على فَعَلٍ يَفْعِلُ لأن ذلك يلزم فيه في الأصل قياس لا يَنْكسر فتقول بايعني فبعته أبيعه ورأيتني فرميت أزميه وواعدني فوعدته أعده وواخني فوخذته أخذه. قال سيبويه: وليس في كل شيء يكون هذا ألا ترى أنك لا تقول نازعني فززعته استغني عنها بغلبته وأشابه ذلك. ومما جاء من هذا الباب قولك طاولته فطلته أطوله وتقول طال زيدٌ عمراً إذا غالبه في الطول فغلبه ويكون الفعل متعدياً فإن لم تُرِدْ هذا لم يتعد فعله وكان على فَعَلٍ يَفْعُلُ كقولك طال يطول فهو طويلٌ قال الشاعر:

إِنَّ الْفَرَزْدَقَ صَخْرَةٌ عَادِيَّةٌ طَالَتْ فَلَا تَسْطِيعُهَا الْأَوْعَالَا

معناه طالَتِ الأَوْعَالُ على معنى غلبتها في الطول وكذلك من الطول الذي هو الفضل هذا عقْد سيبويه. وزاد أبو عبيد أن كُلَّ ما كان فيه حَرْفٌ من حُرُوفِ الحَلْقِ من هذا الباب فإن قولك أَفْعَلَهُ منه بالفتح كقولك

فَاخَرَنِي فَفَخَرْتُهُ أَفْخَرُهُ وَقَدْ تَبَيَّنَ مِنْ كَلَامِنَا أَنَّ هَذَا الْبَابَ جُفُطِيٌّ غَيْرُ مَقْيَسٍ وَأَنَا أَذْكَرُ مَا سَقَطَ إِلَى مِنْ
[....] ^(١) كَارَمِي فَكَرَمْتُهُ - أَيِ كُنْتُ أَكْرَمَ مِنْهُ وَفَاخَرَنِي فَفَخَرْتُهُ مِنَ الْمُفَاخَرَةِ وَشَاعَرَنِي فَشَعَرْتُهُ مِنَ الشُّعْرِ
وَخَارَزَنِي فَخَزَيْتُهُ وَشَاقَانِي فَشَقَقْتُهُ وَرَاضَانِي فَرَضَوْتُهُ لِأَنَّهُ مِنَ الرِّضَاوَانِ وَسَاعَانِي فَسَعَيْتُهُ وَسَاوَدَنِي فَسُدَّتُهُ مِنْ
سَوَادِ اللَّوْنِ وَالسُّودِ جَمِيعاً وَبَايَضَنِي فَبَيَضْتُهُ مِنَ الْبَيَاضِ وَفَارَعَنِي فَفَرَعْتُهُ - أَيِ صَبَرْتُ أَشَدَّ مِنْهُ فَرَعاً وَنَاوَمَنِي
فَنِمْنُهُ وَخَاوَفَنِي فَخَفَّتُهُ وَخَاشَانِي فَخَشَيْتُهُ وَوَاضَانِي فَوَضَّأْتُهُ أَضْوَاءَهُ وَوَاحَمَنِي فَوَحَمْتُهُ وَوَاسَمَنِي فَوَسَمْتُهُ أَخْمَهُ
وَأَسِمَهُ وَقَدْ أَصَابَ فِي أَخْمِهِ وَأَسِمِهِ وَآخِطاً فِي أَضْوَاءِهِ عَلَى مَا بَيَّنْتُ فِي الْقَانُونِ. وَقَالَ: ضَارَيْتِي فَضَرَيْتُهُ أَضْرَبُهُ
وَكَذَلِكَ مِنَ الْعَقْلِ وَمِثْلُهُ عَالَمَنِي فَعَلَمْتُهُ أَغْلَمُهُ وَوَاجِلَنِي فَوَجَلْتُهُ أَجْلَهُ وَفِي الْوَحْلِ مِثْلُهُ وَوَاهِبَنِي فَوَهَبْتُهُ أَهْبَهُ
وَأَهْبَهُ وَالْفَتْحُ فِيهِ أَجُودُ وَمِنَ الْوَعْدِ وَاعْدَنِي فَوَعَدْتُهُ. وَقَدْ تَجَيَّءُ فَاعَلْتُ لَا تُرِيدُ بِهَا عَمَلَ اثْنَيْنِ/ وَلَكِنْهُمْ بَنَوْا
عَلَيْهِ الْفِعْلُ كَمَا بَنَوْهُ عَلَى أَفْعَلْتُ كَقَوْلِكَ نَاوَلْتُهُ وَعَاقَبْتُهُ وَعَاقَاهُ اللَّهُ وَسَافَرْتُ وَظَاهَرْتُ عَلَيْهِ وَمَعْنَى ظَاهَرْتُ - أَيِ
أَضَعَفْتُ عَلَيْهِ لِبَاسَهُ كَقَوْلِكَ ظَاهَرَ عَلَيْهِ دِرْعَيْنِ وَثَوْبَيْنِ - أَيِ جَعَلَ أَحَدَهُمَا ظَهَارَةً وَالْآخَرَ بَطَانَةً وَمِنْ هَذَا قَوْلُهُمْ
تَظَاهَرْتُ نَعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَظَاهَرْتُ كُتُبِي إِلَيْكَ - أَيِ تَابَعْتُ فَصَارَ بَعْضُهَا كَالظَّهْرِ لِبَعْضٍ فَصَارَتْ هَذِهِ الْأَفْعَالُ
كَسَائِرِ الْأَبْنِيَةِ الَّتِي تَرِدُ فِيهَا يَتَعَدَّى مِنَ الْأَفْعَالِ كَقَوْلِكَ أَكْرَمْتُهُ وَمَا أَشَبَّهُ ذَلِكَ وَقَالُوا ضَاعَفْتُ وَضَعَفْتُ وَنَاعَمْتُهُ
وَنَعَمْتُهُ كَمَا قَالُوا عَاقَبْتُهُ وَتَقُولُ تَعَاطَيْنَا وَتَعَطَيْنَا فَيَكُونُ تَعَاطَيْنَا مِنْ اثْنَيْنِ كَأَنَّكَ قُلْتَ عَاطَيْتُهُ الْكَاسَ - أَيِ أَغْطَانِي
كَأْساً وَأَغْطَيْتُهُ مِثْلَهَا فَإِذَا قُلْتَ تَعَطَيْنَا فَقَدْ أَرَدْتَ التَّكْثِيرَ فِي هَذَا الْمَعْنَى. قَالَ أَبُو عَلِيٍّ: وَمِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُهُمْ
قَارَبَ وَقَرَّبَ وَبَاعَدَ وَبَعَدَ وَعَلَى هَذَا قِرَاءَةٌ مِنْ قَرَأَ: ﴿رَبَّنَا بَاعِدْ﴾ [سَبَأُ: ١٩] وَبَعُدَ. قَالَ سَيَبَوِيه: وَأَمَّا تَفَاعَلْتُ
فَلَا يَكُونُ إِلَّا وَأَنْتَ تَرِيدُ فِعْلَ اثْنَيْنِ فَصَاعِداً وَلَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مَعْمَلاً فِي مَفْعُولٍ وَلَا يَتَعَدَّى الْفِعْلُ إِلَى
مَنْصُوبٍ فَفِي تَفَاعَلْنَا يُلْفَظُ بِالْمَعْنَى الَّتِي كَانَ فِي فَاعَلْتُهُ وَذَلِكَ قَوْلُكَ تَضَارَبْنَا وَتَرَامَيْنَا وَتَقَاتَلْنَا. قَالَ أَبُو سَعِيدٍ:
اعْلَمْ أَنَّ فَاعَلْتُهُ يَجُوزُ أَنْ تَكُونَ مِنْ فِعْلٍ مَتَّعَدٍّ إِلَى مَفْعُولٍ ثَانٍ غَيْرِ الَّذِي يَفْعَلُ بِكَ مِثْلَ فِعْلِكَ وَيَجُوزُ أَنْ لَا
يَكُونَ مَتَّعِداً إِلَى أَكْثَرِ كَقَوْلِكَ ضَارَبْتُ زَيْداً وَشَاتَمْتُهُ وَلَيْسَ بَعْدَ زَيْدٍ مَفْعُولٌ آخَرُ فَإِذَا قُلْتَ تَضَارَبْنَا وَتَشَاتَمْنَا فَقَدْ
ذَكَرْتَ فِعْلَ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْكُمَا بِالْآخِرِ وَلَا مَفْعُولَ غَيْرِكُمَا وَهَذَا الَّذِي أَرَادَ سَيَبَوِيهَ أَنَّهُ لَا يَكُونُ مُعْمَلاً فِي مَفْعُولٍ
وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الْفِعْلُ مَتَّعِداً إِلَى اثْنَيْنِ فِي الْأَصْلِ فَيُؤْتَى بِمَفْعُولٍ آخَرَ فِي قَوْلِكَ تَفَاعَلْنَا وَذَلِكَ قَوْلُكَ
عَاطَيْتُ زَيْداً الْكَاسَ وَنَارَغْتُهُ الْمَالَ فَإِذَا جَعَلْتَ الْفِعْلَ لَنَا قُلْتَ تَعَاطَيْنَا الْكَاسَ وَتَنَارَغْنَا الْمَالَ قَالَ الشَّاعِرُ:

فَلَمَّا تَنَارَغْنَا الْحَدِيثَ وَأَسْمَحْتُ هَصَرْتُ بِغَضْنِ ذِي شَمَارِيخٍ مَيَالٍ

وقال الأعشى:

نَارَغْتُهُمْ قُضِبَ الرِّيحَانِ مُرْتَفِقاً وَقَهْوَةُ مُزَّةٍ رَاوَوْهَا خَضِلُ

وقال ابن أبي ربيعة:

وَلَمَّا تَفَاوَضْنَا الْحَدِيثَ وَأَسْفَرَتْ وَجُوهُ زَهَامَا الْحُسْنُ أَنْ تَتَقَفَّعَا

وَقَدْ يَجِيءُ تَفَاعَلُوا وَافْتَعَلُوا فِي مَعْنَى وَاحِدٍ كَقَوْلِكَ تَضَارَبُوا وَاضْطَرَبُوا وَتَقَاتَلُوا/ وَاقْتَتَلُوا وَتَجَاوَزُوا
وَاجْتَوَزُوا وَتَلَاقَوْا وَالتَّقَوَا. وَقَدْ يَجِيءُ تَفَاعَلْتُ بِمَعْنَى فَعَلْتُ كَمَا جَاءَ عَاقِبَتُهُ وَنَحْوُهَا وَأَنْتَ لَا تُرِيدُ بِهَا الْفِعْلَ
مِنْ اثْنَيْنِ وَذَلِكَ قَوْلُكَ تَقَارَبْتُ مِنْ ذَلِكَ وَتَرَامَيْتُ لَهُ وَتَقَاضَيْتُهُ وَتَمَارَيْتُ فِي ذَلِكَ - أَيِ شَكَّكَ وَتَعَاطَيْنَا مِنْهُ أَمراً

فَيَحَا. وقد يَجِيءُ تَفَاعَلْتُ لِإِيْرِكَ أَنَّهُ فِي حَالٍ لَيْسَ فِيهَا مِنْ ذَلِكَ قَوْلُكَ تَغَافَلْتُ وَتَعَامَيْتُ وَتَعَاشَيْتُ وَتَعَارَجْتُ وَتَكَاسَلْتُ - إِذَا أَرَيْتَ مِنْ نَفْسِكَ مَا لَيْسَ بِكَ قَالَ :

إِذَا تَخَاوَزْتَ وَمَا بِي مِنْ خَزَزٍ ثُمَّ كَسَرْتَ الْعَيْنَ مِنْ غَيْرِ عَوَزٍ
الْفَيْتَنِي الْوَي بَعِيدَ الْمُسْتَمَرِّ أَحْمِلْ مَا حُمِلْتُ مِنْ خَيْرٍ وَشَرِّ

ومعنى تَخَاوَزْتُ - أَي صَغُرْتُ عَيْنِي وَمَا كَانَتْ صَغِيرَةً وَيُقَالُ تَذَابَبَتِ الرِّيحُ وَتَذَابَبْتُ إِذَا جَاءَتْ مِنْ كُلِّ وَجْهٍ .

هَذَا بَابُ اسْتَعْمَلْتُ

قَالَ سِيبَوَيْهٍ : تَقُولُ اسْتَعْجَلْتَهُ - أَي أَصْبَنَهُ جَيِّدًا وَاسْتَكْرَمْتَهُ - أَي أَصْبَنَهُ كَرِيمًا وَاسْتَعْظَمْتَهُ - أَي أَصْبَنَهُ عَظِيمًا وَاسْتَسَمَّيْتَهُ - أَي أَصْبَنَهُ سَمِينًا وَقَدْ يَجِيءُ عَلَى غَيْرِ هَذَا الْمَعْنَى كَمَا جَاءَ تَذَابَبْتُ وَعَاقَبْتُ . قَالَ أَبُو عَلِيٍّ : أَعْلِمُ أَنَّ أَصْلَ اسْتَعْمَلْتُ الشَّيْءُ فِي مَعْنَى طَلَبْتَهُ وَاسْتَدْعَيْتَهُ وَهُوَ الْأَكْثَرُ وَمَا خَرَجَ عَنْ هَذَا فَهُوَ يُحْفَظُ وَلَيْسَ بِالْبَابِ . قَالَ أَبُو عَلِيٍّ : وَأَنَا أَسُوقُهُ إِلَيْكَ عَلَى مَا قَالَهُ سِيبَوَيْهٍ وَيَكُونُ أَيْضًا اسْتَعْمَلْتَهُ عَلَى مَعْنَى أَصْبَنَهُ وَهُوَ كَالْبَابِ فِيهِ وَلِذَلِكَ قَالَ سِيبَوَيْهٍ وَقَدْ يَجِيءُ عَلَى غَيْرِ هَذَا الْمَعْنَى كَمَا جَاءَ تَذَابَبْتُ وَعَاقَبْتُ وَلَيْسَ بِالْبَابِ وَقَدْ مَضَى الْكَلَامُ فِيهِ وَتَقُولُ اسْتَلَامَ - إِذَا لَيْسَ اللَّامَةُ وَاسْتَخْلَفَ لِأَهْلِهِ كَمَا تَقُولُ أَخْلَفَ لِأَهْلِهِ وَالْمَعْنَى وَاحِدٌ . أَبُو عَلِيٍّ : اسْتَقَى لَهُمْ . قَالَ : وَفِي بَعْضِ النُّسخِ كَمَا قَالُوا اسْتَسْقَى لَهُمْ وَتَقُولُ اسْتَعْطَيْتُ - أَي طَلَبْتُ الْعَطِيَّةَ وَاسْتَعْبَيْتُهُ - أَي طَلَبْتُ إِلَيْهِ الْعُتْبَى وَهُوَ الرُّضَا مِنَ الْعُتْبِ وَاسْتَفْهَمْتُ - أَي طَلَبْتُ تَفْهِيمِي وَكَذَلِكَ اسْتَخْبَرْتُ وَاسْتَشْرَزْتُ وَاسْتَخْرَجْتَهُ - أَي لَمْ أَزَلْ أَطْلُبُ إِلَيْهِ حَتَّى خَرَجَ وَقَدْ يَقُولُونَ اخْتَرَجْتَهُ شَبْهُهُ بِاقْتُلْغَتَهُ وَانْتَزَعْتَهُ وَذَكَرَ أَبُو بَكْرٍ مَبْرَمَانُ عَنْ أَصْحَابِهِ الَّذِينَ أَخَذَ عَنْهُمْ التَّفْسِيرَ أَنَّ اسْتَخْرَجْتَهُ اسْتَدْعَيْتَ خُرُوجَهُ وَقَفَا بَعْدَ وَقَبٍ وَاخْتَرَجْتَهُ/ أَخْرَجْتَهُ إِلَيْهِ كَمَا تَقُولُ انْتَزَعْتَهُ وَقَالُوا قَرَّ فِي مَكَانِهِ وَاسْتَقَرَّ كَمَا قَالُوا جَلَبَ الْجُرُحُ وَأَجْلَبَ وَالْمَعْنَى وَاحِدٌ . قَالَ سِيبَوَيْهٍ : وَأَمَّا اسْتَحَقَّهُ فَإِنَّهُ يَكُونُ طَلَبَ حَقِّهِ وَاسْتَحَقَّهُ طَلَبَ حَقِّهِ وَاسْتَعْمَلَهُ طَلَبَ إِلَيْهِ الْعَمَلِ وَاسْتَعْجَلْتَهُ زِيدًا - إِذَا طَلَبْتَ عَاجِلَتَهُ فَإِذَا قُلْتَ اسْتَعْجَلْتُ غَيْرَ مُتَعَدٍّ إِلَى مَفْعُولٍ فَمَعْنَاهُ طَلَبْتُ ذَلِكَ مِنْ نَفْسِي وَكَلَفْتُهَا إِيَّاهُ فَالْبَابُ فِي اسْتَعْمَلْتُ الشَّيْءُ أَنْ يَكُونَ لِلطَّلَبِ أَوْ لِلإِضَافَةِ كَقَوْلِكَ عَلَا قِرْنُهُ وَاسْتَعْلَاهُ وَقَرَّ فِي الْمَكَانِ وَاسْتَقَرَّ وَمِنْهُ فِي التَّحَوُّلِ مِنْ حَالٍ إِلَى حَالٍ اسْتَوَقَّ الْجَمْلُ - إِذَا تَخَلَّقَ بِأَخْلَاقِ النَّاقَةِ وَاسْتَيْسَتِ الشَّاةُ - إِذَا تَشَبَّهَتْ بِالنَّيْسِ . قَالَ أَبُو عَلِيٍّ : وَمِثْلُهُ اسْتَخْبَرَ الطَّيْنَ وَكُلُّ مَا كَانَ لِلتَّحَوُّلِ مِنْ حَالٍ إِلَى حَالٍ مِنْ هَذَا الْمَثَالِ فَإِنَّهُ لَا فِعْلَ لَهُ خَالٍ مِنْ خَزْفِي الزِّيَادَةِ لِلَّذِينَ هُمَا السَّيْنُ وَالتَّاءُ . قَالَ : وَمِنْ هَذَا الْبَابِ «اسْتَسَّرَ الْبَغَاثُ» - أَي صَارَ كَالنَّسْرِ وَحَكَّى ابْنُ السَّكَيْتِ اسْتَسْعَلَتِ الْمَرْأَةُ - أَي صَارَتْ كَالسُّعْلَةِ . قَالَ سِيبَوَيْهٍ : فَإِذَا أَرَادَ الرَّجُلُ أَنْ يُدْخِلَ نَفْسَهُ فِي أَمْرٍ حَتَّى يُضَافَ إِلَيْهِ وَيَكُونَ مِنْ أَهْلِهِ فَإِنَّكَ تَقُولُ تَفَعَّلَ وَذَلِكَ تَشْجَعُ وَتَبْصُرُ وَتَحْلُمُ وَتَجَلِدُ وَتَمَرُّ وَتَقْدِيرُهُ تَمَرَّعَ - أَي صَارَ ذَا مَرُوءَةٍ وَقَالَ حَاتِمٌ طَبِيعٌ :

تَحْلُمُ عَنِ الْأَذْنَيْنِ وَاسْتَبَقَ وَدُهُمُ وَلَنْ تَسْتَطِيعَ الْجِلْمُ حَتَّى تَحْلُمَا

وَلَيْسَ هَذَا بِمَنْزِلَةِ تَجَاهَلَ لِأَنَّ هَذَا يَطْلُبُ أَنْ يَصِيرَ خَلِيمًا وَتَجَاهَلَ يُرَى مِنْ نَفْسِهِ غَيْرَ الَّذِي هُوَ فِيهِ وَقَدْ مَضَى ذَلِكَ وَقَدْ يَجِيءُ تَقَيَّسُ وَتَنْزَرُ عَلَى هَذَا يَعْنِي أَنَّهُ يُقَالُ لِلرَّجُلِ تَقَيَّسَ - إِذَا دَخَلَ فِي نَسَبٍ قَيْسٍ حَتَّى يُضَافَ إِلَيْهِ وَيَكُونَ مِنْ أَهْلِهِ وَكَذَلِكَ تَنْزَرُ إِذَا دَخَلَ فِي نَسَبٍ يَزَارُ وَقَدْ دَخَلَ اسْتَفْعَلَ هُنَا قَالُوا تَعْظُمُ وَاسْتَعْظُمُ وَتَكْبَرُ وَاسْتَكْبَرُ كَمَا شَارَكَ تَفَاعَلْتُ تَفَعَّلْتُ الَّذِي لَيْسَ فِي هَذَا الْمَعْنَى وَلَكِنَّهُ اسْتِثْبَاتٌ وَذَلِكَ قَوْلُهُمْ تَيَقَّنْتُ وَاسْتَيَقَّنْتُ وَتَبَيَّنْتُ وَاسْتَبَيَّنْتُ وَتَبَيَّنْتُ وَاسْتَبَيَّنْتُ وَمِثْلُ ذَلِكَ يَعْنِي تَحْلُمُ تَفَعَّلْتُ - أَي رَئِثَتْهُ عَنْ حَاجَتِهِ وَعَقَّتْهُ وَمِنْهُ تَهَيَّيْتُ أَهْلُ

البلاد وتكأذني ذلك الأمر ومعناه هابني أهل البلاد وتكأذني معناه شق علي من قولهم للمكان الشاق المصعد كؤود وكأداء. قال سيبويه: وأما قوله تنقصته وتنقصني فكأنه الأخذ من الشيء الأول فالأول وأما تفهم وتبصر وتأمل فاستيثبات بمنزلة تيقن وقد يشركه استفعل نحو استثبت وأما يتجرعه ويتحساه ويتقوفه فهو يتنقصه لأنه يأخذ منه/ شيئاً بعد شيء وليس من معالجتك الشيء بمرّة واحدة ولكنه في مهلة وأما تقفله فنحو تقعه لأنه يريد أن يختله عن أمر يعوقه عنه ويتملقه نحو ذلك لأنه إنما يديره عن شيء وقالوا تظلمني - أي ظلمني مالي فبناء على تفعل كما قالوا جزته وجاوزته وهو يريد شيئاً واحداً وقال الشاعر:

٤
١٨٢

تَظْلَمْنِي حَقِّي كَذَا وَلَوَى يَدِي لَوَى يَدَهُ اللَّهَ الَّذِي هُوَ غَالِبُهُ

وقلته وأقلته ولقته وألفته - وهو إذا لطحته بالطين وألفت الدواة ولقنها وأما تهيبه فإنه حصّر ليس فيه شيء مما ذكرنا كما أنك تقول استغليته لا تريد إلا علوته يريد أن تهيبه في معنى هابه ولم يبين على تفعل لزيادة معنى في فعل كما أن استغليته لم يزد معناه على علوته وقوله فإنه حصّر يريد أن الهيبة حصّر للإنسان عن الإقدام وأما تخوفه فهو أن تتوقع أمراً يقع بك فلا تأمنه في حالك التي تكلمت فيها وأما خاف فقد يكون وهو لا يتوقع منه في تلك الحال شيئاً. قال أبو علي: فرق سيبويه بين تخوف وخاف ولم يفرق بين تهيب وهاب. قال سيبويه: وأما تحوّن الأيام فهو تنقصته وليس تخوفته من هذه المعاني شيء كما لم يكن استنهيته في نهيته يريد أنه ليس في تخوفته معنى خفته المطلق كما لم يكن في نهيته معنى استنهيته لأن استنهيته إنما هو [....] (١) وأما يستمع ويتحفظ فهو يتبصر وهذه الأشياء نحو يتجرع ويتقوف لأنها في مهلة يعني أنه ليس تفسح في مرّة واحدة وإنما هو شيء يتصل ومعنى يتقوف أنه يشربه شيئاً بعد شيء وهو مأخوذ من الفواق ومثل ذلك تخيره كأنه تمهل في اختياره وأما التعمج والتعمق والتذكر فنحو من هذا لأنه عمل بعد عمل في مهلة والتعمج - الشرب وأما تتجز حوائجه واستنجز فهو بمنزلة تيقن واستيقن في شركة استعملت فالاستيثبات والتفقد والتقص والتشجز وهذا النحو كله في مهلة وعمل بعد عمل وقد بين وجوه تفعل الذي ليس في مهلة.

باب موضع افتعلت

تقول اشتوى القوم - أي اتخذوا شواءً وأما شويت فكقولك أنضجت وكذلك/ اختبز وخبز وأطبخ وطبخ وأذبح وذبح فاما ذبح فبمنزلة قوله قتله وأما أذبح فتقول اتخذ ذبيحة وقد بينى على افتعل ما لا يراد به شيء من ذلك كما بنوا على أفعلت وغيره من الأبنية وذلك افتقر واشتد فقالوا هذا كما قالوا استلمت فبنوه على افتعل كما بنوا هذا على أفعل - أي أنهم يثبتون على افتعل كما بنوا هذا على أفعل أي أنهم يثبتون على افتعل ما لا يراد به إلا معنى فعل لا زيادة فيه ولا يستعمل إلا بالزيادة كقولهم افتقر فهو فقير ولا يستعمل فقر وقالوا اشتد الأمر فهو شديد ولا يستعمل بغير الزيادة في هذا المعنى وقالوا استلم الحجر ولم يقولوا سلمه ولا سلمه ومثل هذا في أفعل قولهم أفلح الرجل وما أشبهه ولا يستعمل بغير الزيادة. قال سيبويه: وأما كسب فإنه يقول أصاب وأما اكتسب فهو التصرف والطلب والاجتهاد. غيره: لا فرق بينهما قال الله عز وجل: ﴿لَهَا مَا كَسَبَتْ وَعَلَيْهَا مَا اكْتَسَبَتْ﴾ [البقرة: ٢٨٦] والمعنى واحد. قال سيبويه: وأما قولك حبسته فبمنزلة ضبطته واحتبسته بمنزلة اتخذته حبساً كأنه مثل شوى واشتوى وقالوا ادخلوا واتلجوا وتدخلوا وتولجوا والمعنى دخلوا قال الشاعر:

٤
١٨٣

رَأَيْتُ الْقَوَافِي يَتَلَبَّجْنَ مَوَالِجاً تَضَايِقُ عَنْهَا أَنْ تَوَلَّجَهَا الْإِبْرُ

وقالوا قَرَأْتُ وافترأت يُريدون شيئاً واحداً كما قالوا علاه واستغلاه وَخَطَفَ واختطفَ وأما انتزع فإنما هي خَطَفَةٌ كقولك استلب وأما نزع فإنه تحويلك إياه وإن كان على نحو الاستلاب وكذلك قَلَعَ واقتلع وجذب واجتذب وأما اضطب الماء فبمنزلة اشتوه كآئه يقول اتخذه لنفسك وكذلك اکتل واتزن وقد يجيء على وزنه وكنهه فاکتال واتزن.

هذا باب افغزعلت وما هو على مثاله مما لم نذكره

قالوا خَشَنَ وقالوا اخشوشَنَ. قال سيبويه: وسألت الخليل فقال كأنهم أرادوا المبالغة والتوكيد كما أنه إذا قال اغشوشبت الأرض فإنما يريد أن يجعل ذلك عاماً كثيراً قد بالغ وكذلك اخلولَى ورُبما بُني عليه الفعل فلم يُفارقهُ كما أنه قد يجيء الشيء على أفعلت وافتعلت ونحو ذلك لا يُفارقهُ لمعنى ولا يستعمل في الكلام إلا على/ بناء فيه زيادة يعني أن افغزعل رُبما جاء من لفظه ومعناه الفعل بغير زيادة كقولهم خلاً واخلولَى وخلق الشيء واخلولق ورُبما جاء بالزيادة ولا يُستعمل بحذفها كقولهم اذلولَى وذكر أفعالاً فيها زيادات لم تستعمل إلا بها كقولهم افطرُ النبت وافطارَ - إذا ولَى وأخذَ يجفُ وابهارَ الليل - إذا اشتدت ظلمته وابهارَ القمرَ - إذا كثر ضوءه وكذلك ازعوت لم يستعمل إلا بالزيادة واجلودَ - إذا جدَّ به السيرُ واغلوطةَ - إذا ركبته بغير سرج واغروزت القلُؤ - إذا ركبته عزياً. ومما استعمل بالزيادة افشعرَ واشمازَ واسحنكك اسودَ ولم يستعمل إلا بالزيادة ويقال شَعَرَ سُحْكوك - أي أسودَ وهو فُعْلُول وإحدى الكافين زائدة قال الشاعر:

واستشوكت وللشبابِ ثوك وقد يشيبُ الشعرُ السُحْكوك

قال سيبويه: وأرادوا بافعئل أن يبلغوا به بناء اخرنجم كما أنهم أرادوا بصغزرت بناء دخرجت. قال أبو علي: يريد أنهم الحقوا^(١) اقعنسس وكاف على اسحنكك كما ألحقوا صغزرت بدخرجت بزيادة إحدى راءى صغزرت.

هذا باب مصادر ما لحقته الزوائد من الفعل

من بنات الثلاثة

فالمصدر على أفعلت إفعالاً أبداً وذلك قولك أعطيت إعطاءً وأخرجت إخراجاً وأما افتعلت فمصدره افتعالٌ وألفه موصولةٌ كما كانت موصولةٌ في الفعل وكذلك ما كان على مثاله ولزوم الوصل هاهنا كلزوم القطع في أعطيت وذلك قولك احتسبت احتساباً وانطلقت انطلاقاً وجملة الأمر أن ما كان من الفعل في أول ماضيهِ أَلِفٌ وصل فمصدره أن يُزاد قبل آخره أَلِفٌ ويؤتى بحروفه مع أَلِفِ الوصل وذلك [...] ^(٢) خَماسِيَّةٌ وسُداسِيَّةٌ فأما الخَماسِيَّةُ فافتعلت إفعالاً نحو احتسبت احتساباً وانفعلت إفعالاً نحو انطلقت انطلاقاً وافعلت إفعالاً نحو اخمزت اخمراً وأما السُداسِيَّةُ فاستفعلت استفعالاً كقولك استخرجت استخراجاً وافعلت إفعالاً

(١) قوله يريد أنهم الحقوا الخ في العبارة سقط والأصل يريد أنهم الحقوا اقعنسس واسحنكك باخرنجم بزيادة سين على اقعنسس وكاف على اسحنكك إلخ كنه مصححه.

(٢) بياض بالأصل.

كقولك أَفْعَسَسْتَ أَفْعَسَاساً وَاخْرَنْجَمْتَ اخْرَنْجَاماً وَاَفْعَوْتَ أَفْعَوَالاً كَقَوْلِكَ اخْلَوْدْتَ اخْلَوْدَاتٍ وَاَفْعَوَعَلْتَ/ أَفْعِيعَالاً كَقَوْلِكَ اخْشَوْشَنْتَ اخْشِيشَاناً. قال سيبويه: وَأَمَّا فَعَلْتَ فالمصدر منه على التثنية جَعَلُوا التاء التي في أوله بدلاً من العين الزائدة في فَعَلْتَ وجَعَلُوا الياء بمنزلة أَلِفِ الإفعال فغَيَّرُوا أوله كما غَيَّرُوا آخِرَهُ وذلك قولك كَسَرْتَهُ تَكْسِيراً وَعَذَّبْتَهُ تَغْذِيباً وقد قال قومٌ كَلَّمْتَهُ كِلَاماً وَحَمَلْتَهُ حِمَالاً أَرَادُوا أَنْ يَجِيشُوا بِهِ عَلَى الْإِفْعَالِ فَكَسَرُوا أَوَّلَهُ فَهَوَّلَاهُ نَحْوَ أَفْعَلٍ إِفْعَالاً لِأَنَّ إِفْعَالاً عَلَى حُرُوفِ أَفْعَلٍ وَقَدْ زِيدَ قَبْلَ آخِرِهِ أَلِفٌ وَكُسِرَ أَوَّلُهُ فَكَذَلِكَ كِلَامٌ وَحِمَالٌ وَقَدْ زِيدَ قَبْلَ آخِرِهِ أَلِفٌ وَكُسِرَ أَوَّلُهُ وَأَتَتْ بِحُرُوفِ الْفِعْلِ عَلَى جَمَلَتِهَا. وَأَمَّا مُصَدَّرُ تَفَعَّلْتَ فَإِنَّهُ التَّفَعُّلُ جَاءُوا فِيهِ بِجَمِيعِ مَا فِي تَفَعَّلَ وَضَمُّوا الْعَيْنَ لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ اسْمٌ عَلَى تَفَعَّلَ وَلَمْ يَزِيدُوا يَاءً وَلَا أَلِفًا قَبْلَ آخِرِهِ لِأَنَّهُمْ جَعَلُوا زِيَادَةَ التَّاءِ فِي أَوَّلِهِ وَتَشْدِيدَ عَيْنِ الْفِعْلِ مِنْهُ عَوَضاً مِمَّا يَزِيدُ ذَلِكَ قَوْلَكَ تَكَلَّمْتُ تَكَلُّماً وَتَقَوْلْتُ تَقُولاً. قال: وَأَمَّا الَّذِينَ قَالُوا كَذَباً فَإِنَّهُمْ قَالُوا تَحَمَّلْتُ تَحِمَالاً أَرَادُوا أَنْ يُذْخِلُوا الْأَلِفَ كَمَا أَدْخَلُوهَا فِي أَفْعَلْتُ وَاسْتَفْعَلْتُ أَعْنِي أَنَّهُمْ أَتَوْا بِحُرُوفِ الْفِعْلِ بِأَسْرِهَا وَزَادُوا قَبْلَ آخِرِهَا أَلِفًا وَكَسَرُوا أَوَّلَهَا كَمَا فَعَلُوا ذَلِكَ فِي مُصَدَّرُ فَعَلْتُ وَاسْتَفْعَلْتُ وَإِنَّمَا يَزِيدُونَ فِي الْمَصَدَّرِ مَا لَمْ يَكُنْ فِي الْفِعْلِ لِأَنَّ الْمَصَدَّرَ اسْمٌ وَالْأَسْمَاءُ أَحْفُ مِنَ الْأَفْعَالِ وَأَحْمَلُ لِلزِّيَادَةِ. وَأَمَّا فَاعَلْتُ فَإِنَّ الْمَصَدَّرَ مِنْهُ الَّذِي لَا يَنْكَسِرُ أَبْدَأُ مُفَاعَلَةً جَعَلُوا الْمِيمَ عَوَضاً مِنَ الْأَلِفِ الَّتِي بَعْدَ أَوَّلِ حَرْفٍ مِنْهُ وَالْهَاءُ عَوَضٌ مِنَ الْأَلِفِ الَّتِي قَبْلَ آخِرِ حَرْفٍ وَذَلِكَ قَوْلَكَ جَالَسْتَهُ مُجَالَسَةً وَقَاعَدْتَهُ مُقَاعَدَةً وَشَارَزْتَهُ مُشَارَزَةً وَجَاءَ كَالْمَفْعُولِ لِأَنَّ الْمَصَدَّرَ مَفْعُولٌ. قال أبو سعيد: كَلَامُ سِيبَوِيهِ فِي هَذَا مُخْتَلٌ وَقَدْ أَتَكَرَّرَ ذَلِكَ أَنَّهُ جَعَلَ الْمِيمَ عَوَضاً مِنَ الْأَلِفِ الَّتِي بَعْدَ أَوَّلِ حَرْفٍ مِنْهُ وَذَلِكَ غَلَطٌ لِأَنَّ الْأَلِفَ الَّتِي بَعْدَ أَوَّلِ حَرْفٍ هِيَ مَوْجُودَةٌ فِي مُفَاعَلَةٍ لَا تَرَى أَنَّكَ تَقُولُ قَاتَلْتُ وَبَعْدَ الْقَافِ أَلِفٌ زَائِدَةٌ وَبَعْدَ الْقَافِ أَلِفٌ زَائِدَةٌ فَالْأَلِفُ مَوْجُودَةٌ فِي الْمَصَدَّرِ وَالْفِعْلُ فَكَيْفَ تَكُونُ الْمِيمُ عَوَضاً مِنَ الْأَلِفِ وَالْأَلِفُ لَمْ تَذْهَبْ وَأَمَّا قَوْلُهُ جَاءَ كَالْمَفْعُولِ يَعْنِي مُجَالَسَةً لَفْظُهُ كَلَفْظِ مُجَالَسٍ وَهُوَ الْمَفْعُولُ مِنْ جَالَسْتَهُ وَالْجَيْدُ فِي هَذَا مَا وَجَدْتَهُ فِي نَسْخَةِ أَبِي بَكْرٍ مَبْرَمَانٌ وَهُوَ أَنَّ هَذِهِ الْمَصَادِرَ جَاءَتْ مُخَالَفَةً الْأَصْلِ وَذَلِكَ أَنَّ فَعَلْتُ يَجِيءُ مُصَدَّرُهُ مُخَالَفَةً لِمَا يُوجِبُهُ قِيَاسُ الْفِعْلِ وَتَزَادُ فِي أَوَّلِهِ الْمِيمُ كَمَا/ يُقَالُ ضَرَبَهُ مَضْرَباً وَشَرِبَهُ مَشْرَباً وَقَدْ يَزِيدُ فِيهِ مَعَ الْمِيمِ الْهَاءُ كَمَا يُقَالُ الْمَرْحَمَةُ وَالزُّمُو الْهَاءُ فِي هَذَا لَمَّا ذَكَرَهُ مِنْ تَعْوِيزِ الْأَلِفِ الَّتِي قَبْلَ آخِرِ الْمَصَدَّرِ. قال سيبويه: وَأَمَّا الَّذِينَ يَقُولُونَ تَحَمَّلْتُ تَحِمَالاً فَإِنَّهُمْ يَقُولُونَ قَاتَلْتُ قِتَالاً فَيُؤَوِّقُونَ الْحُرُوفَ وَيَجِيشُونَ بِهِ عَلَى مِثَالِ إِفْعَالٍ وَعَلَى مِثَالِ قَوْلِهِمْ كَلَّمْتَهُ كِلَاماً. قال أبو علي: يَرِيدُ أَنَّهُمْ يَأْتُونَ بِحُرُوفِ فَاعِلٍ مَوْقَرَةً وَيَزِيدُونَ الْأَلِفَ قَبْلَ آخِرِهَا وَيَكْسِرُونَ أَوَّلَ الْمَصَدَّرِ فَإِذَا كَسَرُوهُ انْقَلَبَتِ الْأَلِفُ يَاءً لِأَنَّهُ كَسَرُوا مَا قَبْلَهَا فَيَصِيرُ قِتَالاً وَقَدْ يَحْذِفُونَ هَذِهِ الْيَاءَ لِكثْرَةِ هَذَا الْمَصَدَّرِ فِي كَلَامِهِمْ وَيَكْتَفُونَ بِالْكَسْرِ فَيَقُولُونَ قِتَالاً وَمِرَاءً وَاللَّازِمُ عِنْدَ سِيبَوِيهِ فِي مُصَدَّرِ فَاعَلْتُ الْمُفَاعَلَةُ وَقَدْ يَدْعُونَ الْفِعَالَ وَالْفِعَالَ فِي مُصَدَّرِهِ وَلَا يَدْعُونَ مُفَاعَلَةً وَقَالُوا جَالَسْتَهُ مُجَالَسَةً وَقَاعَدْتَهُ مُقَاعَدَةً وَلَمْ يُسْمَعْ جَلَسَ وَلَا جِيلَسَ وَلَا قِيلَعَادَ وَلَا قِيلَعَاداً. قال سيبويه: وَأَمَّا تَفَاعَلْتُ فَالْمَصَدَّرُ التَّفَاعُلُ كَمَا كَانَ التَّفَعُّلُ مُصَدَّرُ تَفَعَّلْتُ لِأَنَّ الزُّنَّةَ وَعِدَّةَ الْحُرُوفِ وَاحِدَةٌ وَتَفَاعَلْتُ مِنْ فَاعَلْتُ بِمَنْزِلَةِ تَفَعَّلْتُ مِنْ فَعَلْتُ وَضَمُّوا الْعَيْنَ لَثَلًا يُشْبِهُ الْجَمْعَ وَلَمْ يَفْتَحُوا لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ تَفَاعُلٌ فِي الْأَسْمَاءِ فَأَمَّا مَا حَكَاهُ ابْنُ السَّكَيْتِ مِنْ قَوْلِهِمْ تَفَاوَتْ الْأُمُرُ تَفَاوَتًا وَتَفَاوَتًا فَشَاذٌ.

هذا باب ما جاء المصدر فيه من غير الفعل لأن المعنى واحد

وذلك قولك اخْتَوَرُوا تَحَاوَرًا وَتَجَاوَرُوا اخْتِوَارًا لِأَنَّ مَعْنَى اخْتَوَرُوا وَتَجَاوَرُوا وَاحِدٌ وَمِثْلُ ذَلِكَ انْكَسَرَ كَسَرًا وَكُسِرَ انْكِسَارًا وَكَذَلِكَ كُلُّ فِعْلَيْنِ فِي مَعْنَى وَاحِدٍ وَيَزِجَعَانِ إِلَى مَعْنَى وَاحِدٍ إِذَا ذَكَرْتَ أَحَدَهُمَا جَازَ أَنْ تَأْتِيَ بِمَصَدَّرِ الْآخَرِ فَتَجْعَلَهُ فِي مَوْضِعِ مُصَدَّرِهِ فَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ اللَّهِ تَعَالَى: ﴿وَتَبْتَئِلْ إِلَيْهِ تَبْتِيلًا﴾ [المزمل: ٨]

ومصدر تَبَتَّلَ تَبْتَلًا وَتَبَيَّلًا مصدرٌ تَبَّلَ فكانه قال تَبَّلَ ومنه: ﴿وَاللَّهُ أَتَبَتُّكُمْ مِنَ الْأَرْضِ نَبَاتًا﴾ [نوح: ١١٧] لأنه إذا أَتَبْتَهُمْ فقد تَبَّتْوا وَنَبَاتًا مصدرٌ تَبَّتَ فكانه قال تَبَّتْ نَبَاتًا وزعموا أن في قراءة ابن مسعود وأنزل الملائكة تنزيلاً لأن معنى أنزل وأنزل / واحد وقال القطامي:

وَحَيْزُ الْأَمْرِ مَا اسْتَقْبَلَتْ مِنْهُ وَلَيْسَ بِأَنْ تَتَّبِعَهُ أَتْبَاعًا

لأن تَتَّبَعْتَ وَاتَّبَعْتَ في المعنى واحد وقال رؤبة:

وَقَدْ تَطَوَّيْتُ أَنْطَوَاءَ الْجِضْبِ

لأن معنى تَطَوَّيْتُ وَأَنْطَوَيْتُ واحدٌ والجِضْبُ - الْحَيَّةُ. وقد يجيء المصدر على خلاف حُرُوفِ الْفِعْلِ إذا كان الْفِعْلَانِ مُتَسَاوِيَيْنِ في المعنى كقولك [...] ^(١) وتَذَلُّلاً حَسَنًا ودَلَّته رِيَاضَةٌ جَيِّدَةٌ قال:

فَصِرْنَا إِلَى الْحُسْنَى وَرَقَّ كَلَامُنَا وَرُضْتُ فَذَلَّتْ صَنْبَةٌ أَيْ إِذْلا

هذا باب ما لحقته هاء التأنيث عوضاً عما ذهب

وذلك قولك أَقَمْتَهُ إِقَامَةً وَاسْتَعْتَنَهُ اسْتِعَانَةً وَأَزِنْتَهُ إِزَاةً مِثْلَ إِزَاعَةٍ وَإِنْ شِئْتَ لَمْ تُعَوِّضْ وَتَرَكْتَ الْحُرُوفَ عَلَى الْأَصْلِ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿لَا تُلْهِيمُهُمْ تِجَارَةً وَلَا بَيْعًا عَنْ ذِكْرِ اللَّهِ وَإِقَامِ الصَّلَاةِ وَإِيتَاءِ الزَّكَاةِ﴾ [النور: ٣٧]. قَالَ أَبُو عَلِيٍّ: أَعْلِمُ أَنَّ الْأَصْلَ فِي هَذَا الْبَابِ هُوَ أَنْ يَكُونَ الْفِعْلُ عَلَى أَفْعَلَ وَعَيْنُ الْفِعْلِ مِنْهُ وَأَوْ أَوْ يَاءٌ فَإِنَّمَا يَفْتَلَانِ وَيُتْلَقَى حَرْكُهُمَا عَلَى مَا قَبْلَهُمَا وَتَقْلَبُ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا أَلِفًا فِي الْمَاضِي وَيَاءٌ فِي الْمُسْتَقْبَلِ كَقَوْلِكَ أَقَامَ يُقِيمُ وَالْآنَ يُلِينُ وَالْأَصْلُ أَقَوَّمَ يُقَوِّمُ وَالْيَنَ يُلِينُ فَالْقَيْنِ حَرْكَةُ الْيَاءِ وَالْوَاوِ عَلَى مَا قَبْلَهُمَا وَقَلْبُهُمَا أَلِفًا بَعْدَ الْفَتْحَةِ وَيَاءٌ بَعْدَ الْكَسْرِ ثُمَّ تَعِلُّ الْمَصْدَرُ لَاعْتِلَالِ الْفِعْلِ فَتَقُولُ إِقَامَةً وَإِلَانَةً وَكَانَ الْأَصْلُ إِقَامًا وَإِلَانًا كَمَا تَقُولُ أَكْرَمَ يُكْرِمُ أَكْرَامًا غَيْرَ أَنَّكَ لَمَّا أَعْلَلْتَ الْوَاوَ وَالْيَاءَ فِي الْفِعْلِ أَعْلَلْتَهُمَا فِي الْمَصْدَرِ فَالْقَيْنِ حَرْكُهُمَا عَلَى مَا قَبْلَهُمَا فَسَكَنْتَا وَبَعْدَهُمَا أَلِفُ أَفْعَالٍ وَهِيَ الْأَلِفُ الَّتِي فِي الْإِقْوَامِ وَالْإِلْيَانِ قَبْلَ الْمِيمِ وَالنُّونِ فَاجْتَمَعَ سَاكِنَانِ أَحَدُهُمَا عَيْنُ الْفِعْلِ الْمَعْتَلَّةُ وَالْآخَرُ أَلِفُ أَفْعَالٍ فَاسْقَطَ أَحَدُهُمَا وَجَعِلَتْ هَاءُ التَّأْنِيثِ عَوَضًا مِنَ الْحَرْفِ الذَّاهِبِ فَقَالُوا إِقَامَةً وَإِلَانَةً وَكَذَلِكَ يَعْمَلُ فِي اسْتَفْعَلَ وَيَجِيءُ مَصْدَرُهُ كَقَوْلِكَ اسْتَعَانَ يَسْتَعِينُ اسْتِعَانَةً وَاسْتَلَانَ يَسْتَلِينُ اسْتِلَانَةً وَالْأَصْلُ اسْتَعَيْنَ يَسْتَعِينُ اسْتِعْيَانًا وَاسْتَلَيْنَ يَسْتَلِينُ اسْتِلْيَانًا وَاخْتَلَفَ النُّحَوِيُّونَ فِي الذَّاهِبِ مِنَ الْحَرْفَيْنِ لِاجْتِمَاعِ السَّاكِنَيْنِ/ فَقَالَ الْخَلِيلُ وَسَيَبُوه الذَّاهِبُ هُوَ السَّاكِنُ الثَّانِي لِأَنَّ السَّاكِنَ الثَّانِيَّ زَائِدٌ وَالْأَوَّلُ أَصْلِيٌّ وَإِسْقَاطُ الزَّائِدِ أَوَّلَى وَقَالَ الْأَخْفَشُ وَالْفَرَاءُ الذَّاهِبُ هُوَ الْأَوَّلُ لِأَنَّ حَقَّ اجْتِمَاعِ السَّاكِنَيْنِ أَنْ يَسْقُطَ الْأَوَّلُ مِنْهُمَا وَقَدْ أَجَازَ سَيَبُوه أَنْ لَا تَدْخُلَ الْهَاءُ عَوَضًا وَاحْتِجَ بِقَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿وَإِقَامِ الصَّلَاةِ﴾ [النور: ٣٧] وَلَمْ يَفْصِلْ بَيْنَ مَا كَانَ مُضَافًا وَغَيْرِ مُضَافٍ وَذَكَرَ الْفَرَاءُ أَنَّ الْهَاءَ لَا تَسْقُطُ إِلَّا مِمَّا كَانَ مُضَافًا وَالْإِضَافَةُ عَوَضٌ مِنْهَا وَأَنْشَدَ:

إِنَّ الْخَلِيلَ أَجَدُّوا الْبَيْنَ فَانْجَرَدُوا وَأَخْلَفُوكَ عِدَّ الْأَمْرِ الَّذِي وَعَدُوا

وَذَكَرَ أَنَّ الْأَصْلَ عِدَّةُ الْأَمْرِ وَالْهَاءُ سَقَطَتْ لِلْإِضَافَةِ وَأَنَّ ذَلِكَ لَا يَجُوزُ فِي غَيْرِ الْإِضَافَةِ. وَقَالَ خَالِدُ بْنُ كَلثُومٍ: عِدَى الْأَمْرِ جَمْعُ عِدْوَةٍ وَالْعِدْوَةُ - النَّاجِيَةُ وَالْجَانِبُ مِنْ قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿إِذْ أَنْتُمْ بِالْعِدْوَةِ الدُّنْيَا وَهُمْ بِالْعِدْوَةِ الْقُضْوَى﴾ [الأنفال: ٤٢] وَإِنَّمَا أَرَادَ الشَّاعِرُ نَوَاجِي الْأَمْرِ وَجَوَانِبَهُ وَأَجَازَ سَيَبُوه أَقَمْتَهُ إِقَامًا وَلَمْ يُجْزِهِ

الفراء وأما قولهم أريته إزاءة فليس من هذا الباب لأنه لم يعتل عين الفعل منه ولكنه دخله النقص لتلين الهمزة فعوض الهاء وكان الأصل أزيته إزاءة كما تقول أرعته إزاءة فخفت الهمزة في المصدر كما خفت في الفعل بأن ألفت حركتها على الراء وأسقطت فجعلت الهاء عوضاً من ذلك. وإذا كان الفعل على انقلع وأفتعل وعين الفعل واو أو ياء فإنه لا يسقط من مصدره شيء لأنه لا يلتقي فيه ساكنان ولا تلزمه الهاء لأنه لم يسقط شيء تكون الهاء عوضاً منه وذلك قولك انقاداً انقياداً وانحازاً انحيازاً واكتالاً اكتيالاً واختاراً اختياراً. قال سيبويه: وأما عزيت تغزيت ونحوها فلا يجوز الحذف فيه ولا فيما أشبهه لأنهم لا يجيئون بالياء في شيء من بنات الياء والواو مما هما فيه في موضع اللام صحيحتين وقد يجيء في الأول نحو الإخواذ والاستخواذ ونحوه يريد أن ما كان على فعل فمصدره تفعيل أو تفعلة في الصحيح كقولك كرمته تكريماً وتكريمياً وعظمته تعظيماً وتعظيمياً والباب فيه تفعيل فإذا كان لام الفعل منه معتلاً ألزموه تفعلة كراهة أن يقع الإعراب على الياء وأرادوا أن تغرب التاء وتكون الياء مفتوحة أبداً كقولك عزيت تغزيت وسوته تسوية ولم يقولوا عزيت تغزيت وهذا تغزيك وعجبت من تغزيك لأن/ لهم عنه مندوحة باستعمالهم الوجه الآخر وفرق سيبويه بين هذا وبين إقام الصلاة فلم يجوز في هذا حذف الهاء كما أجاز في إقام الصلاة بأن قال إنه قد جاء في باب إقام الصلاة المصدر على الأصل بغير هاء كقولهم الإخواذ والاستخواذ ولم يقولوا في هذا الباب بإسقاط الهاء. قال أبو سعيد: وقد جاء في الشعر قال الراجز:

٤
١٨٩

بَات يُنْزِي دَلْوَهُ تَنْزِيًّا كَمَا تُنْزِي شَهْلَةً صَبِيًّا

قال سيبويه: ولا يجوز حذف الهاء في تجزئة وتهنئة وتقديرها تجزعة وتهنعة لأنهم ألحقوها بأختينها من بنات الياء والواو كما ألحقوا أزيته الهاء. قال أبو العباس محمد بن يزيد: الذي قاله في تفعلة مصدر فعلت من الهمز جيد بالغ والإتمام على تفعيل كغير المعتل أجود وأكثر عن أبي زيد وجميع النحويين فتقول هئاته تهنيتاً وتهنئة وخطاته تخطيتاً وتخطئة. قال أبو علي: الذي عندي أن سيبويه ما أراد ما قاله أبو العباس من الإتيان بالمصدر على التمام وإنما أراد أنه لا يجوز حذف الهاء من الناقص من تفعلة كما جاز في إقام الصلاة لا تقول جزأته تجزئاً وهئاته تهنئاً والدليل على ذلك أن [...] ^(١) المفعول الذي يتعدى فعله إلى مفعولين وثبتت ثبته ولو كان ذلك لا يجوز عنده ما استعمله.

هذا باب ما تكثر فيه المصدر من فعلت فتلحق الزوائد وتبينه بناء آخر

كما أنك قلت فيم فعلت فعلت حين كثرت الفعل وذلك قولك في الهذر التهذار وفي اللعب التلعب وفي الرذ الترداد وفي الصفق التصفق وفي الجولان التجول والتفتال والتسيار وليس شيء من هذا مصدر فعلت ولكن لما أردت التكثير بنيت المصدر على هذا كما بنيت فعلت على فعلت. قال أبو سعيد: اعلم أن سيبويه يجعل التفعال تكثيراً للمصدر الذي هو للفعل الثلاثي فيصير التهذار بمنزلة قولك الهذر الكثير والتلعب بمنزلة اللعب الكثير وكان الفراء وغيره من الكوفيين يجعلون/ التفعال بمنزلة التفعيل والألف عوضاً من الياء ويجعلون ألف التكرار والترداد بمنزلة ياء تكرير وتزديد والقول ما قاله سيبويه لأنه يقال التلعب ولا يقال التلبيب. قال سيبويه: وأما التبيان فليس على شيء من الفعل لحيقته الزيادة ولكنه بُني هذا البناء فلحيقته الزيادة

٤
١٩٠

كما لَحِجَّتِ الرُّثْمَانُ وهي من الثلاثة وليس من باب التَّفْعَالِ ولو كان أصلُها من ذلك فَتَحُوا التَّاءَ فإنما هي من يَتَتَّ كَالْغَارَةِ من أَغَرَّتْ والتَّبَاتِ من أَتَبَتْ - أي أن التَّبِيانَ ليس بمَصْدَرٍ لَيِّنَتْ وإنما مَصْدَرٌ يَتَتَّ التَّيِّينَ والتَّبِيانَ اسمٌ جُعِلَ مَوْضِعَ المَصْدَرِ وكذلك مَصْدَرٌ أَغَرَّتْ إِغَارَةً وتَجَعَلَ غَارَةً مَكَانَ إِغَارَةٍ ومَصْدَرٌ أَتَبَتْ إِنْبَاتٌ ويستعمل التَّبَاتُ مَكَانَ الإِنْبَاتِ . قال سيبويه: ونظيرُها التَّلْقَاءُ يريدُ اللَّقْيَانِ قال الراعي:

أَمَلْتُ خَيْرَكَ هَلْ تَذْنُو مَوَاعِدُهُ فَالْيَوْمَ قَصَّرَ عَنِ تِلْقَائِكَ الْأَمَلُ^(١)

يريد عن لِقَائِكَ والمَصَادِرُ كُلُّهَا على تَفْعَالٍ بفتح التاء وإنما تَجِيءُ تَفْعَالٌ في الأسماءِ وليس بالكثير وقد ذكر بعضُ أهلِ اللغةِ منها سِتَّةَ عَشَرَ حرفاً لا يَكَادُ يُوجَدُ غَيْرُهَا منها التَّبِيانُ والتَّلْقَاءُ وَمَرَّ تَهَوَّاءٌ من اللَّيْلِ وَتَبَرَّكَ وَتَغَشَّازٌ وَتَزْيَاغٌ - مواضعٌ وَتَغْسَاخٌ - الدَّابَّةُ المعروفةُ وَالتَّمْسَاخُ - الرجلُ الكَذَّابُ وَتَجْفَافٌ وَتَمَثَّالٌ وَتَفَرَّادٌ - بيتٌ لِلْحَمَامِ وَتَلْفَاقٌ - وهو تَوْبَانٌ يُلْفَقَانِ وَتَلْقَامُ - سَرِيعُ اللَّقْمِ ويقال أَتَبَ النَّاقَةُ على تَضَرُّبِهَا - أي الوقتِ الذي ضَرَبَهَا الفحلُ فيه وَتَلْعَابٌ - كثيرُ اللَّعِبِ وَتَقْصَارٌ - وهي المِخْنَقَةُ وَتَنْبَالٌ - وهو القَصِيرُ.

هذا بابُ مَصَادِرِ بَنَاتِ الأربعةِ

فاللزامُ لها الذي لا يَنْكسرُ عليه أن يَجِيءَ على مثالِ فَعَلَّلَةٍ وكذلك كُلُّ شيءٍ أَلْحَقَ من بَنَاتِ الثلاثةِ بالأربعةِ وذلك نحو دَخَرَجَتْ دَخْرَجَةً وَزَلَزَتْ زَلْزَلَةً فهذا الأصلي والمُلْحَقُ حَوَقَلَتْ حَوْقَلَةً وَزَحَلَتْ زَحْلَةً وهي من الزَّحَلَةِ وإنما أَحَقُّوا الهاءَ عَوْضاً من الألفِ التي تَكُونُ قبلَ آخِرِ حرفٍ وذلك أَلِفُ زَلْزَالٍ وقالوا زَلَزَلَتْ زَلْزَالاً وَقَلَقَلَتْ قَلَقَالاً وَسَرَفَفَتْ سِرْهافاً كأنهم أرادوا مثلَ الإِغْطَاءِ والكِذَّابِ لأن مثالَ دَخَرَجَتْ وَزَنَّاها على أَفَعَلَتْ وَقَعَلَتْ . قال أبو سعيد: قد كُنْتُ ذَكَرْتُ/ ما يلزَمُ المَصْدَرُ في أكثر ما جَاوَزَ الثلاثةَ من أَلِفٍ تَزَادُ قبلَ آخِرِهِ بما أَغْنَى عن إِعَادَتِهِ وَلَقَعَلْتُ مَصْدَرَانِ أَحَدُهُما فَعَلَّلَةٌ وَالْآخَرُ فِغْلَالٌ كَقَوْلِكَ سَرَفَفْتَهُ سِرْهَفَةً وَسِرْهافاً وَالْأَعْلَبُ أَنَّ مَصْدَرَ فَعَلَّلَتْ الفَعْلَلَةُ لأنها عَامَّةٌ في جَمِيعِهَا وَزَيْمًا لم يَأْتِ فِغْلَالٌ تقول دَخَرَجْتَهُ دَخْرَجَةً ولم يُسْمَعْ دِخْرَاجٌ ولا [....]^(٢) فَعَلَّلَةُ الهاءَ عَوْضاً من الألفِ التي قبلَ آخِرِ فِغْلَالٍ فإذا كان فَعَلَّلْتَهُ مُضَاعَفًا جاز فيه الفِغْلَالُ قالوا الزَّلْزَالُ والقَلَقَالُ فَتَحُوا كما فَتَحُوا أَوَّلَ التَّثْوِيلِ كأنهم حَدَقُوا الهاءَ في فَعَلَّلَةٍ وزادوا الألفَ عَوْضاً منها وفي غيرِ المُضَاعَفِ لا يَفْتَحُونَ أَوَّلَهُ لا يقولون السَّرْهافُ . قال سيبويه: والفَعْلَلَةُ هاهنا بمنزلةِ المُضَاعَفَةِ في فاعَلَتْ والفِغْلَالُ بمنزلةِ الفِعالِ في فاعَلَتْ تمكُّنُهُما هاهنا كتمكُّنِ ذِيْنِكَ هُناكَ . قال أبو سعيد: قد ذَكَرْنَا في مَصْدَرٍ فاعَلَتْ أَنَّهُ مُضَاعَفَةٌ وَفِعالٌ وَأَنَّ الْأَصْلَ مُضَاعَفَةٌ وكذلك مَصْدَرُ فَعَلَّلَتْ فَعْلَلَةٌ وَفِغْلَالٌ وَالْأَصْلُ فَعْلَلَةٌ . قال سيبويه: وأما ما لَحِجَّتِ الزَّيَادَةُ من بَنَاتِ الأربعةِ وجاءَ على مثالِ اسْتَفْعَلَتْ وما لَحِقَ من بَنَاتِ الثلاثةِ بِنَاتِ الأربعةِ فإن مَصْدَرَهُ يَجِيءُ على مثالِ مَصْدَرِ اسْتَفْعَلَتْ وذلك اخْرَنْجَمَتْ اخْرَنْجَاماً واطْمَأْنَنْتِ اطْمَأْنَاناً وَالطَّمَأَيْنَةُ والقَشْعَرِيرَةُ ليسَ واحِدٌ منهما بمَصْدَرٍ على اطمَأْنَنْتِ وَاقْشَعَرَّتْ كما أَنَّ التَّبَاتَ ليسَ بمَصْدَرٍ على أَتَبَتْ فَمَنْزِلَةُ اقْشَعَرَّتْ من القَشْعَرِيرَةِ واطْمَأْنَنْتِ من الطَّمَأَيْنَةِ بمنزلةِ التَّبَاتِ من أَتَبَتْ يريدُ أن القَشْعَرِيرَةَ والطَّمَأَيْنَةَ اسْمَانِ وَلَيْسَا

(١) قلت هذا البيت للراعي وبعده بيت دليل قاطع على أنه يخاطب أنثى لا ذكراً وهو قوله:

وما هَجَرْتُكَ حَتَّى قُلْتُ مُفْلِسَةً لا نَاقَةَ لِي فِي هَذَا وَلَا جَمَلٌ

وكتبه محققه محمد محمود لطف الله به آمين.

(٢) بياض بالأصل.

بمصدرين لهذين الفعلين وإن كانا قد يوضعان في موضع المصدر فيقال اطمأنت طمأنينة وافشغرت فاشغيرة كما أن الثبات ليس بمصدر وإن كان قد يوضع في موضعه قال الله عز وجل: ﴿وَاللَّهُ آتِبُكُمْ مِنَ الْأَرْضِ بُنَاتًا﴾ [نوح: ١٧].

هذا باب نظير ضربت ضربة ورمت رمية من هذا الباب

اعلم أن الواحد من مصدر ما يجاوز الثلاثة أن تزيد على مصدره الهاء فإن كان المصدر يلزمه الهاء اكتفيت بما يلزمه من الهاء وإن كان للفعل مصدران جعلت الواحد/ من لفظ المصدر الذي هو الأصل والأكثر تقول أعطيت إعطاءً وأخرجت إخراجاً إذا أردت المرة الواحدة وكذلك اخترت اخترازةً وانطلقت انطلاقاً واحدة واستخرجت استخراجاً واحدة وافعست افعساسةً واغذذت اغذيذانةً وفعلت بهذه المنزلة تقول عذبه تغذيةً وزوغته تزويعةً والتفعل كذلك وذلك قولهم تقلب تقلباً واحدة وكذلك التفاعل تقول تغافل تغافلةً وتعاقل تعاقلةً وأما فاعلت فإني إن أردت الواحدة قلت قاتلته مقاتلةً وراميته رماةً ولا تقول قاتلته قتالةً لأن أصل المصدر في فاعلت مفاعلة لا فعال وإنما تجعل المرة على لفظ المصدر الذي هو الأصل وأعتك الهاء عن هاء تجلبها للمرة فالمقاتلة بمنزلة الإقالة والاستغاية لأنك لو أردت الفعلة في هذا لم تجاوز لفظ المصدر للهاء التي في المصدر. قال سيبويه: ولو أردت الواحدة من اجتوزت فقلت تجاوره جاز لأن المعنى واحد فكما جاز تجاوراً يعني في مصدر اجتوز جاز تجاوره في الواحد مصدر اجتوز ومثل ذلك يدعه تزكةً واحدة كما تقول في غير الواحد يدعه تزكاً.

٤
١٩٢

هذا باب نظير ما ذكرنا من بنات الأربعة وما ألحق بيناتها من بنات الثلاثة

تقول دخرخته دخرجةً واحدةً وزلزلته زلزلةً واحدةً جيء بالواحد على المصدر الأغلب الأكثر أعني أنك لا تقول زلزلة لأن الأصل والأكثر في مصدر فعللت فعللةً وأما ما لحقته الزوائد فجاء على مثال استفعلت فإن الواحدة تجيء على مثال استفعالة وذلك قولك اخترتجمت اخترتجامةً وافشغرت افشغرةً وقد مضى الكلام في نحوه.

هذا باب اشتقاقك الأسماء لمواضع بنات الثلاثة التي ليست فيها زيادة من لفظها

أما ما كان من فعل يفعل فإن موضع الفعل مفعول وذلك قولك هذا مخبئنا ومضربنا/ ومجلىنا كأنهم بنوه على بناء يفعل وكسروا العين كما كسروها في يفعل فإذا أردت المصدر بنيت على مفعول وذلك قولك إن في ألف دزهم لمضرباً أي لضرباً وقال الله عز وجل: ﴿إِنَّ الْمَفْزَ﴾ [القيامة: ١٠] يريد أين الفِرَار فإذا أراد المكان قال أين المَفْزَ كما قالوا المَبِيت حين أرادوا المكان لأنها من بات يبيت وقال الله تعالى: ﴿وجعلنا الثَّهَارَ مَعَاشًا﴾ [النبا: ١١] أي جعلناه عيشاً وقد يجيء المفعول يُراد به الجين. فإذا كان من فعل يفعل بنيت على مفعول تجعل الجين الذي فيه الفعل كالمكان وذلك قولك آتت الناقة على مضربها وآتت على منبجها إنما تريد الجين الذي فيه الثَّج والضراب وربما بنوا المصدر على المفعول كما بنوا المكان عليه والقياس المفعول فما بنوا فيه المصدر على المفعول المَرَج قال الله تعالى: ﴿إِلَى اللَّهِ مَرْجِعُكُمْ﴾ [المائدة: ٤٨] ومن ذلك فيما ذكره سيبويه المَطْلِع في معنى الطلوع وقد قرأ الكسائي: ﴿حتى مَطْلِعِ الْفَجْرِ﴾ [القدر: ٥] ومعناه حتى طُلُوعِ الْفَجْرِ وقال بعض الناس المَطْلِع الموضع الذي يطلع فيه الفجر والمَطْلِع المصدر والقول ما قاله سيبويه لأنه لا يجوز إبطال قراءة من قرأ بالكسر ولا يحتمل إلا الطلوع لأن حتى إنما يقع بعدها في التوقيت ما يحدث والطلوع هو

٤
١٩٣

الذي يَخْدُثُ والمَطْلَع ليس بحادث في آخر الليل لأنه الموضِعُ وقال الله جل ثناؤه: ﴿وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الْمَحِيضِ قُلْ هُوَ أَذَىٰ فَاعْتَزِلُوا النِّسَاءَ فِي الْمَحِيضِ﴾ [البقرة: ٢٢٢] أي في الحيض وقالوا المَعْجِزُ يريدون العَجْز وقالوا المَعْجِزُ على القياس وقد جعل الزَّجَّاج هذا الباب في «معاني القرآن» مُطَرِّدًا عند ذكره: ﴿وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الْمَحِيضِ﴾ ورَدَ عليه الفارسي بقول سيويه في هذا الباب وذلك أن سيويه قال ورُبُّمَا بَنُوا المَصْدَرُ على مَفْعَلٍ ثم أتبع ذلك بأن قال إلا أن تفسيرَ البابِ وجمَلته على القياس كما أريتُكَ فقد تبَيَّنَ لك من قول سيويه أنه لا يُتَجَاوَزُ به المسموعُ وربما ألْحَقُوا هاءَ التانيث فقالوا المَعْجِزَةُ والمَعْجِزَةُ كما قالوا المَعِيشَةُ وكذلك يُدْخِلُونَ الهاءَ في المواضع قالوا المَرْلَةُ أي موضع زَلَل وقالوا المَعْدَرَةُ والمَعْتَبَةُ فَالْحَقُّوا الهاءَ وَفَتَحُوا على القياس لأنه مصدر وقالوا المَصِيفُ كما قالوا أَتَتِ النافَةُ على مَضْرِبِهَا - أي على زمان ضَرَابِهَا والمَصِيفُ زمان وقالوا المَشْتَاةُ فَأَتَتْهُمَا وَفَتَحُوا لأنَّهُ من يَفْعَلُ فاسمُ المكانِ منه مَفْعَلٌ كما يقال مَقْتَلٌ لأنه من قَتَلَ يَقْتُلُ وقالوا في هذا شَتَا يَشْتُو وقالوا المَعْصِيَةُ والمَعْرِفَةُ كقولهم/ المَعْجِزَةُ وربما اسْتَعْنَوْا بِالْمَفْعِلَةِ عن غيرها وذلك قولك المَشِيئَةُ والمَخِيئَةُ وقالوا المَرْلَةُ وقال الراعي:

٤
١٩٤

بُنِيَتْ مَرافِقُهُنَّ فَوْقَ مَرْلَةٍ لَا يَسْتَطِيعُ بِهَا الْقِرَاءُ مَقِيلًا

يريد قِيلُولَةً. وأما ما كان يَفْعَلُ منه مَفْتُوحًا فإن اسمَ المكانِ مَفْعَلٌ وذلك قولك شَرِبَ يَشْرَبُ وتَقُولُ لِلْمَكَانِ مَشْرَبٌ وَلَيْسَ يَلْبَسُ وَالْمَكَانُ الْمَلْبَسُ وإذا أردت المَصْدَرُ فَتَحْتَهُ أيضًا كما فَتَحْتَهُ في يَفْعَلُ فإذا جاء مَفْتُوحًا في المكسور فهو في المَفْتُوحِ أَجْدَرُ أن يَفْتَحَ وقد كُسِرَ المَصْدَرُ كما كُسِرَ في الأول قالوا علاهُ المَكْبَرُ ويقولون المَذْهَبُ للمكان وتقول أردت مَذْهَبًا - أي ذَهَابًا فَتَفْتَحُ لأنك تقول يَذْهَبُ وقالوا مَخْمِدَةٌ فَأَتَتْهُمَا كَمَا أَتَتْهُمَا الأول وكسروا كما كَسَرُوا المَكْبَرُ فإذا جاء الدَّفْعِلُ مَصْدَرٌ فَعَلٌ يَفْعَلُ كَانٌ في فَعِلٍ يَفْعَلُ أُولَى وكذلك في فَعَلٍ يَفْعَلُ وقد مضى الكلام في نحو ذلك. وأما ما كان يَفْعَلُ فيه مَضْمُومًا فهو بمنزلة ما كان يَفْعَلُ منه مَفْتُوحًا ولم يَبْنُوهُ على مثال يَفْعَلُ لأنه ليس في الكلام مَفْعَلٌ فلما لم يَكُنْ إلى ذلك سَبِيلٌ وكان مَصِيرُهُ إلى إحدَى الحركتين أَلْزَمَهُ أَحَقُّهُمَا وذلك قَتَلَ يَقْتُلُ وهذا المَقْتَلُ وَقَامَ يَقُومُ وهذا المَقَامُ وقالوا أَكْرَهَ مَقَالَ النَّاسِ وَمَلَأَهُمْ وقالوا المَلَامَةُ والمَقَامَةُ وقالوا المَرْدُ والمَكْرُ يريدون الرَّدَّ والكُرُورُ وقالوا المَدْعَاةُ والمَأْدَبَةُ يريدون الدُّعَاءَ إلى الطعام وقد كَسَرُوا المَصْدَرُ كما كَسَرُوا في يَفْعَلُ فقالوا أَتَيْتُكَ عِنْدَ مَطْلَعِ الشَّمْسِ - أي عند طُلُوعِ الشَّمْسِ وهذه لُغَةٌ بَنِي تَمِيمٍ وأما أهل الحجاز فَيَفْتَحُونَ وقد كَسَرُوا الأماكِينَ أيضًا في هذا كأنهم أَدَخَلُوا الكَسْرَ أيضًا كما أَدَخَلُوا الفَتْحَ. قال أبو علي: اعلم أن مَذْهَبَ الْعَرَبِ في الأماكِينَ والأَزْمَنَةِ كأنهم يَبْنُونَهَا من لَفْظٍ مُسْتَقْبَلٍ فقالوا فيما كان المُسْتَقْبَلُ منه يَفْعَلُ المُفْعِلُ لِلزَّمَانِ وَالْمَكَانِ كقولهم المَحْبِسُ والمَجْلِسُ والمَضْرِبُ وقالوا فيما كان المُسْتَقْبَلُ منه يَفْعَلُ المَلْبَسُ والمَشْرَبُ والمَذْهَبُ وكان يلزم على هذا أن يقال فيما المُسْتَقْبَلُ منه يَفْعَلُ مَفْعَلٌ فيقال في المكان من قَتَلَ يَقْتُلُ مَقْتَلٌ ومن قَعَدَ يَقْعُدُ مَقْعُدٌ غير أنهم عَدَلُوا عن هذا لأنه ليس في الكلام مَفْعَلٌ إلا بالهاء كقولك مَكْرُومَةٌ وَمَيْسَرَةٌ وَمَقْبَرَةٌ وَمَشْرَبَةٌ فعدلوا إلى أحدِ اللَّفْظَيْنِ الْآخَرَيْنِ وهما مَفْعِلٌ أو مَفْعَلٌ فَاخْتَارُوا مَفْعَلًا لَأَنَّ الفَتْحَ أَحَفُّ وقد جاءت عن العرب /أحد عشر حرفًا على مَفْعِلٍ في المكانِ مما فَعَلَهُ على فَعَلٍ يَفْعَلُ وهي مَنَسِكٌ وَمَجْزَرٌ وَمَنْبِتٌ وَمَطْلَعٌ وَمَشْرِقٌ وَمَغْرِبٌ وَمَسْجِدٌ وَمَسْقِطٌ وَمَفْرِقٌ وَمَسْكِنٌ وَمَزْفِقٌ كأنهم حَمَلُوا يَفْعَلُ على يَفْعِلُ لأنهما أخوان. وقد ذكر بعضُ الكُوفِيِّينَ أنه قد جاء مَفْعَلٌ وأنشد في ذلك:

٤
١٩٥

لِيَوْمِ رَوْحٍ أَوْ قَعَالٍ مَكْرُمٍ

وأنشد أيضاً:

بُئِينَ الزِمِي لَا إِنْ لَا إِنْ لَزِمْتِهِ عَلَى كَثْرَةِ الْوَاشِينَ أَيُّ مَعُونٍ

فقال بعضهم مَعُون مَفْعَل في معنى مَعُونَة وأصله مَعُونَة وقال بعضهم مَعُون جمع مَعُونَة وليس في شيء من ذلك ما يَمْنَع ما قاله سيبويه لأن أصل الكلام مَكْرَمَة ومَعُونَة وإنما اضطرَّ الشاعر إلى حذف الهاء والنية الهاء ومثل هذا كثير في الشعر كقوله:

أَمَا تَرِنِي الْيَوْمَ أَمْ حَمَزٍ

يريدون حمزة. وقول الآخر: «أمال بن حَنْظَلٍ» يريد حنظلة وأما المَسْجِد فإنه اسم للبيت ولست تريد به موضع السجود وموضع جبهتك ولو أردت ذلك لقلت مَسْجِدَ ويقوي ذلك ما روي عن الحجاج أنه قال لِيَلْزَمَ كُلُّ رَجُلٍ مَسْجِدَهُ أراد موضعه من المسجد لأنه لا يكون لهم تجمع في المسجد للفتن. وقال سيبويه: ونظير ذلك الْمُكْحَلَة والْمُخْلَب والْمَيْسَم لم ترد موضع الفعل ولكنه اسم لوعاء الكحل وكذلك الْمُدْق صار اسماً له كالْجُلُود وكذلك الْمُقْبِرَة والمَشْرُقَة يريدون الموضع الذي تجمع فيه القبور ويقع فيه التَّشْرِيق ولو أرادوا موضع الفعل لقالوا مَقْبَر ومثله اسم بمنزلة المَسْجِد ومثله المَشْرُبة - وهي الفُرْقَة اسم لها وكذلك المَذْهَن والمَظْلِمَة بهذه المنزلة إنما هي اسم لما أخذ منك ولم ترد مصدراً ولا موضع فعل ولذلك عاذل به أبو علي الإثم في قوله عز وجل: ﴿فَإِنْ عَثِرَ عَلَىٰ أَنَّهُمَا اسْتَحَقَّا إِثْمًا﴾ [المائدة: ١٠٧] وقالوا مَضْرِبَة السيف جعلوه اسماً للحديدة وبعض العرب يقول مَضْرِبَة كما يقول مَقْبَرَة ومَشْرِبَة قال فالكسر في مَضْرِبَة كالضم في مَقْبَرَة والمَنْخَر بمنزلة المَذْهَن كسروا الحرف كما ضموا ثَمَّة. قال أبو علي وأبو سعيد: ولقائل أن يقول إن مَنْخَرًا هو من باب مَنِيك لأنه موضع تَجِير وفعله نَخَر يَنْخَر ومنهم من يَكْسِر الميم إتياعاً للحاء/ وأما المَسْرِبَة - وهو الشَّعْر المَمْدُود في الصَّدْر وفي السَّرَّة فبمنزلة المَشْرُقَة لم تَرُدْ مصدراً ولا موضعاً للفعل وإنما هو اسم مَخْطُ الشَّعْر المَمْدُود في الصدر وكذلك المَأْتَرَة والمَكْرَمَة والمَأْدِبَة وقد قال قوم مَعْدَرَة كالمَأْدِبَة ومنه ﴿فَتَنْظُرُ إِلَى مَيْسَرَةٍ﴾ وقد أنكر الأخفش قراءة قرئت: ﴿فَتَنْظُرُ إِلَى مَيْسَرَةٍ﴾ لأنه ليس في الكلام مَفْعَل على ما ذكرناه. ويجيء المِفْعَل اسماً كما جاء في المَسْجِد والمَنْكِب وذلك المِطْبَخ والمَزِيد وكل هذه الأبيات تقع اسماً للتي ذكرنا من هذه الفُصول لا لمصدر ولا لموضع عمل.

٤
١٩٦

هذا باب ما كان من هذا النحو من بناتِ الياءِ والواوِ التي الياءُ فيهنَّ لَامٌ

فالمَوْضِع والمصدر فيه سواء لأنه معتل وكان الألف والفتح أخفَّ عليهم من الكسرة مع الياء. فقرؤوا إلى مَفْعَل وقد كَسَرُوا في نحو مَغْصِيَة ومَخْمِيَة. ولا يجيء مكسوراً أبداً بغير الهاء لأن الإعراب فيما لا هاء فيه يقع على الياء ويلحقه الاعتلال فصار هذا بمنزلة الشَّقَاءِ والشَّقَاوَة تثبت الواو مع الهاء وتبدل مع دَهايها يريد أن الشَّقَاء أصله الشَّقَاوَة وَقَعَت الواو طَرَفًا بعد أَلِفٍ واستثقل الإعراب عليها فقُلِبَتْ حمزة فإذا كان بعدها هاء يقع الإعراب عليها جاز أن لا تُقْلَب كالشَّقَاوَة فكذلك مَغْصِيَة ومَخْمِيَة لا يجيء إلا بالهاء إذا بُنِيَتْ على مَفْعَل والباب في مَفْعَل مثل المَزْمَى والمَقْصَى وما أشبه ذلك وبنات الواو أَوْلَى بذلك [...] ^(١) والمَذْنَى. وذكر الفراء: أنه قد جاء في ذلك مأوي الإبل وذكر غيره مأقي العين والذي ذكر مأقي العين غلطٌ عندي لأن الميم أصليّة في قولنا مَأَقٌ ومَأَقٌ ومَوْقٌ وأمواق.

هذا باب ما كان من هذا النحو من بنات الواو التي الواو فيها فاء

فكل شيء من هذا كان فَعَلَ فإن المصدر منه والمكان والزمان يَنْتَى على مَفْعِل وذلك/ قولك للمكان المَوْعِد والمَوْضِع والمَمُود وفي المصدر المَوْجِدَة والمَوْعِدَة فَيَزَاد في المصدر الهاء للتأنيث وإنما جاء على مَفْعِل لأن ما كان على فَعَلَ وأَوَّلُهُ واو يلزم مستقبله يَفْعِل وأكثر العرب بنوا المَفْعِل من فَعَلَ يَفْعَل على ذلك فقالوا في وَجَل يَوْجَل وَجَل يَوْجَل مَوْجَل وَمَوْجَل وذلك أَنْ يَوْجَل وَيَوْجَل وأشباهما في هذا الباب من فَعَلَ يَفْعَل قد يَنْتَل فَنَقْلَب الواو مرة ياء ومرة ألفاً وتَعْتَل لها الياء التي قبلها حتى تُكْسَر فلما كانت كذلك شَبَّهوها بالأول لأنها في حال اغتيال ولأن الواو منها موضع الواو من الأول وهم مما يُشَبَّهون الشيء بالشيء وإن لم يكن مثله في جميع حالاته ومعنى قوله فَنَقْلَب الواو ياء أنه يجوز في يَوْجَل وَيَوْجَل وَيَنْجَل وَيَنْجَل وَيَنْجَل وقوله وألفاً مرة يعني قولهم ياجَل ويأخَل وقوله وتَعْتَل لها الياء يريد أنهم يقولون ييجَل وييجَل فيكسرون الياء الأولى وحققها الفتح ومما يقوي كسر المَوْجَل والمَوْجَل وإن كان من وَجَل يَوْجَل أنهم قالوا علاه المَكْبَر في الصحيح وهو كَبَر يَكْبَر. قال سيبويه: وحدَّثنا يونس وغيره أن ناساً من العرب يقولون في وَجَل يَوْجَل ونحوه مَوْجَل وَمَوْجَل وكأنهم الذين يقولون يَوْجَل فسلَّموه فلما سلَّم من الإغلال وكان يَفْعَل كَيَرَكَب ونحوه شَبَّه به وقالوا مَوْدَة لأن الواو تَسَلَّم ولا تَقْلَب يعني في قولهم وَدَّ يَوْد ولا يقال يَدَّ كما يقال يَنْجَل فصار بمنزلة الصحيح إذا قلت شَرِبَ يَشْرَب والمَشْرَب للمصدر والمكان. وقد جاء على مَفْعِل من هذا الباب أسماء ليست بمصادر ولا أمكنة للفعل فمن ذلك مَوْحَد - وهو اسم معدول عن واحد في باب العدَد يقال مَوْحَد وأَحَاد ومَثْنَى وثَنَاء ومَثَلث وثَلَاث ومَرْبَع ورباع وهذا سيذكر في بابهِ وجاء مَعْدُولاً كما عُدِلَ عُمَرُ عن عامِر^(١) ومَوْهَب ومَوْءَلَة - اسمان لرجلين ومَوْزَقَ اسمٌ وقالوا فلان بن مَوْزَق والمَوْهَبَة - الغدير من الماء ومَوْكَل - اسم موضع أو جبل. وبنات الياء بمنزلة غير المفعَل لأنها تَتِمُّ ولا تَعْتَل وذلك أن الياء مع الياء أخفُ عليهم ألا تراهم قالوا مَيْسَرَة وقال بعضهم مَيْسَرَة ومعنى قولنا الياء مع الياء أخفُ عليهم أنك تقول يَسَرَّ يَسَرَّ وَيَعَرَّ يَبْعَر فَتَثِبَت الياء التي هي فاء الفعل وقبلها ياء الاستقبال وتقول وَعَدَ يَعِد فَتَسْقِط الواو فصارت الواو مع الياء أثقل من الياء مع الياء.

/ هذا باب ما يكون مفعلة لازمة له الهاء والفتحة

٤
١٩٨

وذلك إذا أردت أن يكثر الشيء بالمكان والباب فيه مفعلة وذلك قولك مَسْبَعَة ومَأْسَدَة ومَذَابَنَة - إذا أردت أرضاً كثر بها السباع والأسد والذئاب. قال سيبويه: وليس في كل شيء يقال هذا يعني لم تقل العرب في كل شيء من هذا فإن قَسَتْ على ما تكلمت به العرب كان هذا لَفْظَه. قال سيبويه: ولم يجيئوا بنظير هذا فيما جاوزَ ثلاثة أحرف من نحو الضفدع والثعلب كراهية أن تثقل عليهم ولأنهم قد يستغنون بأن يقولوا كثيرة الثعالب ونحو ذلك وإنما اختصوا بها بنات الثلاثة لإخفائها ولو قلت من بنات الأربعة على قولك مَأْسَدَة لقلت مُعْغَلَبَة لأن ما جاوزَ الثلاثة يكون نظير المفعَل منه بمنزلة المفعول يريد أن لفظ المصدر والمكان والزمان الذي في أوله الميم زائدة فيما جاوزَ ثلاثة أحرف يجيء على لفظ المفعول سواء وفي الثلاثة على غير لفظ المفعول ألا تَرَى أنك تقول في الثلاثة للمصدر المَضْرَب والمَقْتَل وللمفعول مَضْرُوب ومَقْتُول وتقول فيما جاوزَ الثلاثة

(١) قلت تبع علي بن سيده من قبله في غلطهم في قولهم عدل عمر عن عامر بلا دليل لعدم تمييزهم هنا بين الكلم المنقول والمعدول وإنما عمر منقول عن عمر جمع عمرة نكرة فبقى العلم على تنكير أصله كما هو القياس المطرد باتفاق وكتبه محققه محمد محمود لطف الله به آمين.

المُقَاتِلُ فِي مَعْنَى الْقِتَالِ وَالْمُسْرَحُ فِي مَعْنَى التَّسْرِيحِ وَالْمَوْقَى فِي مَعْنَى التَّوْقِيَةِ وَلَفْظُ الْمَفْعُولِ أَيْضاً كَذَلِكَ تَقُولُ قَاتَلْتُ زَيْداً فَهُوَ مُقَاتَلٌ وَسَرَّحْتَهُ فَهُوَ مُسْرَحٌ وَوَقَّيْتُهُ فَهُوَ مَوْقَى وَقَالُوا عَلَى ذَلِكَ أَرْضٌ مُثْعَلَةٌ وَأَرْضٌ مُعْقَرَةٌ وَمَنْ قَالَ ثُعَالَةً قَالَ مَثْعَلَةً لِأَنَّ ثُعَالَةً مِنَ الثَّلَاثِيَّ وَالْأَلْفُ زَائِدَةٌ وَقَالَ أَرْضٌ مَحْيَاةٌ. وَقَالَ غَيْرُهُ: هِيَ وَاءٌ. وَقَالَ صَاحِبُ الْعَيْنِ: أَرْضٌ مُحَوَاةٌ وَقَالَ رَجُلٌ حَوَاءً - صَاحِبُ حَيَّاتٍ وَفِي ذَلِكَ دَلِيلٌ عَلَى أَنَّ عَيْنَ الْفِعْلِ وَاءٌ.

هَذَا بَابُ مَا عَالَجَتْ بِهِ

نَذَكُرُ فِي هَذَا الْبَابِ مَا كَانَ فِي أَوَّلِهِ مِيمٌ زَائِدَةٌ مِنَ الْآلَاتِ فَالْبَابُ فِي ذَلِكَ إِذَا كَانَ شَيْءٌ يُعَالَجُ بِهِ وَيُقْتَلُ وَكَانَ الْفِعْلُ ثَلَاثِيًّا أَنْ تَكُونَ الْمِيمُ مَكْسُورَةً وَيَكُونُ عَلَى مِفْعَلٍ أَوْ مَفْعَلَةٍ وَزُبُماً جَاءَ عَلَى مِفْعَالٍ وَقَدْ تَجْتَمِعُ اللَّغَتَانِ فِي شَيْءٍ وَاحِدٍ قَالُوا مَقْصُصٌ لِلَّذِي يَقْصُصُ بِهِ وَمُخْلَبٌ لِلْإِنَاءِ الَّذِي يُخْلَبُ فِيهِ وَمِنْجَلٌ وَمِكْسَحَةٌ وَمِسَلَّةٌ / وَمِضْفَاءٌ وَمِخْيَطٌ وَقَدْ يَجِيءُ عَلَى مِفْعَالٍ نَحْوَ مِقْرَاضٍ وَمِفْتَاحٍ وَمِضْبَاحٍ. وَقَالُوا الْمِفْتَاحُ كَمَا قَالُوا الْمِنْخَرُزُ وَقَالُوا الْمِسْرَجَةُ كَمَا قَالُوا الْمِكْسَحَةُ. وَقَدْ جَاءَ مِنْهُ خَمْسَةُ أَحْرَفٍ بِضَمِّ الْمِيمِ قَالُوا مُكْحَلَةٌ وَمُسْعَطٌ وَمُنْخَلٌ وَمُدَقٌّ وَمُذْهَنٌ لَمْ يَذْهَبُوا بِهَا مَذْهَبَ الْفِعْلِ وَلَكِنَّا جُعِلَتْ أَسْمَاءُ لَهُذِهِ الْأَوْعِيَّةِ كَمَا جُعِلَ الْمُغْفُورُ وَالْمُغْثُورُ وَالْمُغْرُودُ وَالْمُغْلُوقُ وَهَذِهِ أَرْبَعَةُ أَحْرَفٍ جَاءَتْ عَلَى مُفْعُولٍ وَلَا نَظِيرَ لَهَا فِي كَلَامِ الْعَرَبِ وَلَيْسَتْ مَأْخُذَةٌ مِنْ فِعْلِ فَعَلَى ذَلِكَ جَرَتْ مُكْحَلَةٌ وَالْأَرْبَعَةُ الَّتِي مَعَهَا أَمَّا الْمُغْفُورُ وَالْمُغْثُورُ فَلِضَرْبٍ مِنَ الصَّنْعِ الَّذِي يَقَعُ عَلَى الشَّجَرِ وَفِيهِ خَلَاوَةٌ وَالْمُغْرُودُ - ضَرْبٌ مِنَ الْكِنَاةِ وَالْمُغْلُوقُ - الْمِغْلَاقُ. وَزَعَمَ الْفَارَسِيُّ: أَنَّ كُلَّ مِفْعَلٍ فَهُوَ مُقْصَرٌ مِنْ مِفْعَالٍ كَمَا أَنَّ كُلَّ أَفْعَلٍ مُقْصَرٌ مِنْ أَفْعَالٍ وَلِذَلِكَ صَحَّتِ الْعَيْنُ فِي الْقَبِيلَيْنِ فَقَالُوا مِخْيَطٌ وَاعْوَدُ إِذْ كَانَا فِي بَيْتِهِ مِخْيَاطٌ وَاعْوَاؤُ.

هَذَا بَابُ نِظَائِرٍ مَا ذَكَرْنَا مِمَّا جَاوَزَ بَنَاتِ الثَّلَاثَةِ بَزِيَادَةٍ أَوْ غَيْرِ زِيَادَةٍ

فَالْمَكَانُ وَالْمَصْدَرُ يَنْبَغِي مِنْ جَمِيعِ هَذَا بِنَاءُ الْمَفْعُولِ وَكَانَ بِنَاءُ الْمَفْعُولِ أَوَّلَى بِهِ لِأَنَّ الْمَصْدَرَ مَفْعُولٌ وَالْمَكَانُ مَفْعُولٌ فِيهِ فَيَضُمُونَ أَوَّلَهُ كَمَا يَضُمُونَ الْمَفْعُولَ لِأَنَّهُ قَدْ خَرَجَ مِنْ بَنَاتِ الثَّلَاثَةِ فَيَفْعَلُ بِأَوَّلِهِ مَا يُفْعَلُ بِأَوَّلِ مَفْعُولِهِ كَمَا أَنَّ أَوَّلَ مَا ذَكَرْتُ لَكَ مِنْ بَنَاتِ الثَّلَاثَةِ كَأَوَّلِ مَفْعُولِهِ مَفْتُوحٌ أَعْنِي أَنَّ اشْتِرَاكَ الْمَصْدَرِ وَالْمَكَانِ وَالْمَفْعُولِ فِي وَضْعِ الْفِعْلِ إِلَيْهِمْ وَنَضْبِهِ إِذَا هُنَّ يُوجِبُ اشْتِرَاكَهُنَّ فِي اللَّفْظِ فَيَجِبُ أَنْ يَكُونَ بِنَاءُ الْمَصْدَرِ الَّذِي فِي أَوَّلِهِ الْمِيمِ وَبِنَاءُ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ كِبْنَاءِ الْمَفْعُولِ فِيمَا جَاوَزَ ثَلَاثَةَ أَحْرَفٍ وَجُعِلَ فِي الثَّلَاثَةِ عِلَامَةُ الْمَفْعُولِ وَاءٌ قَبْلَ آخِرِهِ كَوَاوٍ مَضْرُوبٍ وَإِنَّمَا مَنَعَكَ أَنْ تَجْعَلَ قَبْلَ آخِرِ حَرْفٍ مِنْ مَفْعُولٍ فِيمَا جَاوَزَ الثَّلَاثَةَ وَاءٌ كَوَاوٍ مَضْرُوبٍ أَنَّ ذَلِكَ لَيْسَ مِنْ كَلَامِهِمْ وَلَا مِمَّا بَنَوْا عَلَيْهِ يَعْنِي زِيَادَةَ الْوَاوِ قَبْلَ آخِرِ مَفْعُولٍ فِيمَا جَاوَزَ الثَّلَاثَةَ وَلِأَنَّ ذَلِكَ يَثْقُلُ أَيْضاً فِيمَا يَكْثُرُ حُرُوفُهُ وَأَبْيَنُهُ أَحْفُ يَقُولُونَ لِلْمَكَانِ هَذَا مُخْرَجُنَا وَمُذْخَلُنَا وَمُضْبَحُنَا وَمُئَسَّنَا وَكَذَلِكَ إِذَا أَرَدْتَ الْمَصْدَرَ قَالَ أُمِّيَّةٌ بَنَ أَبِي الصَّلْتِ:

/ الْحَمْدُ لِلَّهِ مُئَسَّنَا وَمُضْبَحُنَا بِالْخَيْرِ صَبَّحُنَا رَبِّي وَمَسَّنَا

وَيَقُولُونَ لِلْمَكَانِ هَذَا مُتَحَامِلُنَا وَيَقُولُونَ مَا فِيهِ مُتَحَامِلٌ - أَيُّ مَا فِيهِ تَحَامُلٌ وَتَقُولُ مُقَاتَلُنَا تَعْنِي الْمَكَانَ وَكَذَلِكَ تَقُولُ إِذَا أَرَدْتَ الْمُقَاتَلَةَ قَالَ أَبُو كَعْبٍ بَنُ مَالِكٍ:

أَقَاتِلْ حَتَّى لَا أَرَى لِي مُقَاتِلًا وَأَنْجُو إِذَا غَمَّ الْجَبَانُ مِنَ الْكَرْبِ
وَقَالَ زَيْدُ الْخَيْلِ:

أَتَاتِلُ حَتَّى لَا أَرَى لِي مُقَاتِلًا وَأَنْجُو إِذَا لَمْ يَنْجُ إِلَّا الْمُكَيِّسُ

وقال في المكان هذا مَوْقَاتًا وقال رؤية^(١):

إِنَّ الْمُوقَى مِثْلُ مَا وَقِيَتْ

يريد التَّوَقُّيَّةَ وكذلك هذه الأشياء وأما قوله دَعَ مَعْسُورَهُ إِلَى مَيْسُورِهِ فَإِنَّمَا يَجِيءُ هَذَا عَلَى الْمَفْعُولِ كَأَنَّهُ قَالَ دَعَا إِلَى أَمْرِ يُوسَّرُ فِيهِ أَوْ يُعَسَّرُ فِيهِ وَكَذَلِكَ الْمَرْفُوعُ وَالْمَوْضُوعُ كَأَنَّهُ يَقُولُ لَهُ مَا يَرْفَعُهُ وَلَهُ مَا يَضَعُهُ وَكَذَلِكَ الْمَفْعُولُ كَأَنَّهُ قَالَ عَقِلَ لَهُ شَيْءٌ - أَيْ حَبَسَ لَهُ لُبَّهُ وَشَدَّ وَاسْتَغْنَى بِهَذَا عَنِ الْمَفْعَلِ الَّذِي يَكُونُ مَصْدَرًا لَأَن فِي هَذَا دَلِيلًا عَلَيْهِ. قَالَ أَبُو عَلِيٍّ: - وَلَا أَدْرِي أَيْنَ ذَكَرَهُ غَيْرَ أَنِّي عَلَّقْتُهُ مِنْ لَفْظِهِ - أَعْلَمُ أَنَّ الْمَفْعُولَ عِنْدَ بَعْضِ النَحْوِيِّينَ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مَصْدَرًا وَجَعَلُوا هَذِهِ الْمَفْعُولَاتِ الَّتِي ذَكَرَهَا سِيبَوِيهٌ مَصَادِرَ فَالْمَيْسُورُ عِنْدَهُمْ بِمَنْزِلَةِ الْيُسْرِ وَالْمَعْسُورِ كَالْعُسْرِ وَالْمَرْفُوعِ وَالْمَوْضُوعِ وَالْمَفْعُولِ كَالرَّفْعِ وَالْوَضْعِ وَالْعَقْلُ وَقَالُوا فِي قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿بِأَيْكُمُ الْمَفْتُونُ﴾ [القلم: ٦] أَيْ بِأَيْكُمُ الْفِتْنَةُ وَكَلَامُ سِيبَوِيهٍ يَدُلُّ أَنَّهَا غَيْرُ مَصَادِرٍ وَأَنَّهَا مَفْعُولَاتُ [....]^(٢) هَذَا وَقَدْ مَضْرُوبٌ فِيهِ زَيْدٌ وَعَجِبْتُ مِنْ زَمَانٍ مَضْرُوبٍ فِيهِ زَيْدٌ وَجَعَلَ الْمَرْفُوعُ وَالْمَوْضُوعُ هُوَ الَّذِي يَرْفَعُهُ الْإِنْسَانُ وَيَضَعُهُ تَقُولُ هَذَا مَرْفُوعٌ مَا عِنْدِي وَمَوْضُوعُهُ - أَيْ مَا أَرْفَعُهُ وَأَضَعُهُ وَجَعَلَ الْمَفْعُولُ مُشْتَقًّا مِنْ قَوْلِكَ عَقِلَ لَهُ - أَيْ شَدَّ لَهُ وَحَبَسَ فَكَأَنَّ عَقْلَهُ قَدْ حَبَسَ لَهُ وَشَدَّ وَاسْتَغْنَى بِهَذِهِ الْمَفْعُولَاتِ الَّتِي ذَكَرْنَا عَنِ الْمَفْعَلِ الَّذِي يَكُونُ مَصْدَرًا لَأَن فِيهَا دَلِيلًا عَلَى الْمَفْعَلِ. وَقَالَ بَعْضُ أَهْلِ الْعِلْمِ فِي قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿بِأَيْكُمُ الْمَفْتُونُ﴾ [القلم: ٦] إِنَّ الْبَاءَ زَائِدَةٌ وَمَعْنَاهُ أَئِكُمْ الْمَفْتُونُ وَمِثْلُهُ فِي زِيَادَةِ الْبَاءِ قَوْلُهُ تَعَالَى فِي بَعْضِ الْأَقَاوِيلِ: ﴿ثَنَيْتُ بِالذَّهْنِ﴾ [المؤمنون: ٢٠] أَيْ ثَنَيْتُ الذَّهْنَ وَقَالَ الشَّاعِرُ:

/ هُنَّ الْحَرَائِرُ لَا زَيَّاتٌ أَحْمِرُهُ^(٣) سُودُ الْمَحَاجِرِ لَا يَقْرَأَنَّ بِالسُّوْرِ

- أَيْ لَا يَقْرَأَنَّ السُّورَ وَيُجُوزُ فِي قَوْلِهِ بِأَيْكُمُ الْمَفْتُونُ قَوْلٌ آخَرُ وَهُوَ أَنَّ الْكُفَّارَ قَالُوا إِنَّ النَّبِيَّ ﷺ مَجْنُونٌ وَإِنْ بِهِ جَنًّا فَرَدَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ ذَلِكَ عَلَيْهِمْ وَتَوَعَّدَهُمْ فَقَالَ: ﴿فَسَتَبْصِرُ وَتُبْصِرُونَ بِأَيْكُمُ الْمَفْتُونُ﴾ [القلم: ٦]

(١) قلت قول علي بن سيده وقال رؤية خطأ محض تبع فيه بعض الرواة الذين لا يميزون بين شعر رؤية وشعر أبيه العجاج حقيقة التمييز والحق أن المصراع المستشهد به لأبيه أبي الشعثاء العجاج من قصيدة يمدح بها مسلمة بن عبد الملك بن مروان مطلعها قوله:

يَا رَبَّ أَنْ أَخْطَأْتُ أَوْ نَسِيتُ فَاَنْتَ لَا تَنْسَى وَلَا تَمُوتُ
إِنَّ الْمَوْقَى مِثْلُ مَا وَقِيَتْ أَنْقَذَنِي مِنْ خَوْفٍ مِنْ خَشْيَتِ
رَبِّي وَلَوْلَا دَفْعُهُ تَوَيْتُ

إِلَى أَنْ قَالَ يَخَاطِبُهُ:

مَسَلَّمٌ لَا أَنْسَاكَ مَا بَقِيَتْ فَضَلَّكَ وَالْعَهْدَ الَّذِي رَضِيتَ
لَوْ أَشْرَبَ السَّلَوَانَ مَا سَلِيتَ مَا بِي غِنَى عَنْكَ وَإِنْ غَنَيْتَ
وَكَتَبَهُ مُحَقِّقُهُ مُحَمَّدٌ مُحَمَّدٌ لَطَفَ اللَّهُ بِهِ آمِينَ.

(٢) بياض في الأصل.

(٣) قلت هذه الكلمة من هذا البيت وهي أحمره رواها الرواة الثقات المحققون الأولون بالخاء المهملة جمع حمار وهو الدابة المعروفة وصحفه الدماميني فيما كتبه علي «مغنى اللبيب» بالخاء المعجمة وقال إنه جمع خمار واحد خمر النساء المعلومة وما قاله رحمه الله باطل لا أصل له في الرواية وتبعه فيه من تبعه ممن لم يعرفوا الرواية وكتبه محققه محمد محمود لطف الله تعالى به آمين.

وكذلك ما كان مثلَ مَعِيشَةٍ في الاعتِلال وهذا مذهبُ سيبويه والخليل وأبي عثمانَ وجميع المتقدمين من البصريين. قال: وقد ذهب بعض أصحابنا إلى أن هذا الضَرْب من الأسماء إنما اعتَلَّ ما اعتَلَّ منه لمناسبته الفعل فزعم أن المَقَال والمَعاش ونحو ذلك إنما اعتَلَّ بجزية على الفعل والْتِباسه به في أنه موضعٌ له أو مُصَدِّرٌ ولَعْمَرِي إنَّ مناسبة الفعل تُوجب الإعلال وموافقة الاسم للفعل في البناء أيضاً ضربٌ من المُناسِبة والمُلائِسة يُوجب الإعلال ويدلُّك على جَوَازِ اعتِلال هذا الضَرْب أعني مَقَالاً وَمَتَاباً لمُشَابَهَةِ الفعل في البناء وَمَجِيئِهِ عليه أنا وجدناهم قد أَعْلَوْا نحو بابٍ ودارٍ ويومٍ راح لمُشَابَهَةِ الفعل في البناء والزُّنَّةُ ألا تَرَى أن ما خَالَفَهُ فيه لم يُعْلَوْه نحو غَيَّةٍ وَعَوْضٍ وغيرهما من الأسماء فكما أوجب مُوافقةُ الفعل في البناء هذا الإعلال كذلك يُوجِبُهُ في بابٍ ومَقَالٍ وَمَثَابَةٍ وإن لم يكن مُصَدِّراً للفعل ولا مكاناً له ألا ترى أن نحو بابٍ ودارٍ لم يناسب الفعل في معنى أكثر من البناء وأنه لا مُلائِسةَ بينهما في شيءٍ غيره وقد استمرَّ الاعتِلالُ فيه مع ذلك فكذلك يَسْتَمِرُّ في هذا الضَرْب الذي لَحِقَ أولُهُ الزيادة وإن لم يُناسِبِ الفعل في معنى غير مُوافقة البناء للبناء واستدل على ما ذهب إليه من أن ما لم يكن مُناسِباً للفعل من بابٍ ما لَحِقَهُ الزيادة في أوله لا يكونُ مَغْتَلّاً وإن وافق الفعل في البناء بقولهم الفُكَاهَةُ مَقُودَةٌ إلى الأذى ويقولهم مَزِيمٌ ومَكُوزَةٌ. فاما مَزِيمٌ ومَكُوزَةٌ فليس فيهما حجة لأنها اسمان عَلَمان والأسماء الأعلام والألقاب قد يُخَالَفُ بها ما سواها ويجوز فيها ما لا يجوز في غيرها فاما وزن مَعِيشَةٍ عند الخليل فكان أصله مَعِيشَةٌ فنقلت حركتها إلى الفاء للإعلال لأنه على وزن الفعل فتحركت الفاء بالضمّة وصادفت الياء ساكنة فلزم أن تقلبها واواً كما انقلبت ياء مُوسِرٍ واواً ثم أبدل من ضمة الفاء كسرة لتصح الياء ولا تنقلب واواً كما فعل ذلك في يَبِضٌ جمع أَيْبُضٍ أو يَبُوضُ فيمن قال رُسُلٌ ألا ترى أن أصل ذلك فُعْلٌ مثل أخمرٍ وحُمُرٌ ورُسُلٌ إلا أن الضمة قلبت كسرة لتصح الياء فكذلك تقاس مَعِيشَةٌ في وزنك إياه بِمَفْعَلَةٍ فاما أبو الحسن فلا يجيز فيه أن يكون مَفْعَلَةٌ إنما هي عنده مَفْعِلَةٌ لا غير ولا يرى أن يقيسه على يَبِضٍ ويحتج بأن الجمع قد يُخَصُّ بالأشياء التي تكون في الأحاد فلا يقيس الأحادَ عليه لكن يقصُر هذه العِبرة على الجمع دون غيره.

باب مَفْعَلَةٌ وَمَفْعِلَةٌ

ابن السكيت: يقال عِلَقٌ مَضْئَةٌ وَمَضْئَةٌ وَأَرْضٌ مَضْلَةٌ وَمَضْلَةٌ وَمَهْلِكَةٌ وَمَهْلِكَةٌ وهي مَضْرِبَةُ السَّيْفِ وَمَضْرِبَةُ السَّيْفِ وَمَغْتَبَةٌ وَمَغْتَبَةٌ [....] ^(١) وقال [....] ^(٢) منه مَذْمَةٌ وَمَذْمَةٌ.

/ باب مَفْعَلَةٌ وَمِفْعَلَةٌ بمعنى واحد

ابن السكيت: مَبْنَةٌ وَمَبْنَةٌ لِلنَّطْعِ وَمَثْنَةٌ وَمَثْنَةٌ لِلْحَبْلِ وَمَرْقَاةٌ وَمَرْقَاةٌ لِلدَّرَجَةِ. وقال: والله لَتَعْلَمَنَّ أَيْنَا أَشَدُّ مَنَزَعَةً. وقال خُشَّافُ الْأَهْرَابِيِّ: مَنَزَعَةٌ وَالْمَنَزَعَةُ - ما يرجع إليه الرجل من أمره ورأيه وتدبيره وحكي في غير هذا الباب مَسْنَقَةٌ وَمَسْنَقَةٌ وَمَطْهَرَةٌ وَمَطْهَرَةٌ.

باب مَفْعَلٌ وَمِفْعَلٌ

ابن السكيت: يقال مُغْزَلٌ وَمِغْزَلٌ وحكى الكسائي مُغْزَلٌ. وقال غيره: إنما مُغْزَلٌ من الغَزَلِ وقد استثقلت العرب الضمة في حروف فكسرت ميمها وأصلها الضم من ذلك مِضْخَفٌ ومِخْدَعٌ ومِطْرَفٌ ومِغْزَلٌ ومِجْسَدٌ

(١) يباض بالأصل.

لأنها في المعنى مأخوذة من أضحف - جُمِعَتْ فيه الضُحْف وأُطْرِف - جُعِلَ في طَرَفِهِ الْعَلَمَانِ وَأَجْسِد - أُلْصِقَ بِالْجَسَدِ وكذلك الْمَغْزَلُ إِنَّمَا هُوَ أَذِيرٌ وَقُتِلَ. وقال غيره: الْمُجَسَّد - مَا أُشْبِعَ صِبْغُهُ مِنَ الثِّيَابِ وَالْمَجْسَدُ بِكسر الميم - الَّذِي يَلِي الْجَسَدَ مِنَ الثِّيَابِ. أبو زيد قال: تَمِيمٌ تَقُولُ الْمَغْزَلَ وَالْمُضْحَفَ وَالْمُطْرَفَ وَقَيْسٌ تَقُولُ الْمَغْزَلَ وَالْمُضْحَفَ وَالْمُطْرَفَ.

باب مَفْعِلٌ وَمَفْعَلٌ

أبو زيد: يقال للسيف مَقْبِضٌ وَمَقْبِضٌ وله مَضْرِبٌ وَمَضْرِبٌ وقالوا هو الْمَسْكِنُ وأهل الحجاز يقولون هو مَسْكَنٌ وقالوا الْمَسْكُ وقال الْعَدَوِيُّ الْمَسْكُ وقالوا مَنَسَجَ الثوب حيث يَنْسِجُونَهُ وهي الْمَنَاسِجُ وَمَغْسَلُ الْمَوْتَى. وقال بعضهم: مَنَسِجَ الثوب وَمَغْسِلُ الْمَوْتَى.

باب مِفْعَلٌ وَفِعَالٌ

يقال يَلْحَفُ وَيَلْحَافُ وَمَغْطَفٌ وَعِطَافٌ وحكى الفارسي مَنَقَبٌ وَمَنَقَبٌ وَمَنَقَبٌ وَمَنَقَبٌ وَمَنَقَبٌ وَمَنَقَبٌ. أبو عبيد: يَسْنُ وَيَسْنَانُ وَمِطْرَفٌ وَمِطْرَافٌ وَمِغْرَمٌ وَمِغْرَمٌ. غيره: وَمِسْرَدٌ وَمِسْرَادٌ.

باب مَفْعَلَةٌ مِنْ صِفَاتِ الْأَرْضِينَ

أَرْضٌ مَأْبَلَةٌ ذات إِبِلٍ وَمَشَاهِةٌ مِنَ الشَّاءِ وَمَذْرَجَةٌ مِنَ الدَّرَاجِ وَمَلْصَةٌ مِنَ اللَّصُوصِ وَمَخْيَاةٌ وَمَخْوَاةٌ مِنَ الْحَيَّاتِ وَمَذْبَةٌ مِنَ الذَّبَابِ وَمَذَابَةٌ مِنَ الذَّبَابِ وَمَسْبِيعَةٌ مِنَ السَّبَاعِ وَمَأْسَدَةٌ مِنَ الْأَسُودِ وَمَقْنَأَةٌ مِنَ الْقَيْئَاءِ وَمُفْعَلَةٌ مِنْ ثَعَالَةٍ وَهُوَ - الثُّعْلَبُ وَقَدْ أَدْخَلُوا فِعْلَةً فِي هَذَا الْبَابِ قَالُوا أَرْضٌ قَيْرَةٌ مِنَ الْفَارِ وَجَرْدَةٌ مِنَ الْجِرْدَانِ وَضَبِيَّةٌ مِنَ الضَّبَابِ وَنَجْلَةٌ مِنَ النَّحْلِ وَسَرْفَةٌ مِنَ السَّرَفَةِ وَقَدْ أَدْخَلُوا مَفْعُولَةً قَالُوا أَرْضٌ مَذْبِيَّةٌ مِنَ الذَّبِيِّ وَقَالُوا مَذْبِيَّةٌ وَقَالُوا مَوْخُوشَةٌ مِنَ الْوَحْشِ وَمَسْرُوءَةٌ مِنَ السَّرْوَةِ وَهِيَ - دودة ويجوز عندي أن يكون من السَّرْوَةِ وَهِيَ صِغَارُ الْجِرَادِ وَقَالُوا مَذْبُوبَةٌ مِنَ الذَّبَابِ وحكى الفارسي وأبو عبيد أَرْضٌ مَذْبَةٌ مِنَ الذَّبِيَّةِ وَمَخْرَةٌ مِنَ الْخِرَانِ يَعْنِي ذُكُورَ الْأَرَانِبِ وَقَدْ قَدِمَتْ أَنَّهُمْ لَمْ يَسْتَعْمِلُوا مَفْعَلَةً فِيمَا جَاوَزَ الثَّلَاثَةَ وَأَبْدَلُوا مَكَانَهُ مَفْعَلَةً كَرَاهِيَةَ الْحَذَفِ كَمَا قَدِمَتْ وَذَلِكَ قَوْلُهُمْ أَرْضٌ مُثْغَلَةٌ مِنَ الثَّعَالِبِ وَمُعَقَّرَةٌ مِنَ الْعَقَارِبِ. وحكى أبو الحسن: مُعَنَّكَةٌ مِنَ الْعَنَّائِبِ وَقَدْ قَالُوا أَرْضٌ مُؤَزَّبَةٌ مِنَ الْأَرَانِبِ وَمُخَزَّنَةٌ مِنَ الْخَرَائِقِ وَهِيَ - أولاد الْأَرَانِبِ^(١).

هذا باب ما يكون يفعل من فعل فيه مفتوحاً

وذلك إذا كانت الهمزة أو الهاء أو العين أو الغين أو الحاء أو الخاء لاماً أو عيناً وذلك قولك قرأ يقرأ وَيَبْدَأُ يَبْدَأُ وَخَبَأَ يَخْبَأُ وَجَبَهُ يَجْبَهُ وَقَلَعَ يَقْلَعُ وَنَفَعَ يَنْفَعُ وَفَرَّغَ يَفْرُغُ وَسَبَّحَ يَسْبَحُ وَضَبَعَ يَضْبَعُ وَذَبَحَ يَذْبَحُ وَمَتَّحَ يَمْتَحُ وَسَلَخَ يَسْلَخُ وَنَسَخَ يَنْسَخُ فهذه الحروف في هذه الأفعال لامات وأما ما كانت فيه عينات فهو كقولك سَأَلَ يَسْأَلُ وَثَارَ يَثَارُ وَذَالَ يَذَالُ وَالذَّالَانِ - الْمَرُّ الْخَفِيفُ وَذَهَبَ يَذْهَبُ وَقَهَرَ يَقْهَرُ وَمَهَرَ يَمْهَرُ وَيَبَعَثَ يَبْعَثُ وَفَعَلَ يَفْعَلُ وَنَحَلَ يَنْحَلُ وَنَحَرَ يَنْحَرُ وَشَحَجَ يَشْحَجُ وَمَعَثَ يَمْعَثُ وَقَعَرَ يَقْعَرُ وَشَعَرَ يَشْعَرُ وَالشُّعْرُ - أَنْ يَرْفَعَ الْكَلْبُ إِحْدَى رِجْلَيْهِ لِيَبُولَ وَالْمَعَثُ - / تَقَلُّبُ النَّفْسِ وَعَثْيَانُهَا وَالْقَعْرُ - فَتْحُ الْقَمِّ وَإِنَّمَا فَتَحُوا هَذِهِ الْحُرُوفَ لِأَنَّهَا سَقَلَتْ فِي الْحَلْقِ فَكَرِهُوا أَنْ يَتَنَاوَلُوا حَرَكَةً مَا قَبْلَهَا بِحَرَكَةٍ مَا ارْتَفَعَ مِنَ الْحُرُوفِ فَجَعَلُوا حَرَكَتَهَا مِنَ الْحَرْفِ

(١) سقط من النسخ ما سبق وعد المؤلف به من ذكره أبواب التعجب وهي عدة أبواب في «كتاب» سيبويه فليرجع إليه.

الذي في حيزها وهو الألف وإنما الحركات من الألف والياء والواو وكذلك حركوهن إذا كُنَّ عِينَاتٍ. واعلم أن هذه الحروف التي من الحَلَق هي مُسْتَقِلَّة عن اللسان والحركات ثلاث الضم والكسر والفتح وكل حركة منها مأخوذة من حرف من الحروف فالضمة مأخوذة من الواو والكسرة من الياء والفتحة من الألف ومخرج الواو من بين الشفتين والياء من وَسَط اللسان والألف من الحلق فإذا كانت حروف الحلق عِينَاتٍ أو لامَاتٍ ثَقُلَ عليهم أن يَضُمُوا وَيَكْسِرُوا لأنهم إذا ضَمُّوا فقد تَكَلَّفُوا الضمة من بين الشفتين لأن منه مَخْرَج الواو وإن كَسَرُوا فقد تَكَلَّفُوا الكسرة من وَسَط اللسان وإن فَتَحُوا فالفتحة من الحلق فَثَقُلَ الضم والكسر لأن حرف الحلق مُسْتَقِل والحركة عالية متباعدة منه فحُرِّكوه بحركة من موضعه وهي الفتح لأن ذلك أَخَفُّ عليهم وأقلُّ مُشَقَّةً وكان الأصل فيما كان الماضي منه على فَعَلَ أن يَجِيء مُسْتَقْبَلُهُ على يَفْعَلُ أو يَفْعُلُ نحو ضَرَبَ يَضْرِبُ وَقَتْلَ يَقْتُلُ وإثما يجيء مفتوحاً فيما كان في موضع العين أو اللام منه حرف من حُرُوف الحلق لما ذكرته لك من العلة. وقد يَجِيء ما كان في موضع العين واللام منه حرف من حُرُوف الحلق على الأصل فيكون على فَعَلَ يَفْعَلُ وَفَعَلَ يَفْعُلُ وقد ذكر سيبويه منه أشياء فمن ذلك قولهم بَرَأَ يَبْرَأُ ويقال بَرَأَ اللَّهُ الخَلْقَ يَبْرَأُهُمْ وَيَبْرَأُهُمْ وَلَمْ يَأْتِ مما لَامَ الفعل منه همزة على فَعَلَ يَفْعُلُ غَيْرُ هذا الحرف وقالوا هَتَأَ يَهْتِئُ كما قالوا ضَرَبَ يَضْرِبُ وَمَجِيءُ هذه الأفعال على فَعَلَ يَفْعُلُ وَيَفْعُلُ في الهمز أقلُّ لأن الهمز أَقْصَى الحُرُوفِ وَأَشَدُّهَا سُفُولاً وكذلك الهاء لأنه ليس في السَّتَةِ اقْتَرَبَ إلى الهمزة منها وإنما الألف بينهما وقالوا نَزَعَ يَنْزِعُ وَرَجَعَ يَرْجِعُ وَنَضَحَ يَنْضِحُ وَتَبَحَّ يَتَبَحَّ وَنَطَحَ يَنْطَحُ وَمَنَحَ يَمْنَحُ كل ذلك على مثل ضَرَبَ يَضْرِبُ وقالوا جَنَحَ يَجْنَحُ وَصَلَحَ يَصْلَحُ وَفَرَّغَ يَفْرُغُ وَمَضَغَ يَمْضَغُ وَنَفَخَ يَنْفُخُ وَطَبَخَ يَطْبُخُ وَمَرَخَ يَمْرَخُ كل ذلك على مثل قَتَلَ يَقْتُلُ وما كان من ذلك للحاء والغين فيفعل وَيَفْعُلُ فيه أكثرُ منه في غيرهما لأنهما أشدُّ السَّتَةِ ارتفاعاً وأقربها إلى حُرُوف اللسان ومن أجل ذلك أَخْفَى / بعضُ القراءِ النونَ الساكنةَ قبلهما في مثل قوله عز وجل: ﴿مِنْ خَوْفٍ﴾ [قريش: ٤] وما أشبه ذلك. ومما جاء على الأصل مما فيه هذه الحروف عِينَاتٌ قولهم زَارَ يَزِيرُ ونَامَ يَنِيْمُ من الصَّوْتِ كما قالوا هَتَفَ يَهْتِفُ وَهَنَقَ يَنْهَقُ وَنَهَتْ يَنْهَتُ وَتَهَيْتَ صَوْتٌ وَتَهَيْتَ وَرَعَدَتْ تَرْعُدُ وَقَعَدَ يَقْعُدُ وقالوا شَحَجَ يَشْحَجُ وَنَحَتْ يَنْحَتُ وَنَعَرَتْ الْقِدْرُ تَنْعِرُ وَنَحَرَ يَنْحَرُ وَالثَّخَاذُ - السعال وقالوا شَحَبَ يَشْحَبُ مثل قَعَدَ يَقْعُدُ وَلَغَبَ يَلْغَبُ وَشَعَرَ يَشْعُرُ وَنَحَلَ يَنْحَلُ كل ذلك على مثل قَتَلَ يَقْتُلُ. قال سيبويه: بعد ذكره فتح ما يفتح من أجل حروف الحلق ولم يفعل هذا بما هو من موضع الواو والياء لأنهما من الحروف التي ارتفعت والحروف المرتفعة حَيِّزٌ على حِدَةٍ فإنما تتناول للمرتفع حركة من مرتفع وكَرِهَ أن يَتَنَاولَ للذي قد سَفَلَ حركةً من هذا الحَيِّزِ يريد أن ما كان من موضع الواو والياء من الحروف لا يلزمه أن تكون الحركة مأخوذة من الواو ولا من الياء بل يجيء على قياسه ولا تُغَيَّرُ الواو ولا الياء حكمَ القياس فيه والذي هو من مخرج الواو الباء والميم والذي من مخرج الياء الجيم والشين تقول ضَرَبَ يَضْرِبُ وَصَبَرَ يَصْبِرُ وَنَحَمَ يَنْحِمُ وَحَمَلَ يَحْمِلُ فَكُسِرَتْ هذه الحروف وإن كانت من مخرج الواو وتقول شَجَبَ يَشْجُبُ وَشَجَنَ يَشْجُنُ وَمَشَقَ يَمْشُقُ ولم يكسر ذلك من أجل الياء لأن موضع الواو والياء بمنزلة ما هو من مخرج واحد لاجتماعهما في العلو عن الحلق وتقارب ما بينهما. واعلم أن فَعَلَ يَفْعُلُ إنما جاز فيه الخروج عن قياس نظائره من حروف الحلق أن فَعَلَ لا يَلْزَمُ مُسْتَقْبَلُهُ شيءٌ واحد لأنه يجيء على يَفْعِلُ وَيَفْعُلُ كقولك ضرب يضرب وقتل يقتل واستجازوا أن يَخْرُجُوا منه إلى يَفْعُلُ لما ذكرت لك من العلة فإذا كان الفعل يلزمه وزن لا يتغير لم يَحْفَلُوا بحرف الحلق ولزموا القياس الذي يوجبه الفعل فمن ذلك ما زاد ماضيه على ثلاثة أحرف كقولك اسْتَبْرَأَ يَسْتَبْرِئُ وَأَبْرَأَ يَبْرِئُ وَاتْتَرَعَ يَتَتَرَعُ وَجَرَأَ يُجْرِئُ وَبَارَأَ يُبَارِئُ وَاطْلَغَأَ بِالْأَرْضِ يَطْلُغِئُ - إذا لَصِقَ بها وقالوا فيما كان ماضيه على فَعَلَ يَفْعُلُ ولا يُغَيِّرُهُ حرف الحلق لأن ما كان على

٤
٢٠٨

فَعَلْ لَزِمَ فِيهِ يَفْعَلُ مِمَّا لَيْسَ فِيهِ حَرْفُ حَلَقٍ تَقُولُ صَبَحَ يَصْبُحُ وَقُبِحَ يَفْبُحُ وَضَحُمَ يَضْحُمُ وَقَالُوا مَلَأُوا يَمْلَأُوا وَقَمُوا يَقْمُوا وَضَعُفَ يَضْعَفُ وَقَالُوا مَلَأُوا فَلَمْ يَفْتَحُوا لِأَنَّهُمْ لَمْ يَرِيدُوا أَنْ يُخْرِجُوا فَعَلْ مِنْ هَذَا الْبَابِ وَأَرَادُوا أَنْ تَكُونَ/ الْأَبْنِيَةُ الثَّلَاثَةُ فَعَلْ وَفَعِلْ وَفَعُلْ فِي هَذَا الْبَابِ فَلَوْ فَتَحُوا لَاتَّبَسَ فَخَرَجَ فَعَلْ مِنَ الْبِنَاءِ وَإِنَّمَا فَتَحُوا يَفْعَلُ مِنْ فَعَلْ لِأَنَّهُ يَخْتَلِفُ فَإِذَا قُلْتَ فَعَلْ ثُمَّ قُلْتَ يَفْعَلُ عَلِمْتَ أَنَّ أَصْلَهُ الْكَسْرُ أَوْ الضَّمُّ وَلَا تَجِدُ فِي حَيْزِ مَلَأُوا هَذَا كَأَنَّ سَائِلًا سَأَلَ فَقَالَ لِمَ لَا يُقْتَلُ فَعَلٌ إِلَى فَعَلٍ مِنْ أَجْلِ حَرْفِ الْحَلَقِ فَيَقَالُ مَكَانَ مَلَأُوا مَلَأَ وَمَكَانَ قُبِحَ قُبَحَ فَأَجِيبْ عَنْهُ بِجَوَابَيْنِ أَحَدُهُمَا أَنَا لَوْ فَعَلْنَا ذَلِكَ لَأَخْرَجْنَا فَعَلٌ مِنْ بَابِ حُرُوفِ الْحَلَقِ وَأَسْقَطْنَا فَكَرِهُوا إِخْرَاجَهُ مِنْ ذَلِكَ لِاشْتِرَاكِ هَذِهِ الْأَبْنِيَةِ وَالْجَوَابِ الْآخِرِ أَنَا لَوْ فَتَحْنَاهُ لَمْ يَعْلَمْ هَلْ أَصْلُهُ فَعَلٌ أَوْ فَعُلٌ لِأَنَّ مُسْتَقْبَلَهُ يَجِيءُ عَلَى يَفْعَلُ أَوْ يَفْعَلُ فَلَوْ جَاءَ عَلَى يَفْعَلُ لَكَانَ مِنْ بَابِ صَنَعَ يَصْنَعُ وَيَلْزَمُ أَنْ يَقْدَرَ مَاضِيَهُ عَلَى فَعَلٍ وَلَوْ جَاءَ عَلَى يَفْعَلُ لَكَانَ بِمَنْزِلَةِ قَتَلَ يَقْتُلُ وَإِنَّمَا جَازَ أَنْ يَفْتَحَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ فَيَقُولُ ذَبَحَ يَذْبَحُ وَقَرَأَ يَقْرَأُ لِأَنَّ فَعَلٌ قَدْ دَلَّ عَلَى أَنَّ الْمُسْتَقْبَلَ يَفْعِلُ أَوْ يَفْعُلُ كَمَا يُوْجِبُهُ الْقِيَاسُ وَأَنَّ الْمَفْتُوحَ أَصْلُهُ يَفْعِلُ أَوْ يَفْعُلُ. قَالَ سِيبَوِيهٌ: وَلَا يَفْتَحُ فَعَلٌ لِأَنَّهُ بِنَاءٌ لَا يَتَغَيَّرُ وَلَيْسَ كَيْفَعَلُ مِنْ فَعَلٍ لِأَنَّهُ يَجِيءُ مُخْتَلَفًا فَصَارَ بِمَنْزِلَةِ يَقْرَأُ وَيَسْتَبْرِئُ وَإِنَّمَا كَانَ فَعَلٌ كَذَلِكَ لِأَنَّهُ أَكْثَرُ فِي الْكَلَامِ فَصَارَ فِيهِ ضَرْبَانِ أَلَا تَرَى أَنَّ فَعَلٌ فِيْمَا تَعْدَى أَكْثَرُ مِنْ فَعِلٌ وَهِيَ فِيْمَا لَا يَتَعَدَّى أَكْثَرُ نَحْوُ جَلَسَ وَقَعَدَ وَحَلَّلَ أَبُو سَعِيدٍ وَأَبُو عَلِيٍّ هَذَا الْفَصْلَ مِنْ كِتَابِ سِيبَوِيهِ فَقَالَا إِنْ فَعَلٌ إِذَا كَانَ فِيهِ حَرْفُ الْحَلَقِ لَمْ يُقَالَبْ إِلَى فَعَلٍ لِأَنَّهُ يَلْزَمُ مُسْتَقْبَلُهُ أَنْ يَكُونَ عَلَى يَفْعَلُ وَمَا كَانَ مُسْتَقْبَلُهُ فِي الْأَصْلِ عَلَى يَفْعَلُ لَزِمَ مَاضِيَهُ أَنْ يَكُونَ عَلَى فَعَلٍ فَصَارَ بِمَنْزِلَةِ يَقْرَأُ وَيَسْتَبْرِئُ لِلَّذِي لَا يَغْيِرُهُ حَرْفُ الْحَلَقِ [...] ^(١) فَعَلٌ الَّذِي يَكُونُ مُسْتَقْبَلُهُ يَفْعِلُ أَوْ يَفْعُلُ. وَاعْلَمْ أَنَّ فَعَلٌ فِي الْكَلَامِ أَكْثَرُ فَجَازَ فِيهِ مِنَ التَّصَرُّفِ لِكَثْرَتِهِ مَا لَا يَجُوزُ فِي غَيْرِهِ وَأَذْكَرُ مِمَّا جَاءَ مِنْ هَذَا الْبَابِ عَلَى الْأَصْلِ شَيْئًا لَمْ يَذْكُرْهُ سِيبَوِيهِ مِنْ مَوْضِعِ الْعَيْنِ وَاللَّامِ قَالُوا كَعَبَ تُذْيُ الْمَرْأَةُ يَكْعُبُ وَنَهَدَ يَنْهَدُ وَسَهَمَ لَوْثُهُ يَسْهُمُ وَبَزَعَتِ الشَّمْسُ تَبْزُغُ وَطَلَعَتِ تَطْلُعُ وَسَخَنَ الْمَاءُ يَسْخُنُ وَبَغَمَتِ الظُّلُمَةُ تَبْغُمُ. صَرَّحَ بِضَمِّهِ أَبُو عَلِيٍّ وَسَبَّغَ الثَّوْبُ يَسْبُغُ - أَيِ اتَّسَعَ وَصَبَّغَ الثَّوْبُ وَغَيْرُهُ يَضْبُغُهُ وَكَهَنَ الرَّجُلُ يَكْهَنُ وَطَهَرَ يَطْهَرُ وَزَجَّحَ يَزْجُحُ وَضَلَّحَ يَضْلُحُ فَأَمَّا مَا يَقَعُ فِيهِ الْإِشْتِرَاكُ مِمَّا لَمْ يَذْكُرْهُ سِيبَوِيهِ قَالُوا شَحَجَ يَشْحَجُ وَيَشْحَجُ وَيَشْهَقُ وَيَشْهَقُ وَيَنْهَشُ وَيَنْهَشُ وَدَبَغَ يَدْبُغُ وَيَذْبُغُ وَحَكَى/ الْفَارْسِيُّ عَوَاهِنُ النَّخْلِ وَهِيَ الْجَرَائِدُ - إِذَا بَيَّسَتْ تَغْهَنُ وَتَغْهَنُ يَرْفَعُهُ إِلَى أَبِي الْجَرَّاحِ وَلَمْ يَخْلِكْ رُؤْسَاءُ اللَّغَةِ غَيْرُهُ إِلَّا إِحْدَاهُمَا وَقَالُوا جَنَحَ يَجْنَحُ وَيَجْنَحُ وَلَمْ يَذْكُرْهُ سِيبَوِيهِ إِلَّا الضَّمُّ وَقَالُوا مَخَضَ اللَّبَنُ يَمَخُضُهُ وَيَمَخُضُهُ وَشَخَبَ اللَّبَنُ يَشْخَبُ وَيَشْخَبُ - إِذَا صَوَّتَ وَقَالُوا أَنْحَ يَأْنِحُ وَأَنْحَحَ وَأَنْوَحَ وَهُوَ مِثْلُ الرُّجِيرِ وَزَحَرَ يَزْجُرُ وَيَزْجُرُ وَنَحَتَ يَنْحِتُ وَيَنْحِتُ وَنَهَقَ يَنْهَقُ وَيَنْهَقُ وَنَضَحَ يَنْضَحُ وَيَنْضَحُ وَصَمَخَتِ الشَّمْسُ تَصْمَخُهُ وَتَصْمَخُهُ - أَلَمَّتْ دِمَاغَهُ وَمَضَغَ يَمْضَغُ وَنَحَبَ يَنْحَبُ وَيَنْحَبُ مِنَ النَّذْرِ وَنَبَحَ يَنْبَحُ وَيَنْبَحُ وَلَعَلَهُ قَدْ حَكَى غَيْرَ هَذَا فَإِنَّ الْمَجِيءَ عَلَى الْقِيَاسِ وَالْأَصُولِ لَا يَحَاطُ بِهِ وَإِنَّمَا يُخَصَّرُ النَّادِرُ مِنْ هَذَا الضَّرْبِ.

٤
٢٠٩

هذا باب ما هذه الحروف فيه فاءات

تَقُولُ أَمْرٌ يَأْمُرُ وَأَبَقَ يَأْبُقُ وَأَكَلَ يَأْكُلُ وَأَقَلَ يَأْقُلُ لِأَنَّهَا سَاكِنَةٌ وَلَيْسَ مَا بَعْدَهَا بِمَنْزِلَةِ مَا قَبْلَ اللَّامَاتِ لِأَنَّ هَذَا إِنَّمَا هُوَ مِثْلُ الْإِدْغَامِ وَالْإِدْغَامُ إِنَّمَا يَدْخُلُ فِيهِ الْأَوَّلُ فِي الْآخِرِ وَالْآخِرُ عَلَى حَالِهِ وَيُقْلَبُ الْأَوَّلُ فَيَدْخُلُ فِي الْآخِرِ حَتَّى يَصِيرَ هُوَ وَالْآخِرُ مِنْ مَوْضِعٍ وَاحِدٍ وَيَكُونُ الْآخِرُ عَلَى حَالِهِ فَإِنَّمَا شُبِّهَ هَذَا بِهَذَا الضَّرْبِ مِنَ الْإِدْغَامِ

ولا يُتَّبَعُونَ الآخر الأول في الإدغام فعلى هذا أجري هذا وقد ذكر في الباب الذي قبل هذا أن حروف الحلق إذا كانت عيناً أو لاماً جاز أن يأتي الفعل على يَفْعَل وماضيه فَعَلَ وذكر في هذا الباب أنه إذا كان حرف الحلق فاء الفعل وكان الماضي على فَعَلَ لم يأت مستقبلاً على يَفْعَل وإنما يأتي على يَفْعِل أو يَفْعُل بمنزلة ما ليس فيه حرف من حروف الحلق وفرق بينهما بأنه إذا كان حرف الحلق فاء من الفعل فهو يَسْكُن في المستقبل وإن هذا الساكن لا يوجب فتح ما بعده لضعفه بالسكون كما أوجب لأم الفعل إذا كان من حروف الحلق فتح ما قبله لأن اللام متحركة ثم شبه ذلك بالإدغام لأن الأول يَتَّبِع الثاني يريد أن عين الفعل يجوز أن يَتَّبِع لأم الفعل إذا كانت لام الفعل من حروف الحلق كما أن الحرف الأول يدغم فيما بعده ولا تتبع عين الفعل فاءه لأن الفاء قبل العين ومع هذا إن الذي قبل اللام فَتَحَتْ اللام حيث قُرِبَ جوارؤه منها لأن الهمز وأخواته لو كُنَّ / عَيْنَاتٍ فُتِحْنَ فلما وقع موضعهن الحرف الذي كن يَفْتَحْنَ به لو قُرِبَ فَتَحَ وكرهوا أن يفتحوا هنا حرفاً لو كان في موضع الهمزة لم يُحَرِّك ولزمه السكون فَحَالَهُمَا في الفاء واحدة كما أن حال هذين في العين واحدة أعني أن لام الفعل إذا كان من حروف الحلق فَتَحَتْ العين كما أن العين إذا كانت من حروف الحلق فتحت نفسها فلما كانت تفتح نفسها إذا كانت من حروف الحلق وجب أن يفتحها ما يجاورها لاشتراكهما في الحركة لأن العين واللام متحركتان جميعاً وليست تقلب الألف الفاء العين لأن الفاء ساكنة في المستقبل والعين متحركة فهما مُخْتَلِفَان ولو جعلت العين مكان الفاء سكنت وخالفت حالها الأول في الحركة ولو جعلت اللام مكان العين لم تخرج عن الحركة التي كانت تلزمها هذا كلام سيبويه وعندني فيه وجه آخر يقوي ما قال وهو أن الفتحة التي تجلبها حروف الحلق إنما هي على العين والحركة في الحرف المتحرك يقدر أنها بعده فهي بعد العين وقبل اللام فَتَوَسَّطُهَا بينهما ومجاورتها لهما واحدة فمن أجل ذلك جاز أن تكون الفتحة تجلبها العين واللام وليست الفاء كذلك لأن الفتحة بعيدة من الفاء إذ كانت تقع بعد الحرف الذي بعده. قال سيبويه: وقالوا أبي يأبى فشبهوه يَبْقُرُ أراد أنهم شبهوا الهمزة التي في أول أبي وهي فاء الفعل منها بالهمزة التي تكون لاماً في مثل قرأ يقرأ فتجوز عين الفعل من أجل الفاء التي هي همزة كما فتحوها من أجل اللام التي هي همزة وفي يأبى وجه آخر وهو أن يكون فيه مثل حَسِبَ يَحْسِبُ فُتِحَا كما كُسِرَا والفرق بين هذين الوجهين أن الأول كان التقدير فيه أبي يأبى ثم فَتَحَتْ الألف عين الفعل كما قيل صَنَعَ يَصْنَعُ تشبيهاً للقاء باللام والوجه الثاني أنهم بنوه في الأصل على فَعَلَ يَفْعَلُ كما بَنَوْا في الأصل حَسِبَ يَحْسِبُ على فَعِلَ يَفْعِلُ وقالوا جَبَى يَجْبَى وَقَلَى يَقْلَى فشبها هذا بِقَرَأَ يَقْرَأُ وَاتَّبَعُوا الأول كما قالوا وَعَدَهُ يَرِيدُونَ وَعَدْتُهُ وكما قالوا مُضْجِعٌ ولا نعلم إلا هذا الحرف وأما غير هذا فجاء على القياس مثل عَمَرَ يَعْمُرُ وَهَرَبَ يَهْرَبُ وَخَزَرَ يَخْزُرُ وقالوا عَضَضْتُ تَعَضُّ حكي أبو إسحاق الزجاج عن إسْمَعِيل بن إسحاق القاضي أنه عَلَّلَ أَبِي يَأْبَى وقال إنما جاء على فَعَلَ يَفْعَلُ لأن الألف من مخرج الهمزة وقال إن هذا ما سبقه إليه أحد. قال أبو علي وأبو سعيد: وذلك غلط لأن الألف / ليست بأصل في أبي يَأْبَى وإنما هي منقلبة من ياء أُنْبِئْتُ لانفتاح ما قبلها فإذا قلت في الماضي أبي لانفتاح ما قبلها فحقها أن تكون في المستقبل على يَأْبَى كما تقول أتى يَأْتِي وَرَمَى يَرْمِي وإنما تنقلب في المستقبل ألفاً إذا فتحنا ما قبلها فلا سبيل إلى الألف التي من أجلها قال الزجاج عن القاضي أنه جاء على فَعَلَ يَفْعَلُ من أجل ذلك وكلام سيبويه يدل على ما قلناه لأنه قال فشبهوا هذا بِقَرَأَ يَقْرَأُ ونحوه وَاتَّبَعُوا الأول كما قالوا وَعَدَهُ يَرِيدُونَ وَاتَّبَعُوا الفتحة في باب يَأْبَى الهمزة التي في أوله كما قالوا وَعَدَهُ وَالْأصل وَعَدْتُهُ فَاتَّبَعُوا التاء الدال التي قبلها وكان القياس أن تكون الدال هي التابعة لأن الأول يتبع الأخير وكذلك مُضْجِعٌ أصله مُضْطَجِعٌ فجعلوا الطاء تابعة للضاد ومعنى قوله ولا نعلم إلا هذا الحرف الإشارة إلى يَأْبَى فيما ذكره أصحابنا هذا لفظ أبي سعيد وأما

جَبَى يَجْبَى وَقَلَى يَقْلَى فلم يَصِحَّ عنده كصحة أَبِي يَأْبَى وقد حكى أبو زيد في كتاب المصادر جَبَوْتُ الحَرَجَ أَجْبَاً وَأَجْبُو وقوله وأما غيرُ هذا فجاء على القياس مثل عَمَرَ يَغْمُرُ يريد غير الذي ذكر من أَبِي يَأْبَى مما فاء الفعل منه من حروف الحلق لم يجيء إلا على القياس كقولك هَرَبَ يَهْرُبُ وَخَزَرَ يَخْزُرُ وَحَمَلَ يَحْمِلُ وقد دل هذا أيضاً أن سيبويه ذهب في أَبِي يَأْبَى أنهم فَتَحُوا من أجل تشبيه الهمزة الأولى بما الهمزة فيه أخيرة ومثله عَضَضْتُ تَعَضُّ الذي حكاه هو شاذ.

هذا باب ما كان من الياء والواو

قالوا شَأَى يَشَأَى وَسَعَى يَسَعَى وَمَحَى يَمْحَى وَصَعَى يَصْعَى وَنَحَى يَنْحَى فَعَلُوا به ما فعلوا بنظائره من غير المعتل ومعنى شَأَى سَبَقَ يقال شَأَنِي - سَبَقَنِي وشَأَنِي وشَأَنِي - شَأَنِي وقالوا بِهِو يَبْهُو لأن نظير هذا أبداً من غير المعتل لا يكون إلا يَفْعُل ونظائر الأول مختلفات في يَفْعُل وقالوا يَمْضُو وَيَضْعُو وَيَزْهُوهم الآل وَيَنْحُو وَيَذْعُو وقد تقدم من كلامنا أن فَعْل يَفْعُل لا يُغَيِّرُه حرف الحلق لأن ما كان ماضيه فَعْل فَيَفْعُل لازم لمستقبله فلذلك يلزم في بِهِو ونحوه أن يقال في مستقبله يَبْهُو. قال سيبويه: وأما الحروف التي يلزم سكوتُ عين الفعل فيها فإن حروف الحلق/ لا تقلب يَفْعُل وَيَفْعُل إلى يَفْعُل وذلك فيما كان معتلاً من ذوات الياء والواو وما كان مدغماً فذوات الياء نحو جاءَ يَجِيءُ وباعَ يَبِيعُ وتآهَ يَتِيهَ وذوات الواو ساءَ يَسُوءُ وجاعَ يَجُوعُ وناحَ يَنْوَحُ والمدغم نحو دَعُ يَدْعُ وَسَحَّ يَسْحُ وَشَحَّ يَشْحُ لأن هذه الحروف التي هي عينات أكثر ما تكون سَوَاكِنَ ولا تُحْرَكُ إلا في موضع الجزم من لغة أهل الحجاز يعني فيما كان مُدْغِماً أنها تكون سواكن ذوات الواو والياء وإن كان أهل الحجاز يُحْرَكُونَهَا في الجزم كقولك لم يَشْحُ ولم يَشْحُ فهذا لا يُغْمَلُ عليه لأن الحركة فيه غير لازمة وكذلك حركته في فَعْلَنَ وَيَفْعُلَنَ كقولك رَذَذَنَ وَيَزْدَذَنَ على أن هذا يسكنه بعض العرب فيقولون رَذَذَنَ فلما كان السكون فيه أكثر جُعِلَتْ بمنزلة ما لا يكون فيه إلا ساكناً يعني ذوات الواو والياء. قال: وزعم يونس أنهم يقولون كَعَّ يَكْعُ وَيَكْعُ أجود لَمَّا كانت قد تُحْرَكُ في بعض المواضع جُعِلَتْ بمنزلة يَدْعُ ونحوها في هذه اللغة وخالف باب جِئْتُ كما خالفناها في أنها قد تُحْرَكُ أراد أن الذي يقول يَكْعُ وماضيه كَعَعْتُ جاء به على مثال صَنَعَ يَصْنَعُ لأن باب كَعَّ لما كان عين الفعل قد يحرك في يَكْعَعْنَ وَكَعَعْنَ صار بمنزلة صَنَعْنَ وَيَصْنَعْنَ وخالف باب جِئْتُ من ذوات الياء والواو لأن الياء والواو لا تتحركان إذا كانتا عينين. وأذكر هنا أيضاً من الانفراد والاشتراك ما لم يذكره سيبويه على نحو ما ذكرت في الصحيح قالوا في الانفراد زَهَاهُمْ السَّرَابَ يَزْهَاهُمْ لم يذكر أهل اللغة غير هذا وذكر سيبويه يَزْهَاهُمْ ولم يَأْتِ بالآلف وقالوا في الاشتراك والمجيء على الأصل مرة وعلى ما يوجبه حرف الحلق أخرى نَحَوْتُ ظَهْرِي إِلَيْهِ أُنْحَاهُ وَأُنْحُوهُ - أي صَرَفْتُهُ وَشَحَوْتُ فَيْبِي أَشْحَاهُ وَأَشْحُوهُ - أي فَتَحْتُهُ وَبَعَوْتُ أَبْعُو وَأَبْعَى بَعَواً - أي أَجْرَمْتُ وَجَنَيْتُ وَشَحَوْتُ الطِّينَ عَنِ الْأَرْضِ أَسْحَاهُ وَأَسْحُوهُ - أي قَشَرْتُهُ وَمَحَوْتُ اللَّوْحَ أَمَحَاهُ وَأَمْحُوهُ ولعله قد جاء غير هذا وإنما أورد ما يحيط به عِلْمِي.

هذا باب الحروف الستة إذا كان واحد منها

عيناً وكانت الفاء قبلها مفتوحة وكان فعلاً

/ إذا كان ثانيه من الحروف الستة فإن فيه أربع لُغَاتٍ مُطَرِّدة فَعِلَ وَفَعِلَ وَفَعْلَ وَفَعْلَ إذا كان فعلاً أو اسماً أو صفة فهو سَوَاءٌ وفي فَعِيلَ لُغَتَانِ فَعِيلَ وَفَعِيلَ إذا كان الثاني من الحروف الستة مُطَرِّدٌ ذلك فيهما لا ينكسر

في فَعِيل ولا فَعِل إذا كان كذلك كسرت الفاء في لغة تميم وذلك قولك لَيْثِيم وَنَجِيف وَرَغِيف وَبَخِيل وَيُسْ في مَجْجَ وَبَعْل وَبَعْل وَلَعَبَ وَرَجَمَ وَوَجَمَ وكذلك إذا كان صفة أو فعلاً أو اسماً وذلك قولك رجلٌ لَعِبَ ورجلٌ مَجَّك وهذا ماضٍ لِهَمْ واللَّهُمْ - الكثير البلع وهذا رجلٌ وغلٌ أي طَفِيلِي كثير الدخول على من يشرب من غير أن يُدعى ورجلٌ جَزِيْر - وهو الذي يَغْصُ بما يأكل والجَزَار - الغَصَصُ وهذا عَيْرٌ نَعِرٌ وهو الصَّيَّاح وَفَخَذَ وإنما كان هذا في هذه الحروف لأن هذه الحروف قد فعلت في يَفْعَل ما ذكرت لك حيث كانت لامات من فتح العين ولم تَفْتَح هي أنفسها هاهنا لأنه ليس في الكلام فَعِيل وكراهية أن يَلْتَبَسَ فَعِيل بفَعْل فيخرج من هذه الحروف فَعِل فَلَزِمها الكسر هاهنا وكان أقرب الأشياء إلى الفتح وكانت من الحروف التي تقع الهتحة قبلها لما ذكرت لك فَكَسَزَتْ ما قبلها حيث لَزِمها الكسرُ وكان ذلك أَحَفَّ عليهم حيث كانت الكسرة تشبه الألف فأرادوا أن يكون العمل من وجه واحد كما أنهم إذا أدغموا فإنما أرادوا أن يرفعوا أَلَسْتَهُمْ من موضع واحد وإنما جاز هذا في هذه الحروف حيث كانت تفعل في يَفْعَل ما ذكرنا فصارت لها قوَّة في ذلك ليست لغيرها. واعلم أنَّ حروف الحلق لَمَّا أَثَرَتْ في يَفْعَل إذا كان واحد منها في موضع عين الفعل أو لامه وكان الفعل الماضي على فَعَل فَجَوَزَتْ أن يُصَيَّر على يَفْعَل ما حَقَّه أن يأتي على يَفْعَل أو يَفْعَل على ما مضى من شرحه قبل هذا الباب جُعِلَتْ هذه الحروف في فَعِل وفَعِيل مُجَوِّزة تغيير ذلك وإن كان التغييران مختلفين وذلك أن التغيير في يَفْعَل أن تفتح ما ليس حقه الفتح وفي هذا أن يُكْسَر ما ليس حقه الكسر لأن كسر الفاء في فَعِل وفَعِيل من أجل حرف الحلق. قال سيبويه: لم تَفْتَح هي أنفسها يعني حروف الحلق في فَعِيل لأنها لو فَتَحَتْ نفسها لَوَجِبَ أن تقول فَعِيل فتقول في بَخِيل بَخِيل وفي شَهِيد شَهِيد كما قلنا يَشْحَب وفتحناه لأنه ليس في الكلام فَعِيل ولو قلنا شَهِيد لكان بناء خارجاً عن الكلام وإذا قلنا يَشْحَب ففتحناه من أجل حرف/ الحلق ففي الكلام له نظير كقولنا يَفْعَل وَيَفْرُق ولو فَتَحَتْ نفسها في فَعِل لَخَرَجَتْ إلى فَعَل فكان يبطل أن يوجد فَعِل مما حرف الحلق ثانياً وكان أيضاً يقع لَبَسَ بين ما أَصْلُهُ فَعَل وما أَصْلُهُ فَعِل وكُسِرَ الأول إيتاعاً للثاني ولأن الكسر قريب من الفتح والياء تشبه الألف وأتبعوا الأول في الكسر الثاني كما يُتَّبَعُونَ الأول الثاني في الإدغام وأهل الحجاز لا يُغَيِّرُونَ البناء ولا يقولون في شَهِيد إلا بفتح الأول وكذلك في شَهِد ومن قال شَهِد فَخَفَّفَ قال شَهِد ومن قال شَهِدَ قال شَهِدَ وعامة العرب قالوا في نَعَم وبُسْ بكسر الأول كأنهم اتفقوا على لغة تميم وأسكنوا الثاني وإذا كان البناء على فَعَل أو فَعُول لم يغيروا إذا كان الثاني من حروف الحلق كقولهم رُؤْفٌ ورُؤُوفٌ ولا يقولون رُؤْفٌ ولا رُؤُوف استثقلاً للضمتين ولبعد الواو من الألف كما أنك تقول مَن مِثْلُكَ فتجعل النون ميماً ولا تقول هَم مِثْلُكَ فتجعل اللام ميماً لأن النون لها بالميم شَبَّة ليس للام. قال سيبويه: وسمعت بعض العرب يقول بَسْ فلا يحقق الهمزة كما قالوا شَهِد فخففوا وتركوا الشين على الأصل يريد أن الهمزة قد يترك تحقيقها ولا يتغير كسر الأول وكذلك شَهِد إنما كُسِرَت الشين لكسرة الهاء في الأصل ولما سكنت الهاء لم يغير كسر الشين لأن النية كسر الهاء وتحقيق الهمزة وإن كان قد لَحِقَ هذا التخفيف. قال (: وأما الذين قالوا مِغْيَرَة ومِغْيَر فليس على هذا ولكثهم أتبعوا الكسرة الكسرة كما قالوا مِثْنٌ وأَبْنُوكَ وأَجُودُك يريد أَبْنُوكَ وأَجِيثُك يريد أن هذا شاذٌ ولا يطرُد فيه قياسٌ وليس من أجل حرف الحلق ما عَمِلَ ذلك ولكنه كثر في كلامهم فأتبعوا الحروف خاصة^(١) ولا يقولون في مُجِيرٍ مُجِيرٍ ولا في مُعِينَةٍ مُعِينَةٍ ولا في أَبْيَعُكَ أَبْرَعُك ولا في أَرِيحُكَ أَرِيحُك وقالوا في حرفٍ شاذٌ إَجِبْ وَيَجِبْ وَنَجِبْ شَبْهوه بِمِثْنٍ وإنما جاءت على فَعَل وإن لم يقولوا حَبِيتَ وقالوا يَجِبْ كما

(١) قوله فأتبعوا الحروف خاصة أي هذه الحروف المذكورة بدليل ما بعده كتبه مصححه.

قالوا يَثْبِي فلما جاء شاذًا عن بابه على يَفْعَلْ خُولِفَ به كما قالوا يا اللَّهُ وقالوا لَيْسَ ولم يقولوا لَاسَ فكذلك يَحِبُّ لم يَجِءْ على أَثَعَلْتُ فجاء على ما لا يَسْتَعْمَلُ كما أنَّ يَدْعُ وَيَذَرُ على وَدَعْتُ وَوَدَّزْتُ وإن لم يَسْتَعْمَلْ فَعَلُوا هذا بهذا لكثرتِه في كلامهم. واعلم أن في يَحِبُّ قولين أحدهما ما قال سيبويه إن أصله/ حَبٌّ وإن لم يَسْتَعْمَلْ في حَبٍّ وقد تقدم القول بأن حَبٍّ قد يَسْتَعْمَلُ وذكرت فيه ما روي عن أبي رجاء العطاردي ﴿قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ﴾ وشعرًا أَنشِدَ فيه ومما أنشد فيه غيرُ ذلك قول بعض بني مازن من تميم:

لَغَمْرُكَ إِنِّي وَطْلَابَ مِضْرٍ لَكَا الْمُزْدَادِ مِمَّا حَبَّ بَغْدَا

وكان حَقُّه على ما قدره سيبويه أن يقال يَحِبُّ بفتح الياء ولكنه أتبع الياء الحاء. وقال غيره: يَحِبُّ بالكسر أصله يُحِبُّ من قولنا أَحَبُّ يُحِبُّ وشذوذُه أنهم أتبعوا الياء المضمومة الحاء كما قالوا مِغْيِرَة والأصل مُغْيِرَة فكسروه من مضموم وهذا القول أعجب إليَّ لأن الكسرة بعد الضمة أثقل وأقل في الكلام فالأولى أن يُظَنَّ أنهم اختاروا الشاذَّ عُدُولًا عن الأثقل ومن حُجَّة سيبويه أنهم قالوا يَثْبِي والأصل يَأْبِي فقد كَسَرُوا المَفْتُوحَ وإنما كَسَرُوا في يَثْبِي وحقُّ الكسر أن يكون في أوائل يَفْعَلْ مما ماضيه عل فَعِلَ إذا كان الأول تاء أو نونًا أو ألفًا ولا تدخل على الياء تقول في عِلِمَ أَنْتَ تَعْلَمُ وأنا إِعْلَمُ ونحن نَعْلَمُ ولا يقولون زيد يَغْلَمُ وسترى ذلك في الباب الذي بعد هذا إن شاء الله فصار يَثْبِي شاذًا من وجهين أحدهما أن أَبَى يَأْبِي شاذ وكسر الياء فيه شاذ وعند سيبويه أنه ربما شذ الحرف في كلامهم فخرج عن نظائره فَيَجْسُرُهُمْ ذلك على ركوب شذوذ آخر فيه فمن ذلك قولهم أيضًا يا اللَّهُ ليس من كلامهم نداء ما فيه الألف واللام ولا يقطعون ألف الوصل فلما قالوا يا اللَّهُ فنادوا ما فيه الألف واللام قَطَعُوا الألف فخرجوا عن نظائره من الوجهين ولم يقولوا في لَيْسَ لَاسَ وكان حَقُّه أن يقال لأنه فعل ماضٍ وثانيه ياء وهو على فَعِلَ وإذا تحركت الياء وقبلها فتحة قلبوها ألفًا كما قالوا هَابَ ونَالَ وأصله هَيْبَ وَنَيْلَ فقولهم لَيْسَ شاذ وكذلك قولهم يَدْعُ وَيَذَرُ لم يستعملوا فيه وَدَّزْتُ ولا وَدَعْتُ وتَرَكُّهُمْ ذلك من الشاذ وأما أَجِيءُ وتحوُّها فعلى القياس وعلى ما كانت تكون عليه لو أَتَمُّوا يعني أنه يفتح الألف في أَجِيءُ ولا يكون مثل يَحِبُّ وإِحِبُّ لأن هذا شاذ وَيَجِيءُ وَأَجِيءُ ونحو هذا جاء على ما ينبغي أن يكون.

هذا باب ما يُكْسَرُ فيه أوائل الأفعال المضارعة للأسماء

/ كما كَسَرَتْ ثاني الحروف حين قلت فَعِلَ وذلك في لغة

جميع العرب إلا أهل الحجاز

وذلك قولك أَنْتَ تَعْلَمُ وأنا إِعْلَمُ ذاك وهي تَعْلَمُ ذاك وَتَخُنُ نَعْلَمُ ذاك وكذلك كل شيء قلت فيه فَعِلَ من بنات الياء والواو التي الياء والواو فيهن لام أو عين والمضارع في ذلك قولك شَقِيتْ وَأَنْتَ تَشْقِي وَخَشِيتْ فَأَنَا إِخْشِي وَخَلْنَا فَتَخُنْ وَخَالَ وَغَضَضْتُ فَأَنْتَ تَغْضُضُنْ وَأَنْتَ تَعْضِضُنْ لأن خَالَ أصله خَيْلٌ وَغَضَّ أصله غَضِضْتُ وإنما كَسَرُوا هذه الأوائل لأنهم أرادوا أن تكون أوائلها كشواني فَعِلَ كما ألزموا الفتح ما كان ثانيه مفتوحًا في فَعِلَ يعني أنهم فتحوا أول المستقبل فيما كان الثاني منه مفتوحًا كقولك ضَرَبْتُ تَضْرِبُ وَقَتَلْتُ تَقْتُلُ وأجروا أوائل المستقبل على ثواني الماضي في ذلك ولم يمكنهم أن يكسروا الثاني من المستقبل كما كَسَرُوهُ من الماضي لأن الثاني يلزمه السكون في أصل البنية فجعل ذلك في الأول وجميعُ هذا إذا قلت فيه يَفْعَلْ فأدخلت الياء فَتَحَّتْ وذلك أنهم كرهوا الكسرة في الياء حيث لم يهابوا انتقاضَ معنَى فيحتملوا ذلك كما

يكرهون الياءات والواوات مع الياء وأشباه ذلك يعني أن الذين يقولون تَغْلَم بكسر التاء لا يقولون يَغْلَم بكسر الياء لاستثقالهم الكسر على الياء ولا يَدْعُوهم إلى كسرها داع يوجب تغيير معنى أو لفظ وقد كسروا الياء فيما كان فاء الفعل منه وإواً قالوا وَجَل يَجَل لأنهم أرادوا بكسرها قلب الواو ياء استثقلاً للواو وكذلك وَجَل يُوْجَل وَوَجَعَ يُوْجَع وما جرى مجراه ولا يكسر في هذا الباب شيء كان ثانيه مفتوحاً نحو ذَهَبَ وَضَرَبَ وأشباههما وقالوا أَيْ وَأَنْتَ يَثْبِي وهو يَثْبِي وذلك أنه من الحروف التي يستعمل فيها مفتوحاً وأخواتها وليس القياس أن تَفْتَح وإنما هو حرفٌ شاذٌ فلما جاء مَجِيءٌ ما فَعَلَ منه مكسورٌ فَعَلُوا به ما فَعَلُوا بذلك يعني أنه لما كان يَأْبَى على وزنٍ يُوجِب أن يكون ماضيه أَيْ بكسر الباء كسروا منه الياء في يَثْبِي وجعلوه بمنزلة يَخْشَى الذي ماضيه خَشِيَ وكسروا الياء فيه أيضاً فقالوا يَثْبِي وهم لا يقولون يَخْشَى بكسر الياء لأنهم قد ركبوا الشذوذ في يَثْبِي بكسر/ التاء فيه فجزأهم ذلك على كسر الياء الذي هو شذوذٌ آخرٌ كأنهم أتبعوا الشذوذ الشذوذ وشبهوه يبيجل في كسر الياء حين أدخلت في باب فَعَلَ وكان إلى جنب الياء حرفٌ اعتلالٌ وهم مما يَغْيَرُونَ في كلامهم الأكثر ويخسرون عليه إذ صار عندهم مخالفاً يعني أنهم شبهوا الهمزة في يَبِي بعد تاء الاستقبال إذ كان يجوز تليينها وقلبها إلى الياء بقلب الواو إلى الياء في يبيجل ومعنى قوله وهم مما يَغْيَرُونَ في كلامهم الأكثر إذ صار عندهم مخالفاً يعني لما صار مخالفاً للقياس في شيء احتملوا مخالفةً أخرى فيه . قال : وجميع ما ذكرنا مفتوح في لغة أهل الحجاز وهو الأصل يعني تَغْلَم وتغلم وما أشبهه وصارت لغتهم الأصل لأن العربية أصلها إسماعيل عليه السلام وكان مسكنه مكة ومع ذلك فإن العرب مجمعة على فتح ما كان ماضيه فَعَلَ أو فَعَل في المستقبل فعلمنا أن الفتح الأصل . قال : وأما يَسَع وَيَطَأ فإنما ففتحوا لأنه فَعَلَ يَفْعَل مثل حَسِبَ يَحْسِبُ ففتحوا للهمزة والعين كما قالوا يَفْرَأ ويَفْرَع فلما جاء على مثال ما فَعَلَ منه مفتوح لم يكسروا كما كسروا يَأْبَى حيث جاءت على مثال ما فَعَلَ منه مكسورٌ يعني أن أصل يَسَع وَيَطَأ يُوْسَع وَيُوْطِئُ وإنما فُتِح لأجل حرف الحلقي فصار بمنزلة حَسِبَ يَحْسِب فلم يكسروه لأن ما كان مستقبله يَفْعَل فكان ماضيه فَعَلَ ولا يكسر أول مستقبل ما ماضيه فَعَلَ وإنما كسروا في تأبى على شذوذه لأنه جاء على مثال ما ماضيه مكسور الثاني وأما وَجَل يُوْجَل ونحوه فإن أهل الحجاز يقولون يُوْجَل فيجرونه مجرى عَلِمْتَ وغيرهم من العرب سوى أهل الحجاز يقولون في تُوْجَل هي يَبِيجل وأنا إيجل ونحن نيجل وإذا قلت يَفْعَل منه فبعض العرب يقولون يَبِيجل كراهية الواو مع الياء كما يبدلونها من الهمزة الساكنة يعني كما يقولون في ذُبْ ذِيب فقلبوها الياء من الهمزة الساكنة وشبهوا قلب الواو ياء في يُوْجَل بأيام ونحوها والأصل أَيَّام وقال بعضهم ياجل فأبدل مكانها ألفاً كراهة الواو مع الياء كما يبدلونها من الهمزة الساكنة يعني إذا خففوا همزة رأس قالوا راس بألف وقال بعضهم يبيجل كأنه لما كره الياء مع الواو كَسَرَ الياء ليقلب الواو ياء لأنه قد علم أن الواو الساكنة إذا كانت قبلها كسرة صارت ياء ولم تكن عنده الواو التي تقلب مع الياء حيث كانت الياء التي قبلها متحركة فأرادوا أن / يقلبوها إلى هذا الحد وكرة أن يقلبها على ذلك الوجه يريد أن الواو لا يجب قلبها ياء إلا أن يكون المتحرك الذي قبلها مكسوراً فالذي كَسَرَ الياء في يبيجل استثقل الواو ولم يَرِ الياء المفتوحة تُوجِب قلب الواو فكسرها لتثقل الواو . واعلم أن كل شيء كانت ألفه موصولة مما جاوز ثلاثة أحرف في فِعْل فإنك تكسر أوائل الأفعال المضارعة للأسماء وذلك لأنهم أرادوا أن يكسروا أوائلها كما كسروا أوائل فِعْل فلما أرادوا الأفعال المضارعة على هذا المعنى كَسَرُوا أوائلها كأنهم شبهوا هذا بذلك وإنما منعهم أن يكسروا الثواني في باب فَعَلَ أنها لم تكن تحرك فوضعوا ذلك في الأوائل ولم يكونوا ليكسروا الثالث فيلتبس يَفْعَل بِفَعَلَ وذلك قولك استغفر فانت تستغفر واخرنجم فانت تخرنجم واغذودن فانت تغذودن واقعئسن فانت

يَفْعَنْسُسُ^(١) يريد أنهم شَبَّهُوا ما كان في ماضيه أَلْفُ وصل بما كان الماضي منه على فَعِلَ لاجتماعهما في كسرة ألف الوصل أولاً وَكَسْرَةَ عَيْنِ فَعِلَ ثانياً وَكَرِهُوا كَسْرَ الحرف الثاني من مستقبل فَعِلَ لأن صفته السكون وكرهوا كسر الثالث لثلاثا يلتبس يَفْعَلُ بِفَعِلَ فوجب كسر الأول ثم شبهوا مستقبل ما ماضيه أَلْفُ الوصل بمستقبل فَعِلَ فكسروا أوله. قال: وكل شيء من تَفَعَّلْتُ أو تَفَاعَلْتُ أو تَفَعَّلْتُ يجري هذا المجرى لأنه كان في الأصل مما ينبغي أن يكون أوله أَلْفُ موصولة لأن معناه معنى الانفعال وهو بمنزلة انْفَتَحَ وانْطَلَقَ ولكنهم لم يستعملوه استخفافاً يريد أنه يجوز أن يقال في مستقبل تَدَخَّرَجَ وتَعَالَجَ وتَمَكَّنَ وتَدَخَّرَجَ وتَتَقَاتَلُ وتَتَمَكَّنُ لأنه كان الأصل فيما زاد على أربعة أحرف من الأفعال الثلاثية أن تكون فيها أَلْفُ وصل فَحِيلَ كَسْرُ هذه الأفعال على كسر ما في أوله أَلْفُ وضل فيصير جملة ما يجوز كسر أول مستقبله ثلاثة عشر بناء منها تسعة أبينية في أوائلها أَلْفُ الوصل وثلاثة في أولها التاء الزائدة وفَعِلَ الذي ذكرناه أولاً والدليل على ذلك أنهم يَفْتَحُونَ الزائد في يَفْعَلُ يريد أن الدليل على أن ما في أوله التاء الزائدة في الماضي كان حقه أَلْفُ الوصل أن مستقبله يَفْتَحُ أوله ولا يجري مجرى الرباعي كقولك يتعالم ويتكبر فصار بمنزلة ما فيه أَلْفُ الوصل نحو يَنْطَلِقُ ويستغفر. قال سيبويه: ومثل ذلك قولهم تَقَى اللّهُ رجلٌ ثم قالوا يَتَّقِي اللّهُ أَجْرُوهُ على الأصل وإن كانوا لم يستعملوا الألف حذفوها والحرف/ الذي بعدها اعلم أن العرب تقول تقول تَقَى يَتَّقِي بفتح التاء في المستقبل وكان الظاهر من هذا أن يقال تَقَى يَتَّقِي وإنما هو على الحذف وأصله اتَّقَى يَتَّقِي حذفوا فاء الفعل وهو التاء الأولى من اتَّقَى وهي ساكنة فسقطت أَلْفُ الوصل من اتَّقَى لأن بعدها متحركاً وفي المستقبل يَتَّقِي حذفوا منه التاء أيضاً الأولى فبقي يَتَّقِي وإذا أمروا قالوا تَقَى اللّهُ وأصله اتَّقَى سقطت التاء التي هي مكان فاء الفعل وسقطت أَلْفُ الوصل وأصل هذه التاء الساقطة واو لأنها من وَقَيْتُ والتاء في قولهم تَقَى اللّهُ رجلٌ يَتَّقِي وتَقَى اللّهُ في الأمر هي تاء افتعل وهي زائدة واختلفوا في تَقَى فكان أبو العباس المبرد يقول هي زائدة ووزن تَقَى ثعل وكان الزجاج يقول هي منقلبة من واو وَقَى وهو فَعَلَ مثل قولهم تَكَاةً وتَحَمَّةً والأصل وَكَاةً وَوَحَمَةً ولا يقال يَتَّقِي في المستقبل بتسكين التاء لأن الأصل ما ذكرته ولو كان يجوز التسكين لقليل في الأمر اتَّقَى كما يقال في يَزِيحُ اِزِمَ قال الشاعر:

تَقُوهُ أَيُّهَا الْفِتْيَانُ إِنِّي رَأَيْتُ اللّهَ قَدْ غَلَبَ الْجُدُودَا

وقال آخر:

جَلَاها الصَّنِيقُلُونَ فَأَخْلَصُوهَا فَجَاءَتْ كُلُّهَا يَتَّقِي بِأَثَرٍ

ومثل هذا يقال يَتَّخِذُ على مثال يَتَّخِذُ فحذفوا التاء الأولى كما حذفوا من يَتَّقِي وقالوا في الماضي تَخَذَ فكان الزجاج يقول أصل تَخَذَ اتَّخَذَ وليس الأمر عندي كما قال لأنه لو كان اتَّخَذَ وحذفت التاء منه لوجب أن يقال تَخَذَ وليس أحد يقول تَخَذَ بفتح الخاء وحكى أبو زيد تَخَذَ يَتَّخِذُ تَخَذَ. قال أبو سعيد: وفيما قرأته على ابن أبي الأزرع عن بندار في معاني الشعر له:

وَلَا تُكْثِرَا تَخَذَ الشَّعَارَ فَإِنَّهَا تُرِيدُ مَبَاءَاتٍ قَسِيحاً فَنَأُوهَا

ولأنما أراد سيبويه أنهم قالوا في المستقبل يَتَّقِي وإن كان الماضي تَقَى لأن أصل تَقَى اتَّقَى فَرَدُّوه إلى

(١) عبارة سيبويه في «الكتاب» فانا إقنعس.

أصل اتَّقَى فقالوا يَتَّقِي مخففاً عن يَتَّقِي وقد مضى ذلك وأما فَعَلَ فإنه لا يُضْمُّ منه ما كُسِرَ من فَعَلَ لأن الضم أثقل عندهم فكرهوا الضميتين ولم يخافوا التباس معنيين فَعَمَدُوا إلى الأَخَفَ يريد أنهم لم يقولوا في مستقبل فَعَلَ يُفَعَلُ على ما توجهه ضمة الماضي كما كسروا أوَّل مستقبل فَعَلَ حين قالوا تَغَلَّمَ لأن الكسرة / مع الفتح أخف عليهم من اجتماع ضميتين ولم يكن بهم حاجة إلى تحمل ثقل الضميتين لأن المعنى لا يتغير فتكون إبانة المعنى داعية لهم إلى تحمل الثقل فهذا معنى قوله ولم يخافوا التباساً فَعَمَدُوا إلى الأخف . قال سيبويه : ولم يريدوا تفريقاً بين معنيين كما أردت ذلك في فَعَلَ يريد بذلك أن في فَعَلَ حين قالوا تَفَعَّلَ في مستقبله فرقوا بهذه الكسرة بين ما كان ماضيه على فَعَلَ وما كان ماضيه على فَعَلَ فقالوا تَغَلَّمَ ولم يقولوا تَذَهَّب وجعله سيبويه معنيين وإن لم يكن من المعاني التي تغير مقاصد القائلين فيما عَبَّرُوا عنه وإنما هو حكمة في إتباع اللفظ وكلُّ عَقْدٍ في هذا الباب لسيبويه وكلُّ تحليل فلاحي بَكْر بن السَّرِيِّ وأبي علي وأبي سعيد .

هذا باب ما يُسَكَّن استخفافاً وهو في الأصل عندهم متحرك

وذلك قولهم في فَخِذْ فَخِذْ وفي كَبِدْ كَبِدْ وفي عَضِدْ عَضِدْ وفي الرَّجُلْ رَجُلْ وفي كَرَمَ الرَّجُلْ كَرَمَ وفي عِلِمَ عِلِمَ وهي لغة بكر بن وائل وأناس كثير من بني تميم وقالوا في مَثَلٍ : «لَمْ يُخَرِّمْ مَنْ قُضِدَ لَهُ» يعني قُضِدَ البعير للضيْفِ وقُضِدَ للضيْفِ أنهم كانوا عند عَوَزِ الطعام يَقْضِدُونَ البعيرَ لِيَشْرَبَ الضيفُ من دَمِهِ فَيَسُدَّ جُوعَهُ وقال أبو النجم :

لو عُضِرَ منه البَيَانُ والمِسْكُ انْعَصَرَ

يريد عُصِرَ وأبو النجم من بكر بن وائل وهذه اللغة أيضاً كثيرة في تغلب وهو أخو بكر بن وائل وقال أيضاً :

وَنُفِخُوا فِي مَدَائِنِهِمْ فَطَارُوا

وإنما حملهم على هذا أنهم كرهوا أن يرفعوا ألسنتهم عن المفتوح إلى المكسور والمفتوح أخف عليهم فكبرهوا أن يتقلوا من الأخف إلى الأثقل وكبرهوا في عُصِرَ الكسرة بعد الضمة كما يكرهون الواو مع الياء في مواضع ومع هذا إنه بناء ليس من كلامهم إلا في هذا الموضع من الفعل فكبرهوا أن يحولوا ألسنتهم إلى الاستقلال / يريد أنه ليس من كلامهم فَعَلَ إلا فيما لم يُسَمَّ فاعله من الثلاثي وإذا تابعت الضمتان خففاً أيضاً وكبرهوا ذلك كما يكرهون الواوين وإنما الضمتان من الواوين وذلك قولك الرُّسُلُ والطُّنُبُ والعُنُقُ وكذلك الكسرتان تكرهان عند هؤلاء كما تكره الياءان في مواضع وإنما الكسرة من الياء فكبرهوا الكسرتين كما تكره الياءان وذلك قولك في إِبِلٍ إِبِلٍ قال الشاعر :

الْبَيَانُ إِبِلٌ تَعِلَّةٌ بَنٍ مُسَاوِرٍ مَا دَامَ يَمْلِكُهَا عَلَيَّ حَرَامٌ

فأما ما تواتر فيه الفتحتان فإنهم لا يسكنون منه لأن الفتح أخف عليهم من الضم والكسر كما أن الألف أخف عليهم من الواو والياء وذلك نحو جَمَلٍ وَحَمَلٍ ونحوه ومما أشبه الأول مما ليس على ثلاثة أحرف قولهم : «أَرَاكَ مُتَفَخِّحاً عَلَيَّ» بتسكين الفاء سُكِّنَ لأن قولنا تَفَخَّحاً من مُتَفَخِّحاً كقولنا فَخِذْ وَكَبِدْ فأسكن كما أسكن الخاء من فخذ ومن ذلك قولهم انْطَلَقَ يا هذا بتسكين اللام وفتح القاف وكان الأصل انْطَلَقَ اللام مكسورة والقاف ساكنة فسكنت اللام للكسرة فاجتمع ساكنان اللام والقاف فحرَّكوا القاف وَفَتَّحوه كما قالوا أَيْنَ وَفَتَّحُوا

النون. قال سيبويه: وَحَدَّثَنَا الْخَلِيلُ عَنِ الْعَرَبِ بِذَلِكَ وَأَنْشَدَنَا بَيْتاً لِرَجُلٍ مِنْ أَزْدِ السَّرَاةِ وَهُوَ:

عَجِبْتُ لِمَوْلُودٍ وَلَيْسَ لَهُ أَبٌ وَذِي وَلَدٍ لَمْ يَلِدْهُ أَبَوَانِ

يريد يَلِدُهُ فَأَسْكَنَ اللَّامَ فَاجْتَمَعَ سَاكِنَانِ اللَّامِ وَالْدَالِ فَفَتَحَ الدَّالَ لِاجْتِمَاعِ السَّاكِنِينَ. قَالَ: وَسَمِعْنَاهُ مِنَ الْعَرَبِ كَمَا أَنْشَدَهُ الْخَلِيلُ فَفَتَحُوا الدَّالَ كِي لَا يَلْتَقِيَ سَاكِنَانِ حَيْثُ أَسْكَنُوا مَوْضِعَ الْعَيْنِ وَحَرَكُوهَا بِحَرَكَةِ أَقْرَبِ الْمُتَحَرِّكَاتِ إِلَيْهِ وَهِيَ الْيَاءُ وَلَمْ يَخْفَلُوا بِاللَّامِ لِسُكُونِهَا لِأَنَّ السَّاكِنَ حَاجِزٌ غَيْرَ حَصِينٍ وَزَعَمُوا أَنَّهُمْ يَقُولُونَ وَرِكَ وَوَزَكَ وَكَيْفَ وَكَيْفَ.

باب ما أسكن من هذا الباب وترك أول الحرف

على أصله لو حُرِّك

لأن الأصل عندهم أن يكون الثاني متحركاً وغير الثاني أول الحرف وذلك قولهم/ شِهْدَ وَلَغَبَ تَسْكُنَ الْعَيْنُ كَمَا أَسْكَنْتَهَا فِي عِلْمٍ وَتَدْعُ الْأَوَّلَ مَكْسُوراً لأنه عندهم بمنزلة ما حركوا فصار كأول إِبِلَ سَمِعْنَاهُمْ يَشْدُونَ هَذَا الْبَيْتَ هَكَذَا لِلْأَخْطَلِ:

إِذَا غَابَ عَنَّا غَابَ عَنَّا فَرَأَيْنَا وَإِنْ شِهْدَ أَجْدَى فَضْلُهُ وَجَدَاوُلُهُ

ومثل ذلك نَغَمَ وَيَشُ إِثْمَا هُمَا فَعِلَ قَالَ الْمَفْسَرُ لِهَذَا الْبَابِ قَدْ قَدِمْنَا قَبْلَ هَذَا أَنْ مَا كَانَ عَلَى فَعِلَ وَثَانِيهِ حَرْفٌ مِنْ حُرُوفِ الْحَلْقِ فَفِيهِ أَرْبَعُ لُغَاتٍ مِنْهَا فَعِلَ وَهُوَ الَّذِي أَرَادَ سِيبَوِيهِ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ أَنْ شِهْدَ وَلَغَبَ جَاءَ عَلَى أَصْلِهِ لَوْ حُرِّكَ مَعْنَاهُ أَنَّهُ جَاءَ شِهْدَ وَلَغَبَ ثُمَّ أَسْكَنَ مِنْ أَجْلِ ذَلِكَ وَمِثْلُ ذَلِكَ غَزَيَ الرَّجُلُ لَا تُحَوَّلُ الْيَاءُ وَأَوَّأَ لِأَنَّهَا إِنَّمَا خَفَّفَتْ وَالْأَصْلُ عَنْدهم التَّحْرِيكُ وَأَنْ تُجْزَى يَاءُ كَمَا أَنَّ الَّذِي خَفَّفَ الْأَصْلُ التَّحْرِيكُ عَنْده وَأَنْ يُجْزَى الْأَوَّلُ فِي خِلَافِهِ مَكْسُوراً وَأَصْلُ غَزَيَ غَزَوْا لِأَنَّهُ مِنَ الْعَزْوِ انْقَلَبَتِ الْوَاوُ يَاءً لِأَنَّهَا طَرَفٌ وَقَبْلُهَا كَسْرَةٌ فَكَانَ قَاتِلًا قَالَ إِذَا سَكَنَّا الزَّيَّ وَجِبَ أَنْ تَعُودَ الْوَاوُ لِأَنَّ الْعِلَّةَ الَّتِي كَانَتْ تَقْلِبُهَا يَاءً قَدْ زَالَتْ. قَالَ سِيبَوِيهِ: هَذَا التَّخْفِيفُ لَيْسَ بِوَاجِبٍ وَلَا هُوَ بِنَاءٌ بُنِيَ عَلَيْهِ اللَّفْظُ فِي الْأَصْلِ وَإِنَّمَا هُوَ عَارِضٌ كَمَا أَنَّ الَّذِي يَقُولُ عِلْمٌ وَكَزَمَ فِي عِلْمٍ وَالْأَصْلُ عَنْده عِلْمٌ وَكَزَمَ وَإِنْ خَفَّفَ وَالِدِيلُ عَلَى أَنَّ الْأَصْلَ هَذَا أَنَّهُ لَوْ جَعَلَ الْفَعْلَ لِنَفْسِهِ لَقَالَ عِلِمْتُ وَكَزَمْتُ فَزِدُوا الْبِنَاءَ إِلَى أَصْلِهِ فَاعْرِفْ ذَلِكَ.

باب أسماء المصادر التي لا يُشتقُّ منها أفعال

أَبُو عُبَيْدٍ: هُوَ رَجُلٌ بَيْنَ الرُّجُولَةِ وَرَجُلٍ بَيْنَ الرُّجُلَةِ وَحُرٌّ بَيْنَ الْحُرِّيَّةِ وَالْحُرُورِيَّةِ وَرَجُلٌ غَرٌّ وَامْرَأَةٌ غَرَّةٌ بَيْنَهُ الْقَرَارَةُ مِنْ قَوْمٍ أَغْرَاءَ وَرَجُلٌ ظَهِيرٌ بَيْنَ الظُّهَارَةِ وَهُوَ - الْقَوِيُّ وَامْرَأَةٌ حَصَانٌ بَيْنَهُ الْحَصَانَةُ وَالْحُصْنُ وَقَرَسٌ حِصَانٌ بَيْنَ التَّحْصُنِ. قَالَ أَبُو عَلِيٍّ: غَلِطَ أَبُو عُبَيْدٍ فِي إِدْخَالِهِ امْرَأَةً حَصَانٌ تَحْتَ هَذِهِ التَّرْجُمَةِ لِأَنَّهُ يَقَالُ حَصْنَتِ الْمَرْأَةِ. أَبُو عُبَيْدٍ: حَافِرٌ وَقَاحٌ بَيْنَ الْوَقَاحَةِ وَالْوَقْعِ وَالْقَحَّةِ وَالْقَحَّةُ وَرَجُلٌ عَيْنٌ بَيْنَ الْعَيْنَةِ وَقَدْ عُنْتُ عَنْ امْرَأَتِهِ وَصَرِيحٌ بَيْنَ الصَّرَاحَةِ وَالصُّرُوحَةِ وَقَرَسٌ ذُلُولٌ بَيْنَ الذُّلِّ وَذَلِيلٌ بَيْنَ الذُّلِّ وَالذَّلَّةِ وَمَعْتَوَةٌ بَيْنَ الْعَتَةِ وَالْعَتَّةِ أَيْضاً وَجَارِيَةٌ بَيْنَهُ الْجَرَايَةُ وَالْجَرَاءُ وَجَرِيٌّ بَيْنَ الْجَرَايَةِ - وَهُوَ الْوَكِيلُ وَفُلَانٌ طَرِيفٌ/ فِي التَّنَسُّبِ وَطَرِفٌ بَيْنَ الطَّرَافَةِ وَمِنْ الْأَقْعَدِ بَيْنَ الْقَعْدُدِ وَالْقَعْدُدِ وَعَقِيمَةٌ بَيْنَهُ الْعَقْمُ وَالْعَقَمُ وَعَاقِرٌ بَيْنَهُ الْعَقَرُ وَقَدْ عَقَرْتُ تَغْفَرُ وَعَقَرْتُ تَعَفَّرُ عَقَاراً. قَالَ أَبُو عَلِيٍّ: وَقَدْ أَسَاءَ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ أَيْضاً أَشَدُّ مِنْ تِلْكَ الْإِسَاءَةِ لِأَنَّهُ صَرَّحَ هُنَا بِتَصْرِيفِ

الفعل فهذا خلاف ما عليه العَقْد. أبو عبيد: رجل وَضِيعَ بَيْنَ الضَّعَةِ والضَّعَةِ. ابن السكيت: وَطِيءَ بَيْنَ الوَطَاءِ والطَّاءِ. أبو عبيد: رَفِيعَ بَيْنَ الرُّفْعَةِ وقد وَضِعَ وَرَفِعَ. قال أبو علي: ليس من هذا الباب على عَقْدِهِ إنما هو من هذا الباب على ما حَدَّهُ سيبويه وذلك أن سيبويه قال ولم يقولوا وَضِعَ ولا رَفِعَ كما لم يقولوا شَدَّدَتْ ولا فَفَزَتْ وقالوا حَافٍ بَيْنَ الحَفِيَّةِ والحَفَايَةِ وقد خَفِيَ يَخْفَى وهو - الذي لا شيء في رِجْلِهِ لا خُفٌّ ولا نَعْلٌ فأما الذي خَفِيَ من كثرة المشي فإنه حَفٍ بَيْنَ الحَفَى مقصور مثل العَمَى. وقال: فلان خَفِيَ بك بَيْنَ الحَفَاوَةِ وقد خَفِيتُ به وَتَخَفِيتُ به وذلك في المسألة به والعناية بأمره وهذا الغَلَطُ بَيْنَ أيضاً لأن لهذه المصادر أفعالاً كما قد نص هو والسُرُّ من كل شيء - الخالص بَيْنَ السَّرَاةِ. قال: والسَّرَاوَةُ من السَّرَوِ وهذا أيضاً غلط بَيْنَ لأن سيبويه قد حكى سَرَوَ حين ذكر الأبنية التي تُخَصُّ بها الأفعال مع الحروف والحركات. أبو عبيد: الشمسُ جَوْنَةٌ بَيْنَةُ الجَوْنَةِ وَيَعِيرُ هِجَانُ بَيْنَ الهِجَانَةِ ورجل هَجِينُ بَيْنَ الهِجْنَةِ وَخَصِيٌّ مَجْبُوبٌ بَيْنَ الجَبَابِ وَعَرِيٌّ بَيْنَ العُرُوبَةِ. ابن دريد: والعُرُوبَةُ والعَرَابَةُ. أبو عبيد: عَبْدٌ بَيْنَ العُبُودَةِ والمُعبُودَةِ وَأُمٌّ بَيْنَ الأمومة وَأَبٌ بَيْنَ الأبوةِ وَأُخْتُ بَيْنَ الأخوةِ مثل الأخ وَبِنْتُ بَيْنَ البُنُوَةِ مثل الابن وَعَمٌّ بَيْنَ العُمومة وكذلك الخُؤُولَةُ ويقال هذا أَسَدٌ بَيْنَ الأسدِّ وَلَيْثٌ بَيْنَ اللَّيْثَةِ وَوَصِيفٌ بَيْنَ الوَصَافَةِ. ثعلب: وَصِيفَةٌ بَيْنَةُ الإيْصَافِ وَوَلِيدَةٌ بَيْنَةُ الوِلَادَةِ وَوَلِيدِيَّةٌ. أبو عبيد: وَرَجُلٌ جُنُبٌ من البُعْدِ بَيْنَ الجَنَابَةِ والجَنَبَةِ وهي الأَجْنَبِيُّ والجَانِبُ مثله. ابن السكيت: رجلٌ جَلِيدٌ وَجَلَدٌ بَيْنَ الجَلَادَةِ والجَلْدِ وَلَحْمٌ طَرِيٌّ بَيْنَ الطَّرَاوَةِ والطَّرَاءِ. ابن دريد: رجلٌ جَلَفٌ - أي جَافٌ غَلِيظٌ والمصدر الجَلَافَةُ والعَدَالَةُ مصدرٌ عَدَلٌ حَسَنُ العَدَالَةِ. وقال: سَيِّدٌ بَيْنَ السُّودِّ وَهُمْ من أهل بَنِي الثُّبَوَةِ والثَّبَاوَةِ وضارٍ بَيْنَ الضَّرَاوَةِ والضَّرَامَةِ. ثعلب: شَيْخٌ بَيْنَ الشَّيْخُوخِيَّةِ والشَّيْخُوخَةِ وَالتَّشْيِخِ/ والتَّشْيِخِ وَأَيِّمٌ بَيْنَ الأَيِّمَةِ والأَيُّومِ. أبو عبيد: فَعَلْتُ ذلك به خُصُوصِيَّةٌ وهو لَصٌّ بَيْنَ اللَّصُوصِيَّةِ. قال ابن السكيت: ولا تقالان إلا بالفتح. ثعلب: الضَّمُّ فيه لغة، أبو عبيد: حَزُورِيٌّ بَيْنَ الحَزُورِيَّةِ. ابن السكيت: لا يقال إلا بالفتح. ثعلب: الضم فيه لغة. ابن السكيت: فارسٌ على الخيل بَيْنَ الفُرُوسِيَّةِ والفُرُوسَةِ. ابن دريد: ضَارِمٌ بَيْنَ الضَّرَامَةِ وقالوا الضُّرُومَةُ وليس بَثْبَثٌ وَحَارِمْ بَيْنَ الحَزَامَةِ وقالوا الحُزُومَةُ وليس بَثْبَثٌ وهو حَجَرٌ صَلَدَ بَيْنَ الصَّلَادَةِ والصُّلُودَةِ.

٢٢٤

باب مصادر مختلفة الأبنية متفقة الألفاظ صِيغَتْ على ذلك للفرق

تقول وَجَذْتُ في المال وَجَدًا وَجَدَةً وَوَجَذْتُ الضَّالَّةَ وَجَدَانًا قال الراجز:

أَنشُدُ وَالبَاغِي يُحِبُّ السَّوْجَدَانَ

وَوَجَذْتُ في الحُزْنِ وَجَدًا وَوَجَذْتُ على الرجل مَوْجِدَةً وتقول رجلٌ جَوَادٌ بَيْنَ الجُودِ وشيءٌ جَيِّدٌ بَيْنَ الجُودَةِ وفَرَسٌ جَوَادٌ بَيْنَ الجُودَةِ والجُودَةِ وَجَادَتِ السماءُ جَوْدًا ويقال وَجَبَ البَيْعُ وَجُوبًا وَجِبَةً وكذلك الحَقُّ وَوَجَبَتِ الشمسُ وَجُوبًا - إذا دَنَتْ للغُرُوبِ وَوَجَبَ الْقَلْبُ وَجِبًا وتقول حَسِبْتُ الحِسَابَ أَحْسَبُهُ حَسِبًا وَحَسْبَانًا والحِسَابُ الاسمُ وَحَسِبْتُ الشيءَ - ظَنَنْتُهُ أَحْسَبُهُ وَأَحْسَبُهُ مَحْسَبَةً وَمَحْسَبَةً وَحَسْبَانًا وتقول امرأةٌ حَصَانٌ بَيْنَةَ الحَصَانَةِ والحُصْنِ وقد أَحْصَنْتُ وَحَصَنْتُ وفَرَسٌ حِصَانٌ بَيْنَ التَّحْصِينِ والتَّحْصُنِ وتقول عَدَلٌ عن الحقِّ - إذا جَارَ عُدُولًا وَعَدَلُ عَلَيْهِمْ عَدْلًا وَمَعْدِلَةٌ وتقول قَرُنْتُ منك قُرْبًا وما قَرِنْتُكَ قَرِيبَانًا وَقَرِنْتُ المَاءَ قَرِيبًا وَنَفَقَ البَيْعُ نَفَاقًا وَنَفَقَتِ الدَّابَّةُ نَفُوقًا وَنَفَقَ نَفَقًا - إذا نَفَصَ وَقَدَّرْتَ على الشيءِ أَقْدِرُ قَدْرًا - قَوِيْتُ وَأَقْدَرُ قُدْرَةً وَقَدْرَانًا وَمَقْدَرَةٌ وَقَدَّرْتُ الشيءَ أَقْدَرُهُ قَدْرًا من التَّقْدِيرِ وَجَلَوْتُ العُرُوسَ جَلُوءًا وَجَلَوْتُ السَّيْفَ جِلَاءً وَجَلَاءَ القَوْمُ عن

مَنَازِلَهُمْ جَلَاءً وَغَرِثٌ عَلَى أَهْلِي أَغَارَ غَيْرَةً وَغَارَ الرَّجُلُ غَوْرًا - أَتَى الْعَوْرَ وَكَذَلِكَ غَارَ الْمَاءُ غَوْرًا وَغَارَتْ عَيْنُهُ / غَوْرًا وَغَارَ الرَّجُلُ أَهْلَهُ غِيَارًا وَغَيْرًا - إِذَا مَا زَهُمُ وَأَغَارَ عَلَى الْعَدُوِّ إِغَارَةً وَغَارَةً وَأَغَارَ الْحَبْلُ إِغَارَةً - إِذَا أَخْكَمَ قَتْلَهُ وَتَقُولُ حَلُمْتُ فِي النَّوْمِ أَخْلُمُ حُلْمًا وَأَنَا حَالِمٌ وَحَلُمْتُ عَنِ الرَّجُلِ حُلْمًا وَأَنَا حَلِيمٌ وَحَلِمَ الْأَدِيمُ حَلْمًا - إِذَا تَنَقَّبَ وَفَسَدَ وَحَلِمَ الْغُلَامُ يَحْلُمُ - إِذَا اخْتَلَمَ حُلْمًا وَحُلْمًا هَذَا قَوْلُ أَحْمَدَ بْنِ يَحْيَى وَهُوَ أَحَدُ الْحُرُوفِ الَّتِي رَدَّ عَلَيْهِ أَبُو إِسْحَاقَ الرُّجَاجُ فَقَالَ إِنَّمَا الْحُلْمُ الْمَصْدَرُ وَالْحُلْمُ الْأِسْمُ وَقَدَّتْ عَيْنُهُ - إِذَا أَلْقَتْ الْقَدَى قَذًى وَقَذِيَتْ قَذًى - إِذَا صَارَ فِيهَا الْقَذَى وَتَقُولُ رَجُلٌ بَطَالٌ بَيْنَ الْبَطَالَةِ وَقَدْ بَطَلَ وَرَجُلٌ بَطْلٌ - أَيُّ شُجَاعٍ بَيْنَ الْبُطُولَةِ وَقَدْ بَطَلَ بَطُولَةً وَبَطَلَ الشَّيْءُ بَطْلًا وَبُطُولًا وَخَزِي الرَّجُلُ خِزْيًا مِنَ الْهَوَانِ وَقَدْ خَزِيَ خِزْيَةً مِنَ الْإِسْتِخْيَاءِ وَتَقُولُ طَلَّقَتِ الْمَرْأَةُ وَطَلَّقَتْ طَلَاقًا وَقَدْ طَلَّقَتْ طَلَقًا عِنْدَ الْوِلَادَةِ وَطَلَّقَ وَجْهَ الرَّجُلِ طَلَاقَةً وَقَدْ طَلَّقَ يَدَهُ بِخَيْرٍ طَلَقًا وَتَقُولُ قَدْ حَرَّ يَوْمُنَا يَحِرُّ وَمِنَ الْحَرِيَّةِ حَرَّ الْمَمْلُوكِ يَحَرُّ حُرِيَّةً وَتَقُولُ قَدْ شَفَّهِ الْمَرَضُ وَغَيْرُهُ يَشْفُهُ شَفًّا وَشَفَّ الثَّوْبُ يَشْفُ شُفُوفًا وَتَقُولُ زَبَدُهُ يَزِيدُهُ زَبَدًا - إِذَا أَعْطَاهُ وَزَبَدَهُ يَزِيدُهُ - إِذَا أَطْعَمَهُ الزُّبْدَ وَنَسَبَ الرَّجُلُ يَنْسُبُهُ نَسَبَةً وَنَسَبَ الشَّاعِرُ بِالْمَرْأَةِ يَنْسِبُ بِهَا نَسِيبًا وَشَبَّ الصَّبِيُّ يَشِبُّ شَبَابًا وَشَبَّ الْقَرْسُ يَشِبُّ شَبَابًا وَشَبَّ الرَّجُلُ الْحَزْبَ وَالنَّازَ - إِذَا أَسْعَرَهَا يَشْبُهَا شُبُوبًا وَشَبًّا وَتَقُولُ شَاةٌ سَاَحٌ وَقَدْ سَحَتْ تَسِخُ سُحُوحَةً وَسَخَ الْمَطَرُ يَسِخُ سَخًا - إِذَا صَبَّ وَتَقُولُ عَرَضْتُ الْكِتَابَ وَالْجُنْدَ عَرَضًا وَعَرَضْتُ الْجَارِيَةَ عَلَى الْبَيْعِ عَرَضًا كَذَلِكَ وَعَرَضَ الرَّجُلُ عَرَضًا - إِذَا صَارَ عَرِيضًا وَتَقُولُ لَحْمُ الرَّجُلِ لَحَامَةً وَشَحْمٌ شَحَامَةٌ - إِذَا كَانَ ضَخْمًا وَقَدْ شَحِمَ شَحْمًا وَلَحِمَ لَحْمًا - إِذَا كَانَ قَرَمًا إِلَى اللَّحْمِ وَالشَّحْمِ وَهُوَ شَحِمٌ لَحِمٌ وَقَدْ حَدَدَتْ حُدُودَ الدَّارِ أَحَدُهَا حَدًّا وَحَدَّتِ الْمَرْأَةُ عَلَى زَوْجِهَا تَحْدٌ وَتَحْدٌ جِدَادًا - إِذَا تَرَكَتِ الزَّيْنَةَ وَقَدْ حَدَدَتْ عَلَيْهِ أَحَدُ جِدَّةٍ وَحَدًّا مِنَ الْعَضْبِ وَحَالَ بَنِينِي وَبَيْنَ الشَّيْءِ حَوْلًا وَحَالَتِ النَّخْلَةُ وَالنَّاقَةُ - إِذَا لَمْ تَحْمِلْ جَبَالًا وَحَالَ فِي ظَهْرِ دَائِبَتِهِ - إِذَا رَكِبَهَا حَوْلًا وَتَقُولُ وَهَمْتُ فِي الْحِسَابِ وَغَيْرِهِ وَهَمًا - إِذَا غَلِطْتَ فِيهِ وَوَهَمْتُ إِلَى الشَّيْءِ - إِذَا ذَهَبَ وَهْمُكَ إِلَيْهِ وَأَنْتَ تُرِيدُ غَيْرَهُ وَهَمًا.

بَابُ

/ وأذكر من شواذ المصادر التي شذت من جهة الإغراب وإصلاحه بالمصادر المتقدمة لتكون المصادر في هذا الكتاب مجموعة. حكم المصدر إذا وقع موقع الحال أن لا تدخله الألف واللام ولا يضاف إلى المعرفة وقد جاءت مصادر وأدخلت فيها الألف واللام وأضيفت إلى المعرفة وقد ذكر سيبويه من ذلك شيئاً وأنا أذكر ما ذكره وأزيد وأبدأ أولاً بالمصادر المنتهية عن الأفعال التي ليست من ألفاظها بل هي من أنواعها وأمير من يطرده ذلك ممن لا يطرده وبالله التوفيق. قال سيبويه: في باب ما ينتصب من المصادر لأنه حال وقع فيه الأمر تقول قَتَلْتُهُ صَبْرًا وَلَقِيْتُهُ فُجَاءَةً وَمُفَاجَأَةً وَكَفَاحًا وَمُكَافَاحَةً وَلَقِيْتُهُ عِيَانًا وَكَلِمَتُهُ مُشَافَهَةً وَأَتَيْتُهُ رَكْضًا وَعَدْوًا وَمَشْيًا وَأَخَذْتُ ذَلِكَ عَنْهُ سَمَاعًا وَسَمْعًا وليس كل مصدر وإن كان في القياس مثل ما مضى من هذا الباب يُوضَعُ هذا الموضع لأن المصدر هنا في موضع فاعل إذا كان حالاً ألا ترى أنه لا يخسن أن تقول أنا سُرْعَةً ولا أنا سُرْجَةً كما أنه ليس كل موضع يُسْتَعْمَلُ فِي بَابِ سَقِيًّا وَحَمْدًا فَقَدْ تَبَيَّنَ مِنْ كَلَامِ سِيبَوِيهِ أَنَّ هَذَا الْبَابَ عِنْدَهُ غَيْرُ مُطَرَّدٍ وَأَبُو الْعَبَّاسِ يَطْرُدُهُ فَيَقُولُ أَنَا سُرْعَةً وَرُجْلَةً وَالْعَامِلُ فِيهِ عِنْدَ سِيبَوِيهِ مَا قَبْلَهُ مِنَ الْفِعْلِ فَالْعَامِلُ فِي صَبْرًا قَتَلْتُهُ وَفِي مَشْيًا وَرَكْضًا وَعَدْوًا أَتَيْتُهُ وَفِي سَمْعًا وَسَمَاعًا أَخَذْتُهُ وَالْعَامِلُ فِيهِ عِنْدَ أَبِي الْعَبَّاسِ فِعْلٌ مُضْمَرٌ مِنْ لَفْظِهِ كَأَنَّهُ يَمْشِي مَشْيًا وَلَوْ كَانَ كَمَا ذَهَبَ إِلَيْهِ لَجَازَ أَتَيْتُهُ الْمَشْيَ كَمَا تَقُولُ هُوَ يَمْشِي الْمَشْيَ وَمَشَى الْمَشْيَ وَهُوَ لَا يُجِيزُ ذَلِكَ وَمِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُهُ:

فَلَأْبًا بِلَايٍ مَا حَمَلْنَا وَلَيْدَنَا عَلَى ظَهْرِ مَخْبُوكٍ ظِمَامٍ مَقَاصِلُهُ
التقدير فيه فَلَأْبًا بِلَايٍ حَمَلْنَا وما زائدة ومعنى لَأْبًا بَطْنًا وَجْهًا فكانه قال مَجْهُودِينَ حَمَلْنَا وَلَيْدَنَا وَمُبْطِئِينَ
حَمَلْنَا وَلَيْدَنَا وقد التَّأَثَّ عليه الحاجة - أَبْطَأْتُ وقال الراجز:

وَمَنْ هَلِ وَرَدُّتْهُ الْتِقَاطًا

أي فُجَاءَهُ وهو من الأول فهذا ما حكى سيبويه من هذا الباب وحكى غيره وَرَدَّتْ الْمَاءُ نِقَابًا - أي التقاطاً
وحكى غيره لَقِيَتْهُ بُلْطَةً - أي فُجَاءَهُ وقالوا لَقِيَتْهُ صِقَابًا وَصِرَاحًا مثل الالْتِقَاطِ .

/ وهذا باب ما جاء منه وفيه الألف واللام أو الإضافة

وذلك قولك أَرْسَلَهَا الْعِرَاكَ قال لبيد:

فَأَرْسَلَهَا الْعِرَاكَ وَلَمْ يَذْهَبْ وَلَمْ يُشْفِقْ عَلَى نَعْصِ الدِّخَالِ

فَنَصَبَ الْعِرَاكَ وهو مصدر عَارَكَ مُعَارَكَةً وَعِرَاكًا - أي زَاخَمَ وَالْعِرَاكَ في موضع الحال وهو معرفة وذلك
شاذٌ وإنما يجوز مثل هذا لأنه مصدر ولو كان اسم فاعل ما جاز لم تقل العرب مثل أَرْسَلَهَا الْعِرَاكَ الْمُعَارَكَةَ
ومثله قول أوس بن حجر:

فَأَوْرَدَهَا التُّقْرِيبَ وَالشَّدَّ مَثَلًا قِطَاعًا مُعِيدَ كَرَّةِ الْوَرْدِ عَاطِفُ
أراد أَوْرَدَهَا تَقْرِيبًا وَشَدًّا في معنى مُقَرَّبًا وَشَادًّا ومثله:

مَدَّتْ عَلَيْهِ الْمُلْكُ أَطْنَابَهَا كَأْسَ رَنْوَانَةٍ وَطَرْفَ طِمْرٍ

ومعنى البيت أنه وَصَفَ مَلِكًا دَائِمَ الشَّرْبِ فقال مَدَّتْ عَلَيْهِ يَغْنِي عَلَى الْمَلِكِ كَأْسَ رَنْوَانَةٍ أَطْنَابَهَا الْمُلْكُ
في معنى مُمْلَكًا فجعل الْمُلْكُ في معنى الحال وتقديره مُمْلَكًا. وأما ما جاء منه مضافاً معرفة فكقولك طَلَبْتُهُ
جُهْدَكَ وَطَاقَتَكَ وَقَعَلْتُهُ جُهْدِي وَطَاقَتِي وهي في موضع الحال لأن معناه مُجْتَهِدًا ولا يستعمل هذا إلا مضافاً لا
تقل قَعَلْتُهُ طَاقَةً ولا جُهْدًا ومثله رَأَيْ عَيْنِي وَسَمِعْتُ أُذُنِي قال ذاك وإن قُلْتُ سَمِعًا جاز لأنه قد استعمل مضافاً
وغير مضاف فاعرفه إن شاء الله .

باب فَعَلْتُ وَأَفْعَلْتُ

يقال أَجَزْتُ الْمَمْلُوكَ أَجْرُهُ أَجْرًا وَأَجَرَهُ اللَّهُ يَأْجُرُهُ أَجْرًا وَأَجَرَهُ وَأَدَمْتُ بَيْنَ الْقَوْمِ - أَلْفَتْ بَيْنَهُمْ وَأَدَمْتُ
الشَّرِيدَ أَدَمَهُ وَأَدَمَهُ أَذْمًا وَأَدَمْتُهُ - إِذَا خَلَطْتَهُ بِاللَّخْمِ وَأَمَرْتُ الشَّيْءَ وَأَمَرْتُهُ - أَي أَكْثَرْتُهُ وَيُقَالُ أَوَيْتُهُ وَأَوَيْتُهُ وَأَوَيْتُ
إِلَيْهِ مَقْصُورٌ لَا غَيْرَ وَأَجَلْتُهُ مِنْ دَاءٍ فِي عُنُقِهِ وَأَجَلْتُهُ - دَاوَيْتُهُ وَأَلْتُهُ مَالَهُ وَأَلْتُهُ - نَقَصْتُهُ وَأَهْلَيْتُهُ لِلْأَمْرِ وَأَهْلَيْتُهُ - رَأَيْتُهُ
لَهُ أَهْلًا وَأَخَوْتُ وَأَخَيْتُ - وَلَدْتُ لِي أَخًا. أبو حاتم: / بَدَأَ اللَّهُ الْخَلْقَ يَبْدُوهُمْ بَدْءًا وَأَبْدَاهُمْ - أَي خَلَقَهُمْ وَفِي
التنزيل: ﴿قُلْ سِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَانظُرُوا كَيْفَ بَدَأَ الْخَلْقَ﴾ [العنكبوت: ٢٠] وفيه: ﴿أَنَّهُ هُوَ يُبْدِي وَيُعِيدُ﴾
[البروج: ١٣]. أبو حبيبة: الْمُبْدِيءُ الْمُعِيدُ وَالْبَادِيءُ الْعَائِدُ. أبو علي الفارسي: هما لغتان مستويتان في
الحُسْنِ وَالْجُودَةِ وَأَرَى أَنَّهُ إِنَّمَا ذَهَبَ إِلَى ذَلِكَ لِكَثْرَتِهِمَا فِي التَّنْزِيلِ وَفِي النِّظْمِ وَالنَّشْرِ. الْأَصْمَعِيُّ: بَدَأْتُ مِنْ
أَرْضٍ كَذَا وَأَبْدَأْتُ - أَي خَرَجْتُ وَبَدَأَ الشَّيْءُ بُدْءًا وَأَبْدَى - ظَهَرَ بَرَقَ لِي الرَّجُلُ يَبْرُقُ بَرَقًا وَأَبْرَقَ - إِذَا تَهَدَّدَ

وَأَوْعَدَ وَكَذَلِكَ رَعَدَ لِي وَأَزْعَدَ وَكَذَلِكَ بَرَقَتِ السَّمَاءُ تَبْرِقُ بَرْقًا وَرَعَدَتْ تَرَعْدُ رَعْدًا وَأَبْرَقَتْ وَأَزْعَدَتْ وَكَانَ الْأَصْمَعِيُّ يَنْكُرُهُمَا بِالْأَلْفِ . قَالَ أَبُو حَاتِمٍ : فَقُلْتُ لِلْأَصْمَعِيِّ يَقُولُ الْكُمَيْتُ :

أَبْرِقْ وَأَزْعِدْ يَا يَزِيدُ — دَقَمَا وَعِيدُكَ لِي بِضَائِرِ

فَقَالَ الْكُمَيْتُ لَيْسَ بِحُجَّةٍ كَأَنَّهُ يَقُولُ هُوَ مُؤَلَّدٌ قُلْتُ لَهُ فَأَخْبَرَنَا أَبُو زَيْدٍ أَنَّهُ سَمِعَهُ مِنَ الْعَرَبِ الْفُصَّحَاءِ فَأَبَاهُ . قَالَ أَبُو حَاتِمٍ : فَجَاءَنَا أَعْرَابِيٌّ مِنْ بَنِي كَلَابٍ مِنْ أَفْصَحِ النَّاسِ كَأَنَّهُ مُسْتَوْجِشٌ مِنَ النَّاسِ بِدَوِيٍّ وَهُوَ يَقُولُ :

فُضِيَ الْقَضَاءُ وَجُفَّتِ الْأَقْلَامُ

فَسَأَلْتُهُ كَيْفَ تَقُولُ أَزْعَدْتَ وَأَبْرَقْتَ فَقَالَ أَبُو زَيْدٍ مِنْ قَبْلِ أَنْ يُجِيبَ دَعَوْنِي أَسْأَلُهُ وَأَتَوَلَّى السُّؤَالَ فَانَا أَزْفَقُ بِهِ فَقَالَ لَهُ كَيْفَ تَقُولُ فِي التَّهْدِيدِ إِنَّكَ لَتَرَعْدُ لِي وَتَبْرِقُ فَقَالَ فِي الْجَخِيفِ يُرِيدُ الْوَعِيدَ أَقُولُ إِنَّكَ لَتَرَعْدُ لِي وَتَبْرِقُ . قَالَ أَبُو حَاتِمٍ : فَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ انْظُرْ إِلَى الشَّعْرِ الْقَدِيمِ كَيْفَ هُوَ ثُمَّ أَشْدَدْنَا لِرَجُلٍ مِنْ كِنَانَةَ شِغْرًا غُلُوًّا :

إِذَا جَاوَزْتَ مِنْ ذَاتِ عِزِّ نَيْيَّةً فَقُلْ لِأَبِي قَابُوسَ مَا شِئْتَ فَازْعِدْ

وَأَنشَدَ ابْنُ السَّكَيْتِ :

فَإِذَا خَلَلْتُ وَدُونَ بَيْتِي غَاوَةً فَابْرِقْ بِأَرْضِكَ مَا بَدَا لَكَ وَازْعِدْ

وَيُقَالُ بَشَّرْتُ الرَّجُلَ بِخَيْرٍ أَبَشَّرُهُ وَأَبَشَّرُهُ بَشْرًا وَأَبَشَّرْتُهُ وَالتَّشْدِيدُ جَائِزٌ فِيهَا وَقَدْ يَكُونُ التَّنْبِيْهُرُ بِالْشَّرِّ وَفِي التَّنْزِيلِ : ﴿فَبَشِّرْهُمْ بِعَذَابٍ أَلِيمٍ﴾ [آل عمران: ٢١] وَلَمْ يَقُلْ فِي الشَّرِّ أَبَشَّرْ وَقَرَأَ أَبُو عَمْرٍو : ﴿ذَلِكَ الَّذِي يَنْشُرُ اللَّهُ عِبَادَهُ﴾ وَأَنشَدَ الرِّيَاشِيُّ :

/ وَقَدْ غَدَوْتُ إِلَى الْحَاثُوتِ أَبَشَّرُهُ بِالرَّحْلِ تُحْنِي عَلَى الْعَيْرَانَةِ الْأَجْدُ

٤
٣٣٩

أَرَادَ صَاحِبَ الْحَاثُوتِ الْخَمَارَ وَإِنَّمَا قِيلَ الْبِشَارَةُ لِأَنَّ الرَّجُلَ إِذَا سَمِعَ مَا يُحِبُّ أَشْرَقَتْ بَشْرُهُ وَجْهَهُ . وَقَالَ النُّحُومِيُّ : بَشَّرَ وَأَبَشَّرَ وَبَشَّرْتُهُ وَأَبَشَّرْتُهُ مِثْلَ فَرَحٍ وَأَفْرَحْتُهُ وَقَرَحْتُهُ . وَقَالَ غَيْرُهُ : بَشَّرْتُ الْأَدِيمَ وَأَبَشَّرْتُهُ وَأَفْعَلْتُ أَعْلَى لِقَوْلِهِمْ أَدِيمٌ مُبَشَّرٌ وَأَزَاهِمُ عَادِلُوا بِهِ وَيُقَالُ بَقَّعْتُ تَبَقُّ بَقًّا وَأَبَقَّعْتُ - أَيِ كَثُرَ كَلَامُكَ وَالْبَقَاقُ - الْكَثِيرُ الْكَلَامِ . قَالَ سِيبَوَيْهِ : بَقَّتْ كَلَامًا وَبَقَّتْ وَلَدًا كَقَوْلِكَ تَنَزَّتَ وَلَدًا وَتَنَزَّتَ كَلَامًا وَبَقَّتِ السَّمَاءُ وَأَبَقَّتْ - كَثُرَ مَطَرُهَا وَتَتَابَعَ بَلُّ الرَّجُلِ مِنْ مَرَضِهِ يَبُلُّ بُلُولًا وَأَبُلُّ - أَيِ بَرَأَ وَأَنشَدَ ابْنُ السَّكَيْتِ :

إِذَا بَلَّ مِنْ دَاءٍ بِهِ ظَنُّ أَنَّهُ نَجَا بِهِ الدَّاءُ الَّذِي هُوَ قَاتِلُهُ

وَأَنشَدَ أَيْضًا :

صَمَخَمَخَةً لَا تَشْتَكِي الدَّهْرَ رَأْسَهَا وَلَوْ نَكَزَتْهَا حَيَّةٌ لَأَبَلَّتْ

وَيُقَالُ بَكَرَ فِي حَاجَتِهِ يَبْكُرُ بُكُورًا وَأَبَكَرَ وَيُقَالُ بَتَّ عَلَيْهِ الْحُكْمُ يَبْتُ بَتًّا وَأَبْتُ - أَيِ قَطَعَهُ يَقَالُ سَكْرَانٌ مَا يَبْتُ وَمَا يَبْتُ كَلَامًا - أَيِ مَا يَقْطَعُهُ بَاغُ الرَّجُلِ مَتَاعَهُ يَبْعًا وَأَبَاعَهُ بِمَعْنَى . قَالَ النُّحُومِيُّ : أَبَاعَهُ - عَرَضَهُ لِلْبَيْعِ وَالْمَعْنَيَانِ مُتَقَارِبَانِ وَأَنشَدَ ابْنُ السَّكَيْتِ :

فَرَضِيْتُ آلَاءَ الْكُمَيْتِ فَمَنْ يُبِغْ فَرَسًا فَلَيْسَ جَوَادُنَا بِمُبَاعِ

الْأَوْهُ نَعْمُهُ هذه رواية أبي إسحق أراد بالآله نَجَاه به وروى غيره أَفْلَاءَ الْكُمَيْتِ جمع فِلَوٍ وفَلَوٌ ويقال بَلَوٌ الْبَابُ يَبْلُغُهُ بَلْغًا وَأَبْلَغَهُ - أَغْلَقَهُ وقيل فَتَحَهُ وَيَقْلُ وَجْهَ الْغَلَامِ يَبْقُلُ بِقَوْلًا وَأَبْقَلَ - لَئِي خَرَجَتْ لِحْيَتُهُ وكذلك بَقَلْتُ الْأَرْضَ تَبْقُلُ بِقَوْلًا وَيَقْلًا وَأَبْقَلْتُ - أَي خَرَجَ بِقُلْهَا ويقال بَقْنَتْهُ سِرِّي أَبْنُهُ وَأَبْنَتْهُ - أَطْلَعْتُهُ عَلَيْهِ وَيَلَمَسُ النَّاقَةُ تَبْلَمُ وَأَبْلَمْتُ - اسْتَهْتَبَ الْفَخْلُ - قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: إِذَا وَرِمَ حَيَاءُ النَّاقَةِ مِنْ شِدَّةِ الضَّبْعَةِ قِيلَ قَدْ أَبْلَمْتُ وَلَمْ يَعْرِفْ بَلَمْتُ - قَالَ: وَيَقَالُ بَضَعْتُ بِالْكَلامِ أَبْضَعُهُ بَضْعًا وَأَبْضَعْتُهُ - إِذَا بَيَّنْتُ لَهُ مَا تُنَازِعُهُ فِيهِ حَتَّى تُفْنِغَهُ أَزَاهُ مِنْ قَوْلِهِمْ بَضَعْتُ مِنَ الْمَاءِ وَبِهِ أَبْضَعُ بَضُوعًا وَقَدْ أَبْضَعْتُهُ - إِذَا أَرَوَيْتَهُ مِنْهُ حَتَّى يَشْتَفِي بَرَّ اللَّهُ حَجَّهُ بَرًّا وَأَبْرَهُ بَنَ بِالْمَكَانِ بَنًا وَأَبْنٌ - أَقَامَ وَأَبَى الْأَصْمَعِيُّ/ إِلَّا أَبْنٌ وَهُوَ أَكْثَرُ فِي الشَّعْرِ قَالَ:

٤
٧٣٠

أَبْنٌ بِهِ عَوْدُ الْمَبَاءَةِ طَيِّبٌ

وَيَذُتُ السَّرِجَ أَبْدُهُ بَدًا وَأَبْدَذْتُهُ - عَمِلْتُ لَهُ بِدَاذِينَ وَبَاتَ الشَّيْءُ بَوْنًا وَأَبَانَهُ - بَحَثَهُ بَسَرْتُ حَاجَتِي أَبْشَرُهَا بَسْرًا وَأَبَسَرْتُهَا - طَلَبْتُهَا مِنْ غَيْرِ مَوْضِعِهَا وَيَسَسْتُ الْإِبِلَ وَأَبَسَسْتُ بِهَا - زَجَرْتُهَا وَزَوْتُهُ وَأَبَزَيْتُ بِهِ - قَهَرْتُهُ وَيَطْلُ فِي حَدِيثِهِ وَأَبْطَلَ - هَزَلَ وَيَطْلُتُ الرُّحْلُ وَأَبْطَنَتْهُ - شَدَدَتْ بِطَانَهُ وَبَرَمَتْ الْأَمْرَ وَأَبْرَمَتْهُ - أَحْكَمْتُهُ وَخَفَّتُ الْعَيْنُ وَأَبْخَفْتُهَا - عَزَّيْتُهَا - بَانَ الشَّيْءُ يَبِينُ وَيَبِينُونَهُ وَأَبَانَ وَيَشْتُهُ وَأَبْنَتْهُ وَقَدْ تَقَدَّمَ بَيْنَ وَيَبِينُهُ بَرَدَ اللَّهُ الْأَرْضَ يَبْرِدُهَا بَرْدًا وَأَبْرَدَهَا مِنَ الْبَرْدِ وَيَجْحَنِي الْأَمْرَ وَأَبْجَحَنِي - فَرَحَنِي وَكَذَلِكَ بَهَجَنِي وَأَبْهَجَنِي وَيَقَالُ تَاحَ لَهُ الشَّيْءُ تَيْحًا وَأَتَاحَ - أَي عَرَضَ وَلَمْ يَعْرِفِ الْأَصْمَعِيُّ تَاحَ وَأَشْدَّ غَيْرُهُ مُحْتَجًّا عَلَيْهِ بَيْتِ الْحَرِثِ:

بَيْنَنَا الْفَتَى يَسْعَى وَيُسْعَى لَهُ تَاحَ لَهُ مِنْ أَمْرِهِ خَالِجٌ

قَالَ أَبُو حَاتِمٍ: نَسِيَ وَإِلَّا فَهُوَ مَعْرُوفٌ وَالْعَرَبُ تَقُولُ مِنْ أَيْنَ تَحْتَ لَنَا تَلَعْتَ الضُّحَى تَتَلَعُ ثُلُوعًا وَأَتَلَعْتَ ثُمَّ اللَّهُ عَلَيْكَ نِعْمَتَهُ وَأَنْتُمْ - أَيِ اسْتَبْعَاهَا تَبْلَهُ الْحُبُّ يَتَبْلُهُ تَبْلًا وَأَتَبَلَهُ وَتَعَسَهُ اللَّهُ يَتَعَسُهُ تَعَسًا وَأَتَعَسَهُ وَبَرَزْتُ الْكِتَابَ أَتَرَبُّهُ وَأَتَرَبَّنُهُ تَعَّ تَعًا وَأَتَعَّ - قَاءَ وَكَذَلِكَ تَاحَ وَأَتَاحَ وَتَرَزْتُ يَدَهُ وَأَتَرَزْتُهَا - قَطَعْتُهَا وَتَمَرَزْتُ الْقَوْمَ وَأَتَمَرَزْتُهُمْ - أَطْعَمْتُهُمُ الثَّمَرَ وَيَقَالُ ثَلَجَتِ السَّمَاءُ ثَلْجًا وَاتَّلَجَتِ مِنَ الثَّلْجِ وَثَابَ إِلَيْهِ جِسْمُهُ ثَوْبًا وَمَتَابًا وَأَثَابَ - أَيِ رَجَعَ وَالْمَتَابَةُ - الْمَرْجِعُ وَيَقَالُ ثَقُبْتُ النَّارَ أَثْقَبْتُهَا ثَقُوبًا - أَخْيَيْتُهَا وَأَثْقَبْتُهَا أَفْصَحَ ثَرَى الْقَوْمِ يَثْرُونَ ثَرَاءً وَالْأَسْمُ الثَّرْوَةُ وَأَثَرُوا - كَثُرَتْ أَمْوَالُهُمْ وَثَرِيَ الْمَكَانُ يَثْرَى ثَرًى وَأَثَرَى - كَثُرَ ثَرَاهُ وَنَدَى وَثَرًا بِالْمَكَانِ يَثْرُو وَأَثَرَى - أَقَامَ وَحَكَى أَبُو حَنِيفَةَ ثَمَرَ الشَّجَرِ يَثْمُرُ وَأَثْمَرَ وَالْمَعْرُوفُ شَجَرُ ثَامِرٍ - مُوْنِعٌ وَمُثْمِرٌ - إِذَا بَدَأَ ثَمَرُهُ وَتَلَثُّ الْاِثْنَيْنِ وَأَتَلَثْتُهُمَا - صِرْتُ لَهَا ثَالِثًا وَتَرَمْتُ الرَّجُلَ وَأَثَرَمْتُهُ - كَسَرْتُ فَيْئَتَهُ وَثَبَّنْتُ فِي ثَوْبِي وَأَثْبَنْتُ - إِذَا جَعَلْتَ فِي الْوِعَاءِ شَيْئًا وَحَمَلْتَهُ بَيْنَ يَدَيْكَ وَجَفَلْتَ الرِّيحَ تَجْفُلُ جَفْلًا وَأَجْفَلْتُ - اسْرَعَتْ جَفَاتُ الْبَابِ أَجْفَاهُ جَفْنًا وَأَجْفَاهُ - أَغْلَقْتُهُ وَأَجْفَأَ الْوَادِي وَجَفَأَ/ يَجْفَأُ جَفْنًا وَجَفَاءً - رَمَى بِالْعَنَاءِ وَجَبَزَتِ الرَّجُلُ عَلَى الْأَمْرِ أَجْبَرَهُ جَبْرًا وَأَجْبَرْتُهُ - أَكْرَهْتُهُ جَلَبَ الْجُرْحُ يَجْلِبُ وَيَجْلِبُ وَأَجْلَبَ - إِذَا عَلَنَتْهُ جُلْبَةُ اللَّبَرِّ أَيِ جِلْدَةٍ - قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: أَجْلَبَ الْجُرْحُ هَذَا الْكَثِيرُ وَقَدْ قَالَ النَّابِغَةُ:

٤
٧٣١

على عارفاتٍ للطَّعَانِ عَوَائِسٍ بِهِنَّ كُلوْمٌ بَيْنَ دَامٍ وَجَالِبٍ

فَلَا أَذْرِي هَلْ يَقَالُ جَلَبَ أَوْ خَرَجَ جَالِبٌ مَخْرَجَ لَابِنٍ وَتَامِرٍ وَجَلَبَ الْقَوْمُ يَجْلِبُونَ جَلْبًا وَأَجْلَبُوا مِنْ الْجَلْبَةِ وَهِيَ الصِّيَاحُ جَمَلْتُ الشَّخْمَ أَجْمَلُهُ جَمْلًا - أَذْبَنَتْ هَذَا أَجُودَ وَيَقَالُ أَجْمَلْتُ جَهْدَتِ الْفَرَسَ أَجْهَدَهُ جَهْدًا وَأَجْهَدْتُهُ - إِذَا اسْتَخْرَجْتَ جُهْدَهُ وَكَذَلِكَ جَهَدْتُ نَفْسِي أَجْهَدُهَا جَهْدًا وَأَجْهَدْتُهَا - الْأَصْمَعِيُّ: جَهْدَةُ الْمَرَضُ وَالْفِعْلُ كَالْفِعْلِ وَلَمْ أَسْمَعْ أَجْهَدَهُ وَكَذَلِكَ جَهَدْتُ فِي الْأَمْرِ وَأَجْهَدْتُ - بَلَّغْتُ فِيهِ جُهْدِي جَدَبَ الْبَلَدُ يَجْدُبُ

جُدُوبَةٌ وَجَذْبًا وَأَجْدَبٌ - إِذَا لَمْ يُنْبِتْ شَيْئًا جَدَعْتُ غِدَاءَهُ أَجْدَعُهُ جَذَعًا وَأَجْدَعْتُهُ - أَسَاتَهُ وَجَذَا الرَّجُلُ يَجْذُو جُذُورًا وَأَجْدَى - ثَبَتَ قَائِمًا جَنَّهُ اللَّيْلُ يَجْتُهُ جَنًّا وَأَجَنَّهُ - سَتَرَهُ وَبِذَلِكَ سُمِّيَ الْجَنِينُ لِأَنَّ الْبَطْنَ جَنَّهُ أَيَّ سَتَرَهُ وَبِهِ سُمِّيَ الْقَبْرُ الْجَنَنَ وَسُمِّيَ الْقَلْبُ الْجَنَانُ وَبِذَلِكَ سُمِّيَ جَنُّ الْأَرْضِ وَدَخَلَ فِي جَنَانِ النَّاسِ وَهُوَ - مَا سَتَرَهُ مِنْهُمْ وَقَدْ أَنْعَمْتُ شَرَحَ هَذِهِ الْكَلِمَةَ وَأَبْنَتْ ااشْتِقَاقَهَا فِي بَابِ السُّتْرِ وَجَنَنْتُ الرَّجُلَ أَجْنُهُ جُنَّةً وَجَنًّا وَأَجَنَنْتُهُ - دَفَنْتُهُ وَجَلًّا بِثَوْبِهِ يَجْلُو جَلَاءً وَأَجْلَى - رَمَى بِهِ وَجَلًّا الْقَوْمَ عَنِ الْمَوْضِعِ يَجْلُونَ جَلَاءً وَأَجَلَوْا - تَنَحَّوْا عَنْهُ وَأَجْلَيْتُهُمْ أَنَا وَجَلَوْتُهُمْ لَفَةً قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ:

فَلَمَّا جَلَاهَا بِالْأَيَّامِ تَحَيَّرَتْ ثُبَاتٌ عَلَيْهَا ذُلُّهَا وَانْتَبَاهُهَا

يعني العاسل جَلَا الثُّخْلُ عَنْ مَوَاضِعِهَا بِالْأَيَّامِ وَهُوَ - الدُّخَانُ وَفَرَّقَ أَبُو زَيْدٌ بَيْنَهُمَا فَقَالَ جَلَوْا مِنَ الْخَوْفِ وَأَجَلَوْا مِنَ الْجَذْبِ وَجَنَّبَ الرَّجُلُ يَجْنُبُ جَنَابَةً وَأَجْنَبَ وَلَمْ يَعْرِفِ الْأَصْمَعِيُّ إِلَّا أَجْنَبَ جَدَدْتُ فِي الْأَمْرِ أَجْدُ وَأَجْدُ جِدًّا وَأَجْدَدْتُ - انْكَمَشْتُ وَلِلَّذَلِكَ قِيلَ جَادٌ مُجْدٌ جَاحَ اللَّهُ مَالَهُ جَيْنَحًا وَأَجَاحَهُ مِنَ الْجَائِحَةِ وَأَنْكَرَهَا الْأَصْمَعِيُّ بِالْأَلْفِ وَجَزَمْتُ أَجْرِمَ جَزْمًا وَأَجَزَمْتُ مِنَ الْجَزْمِ فَأَمَّا أَبُو زَيْدٍ فَقَالَ أَجَزَمْتُ - عَمِلْتُ عَمَلُ الْمُجْرِمِينَ وَأَمَّا جَزَمَ فَكَسَبَ سُوءًا وَبِهِ سُمِّيَتْ هَذِهِ الْقَبِيلَةُ جَزْمًا وَأَجَزَمَ لُغَةً كَمَا قَدَمْنَا وَجَهَزْتُ الْكَلَامَ أَجْهَرُهُ جَهْرًا وَأَجْهَرْتُهُ/ - أَغْلَنْتُهُ وَيُعَدِّيَانِ بِحَرْفِ جَزَّ جَرَى الرَّجُلُ إِلَى الشَّيْءِ جَرِيًّا وَأَجْرَى إِلَيْهِ - قَصَدَ إِلَيْهِ جَحَدَ الرَّجُلُ يَجْحَدُ جَحْدًا وَأَجْحَدَ - قُلَّ خَيْرُهُ جَازَ الْوَادِيَّ جَوَازًا وَأَجَاَزَهُ - قَطَعَهُ جَهَضَهُ عَلَى الشَّيْءِ يَنْجَهْضُهُ جَهْضًا وَأَجْهَضَهُ - غَلَبَهُ وَجَعَّظَهُ عَنِ الشَّيْءِ يَجْعَظُهُ وَأَجْعَظُهُ - دَفَعَهُ جَمَّتِ الْحَاجَةُ تَجِمُّ وَتَجُمُّ جَمًّا وَجَمَامًا وَأَجَمَّتْ - حَانَتْ قَالَ زَهِيرٌ:

وَكُنْتُ إِذَا مَا جِئْتُ يَوْمًا لِحَاجَةٍ مَضْتُ وَأَجَمْتُ حَاجَةً الْعَدِ مَا تَخْلُو

وَجَمَّ الْفَرَسُ وَأَجَمَّ - إِذَا اسْتَرَاحَ وَذَهَبَ إِعْيَاؤُهُ وَجَمَّتِ الرِّكِيَّةُ وَأَجَمَّتْ - إِذَا ثَابَ مَاؤُهَا وَكَذَلِكَ الْمَالُ إِذَا صَلَحَ وَالْمَصْدَرُ الثَّلَاثِي مِنْ ذَلِكَ كُلِّهِ الْجُمُومُ وَالْجَمَامُ وَجَمَمْتُ الْإِنَاءَ وَأَجَمَمْتُهُ وَجَهَشْتُ نَفْسَهُ تَجْهَشُ جُهْشًا وَأَجْهَشْتُ - تَهَيَّأْتُ لِلْبُكَاءِ وَجَالَ الرَّجُلُ بِالشَّيْءِ جَوْلًا وَجَوْلَانًا وَأَجَالَ بِهِ - طَافَ بِهِ وَجَنَحَ اللَّيْلُ يَجْنَحُ جُنُوحًا وَأَجْنَحَ - مَالَ وَجَلَدَ الْمَكَانَ وَأَجَلَدَ مِنَ الْجَلْدِ وَجَمَزَ الْفَرَسُ يَجْمِزُ جَمَزًا وَأَجَمَزَ - وَثَبَ فِي الْقَيْدِ وَجَرَسَ الطَّائِرُ وَالثُّخْلُ يَجْرِسُ وَيَجْرُسُ جَرَسًا وَأَجْرَسَ - إِذَا سَمِعْتَ حَرَكَتَهَا أَوْ حَرَكَةً أَكَلَ الثُّخْلُ وَرَقَ الشَّجَرِ - قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: وَسَمِعْتُ حَمَادَ بْنَ سَلَمَةَ يَقُولُ تَخَلَّ جَرَسْتُ الْعُرْفُطَ بِالشَّيْنِ مَعْجَمَةٌ فَقُلْتُ أَنَا جَرَسْتُ بِالسَّيْنِ فَقَالَ خُذُوهَا عَنْهُ فَإِنَّهُ أَعْلَمَ بِهَا وَقَدْ قَدَّمْتُ أَنَّ الْجَرَسَ وَالْجَرَسَ وَالثَّلَاثَتَيْنِ فَصِيحَةٌ وَكَانَ الْفَارِسِيُّ يَرُدُّ الْجَرَسَ لِأَنَّهَا مِنْ حِكَايَاتِ اللَّحْيَانِيِّ وَكَانَ لَا يُعْجِبُهُ نَقْلُهُ وَأَنْشَدَ اللَّحْيَانِيُّ:

لَا تَدْعُونِي فَإِنِّي لَسْتُ بِإِيْعَكُمْ لَا أَنَا مِنْكُمْ وَلَا جِسِّي وَلَا جَرَسِي
وَلَا أَكُونُ كَمَنْ أَلْقَى رِحَالَتَهُ عَلَى الْجِمَارِ وَخَلَّى صَهْوَةَ الْفَرَسِ

وَأَجَفْتُهُ بِالطُّغْنَةِ وَجَفْتُهُ بِهَا جَوْفًا - أَبْلَغْتُهَا جَوْفَهُ وَجَمَعَ الْقَوْمُ رَأْيَهُمْ يَجْمَعُونَهُ جَمْعًا وَأَجْمَعُوا. قَالَ الْفَارِسِيُّ: وَلَا يَقَالُ أَجْمَعْتُ الْقَوْمَ إِنَّمَا يَقَالُ جَمَعْتُ فَأَمَّا قَوْلُهُ جَلْ ثَنَاؤُهُ: «فَأَجْمِعُوا أَمْرَكُمْ وَشُرَكَاءَكُمْ» [يونس: ٧١] فعلى قوله:

يَا لَيْتَ زَوْجَكَ قَدْ عَدَا مُتَقَلِّدًا سَيْفًا وَرُمَحًا

أَرَادَ مُتَقَلِّدًا سَيْفًا وَحَامِلًا رُمَحًا أَوْ مُعْتَقِلًا وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ فَأَجْمِعُوا أَمْرَكُمْ وَشُرَكَاءَكُمْ إِنَّمَا أَرَادَ فَأَجْمِعُوا

٤
٧٣٣

أَمَرَكُمُ واجْتَمَعُوا شُرَكَاءَكم لَأنه يقال جَمَعْتُ قَوْمِي ولا يقال أَجَمَعْتُ وأبو الحسن يَطْرُدُ هذا النَحْوَ وَغَيْرَهُ لا يَطْرُدُهُ وَجَمَعْتُ الشَّيْءَ وَأَجَمَعْتُهُ - أَلْفَتْهُ / وهي قليلة وَجَهَزْتُ على القَتِيلِ وَأَجَهَزْتُ وَجَبَّيْتُ الرِّيحَ تَجَنَّبَ جُنُوباً وَأَجَنَّبْتُ أَجَازَهَا أبو زيد وأبو عبيدة ولم يُجْزِها الأصمعي وَجَدَرَ الشَّجَرُ يَجْدُرُ جَدْرًا وَأَجْدَرَ - أَي خَرَجَ وَرَقُهُ كانه جِمَصَ هذه حكاية ابن الأعرابي بفتح الميم من جِمَصَ وقد صرح سيبويه بكسرها فقال ويكون على فَعَلْ فالاسم نحو جَلَزَ وَجِمَصَ وَجَلَقَ وَجَشَشْتُ الشَّيْءَ جَشًّا وَأَجَشَشْتُهُ - دَقَّقْتُهُ وَجَبَّأْتُ على القوم أَجْبَأَ جُبُوءاً وَأَجَبَّأْتُ - أَشْرَفْتُ عَلَيْهِمْ وَجَزَرْتُ الفَصِيلَ جَرًّا وَأَجَزَرْتُهُ - شَقَقْتُ لِسَانَهُ لثلاً يَرْضَعُ حَلًّا من إِخْرَامِهِ يَجِلُّ جِلًّا وَأَحَلَّ - خرج منه وفي التنزيل: ﴿وَإِذَا حَلَلْتُمْ فَاصْطَادُوا﴾ [المائدة: ٢] وقال زهير:

جَعَلَنَ القَنَانُ عَن يَمِينٍ وَحَزَنُهُ وَكَمَ بالقَنَانِ مِن مُجِلٍّ وَمُخْرِمٍ
وَحَالَ فِي ظَهْرِ دَابَّتِهِ حَوْلًا وَأَحَالَ - وَثَبَ وَاسْتَوَى والحَالُ - طَرِيقَةُ المَثْنِ قال امرؤ القيس:
كَأَنَّ غُلَامِي إِذْ عَلَا حَالَ مَثْنِيهِ عَلَى ظَهْرِ بَازٍ فِي السَّمَاءِ مُحَلِّقٍ

فاشتقاق هذا الفعل منه وحَالَتِ الدَّارُ وَجِيلَ بِهَا وَأَحَالَتْ وَأَخْرَلَتْ - أَتَى عَلَيْهَا حَوْلٌ وَحَالَتِ النَّاقَةُ حَوْلًا وَجِيالًا وَأَحَالَتْ وَحَوَّلَتْ - لَقِيعَتْ على حَوْلٍ وَحَمَشْتُ الرَّجُلَ أَخْمَشُهُ حَمَشًا وَأَخْمَشْتُهُ - أَغْضَبْتُهُ وَكذلك حَمَشْتُهُ حَمَسًا وَأَخْمَشْتُهُ وَحَشَمْتُهُ أَخْشِمُهُ وَأَخْشِمُهُ جِشْمَةً وَحَشَمًا وَأَخْشَمْتُهُ وهو - أَنْ يَجْلِسَ إِلَيْكَ فَتَوَدِّيهِ وَتُسَمِّعَهُ مَا يَكْرَهُ وَحَشَمْتُهُ أَخْشِمُهُ حَشْمًا - أَغْضَبْتُهُ وَأَخْشَمْتُهُ لَغَةً وَحَقَّقْتُ حَدَرَ الرَّجُلِ أَحْقَهُ حَقًّا وَأَحَقَّقْتُهُ - أَي فَعَلْتُ مَا كَانَ يَحْدَرُ وَحَقَّقْتُ الأَمْرَ أَحْقَهُ حَقًّا وَأَحَقَّقْتُهُ - أَي كُنْتُ مِنْهُ عَلَى يَقِينٍ وَحَقَّقْتُهُ أَحْقَهُ حَقًّا وَأَحَقَّقْتُهُ - غَلَبْتُهُ عَلَى الْحَقِّ وَأَثَبْتُهُ عَلَيْهِ وَحَقَّقْتُ المَاشِيَةَ مِنَ الرِّبْعِ - إِذَا سَمِئَتْ يَحِقُّ حَقًّا وَأَحَقَّقْتُ مِثْلَهُ وَحَبَيْتُ الشَّيْءَ أَحْبَهُ وَأَحْبَهُ وَأَحْبَيْتُهُ وَقَدْ عَلَلْتُ هَذَا فِي بَابِهِ بِنَهَايَةِ التعليلِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ وَحَصَبَ القَوْمُ عَنِ الرَّجُلِ - إِذَا وَلَّوْا عَنْهُ يَخْصِبُونَ خَصْبًا وَأَخْصَبُوا وَحَدَّقَ القَوْمُ بِالشَّيْءِ يَخْدِقُونَ خُدُوقًا وَأَخْدَقُوا بِهِ - طَافُوا حَوْلَهُ قَالَ الشاعر:

المُنْعِمُونَ بَنُو حَرْبٍ وَقَدْ حَدَقْتُ بِي المَنِئِيَّةَ وَاسْتَبْطَأْتُ أَنْصَارِي

٤
٧٣٤

وكذلك حَاطُوا بِهِ وَأَحَاطُوا وَحَزَنَنِي الأَمْرُ يَخْزِنُنِي خُزْنًا وَأَخْزَنَنِي وَقَدْ بَيَّنْتُ هَذَا فِي / موضعه وَحَدَّتِ المرأةُ على زَوْجِهَا تَجِدُّ وَتَحْدُ حَدًّا وَأَحَدَّتْ - تَرَكَتِ الزَّيْنَةَ لِلْعِدَّةِ وَحَمَّ اللَّهُ ذَلِكَ يَحُمُّهُ حَمًّا وَأَحَمَّهُ - أَي أَذْنَاهُ وَحَدَزْتُ الزُّورَقَ أَخْدَرُهُ حَدْرًا وَأَخْدَرْتُهُ والاختيار حَدَرْتُهُ وَحَشَّتْ يَدُهُ تَحِشُّ حَشًّا وَأَحَشَّتْ - يَبْسُتْ وكذلك الولدُ فِي بطنِ أُمِّهِ باللغتين حَمَى الرَّجُلُ المَكَانَ حَمِيًّا وَأَحَمَاهُ قَالَ الشاعر:

حَمَى أَجْمَاتِهِ فَشَرَكْنَ قَفْرًا وَأَحَمَى مَا سِوَاهُ مِنَ الإِجَامِ

وَضَرَبَهُ فَمَا أَحَاكَ فِيهِ السِّنْفُ وَمَا حَاكَ فِيهِ حَيْكًا وَحَاكَ فِيهِ القَوْلُ وَأَحَاكَ وَحَاكَ هَذَا الأَمْرُ فِي صَدْرِهِ يَحْكُ حَكًّا وَأَحَاكَ وَحَنَكْنُهُ السَّنُّ تَحْنِكُهُ وَتَحْنِكُهُ حَنَكًا وَحَنَكًا وَأَحْنَكْتُهُ وَحَكَمَ الرَّجُلُ الدَّابَّةَ يَحْكُمُهَا وَأَحْكَمَهَا - إِذَا جَعَلَ لَهَا حَكَمَةً وَحَكَمْتُ الرَّجُلَ وَأَحْكَمْتُهُ - مَنَعْتُهُ مِمَّا يُرِيدُ وَحَصِرَ غَائِطُهُ حَصْرًا وَأَحْصَرَ - إِذَا اخْتَبَسَ وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ مَنْ حَصَرَكَ هَاهُنَا وَأَحْصَرَكَ وَمِنْهُ اسْتِشْقاقُ الحَصُورِ والحَصِيرِ وهو البَخِيلُ المُمْسِكُ وَحَرَّ النَّهَارُ يَجْرُ حَرًّا وَآخَرَ وَحَاطَ الرَّجُلُ بِالشَّيْءِ حَوَاطًا وَحَاطَ بِهِ وَحَرَّتْ البَعِيرُ آخِرُهُ وَأَخْرَثْتُهُ - إِذَا هَزَلْتُهُ وَكذلك حَرَّتْ الرَّجُلُ نَفْسَهُ وَأَخْرَثَهَا - إِذَا أَذَابَهَا مِنَ التَّعَبِ وَحَرَّتْ الرَّجُلُ الحَبْلَ حَثْرًا وَأَخْرَثَهُ - إِذَا شَدَّ قَتْلَهُ وَكذلك حَثَرَ العُقْدَةَ وَأَخْثَرَهَا - إِذَا أَخْكَمَ قَتْلَهَا. وَقَالَ الأصمعي: حَثَرْتُ لَهُ شَيْئًا بغيرِ أَلْفٍ - إِذَا أَعْطَاهُ شَيْئًا يسيرًا فَإِذَا قَالَ أَقْلُ الرَّجُلِ وَأَخْثَرَ قَالَ بِالْأَلْفِ وَحَكَلَ الأَمْرُ على الرَّجُلِ يَحْكِلُ حَكْلًا وَأَحَكَلَ - إِذَا أَشْكَلَ وَحَبَسَ الرَّجُلُ فَرَسَهُ فِي

سبيل الله يَخْبِسُهُ حَبْساً وَأَخْبَسَهُ وَحَقَّنَ الرجلُ بَوْلَهُ يَحْقِئُهُ حَقْنًا وَأَحَقَّتْهُ وَحَرَمْتُ الرجلَ عَطَاءَهُ أَحْرِمُهُ حَرِمًا وَجَزَمَانَا وَأَحْرَمْتُهُ وَأَنْشَدَ:

وَأَنْبِثْتُهَا أَحْرَمْتُ قَوْمَهَا لِيَتَنَكِّحَ فِي مَغْشَرِ آخِرِينَا

وَحَرَمَ وَأَحْرَمَ - دَخَلَ فِي الْحَرَمِ وَحُشْتُ عَلَيْهِ الصَّيْدَ حَوْشًا وَأَحْشْتُ وَأَحَوْشْتُ. أَبُو زَيْدٍ: حَمَدْتُ الْأَرْضَ حَمْدًا وَأَحَمَدْتُهَا وَحَطَبَتِ الْأَرْضُ تَحَطَّبَتْ وَأَخْطَبَتْ مِنَ الْحَطَبِ وَحَدَوْتُ الرجلَ حَدَوًّا وَأَحَدَيْتُهُ - أَغْطَيْتُهُ وَحَكَكْتُ الْعُقْدَةَ أَحْكَامًا حَكْنًا وَأَحْكَاتُهَا وَحَتَّائُهَا وَأَحْتَاتُهَا - شَدَدْتُ عُقْدَهَا وَحَتَّاتُ الثُّوبِ - قَتَلْتُ هَذِبَهُ وَكَفَفْتُهُ وَحَزْتُ الشَّيْءَ حَزْرًا وَجِيَّازَةً وَأَحَزْتُهُ وَحَنَطَ الزَّرْعُ يَحْنُطُ حَنْوً / وَأَحْنَطُ - بَلَغَ أَنْ يُخَصِدَ وَكَذَلِكَ الثَّبْتُ وَحَمَضْتُ الْإِبِلَ وَأَحْمَضْتُهَا - أَرْعَيْتُهَا الْحَمَضَ وَأَحْمَضْتُهَا لَا غَيْرَ - صَبَّرْتُهَا تَأْكُلُ الْحَمَضَ وَحَسَّ بِالشَّيْءِ يَحْسُ حَسًّا وَأَحْسَّ بِهِ - شَعَرَ وَحَسَسْتُ خَيْرًا مِنْ فُلَانٍ وَأَحْسَسْتُ - أَيِ رَأَيْتَ وَحَدَجْتُ الْبَعِيرَ وَالنَّاقَةَ أَخْدِجُهَا حَدَجًا وَجِدَاجًا - شَدَدْتُ عَلَيْهَا الْجِدَجَ وَوَسَّقْتُهَا وَحَلَبْتُ الرجلَ الشَّاةَ وَالنَّاقَةَ وَأَحْلَبْتُهُ - جَعَلْتُهَا لَهُ حَلَبًا وَحَلَّاهُ أَخْلَاهُ حَلْنًا وَأَحْلَاهُ - كَحَلَّتْهُ^(١) وَحَجَبْتُ إِلَيْكَ وَأَحْرَجْتُ - اخْتَجَبْتُ وَأَحْرَجَهُ اللهُ وَحَدَّانِي نَعْلًا وَأَحْدَانِي وَيُقَالُ خَفَقَ الثُّجَمُ يَخْفِقُ وَيَخْفِقُ خُفُوقًا وَأَخْفَقَ - غَابَ وَخَفَقَ الْفُؤَادُ وَالْبَرْقُ وَالسَّيْفُ وَالرَّايَةُ وَالرَّيْحُ وَنَحْوُهُمَا وَأَخْفَقَ - اضْطَرَبَ قَالَ الشَّمَاخُ:

إِذَا الثُّجَمُ تَوَلَّتْ بَعْدَ إِخْفَاقٍ

وَخَفَقَ الطَّائِرُ بِجَنَاحَيْهِ يَخْفِقُ خُفُوقًا وَأَخْفَقَ - إِذَا صَفَّقَ بِهِمَا وَخَفَقَ بِرَأْسِهِ مِنَ الثُّعَاسِ وَأَخْفَقَ - إِذَا اضْطَرَبَ قَالَ الرَّاجِزُ:

أَقْبَلَنْ يَخْفِقَنَّ بِأَذْنَابِ عُسْرٍ إِخْفَاقَ طَيْرٍ وَاقِفَاتٍ لَمْ تَطِرْ

وَيُقَالُ خَضَعَ الرجلُ لِلْمَرْأَةِ يَخْضَعُ خُضُوعًا وَأَخْضَعَ لَهَا - إِذَا الْأَنَ كَلَامَهُ لَهَا وَقَدْ خَضَعَهُ الْكِبَرُ يَخْضَعُهُ خَضْعًا وَأَخْضَعَهُ - حَنَاهُ. وَقَالَ ابْنُ السَّرِيِّ: خَلَسَ رَأْسُ الرجلِ فَهُوَ خَلِيسٌ وَأَخْلَسَ - إِذَا اخْتَلَطَ الْبَيَاضُ بِالسَّوَادِ وَخَبِبَ الرَّجُلُ وَأَخْنَبَ - إِذَا هَلَكَ كَذَا قَالَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ السَّرِيِّ وَيُقَالُ خَنِبَ وَأَخْنَبَ - صَرَعَهُ وَلَمْ يَخْلُكْ هَذَا غَيْرُهُ إِنَّمَا الْمَعْرُوفُ خَنِيبٌ رَجُلُهُ وَأَخْنَبْتُهَا - إِذَا وَهَنْتَ وَأَوْهَنْتُهَا وَخَمَّ اللَّحْمُ يَخِمُّ خُمُومًا وَأَخَمَّ - إِذَا تَغَيَّرَتْ رَائِحَتُهُ وَخَلَفَ قِمَّ الصَّائِمِ يَخْلُفُ خُلُوفًا وَأَخْلَفَ - إِذَا تَغَيَّرَ الْعَبْدُ يَخْلُفُ خُلُوفًا وَخَلْفَةً وَأَخْلَفَ وَخَلَفَ النَّبِيُّ يَخْلُفُ وَأَخْلَفَ - إِذَا خَالَفَ تَقْدِيرَكَ فِيهِ وَيُقَالُ لِلَّذِي دَهَبَ لَهُ مَالٌ خَلَفَ اللَّهُ عَلَيْكَ بِخَيْرٍ وَأَخْلَفَ عَلَيْكَ وَخَرِطَتِ الشَّاةُ تَخْرِطُ خَرِطًا وَأَخْرِطَتْ - أَيِ تَحَدَّرَ لَبَنُهَا فِي ضَرْعِهَا. قَالَ أَبُو إِسْحَاقَ: وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ وَالْخَرِطُ مِنَ اللَّبَنِ - أَنْ تُصِيبَ الضَّرْعَ عَيْنٌ أَوْ تَرَبِّضَ الشَّاةُ أَوْ تَبْرُكَ النَّاقَةُ عَلَى نَدَى فَيُخْرِجَ اللَّبَنَ مُتَعَقِدًا كَأَنَّهُ قَطْعُ الْأَوْتَارِ وَيُخْرِجُ مَعَهُ مَاءً أَضْفَرُ وَخَدَجَتِ النَّاقَةُ تَخْدِجُ خِدَاجًا وَأَخْدَجَتْ - أَيِ أَلْقَتْ وَلَدَهَا لِغَيْرِ تِمَامٍ وَخَدَرَ الْأَسَدُ يَخْدِرُ خَدُورًا وَأَخْدَرَ - إِذَا اسْتَرَّ فِي جَيْبِهِ وَخَدَرَ بِالْمَكَانِ / وَأَخْدَرَ - إِذَا أَقَامَ بِهِ وَخَفَرَ بِهِ وَأَخْفَرَهُ - نَقَضَ عَهْدَهُ وَخَنَّا فِي مَنْطِقِهِ وَأَخْنَى - أَفْحَشَ وَيُقَالُ خَلَا لَكَ الشَّيْءُ خَلَاءً وَأَخْلَى بِمَعْنَى وَيُقَالُ خَلَا لَهُ الْمَوْضِعُ يَخْلُو خَلَاءً وَأَخْلَى - إِذَا وَقَعَ فِي مَوْضِعٍ لَا يَزْحَمُهُ فِيهِ أَحَدٌ. قَالَ أَبُو إِسْحَاقَ: خَلَا الرجلُ عَلَى الشَّيْءِ وَأَخْلَى عَلَيْهِ - إِذَا لَمْ يَخْلُطْ بِهِ غَيْرُهُ وَخَلَدَ الرجلُ إِلَى الْأَرْضِ يَخْلُدُ خُلُودًا وَأَخْلَدَ - أَيِ مَالَ إِلَيْهَا وَلَزِمَهَا وَرَجُلٌ خَالِدٌ وَمُخْلِدٌ

(١) قوله كحلتها أي بالحلوه بوزن صبور كما في «اللسان» كتبه مصححه.

- بَطِيءُ الشَّيْبِ وَخَوَتْ النُّجُومُ حَيًّا وَأَخَوَتْ - إِذَا سَقَطَتْ وَلَمْ تُنْطِرْ قَالَ الشَّاعِرُ:

وَأَخَوَتْ نُجُومُ الْأَخْذِ إِلَّا أَيْضَةً أَيْضَةً مَخِلَ لَيْسَ قَاطِرُهَا يُثْرِي

قوله يُثْرِي - يَيْلُ الأرض والأخذ - أَنْ تَأْخُذَ كُلُّ يَوْمٍ فِي نَوْءٍ وَقَالَ كَعْبٌ:

قَوْمٌ إِذَا خَوَتْ النُّجُومُ فَلِئَلَّهِمْ لِلطَّارِقِينَ النَّازِلِينَ مَقَارِي

وكذلك خَوَى الزُّنْدَ وَأَخَوَى - إِذَا لَمْ يُورِ وَخَفِيَتْ الشَّيْءُ خَفِيًّا وَأَخْفِيَتْهُ - إِذَا أَظْهَرْتَهُ وَخَمَرْتَ الشَّهَادَةَ وَأَخَمَرْتَهَا - كَتَمْتُهَا وَالْخَمَرُ - كُلُّ مَا سَتَرَكَ مِنْ شَجَرٍ وَغَيْرِهِ وَخَطِلَ فِي كَلَامِهِ يَخْطُلُ خَطَلًا وَأَخْطَلَ وَخَصَبَ الْمَكَانَ خِصْبًا وَأَخْصَبَ - إِذَا كَثُرَ خِصْبُهُ وَخَمَسَ الرَّجُلُ الْقَوْمَ يَخْمِسُهُمْ خَمْسًا وَأَخْمَسَهُمْ - إِذَا كَانُوا أَرْبَعَةً فَصَارُوا بِه خَمْسَةً وَخَبِثَ الْخَبَاءُ خَبِيًّا وَأَخْبِثَهُ - إِذَا عَمِلْتَهُ وَخَسَرْتَ الْمِيزَانَ وَأَخَسَرْتَهُ - إِذَا نَقَضْتَهُ وَيُقَالُ خَفَسْتُ أَخْفِسُ خُفُوسًا وَأَخْفَسْتُ - إِذَا أَسَأْتَ الْقَوْلَ كَذَا قَالَ أَبُو إِسْحَاقَ وَخَذَلْتَ الْوَحْشِيَّةَ وَهِيَ خَاذِلٌ وَأَخَذَلْتَ - أَقَامَتْ عَلَى وَلَدِهَا وَلَمْ تَتَّبِعِ السَّرْبَ وَهُوَ مَقْلُوبٌ^(١) وَخَفَّ وَأَخَفَّ - قَلَّ مَالُهُ وَخَدَعَتْ الشَّيْءَ وَأَخْدَعَتْهُ - كَتَمْتُهُ وَخَلَلْتُ الْإِبِلَ وَأَخْلَلْتُهَا - حَوَّلْتُهَا إِلَى الْخُلَّةِ وَيُقَالُ دَجَا اللَّيْلُ يَذْجُو دُجُوًا وَدُجِيَّ وَأُدْجِي - أَظْلَمَ وَدَجَنَ الْغَيْمُ يَذْجُنُ دُجُونًا وَأُدْجَنَ - أَلْسَ الْأَرْضَ وَدَامَ مَطَرُهُ وَدَاءَ الرَّجُلُ يَدَاءُ وَأَدَاءٌ - إِذَا صَارَ فِي جَوْفِهِ الدَّاءُ وَدَرَجَتْ الشَّيْءَ أَذْرَجَهُ دَرْجًا وَأَذْرَجْتَهُ - طَوَيْتُهُ وَدَفَّ الطَّائِرُ يَدْفُ دُفُوفًا وَأَدَفَّ قَالَ الشَّاعِرُ:

تَمُرُ كِبَادِفَافِ الصَّدُوقِ لِطَائِرٍ مِرَارًا وَتَغْلُو فِي السَّمَاءِ كَمَا يَغْلُو^(٢)

وَدَنَتِ الشَّمْسُ لِلْمَغْرُوبِ تَذْنُو دُنُوءًا وَأَذْنَتْ وَدُرَتْ بِهِ دُورَانًا وَأَذَرَتْ وَدِيرَ بِالرَّجُلِ دُورًا وَأَدِيرَ بِهِ مِنْ دُورِ الرَّاسِ وَكَذَلِكَ دِيمَ بِهِ دُومًا وَأَدِيمَ بِهِ فِي هَذَا الْمَعْنَى وَدَبَّرَ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ يَذْبُرُ ذُبُورًا وَأَذْبُرَ وَدَبَّرَتِ الرِّيحُ تَذْبُرُ ذُبُورًا وَأَذْبَرَتْ مِنَ الدُّبُورِ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ/ وَأَبِي زَيْدٍ وَلَمْ يُجْزِ الْأَصْمَعِيُّ وَدَادَ الطَّعَامُ يَدَادُ دَوْدًا وَأَدَادَ - وَقَعَ فِيهِ الدَّوْدُ. وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ: دِيدَ دَوْدًا وَدَوْدَ وَدَادَ وَلَمْ يَغْرِفِ الْمُسْتَقْبَلُ أَيْدَادَ أَمْ يَدُودَ وَانْكَرَ أَدَادَ وَدَسَمْتُ الْقَارُورَةَ أَذْسَمُهَا دَسَمًا وَأَدَسَمْتُهَا - أَيِ سَدَدْتُ رَأْسَهَا وَالدَّسَامُ - مَا تُسَدُّ بِهِ كَالصُّمَامِ وَقَدْ قَدِمْتُ الدَّسَمَ فِي الْخُجَرِ وَالْجُرْجِ وَلَمْ أَذْكُرْهُ هَاهُنَا لِأَنَّهُ لَيْسَ مِمَّا يُقَالُ فِيهِ أَفْعَلْتُ وَدَقَعَ بِالْأَرْضِ وَإِلَى الْأَرْضِ يَدْقَعُ دَقَاعَةً وَدَقَعًا وَأَدْقَعَ - لَزِقَ وَدِنْتُ الرَّجُلُ دِنًا وَأَدْنَتْهُ - أَفْرَضْتُهُ وَدَمَقْتُ الْإِنَاءَ وَأَدَمَقْتُهُ - أَتَرَعْتُهُ وَأَدَمَقْتُ الْكَأْسَ - شَدَدْتُ مَلَأَهَا وَدَلَقَ عَلَيْهِمُ الْغَارَةَ وَأَدَلَقَهَا - شَنَّا وَدَقَمْتُهُ أَذْقَمُهُ وَأَدَقَمْتُهُ - كَسَرْتُ أَسْنَانَهُ وَدَمَقْتُهُ فِي الْبَيْتِ أَذْمَقْتُهُ وَأَذْمَقْتُهُ دَمَقًا وَأَدَمَقْتُهُ - أَذْخَلْتُهُ إِلَيْهِ وَدَمَسَ اللَّيْلُ وَأَدَمَسَ - أَظْلَمَ وَدَمَلْتُ الْأَرْضَ وَأَدَمَلْتُهَا - أَصْلَحْتُهَا بِالْأَمَالِ وَقِيلَ دَمَلْتُهَا - أَصْلَحْتُهَا وَأَدَمَلْتُهَا - سَرَقْتُهَا وَدَلَعَ لِسَانَهُ يَذْلَعُهُ دَلْعًا وَأَذْلَعَهُ وَدَحَسَ الزَّرْعُ دَحَسًا وَدَجِيسًا وَأَدَحَسَ - امْتَلَأَ سُبُلُهُ وَدَحَضْتُ حُجَّتَهُ وَأَدَحَضْتُهَا وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ وَيُقَالُ دَرَا نَابَ الْبَعِيرِ دَرُوءًا وَأَذَرَى - إِذَا كَلَّ وَرَقَّ وَدَرَّتِ الرِّيحُ التَّرَابَ دَرُوءًا وَأَذَرَتْهُ - رَمَتْ بِهِ وَدَرَقَ الطَّائِرُ يَذْرِقُ دَرَقًا وَدُرَقًا وَأَذَرَقَ وَذَالَ الثُّوبُ وَأَذْبَلُ - صَارَ لَهُ ذَيْلٌ وَيُقَالُ رَذَّتِ السَّمَاءُ تَرَذُّ رَذًا وَأَرَذَّتْ مِنَ الرَّذَازِ وَهُوَ - الْمَطَرُ الضَّعِيفُ الصَّغِيرُ الْفَطَرُ وَرَشَّتِ السَّمَاءُ تَرَشُّ رَشًا وَأَرَشَّتْ وَيَنْشُدُ بَيْتَ زَهِيرٍ:

وَبُرْشُ أَزْيِ الْجَثُوبِ عَلَى حَوَاجِبِهَا الْعَمَاءِ

(١) عبارة «اللسان» ويقال هو مقلوب لأنها هي المتروكة اه كتبه مصححه .

(٢) البيت لم تقف عليه فيما عندنا من كتب اللغة وانظر ما الصدوق كتبه مصححه .

وَرُعِشَتْ يَدُ الرَّجُلِ تُزْعَشُ رَعَشًا وَأُرْعِشَتْ - اِزْتَعَدَتْ وَرَاعَ الطَّعَامُ رَيْعًا وَأَزَاعَ - زَادَ وَرَدِفَتْ الرَّجُلَ وَأَزْدَفَتْهُ - رَكِبَتْ خَلْفَهُ وَرَدَحَتْ الْبَيْتَ أَزْدَحَهُ رَدْحًا وَأَزْدَحَتْهُ مِنَ الرُّدْحَةِ وَهِيَ - قِطْعَةٌ تُدْخَلُ فِيهِ وَكَذَلِكَ رَدَحَتْ الْبَيْتَ بِالطِّينِ أَزْدَحَهُ رَدْحًا وَأَزْدَحَتْهُ - كَانَتْ عَلَيْهِ الطِّينُ وَرَفَدَتْ الدَّابَّةُ أَزْفَدَهَا رَفْدًا وَأَزْفَدَتْهَا - جَعَلَتْ لَهَا رِفَادَةً وَرَفَدَتْ الرَّجُلَ وَأَزْفَدَتْهُ - أَعْنَتْهُ وَرَسَنْتُ الدَّابَّةَ أَزْسِنُهَا رَسْنًا وَأَزْسِنْتُهَا - جَعَلْتُ لَهَا رَسْنًا وَرَشَّحَ الرَّجُلُ عَرَقًا يَزْشَحُ رَشْحًا وَأَزْشَحَ وَرَشَّقْتُ فِي الرَّمْيِ أَزْشُقُ رَشْقًا وَالْأَسْمَ الرُّشْقَ وَأَزْشَقْتُ وَرَثَ الشَّيْءِ يَرِثُ رَثَاةً وَأَرَثَ - أَخْلَقَ وَصَارَ رَثًا وَأَبَى الْأَصْمَعِيُّ إِلَّا رَثَ وَكَلَّمَنِي فَلَانَ فَمَا رَجَعْتُ إِلَيْهِ كَلِمَةً أَزْجِعُ/ رَجَعًا وَمَا أَزْجَعْتُ إِلَيْهِ بِمَعْنَى وَاحِدٍ وَكَذَلِكَ رَجَعْتُ يَدَيَّ أَزْجِعُهَا رَجْعًا وَأَزْجَعْتُهَا وَرَعْتُ الرَّجُلَ بِالرُّمَحِ أَزْعُهُ رَعْنًا وَأَزْعَيْتُهُ - طَعَنْتُهُ بِهِ مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى وَرَفَّتْ الشَّيْءُ أَزْفَتْهُ رَفْتًا وَأَزْفَتْهُ وَرَسَا الشَّيْءُ يَزْسُو وَأَزْسَى - ثَبَّتَ وَرَصَدْتُ الْقَوْمَ بِالْخَيْرِ أَزْصُدُهُمْ رَصْدًا وَأَزْصَدْتُهُمْ وَرَعَا اللَّيْلُ يَزْعُو رُعْوًا وَأَزْعَى لَمْ يَخِيكْهَا إِلَّا أَبُو الْحَسَنِ وَجَمِيعُ اللَّغَوِيِّينَ رَعَى بِالتَّشْدِيدِ وَأَزْعَى وَرَمَى عَلَى السَّيِّئِ رَمِيًّا وَأَزَمَى - زَادَ عَلَيْهَا فِي السَّنِّ وَكَذَلِكَ رَبَا عَلَى السَّيِّئِ رُبًّا وَأَزَبَى وَرَمَلَ الْحَصِيرَ يَزْمُلُهُ زَمْلًا وَأَزْمَلَهُ - نَسَجَهُ وَرَكَسَ اللَّهُ الْعَدُوَّ يَزْكُسُهُ رَكْسًا وَأَزْكُسُهُ - رَدَّهُ وَقَلَبَهُ وَرَاحَ الرَّجُلُ الشَّيْءَ يَزَاخُهُ زَوْحًا وَأَزَاخُهُ - شَمَّ رَائِحَتَهُ وَرَعَطْتُ السَّهْمَ أَزْعَطُهُ رَغْطًا وَأَزْعَطْتُهُ - جَعَلْتُ لَهُ رَغْطًا وَهُوَ - مَدْخَلُ سِنَخِ النَّضْلِ فِي السَّهْمِ وَرَعَصَتِ الرِّيحُ الشَّجَرَةَ تَزْعَصُهَا رَعَصًا وَأَزْعَصْتُهَا - نَفَضْتُهَا وَرَمْتُ بِهَا الدَّابَّةَ رَمِيًّا وَأَزَمْتُ مِنْ فَوْقِهَا - طَرَحْتُهُ وَرَهَفْتُهُ أَزَهَفُهُ رَهْفًا وَأَزَهَفْتُهُ - أَفْرَغْتُهُ وَرَبَعْتُ عَلَيْهِ الْحُمَى تَزْبِعُ زَبْعًا وَأَزْبَعْتُ وَرَهَفْتُ فِي السَّلْعَةِ أَزَهْنُ رَهْنًا وَأَزَهَنْتُ بِمَعْنَى وَأَنْشَدَ النَّصْرَ فِي أَزَهَنْتُ:

وَلَمَّا خَشِيتُ أَظْلَامَ بَيْتِهِمْ فَرَزْتُ وَأَزَهَنْتُهُمْ مَالِكًا

وكان الأصمعي يروي وأزهنتهم مالكا وقوله وأزهنتهم كما تقول قُمتُ وأصلك عَيْنُهُ وروايته من روى نَجَوْتُ وَأَزَهَنْتُهُمْ مَالِكًا خَطَا وَرَأَيْتِي الْأَمْرَ زَيْنًا وَأَرَأَيْتِي - شَكَّكْتُ فِيهِ وَالزَّيْبُ وَالرَّيْبَةُ - الشُّكُّ وَقَدْ قَدِمْتُ الْفَصْلَ بَيْنَ هَاتَيْنِ اللَّغَتَيْنِ وَأَبْنْتُ مَا ذَهَبَ إِلَيْهِ الْخَلِيلُ وَسَيُوبُهُ وَأَبُو الْحَسَنِ وَدَجَنْتِ الشَّاةُ تَدْجُنُ دُجُونًا وَأَدَجَنْتُ - أَقَامْتُ بِالْبُيُوتِ وَرَسَّ الْهَوَى يَرْسُ رَسِيْسًا وَأَرَسَّ - إِذَا بَقِيَ فِي الْقَلْبِ وَثَبَتْ وَالرَّسِيْسُ - بَقِيَّةُ الْهَوَى وَأَنْشَدَ:

وَقَدْ رَأَتْ رَسِيْسَ الْهَوَى قَدْ كَادَ بِالْجِسْمِ يَنْرَحُ

وقد قالوا رَمَعَ يَزْمَعُ رَمَعَانًا وَأَزْمَعَ - إِذَا اضْمَرَّ وَالْأَوَّلُ أَغْلَى وَرَفَّتْ وَأَزَفَتْ مِنَ الرُّفْتِ وَرَقَنَ رَأْسُهُ وَأَزَقَتْهُ - خَضَبَهُ وَرَزَحَتْ الْكَرْمَ وَأَزْرَحَتْهُ - دَعَمْتُهُ وَرَعَجَ الْبَرْقُ وَأَزْعَجَ - تَلَأَلَا وَتَفَرَّقَ وَرَعَجَنِي الْأَمْرُ وَأَزْعَجَنِي - أَفْلَقَنِي وَرُعِشَ الرَّجُلُ وَأَزْعِشَ - أُرْعِدَ وَرَصَفْتُهُ أَزْصَعُهُ رَصْعًا وَأَزْصَعْتُهُ - طَعَنْتُهُ بِشِدَّةٍ وَرَعَلْتُهُ بِالرُّمَحِ وَأَزْعَلْتُهُ - طَعَنْتُهُ وَرَعَمَتِ الشَّاةُ تَزْعُمُ رُعَامًا وَأَزْعَمَتْ - هَزَلَتْ وَسَالَ/ مُحَاطُهَا وَرَكَوْتُ عَلَى الرَّجُلِ رُكُوءًا وَأَزَكَيْتُ - أَثْنَيْتُ عَلَيْهِ ثَنَاءً قَبِيحًا وَرَكَوْتُ عَلَيْهِ الْجَمَلَ وَأَزَكَيْتُهُ - ضَاعَفْتُهُ وَرَتَجْتُ الْبَابَ وَأَزْتَجْتُهُ - أَوْثَقْتُ إِغْلَاقَهُ وَرَجَلْتُ الْفَصِيلَ مَعَ أُمِّهِ أَزْجَلُهُ رَجْلًا وَأَزْجَلْتُهُ - أَرْسَلْتُهُ مَعَهَا يَزْضَعُهَا مَتَى شَاءَ وَكَذَلِكَ الْمُهْرُ وَالْبَهْمَةُ وَرَجَفَ الشَّيْءُ يَزْجِفُ رَجْفًا وَأَزْجَفَ - اضْطَرَبَ وَرَجَبْتُهُ وَأَزْجَبْتُهُ - هَبَّتْهُ وَعَظَّمْتُهُ وَرَشَدْتُهُ وَأَزْشَدْتُهُ - هَدَيْتُهُ وَرَزَّتِ الْجَرَادَةُ ذَنْبَهَا فِي الْأَرْضِ وَأَزَزْتُهُ - أَثْبَتْتُهُ لِتَبْيِضِ وَرَمَدِ الْقَوْمِ وَأَزَمَدُوا - هَلَكُوا وَرَتَمْتُهُ وَأَزْتَمْتُهُ - عَقَدْتُ الرِّثْمَةَ فِي إصْبَعِهِ وَرَنَ الشَّيْءُ وَأَزَنَ - صَوْتُ وَرَبَلَتْ الْأَرْضُ وَأَزَبَلَتْ - أَثْبَتَتْ الرُّبْلَ وَرَهَفْتُ الشَّيْءَ وَأَزَهَفْتُهُ - رَفَفْتُهُ وَرَعَنَ إِلَيْهِ وَأَزَعَنَ - أَصْعَى رَاضِيًا بِقَوْلِهِ وَرَعَمَ أَنْفَهُ وَأَزْعَمَهُ - أَلَزَقَهُ بِالرَّغَامِ وَرَدَمْتُ الْقَضْعَةَ وَأَزْدَمْتُ - تَمَلَّأْتُ. أَبُو زَيْدٍ: رَنَنْتُ الرَّجُلَ بِخَيْرٍ أَوْ شَرٍّ وَأَزْنَنْتُهُ - ظَنَنْتُهُ بِهِ وَهُوَ يُزَنُّ بِخَيْرٍ أَوْ شَرٍّ وَلَمْ يَعْرِفْ رَنَنْتُهُ وَرَبَّتِ الشَّمْسُ وَأَزَبَّتْ - إِذَا تَهَيَّأَتْ لِلْعُرُوبِ وَرَزَمَ الْعَظْمُ يَزْهَمُ زَهْمًا وَأَزْهَمَ - صَارَ فِيهِ مُخٌّ وَالزَّهْمُ - السَّيِّئُ وَرَزَمْتُ الشَّيْءَ وَأَزْرَمْتُهُ - قَطَعْتُهُ وَرَزَيْتُ عَلَيْهِ

وَأَزْرَيْتُ - عَيْبُهُ وَزَانَهُ وَأَزَانَهُ - زَيْتُهُ وَزَهَا الزُّرْعُ يَزْهُو زَهْواً وَأَزْهَى - اِزْتَفَعَ وكذلك زَهَا الثُّخْلُ وَأَزْهَى - إذا ظَهَرَتْ فِيهِ الْخُمْرَةُ وَزَحَفَ الْبَعِيرُ يَزْخَفُ زَخْفاً وَأَزْحَفَ - إذا أَعْيَا فَلَمْ يَقْدِرْ عَلَى التُّهُوسِ مَهْزولاً كَانَ أَوْ سَمِيناً وَزَلَقَهُ بِيَصْرِهِ يَزْلِقُهُ زَلْقاً وَأَزْلَقَهُ - إذا رَمَاهُ بِيَصْرِهِ وَقَدْ قَرِئَ بِهِمَا: ﴿لِيُزْلِقُونَكَ بِأَبْصَارِهِمْ﴾ وَلِيُزْلِقُونَكَ وَزَلَقَ رَأْسَهُ يَزْلِقُهُ زَلْقاً وَزَلَقَهُ وَأَزْلَقَهُ - حَلَقَهُ وَزَقَقْتُ الْعُرُوسَ إِلَى زَوْجِهَا أَزَقُهَا زَقاً وَزَقَافاً وَأَزَقَفْتُهَا وَكَذَلِكَ زَفَ يَزِفُ زَفِيفاً وَأَزَفَ - إذا قَارَبَ الْخَطَوُ فِي التَّنْزِيلِ: ﴿فَأَقْبِلُوا إِلَيْهِ يَزْفُونَ﴾ [الصفافات: ٩٤] وَقَرِئَ يَزْفُونَ. قَالَ الزَّجَاجُ: الزَّفِيفُ - أَوَّلُ عَذْوِ النَّعَامِ. وَقَالَ مُحَمَّدُ بْنُ يَزِيدَ: هُوَ الْإِسْرَاعُ وَزَالَ الشَّيْءُ زَيْلاً وَأَزَالَهُ - نَحَا وَزَهَرَتْ الْأَرْضُ تَزْهَرُ زَهْراً وَأَزْهَرَتْ - كَثُرَتْ زَهْرَتُهَا وَزَعَفَتْهُ أَزَعَفَهُ زَعْفاً وَأَزَعَفَتْهُ - إذا ضَرَبَتْهُ فَمَاتَ مَكَانَهُ وَزَعَفَتْهُ أَزَعَفَهُ زَعْفاً وَأَزَعَفَتْهُ - أَفْرَعَتْهُ وَزَكَا الزُّرْعُ يَزْكُو زَكاءً وَأَزَكَّى وَأَزَكَّتِ الْأَرْضُ - إذا تَمَّ نَبَاتُهَا وَزَرَزْتُ الْقَمِيصَ أَزَرُهُ زَرّاً وَأَزَرَزْتُهُ لَغْتَانِ فَصَبِحْتَانِ رَفَعَهُمَا ابْنُ دَرِيدٍ إِلَى أَبِي عُبَيْدَةَ وَزَعَجَنِي الْأَمْرُ يَزْعَجُنِي وَأَزْعَجَنِي - / أَفْلَقَنِي وَزَعَلْتُ الشَّيْءَ أَزْعَلُهُ زَعْلاً وَأَزَعَلْتُهُ - صَبَبْتُهُ دَفْعاً وَكَذَلِكَ زَعَلْتُ الْمَرَادَةَ وَأَزَعَلْتُهَا - أَيِ صَبَبْتُ فِيهَا مَاءً وَيُقَالُ سَرَدَ الشَّيْءَ وَأَسْرَدَهُ - ثَقَبَهُ وَيُقَالُ سَرَيْتُ بِاللَّيْلِ أَسْرِي سُرًى وَأَسْرَيْتُ وَكَذَلِكَ سَرَيْتُ بِالْقَوْمِ وَأَسْرَيْتُ بِهِمْ وَقَدْ قَرِئَ: ﴿أَنْ أَسْرِ بِأَمْلِكِ﴾ بِأَلْفِ الْقَطْعِ وَالْوَصْلِ وَقَالَ: ﴿سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى﴾ [الإسراء: ١] فَقَطَّعَ بِلَا اخْتِلَافٍ وَقَالَ: ﴿وَاللَّيْلُ إِذَا يَسْرِي﴾ وَأَنْشَدَ غَيْرَ وَاحِدٍ قَوْلَ امْرِئِ الْقَيْسِ:

سَرَيْتُ بِهِمْ حَتَّى تَكِلَ مَطِيئَهُمْ

وَأَنْشَدَ أَبُو عُبَيْدٍ قَوْلَ حَسَّانَ بْنِ ثَابِتٍ:

حَيَّ النَّصِيرَةَ رَبَّةَ الْخِذْرِ أَسْرَتْ إِلَيْكَ وَلَمْ تَكُنْ تُسْرِي

وَسَنَدَ فِي الْجَبَلِ يَسْنُدُ سُوداً وَأَسْنَدَ - رَقِيَ وَسَنَدْتُكَ إِلَى الشَّيْءِ أَسْنُدُ وَأَسْنَدْتُ وَسَدَلُ الشَّعَرِ وَالثُّوبِ وَأَسْنَدَلَهُ - أَزْحَاهُ وَسَكَنَ وَأَسْكَنَ - صَارَ مِسْكِيناً وَسَمَحَ يَسْمَحُ سَمَاحَةً وَسُمُوحَةً وَسَمَاحاً وَسُمُوحاً وَأَسْمَحَ وَأَسْمَحَتِ الدَّابَّةُ بَعْدَ اسْتِضْعَابِ - لَانَتْ وَانْقَادَتْ وَكَذَلِكَ أَسْمَحَتْ قُرُونُهُ وَسَحَتْ الشَّيْءُ أَسَحَتْهُ سَحْناً وَأَسَحَتْهُ - اسْتَأْصَلَتْهُ وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿فَيَسْجُجُوكُمْ﴾^(١) [طه: ٦١] وَسَنَعَ الثَّبْتُ يَسْنَعُ سُنُوعاً وَأَسْنَعَ - طَالَ وَحَسُنَ وَسَقَّقَ الْبَابُ يَسْقِفُهُ سَقْفاً وَأَسْفَقَهُ - أَغْلَقَهُ وَسَمَلْتُ بَيْنَ الْقَوْمِ أَسْمَلُ سَمَلاً وَأَسْمَلْتُ - أَصْلَحْتُ وَسَمَلْتُ الثُّوبَ يَسْمَلُ سُمُولاً وَأَسْمَلُ - أَخْلَقَ. الْأَصْمَعِيُّ: لَا يُقَالُ بِالْأَلْفِ وَحَكَاهَا أَبُو زَيْدٍ وَأَسَاسُ الطَّعَامِ وَسَاسَ مِنَ السُّوسِ يَسَاسُ سَوْساً وَكَذَلِكَ سَاسَتِ الشَّاةُ وَأَسَاسَتْ - إِذَا صَارَ الْقَمَلُ فِي أَصُولِ صُوفِهَا وَسَجَمَتْ عَيْنُهُ تَسْجُمُ سُجُوماً وَأَسْجَمَتْ وَسَجَمَهَا وَأَسْجَمَهَا وَسَنَفْتُ الْبَعِيرَ أَسْنِفُهُ وَأَسْنَفُهُ سَنْفاً وَأَسْنَفْتُهُ - أَيِ جَعَلْتُ لَهُ سِنَافاً وَهُوَ خَيْطٌ يُسْنَدُ مِنْ جَانِبِي الْبَطَانِ لِلْكِرْكِرَةِ وَسَعَرَهُمْ شَرّاً يَسْعَرُهُمْ سَعْراً وَأَسَعَرَهُمْ - إِذَا أَكْثَرَ فِيهِمُ الشَّرُّ وَسَعَرْتُ النَّارَ وَأَسَعَرْتُهَا - أَوْقَدْتُهَا سَكَتَ يَسْكُتُ سَكُوتاً وَأَسَكَّتَ بِمَعْنَى وَاحِدٍ وَقِيلَ يُقَالُ تَكَلَّمَ الرَّجُلُ ثُمَّ سَكَتَ بِغَيْرِ أَلْفٍ فَإِذَا قَالُوا أَسَكَّتَ الرَّجُلُ فَلَمْ يَتَكَلَّمْ قَالُوا بِالْأَلْفِ وَسَقَطَ فِي كَلَامِهِ يَسْقُطُ سَقُوطاً وَأَسْقَطَ وَسَلَكَهُ فِي الطَّرِيقِ يَسْلُكُهُ سُلُوكاً وَأَسْلَكَهُ - أَذْخَلَهُ وَسَلَكْتُ يَدِي فِي الْجَيْبِ وَالسَّقَاءَ وَأَسْلَكْتُهَا - أَذْخَلْتُهَا فِيهِمَا وَسَقَفْتُ الْخُوصَ أَسْفُهُ سَفّاً وَأَسْفَقْتُهُ - نَسَجْتُهُ وَسَقَرْتُ الْبَعِيرَ أَسْفَرُهُ وَأَسْفَرْتُهُ مِنْ / السَّفَارِ وَهِيَ الْحَدِيدَةُ فِي أَنْفِ الْبَعِيرِ وَسَقَرُ الصُّبْحِ وَأَسْفَرَ - أَضَاءَ وَسَقَرُ وَجْهِهِ وَأَسْفَرَ - أَشْرَقَ - وَسَحَفَتِ الرِّيحُ الثَّرَابَ تَسْحَفُهُ وَأَسْحَفَتْهُ - ذَهَبَتْ بِهِ وَسَقَفَتِ الرِّيحُ سَفْياً وَأَسْفَفَتْهُ - حَمَلَتْهُ وَبِزَتْ السُّنَّةُ سَنَيراً وَأَسْرَتْهَا وَكَذَلِكَ الدَّابَّةُ وَقَالَ خَالِدُ بْنُ زَهِيرٍ:

(١) أَيِ وَقَدْ قَرِئَ هَذَا الْحَرْفُ بِالْوَجْهِينِ كَمَا فِي «اللسان» كَتَبَهُ مَصْحُوحُهُ.

فَلَا تَجَزَّ عَنْ مِنْ سُنَّةٍ أَنْتَ سِرَّتَهَا قَأُولُ رَاضٍ سُنَّةٍ مَنْ يَسِيرُهَا

وَسَبَلَتْ عَيْنَهُ تَسْبُلُ وَأَسْبَلَتْ وَسَبَّتِ الْقَوْمُ يَسْبِثُونَ وَيَسْبِثُونَ وَأَسْبَثُوا - دَخَلُوا فِي السَّبْتِ وَسَلَّتِ الْأَرْضُ
أَسْلَفَتْهَا وَأَسْلَفَتْهَا - حَوَّلَتْهَا لِلزُّرْعِ وَسَوَّيْتُهَا وَسَلَّهَ الْحُبُّ يَسْلُهُ سَلًا وَأَسْلَهُ مِنَ السَّلِّ وَسُقْتُ إِلَيْهَا الصَّدَاقَ سَوَقًا
وَسِيَّاقًا وَأَسَفْتُهُ وَسُقْتُ الْإِبِلَ وَغَيْرَهَا وَأَسَفْتُهَا وَسَقَبَتِ الدَّارُ تَسْقَبُ سُقُبًا وَأَسْقَبْتُ لَغْتَانِ وَشَارَ الرَّجُلُ الْعَسَلَ
شَوْرًا وَأَشَارَهُ - إِذَا اسْتَخْرَجَهُ مِنَ الْوَقْبَةِ. قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: لَا أَعْرِفُ إِلَّا شَرْتُ وَأَشَدَّ بَيْتَ الْأَعَشَى:

كَأَنَّ جَنِيًّا مِنَ الزُّنَجِيِّ - لَمْ يَبَاتْ بِفِيهَا وَأَزِيًّا مَشُورًا

وَأَنكَرَ قَوْلَ عَدِي:

فِي سَمَاعٍ يَأْذُنُ الشَّيْخِ لَهُ وَحَدِيثٍ مِثْلٍ مَاذِي مُشَارٍ

وَقَالَ خَالِدُ بْنُ زَهِيرٍ:

وَقَاسَمَهَا بِاللَّهِ جَهْدًا لِأَنْتُمْ أَلَدُ مِنَ السَّلَوَى إِذَا مَا نَشُورُهَا

وَشَكَلَ الْأَمْرُ عَلَى الرَّجُلِ يَشْكُلُ وَأَشْكَلَ - التَّبَسَّ وَشَكَلْتُ الْكِتَابَ وَأَشْكَلْتُهُ وَشَكِرْتُ الشَّجَرَةَ تَشْكُرُ شَكْرًا
وَأَشْكُرَتْ - إِذَا بَدَأَ وَرَقُهَا الصَّغَارُ وَشَطَّ فِي حُكْمِهِ وَسَوَّمَهُ يَشِطُّ شَطُوطًا وَأَشْطَ - جَارَ وَأَنكَرَ مُحَمَّدُ بْنُ يَزِيدَ شَطَّ
وَشَطَّتْ دَارُهُ تَشْطُ شَطًا - بَعَدَتْ وَأَشْطَ فِي طَلَبِهِ - أَمْنَعَنَ وَأَشْطَ فِي الْمَفَازَةِ - ذَهَبَ وَشَكَدْتُ الرَّجُلَ أَشْكُدُهُ
شَكْدًا وَأَشْكُدْتُهُ - أَغْطَيْتُهُ وَشَجَانِي الْأَمْرُ شَجَوًا وَأَشْجَانِي - حَزَنَنِي وَشَجَنَهُ وَأَشَجَنَهُ كَذَلِكَ وَشَعَرْتُ الْخُفَّ
وَأَشْعَرْتُهُ - إِذَا بَطَلْتَهُ بِشَعَرٍ وَشَرَكْتُ الثَّغْلَ وَأَشْرَكْتُهَا - جَعَلْتُ لَهَا شِرَاكًا وَشَرَزْتُ اللَّحْمَ وَالثَّوْبَ أَشْرُهُمَا شَرًا
وَأَشْرَزْتُهُ - إِذَا بَسَطْتَهُ لِيَجِفَّ وَشَصَصْتُ الرَّجُلَ عَنِ الشَّيْءِ أَشْصَهُ شَصًّا وَأَشْصَصْتُهُ - مَنَعْتُهُ وَشَصَصْتُ النَّاقَةَ تَشِصُّ
شُصُوصًا وَأَشْصَصْتُ - إِذَا قَلَّ لَبُئُهَا. قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: / أَشْصَصْتُ فِيهِ شُصُوصٌ وَهُوَ شَاذٌ عَلَى غَيْرِ الْقِيَاسِ وَشَطَّ
يَشْطُ شَطًّا وَأَشْطَ - إِذَا أَنْعَطَ قَالَ زَهِيرٌ:

إِذَا جَنَحَتْ نِسَاؤُكُمْ إِلَيْهِ أَشْطَ كَأَنَّهُ مَسَدٌ مُغَارٍ

وَشَطَطْتُ الرِّعَاءَ أَشْطُهُ شَطًّا وَأَشْطَطْتُهُ مِنَ الشُّطَاظِ وَهُوَ رِبَاطُهُ وَقِيلَ هِيَ الْجِمَالَةُ بَيْنَ الْأَوْتَيْنِ ذَكَرَهَا
الْفَارِسِيُّ وَيُقَالُ شَرَقَتِ الشَّمْسُ تَشْرُقُ شُرُوقًا وَأَشْرَقَتْ - طَلَعَتْ وَقِيلَ أَضَاءَتْ وَقِيلَ شَرَقَتْ - طَلَعَتْ وَأَشْرَقَتْ -
أَضَاءَتْ وَشَتَرْتُ عَيْنَ الرَّجُلِ أَشْتَرُهَا شَتْرًا وَأَشْتَرْتُهَا - إِذَا شَقَقْتُ جَفَنَهَا الْأَعْلَى وَيُقَالُ شَغَلَنِي الرَّجُلُ يَشْغَلُنِي
شَغْلًا وَأَشْغَلَنِي وَشَتَقْتُ الدَّابَّةَ أَشْنِقُهَا وَأَشْنِقُهَا شَنْقًا وَأَشْنَقْتُهَا - إِذَا كَفَفْتُهَا بِزِمَامِهَا وَشَتَقَ الرَّجُلُ الْقِرْبَةَ يَشْنُقُهَا
شَنْقًا وَأَشْنَقُهَا - إِذَا شَدَّ رَأْسَهَا إِلَى عَمُودِ الْخِيَاءِ وَشَمَسَ يَوْمُنَا يَشْمِسُ وَيَشْمُسُ شُمُوسًا وَأَشْمَسَ - إِذَا طَلَعَتْ
شَمْسُهُ وَشَاعَهُ اللَّهُ السَّلَامَ شَيْعًا وَأَشَاعَهُ - إِذَا أَتَبَعَهُ السَّلَامَ وَشَغَرَ الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ يَشْغَرُهَا شَغْرًا وَشِغَارًا وَأَشْغَرَهَا -
إِذَا رَفَعَ رِجْلَهَا لِلْجَمَاعِ وَيُقَالُ شَفَقْتُ أَشْفَقَ وَأَشْفَقْتُ - أَيِ حَاذَرْتُ وَزَعَمْتُ ذَلِكَ قَوْمٌ وَأَنكَرَهُ جُلُّ أَهْلِ اللُّغَةِ فَقَالُوا
لَا يُقَالُ إِلَّا أَشْفَقْتُ وَأَنَا مُشْفِقٌ وَشَفِيقٌ وَهُوَ أَحَدُ مَا جَاءَ عَلَى فَعِيلٍ فِي مَعْنَى مُفْعِلٍ وَشَطًّا النَّخْلُ وَالزُّرْعُ يَشْطُ
شَطْنًا وَشَطُورًا وَأَشْطَأَ - إِذَا أَخْرَجَ فِرَاحًا مِنْ أَصْلِهِ وَشَمَلَتِ الرِّيحُ تَشْمُلُ شُمُولًا وَأَشْمَلَتْ - صَارَتْ شَمَالًا أَجَازَهُ
أَبُو زَيْدٍ وَأَبُو عُبَيْدَةَ وَلَمْ يَجْزِهِ الْأَصْمَعِيُّ وَشَعَلْتُ النَّارَ وَأَشْعَلْتُهَا - أَلْهَبْتُهَا وَشَعَبَ الرَّجُلُ وَأَشْعَبَ - هَلَكَ أَوْ
فَارَقَ فِرَاقًا لَا يَرْجِعُ بَعْدَ وَشَحَمْتُ الْقَوْمَ أَشْحَمُهُمْ شَحْمًا وَأَشْحَمْتُهُمْ - أَطْعَمْتُهُمُ الشَّحْمَ وَشَرَجْتُ عَرَى
الْمُضْخَفِ وَالْعَيْبَةِ وَالْخِيَاءِ وَنَحْوَ ذَلِكَ وَأَشْرَجْتُهَا - أَذْخَلْتُ بَعْضَهَا فِي بَعْضٍ وَشَمَلْتُ النَخْلَةَ أَشْمَلُهَا شَمْلًا

وَأَشْمَلْتُهَا - لَقَطْتُ مَا عَلَيْهَا مِنَ الرُّطْبِ وَشَفَيْتُهُ وَأَشْفَيْتُهُ - طَلَبْتُ لَهُ الشِّفَاءَ وَشَالَتِ الدَّابَّةُ بِذَنْبِهَا شَوْلًا وَأَشَالَتْهُ - رَفَعْتُهُ وَشَخَّمْتُ الرَّجُلَ وَأَشَخَّمْتُ - تَهَيَّأَ لِلْبُكَاءِ . أَبُو زَيْدٍ : صَمَتَ الرَّجُلُ يَضْمُتْ صَمْتًا وَأَضْمَتْ وَأَنكَرَهَا الْأَصْمَعِي بِالْأَلْفِ إِلَّا أَنْ تَرِيدَ التَّعْدِي وَصَدَّنِي الرَّجُلُ عَنِ الْأَمْرِ يَصُدَّنِي صَدًّا وَأَصَدَّنِي عَنْهُ وَصَفَحْتُ الرَّجُلَ عَنْ حَاجَتِهِ أَصْفَحَهُ صَفْحًا وَأَصْفَحْتَهُ - رَدَدْتُهُ وَصَلَّ اللَّحْمُ يَصِلُ صُلُولًا وَأَصَلَ - إِذَا تَغَيَّرَ وَصَفَحْتُ الْبَابَ أَصْفَحَهُ صَفْحًا وَأَصْفَحْتُهُ - / إِذَا رَدَدْتَهُ وَصَفَحْتُ السَّرَجَ أَصْفَحَهُ صَفًّا وَأَصْفَحْتُهُ - جَعَلْتُ لَهُ صُفَّةً وَصَفَا الْقَمَرُ يَصْفَا صَفْوًا وَأَصْفَى - إِذَا مَالَ لِلْغُرُوبِ وَصَعَوْتُ إِلَيْهِ أَصْعَوْتُ وَأَصْعَى صَعْوًا وَأَصْغَيْتُ - أَيِ مِلْتُ وَصَعَقْتُهُم السَّمَاءُ تَصْعَقُهُمْ صَعْقًا وَأَصْعَقْتُهُمْ - إِذَا أَلْقَتْ عَلَيْهِمْ صَاعِقَةً وَصُقِيعَتِ الْأَرْضُ صَفْعًا وَأَصْقِيعَتُ مِنَ الصَّقِيعِ وَهُوَ - الْجَلِيدُ وَصُرْتُ الشَّيْءَ صُورًا وَأَصْرْتَهُ - إِذَا أَمَلْتَهُ إِلَيْكَ وَأَشَدَّ :

أَجَشَّيْتُهَا مَفَاوِزَهُنَّ حَتَّى أَصَارَ سَيِّدِيَّهَا مَسَدًا مَرِيحًا

وَصَرَ الْفَرَسُ بِأَذْنَيْهِ يَصِرُ صَرًا وَأَصَرَّ بِهِمَا وَأَصَرَّهُمَا - إِذَا أَضْعَى بِهِمَا إِلَى الصَّوْتِ وَصَابَ السَّهْمُ صَوْبًا وَأَصَابَ - إِذَا قَصَدَ نَحْوَ الرِّمِيَّةِ وَلَمْ يَجُزْ وَقِيلَ صَابَ - جَاءَ مِنْ عَلٍّ وَأَصَابَ مِنَ الْإِصَابَةِ وَصَابَ السَّحَابُ الْمَوْضِعَ صَوْبًا وَأَصَابَهُ الْمَطَرُ وَصَلَيْتُهُ النَّارَ صَلِيًّا وَأَصْلَيْتُهُ - أَدَخَلْتُهُ إِيَّاهَا وَصَلَّتِ النَّاقَةُ وَأَصْلَتْ - إِذَا اسْتَرْخَى صَلَوَاهَا وَالصُّلُوحَانِ - مُكْتَنَفَا الذَّنْبِ وَصَمَّ الرَّجُلُ يَصْمُ صَمًّا وَأَصَمَّ قَالَ الْكَمِيتُ :

تَسَائِلُ مَا أَصَمَّ عَنِ السُّؤَالِ

وَصَمَمْتُ رَأْسَ الْقَارُورَةِ أَصْمُهُ صَمًّا وَأَصَمَمْتُهُ - سَدَدْتُهُ وَسَفَفْتُ الشَّيْءَ وَأَسْفَفْتُهُ - قَمَخْتُهُ بِيَدِي وَصَلَّقْتُ وَأَصْلَقْتُ - صَاحَ وَصَفَحْتُ عَنْ ذَنْبِهِ أَصْفَحَ صَفْحًا وَأَصْفَحْتُ . وَقَالَ : صَرَدْتُ السَّهْمَ أَصْرَدُهُ صَرْدًا وَأَصْرَدْتُهُ - إِذَا أَتَقَدَّزْتُهُ وَصَرَدَ هُوَ وَأَصْرَدَ وَصَبَّتِ الرِّيحُ تَصْبُو صُبُورًا وَأَصَبَّتْ أَجَازَهُ أَبُو زَيْدٍ وَلَمْ يُجْزِهِ الْأَصْمَعِي وَصَحَّتِ السَّمَاءُ صَحْوًا وَأَصَحَّتْ . وَقَالَ الْأَصْمَعِي : صَحَا السُّكْرَانُ وَصَحِيَتِ السَّمَاءُ صَحْوًا وَأَصَحَّتْ لَا غَيْرُ . غَيْرُهُ : صَحَا السُّكْرَانُ وَأَصْحَى وَصَدَدْتُهُ عَنْهُ وَأَصْدَدْتُهُ - صَرَفْتُهُ وَصَدَرْتُ الْإِبِلَ عَنِ الْمَاءِ وَأَصْدَرْتُهَا وَصَبًّا عَلَيْهِمْ وَأَصْبَأً - طَلَعَ وَصَبًّا الْقَمَرُ وَالنَّجْمُ وَأَصْبَأً كَذَلِكَ يَقَالُ ضَاءَ الْقَمَرُ ضَوْءًا وَضَوْءًا وَأَضَاءَ وَصَبَّعَتِ النَّاقَةُ تَضْبِعُ ضَبْعَةً وَأَضْبَعَتْ - إِذَا أَرَادَتْ الْفَحْلُ وَضَبَّعَتْ فِي السَّيْرِ تَضْبِعُ ضَبْعًا وَأَضْبَعَتْ وَالضَّبْعُ - أَنْ تَرْمِي بِخَفِّهَا فِي سَيْرِهَا إِلَى ضَبْعَيْهَا وَضَرَزْتُ الرَّجُلَ أَضْرُهُ ضَرًّا وَأَضْرَزْتُ بِهِ وَضَرَنْتُ عَنِ الشَّيْءِ أَضْرِبُ ضَرْبًا وَأَضْرَنْتُ عَنْهُ وَضَبَّرَ الْفَرَسَ يَضْبِرُ ضَبْرًا وَأَضْبَرُ - إِذَا جَمَعَ قَوَائِمَهُ وَوَثَبَ وَضَبَّ الْقَوْمُ يَضْبِجُونَ ضَبْجِيًّا وَأَضْبَجُوا . قَالَ الْأَصْمَعِي : وَلَا يَقَالُ أَضْبَجُوا وَلَكِنْ أَضْبَجَهُمْ زَيْدٌ وَضَنَّتْ الْمَرْأَةُ تَضْنًا ضُنُوءًا / وَأَضْنَأَتْ - كَثُرَ وَلَدُهَا وَكَذَلِكَ الْمَاشِيَةِ وَضَبَّ الرَّجُلُ يَضِبُّ ضَبُورًا وَأَضَبَّ - إِذَا سَكَتَ وَضَجَّ الرَّجُلُ يَضْجَعُ ضَجْعًا وَأَضْجَعُ - إِذَا وَهَنَ فِي أَمْرِهِ فَتَوَانَى وَضَجَّ الرَّجُلُ بِالْأَرْضِ - إِذَا لَصِقَ بِهَا وَأَضْمَجَ بِهَا وَيَقَالُ طَغَتْ الرَّجُلُ طَوْعًا وَطَغَتْهُ طَيْعًا وَأَطْعَنَتْهُ وَطَاعَ الثَّيْبُ طَوْعًا وَطَيْعًا وَأَطَاعَ - إِذَا أَمَكَّنَ مِنْ رَغِيهِ وَطَفَّ لَكَ الشَّيْءُ يَطْفُ طَفًّا وَأَطَفَ - إِذَا سَنَجَ لَكَ وَيَقَالُ خَذْ مَا طَفَّ وَأَطَفَ - أَيِ ازْتَفَعَ لَكَ وَسَنَحَ وَطَفَلَتِ الشَّمْسُ تَطْفُلُ طَفْلًا وَأَطَفَلَتْ - دَنَتْ لِلْغُرُوبِ وَطَلَّ دَمُ الرَّجُلِ طَلًّا وَطُلُولًا وَأَطِلَّ - إِذَا هَدِرَ وَطَشَّتِ السَّمَاءُ تَطِشُ طِشًّا وَأَطَشَّتْ - مَطَرَتْ مَطَرًا خَفِيًّا وَطَافَ الرَّجُلُ طَوْفًا وَطَوَافًا وَأَطَافَ بِهِمْ - إِذَا دَارَ عَلَيْهِمْ - إِذَا أَشْرَفَ^(١) عَلَيْهِمْ . قَالَ الْأَصْمَعِي : يَقَالُ طَلَعْتَ لَيْسَ غَيْرَ ذَلِكَ . وَلَا يَقَالُ أَطْلَعْتَ وَطَلَعَ

(١) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَهُوَ مُنْقَطِعٌ عَمَّا قَبْلَهُ وَالظَّاهِرُ أَنَّ قَبْلَهُ نَقَصًا مِنَ النَّاسِخِ وَوَجْهَ الْكَلَامِ وَطَلَعَ الرَّجُلُ عَلَى الْقَوْمِ وَأَطْلَعَ إِذَا أَشْرَفَ

عَرَضَ وَأَعْرَضَهَا - إذا شَدَدْتُهَا بِالْعَرَضَةِ وَهِيَ لِلنَّاقَةِ مِثْلُ الْخَزَامِ لِلْفَرَسِ وَغَامَتِ السَّمَاءُ غَيْمًا وَأَغَامَتِ وَأَغِيَمَتِ
 أَيْضًا وَغَارَ الْقَوْمُ غَوْرًا وَغَوْرًا وَأَغَارُوا - أَتَوُا الْعَوْرَ وَغَرَسْتَ الشَّجَرَةَ أَغْرَسَهَا غَرْسًا وَأَعْرَسْتُهَا وَغِينَ بِالرَّجُلِ
 غَيْنًا وَأَغِينَ بِهِ - إِذَا غَشِيَ عَلَيْهِ وَكَذَلِكَ إِذَا أَحَاطَ بِهِ الدِّينُ وَغَلَقْتُ الْبَابَ وَأَغْلَقْتُهُ حَكَاهَا ابْنُ دَرِيدٍ وَلَمْ يَحْكُهَا
 غَيْرُهُ وَغَرِبَتِ بِالشَّيْءِ غِرَامٌ وَأَغْرِبَتْ بِهِ وَغَطَّيْتُ الشَّيْءَ وَأَغْطَيْتُهُ - سَتَرْتُهُ وَغَطَّتِ الشَّجَرَةُ وَأَغْطَتْ - طَالَتْ
 أَغْصَانُهَا وَانْبَسَطَتْ وَقَدْ غَضَّ طَرْفَهُ وَأَغْضَى وَغَذَّ الْبِرْقُ وَأَغَذَّ - سَالَ وَغَرَّ النَّخْلُ وَأَغَرَّ - أَذْرَكَ وَغَطَّتْ السَّمَاءُ
 وَأَغْطَلَّتْ - أَطْبَقَ دَجْنُهَا وَغَنَظَهُ الْهَمُّ وَأَغَنَظَهُ - لَزِمَهُ وَغَرَبَ وَأَغْرَبَ - بَعُدَ وَغَلَقْتُ الْقَارُورَةَ وَأَغْلَقْتُهَا - أَدْخَلْتُهَا
 فِي الْغِلَافِ وَغَاضَ الْمَاءُ وَأَغَاضَهُ - نَقَصَهُ وَقِيلَ غَاضَهُ - نَقَصَهُ وَفَجَّرَهُ إِلَى مَغِيضٍ وَأَغَاضَهُ - أَخْرَجَهُ وَغَفَى
 وَأَغْفَى - نَعَسَ وَغَضًا عَلَى الشَّيْءِ وَأَغْضَى - سَكَتَ وَغَضًا وَأَغْضَى - أَطْبَقَ جَفْنِيهِ عَلَى حَدَقَتَيْهِ وَيُقَالُ قَرَشْتُ
 الرَّجُلَ فِرَاشًا أَفْرَشَهُ قَرَشًا وَأَفْرَشْتُهُ - إِذَا جَعَلْتَ لَهُ فِرَاشًا وَقَلَجْتَ عَلَى الْخَصْمِ أَفْلَجَ قَلَجًا وَأَفْلَجْتَ - إِذَا غَلَبْتَهُ
 وَقَلَجْتَ الْقَوْمَ أَفْلَجَ قَلَجًا وَأَفْلَجْتَ - قُزْتُ عَلَيْهِمْ وَقَحَرْتُهُ عَلَيْهِ وَأَفَحَرْتُهُ - قَضَلْتُهُ وَقَرَزْتُ النَّصِيبَ أَفْرَزَهُ قَرَزًا
 وَأَفْرَزْتُهُ وَتَنَّتِ الرَّجُلُ أَفْنَةً فَنَتْهُ وَقُتُونَا وَمَقُتُونَا وَأَفْتَنْتُهُ مِنَ الْفِتْنَةِ وَفَنَكَ الرَّجُلَ يَفْنِكُ فُنُوكًا وَأَفْنَكَ - إِذَا كَذَبَ
 وَفَحَلْتُهُ أَفَحَلْتُهُ فَحَلًّا وَأَفَحَلْتُهُ - إِذَا أَعْطَيْتُهُ فَحْلًا وَيُقَالُ فَاحَ الرَّجُلُ قَوْحًا وَفَيْحًا وَأَفَاحَ - إِذَا خَرَجَ مِنْهُ رِيحٌ بِصَوْتِ
 وَقَرَنْتِ الثَّمَرَ أَفْرَنَهُ قَرْنًا وَأَفْرَنْتُهُ وَقَرَنْتُ كَبِدَهُ أَفْرَنُهَا قَرْنًا وَأَفْرَنْتُهَا وَفَتَكْتُ بِهِ أَفْتِكُ وَأَفْتِكُ فَتَكًا وَفَتَكًا
 وَأَفْتَكْتُ وَقَرَنْتِ الثَّقْسَاءَ أَفْرَقُهَا وَأَفْرَقْتُهَا - إِذَا أَطْعَمْتَهَا الْفَرِيقَةَ وَهِيَ التَّمَرُ يُطْبَخُ بِالْحُلْبَةِ وَقَرَّ الرَّجُلُ فَاهُ يَفْعَرُهُ
 قَرًّا وَأَفْعَرَهُ - إِذَا فَتَحَهُ وَقَرَنْتِ الشَّيْءَ قَرْنًا وَأَفْرَنْتُهُ - إِذَا قَطَعْتَهُ - وَقَالَ غَيْرُهُ: قَرْنِيهِ - إِذَا قَطَعْتَهُ لِلْإِصْلَاحِ وَأَفْرَنْتُهُ
 - إِذَا قَطَعْتَهُ لِلْإِفْسَادِ وَفَشَنْتُ/ الرَّجُلَ أَفْشَعُهُ فَشْعًا وَأَفْشَعْتُهُ - ضَرَبْتُهُ بِالسُّوْطِ وَقَرَضَ لَهُ فِي الْعَطَاءِ يَفْرِضُ قَرَضًا
 وَأَفْرَضَ - إِذَا جَعَلَ لَهُ قَرِيضَةً وَقَفَا نَوْرُ النَّبَاتِ فَعَوًّا وَأَفَعَى - إِذَا تَفَتَّحَ نَوْرُ الشَّجَرَةِ وَفَحَشَ وَأَفَحَشَ - وَقَالَ
 الْأَصْمَعِيُّ: لَا يُقَالُ إِلَّا أَفَحَشَ وَقَعَمَتِ الْإِنَاءُ وَغَيْرُهُ أَفَعَمَهُ فَعَمًا وَأَفَعَمْتُهُ وَقَعَمْتُهُ رَائِحَةُ الطَّيْبِ وَأَفَعَمْتُهُ - مَلَأْتُ
 أَنْفَهُ وَفَجَعَ الْمَيْتَ وَأَفَجَعَ - أَخَزَنَ وَفَضَّحَ الصُّبْحَ وَأَفَضَّحَ - بَدَأَ وَفَحَمَ الصَّبِيَّ وَأَفَحَمَ - إِذَا بَكَى حِينَ يَنْقَطِعُ نَفْسُهُ
 فَلَا يَقْدِرُ عَلَى الْبَكَاءِ وَفَاصَ لِسَانُهُ بِالْكَلَامِ يَفِيصُ وَأَفَاصَ - أَبَانَهُ وَقَلَوْتُ الصَّبِيَّ وَالْمُهْرَ وَالْجَحْشَ وَأَفَلَيْتُهُ - عَزَلْتُهُ
 عَنِ الرِّضَاعِ وَيُقَالُ قَصَرْنَا نَقْصَرَ قَصْرًا وَأَقْصَرْنَا مِنْ قَصْرِ الْعَشِيِّ وَقَصَرَ الرَّجُلُ عَنِ الْمَجْدِ يَقْصُرُ وَأَقْصَرَ - كَفَ
 وَقَفَحَدْتُ النَّاقَةَ وَأَفَحَدْتُ - صَارَتْ بِفَحَادًا وَقَبَلَ الشَّيْءَ يَقْبَلُ وَأَقْبَلَ وَعَامًا قَابِلٌ وَمُقْبِلٌ وَقَبِلْتُ النِّعْلَ أَقْبَلُهَا وَأَقْبَلْتُهَا
 - جَعَلْتُ لَهَا قَبَالًا وَقَلْتُ الرَّجُلَ الْبَيْعَ قَيْلُولَةً وَأَقْلَلْتُهُ وَقَدَعْتُهُ عَنِي أَقْدَعُهُ قَدْعًا وَأَقْدَعْتُهُ - كَفَفْتُهُ وَقَهَيْتُ عَنِ الطَّعَامِ
 وَأَقَهَيْتُ وَقَهَيْتُ أَفْهَمَ قَهَمًا وَأَفْهَمْتُ - إِذَا لَمْ تَشْتَهْهِ وَتَرَكْتَهُ وَقَدَعْتُ الرَّجُلَ بِلِسَانِي أَقْدَعُهُ قَدْعًا وَأَقْدَعْتُهُ - إِذَا
 شَتَمْتَهُ وَأَسْمَعْتُهُ مَا يَكْرَهُ وَقَرَنْتِ السَّمَاءَ وَأَقَرَنْتِ - إِذَا دَامَ مَطَرُهَا وَقَتَّرَ الرَّجُلُ عَلَى نَفْسِهِ يَقْتَرِ وَيَقْتَرُ وَأَقْتَرَّ - إِذَا
 ضَيَّقَ فِي النِّفْقَةِ وَقَتَّرَ الرَّحْلُ قُتُورًا وَأَقْتَرَّ - إِذَا لَزِمَ ظَهْرَ الدَّابَّةِ وَكَانَ وَاقِيًا وَقَدَّ السَّهْمَ يَقْدُهُ قَدًّا وَأَقْدَهُ - جَعَلَ لَهُ
 قَدًّا وَقَضَّ الطَّعَامَ يَقْضُ قَضَضًا وَأَقْضَى - إِذَا كَانَ فِيهِ حَصَى وَقَضَّ الْمَكَانَ وَأَقْضَى - صَارَ فِيهِ الْقَضَضُ وَقَضَّ
 عَلَيْهِ مَضْجَعُهُ وَأَقْضَى - إِذَا خَشَنَ وَقَضَّ الرَّجُلُ السُّوْبُقَ يَقْضُهُ قَضًا وَأَقْضَهُ - إِذَا أَلْقَى فِيهِ سَكْرًا أَوْ قُنْدًا وَقَمَعْتُ
 الرَّجُلَ أَقْمَعُهُ قَمْعًا وَأَقْمَعْتُهُ - قَهَرْتُهُ وَقَطَعْتُ الرَّجُلَ وَأَقَطَعْتُهُ - بَكَّئُهُ وَقَطَعَ بِالرَّجُلِ قَطْعًا وَأَقَطَعَ بِهِ - إِذَا انْقَطَعَ عَنِ
 الْجَمَاعِ وَقَطَرْتُ عَلَيْهِ الْمَاءَ أَقْطَرَهُ قَطْرًا وَأَقْطَرْتُهُ وَقَمَّ الْفَحْلُ النَّاقَةَ يَقْمُهَا قُمُومًا وَأَقْمَهَا - إِذَا أَلْقَحَهَا وَقَرَّغَ مِنْ
 الضَّرْبِ وَقَبَسْتُ الرَّجُلَ عِلْمًا أَقْبَسَهُ قَبَسًا وَأَقْبَسْتُهُ وَقَصَّتِ الْفَرَسُ وَأَقْصَتْ - إِذَا حَمَلَتْ فَذَهَبَ وَدَاقَهَا وَقَمَرَتْ
 الرَّجُلُ أَقْمَرَهُ قَمْرًا وَأَقْمَرْتُهُ وَقَصَرْتُ الثَّوْبَ أَقْصَرَهُ قَصْرًا وَأَقْصَرْتُهُ - جَعَلْتُهُ قَصِيرًا وَقَرَزْتُ مَا فِي أَسْفَلِ الْإِنَاءِ
 أَقْرَهُ قَرًا وَأَقْرَرْتُهُ/ إِذَا صَبَبْتُهُ وَقَمَسْتُ الرَّجُلَ فِي الْمَاءِ أَقْمِسُهُ قَمْسًا وَأَقْمَسْتُهُ وَقَطَبْتُ الشَّرَابَ أَقْطِبُهُ قَطْبًا وَأَقْطَبْتُهُ
 - إِذَا مَزَجْتَهُ وَقَصَبْتُهُ أَقْصَبَهُ - وَقَعْتُ فِيهِ وَأَقْصَبْتُ فِي عِزْضِ فُلَانٍ وَقَسِطَ - جَارَ وَعَدَلَ وَأَقْسَطَ - عَدَلَ وَقَاحَ

الجُرْح قَيْحاً وَأَقَاحَ وَقَدَمَ وَأَقْدَمَ - تَقَدَّمَ وَقَرَأَتْ عَلَيْهِ السَّلَامَ وَأَقْرَأَتْهُ إِيَّاهُ - أَبْلَغْتَهُ وَقَمَّاتِ الْمَاشِيَةِ وَقَمَوْتُ وَأَقَمَّاتُ - سَمِيتَ وَقَذَيْتَ عَيْنَهُ وَأَقَذَيْتَهَا - أَلْقَيْتَ فِيهَا الْقَذَى وَقَفَيْتَ الْإِبِلَ وَالْغَنَمَ وَأَفْتَعْتَ - رَجَعْتَ إِلَى مَرْعَاهَا وَقَذَذْتُ السَّهْمَ وَأَقَذَذْتَهُ - جَعَلْتُ عَلَيْهِ الْقَذْذَ وَيُقَالُ كَرُّ الرَّجُلِ الشَّيْءَ يَكُنُّهُ كَنًّا وَكُنُونًا وَأَكْنَهُ - إِذَا سَتَرَهُ فِي التَّنْزِيلِ: **«كَأَنَّهُمْ بَيَضُ مَكْنُونٌ»** [الصفات: ٤٩] وفيه: **«أَوْ أَكُنْتُمْ فِي أَنْفُسِكُمْ»** [البقرة: ٢٣٥] وقال أبو حاتم يقول أكثر العرب كُنْتُ الدُّرَّةَ والجارية وكلُّ شيء صُنِّتْ أَكْنُهَا وهي مكنونة وأكُنْتُ الحديثَ والشَّيءَ في نفسي - إِذَا أَخْفَيْتَهُ فِي الْقُرْآنِ: **«لَوْ لَوْ مَكْنُونٌ»** [الطور: ٢٤] وقال عز وجل: **«وَرَبُّكَ يَعْلَمُ مَا تُكِنُّ صُدُورُهُمْ وَمَا يُغْلِنُونَ»** [القصص: ٦٩] قال وسمعت أبا زيد يقول أهل نجد يقولون أَكُنْتُ الجارية والدُّرَّةَ وَكُنْتُ الحديثَ.

قال أبو علي: كان أبو زيد يَتَسَّعُ فِي اللُّغَاتِ حَتَّى رُبِمَا جَاءَ بِالشَّيْءِ الضَّعِيفِ فَيُجَرِّيه مَجْرَى الْقَوِيِّ وَكَانَ الْأَصْمَعِيُّ مُوَلَّعًا بِالْجَيِّدِ الْمَشْهُورِ وَيُضَيِّقُ فِيمَا سِوَاهُ وَكَتَبْتُ يَدَ الرَّجُلِ تُكْتَبُ كُنُونًا وَأَكْتَبْتُ - إِذَا غَلَطْتَ مِنْ عِلَاجِ شَيْءٍ يَعْمَلُهُ وَكَذَلِكَ كَتَبْتُ نُسُورَ الْحَافِرِ وَأَكْتَبْتُ - أَيِ غَلَطْتُ وَكَشَفْتُ النَّاقَةَ تَكْشِفُ كِشَافًا وَأَكْشَفْتُ - إِذَا نُبِجَتْ فِي كُلِّ عَامٍ وَكَمَّاتِ الرَّجُلِ أَكْمَاهُ كَمْنَا وَأَكْمَأْتُهُ - إِذَا أَطْعَمْتَهُ الْكَمَاءَ وَكَمَّى الرَّجُلُ شَهَادَتَهُ يَكْمِيهَا وَأَكْمَاهَا - كَتَمَهَا وَكَزَفَ الْجِمَارُ يَكْرِفُ كُرُوفًا وَأَكْرَفَ - شَمَّ الْبُولَ ثُمَّ رَفَعَ رَأْسَهُ وَجَحَافِلَهُ إِلَى فَوْقِ وَكَلَّاتِ الْمَاشِيَةِ تَكَلَّا كَلْنَا وَأَكَلَّاتُ - إِذَا أَكَلْتَ الْكَلَّا وَكَلَّاتِ الْأَرْضُ وَأَكَلَّاتُ - أَتَيْتَ الْكَلَّا وَيُقَالُ كَدَى كَدِيًا وَأَكْدَى - إِذَا بَجَلَ وَكَدَا الْمَعْدُنُ يَكْدُوا كُدُوا وَأَكْدَى - إِذَا لَمْ يُخْرِجْ شَيْئًا وَكَبَا الزُّنْدُ وَأَكْبَى وَكَعَرَ الْفَصِيلُ وَأَكْعَرَ - إِذَا اعْتَقَدَ فِي سَنَامِهِ الشَّخْمَ وَكَتَعَ يَكْتَعُ كُتُوعًا وَأَكْتَعَ - خَضَعَ وَكَمَخْتُ الدَّابَّةَ وَأَكْمَخْتُهَا - جَذِبْتَ عَنَانَهَا حَتَّى يَنْتَصِبَ رَأْسُهَا وَكَرْتَنِي الْأَمْرُ وَأَكْرَتَنِي - سَاءَنِي وَكَرَبْتُ الدَّلُوَ وَأَكْرَبْتُهَا - شَدَذْتُ عَرَاقِيهَا/ بِحَبْلِ وَكَسَلَ الْفَحْلُ وَأَكْسَلَ - انْقَطَعَ عَنِ الضَّرَابِ وَكَسَفَ اللَّهُ الشَّمْسَ وَأَكْسَفَهَا - أَذْهَبَ ضَوْءُهَا وَكَشَّاتِ اللَّحْمَ كَشَا وَأَكْشَأْتُهُ - شَوَيْتُهُ وَكَفَّاتِ الشَّيْءَ أَكْفَاهُ كَفْنَا وَأَكْفَأْتُهُ - قَلَبْتُهُ وَيُقَالُ لَاقِ الرَّجُلُ الدَّوَاةَ لَيْفًا وَالْأَقْهَاءَ - إِذَا حَبَسَ الْأَنْفَاسَ فِيهَا حَتَّى تَلْصَقَ وَلَحَفَتْ الرَّجُلُ الثَّوبَ الْخَفَةَ لَخَفًا وَالْخَفْتُهُ إِيَّاهُ وَلَمَعَ بِثَوْبِهِ وَبَسِيفِهِ يَلْمَعُ لَمْعًا وَالْمَعَ - إِذَا أَشَارَ بِهِ وَلَمَعَ الطَّائِرُ بِجَنَاحِيهِ وَالْمَعَ - حَرَّكَهُمَا فِي طَيْرَانِهِ وَلَحَدَ عَنِ الْقَصْدِ يَلْحَدُ وَالْحَدَ - إِذَا مَالَ وَكَذَلِكَ لَحَدْتَ الْمَيْتَ وَالْحَدْتَهُ - جَعَلْتُ لَهُ لَحْدًا وَلَحَدْتَ الْقَبْرَ وَالْحَدْتَهُ وَلَغَطَ الْقَوْمُ يَلْغَطُونَ لَغَطًا وَالْغَطُوا - إِذَا ضَجُّوا وَلَمْ يَأْتُوا بِمَا يُفْهَمُ وَلَغَطَ الْقَطَا بِصَوْتِهِ وَالْغَطَ كَذَلِكَ وَلَبَذْتَ السَّرْجَ أَلْبَذَهُ لَبَذًا وَالْبَذْتَهُ - جَعَلْتُ لَهُ لَبَذًا وَلَبَذْتَ الْخُفَّ وَالْبَذْتَهُ وَخُفَّ مَلْبُودٌ وَمُلْبَدٌ وَلَخَوْتُ الْغَلَامَ الْخَاهُ لَخَوًا وَالْخَيْتَهُ - إِذَا اسْتَغَطْتَهُ وَلاَحَ الشَّيْءُ لَوْحًا وَالْأَحَ - إِذَا بَرَّقَ وَالْأَخَ الرَّجُلُ مِنَ الشَّيْءِ إِلَّاحَةً وَلَاخَ لَوْحَانًا - إِذَا خَازَرَ وَلَخَّ عَلَى الْأَمْرِ وَالْخَ - أَقْبَلَ عَلَيْهِ وَلَمْ يَفْتَرِ وَلَاذَ الطَّرِيقَ بِالْدارِ لَوْذًا وَالْأَذَ بِهَا - إِذَا دَارَ حَوْلَهَا وَلَاذَ بِهِ وَالْأَذَ - امْتَنَعَ وَلَطَّ الرَّجُلُ الشَّيْءَ يَلْطُهُ لَطًا وَالْطَهُ - إِذَا سَتَرَهُ وَلَطَّ دُونَ الْحَقِّ بِالْبَاطِلِ لَطًا وَالْطَّ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ لَاطٌ مُلِطٌ وَلَا تَنَبَّيَ الشَّيْءَ عَنْ وَجْهِ يَلِيشْنِي وَيَلُوتْنِي وَالْإِتْنَبِي - صَرَفْنِي وَلَجَّ الْقَوْمُ وَالْجُؤَا وَلَمَخْتُ إِلَيْهِ أَلْمَحَ أَلْمَحًا وَالْمَخْتُ أَلْمَحُهُ لَمَحًا وَالْمَخْتَهُ وَلَعَبَ الْغَلَامُ يَلْعَبُ - إِذَا سَالَ لَعَابُهُ وَالْعَبَ لَعَةً وَلَحَمْتُ الْقَوْمَ أَلْحَمَهُمْ لَحَمًا وَالْحَمْتَهُمَ - أَطْعَمْتُهُمُ اللَّحْمَ وَالْحَمُوا - كَثُرَ عِنْدَهُمُ اللَّحْمُ وَلَحَمْتُ الثَّوبَ وَالْحَمْتَهُ - سَدَّيْتُهُ بَيْنَ السَّيْدَيْنِ وَلَجِمَ الرَّجُلُ وَالْجِمَ - قُتِلَ وَالْجِمَ الْقَوْمَ - قُتِلُوا فَصَارُوا لَحْمًا وَلَحَمْتُ الشَّيْءَ أَلْحَمُهُ لَحَمًا وَالْحَمْتَهُ - لَأَمْتُهُ وَلَبَّ بِالْمَكَانِ وَالْبَّ - أَقَامَ وَلَطَّ الرَّجُلُ بِالشَّيْءِ يَلِيطُ لَطًا وَالْطَّ بِهِ - إِذَا لَزِمَهُ وَلَزَزْتُ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ وَالزَّرَزْتَهُ - أَلَزَمْتُهُ إِيَّاهُ وَلَبَّاتُهُ أُمُّهُ وَالْبَّاتَةُ - أَرْضَعْتُهُ اللَّبَاءَ وَلَعَفَ الْأَسَدُ وَالْعَفَ - حَدَّدَ نَظْرَهُ وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ وَلَزِمَ بِالْمَكَانِ يَلْزِمُ لُزُومًا وَالزَّمَ - أَقَامَ بِهِ وَلِصَّتْ الشَّيْءَ وَالْصَّتَهُ - إِذَا حَرَّكَتَهُ لَتَنَزَعَهُ عَنْ مَوْضِعِهِ. قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: مَطَرَتْ السَّمَاءُ تَمْطَرُ مَطَرًا وَأَمْطَرَتْ وَمَعَ الثَّوبُ يَمِخُ وَيَمُخُ مُحَوَّحَةً وَمُحَوَّحًا وَأَمِخَ - إِذَا أَخْلَقَ وَقِيلَ مَعَ الثَّوبِ - إِذَا أَخْلَقَ وَلَا يَقَالُ أَمِخَ وَلَكِنْ يَقَالُ الْمَسَالَةَ/ تُمِخُ مَاءَ وَجْهِ الرَّجُلِ - أَيِ تُخْلِقُهُ. أَبُو عُبَيْدٍ: مَعَ الثَّوبِ وَأَمِخَ وَمَعَ

الكتاب مَحًا وَأَمَحَ - إذا امْحَى وذرَس وماط الرجل عَنِي الأذى يَمِيطُهُ مِيطًا وَأَمَاطَهُ - دفعه ومِطْتُ عنه وأمِطت - تَنَحَّيْتُ. قال الأصمعي: يقال مِطْتُ أنا وأمِطْتُ غيري ومن قال خلاف هذا عنده فهو باطل قال الأعشى:

فَمِيطِي تَمِيطِي بِضَلْبِ الْفَوَادِ وَصُورِ جِبَالٍ وَكَئَادِهَا

وقال غيره:

أَمِيطِي تَمِيطِي بِضَلْبِ الْفَوَادِ

ومَلَأَ الرجلُ في القوسِ يَمَلَأُ مَلَأً وَأَمَلَأَ فِيهَا - إذا أَغْرَقَ النَّزْعَ وَمَلَكَتِ الْعَجِينِ أَمْلِكُهُ مَلَكًا وَأَمْلَكَتُهُ - إذا أَكْثَرْتَ ذَلِكَ حَتَّى يَشْتَدَ وَمَرَّ الرجلُ مَرَارَةً وَأَمَرَّ - إذا صَارَ مُرًّا وَمَرَّانِي الطَّعَامُ يَمُرَّانِي مَرَاءَةً وَأَمُرَّانِي وَمَهَزَتْ الْمَرَأَةُ أَمْهَرَهَا مَهْرًا وَأَمَهَزَتْهَا وَمَلَحَ الْمَاءُ وَأَمْلَحَ - صارَ مِلْحًا وَمَلَحْتُ الْقِدْرَ أَمْلَحُهَا مِلْحًا وَأَمْلَحْتُهَا - جعلتُ فِيهَا مِلْحًا بِقَدَرٍ وَمَلَّ عَلَيْهِ وَأَمَلَّ - إذا طَالَ وَمَكَرَ الرَّجُلُ يَمَكُرُ مَكْرًا وَأَمَكَّرَ وَمَذَى وَمَذْيًا وَأَمَذَى وَمَذَى مَنِيًّا وَأَمَنَى مِنَ الْمَنِيِّ وَالْمَذْيِ وَمَذَيْتَ فَرَسِي مَذْيًا وَأَمَذَيْتُهُ - أَرْسَلْتُهُ يَزْعَى وَلَمْ أَسْمَعْ بِهِ فِي غَيْرِهِ وَالْقِيَاسُ وَاحِدٌ وَمَرَجَ الرَّجُلُ فَرَسَهُ يَمَرْجُهُ مَرْجًا وَأَمَرْجَهُ - إذا خَلَّاهُ وَالْمَرْعَى وَمَلَسَ الظِّلَامُ يَمْلَسُ مَلْسًا وَأَمْلَسَ - إذا أَظْلَمَ وَمَكِنَ الضُّبَّ يَمَكِّنُ وَأَمَكَّنَ - إذا كَثُرَ بَيْضُهُ وَمَحَضَتُهُ الْوُدَّ أَمَحَضَهُ مَحَضًا وَأَمَحَضَتُهُ وَكَذَلِكَ مَحَضَتُهُ النَّصِيحَةَ وَالْحَدِيثَ وَأَمَحَضَتُهُ - صَدَقْتُهُ وَمَحَضَتِ الرَّجُلُ مَحَضًا وَأَمَحَضَتُهُ - إذا سَقَيْتُهُ اللَّبَنَ الْمَخْضُ وَمَجَلَّتْ يَدُهُ تَمَجُّلٌ مُجُولًا وَأَمَجَلَّتْ وَمَضَحَ الرَّجُلُ عِرْضَهُ يَمْضِضُهُ مَضْضًا وَأَمْضِضُهُ - إذا شَانَهُ وَأَنْشَدَ أَبُو عَمْرٍو:

لَا تَمْضِضْ عِرْضِي فَلَنِي مَاضِجٌ عِرْضُكَ إِنْ شَأْنُ مَنِّي وَقَادِحُ

وَمَدَدَتْ الْإِبِلَ أَمْدُهَا وَأَمَدَدَتْهَا - أَي سَقَيْتُهَا الْمَدِيدَ وَهُوَ - مَا يَوْضَعُ مِنَ الدَّوَاءِ عَلَى أَنْفِهَا خَاصَّةً وَأَمَّا فِي الْأَنْفِ فَهُوَ السُّعُوطُ وَمَدَدَتْهُ فِي الْعَيِّ أُمْدَهُ وَأَمَدَدَتْهُ وَيُقَالُ أَمَدَدْتُكَ بِمَالٍ وَخَيْلٍ قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿وَأَمْدَدْنَاكُمْ بِأَمْوَالٍ وَبَنِينَ﴾ [الإسراء: ٦] وَمَشَقَّتِ الرَّجُلَ أَمَشَقَهُ مَشَقًّا - ضَرْبَتُهُ بِالسُّوْطِ وَمَضَّنِي الْجُرْحَ يَمْضُنِي / مَضًّا وَأَمْضُنِي. وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ: كَانَ أَبُو عَمْرٍو يَقُولُ مَضَّنِي كَلَامًا قَدِيمًا قَدْ تُرِكَ وَمَعْضُنِي الْأَمْرُ وَأَمَعْضُنِي - مَضَّنِي وَمَجَدَّتِ الدَّابَّةُ أَمْجَدَهَا مَجْدًا وَأَمْجَدَتْهَا - إِذَا عَلَفَتْهَا مِلءٌ بَطْنُهَا وَمَجَدَّتْ وَأَمْجَدَتْ - ائْتَلَأَ بِطْنُهَا وَمَرَعَ الْوَادِي وَأَمْرَعُ فَهُوَ مُمْرِعٌ وَمَرِيعٌ - إِذَا كَثُرَ نَبَاتُهُ وَمَعَنَ الْفَرَسُ وَنَحَوَهُ يَمَعَنُ مَعْنًا وَأَمَعَنَ - تَبَاعَدَ يَغْدُو وَمَرَقَتْ الْقِدْرُ أَمَرِقَهَا وَأَمَرَقُهَا مَرَقًا وَأَمَرَقُهَا - أَكْثَرَتْ مَرَقَهَا وَمَاهَتِ السَّفِينَةُ وَأَمَاهَتْ - دَخَلَ فِيهَا الْمَاءُ وَمَتَّحَ النَّهَارُ وَاللَّيْلُ وَأَمْتَحَ - ائْتَمَدَّ وَكَذَلِكَ مَتَعَ وَأَمْتَعَ وَيُقَالُ مَتَعَ اللَّهُ بِكَ وَأَمْتَعَ وَيُقَالُ نَشَرَ اللَّهُ الْمَيْتَ يَنْشُرُهُ نَشْرًا وَتُشَوْرًا وَأَنْشَرَهُ وَنَالَ لَكَ أَنْ تَفْعَلَ كَذَا وَكَذَا تَوَلًّا وَأَنَالَ لَكَ - أَي حَانَ وَتَلَّتِ الرَّجُلُ تَوَلًّا وَأَتَلَّتُهُ مِنَ التَّوَالِ وَنَجَوْتُ الْجِلْدَ نَجْوًا وَأَنْجَيْتُهُ - إِذَا كَشَطْتَهُ وَمَا نَجَا الرَّجُلُ نَجْوًا وَمَا أَنْجَى - إِذَا لَمْ يَقْضِ حَاجَتَهُ وَنَجَوْتُ غُصُونُ الشَّجَرِ وَأَنْجَيْتُهَا - قَطَعْتُهَا وَنَصَفَ النَّهَارُ يَنْصِفُ وَأَنْصَفَ وَأَنْتَصَفَ - بَلَغَ نِصْفَهُ وَقِيلَ كُلُّ مَا بَلَغَ نِصْفَهُ فِي ذَاتِهِ فَقَدْ أَنْصَفَ وَكُلُّ مَا بَلَغَ نِصْفَهُ فِي غَيْرِهِ فَقَدْ نَصَفَ وَنَصَفْتُهُ أَنْصَفُهُ وَأَنْصَفْتُهُ - خَدَمْتُهُ وَنَجِدَ الْفَرَسُ يَنْجِدُ نَجْدًا وَأَنْجَدَ - إِذَا عَرِقَ مِنَ الْعَدُوِّ وَنَجَدْتَ الرَّجُلَ أَنْجَدَهُ نَجْدًا وَأَنْجَدْتُهُ - إِذَا أَعْنَتَهُ وَنَزَفَ الرَّجُلُ عِبْرَتَهُ يَنْزِفُهَا نَزْفًا وَأَنْزَفَهَا وَكَذَلِكَ نَزَفْتُ الْبِشْرَ وَأَنْزَفْتُهَا وَأَنْزَفْتُ - إِذَا ذَهَبَ مَاؤُهَا وَكَذَلِكَ نَزَخْتُهَا وَأَنْزَخْتُهَا وَتَوَيْتَ الصُّومَ نَيًّْا وَأَتَوَيْتُهُ مِنَ النَّيَّةِ وَتَوَيْتَ الثَّمَرَ نَيًّْا وَأَتَوَيْتُهُ - إِذَا أَكَلْتَ مَا عَلَى الثَّوِي مِنْهُ وَتَوَيْتَ فَلَانًا وَأَتَوَيْتُهُ - إِذَا قَضَيْتَ حَاجَتَهُ وَنَمَيْتَ الشَّيْءَ أَتَمَيْتُهُ نَمَاءً وَأَتَمَيْتُهُ - إِذَا رَفَعْتَهُ وَنَبَتَ الْبَقْلُ يَنْبُتُ وَأَنْبَتَ وَلَمْ يَعْرِفِ الْأَصْمَعِيُّ إِلَّا تَبَتَ وَنَصَعَ الرَّجُلُ بِحَقِّ يَنْصَعُ نُصُوعًا وَأَنْصَعَ بِهِ - إِذَا أَقَرَّ بِهِ وَنَصَرَ اللَّهُ وَجْهَكَ وَأَنْصَرَ اللَّهُ وَجْهَكَ وَلَمْ أَسْمَعْ أَحَدًا يَقُولُ أَنْصَرَ وَجْهَكَ وَنَقَلَهُ

اللَّهُ يَنْفُلُهُ وَأَنْفُلَهُ - إذا أعطاه وَنَحَا بَصَرَهُ إِلَيْهِ يَنْحُوهُ وَيَنْحَاهُ وَأَنْحَاهُ وقد قدمت الفرق بينهما على مذهب أبي عبيد والكسائي وَنَحَوْتُ إِلَيْهِ بالسيف وَنَحَيْتُ وَأَنْحَيْتُ - اعتمدت به عليه وَتَبَجَّتِ النَّاقَةُ تَبَاجًا وَأَتَبَجَّتِ وَتَبَجَّتِ الْأُنْثَى مِنْ جَمِيعِ الْحَافِرِ وَأَتَبَجَّتِ وَنَهَدَ الرَّجُلُ الْهَدْيَةَ يَنْهَدُهَا وَيَنْهَدُهَا وَأَنْهَدَهَا - إذا عَظَّمَهَا وَأَضَحَّمَهَا وَسَأَ اللَّهُ فِي أَجَلِهِ يَسْأَلُ نَسْأًا وَأَسَأَ وَتَقَلَّتِ الْخُفُّ وَالثَّغْلُ وَأَثْقَلَتْهُ - أصلحته وَجَعَلَتْهُ / السَّنُّ تَنْجُمُ نُجُومًا وَأَنْجَمَتْ - إذا طلعت وَنَسَلَ الْوَبْرُ يَنْسِلُ نُسُولًا وَأَنْسَلَ - إذا سقط وَنَسَلَ رِيشُ الطَّائِرِ يَنْسِلُ نُسُولًا وَأَنْسَلَ وَنَسَلَ الرَّجُلُ وَأَنْسَلَ - وَلَدَ وَالْآخِرَةُ أَعْلَى وَنَهَجَ الثَّوْبُ يَنْهَجُ نَهَجًا وَأَنْهَجَ وَنَارَ الشَّيْءُ يَثُورُ وَأَنَارَ وَنَعَشَهُ اللَّهُ يَنْعَشُهُ وَأَنْعَشَهُ وَبَطَلَتِ الْبَرْزُ أَنْبَطُهَا وَأَنْبَطَتْهَا - إذا استخرجت ماءها ويقال نَصَتِ يَنْصِتُ وَأَنْصَتَ - إذا استمع وَنَصَبَهُ الْمَرْضُ وَأَنْصَبَهُ - أَوْجَعَهُ وَنَعَضَ الشَّيْءُ يَنْعَضُهُ نَعَضًا وَأَنْعَضَهُ - إذا حركه وبه سمي الظِّلِيمُ نِعْضًا ويقال لِلدَّسَّاسَةِ تَنْكَرَتْ تَنْكَرَهُ وَأَنْكَرَتْهُ وَنَذَرَ يَنْذُرُ نَذْرًا وَنَذَرًا مِنَ الْإِنْذَارِ وَأَنْذَرَ وَنَعَلَتْ الْخُفُّ أَنْعَلَهُ نَعْلًا وَأَنْعَلَتْهُ وَنَعَلَتْهُ أَيْضًا وَنَصَبَنِي يَنْصِبُنِي نَصَبًا عَنْ الْفَارِسِيِّ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ وَأَنْصَبَنِي - عَذَّبَنِي وَأَنْعَبَنِي وَنَحَلَ وَلَدَهُ وَأَنْحَلَهُ - خَصَّهُ بِشَيْءٍ مِنْ مَالِهِ وَنَشَطَّتِ الْأَنْشُوطَةُ وَأَنْشَطَتْهَا وَنَشَطَّتْهَا وَنَكَغَتْ عَنْ كَذَا وَأَنْكَغَتْ - صرفته وَنَشَعَتْ وَأَنْشَعَتْ - أَوْجَرَتْهُ وَالْغَيْنُ فِيهِمَا لُغَةٌ وَنَكَّظَهُ وَأَنْكَظَهُ - أَعْجَلَهُ وَنَجَزَتْ الْحَاجَةَ وَأَنْجَزَتْهَا - قضيتها وَنَقَعَتْ الشَّيْءَ فِي الْمَاءِ وَغَيْرِهِ مِنَ الشَّرَابِ أَنْقَعَهُ نَقْعًا وَأَنْقَعَتْهُ - تَبَذَتْهُ وَنَقَعَتْ أَنْقَعَ نَقْعًا وَأَنْقَعَتْ - عملت النَّقِيعَةَ^(١) وهي طعام الرجل ليلة يُمْلِكُ وَفَزَهُ وَأَفَزَهُ - أَفَزَعَهُ وَنَظَّمَتْ الضَّبَّةُ وَأَنْظَمَتْ - عَقَدَتِ الْبَيْضَ فِي بَطْنِهَا وَبَعْدَ هَذَا الْبَعْوُ وَأَبْعَدُهُمْ - جَاوَزَهُمْ^(٢) وَنَمَلَ وَأَنْمَلَ - نَمَّ وَنَهَى الْمَثْلُ وَأَنْهَى - سَارَ وَنَشَغَتْ الْوُجُورُ وَأَنْشَغَتْ - أدخلته فِي فِيهِ وَنَقَضَتْ الشَّيْءَ وَأَنْقَضَتْهُ - أخذت منه قَلِيلًا ويقال وَقَيْتُ بِالْعَهْدِ وَفَاءً وَأَوْقَيْتُ فَأَمَا فِي الْكِيلِ فَبِالْأَلْفِ لَا غَيْرَ وَيُقَالُ وَجَزَتْ الرَّجُلَ وَجَرًا وَأَوْجَزَتْهُ مِنَ الْوُجُورِ وَهُوَ - الدَّوَاءُ الَّذِي يُصَبُّ فِي الْفَمِ وَوَجَرَتْهُ الرُّمَحُ وَأَوْجَرَتْهُ وَوَتَذَتْ الْوَيْدُ وَتَذَا وَوَتَذَتْهُ وَوَضَحَ الشَّيْءُ وَأَوْضَحَ. الْأَصْمَعِيُّ: لَا يَقَالُ إِلَّا وَضَحَ وَوَضَحَ الرَّكْبُ وَضُوحًا وَأَوْضَحَ - إذا تَبَيَّنَ لَهُ وَضُحُ الْأَثَرِ وَوَضَّخْتُ الدَّلُوَ وَأَوْضَخْتُهَا - ملائتها إِلَى النِّصْفِ وَوَقَعْتُ بِالْقَوْمِ فِي الْقِتَالِ وَوَقِعْتُ بِهِمْ وَوَقَعْتُ الدَّابَّةَ وَقَفًا وَأَوْقَفْتُهَا بِالْأَلْفِ وَوَكَّفَ الْبَيْتَ وَكَفًّا وَأَوْكَفَ - هَطَلَ وَوَحَيْتُ لِلرَّجُلِ وَحْيًا وَأَوْحَيْتُ وَهُوَ - أَنْ تُكَلِّمَهُ بِكَلَامٍ تُخْفِيهِ. وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: وَحَى - كَتَبَ وَأَوْحَى مِنَ الْوَحْيِ وَأَوْحَى اللَّهُ إِلَيْهِ / - أَلْهَمَهُ وَوَحَى فِي هَذَا الْمَعْنَى قَالَ رُوْبَةُ^(٣):

وَحَى لَهَا الْقَرَارَ فَاسْتَقَرَّتْ

وقيل أراد أَوْحَى إِلَّا أَنْ مِنْ لُغَةٍ هَذَا الرَّاجِزُ إِسْقَاطُ الْهَمْزَةِ مَعَ الْحَرْفِ وَوَحَيْتُ إِلَيْهِ وَأَوْحَيْتُ وَوَمَاتُ إِلَى

(١) قوله وهي طعام الرجل ليلة يملك وتطلق أيضاً على طعام القادم من سفر قاله الجوهري واستشهد عليه بيت مهلهل: إِنَّا لَنَضْرِبُ بِالسِّيفِ رُؤُوسَهُمْ ضَرْبَ الْقَدَارِ نَقِيعَةَ الْقَدَامِ وقال قال أبو عبيد يقال القدام القادمون من سفر ويقال الملك والقدار الجزار النحار ومن كلام العرب الناس نقائع الموت أي نحائره يجزهم كما يجزر الجزار النقيعة وتقول العرب دعوا بالقدار فنحر فاقتردوا وأكلوا القدير أي بالجزار وطبخوا اللحم في القدر وأكلوه وكتبه محققه محمد محمود لطف الله به أمين.

(٢) هكذا في الأصل ولم نقف على صحة هذه الجملة ولا معناها كتبه مصححه.

(٣) قلت قول ابن سيده هنا قال رُوْبَةُ غلط والصواب أن الشطر لأبيه العجاج وقوله وهو مطلع الأرجوزة:

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي اسْتَلْقَتْ بِإِذْنِهِ السَّمَاءُ وَاطْمَأْنَنْتْ

بِإِذْنِهِ الْأَرْضُ وَمَا تَلَعَّتْ

وَحَى لَهَا الْقَرَارَ فَاسْتَقَرَّتْ وَشَدَّهَا بِالرَّاسِيَّاتِ الشَّبِتِ

وهي إثنان وسبعون شطراً وكتبه محققه محمد محمود لطف الله أمين.

الرجل وَمَنَّا وَأُمَاتَ إِلَيْهِ وَوَهَنَ اللَّهُ رَكْنَ فُلَانٍ وَأَوْهَنَهُ وَوَعَلَ الرَّجُلُ فِي الْأَمْرِ وَأَوْعَلَ - إِذَا أَبْعَدَ وَوَرَسَ الرُّمْتَ وَرُوساً وَأَوْرَسَ - إِذَا اصْفَرَّ وَوَضَعَتِ النَّاقَةُ تَضَعُ وَضْعاً وَأَوْضَعَتْ وَوَبَّهَتْ لِلشَّيْءِ وَبَهَأَ وَأَوْبَهَتْ لَهُ - إِذَا عَلِمْتَ بِهِ وَوَحَفَتِ الْخِطِيمِيُّ وَأَوْحَفْتَهُ - إِذَا بَلَلْتَهُ بِالماءِ وَوَقَذْتَ الرَّجُلَ وَقَذاً وَأَوْقَذْتَهُ - إِذَا جَهَدْتَهُ حَتَّى تَرَكَتَهُ عَلِيلاً وَوَتَزَّتِ الشَّيْءَ وَتَرَأَ وَأَوْتَزَّتَهُ - إِذَا أَفْرَدْتَهُ وَوَسَّعَ اللَّهُ عَلَى الرَّجُلِ سَعَةً وَأَوْسَعَ عَلَيْهِ وَوَهَمْتَ فِي الشَّيْءِ وَهَمّاً وَأَوْهَمْتَ - إِذَا غَلِظْتَ وَوَصَبَ الرَّجُلُ وَصَباً وَأَوْصَبَ - إِذَا مَرَضَ وَوَهَّطَ الشَّيْءَ وَهْطاً وَأَوْهَّطْتَهُ - إِذَا كَسَرْتَهُ وَوَعَزْتَ إِلَيْكَ وَأَوْعَزْتَ - أَيِ تَقَدَّمْتَ وَنَوَقَّحَ الْحَافِرُ قِحَةً وَقِحَةً وَأَوْقَحَ - إِذَا صَلَبَ وَوَدَّقْتَ السَّمَاءَ وَدَقّاً وَأَوْدَقْتَ مِنَ الْوَدْقِ وَهُوَ - الْمَطَرُ وَوَدَّقْتَ الْأَنْثَى الْفَحْلَ وَأَوْدَقْتَهُ - أَرَادَتْهُ وَوَشَكَ الْأَمْرُ وَأَوْشَكَ - أَسْرَعَ وَوَدَسَتْ الْأَرْضُ وَأَوْدَسَتْ - غَطَّاهَا الثَّبْتُ وَوَبَّصَ الشَّيْءُ وَأَوْبَصَ - أَضَاءَ وَوَسَّقَتِ الْبَعِيرُ وَسَقاً وَأَوْسَقْتَهُ - حَمَلْتَ عَلَيْهِ وَسَقاً وَوَطَّنْتَ بِالْمَكَانِ وَطُوناً وَأَوْطَنْتَ بِهِ - أَقَمْتَ وَوَزَعْتَ بِهِ وَزَعاً وَأَوَزَعْتَهُ وَوَصَّى إِلَيْهِ وَضِيّاً وَأَوْصَى وَوَعَبْتَ الشَّيْءَ وَأَوْعَبْتَهُ - أَخَذْتَهُ أَجْمَعَ وَوَعَيْتَ الشَّيْءَ وَأَوْعَيْتَهُ - حَفِظْتَهُ وَقَبِلْتَهُ وَوَتَّحَ عَطَاءً وَأَوْتَحَهُ - قَلَّلَهُ وَوَقَذْتَ النَّارَ وَأَوَقَذْتَهَا وَوَكَيْتَ الْقَرْيَةَ وَأَوْكَيْتَهَا وَأَوْكَيْتَ عَلَيْهَا - رِبَطْتَهَا بِالْوَكَاةِ وَيُقَالُ هَبَّجَدَ الرَّجُلُ يَهْجُدُ مُجُوداً وَأَهْجَدَ - إِذَا نَامَ وَهَجَمْتَ عَلَى الْقَوْمِ أَهْجُمُ مُجُوماً وَأَهْجَمْتَ عَلَيْهِمْ وَهَبَطْتَ الشَّيْءَ أَهْبِطُهُ وَأَهْبِطْتُهُ وَهَلَكْتَ الرَّجُلُ أَهْلِكُهُ هَلَكاً وَأَهْلَكْتَهُ وَهَرَعَ الْقَوْمُ وَأَهْرَعُوا - أَغْجَلُوا وَهَرَأَ يَهْرَأُ وَأَهْرَأَ - إِذَا بَلَغَ مِنْهُ وَهَرَأَتِ اللَّحْمُ هَرَاءً وَأَهْرَأَتْهُ - إِذَا اتَّبَعْتَهُ وَهَدَيْتَ الْمَرْأَةَ إِلَى زَوْجِهَا أَهْدَيْتُهَا هِدَاءً وَأَهْدَيْتَهَا - إِذَا زَفَقْتَهَا وَهَدَيْتَ إِلَى الرَّجُلِ الشَّيْءَ أَهْدَيْتَهُ هِدَاءً وَأَهْدَيْتَ إِلَيْهِ وَيُقَالُ هَطَعَ يَهْطَعُ هُطُوعاً وَأَهْطَعَ - إِذَا/ أَسْرَعَ مُقْبِلاً وَلَا يَكُونُ إِلَّا مَعَ خَوْفٍ وَهَجَأَتِ الْإِبِلُ وَأَهْجَأَتْهَا - كَفَّفْتَهَا لَتَرَعَى وَيُقَالُ هَدَزْتَ دَمَهُ أَهْدِرُهُ هَدِراً وَأَهْدَزْتَهُ وَهَجَرَ فِي كَلَامِهِ يَهْجُرُ هَجْراً وَأَهْجَرَ - إِذَا تَكَلَّمَ بِالْفُحْشِ وَهَوَى لَهُ هَوِيّاً وَهَوَى مِنْ غُلُوٍّ إِلَى سُفُلٍ وَأَهْوَى إِلَيْهِ - غَشِيَهُ وَهَلَّ الْهِلَالُ وَأَهْلٌ وَأَهْلٌ وَهَزَلَ الْقَوْمُ وَأَهْزَلُوا - هَزَلَتْ أَمْوَالُهُمْ وَهَبَدَ وَأَهْبَدَ - أَسْرَعَ فِي مِشْيَتِهِ وَيُقَالُ يَفْعُ الْغُلَامُ وَيَنْفَعُ الْغُلَامَ وَيَنْدِيَتْ إِلَى الرَّجُلِ يَدَاً وَيَنْدِيَتْ إِلَيْهِ - إِذَا اتَّخَذَتْ عِنْدَهُ يَدَاً وَيَنْعُ الثَّمَرُ يَنْبِيعُ يَنْعاً وَيَنْعاً وَيَنْعاً وَأَيْتَعُ - أَدْرَكَ.

ومما جاء على فَعِلْتُ وَأَفْعَلْتُ باتفاق المعنى

تَقُولُ رَحِبَتِ الدَّارُ رُحْباً وَأَزْحَبَتْ وَفَسَحَتْ فَسَاحَةً وَفُسِحَتْ وَأَفْسَحَتْ وَفَطَعَ الْأَمْرُ فَطَاعَةً وَأَفْطَعَ وَتَنَّنَ الشَّيْءُ تَنَانَةً وَأَتَنَّنَ وَهُوَ مَتْنِنٌ وَلَا يَقَالُ نَاتِنٌ وَقَالُوا بَطَّوْا بَطْوَاً وَبَطَّاءً وَأَبْطَأَ وَسَرَعَ سِرْعاً وَسُرْعَةً وَأَسْرَعَ. قَالَ سِيبَوَيْهِ: أَمَّا بَطَّوْا وَسَرَعَ فَكَانَهُمَا غَرِيزَةً وَسُوَّتَ بِهِ طَنّاً سَوَائِيَةً وَأَسَاتَ وَعَقَمَتِ الْمَرْأَةُ عَقْماً وَعَقْماً وَأَغَقَمَتِ وَمَلَحَ الْمَاءُ مَلُوحَةً وَأَمْلَحَ وَخَضَرَتِ النَّاقَةُ وَأَخْضَرَتْ - ضَاقَتْ أَحَالِيلُهَا.

وعلى فَعِلْتُ وَأَفْعَلْتُ

زَكَيْتَ الْأَمْرَ وَأَزَكَيْتَهُ - عَلِمْتَهُ وَأَزَكَيْتَهُ غَيْرِي وَقَالَ بَعْضُهُمْ زَكَيْتَ بِهِ الْأَمْرَ وَأَزَكَيْتَهُ - قَارَبْتَ تَوَهُمَهُ وَكَيْبَتْ يَدَهُ وَاكْتَبَيْتَ - غَلِظْتَ مِنَ الْعَمَلِ وَكَيْبَ الْحَافِرُ وَاكْتَبَ - غَلِظَ وَدَرَفَ الْجُرْحُ وَأَذْرَفَ - انْتَقَضَ وَغَرِبَتِ بِالشَّيْءِ غِرَاءً وَأَغْرَيْتَ وَقَرَيْتَ الدَّارَ قَوَاءً وَأَقَوْتُ وَحَكَى بَعْضُهُمْ حَظِلٌ فِي كَلَامِهِ حَظْلاً وَأَخْطَلُ وَمَا فَيْتَتْ أَفْعَلُ كَذَا وَمَا أَفْتَأْتُ وَكَيْبَ الرَّجُلُ كَابَةً وَأَكَابَ - إِذَا وَقَعَ فِي كَابَةٍ وَنَكَّرَ الشَّيْءَ نَكْراً وَأَنكَرَهُ وَنَعِمَ اللَّهُ بِكَ عَيْنَا نَعَامَةً وَأَنْعَمَ وَوَبَّيْتُ الْأَرْضَ وَبَيّاً وَأَوْبَاتُ وَالْفَتْ الشَّيْءُ إِلْفاً وَالْفَتْهُ وَتَبَعَ الشَّيْءَ تَبَاعَةً وَتَبَاعِيَةً وَاتَّبَعَهُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ وَقَدْ قَدِمْتَ أَنْ أَتْبَعْتَ الْقَوْمَ - إِذَا كَانُوا سَبْقُوكَ فَلَحِجْتَهُمْ وَتَبِعْتَهُمْ - إِذَا مَرُّوا بِكَ فَمَضَيْتَ مَعَهُمْ وَرَدَّفَهُ الشَّيْءَ وَأَزْدَفَهُ تَبِعَهُ وَعَدِمْتَ الشَّيْءَ عُدْماً وَعَدَمًا/ وَأَغْدَمْتَهُ وَسَعِدَ اللَّهُ جَدَّهُ سَعْدًا وَسَعِدَهُ وَسَعِدَهُ اللَّهُ وَأَسْعَدَهُ وَلَحِجْتُ الْقَوْمَ لَحْجاً

وَلَحَاقًا وَأَلْحَقْتَهُمْ وَجَدِبَ الْوَادِي جَذْبًا وَاجْدَبَ وَخَصَبَتِ الْأَرْضُ وَأَخْصَبَتْ وَعَشِبَتْ وَأَعْشَبَتْ وَحَقَدَ الْمَطَرُ وَأَحْقَدَ - إِذَا اجْتَمَعَ فِي وَسْطِ الْعَامِ وَلَمْ يَكُنْ فِيهِ مَطَرٌ وَذَقَعَ وَأَذَقَعَ - لَزِقَ بِالذَّقْعَاءِ وَذَقَعَ وَأَذَقَعَ - أَسَفًا إِلَى مَدَاقِ الْكَسْبِ وَقَبِعَتِ الشَّاةُ بَضْرُعَهَا وَأَفْنَعَتِ - ارْتَفَعَ صَرْعُهَا وَزَمِعَ زَمْعًا وَأَزْمَعَ - أَصَابَهُ الرُّمَاعُ وَهُوَ دَاءٌ فِي الْبَطْنِ يَصْفُرُّ مِنْهُ الْوَجْهَ وَمَرَعَتِ الرُّوْضَةَ وَأَمْرَعَتِ وَعِنَتْ وَأَعْيَنَتْ - بَلَغَتْ الْعَيُونَ وَقَبِيَ الرَّجُلُ وَأَقْعَى أَنْفُهُ وَأَقْعَتِ أَرْبَنَتُهُ وَذَلِكَ أَنْ تُشْرِفَ الْأَرْبَنَةُ ثُمَّ تُفْعِي نَحْوَ الْقَصَبَةِ وَضَحِكَتِ النَّخْلَةُ وَأَضْحَكَتْ - أَخْرَجْتَ الضَّخْكَ وَهُوَ الطَّلْعُ حِينَ يَنْشَقُّ وَجَعَدَ الْخَيْرُ وَأَجْعَدَ - قَلَّ وَحَلِطَ وَأَخْلَطَ - لَجَّ وَاجْتَهَدَ وَضَبِعَتِ النَّاقَةُ ضَبْعًا وَأَضْبَعَتْ - اشْتَهَتْ الْفَحْلُ وَضَعِدَ ضُعُودًا وَأَضْعَدَ - ارْتَقَى مُشْرِفًا وَحَطَبَ الْمَكَانَ وَأَخْطَبَ - كَثُرَ حَطْبُهُ وَنَهَجَ الرَّجُلُ وَأَنْهَجَ - بُوِهَ وَفَرِدَ وَأَفْرَدَ - ذَلَّ وَخَضَعَ وَقِيلَ سَكَتَ عَنْ عِيٍّ.

وَعَلَى فَعَلَ وَأَفْعَلَ

يقال رَغَى اللَّبْنُ وَأَزْغَى وَفَرَّغَتْ فِي الْجَبَلِ وَأَفْرَغَتْ وَغَيَّيْتُ رَايَهُ وَأَغْيَيْتُ وَغَرَّيْتُ الْقَمِيصَ وَأَغَرَّيْتُهُ وَغَرَّمْتُهُ وَأَغَرَّمْتُهُ وَفَرَّخْتُهُ وَأَفَرَّخْتُهُ وَفَرَّغْتُهُ وَكَلَّأْتُ فِي الطَّعَامِ وَأَكَلَّأْتُ - سَلَفْتُ وَرَشَحْتُ النَّافَةَ وَلَدَّهَا وَأَزْشَحْتُ وَذَلِكَ أَنْ تَحْكُ أَصْلَ ذَنْبِهِ وَتَذْفَعُهُ بِرَأْسِهَا وَتَقِفَ عَلَيْهِ حَتَّى يَلْحَقَهَا وَتُرْجِيهِ أحياناً أَمَامَهَا - أَيِ تُقَدِّمُهُ بِرَفْقٍ وَتَتَّبِعُهُ وَأَوْعَزْتُ إِلَيْهِ وَوَعَّزْتُ - تَقَدَّمْتُ إِلَيْهِ أَنْ يَفْعَلَ وَعَوَّزْتُ عَيْنَهُ وَأَعَوَّزْتُهَا وَعَوَّلْتُ عَلَيْهِ وَأَعَوَّلْتُ - أَذَلَّلْتُ وَشَقَّحْتُ الْبُسْرَ وَأَشَقَّحَ - لَوْثٌ فَاحْمَرُّ وَاصْفَرُّ وَحَشَمْتُهُ وَأَحْشَمْتُهُ وَبَرَّحَ بَنَّا وَابْرَحَ - آذَانًا بِالْإِلْحَاحِ .

باب أَفَعَلْتُ دُونَ فَعَلْتُ

يقال أَسْر النخلُ وأَبْلَحَ من البَلَحِ وأَبْهَمَت الأرضُ - أخرجت البُهْمَى وأَبْهَجَت الأرضُ - بَهَج نباتها وأَبْرَقَ القومُ - إذا رَأَوْا البَرَقَ وَأَبْطَحُوا - كثر عندهم/ البَطِيخُ وأَبْلَقَ الفَخْلُ - إذا وُلِدَ له أَبْلَقٌ وَأَبْرَقَ فلانٌ على القومِ - إذا غَلَبَهُمْ وَأَبْدَعَ في القومِ - أتى فيهم بِبِدْعَةٍ وَأَبْطَأَ القومُ - صارت إِبْلَهُمْ بَطْءاً وَأَبْلَدُوا - صارت إِبْلَهُمْ بِلْدَةً وَأَبْأَتَ الرجلُ - إذا قَرَّرَتْهُ حتى يَبُوءَ على نفسه بالذَّنْبِ وَأَبْلَدَ الرجلُ - إذا كان له مالٌ تَلِيدٌ أي قديمٌ وَأَبْأَزَتْهُ بصري - أَخْذَلَتْهُ إليه وَأَتَامَتِ المرأةُ - أَتَتْ بَتَوَّءٍمٍ وَبَتَوَّءَمِينَ. وحكى سيبويه: أَتَكَأْتُ الرجلُ - أَضْجَعْتُهُ على جنبه الأيسر ويقال أَتَرَفْتُ فلاناً من الثَّرَفِ وهي - الثَّعْمَةُ وَأَتَحَفْتُهُ من التَّحْفَةِ ويقال أَتَرَعْتُ الإناءَ - مَلَأْتُهُ وَأَتَعَبَ القومُ - تَعَبَتْ دَوَائِهِمْ وَأَتَرَبَ الرجلُ - كثر ماله وَأَتَمَرَ القومُ - كثر تَمَرُهُمْ وَأَتَهَمُوا - أَتَوْا تِهَامَةً وَأَتَهَمَ الرجلُ من التَّهْمَةِ وَأَتَمَّتِ الناقَةُ - دنا يَنْجَحُها وكذلك إذا آنَ لها أن تَضَعَ وَضَرَتْ يَدَهُ فَاتَرَّتْهَا - أي أسْقَطَتْهَا ويقال أَتَعَّمَ الوادي - صار فيه الثَّغَامُ وهو نَبْتٌ وكذلك أَتَعَّمَ رأسُهُ - إذا شابَ وَأَثْقَلَ الشرابُ - صار فيه الثُّقُلُ وَأَثْلَجَ الحافرُ - إذا حَفَرَ بَثْراً فَبَلَغَ الطينَ وَأَثَمَرَ الزُّبْدُ - اجتمع وَأَثَمَرَ الرجلُ - إذا كثر ماله وَأَثَابَ الرجلُ - إذا صَلَحَ بَدَنُهُ ويقال أَجْدَلْتُ الظبيةَ - إذا مَشَى معها وَلَدَهَا وَأَجْهَى القومُ - انكشفت لهم السماءُ وَأَجْرَزَ القومُ - وَقَعُوا في أرضٍ جُرْزٌ وهي التي لا تُثْبِتُ شيئاً وَأَجَادَ الرجلُ - صار له فرسٌ جَوَادٌ قال الأعشى:

فَمِثْلِكَ قَدْ لَهَوْتُ بِهَا وَأَرْضُ مَهَامَةٍ لَا يَقُودُ بِهَا الْمُجِيدُ

وَأَجْرَبَ الرَّجُلُ - صَارَتْ إِلَيْهِ جَزَائِي وَأَجْمَلَ الْقَوْمَ - كَثُرَتْ جَمَالُهُمْ وَأَجْنَبَ الْأَرْضَ - كَثُرَ جَنَاهَا وَهُوَ الْكَلَأُ وَالْكَمَاءُ وَأَجْذَى سَنَامُ الْبَعِيرِ فِي أَوَّلِ مَا يَبْدُو وَقَوْلُ أَحْمَدَ الرَّجُلَ - أَعْنَتْهُ عَلَى الْحَمْدِ وَأَخْصَدَ الزُّرْعَ

(١) كذا في الأصل والكلام فيه تحريف وعبارة «القاموس» وحققت المطر اجتنس والسما لم تمطر اه كته مصححه.

وَأَخْشَفَ النِّخْلُ مِنَ الْحَشَفِ وَأَخْشَفَ ضَرْعُ النَّاقَةِ - تَقَبَّضَ وَأَحْمَقَ الرَّجُلُ - إِذَا وُلِدَ لَهُ وَلَدٌ أَحْمَقُ وَكَذَلِكَ الْمَرْأَةُ وَأَحْمَقَتْهُ - وَجَدْتُهُ أَحْمَقَ وَأَحْمَقْتُ بِالرَّجُلِ - ذَكَرْتُهُ بِحُمُقٍ وَأَحْمَرُ الرَّجُلُ - وُلِدَ لَهُ وَلَدٌ أَحْمَرُ وَكَذَلِكَ الْمَرْأَةُ وَهُوَ مُطْرَدٌ فِي جَمِيعِ الْأَلْوَانِ وَالْخِصَالِ وَسِوَاهُ فِيهِمَا الرَّجُلُ وَالْمَرْأَةُ وَأَحْمَضَ الْقَوْمُ - أَكَلْتُ إِبِلَهُمُ الْحَمَضَ وَأَخَوَّبَ الرَّجُلُ - صَارَ إِلَى الْخُوبِ وَهُوَ الْإِثْمُ وَأَخْذَيْتُ الرَّجُلَ نَعْلًا وَأَخَقَلَ الزَّرْعَ/ - تَشَعَّبَ وَرَقَهُ مِنْ قَبْلِ أَنْ تَغْلُظَ سَوَاقُهُ وَأَخَقَلَتِ الْأَرْضُ وَأَخْلَطَ الرَّجُلُ - نَزَلَ بَدَارٌ مَهْلِكَةٌ وَأَخْلَطَ بِالْمَكَانِ - أَقَامَ وَأَخْلَطَ الرَّجُلُ الْبَعِيرَ - أَدْخَلَ قَضِيْبِيهِ فِي حَيَاءِ النَّاقَةِ وَأَخْيَا الْقَوْمَ - حَيَّيْتُ دَوَابَّهُمْ وَأَخْيَوُا الْأَرْضَ - وَجَدُوهَا حَيَّةَ النَّبَاتِ غَضَّتْهُ وَأَخْرَفَ الْقَوْمَ - دَخَلُوا فِي الْخَرِيفِ وَأَخْرَفَ النِّخْلُ - حَانَ لَهُ أَنْ يُخْرَفَ أَيُ يُضْرَمَ وَأَخْيَفَ الْقَوْمَ - أَتَوْا الْخَيْفَ قَالَ النَّابِغَةُ:

مَلَّ فِي مُخْيِفِكُمْ مِنْ يَسْتَرِي أَدَمَا

وَأَخْيَفُوا - نَزَلُوا خَيْفَ الْجَبَلِ وَهُوَ مَا ارْتَفَعَ عَنْ مَجْرَى السَّيْلِ وَأَنْحَدَرَ عَنْ غِلَظِ الْجَبَلِ وَأَخْيَتِ الرَّجُلُ - إِذَا كَانَ أَصْحَابُهُ وَأَهْلُهُ خُبْنَاءَ وَلِهَذَا قَالُوا خَيْبَتْ مُخْيِيتٌ وَأَخَفَ الْقَوْمَ - إِذَا كَانَتْ دَوَابُّهُمْ خِفَافًا وَأَخْمَسُوا مِنْ خِمْسِ الْوَزْدِ وَأَخَوَصَتِ النَّخْلَةُ مِنَ الْخُوصِ وَيُقَالُ أَذَبَتِ الْأَرْضُ - كَثُرَ دَبَابُهَا وَهُوَ صِغَارُ الْجَرَادِ وَأَدَمَ الرَّجُلُ - وُلِدَ لَهُ وَلَدٌ دَمِيمٌ وَأَدَمَنَ عَلَى الشَّيْءِ - إِذَا دَاوَمَهُ وَأَذَقَلَ النِّخْلُ مِنَ الدَّقْلِ وَأَذْهَسَ الْقَوْمَ - سَارُوا فِي الدَّهْسِ وَيُقَالُ أَذْعَنَ الرَّجُلُ بِالطَّاعَةِ - أَلْزَمَهَا نَفْسَهُ وَأَذْنَبَ الرَّجُلُ - أَتَى بِذَنْبٍ وَيُقَالُ أَزْسَلَ الْقَوْمَ - إِذَا كَانَ لَهُمْ رِسْلٌ وَهُوَ اللَّبَنُ وَأَزَكَبَ الْمُهْرُ - حَانَ لَهُ أَنْ يُزَكَبَ وَأَزْعَدُوا - صَارُوا فِي غَيْشٍ رَعْدٍ وَأَزْطَتِ الْأَرْضُ - أَخْرَجَتْ الْأَرْضُ وَأَزَوَّضَتْ مِنَ الرُّوضِ وَأَزَكَّتِ السَّمَاءُ مِنَ الرُّكِّ وَهُوَ - الْمَطَرُ الضَّعِيفُ وَكَذَلِكَ أَزْهَمَتْ مِنَ الرِّهْمَةِ وَهُوَ - الْمَطَرُ الضَّعِيفُ الدَّائِمُ وَأَزَاتِ النَّاقَةُ وَغَيْرُهَا - عَظُمَ ضَرْعُهَا وَأَزَاعَتْ الْإِبِلُ - كَثُرَ أَوْلَادُهَا وَأَزْرَعَ الرَّجُلُ - حَفَرَ بَثْرًا فَرَأَى تَبَاشِيرَ مَاءٍ كَثِيرٍ وَأَزْعَفَ الرَّجُلُ وَالْأَسَدُ - إِذَا نَظَرَا نَظْرًا شَدِيدًا وَأَسْهَبَ الرَّجُلُ فِي مَنْطِقِهِ - إِذَا أَكْثَرَ وَبَالَغَ فِي الْقَوْلِ فَهُوَ مُسْهَبٌ وَأَسْهَبَ - إِذَا هَدَى مِنْ خَرَفٍ فَهُوَ مُسْهَبٌ وَحَفَرَ الرَّجُلُ الْبَثْرَ فَاسْهَبَ - إِذَا بَلَغَ الرِّمْلُ وَأَسَادَ الرَّجُلُ وَأَسْوَدَ - إِذَا وُلِدَ لَهُ وَلَدٌ سَيِّدٌ وَكَذَلِكَ مِنْ سَوَادِ اللَّوْنِ وَأَسْرَعَ الْقَوْمَ - صَارَتْ دَوَابُّهُمْ سِرَاعًا وَأَسْوَى الرَّجُلُ - إِذَا كَانَ خَلْقُهُ وَخَلَقَ وَلَدُهُ سَوِيًّا وَحَكَى الْفَرَاءَ عَنِ الْكَسَائِي يَقَالُ كَسَيْتُمْ فَيُقَالُ مُسَوُّونَ صَالِحُونَ يَرِيدُ أَنْ أَوْلَادَنَا وَمَاشِيَتَنَا سَوِيَّةَ صَالِحَةٍ وَأَسَقَّتِ الرَّجُلُ - أَعْطَيْتُهُ إِبِلًا يَسُوقُهَا وَيُقَالُ أَسَقْنِي إِبِلًا - أَيِ اجْعَلْهُ لِي سِقَاءً وَقَدْ أَسَاوَزْتُ مِنَ الطَّعَامِ/ وَالشَّرَابِ - أَبَقَيْتُ وَتِلْكَ الْبَقِيَّةُ السُّورُ وَجَمَعَهُ أَسَارٌ وَأَسَاوَزْتُ الشَّيْءَ - إِذَا أَبَقَيْتُهُ وَأَسَمَنَ الْقَوْمَ - كَثُرَ سَمْنُهُمْ وَكَذَلِكَ إِذَا كَثُرَتْ مَاشِيَتُهُمْ وَأَسَنَّتِ الْقَوْمَ - أَصَابَتْهُمْ السَّنَةُ وَهِيَ الْعَجْذُبُ وَأَسْهَلَ الْقَوْمَ - صَارُوا إِلَى السُّهُولَةِ وَأَسَقَبَتِ النَّاقَةُ - وَلَدَتْ سَقْبًا وَهُوَ الذَّكَرُ مِنْ أَوْلَادِ الْإِبِلِ وَأَسْتَنَّا وَأَسْتَنَّا دَخَلْنَا فِي السَّنَةِ وَأَسْعَنَّا وَأَسَوَّغْنَا - انْتَقَلْنَا مِنْ سَاعَةٍ إِلَى سَاعَةٍ وَأَشَابَ الرَّجُلُ - إِذَا شَابَ وَلَدُهُ وَأَشْتَى الْقَوْمَ - دَخَلُوا فِي الشِّتَاءِ وَأَشْكَلَ النِّخْلُ - طَابَ زُطْبُهُ وَأَشْوَكَتِ النَّخْلَةُ وَأَشَامَ الرَّجُلُ - إِذَا أَتَى الشَّامَ وَأَشْفَى فُلَانٌ فُلَانًا عَسَلًا - إِذَا جَعَلَهُ لَهُ شِفَاءً وَأَشْحَمَ الْقَوْمَ - كَثُرَ شَحْمُهُمْ وَأَشْلَتِ الشَّيْءَ - رَفَعْتُهُ وَأَشَدَّ الْقَوْمَ - إِذَا كَانَتْ دَوَابُّهُمْ شِدَادًا وَأَشْعَى الْقَوْمَ الْغَارَةَ - أَشْعَلُوهَا وَأَشْهَدَ الرَّجُلُ - أَشْعَرَ وَاخْضَرَّ مِثْرَهُ وَأَشْهَدَ أَيْضًا - أَمْدَى وَأَصَافَ الْقَوْمَ - دَخَلُوا فِي الصَّيْفِ وَأَضْلَتِ النَّاقَةُ - وَقَعَ وَلَدُهَا فِي صَلَاحٍ وَالصَّلَا - مَا اكْتَنَفَ الذَّنْبُ مِنْ جَانِبِيهِ وَأَصَنَ الرَّجُلُ بَأْتِيَهُ - إِذَا شَمَخَ وَأَضَبَتِ الْمَرْأَةُ - إِذَا كَانَ أَوْلَادُهَا صَبِيَانًا وَأَضَعَبَتِ الْأَمْرَ - وَافَقَتْهُ صَغَبًا وَأَنْشَدَ:

لا يُضْعِب الأمر إلا زَيْتٌ يَرْكَبُهُ

أي إلا قَدَرَ ما يركبه ويقال أضان القوم - كثر غنهم الضأن وأضال المكان وأضيل - كثر فيه الضال وهو السدر البرّي وأضب الرجل على ما في نفسه - إذا أقام على الجحد وأضب يومنا - كثر ضبابه ويقال أطالت المرأة - إذا ولدت ولداً طويلاً وأطاب الرجل وأطيب - وُلِدَ له ولدٌ طيبٌ وأطاب - جاء بأمر طيبٍ وأطنب الرجل في الشيء - إذا بالغ في صفته ويقال أظهر القوم - إذا دخلوا في وقت الظهر وأظلموا - دخلوا في الظلمة وأظلَّ يَوْمُنَا من الظلِّ وأظماً القوم - ظمِئت إبلهم وأظلف القوم - صاروا في ظلفٍ من الأرض وهو الصُّلب الذي لا يبين فيه الأثر وتقول أغرب الفرس - إذا سهَّلَ فتيَّنت بصهيله أنه عربي وأغرب الرجل - صار صاحب خيل عِرابٍ وأغرب الرجل - أفصح وأغرب الكلام وأغرب به وأغرب - فصح كلامه وأغرنت الشيء - عربت وأغوضت في المنطق وأغوضت بالخصم - أدخلته فيما لا يفهم وأغوز / الرجل فهو مغوز ومغوز - ساءت حاله وأغوزَه الدهر - أدخل عليه الفقر وأغوزَ الشيء - إذا عَزَّ فلم يوجد وأغوزَ المكان والشيء إغوازاً وغوزاً كما تقول أذنت إندافاً ودنفاً - إذا لم يحفظ وما يغوزه شيء إلا أخذَه وأغرف الدابة - طال عِزُّه وكثر وأعاه القوم وأغوهوا - إذا دخلت إبلهم ومواشيهم العاهة وأعلوا - إذا سَقَوْا إبلهم العَلَل وهو الشرب الثاني وأغفلوا - حين عَقَلَ بهم الظلُّ وأغطن الرجل - إذا غَطَّنَتْ إبله وأغمَنَ الرجل - أتى عَمَانٌ وأغرق - أتى العِراق وأغتنق الرجل والدابة - إذا مشى مشياً سريعاً وأغتنقت الكلب - جعلت في عنقه قلادة أو وترأ وأغرس الرجل ولا يقال غرس إنما التَّغْرِيس نَزْلَةُ للمسافرين في آخر الليل واستراحة ويقال أغفى الرجل - نام وأغمَزَ الرجل - إذا لان فاجترىء عليه وأغزر الرجل - كثر لَبَنُه وأغدَّ القوم - أصابت إبلهم الغدَّة وأغرب الرجل - إذا وُلِدَ له ولد مغرب وأغلوا من الغلة ويقال أفصح اللبن - ذُبحَت رَغْوَتُهُ وأفصحت الشاة والناقة - انقطع لبنها وخلص اللبن بعده وأفصح النصارى - جاء فضحهم وأفصحت الكلام وأفصح اليوم - ذهب غَيْمُهُ وأفصح الصُّبح - بدا ضَوْؤُهُ وكل شيء وَضَحَ فقد أفصح وأفردت الرجل - جعلته قريداً وأفقر المهر - حان أن يُرَكَّبَ وأفقر الرُّمِي - أمكنك وأفقت الناقة - دَرَّ لَبَنُهَا وأمشى القوم - كثرت ماشيتهم وأفرضت إبلُ فلان - وجبت فيها الفريضة وأفرضني الفريضة - إذا أمكنتني وأفرس الراعي - إذا أصاب الذئب شيئاً من غنمه وأفجر الرجل - جاء بالغدر والفُجور وأفجر أيضاً - دَخَلَ في الفجر وأقلَّى الرجل - رَكِبَ القُلُوبُ من الخيل وأقلَّى القوم أيضاً - أتوا القلاة وأفقت القوم - انفقت عنهم الغنم وأفكَّهت الناقة - إذا رأيت في لبنها خثورة شبه اللَّبِيا وأفرق من مرضه - برأ وأفلق الرجل - جاء بالفليقة وهي الداهية ويقال أقمر القوم - دخلوا في ضوء القمر وأقليت الخبزة - إذا نُضِجَ جانب منها وأقلص البعير - إذا بدأ سَنَامُهُ يَخْرُجُ وأقطف الشيء - حان قِطَافُهُ وأقطف الرجل - إذا كان دابته قُطُوفاً وأفقر المنزل - خلا وأفقر الرجل - بات في القفر ولم يَأوِ إلى منزل ولم يكن معه زاد وأقلقت الناقة / - قَلِقَ جَهازُها وهو ما عليها من قَتَبِها وألتها وأقوى الرجل - صارت إبله قَوِيَّةً وأقوى - ذهب طعامه في سفر أو حَضَرَ وهو عندي من القواء وهو القفر كأنه صار في القواء والقواء لا يوجد فيه شيء وأقوت الحبل - إذا لم تُخَيِّمَ قَتْلَهُ وأقوت في الشجر - خالفت بين قوافيه وأفرح القوم - صارت إبلهم قَرَحَى وأقبلت الرجل - عَرَضَتْهُ للقتل وأقدمت الرجل - تقدَّمت عليه وأقدت الرجل - أعطيته خيلاً يَقُودُها وأقهرنا الرجل - وجدناه مهجوراً وأقفاً القوم - كثر عندهم القِثَاءُ وأقنأت الأرض وأقخطوا - أصابهم القُحْطُ وأقربت الناقة - دنا يتأجها وكذلك المرأة وأقطر الشيء - حان له أن يَقْطُرَ وأقربت الشاة - إذا أَلَقَتْ بَعَرُها مجتمعاً لاصقاً بعضه ببعض. أبو حبيدة: أَكْبَرَتِ المرأة - حاضت وفي القرآن: ﴿فَلَمَّا رَأَيْنَهُ أَكْبَرْنَهُ﴾ [يوسف: ٣١] - أي حضن ومن قرأ أكْبَرْتُهُ بضم الهاء في الوصل أراد أعظمتُهُ وأكَّتْ الرجل الشيء - أحصاه وقوم لا يُكْتُّ عديدهم - أي لا يُخْصَى وأكزى

الرجل - أبطأ وأكثرى - قَصُر ويقال أكثرى - طال وأكثر القوم - كثرت أموالهم وأكلب الرجل - إذا أصاب إبله الكلب وأكاس الرجل وأكيس - وُلِدَ له أولاد أكياس وأكثر الفصيل - إذا خرج سنأه وأكسد القوم - كَسَدَتْ سوقهم وأكسخت الدابة - إذا جَذَبَتْ عِناؤه حتى ينتصب رأسه وأكثر القوم - إذا أصابوا الكرع وهو ماء السماء فأوردوا فيه إبلهم وأكثر الرُفْي - أمكنك وأكَلَّتْ الأرض - أخرجت الكلأ وأكأب - دخل في الكأبة ويقال الأم الرجل - أتى باللؤم في أخلاقه والام - فَعَلَ ما يُلام عليه وألَمَحَت المرأة - إذا أمكنت من النظر إليها وألَهَج الرجل - لَهَجَتْ فِصاله بالرضاع وألَهَبَ الفرس - إذا اضطرَمَ جَزيه وألهد الرجل وألحد وهما - الجور والظلم وألحم القوم - كثر عندهم اللحم وألثوا - كثر عندهم اللَّبأ وألثوا - كثر عندهم اللَّبن وألَفَج الرجل - إذا ذهب ماله وألوى القوم - صاروا إلى لوى الرُّمْل وألَفَج الرجل والأسد - نَظَرَا نظراً شديداً وألَمَعَتِ الأتان - استنان حَمَلُها وصار في ضَرعها لَمَع سود ويقال أَمَرَّج الرجل - إذا نام فسال مَرَّغُه من ناجِئِي فيه وهو - لُعا به وأمغل / القوم - مَغَلَّتْ دوابُّهم وهو داء وأمضغ اللحم - استطِيب وأكل وأمات القوم - وَقَعَ في إبلهم الموت وأماتت المرأة فهي مُمِيت ومُمِيتة وأمكنت الضبة - كثر بِنِضْها وأمخ العظم - صار فيه المُخ ولا يقال مَخْ وأملحت الإبل - وردت ماء ملحاً وأمغز الرجل - كثرت مِغْزاه وأمَرَضَ القوم - مَرَضَتْ دوابُّهم وأمضغ القوم - مَصَعَتِ ألبان إبلهم أي ذهبت وأمتحت الناقة - إذا دنا نِتاجُها وأمدَّ الجرح - صارت فيه مِدَّة وأمعر الرجل - ذهب شَعْرُه وأمَعَرَت الأرض - إذا لم يكن فيها نبات وأمعر الرجل - افتقر وأمَرَجَ القوم - أصابوا الكلأ ويقال للرجل إذا أخضب أمرع واديك وأمَرَعَت الأرض - شَبِعَ مالُها كُلُّه وأماق - دَخَلَ في المَاقَة ويقال أنزع القوم - إذا نَزَعَتْ إبلُهم إلى أوطانها وأنشد:

فَقَدْ أَهَأَفُوا زَعُمُوا وَأَنْزَعُوا

وأنعجوا - إذا سَمِنَتْ إبلُهم وأنقق القوم - نَفَقَتْ سَوْقُهم وأنهل القوم - نَهَلَتْ إبلُهم وأنشط القوم - نَشِطَتْ دوابُّهم وأنتجت الإبل - حان نِتاجُها وأنوكت الرجل - وجدته أنوك وأنقى القوم - صارت إبلُهم ذات نقي وهو المُخ وأنخر القوم - أصاب إبلُهم النُخارُ وأنعمت الرياح - هَبَّتْ نَعَامِي وهي - الجنوب وأنعمت أن أحسن وأن أييء - إذا أنت قد أحسنت أو أسأت وأنعمت أن أبالغ في حاجتك - إذا بالغت في طلبها ولم تأل ولا يكون إلا بعد الفراغ من الحاجة والمبالغة وسألته فأنكدته أي وجدته غيراً وأنزف القوم - نَفِدَ شِرابُهم وأنصت الأرض - كثر نَصِيهاً وأنضت القوس وأنضبتها - إذا جَذَبَتْ وَثَرها وأطلقت لِيصَوْتَ وأوقف له الشيء - ارتفع وأوشى القوم - كثرت غَنَمُهم وأوضبوا - أصاب أولادهم الوَصْبُ وأوسع القوم - صاروا إلى السَّعة وأوغثوا - وَقَعُوا في الوُعْثَة وأوحش الأرض - وَجَدَهَا وَحْشَة وأوحش المكان من أهله وأوضح الرجل - وُلِدَ له ولد أبيض وأوزمت الناقة - وِرمَ ضَرعُها وأوهقت الدابة - أَلْقَيْتِ الوَقْءَ في عنقها وأوعس القوم - ركبوا الوَعْسَ وأوعبت الشيء في الشيء - أدخلته فيه وأوعب أنفه - قَطَعَهُ أَجْمَعُ وأوعب القوم - حَشَدُوا وأوعب بئو فلان جَلَاءَ فلم يَبْقَ منهم أحد بيلده وأوعب بئو / فلان لبني فلان - إذا لم يبق منهم أحد إلا جاء وأوعب في ماله - أسلف وأسلم ويقال أهَيَجَ الرجلُ الأرض - إذا وجدها هائجة النبات أي يابسته وأهملت الشيء - أَطْرَحْتَهُ وَأَهْزَلْتُ القوم - فشا الهُزال في ماشيتهم وأهاف القوم - عَطِشَتْ إبلُهم وأهاب الرجل - صَوَّتَ بالإبل وأهذب في السير - إذا أسرع وأهلس في الضحك وهو - الخَفِيُّ منه وأنشد:

نَضَحَكَ مِنِّي ضَحِكاً إِهْلَاساً

وكذلك الإهلاج ويقال أَمَلَكَ اللَّهُ لذلك الأمر - جَعَلَكَ لَهُ أَهْلاً وَأَسَدْتَ الْكَلْبَ - أَغْرَيْتَهُ بِالصَّيْدِ وَأَدَى

الرجل - كثرت عنده أداة الحرب وآتيت الشيء - أعطيته وآلى - حلف وأصدت الباب - أغلقته وآداني الحمل - أثقلني ويقال أيسر الرجل - صار مؤسراً وأيس القوم - صاروا إلى مكان ييس وأيمن الرجل - صار نحو اليمين وأيتمت المرأة - صار ولدها يتيماً.

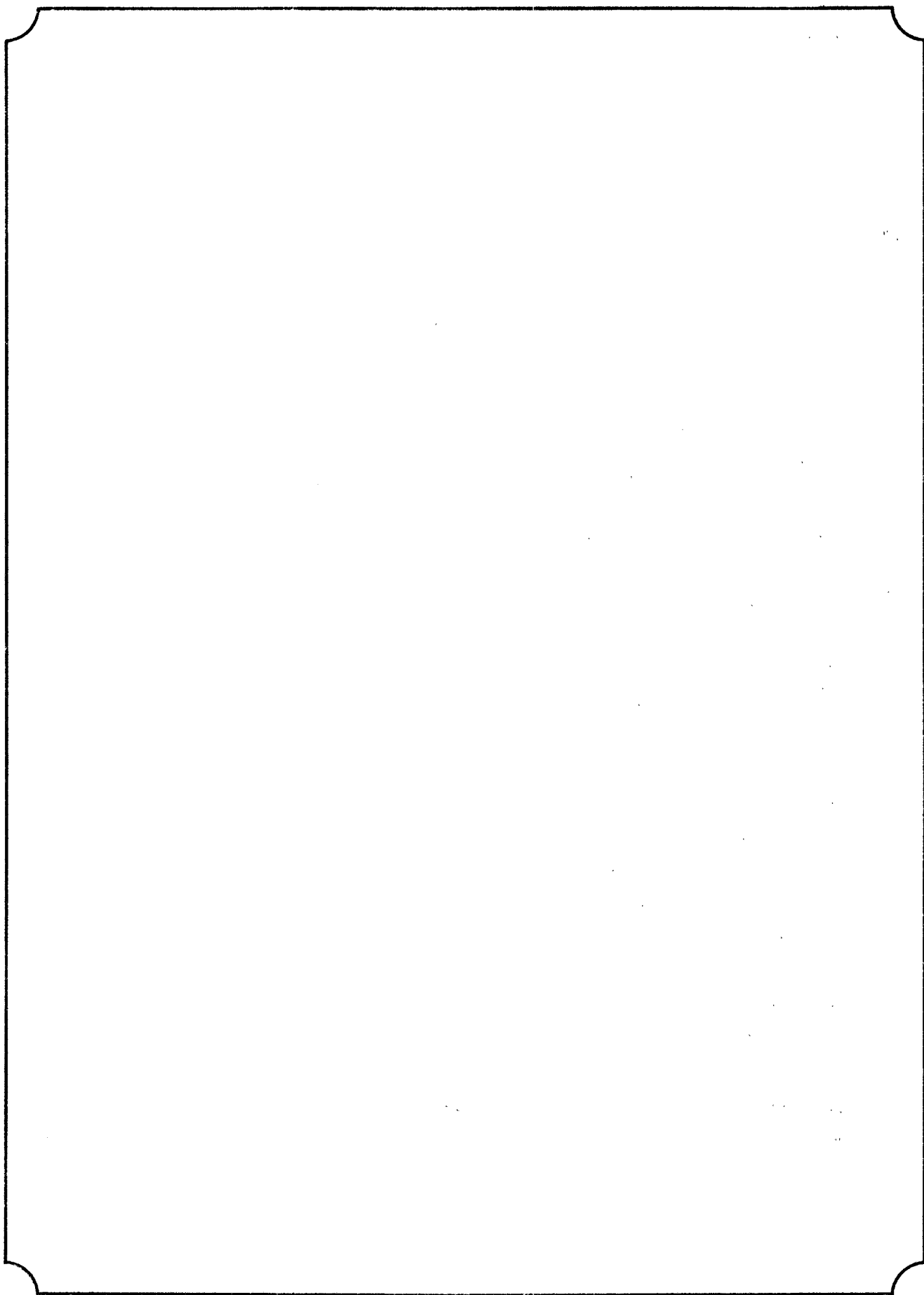
(تم الجزء الرابع عشر ويتلوه الجزء الخامس عشر وأوله باب فعلت
وأفعلت باختلاف المعنى)

السفر الخامس عشر من كتاب

المختصر

تأليف

أبي الحسن علي بن إسماعيل النحوي اللقوي الأندلسي
المعروف بابن سيده. المتوفى سنة ٤٥٨ تغمده الله برحمته



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

باب فَعَلْتُ وَأَفْعَلْتُ باختلاف المعنى

أَكَلَ - طَعِمَ وَآكَلْتُهُ الشَّيْءَ - أَطْعَمْتُهُ إِيَّاهُ وَآكَلْتُهُ إِيَّاهُ إِذَا [^(١)]

طعمت وأجبرت يده جبرت على غير [^(١)] أَسَنَ الْمَاءُ - تَغَيَّرَ غَيْرَ أَنَّهُ شَرُوبٌ وَمَا أَسَنْتُ لِدَلِكْ -
 أَيِ مَا فَعَلْتُ وَأَسَنْتُ الشَّيْءَ - أَثْبَتُهُ أَنَسْتُ بِهِ - اسْتَأْنَسْتُ وَأَسْنَيْتُ هُوَ وَأَسَنْتُ الشَّيْءَ - أَحَسَّنْتُهُ وَأَسَنْتُ الشَّخْصَ
 - رَأَيْتُهُ وَأَسَنْتُهُ - عَلِمْتُهُ أَرَزَيْتُ إِلَيْهِ - انْضَمَمْتُ وَأَرَزَيْتُ لَهُ لِأَخِيْلِهِ وَأَرَزَيْتُهُ - قَابَلْتُهُ وَأَرَزَيْتُ عَلَى صَنِيعِهِ - أَفْضَلْتُ
 وَأَرَزَيْتُ الْحَوْضَ - جَعَلْتُ لَهُ إِزَاءً وَأَرَزَيْتُهُ - أَضْلَحْتُ إِزَاءَهُ وَأَرَزَيْتُهُ - صَبَّيْتُ الْمَاءَ عَلَى إِزَائِهِ أَذَمْتُ الْخُبْزَ - خَلَطْتُهُ
 بِالْأُذْمِ وَأَذَمْتُ الْأَدِيمَ - أَظْهَرْتُ أَذَمَّتُهُ وَأَهْلَيْتُ بِهِ - أُنِسْتُ وَأَهْلَ الرَّجُلُ - تَزَوَّجَ وَأَهْلَيْتُهُ بَضَعْتُ اللَّحْمَ - قَطَعْتُهُ
 وَيَضَعْتُ الشَّيْءَ - شَقَقْتُهُ وَيَضَعُ الْمَرَأَةَ - جَامَعَهَا وَمَا بَضَعْتُ مِنْ شَيْءٍ - أَيِ مَا أَعْطَيْتُهُ وَيَضَعْتُ/ مِنْ الْمَاءِ وَبِالْمَاءِ
 - رَوَيْتُ وَقَدْ أَبْضَعَهُ الرَّيُّ وَأَبْضَعْتُ الشَّيْءَ لِلْبَيْعِ - عَرَضْتُهُ وَبَاعَ الرَّجُلُ وَهُوَ - ضَدَّ الشُّرَاءُ وَهُوَ الشُّرَاءُ أَيْضاً
 وَأَبْعَثُ الشَّيْءَ - عَرَضْتُهُ لِلْبَيْعِ بَعَثْتُهُ - أَصَبْتُ مِنْهُ وَقَمَرْتُهُ وَيَعَوْتُ - اخْتَرَمْتُ وَأَبْعَيْتُهُ - فَرَساً أَعَرْتُهُ بَجَحٍ - فَرَحَ
 وَأَبْجَحَهُ الْأَمْرَ - أَفْرَحَهُ بَعَثْتُ النَّاقَةَ - شَقَقْتُ أَذْنَهَا بِنَصْفَيْنِ وَأَبْجَحَ الْمَاءُ - صَارَ مِلْحاً وَأَبْجَحَ الْقَوْمُ - رَكِبُوا الْبَحْرَ
 بَرَّحَتْ الطُّبَاءُ وَهِيَ - ضَدَّ سَنَحَتْ وَأَبْرَحَتْ - أَزَلْتُهُ وَأَبْرَحْتُ بِنَا - آذَانَا بِالْإِلْحَاحِ وَأَبْرَحْتُ - أَكْرَمْتُ أَيِ صَادَقْتُ
 كَرِماً بَلَّحَ الْحَامِلُ تَحْتَ الْجَنْحِ - بَلَّدَ وَبَلَّحَ عَلَيَّ - لَمْ أَجِدْ عِنْدَهُ شَيْئاً وَبَلَّحْتُ الْبَثْرَ - ذَهَبَ مَاؤُهَا وَبَلَّحَ بِشَهَادَتِهِ
 - كَتَمَهَا وَبَلَّحَ بِالْأَمْرِ - جَحَدَهُ وَأَبْلَحْتُ النِّخْلَةَ - حَمَلْتُ الْبَلَّحَ وَبَاحَ سِرُّكَ - ظَهَرَ وَأَبْجَحْتُ الشَّيْءَ - أَطْلَقْتُهُ
 [...] ^(١) مِنْهُ شَيْئاً فَشَيْئاً وَأَبْرَقَ الْقَوْمُ - رَأَوْا الْبَرْقَ وَأَبْرَقَتِ النَّاقَةُ وَهِيَ مُبْرَقٌ - إِذَا شَالَتْ بِذَنْبِهَا بَعْدَ اللَّقَاحِ
 وَأَبْرَقَتِ الْمَرَأَةُ بَوَاجِهَا - تَحَسَّنْتُ وَقِيلَ أَظْهَرْتُهُ عَلَى عَمْدٍ بِقَلِّ نَابِ الْبَعِيرِ - طَلَعَ وَكُلُّ مَا ظَهَرَ فَقَدْ بَقِلَ وَأَبْقَلَ
 الشَّجَرُ - خَرَجَ فِي أَعْرَاضِهِ مِثْلُ أَطْفَارِ الطَّيْرِ وَأَغْنَيْنِ الْجَرَادِ قَبْلَ أَنْ يَسْتَبِينَ وَرَقَهُ وَأَبْقَلَ الْقَوْمُ - رَعَتْ مَا شِئْتُهُمْ
 الْبَقْلَ بِقَيْتِ الشَّيْءِ - انْتَظَرْتُهُ وَرَضَدْتُهُ وَقِيلَ هُوَ - نَظَرْتُكَ إِلَيْهِ وَأَبْقَيْتُهُ - أَثْبَتُهُ بَكَرَتْ عَلَى الْقَوْمِ - أَتَيْتُهُمْ بِكَوْرَةٍ
 وَأَبْكَرْتُهُ عَلَى أَصْحَابِهِ - جَعَلْتُهُ يَتَكَبَّرُ عَلَيْهِمْ بَرَكَتِ الْإِبْلِ - وَضَعْتُ صَدُورَهَا عَلَى الْأَرْضِ وَكَذَلِكَ النُّعَامَةُ وَأَبْرَكْتُهَا
 أَنَا وَأَبْرَكْتُ السَّمَاءَ - دَامَ مَطَرُهَا بِكَيْنِ الرَّجُلِ - بَكَيْتُ عَلَيْهِ وَأَبْكَيْتُهُ - صَنَعْتُ بِهِ مَا يُبْكِيهِ بَلَجَ الصَّبْحِ - ظَهَرَ
 وَأَبْلَجَ الْحَقُّ - اتَّضَحَ بَرَضُ النَّبَاتِ - ظَهَرَ وَبَرَضَ الْمَاءُ - قَلَّ وَقِيلَ خَرَجَ قَلِيلاً قَلِيلاً وَبَرَضَ لَهُ - قَلَّلَ عَطَاءَهُ
 وَأَبْرَضَ الْمَكَانَ - ظَهَرَ بَارِضُهُ وَأَبْرَضَ مَالَهُ - أَكَلَهُ وَأَفْسَدَهُ بَاضَ الطَّائِرُ وَالنُّعَامَةُ مِنَ الْبَيْضِ وَبَاضَتِ الْبُهْمَةُ -
 سَقَطَ نِصَالُهَا وَبَاضَتِ الْأَرْضُ - أَضْفَرَتْ خُضْرَتَهَا وَنَفَضَتِ الثَّمَرَةَ وَأَبْيَسَتْ وَقِيلَ بَاضَتْ - أَخْرَجَتْ مَا فِيهَا
 وَأَبْيَضَ كُلُّهَا وَأَبْيَضَتِ الْمَرَأَةُ - وَلَدَتْ الْبَيْضَ وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ بَسَّ السُّوَيْقَ وَالدَّقِيقَ - خَلَطَهُ بِسَمْنٍ أَوْ زَيْتٍ

وَبَسَنَتِ الْخُبْزَ - جَفَّقَتْهُ وَبَسَنَتِ الْإِبِلَ - سَقَتْهَا وَبَسَّ عَقَارِيهَ - أَرْسَلَ نَمَائِمَهُ وَأَبْسَنَتْ بِهِ - قُلْتُ لَهُ حَسْبُكَ وَأَبْسَنَتْ بِهِ إِلَى / الطعام - دَعَوْتَهُ بَسَرَ الْفَحْلُ النَّاقَةَ - ضَرَبَهَا قَبْلَ الضَّبْعَةِ وَبَسَرَ النَخْلَةَ - أَلْقَحَهَا قَبْلَ أَوَانِ التَّلْقِيحِ وَبَسَرَ الْجُرْحَ - نَكَاهُ قَبْلَ وَقْتِهِ وَبَسَرَ الرَّجُلُ - عَبَسَ وَبَسَرَ الثَّمَرُ - نَبَذَ فَخَلَطَ الْبُسْرَ بِالثَّمَرِ وَأَبْسَرَتِ النَخْلَةُ - أَدْرَكَ بُسْرُهَا - بَسَلَ الرَّجُلُ - عَبَسَ وَبَسَلَ اللَّبَنُ - حَمَضَ وَبَسَلَ النَّبِيذُ - اشْتَدَّ وَأَبْسَلَ نَفْسَهُ لِلْمَوْتِ - وَطَنَهَا وَأَبْسَلَتْهُ لَعْمَلِهِ وَبِهِ - وَكَلَّتْهُ بِهِ وَأَبْسَلَتْهُ لِلْأَمْرِ - عَرَضَتْهُ وَرَهَنْتَهُ بَرَزَ - خَرَجَ إِلَى الْبَرَازِ وَأَبْرَزْتُهُ أَنَا وَبَرَا الرَّجُلُ - تَطَاوَلَ وَتَأَنَسَّ وَأَبْرَى - رَفَعَ مُؤَخَّرَهُ بَطَلَ الشَّيْءُ - ذَهَبَ ضَيَاعاً وَأَبْطَلْتُهُ أَنَا وَأَبْطَلَ - جَاءَ بِالْبَاطِلِ بَلَطَتِ الْأَرْضُ - سَوَّيْتُهَا وَبَلَطَتِ الْحَائِطُ كَذَلِكَ وَأَبْطَلَ الْمَطَرُ الْأَرْضَ - أَصَابَ بِلَاطُهَا وَهُوَ أَنْ لَا تَرَى عَلَى مَتْنِهَا تَرَاباً وَلَا غِبَاراً قَالَ رُوِيَّةُ:

يَاوِي إِلَى بِلَاطٍ جَزَفٍ مُبْلَطٍ

وَبَطَلْتُ بِهِ الْحُمَى - أَيِ أَثَرْتُ فِي بَاطِنِهِ وَيُقَالُ بَطَلْتُ الدَّاءَ يَبْطُنُهُ وَيَبْطُنُهُ بَطْنًا وَيَبْطُنُ لَهُ - كِلَاهُمَا ضَرَبَ بَطْنُهُ وَأَبْطَنَ الرَّجُلُ كَشَحَهُ سَيْفَهُ وَلِسيفِهِ - جَعَلَهُ بَطَانَتَهُ بَذَّ الرَّجُلُ - تَبَاعَدَ مَا بَيْنَ جَنْبَيْهِ وَأَبْدَ بَيْنَهُمُ الْعِطَاءَ بَذَرْتُ إِلَيْهِ - عَجَلْتُ وَأَبْدَرُ الْقَوْمَ - طَلَعَ لَهُمُ الْبَذَرُ بَرَدَ الشَّيْءُ - ضَدَّ اسْتَحَرَّ وَبَرَدَتْ الْمَاءُ - جَعَلْتُهُ بَارِداً وَبَرَدْتُهُ بِالثَّلْجِ - خَلَطْتُهُ وَبَرَدْنَا اللَّيْلُ يَبْرَدُنَا بَرِداً وَبَرَدَ عَلَيْنَا - أَصَابَنَا بَرْدُهُ وَبَرَدَ الرَّجُلُ - مَاتَ وَبَرَدَ السَّيْفُ - نَبَا وَبَرَدَ الرَّجُلُ - أَصَابَهُ ضَعْفٌ وَفُتُورٌ عَنْ هُزَالٍ وَمَرَضٌ وَبَرَدَتْ عَيْنُهُ - كَحَلَّتْهَا وَسَكَنَتْ أَلْمَهَا وَبَرَدَ عَلَيْهِ حَقٌّ - وَجِبَ وَبَرَدَتْ الْحَدِيدُ - سَحَلَتْهُ وَأَبْرَدَتْ الْمَاءُ - جَثَّ بِهِ بَارِداً وَأَبْرَدَتْ لَهُ - سَقَيْتُهُ مَاءً بَارِداً وَأَبْرَدَ الْقَوْمَ - دَخَلُوا فِي آخِرِ النَّهَارِ بَلَدًا بِالْمَكَانِ - اتَّخَذَهُ بَلَدًا وَلَزِمَهُ وَأَبْلَذْتُهُ إِيَّاهُ - أَلَزَمْتُهُ وَأَبْلَذَ - صَارَتْ دَوَائِبُهُ بَلِيدَةً بَاءَ بِدَمٍ فَلَانٌ - أَقْرَّ وَبَاءَ دَمُهُ بِدَمِهِ - عَدَلَهُ وَأَبَاتَ الرَّجُلُ - قَرَزْتُهُ عَلَى الدَّمِ وَأَبَاءَهُ - قُتِلَ بِهِ فَقَاوَمَهُ بَهْلَهُ اللَّهُ - لَعَنَهُ وَأَبْهَلْتُ الرَّجُلَ - تَرَكْتُهُ وَأَبْهَلْتُ النَّاقَةَ - أَهْمَلْتُهَا بَغَتْ الْمَرْأَةُ - عَهَرَتْ وَبَغَى الرَّجُلُ - اسْتَطَالَ وَبَغَى فِي مِشْيَتِهِ - اخْتَالَ وَأَسْرَعَ وَكَذَلِكَ الْفَرَسُ وَبَغَى الْجُرْحُ - فَسَدَ وَأَمَدَ وَبَغَيْتُكَ الشَّيْءُ - طَلَبْتُهُ لَكَ وَأَبَغَيْتُكَ إِيَّاهُ - أَعْتَنْتُكَ عَلَيْهِ بِسَقِّ الشَّيْءِ - ثُمَّ طَوَّلَهُ وَبَسَقَ عَلَى قَوْمِهِ - عَلَاهُمْ فِي الْفَضْلِ وَبَسَقَ لُغَةً فِي بَصَقٍ وَأَبَسَقَتِ الشَّاةُ وَالنَّاقَةُ - وَقَعَ/ اللَّبَأُ فِي ضَرْعِهَا وَكَذَلِكَ الْجَارِيَةُ الْبَكْرُ إِذَا جَرَى اللَّبَنُ فِي ثَدْيِهَا تَسَعَتْ الْقَوْمَ - حَبَزَتْ تَاسِعُهُمْ وَتَسَعْتُهُمْ - أَخَذَتْ الثُّشْعَ مِنْ أُمُورِهِمْ وَتَسَعَتْ الْمَالَ - أَخَذَتْ ثُسْعَهُ وَأَتَسَعَ الْقَوْمُ - صَارُوا تِسْعَةً وَأَتَسَعُوا - وَرَدَّتْ إِلَيْهِمْ لَتِسْعَةِ أَيَّامٍ وَثَمَانِي لَيَالٍ تَلَعَ الثُّورُ وَالظَّبْيُ رَأْسَهُ مِنْ كِنَاسِهِ - أَخْرَجَهُ وَتَلَعَ الرَّجُلُ كَذَلِكَ وَأَتَلَعَ رَأْسَهُ - أَطْلَعَهُ فَنَظَرَ تَاخَ لَهُ الْأَمْرُ - قَدَّرَ عَلَيْهِ وَتَاخَ الشَّيْءُ - تَهَيَّأَ وَأَتَاخَهُ اللَّهُ تَرَزَّ الشَّيْءُ - يَبَسَ وَأَتَرَزَّ الْجَزْيُ لَحْمَ الدَّابَّةِ - صَلَبَهُ تَلَدَ فِيهِمْ - أَقَامَ وَتَلَدَ الْمَالَ - قَدَّمَ وَأَتَلَدْتُهُ أَنَا وَأَتَلَدَ الْمَالَ - اتَّخَذَهُ تَلَادًا [...] (١) اللَّهُ تَلَجَّتْ نَفْسِي بِالشَّيْءِ - اشْتَقَقْتُ بِهِ وَأَطْمَأْنَنْتُ إِلَيْهِ وَأَتَلَجَّ يَوْمُنَا - مَطَرُ الثَّلْجِ وَأَتَلَجْنَا دَخَلْنَا فِي الثَّلْجِ تَلَلْتُ الشَّيْءَ - هَدَمْتُهُ وَكَسَرْتُهُ وَأَتَلَلْتُهُ - أَمَرْتُ بِإِصْلَاحِهِ تَأَرَّ بِهِ وَتَأَرَّهَ - طَلَبَ دَمَهُ وَتَأَرَّ بِهِ - قَتَلَ قَاتِلَهُ وَأَتَأَرَّ - أَذْرَكَ تَأَرَّهَ جَدَعْتُ الشَّيْءَ - قَطَعْتُهُ وَجَدَعْتُ الرَّجُلَ - حَبَسْتُهُ وَالدَّالَ لُغَةً وَأَجَدَعْتُ الْمَوْلُودَ - أَسَأْتُ غَدَاءَهُ وَأَجَدَعْتُ الْمُهْرَ - صَارَ جَدَعاً جَعَلْتُ الشَّيْءَ - وَضَعْتُهُ وَجَعَلْتُ لَهُ مَالاً عَلَى كَذَا - شَارَطْتُهُ بِهِ عَلَيْهِ وَجَعَلْتُ - صَنَعْتُ وَجَعَلْتُ اللَّهُ الظُّلُمَاتِ وَالنُّورَ - خَلَقْتُهُمَا وَجَعَلْتُ يَفْعَلُ كَقَوْلِكَ صَارَ وَأَجَعَلْتُ الْقِدْرَ - أَنْزَلْتُهَا بِالْجَعَالِ وَهِيَ الْخِزْقَةُ الَّتِي تُنْزَلُ بِهَا وَأَجَعَلْتُ الْكَلْبَةَ وَكُلَّ ذَاتٍ مِخْلَبٍ مِنَ السَّبَاعِ - أَحَبَّتِ السَّفَادُ جَعَمَتِ الْبَعِيرَ - جَعَلْتُ عَلَى فِيهِ مَا يَمْنَعُهُ مِنَ الْأَكْلِ وَالْعَضِّ وَأَجَعَمَتِ الْأَرْضُ - كَثُرَ الْحَسَكُ عَلَى

نباتها فأكله وألجأه إلى أصوله جَمَعْتُ الشيء - أَلَفْتُه وَجَمَعْتُ الأتَان - حَمَلْتُ وقيل هو أَوَّلُ حَمَلِهَا وَجَمَعْتُ الجارية الثياب - إذا شُبَّتْ يعني أنها قد لَبِسَتْ الدُّزْعَ والخِمَارَ والملحفة وأَجْمَعْتُ الناقة - صَرَزْتُ جميع أخلافها وحَلَبْتُهَا جَعَّ الشيء - سَحَبَهُ وَأَجَحَّتْ السُّبُعَةُ - حَمَلْتُ فَأَقْرَبْتُ وَعَظُمَ بطنها جَحَرَ الضَّبُّ - دَخَلَ جُحْرَهُ وَأَجَحَرَتْه - أَدَخَلْتُهُ فِيهِ وَأَجَحَرَتْهُ إِلَى الْأَمْرِ - أَلْجَأْتُهُ جَنَحَ إِلَى الشَّيْءِ - مَالُ وَجَنَحَ اللَّيْلُ - أَقْبَلَ وَجَنَحَ الطَّائِرُ - كَسَرَ مِنْ جَنَاحِيهِ وَوَقَعَ إِلَى الْأَرْضِ كَاللَّاجِئِ إِلَى شَيْءٍ وَجَنَحْتُهُ - أَصَبْتُ جَنَاحَهُ وَجَنَحَتْ الْإِبِلُ - خَفَضْتُ سَوَالِفَهَا فِي السَّيْرِ وَقِيلَ أَسْرَعَتْ فِيهِ وَجَنَحَتْ السَّفِينَةُ - انْتَهَتْ إِلَى الْمَاءِ الْقَلِيلِ فَلَزَقْتُ بِالْأَرْضِ فَلَمْ تَمُضْ وَأَجَنَحْتُ الشَّيْءَ - أَمَلْتُهُ/ جَحَفْتُ لَهُمْ مِنَ الثَّرِيدِ - عَرَفْتُ وَجَحَفَ الشَّيْءُ بِرِجْلِهِ - رَفَسَهُ وَأَجَحَفْتُ بِالطَّرِيقِ - دَنَوْتُ مِنْهُ وَلَمْ أَخَالِطِهِ وَأَجَحَفْتُ بِالْأَمْرِ - قَارَبْتُ الْإِخْلَالَ بِهِ وَأَجَحَفَ بِهِمُ الدَّهْرُ - اسْتَأْصَلَهُمْ جَحَمَتِ النَّارُ - أَوْقَدْتَهَا وَأَجَحَمَتِ عَنْهُ - كَفَفْتُ وَأَجَحَمْتُ الرَّجُلَ - إِذَا دَنَوْتُ أَنْ تُهْلِكَه جَزَّ الصَّوْفُ وَالشَّعَرُ وَالْحَشِيشُ - قَطَعَهُ وَجَزَّ النَّخْلَةَ - صَرَمَهَا وَجَزَّ التَّمْرَ - يَسَّ وَأَجَزَّ التَّمْرُ وَأَجَزَّ النَّخْلُ وَالزَّرْعُ - حَانَ أَنْ يُجَزَّ وَأَجَزَّ الْقَوْمُ - حَانَ جَزَازُ نَخْلِهِمْ جَدَّ الشَّيْءُ - قَطَعَهُ وَجَدَّ النَّخْلُ - صَرَمَهُ وَأَجَدَّ الْقَوْمُ - صَارُوا إِلَى الْجَدِّ وَأَجَدْتُ لَكَ الْأَرْضَ - انْقَطَعَ عَنْهَا الْخَبَارُ وَأَجَدَّ ثَوْباً - لَبَسَهُ جَدِيداً وَأَجَدَّ النَّخْلُ - حَانَ أَنْ يُجَدَّ وَجَدَهُ وَأَجَدَّ بِهِ وَجَرَّ عَلَى نَفْسِهِ جَرِيرَةً - جَنَاهَا وَأَجَزَزْتُ الْبَعِيرَ - تَرَكْتُ الْجَرِيرَ عَلَى عُنُقِهِ وَأَجَزَزْتُهُ جَرِيرَتَهُ - خَلَيْتُهُ وَسَوَّمَهُ وَأَجَزَزْتُهُ الرُّمَحَ - طَعَنْتُهُ بِهِ وَتَرَكْتُهُ فِيهِ يَجْرُهُ جَلَّ الشَّيْءُ - عَظُمَ وَجَلَّ الرَّجُلُ - أَسَنَّ وَاحْتَنَكَ وَجَلَلَّتِ الْبَعْرُ - جَمَعْتُهُ بِيَدِي وَأَجَلَلْتُ الرَّجُلَ - عَظَّمْتُهُ وَمَا أَجَلَّنِي - أَيُّ لَمْ يُعْطِنِي جَلِيلَةً وَهِيَ الْعَظِيمَةُ مِنَ الْإِبِلِ جَنَّ الْجَنِينُ فِي الرَّحِمِ - اسْتَرَّ وَأَجَنَّتْ الْحَامِلُ جَمَّ الشَّيْءُ - كَثُرَ وَأَجْمَمَتِ الْمَاءُ - تَرَكْتُهُ يَجْتَمِعُ جَرَسَتْ الْكَلَامَ - تَكَلَّمْتُ بِهِ وَجَرَسَتْ الْمَاشِيَةُ الشَّجَرَ وَالْعُشْبَ - لِحَسَنَتِهِ وَكَذَلِكَ النَّحْلُ إِذَا - أَكَلَتِ الشَّجَرَ لِلتَّعْسِيلِ وَأَجَرَسَ صَوْتُهُ - عَلَا وَأَجَرَسَ الطَّائِرُ - صَوْتُ فِي مَرِّهِ وَأَجَرَسَ الْحَيُّ - سَوِغَتْ جَرَسَهُ وَأَجَرَسَنِي السُّبُعُ - سَمِعَ جَرَسِي وَأَجَرَسْتُ الْجَرَسَ - ضَرَبْتُهُ وَأَجَرَسَ الْحَلْيُ - سَمِعْتُ لَهُ مِثْلَ صَوْتِ الْجَرَسِ جَلَسَ الرَّجُلُ - قَعَدَ وَجَلَسْتُ الرُّخْمَةَ - جَثَمْتُ وَجَلَسَ - أَتَى جَلَساً وَهِيَ نَجْدٌ وَأَجَلَسْتُ الرَّجُلَ - أَقْعَدْتُهُ جَزَرَ الْبَحْرِ وَالنَّهْرِ وَهُوَ - ضَدَّ الْمَدَّ وَجَزَزْتُ الشَّيْءَ - قَطَعْتُهُ وَجَزَزْتُ النَّاقَةَ - نَحَرْتُهَا وَقَطَعْتُهَا وَجَزَرَ النَّخْلُ - صَرَمَهَا وَأَجَزَرَ النَّخْلُ - حَانَ أَنْ يُجَزَرَ وَأَجَزَزْتُهُ جَزُوراً - أَعْطَيْتُهُ إِيَّاهَا جَزَرَ الرَّجُلُ - أَكَلَ أَكْلاً وَحَيًّا وَأَجَزَزَ الْقَوْمُ - أَمَحَلُوا جَزَلَهُ بِالسَّيْفِ - قَطَعَهُ وَأَجَزَلْتُ لَهُ الْعَطَاةَ - أَكْثَرْتُهُ جَذَبْتُ الشَّيْءَ - عَيْنَتُهُ وَأَجَذَبَ الْمَكَانَ - أَمَحَلَ وَأَجَذَبَ الْقَوْمُ كَذَلِكَ وَأَجَذَبْنَا الْأَرْضَ - وَجَدْنَاهَا جَذْبَةً جَرَنَ الثَّوْبُ وَالْأَدِيمُ - لَانَ وَانْسَحَقَ وَكَذَلِكَ الْجِلْدُ وَالذُّزْعُ وَالْكِتَابُ - إِذَا دَرَسَ وَجَرَنْتُ يَدَهُ عَلَى الْعَمَلِ - مَرَنْتُ/ وَأَجَرَنْتُ الْعَيْنَ - وَضَعْتُهُ فِي الْجَبْرِينِ جَزَمَهُ - قَطَعَهُ وَجَزَمَ جَرِيمَةً - جَنَاهَا وَجَزَمَ - كَسَبَ وَجَزَمَ النَّخْلُ - خَرَصَهُ وَأَجَزَمَ النَّخْلُ - حَانَ أَنْ يُقَطَعَ جَلَبْتُ الشَّيْءَ - سَفَتُهُ وَأَجَلَبَ الرَّجُلُ - تُنَبِّجُ إِلَيْهِ ذَكَوراً وَأَجَلَبْتُ الْقَتَبَ - جَعَلْتُ عَلَيْهِ جُلْبَةً وَهِيَ - جِلْدَةٌ رَطْبَةٌ فَطِيرَةٌ يُغَشَّاهَا وَجَبَلُ اللَّهِ الْخَلْقَ - خَلَقَهُمْ وَجَبَلَهُمْ عَلَى الشَّيْءِ - طَبَعَهُمْ وَأَجَبَلَ الْقَوْمَ - صَارُوا إِلَى الْجَبَلِ وَأَجَبَلَ الْحَافِرَ - انْتَهَى إِلَى جَبَلٍ فَانْقَطَعَ وَأَجَبَلَ الشَّاعِرَ - صَغَبَ عَلَيْهِ الْقَوْلُ جَبَيْتُ الْفَرَسَ وَالْأَسِيرَ - قُدَّتُهُ إِلَى جَنْبِي وَجَبَيْتُ الرَّجُلَ - دَفَعْتُهُ وَجَبَيْتُهُ الشَّيْءَ - أَبْعَدْتُهُ عَنْهُ وَجَبَيْتُ الْأَرْضَ بِالْمِجْنَبِ - عَزَفْتُهَا لِلزَّرَاعَةِ وَجَبَيْتُ الرِّيحَ - هَبَّتْ جَنُوباً وَأَجَبَيْنَا - دَخَلْنَا فِي الْجَنُوبِ جَزَأْتُ الشَّيْءَ - جَعَلْتُهُ أَجْزَاءً وَجَزَأْتُ بِالشَّيْءِ - قَنِغْتُ وَجَزَأْتُ الْإِبِلَ بِالرُّطْبِ عَنِ الْمَاءِ - غَنَيْتُ وَأَجَزَأْتُ الْإِبِلَ - جَعَلْتُهَا جَوَازِي وَأَجَزَأْتُ الْقَوْمَ - جَزَأْتُ إِلَيْهِمْ وَأَجَزَأْتُ مِنَ الشَّيْءِ - أَخَذْتُ مِنْهُ جُزْءاً وَأَجَزَأَنِي الشَّيْءَ - أَحْسَبَنِي وَأَجَزَأْتُ عَنْهُ - أَغْنَيْتُ وَأَجَزَأْتُ الْمَرَأَةَ - وَلَدْتُ الْإِنَانَ

قال:

إن أجَزَأْتُ حُرَّةً يوماً فلا عَجَبَ قد تُجَزِيءُ الحُرَّةُ المِذْكَارُ أحياناً

جَفَأَت الرجل - صَرَعَتْه وجَفَأَتْ به الأرض - صَرَرَتْ وجَفَأَ الوادي - رَمَى بِالزَّبَدِ وجَفَأَتْ البُرْمة في القُضعة - كَفَأَتْها وجَفَأَتْ الشجرة - انتزَعَتْها من أصلها وأجَفَأَتْ بالشيء - طَرَحَتْ جَزَيْتَه على الشيء - كافَأَتْه وأجَزَيْتَ عنك لغة في أجَزَات وأجَزَيْتَ السُّكَيْن لغة في أجَزَاتِها جَرَى الماءُ والدمُ ونحوه - سَالَ وأجَرَيْتَ أنا جَنَيْتَ الذُّنْبَ - اجترمته وجَنَيْتَكَ الشجرة وجَنَيْتَها لك - أَخَذْتُ ثمرتها وأجَنَّت الأرض - كَثُرَ جَنَاهَا جَزْتُ الموضِعَ - سِزَتْ فيه وأجَزْتَه - أَفْذَذْتَه وأجَزْتُ له البيع - أَوْجَبْتَه وأجَزْتُ رأيَه - صَوَّبْتَه جَادَ الشيءُ - حَسُنَ وجاد المَطَرُ - اشْتَدَّ وجاد بنفسه - قارب أن يَقْضِيَ وجاده هَوَاهُ - شاقه وأجَذْتَه درهمًا - أعطيته إياه وأجاد وأجود - صار ذا دَابَّةٍ جَوَادٍ جَدًّا الْفَرَادِ في جَنْبِ البعير - لَصِقَ به وَلَزِمَهُ وأجَذَيْتَ الحَجَرَ - أَشْلَتَه جَارَ - ضَدَّ عَدَلَّ وجار عن الطريق كذلك وأجَزْتُ غيري عنه - عَدَلْتَه وأجَزْتُ الرجل - / خَفَرْتَه جَلَوْتُ الأمر - كَشَفْتَه وجَلَوْتُ السيف - صَقَلْتَه وجَلَوْتُ عيني - كَحَلْتَهَا وجَلَوْتُ العروس على بعْلِها - أَرَيْتَه إياها وأجَلَى - بَعُدَ وأسْرَعَ بعض الإسراع جَالَ في الحرب وغيرها - سَعَى وجَالَ القومُ - انكشفوا ثم كَرُوا وجَالَ الترابُ - سَطَعَ وأجَلَّت السهام بين القوم - أمررتها جَفَا الشيءُ عن الشيء - لم يَلْزَمْه وجَفَا جَنْبَهُ عن الفراش منه وأجَفَيْتَه عنه وأجَفَيْتَ الماشية - أتعبتها فلم أدْعُها تَأْكُل ولا علفتها قبل ذلك جَابَ الشيءُ - حَزَقَهُ وجاب القميصَ قَوْرَ جَنْبِهِ وأجاب الرجلُ - رَجَعَ إليه كلامه أو دعاه فَلَبَّاهُ جاءه الشيءُ - أَتَى وأجَأْتُهُ أنا وأجَأْتُهُ إلى الشيء - أَلْجَأْتُهُ حَتَّى الأمرُ - صَعَّ وحَقَّقْتَه - صار عندي حَقًّا وحَقَّ الشيءُ - وَجَبَ وحَقَّقْتُ الرجلُ - غَلَبْتَه في الحُصومة وأخَفَّقْتُ الشيءُ - صَبَّرْتَه حَقًّا وأَحَقَّ الرجلُ - قال حَقًّا وادَّعاه فَوَجَبَ له حَشَشْتُ الحَشِيشَ - جمعته وحَشَشْتُ الدابَّةَ - عَلَفْتُها الحَشِيشَ وحَشَشْتُ النَّارَ - جمعتُ إليها ما تَفَرَّقَ من الحطب وقيل أَوْفَدْتُها وحَشَشْتُ الحَرْبَ كذلك وحَشَّ النَّابِلُ سَهْمَهُ - أَلَزَّقَ به الْقُدْزُ من نواحيه وحَشَّ الدابة - حَمَلَهَا في السير وكلُّ ما قُوِيَ بشيء فقد حُشَّ به وأَحَشَّ الكَلَأُ - أَمَكَّنَ أن يُجْمَعَ وأَحَشَّت الأرض - كَثُرَ حشيشها أو صار فيها حشيش وأَحَشَشْتُ الرجلُ - أَعَنَّتْهُ على جمع الحشيش حَصَّ الشَّعَرَ - خَلَقَهُ وأَذْهَبَهُ وحَصَّ رَجَمَهُ - قَطَعَهَا وأَخْصَصْتُ القومَ - أَغْطَيْتَهُمْ حِصَصَهُمْ حَتَّى الشيءُ عن الثوب - فَرَكْتَهُ وحَتَّ اللُّهُ مَالَهُ - أَفْقَرَهُ وأَحَتَّ الْأَرْطَى - يَبِسَ حَلٌّ بِالْمَكَانِ وبالقوم - نَزَلَ وحَلَّ الشيءُ - صار جَلًّا وحَلَلْتُ الْعُقْدَةَ - نَقَضْتُ عَقْدَهَا وحَلَّ عَلَيْهِ أمرُ اللَّهِ - وَجَبَ وأَحَلَّتْهُ الْمَكَانَ وبِهِ - أَنزَلْتَهُ فِيهِ وأَحَلَلْتُ الشيءَ - جعلته خَلَالًا وأَحَلَّ اللَّهُ عَلَيْهِ الأمرَ - أَوْجَبَهُ وَأَحَلَّتِ الْعَنَمُ - يَبِسَتْ أَلْبَانُهَا ثُمَّ أَكَلَتْ الرِّبْعَ فَذَرَتْ وعبر بعضهم عنه بأنه نزول اللبن من غيرِ نِتَاجِ حَفٍّ بالشيء - أَخَذَقَ وحَقَّتْهُمُ الْحَاجَةُ - اشْتَدَّتْ بِهِمْ وحَقَّتْ الْأَرْضُ - يَبِسَ بِقُلُوبِهَا وحَفَّ بَطْنُ الرَّجُلِ - إِذَا لَمْ يَجِدْ دَسَمًا وَلَا لَحْمًا قَذَبَلْ لَذَلِكَ وحَقَّقْتُ الشيءَ - قَشَرْتَهُ وحَقَّقْتُ اللَّحِيَةَ - أَخَذْتُ مِنْهَا وحَفَّ الطَائِرُ وَالْمَجْعَلُ - صَوَّتَ فِي طَيْرَانِهِ وَكَذَلِكَ الْإِنْسَى مِنَ الْأَسَاوِدِ - إِذَا / ذَلَّكَتْ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ وَحَقَّهُ - أَعْطَاهُ وَمَا زَهُ فِي الْمَثَلِ^(١): «مَنْ حَقَّنَا أَوْ رَفَّنَا فَلْيَقْتَصِدْ» يقول من مَدَحْنَا فَلَا يَغْلُوْنَ فِي ذَلِكَ وَلَيْتَكَلِمَ بِالْحَقِّ فِي ذَلِكَ وَأَحَفَّ لِخَيْتِهِ - تَرَكَ تَعَهُدَهَا فَشَعِثَتْ حَمَمَتْ حَمَهُ - قَصَدْتُ قَصْدَهُ وَحَمَمْتُ الشَّخْمَةَ - أَذْبَنْتُهَا وَأَحَمْتُ الشيءَ - دَنَا وَحَضَرَ وَأَحَمَّنِي الْأَمْرُ - أَهَمَّنِي حَقْدَ عَلِيٍّ - أَضْمَرَ لِي الْعَدَاوَةَ وَأَحَقَّدَهُ الْأَمْرُ - أَوْزَنَهُ الْحِفْدَ -

(١) قلت قد اقتصر علي بن سيده هنا على المثل الحديث الحديثي ولفظ المثل القديم العربي من حفنا أوفنا فليترك وأصله أن امرأة كان جيرانها يتعاهدونها فأصاب يومًا نعمة قد غصت بصعورة فربطتها بخمارها إلى شجرة ثم جاءت إلى الحي فنادت فيهم بذلك ظانة أنها قد استغنت بالنعامة وقوضت خيائها لتحمله عليها فوجدتها قد أفلتت فبقيت نادمة على ما قالت متأسفة على ما فاتها من الصيد يضربه المستغني عن جدوى الناس لسعة أصابها ويروى في الحديث من حفنا أو رفنا فليقتصد معناه من مدحنا فلا يغلو في يضرب في النهي عن الثناء المفرط فهما مثلان مضر بهما مختلف كمورد هما وخطه محققه محمد محمود لطف الله تعالى به آمين.

حَرَقَ نَابُ البعير - صَرَفَ وَحَرَقَ الإنسانَ وغيره نَابَه - فَعَلَ ذلك من غيظ وغضب وأَخْرَقْنَا الرجلُ - بَرَّحَ بنا
وَأَذَانَا حَكَمْتُ عليه بالأمر - قَضَيْتُ وَأَحَكَمْتُ الأمر - أَبْرَمْتُهُ حَجَزْتُ بين الشيئين - فَصَلْتُ وَحَجَزْتُهُ عن الأمر -
صَرَفْتُهُ وَحَجَزْتُ القومَ - مَنَعْتُ بعضهم من بعض وَحَجَزْتُ البعير - شَدَدْتُ رِجْلِيهِ إلى حَقْوِيهِ بَعَجَزَهُ وَأَخَجَزَ
القومَ - أَتَوْا الحِجَازَ - حَدَجَهُ ببصره - رَمَاهُ وَحَدَجَهُ بِهِمْ كَذَلِكَ وَحَدَجَهُ بِذَنْبٍ غيرهِ - جَعَلَهُ عَلَيْهِ وَرَمَاهُ بِهِ
وَأَخْدَجَتِ الشجرةُ - أَثْمَرَتِ الحَدَجَ وهو - البطيخ والحنظل ما دام أخضر وقيل هو من الحنظل - ما اشتد
وصَلَبَ خَرَجَ الرجلُ أَنِيَابَهُ - حَرَّكَ بعضها إلى بعض من الحَرْدِ وَأَخْرَجْتُهُ إلى الأمر - أَلْجَأْتُهُ حَجَجْتُ العودَ -
عَطَفْتُهُ وَحَجَجْتُهُ عن الشيء - صَدَدْتُهُ وَأَخَجَجْتُ الثَّمَامَ - خَرَجْتُ حُجَّتَهُ وهي حُوصَتُهُ - حَنَجْتُ الشيءَ عن وجههِ -
صَرَفْتُهُ وَأَخْنَجْتُهُ - أَمَلْتُهُ وَأَخْنَجَ الفرسُ - ضَمُرَ حَبَجَهُ بالعصا - ضَرَبَهُ وَخَبَجَ - ضَرَطَ وَأَخْبَجْتُ لَنَا النَّارَ وَالْعَلَمَ -
بَدَأَ بَغْتَةً - حَجَمْتُ البعيرَ - جَعَلْتُ عَلَى قِيَمِهِ الحِجَامَ أَوْ خَطْمِيهِ لثَلَا يَنْعَضُ وَحَجَمْتُ العَظْمَ - عَرَفْتُهُ وَحَجَمْتُ لُذِّي
المرأةَ وهو - أَوَّلُ نُهْوِيهِ وَحَجَمَ الحِجَامَ - مَضَى وَأَخَجَمْتُ عن الأمر - كَفَفْتُ وَأَخَجَمْتُ عن الشيء - نَكَضْتُ
عنه هِيبةً وَأَخَجَمْتُ للمولود وهي - أَوَّلُ إِرضَاعِي تُرْضِعُهُ أُمُّهُ - حَمَشْتُ الشيءَ - جَمَعْتُهُ وَأَخَمَشْتُ القَدْرَ وبها -
أَشْبَعْتُ وَقُوْدَهَا حَضَرَ القومُ الماءَ - شَهِدُوهُ وَكُلُّ سَاكِنٍ عَلَى الْمَاءِ حَاضِرٌ وَحَضَرَ الشيءَ مِنْهُ وَأَخَضَرْتُهُ أَنَا
وَأَخَضَرَ الفرسُ - ارْتَفَعَ فِي عَدُوهِ عَنِ الثُّغْلِيَّةِ حَرَضَ الرجلُ نَفْسَهُ - أَفْسَدَهَا وَحَرَضَ - هَلَكَ وَأَخْرَضَهُ المَرَضُ
حَضَنَتْهُ عَنِ الْأَمْرِ - خَذَلْتُهُ دُونَهُ وَمَنَعْتُهُ مِنْهُ وَحَضَنْتُ عَنْكَ هَدَيْتُكَ - كَفَفْتُهَا وَحَضَنَ الطائرُ بِيضَهُ وَعَلِيهِ - رَحِمَ
عَلَيْهَا لِلتَّفْرِيحِ وَأَخَضَنْتُ بِالرَّجْلِ وَأَخَضَنْتُهُ - أَزْرَيْتُ بِهِ حَبَضَ الْقَلْبُ/ - ضَرَبَ ضَرْبَانًا شَدِيدًا وَكَذَلِكَ الْعِرْقُ
وَحَبَضَ السُّهُمُ وهو - أَنْ تُنْزَعَ فِي الْقَوْسِ ثُمَّ تُزِيلُهُ فَيَسْقُطُ بَيْنَ يَدَيْكَ وَلَا يَصُوبُ وَصُوبُهُ - اسْتَقَامَتُهُ وَحَبَضَ
مَاءَ الرُّكْبَةِ - نَقَصَ وَحَبَضَ القومُ - قَلُّوا وَحَبَضَ حَقُّهُ - بَطَلُ وَأَخْبَضْتُهُ حَقُّهُ - أَبْطَلْتُهُ حَمَضَتِ الْإِبِلُ - أَكَلَتْ
الْحَمَضَ وَحَمَضَ الْخَلُّ وَاللَّبَنُ الْحَازِرَ وَشِبْنُهُ - حَدَى وَأَخَمَضَتِ الْإِبِلُ - أَزْعَيْتُهَا الْحَمَضَ وَأَخَمَضَتِ الْأَرْضُ -
كَثُرَ حَمَضُهَا وَأَخَمَضَتِ الرَّجُلُ - حَوَّلْتُهُ عَنْ شَيْءٍ حَصَدَتِ الزَّرْعَ وَمَا أَشْبَهَهُ مِنَ النَّبَاتِ - قَطَعْتُهُ وَحَصَدَ الرَّجُلُ -
مَاتَ وَحَصَدَ القومَ - قَتَلَهُمْ وَأَخَصَدَتِ الْأَرْضُ وَالزَّرْعُ - حَانَ لَهُ أَنْ يُخَصَدَ حَصَبَتُهُ - رَمَيْتُهُ بِالْحَصْبَاءِ وَحَصَبَتِ
النَّارَ - سَجَزَتْهَا بِالْحَطَبِ وَحَصَبَ فِي الْأَرْضِ - ذَهَبَ وَأَخَصَبَ - أَثَارَ الْحَصْبَاءِ فِي عَدُوهِ حَلَسَتْ النَّاقَةُ - غَشِيَتْهَا
يَحْلَسُ وَأَخْلَسَتِ الْأَرْضُ - كَثُرَ بَذَرُهَا فَالْبَسَ عَلَيْهَا وَقِيلَ اخْضَرَّتْ وَاسْتَوَى نَبَاتُهَا وَاشْتَقَّ بِعُضْمِهِمْ فَقَالَ إِذَا صَارَ
عَلَيْهَا كَالْيَحْلَسِ وَأَخْلَسَتِ السَّمَاءُ - مَطَرَتْ مَطَرًا رَقِيقًا دَائِمًا حَسَبْتُ الشَّيْءَ - عَدَدْتُهُ وَأَخَسَبَنِي الشَّيْءُ - كَفَانِي
وَأَخَسَبَتِ الرَّجُلَ - أَطْعَمْتُهُ وَسَقَيْتُهُ حَتَّى شَبِعَ وَرَوَى وَكُلُّ مَنْ أَرْضِيْتُهُ فَقَدْ أَخَسَبْتُهُ - حَدَثَ الشَّيْءُ وهو - نَقِيزُ
الْقِدَمِ وَأَخْدَثْتُهُ أَنَا وَأَخْدَثَ الرَّجُلُ - فَاحَتْ مِنْهُ رَائِحَةُ حَفَرَتِ الشَّيْءَ - نَقَيْتُهُ وَحَفَرَ قُودَهُ - صَارَ لَهُ سَلَاقٌ فِي
أَصُولِ الْأَسْنَانِ وَحَفَرَ الْعُزْرُ الْعَنْزُ - أَهْرَلَهَا وَحَفَرَتْ رَوَاضِعُ الصَّبِيِّ - سَقَطَتْ وَأَخْفَرَ الصَّبِيُّ - كَانَ مِنْهُ ذَلِكَ
وَأَخْفَرَ الْمُهْرُ لِلْإِثْنَاءِ وَالْإِرْبَاعِ كَذَلِكَ حَرَبْتُهُ مَالَهُ - سَلَبْتُهُ إِيَّاهُ وَأَخْرَبَ النَخْلَ - كَثُرَ حَرْبُهُ وَهُوَ الطَّلْعُ خَلَفَ الرَّجُلُ
- أَقْسَمَ وَأَخْلَفْتُهُ أَنَا وَكُلُّ مُخْلَفٍ فِيهِ مُخْلِفٌ لِأَنَّهُ دَاعٍ إِلَى الْخِلْفِ وَأَخْلَفْتُ الْحَلَفَاءَ - كَثُرَتْ حَلَبَتِ الشَّاةِ -
اسْتَخْرَجْتُ مَا فِي ضَرْعِهَا مِنَ اللَّبَنِ وَحَلَبَ الرَّجُلُ - جَلَسَ عَلَى رُكْبَتَيْهِ لِلْأَكْلِ وَأَخْلَبَتِ القومَ - حَلَبْتُ لَهُمُ اللَّبَنَ
فِي الْمَرْعَى وَيَعْنَى بِهِ إِلَيْهِمْ وَيَقَالُ لِلرَّجُلِ أَأَخْلَبْتُ أَمْ أَجَلَبْتُ فَمَعْنَى أَأَخْلَبْتُ أَتَيْتُكَ نُؤْفَكَ إِنَانًا وَأَجَلَبْتُ نَتِيجَتِ
ذِكُورًا أَجَلَبَ عَلَى القومَ - اجْتَمَعُوا حَبَلَتِ الصَّيْدَ - نَصَبْتُ لَهُ الْجِبَالَ وَأَخْبَلُ الْعِضَاءَ - حَمَلَ حَلَمَ الرَّجُلُ - تَخَيَّلَ
الشَّيْءَ فِي مَنَامِهِ وَحَلَمْتُ بِهِ وَحَلَمْتُ عَنْهُ - رَأَيْتُ لَهُ رُؤْيَا أَوْ رَأَيْتُهُ فِي النَّوْمِ وَحَلَمَ الرَّجُلُ - بَلَغَ الْحُلُمَ وَأَخْلَمْتُ
المرأةَ/ - وَلَدَتِ الْحُلَمَاءَ حَمَلْتُ الشَّيْءَ - اسْتَفْلَلْتُ بِهِ وَحَمَلْتُهُ عَلَى الْأَمْرِ - أَغْرَيْتُهُ بِهِ وَحَمَلْتُ عَنْهُ - حَلَمْتُ
وَحَمَلْتُ الْمَرْأَةَ - عَلِقْتُ وَحَمَلْتُ بِهِ - كَفَلْتُ وَأَحَمَلْتُ الْجِمْلَ - أَعْتَقْتُ عَلَيْهِ وَأَحَمَلْتُ الْمَرْأَةَ - نَزَلَ لَبْنُهَا مِنْ غَيْرِ

حَبَلٌ خَصَا الصَّبِيَّ مِنَ اللَّبَنِ - رَضَعَ حَتَّى امْتَلَأَ بَطْنُهُ وَكَذَلِكَ الْجَذْيُ حَتَّى امْتَلَأَتْ إِنْثَحَتُهُ وَخَصَّاتُ النَّاقَةِ - اشْتَدَّ أَكْلُهَا أَوْ شَرِبَهَا أَوْ اشْتَدَّ جَمِيعاً وَخَصَّاتٌ مِنَ الْمَاءِ - رَوِيَتْ وَأَخْصَّاتٌ غَيْرِي - أَرْوَيْتَهُ خَلَاتُهُ بِالسَّيْفِ وَالسُّوْطِ - ضَرَبْتَهُ وَخَلَّاتُ الْجِلْدِ - قَشَرْتَهُ وَفِي الْمَثَلِ: «خَلَّاتٌ حَالِئَةٌ عَنْ كُوعِهَا» أَيِ إِنْ خَلَّاهَا عَنْ كُوعِهَا إِنَّمَا هُوَ خَذَرُ الشُّفْرَةِ وَخَلَّاتٌ بِهِ الْأَرْضُ - ضَرَبْتُهَا بِهِ وَخَلَّاتُ الْمَرَاةَ - نَكَحْتُهَا وَأَخْلَّاتُ السُّوَيْقُ مِنَ الْخَلَاوَةِ هَمَزُهُ عَلَى غَيْرِ قِيَاسِ حَمَّاتِ الْبَيْتِ - أَخْرَجَتْ حَمَّاتُهَا وَتَرَابُهَا وَأَخَمَّاتُهَا - جَعَلَتْ فِيهَا الْحَمَامَةَ حَاقَ الشَّيْءُ - دَلَّكَ وَحَاقَ بِهِ الشَّيْءُ - نَزَلَ وَأَحَاقَهُ اللَّهُ بِهِ - أَحَلَّهُ حَصِيَّتَهُ - ضَرَبْتَهُ بِالْحَصَى وَحَصِيَّ الرَّجُلِ - أَصَابَتْهُ الْحَصَاةُ وَهُوَ - دَاءٌ يَقَعُ فِي الْمَثَانَةِ وَأَخْصَيْتُ الشَّيْءَ - أَحْطَطَ بِهِ حَذَى اللَّبْنُ اللَّسَانَ - قَرَضَهُ وَكَذَلِكَ الثَّيِّدُ وَنَحْوُهُ وَخَذَيْتُ الْإِهَابَ - أَكْثَرْتُ فِيهِ مِنَ التَّخْرِيقِ وَخَذَيْتُ يَدَهُ بِالسَّكِينِ - قَطَعْتُهَا وَخَذَاهُ بِلِسَانِهِ عَلَى الْمَثَلِ وَأَخَذَيْتَهُ - أُعْطِيَتْهُ مِمَّا أَصَبَتْ حَرَى الشَّيْءِ - نَقَصَ وَأَخْرَاهُ الزَّمَانُ حَانَ - هَلَكَ وَحَانَتْ الصَّلَاةُ - دَنَتْ وَكُلُّ شَيْءٍ لَمْ يُؤَوَّقْ لِلرَّشَادِ فَقَدْ حَانَ وَحَانَ السُّنْبُلُ - يَسَّ وَأَخْنَتْ بِالْمَكَانِ - أَقَمْتُ بِهِ جِنَاءً حَمَيْتُ الشَّيْءَ - مَنَعْتُ مِنْهُ وَحَمَيْتُ الْمَرِيضَ مَا يَضُرُّهُ كَذَلِكَ وَحَمَى الْفَحْلُ مِنَ الْإِبِلِ ظَهَرَهُ - إِذَا ضَرَبَ الضَّرَابَ الْمَعْدُودَ وَبَلَغَهُ فَتَرَكَ وَلَمْ يَتَنَبَّعْ مِنْهُ بِشَيْءٍ وَأَخَمَيْتُ الْمَكَانَ - جَعَلْتُهُ جَمِيٍّ وَأَخَمَيْتُهُ - وَجَدْتُهُ جَمِيٍّ وَأَخَمَيْتُ الْحَدِيدَةَ - اسْتَحْتَمْتُهَا حَسَوْتُ الْوَسَادَةَ وَغَيْرَهَا - مَلَأْتُهَا وَحَشَيْتُ الرَّجُلَ - أَصَبَتْ حَشَاهُ وَأَتَيْتُهُ فَمَا أَجَلَّنِي وَلَا أَحْشَانِي - أَيِ مَا أَعْطَانِي جَلِيلَةً وَلَا حَاشِيَةً وَهِيَ - الصَّغِيرَةُ مِنَ الْإِبِلِ حَاطَهُ - حَفَظَهُ وَحَاطَهُمْ قَصَاهُمْ وَبَقَصَاهُمْ - قَاتَلَ عَنْهُمْ وَأَخَاطَ بِالشَّيْءِ - بَلَغَ أَقْصَاهُ حَازَ كَحَاطٍ وَحَازَ إِبِلَهُ - سَاقَهَا سَوَاقاً شَدِيداً وَأَخَوَذَ السَّيْرَ - سَارَ سِيراً شَدِيداً وَأَخَوَذَ قَصِيدَتَهُ - أَخَكَمَهَا وَأَخَوَذَ ثَوْبَهُ - ضَمَّهُ إِلَيْهِ - حَارَ إِلَى الشَّيْءِ وَعَنَهُ - رَجَعَ وَكُلُّ شَيْءٍ تَغَيَّرَ مِنْ / حَالٍ إِلَى حَالٍ فَقَدْ حَارَ وَحَارَتْ الْغُصْبَةُ - انْحَدَرَتْ وَأَحَارَهَا صَاحِبُهَا وَأَخَزَتْ عَلَيْهِ جَوَابَهُ - رَذَذَتْهُ خَلَا الشَّيْءُ - صَارَ خُلُواً وَخَلَوْتُ الرَّجُلَ وَكَذَلِكَ - أَنْ يَزُوجَكَ ابْنَتَهُ أَوْ أُخْتَهُ أَوْ امْرَأَةً مَا عَلَى مَهْرٍ مُسَمًّى عَلَى أَنْ تَجْعَلَ لَهُ مِنَ الْمَهْرِ شَيْئاً مَسْمُوعاً وَقِيلَ هُوَ - مَا أُعْطِيَتْهُ مِنْ رِشْوَةٍ وَنَحْوِهَا وَمَا أَمَرَ وَلَا أَخْلَى - أَيِ لَمْ يَتَكَلَّمْ بِمُرٍّ وَلَا خُلُوَ حَالَتِ الْقَوْسُ - أَصَابَهَا اغْوَجَاجٌ فِي قَابِهَا أَوْ سَيْتِهَا وَكُلُّ مَا تَغَيَّرَ إِلَى الْعُوجِ فَقَدْ حَالَ وَكُلُّ مَا حَجَزَ بَيْنَ شَيْئَيْنِ فَقَدْ حَالَ بَيْنَهُمَا وَكُلُّ شَيْءٍ تَحَرَّكَ فِي مَكَانِهِ أَوْ تَحَوَّلَ مِنْ مَوْضِعٍ إِلَى مَوْضِعٍ فَقَدْ حَالَ وَحَالَ النَّخْلَةُ - حَمَلَتْ عَاماً وَلَمْ تَحْمِلْ آخَرَ وَحَالَ الْحَوْلُ - كَمَلَ وَأَحَالَهُ اللَّهُ عَلَيْنَا - أَكَمَلَهُ وَأَحَالَ الشَّيْءَ - أَتَى عَلَيْهِ حَوْلٌ كَامِلٌ وَأَخَوْلْتُ بِالْمَكَانِ وَأَخَلْتُ - أَقَمْتُ بِهِ حَوْلًا وَقِيلَ أَزَمَنْتُ وَأَخَلْتُ - إِذَا أَتَيْتُ بِالْمُحَالِ وَأَخَلْتُ عَلَيْهِ الْغَرِيمَ - أَرْسَلْتُهُ عَلَيْهِ يَقْتَضِيهِ وَأَخَلْتُ عَيْنَهُ وَأَخَوْلْتُهَا - صَبَّرْتُهَا حَوْلًا وَأَخَلْتُ عَلَيْهِ - اسْتَضَعَفْتُهُ وَأَخَلْتُ عَلَيْهِ بِالسُّوْطِ أَضْرَبُهُ - أَقْبَلْتُ وَأَخَلْتُ عَلَيْهِ الْمَاءَ - أَفْرَغْتُهُ حَقْوَتَهُ مِنْ كُلِّ خَبِرٍ - مَنَعْتُهُ وَحَقْوَتُهُ - أُعْطِيَتْهُ وَأَخْفَى الرَّجُلُ - حَفِيَتْ دَابَّتُهُ وَأَخْفَيْتُهُ - أَلَحَّخْتُ عَلَيْهِ فِي الْمَسْأَلَةِ وَأَخْفَى السُّؤَالَ - رَدَّدَهُ خَلَعَ الزَّرْعُ - أَسْفَى وَأَخْلَعَ - صَارَ فِيهِ الْحَبُّ خَسّاً الرَّجُلُ - صَارَ خَسِيساً وَأَخَسَ - أَتَى بِخَسِيسٍ وَأَخَسَ الْحِطُّ - قَلَّلَهُ خَفَّ الرَّجُلُ - ضَدَّ ثَقُلَ وَأَخَفَّ الْقَوْمُ - ارْتَحَلُوا مُسْرِعِينَ وَأَخَفَّ الرَّجُلُ - خَفَّتْ دَوَابُّهُ وَأَخَفَفْتُهُ - عِبْنَتْ خَرَفَتْ الشَّيْءَ - فَرَجَتْهُ وَخَرَفَتْ الْأَرْضُ - قَطَعْتُهَا وَخَرَقَ الْكَذِبَ - اخْتَلَفَهُ وَخَرَقَ فِي الْبَيْتِ - أَقَامَ وَأَخْرَقَهُ الْفَرْعُ - قَبَضَهُ عَنِ الْهَرَبِ خَفَقَ بِرَأْسِهِ مِنَ الثُّعَاسِ - أَمَالَهُ وَقِيلَ هُوَ - إِذَا نَعَسَ ثُمَّ تَنَبَّهَ وَخَفَقَ الْأَلَّ وَنَحْوَهُ - اضْطَرَبَ وَخَفَقَ إِلَيْهِمْ - أَسْرَعَ وَخَفَقَهُ بِالسَّيْفِ وَالسُّوْطِ - ضَرَبَهُ وَخَفَقَ فِي الْبِلَادِ - ذَهَبَ وَخَفَقَ النُّجُومُ وَالْقَمَرُ - انْحَطَّ فِي الْمَغْرِبِ وَأَخْفَقَ بِشَوْبِهِ - لَمَعَ وَأَخْفَقَ - طَلَبَ حَاجَةً فَلَمْ يَظْفَرْ بِهَا وَأَخْفَقَ - قَلَّ مَالُهُ خَدَجَتْ الزُّنْدَةُ - لَمْ تُورِ وَخَدَجَتْ النَّاقَةُ وَكُلُّ ذَاتِ ظِلْفٍ وَحَافِرٍ - أَلْقَتْ وَلَدَهَا لِغَيْرِ تَمَامٍ وَخَدَجَتْ - زَمَتْ بِهِ قَبْلَ الْوَقْتِ وَأَخَدَجَتْ - جَاءَتْ بِهِ نَاقِصَ الْخَلْقِ وَقَدْ تَمَّ وَقْتُ حَمْلِهَا وَأَخَدَجَتْ - أَلْقَتْ وَلَدَهَا تَامَ الْخَلْقِ قَبْلَ وَقْتِ النِّتَاجِ خَشَشَتْ مِنْ مَالِهِ - / أَخَذْتُ وَخَشَسْتُ مِنْ بَيْنِ أَصْحَابِهِ - انْقَبَضَ وَتَأَخَّرَ وَأَخَشَسْتُهُ أَنَا خَمَسْتُ الْقَوْمَ - أَخَذْتُ خُمُسَ أَمْوَالِهِمْ أَوْ

كنت لهم حامساً وَخَمَسْتُ الإبلَ - وَرَدْتُ خِمْساً وَأَخَمَسْتُ القومَ - وردت إبلهم خَوَامِيسَ وَأَخَمَسُوا - صاروا خَمْسَةَ خَطَرٍ الفحلُ بِذَنْبِهِ - ضرب يميناً وشمالاً وَخَطَرَ بسيفه وَرُمَحِه وسوطه - رفعه مَرَّةً ووضعهُ أخرى وَخَطَرَ في مشيته - رفع يديه ووضعهما وَخَطَرَ بالرُّبِيعَةِ وهو - الحَجَرُ الذي يرفعه الناس وَخَطَرَ الرُّمُحُ - اهْتَزَّ وَخَطَرَ الشيءُ ببالي وعليه - ذكرته بعد نسيانٍ وَأَخَطَرَهُ ببالي أَمْرٌ مَا وَأَخْطَرْتُ بالرجل - سَوَّيتُ وَأَخْطَرَنِي - صار مثلي في الخَطَرِ وَأَخْطَرْتُ القومَ خَطَرًا وَأَخْطَرْتُ لهم - بَدَلْتُ من الخطر ما أَرْضاهم خَرَطَ الشجرة - انتزع ورقها وَلِحَاءَهَا عنها اجتذاباً وَخَرَطَ الدابةَ الرِّسْنَ - اجتذبه وَخَرَطْتُ الفحلَ في الشَّوْلِ - أرسلته وَخَرَطْتُ الإبلَ في الرُّغْيِ - أرسلتها وَخَرَطْتُ الدَّلُوَ في البئر كذلك وَخَرَطَ عبده على الناس - أَذِنَ له في أذاهم وَأَخْرَطْتُ الشاةَ - خرج لبنها مُتَعَقِّدًا وفيه ماء أصفر وَأَخْرَطْتُ الخَريطةَ - أَشْرَجْتُ فإها خَلَطَ الشيءُ بالشيءِ - مَرَّجَهُ وَأَخْلَطَ الفحلُ - خَالَطَ الأنثى وَأَخْلَطَهُ صاحبه - إِذَا أَخْطَأَ فسَدَدَهُ - خَطَفَ الشيءَ - أَخَذَهُ في سرعة كَخَطَفَ وَأَخْطَفَ الرجلُ - مَرَضَ يسيراً ثم بَرَأَ سريعاً وَأَخْطَفَ الرامي - أَخْطَأَ الرُمِيَّةَ على قُرْبِ خَطَبِ المرأة - دعاها إلى النكاح وخطب على المُنْبَرِ - تَكَلَّمَ وَأَخْطَبَ الحنظلُ - صارت فيه خُطُوطٌ خُضْرُ وَصُفْرُ وَسُودُ وكذلك الجِنطة - إِذَا اضْفَرَّتْ خَدَرَتِ الناقةُ وَالظَّبْيَةُ - تَخَلَّفَتْ عن القَطِيعِ وَأَخَذَتِ الجارية - أَلْزَمْتُهَا خِذْرَهَا خَلَدَ - بَقِيَ وَأَخْلَدَهُ اللهُ وَأَخْلَدَ بصاحبه - لَزِمَهُ خَفَدُ الرجلِ وَالظَّلِيمُ - اسْتَرَعَ وَأَخْفَدَتِ الناقةُ - أَجْهَضَتْ خَدَمْتُ الرجلِ - مَهَنَتْ وَأَخْدَمَتْهُ - وَهَبَتْ له خادماً خَمَدَتِ الحُمَى - سَكَنَ قَوَارِئُهَا وَخَمَدَتِ النارُ - سَكَنَ لَهْبُهَا وَأَخْمَدَتْهَا أَنَا خَفَرْتُ نَفْسَهُ - غَنَّتْ وَثَقُلَتْ وَخَفَرَ اللَّبَنُ وَالْعَسَلُ ونحوهما - كَثُفَ وَأَخْفَرْتُهَا أَنَا خَرَفَ الرجلُ - أَخَذَ من طَرَفِ الفاكهة وَخَرَفْتُ النخلةَ - جَنَيْتُهَا وَأَخْرَفَ النخلُ - حَانَ اخْتِرَافُهُ وَأَخْرَفَتْهُ نَخْلَةٌ - جعلتها له خُرْفَةً وَأَخْرَفَ القومُ - دخلوا في الخَرِيفِ وَخَفَرْتُ الرجلَ - أَجَزَّتُهُ وَأَخْفَرْتُ الذَّمَّةَ - لَمْ أَفِ بِهَا خَرَبْتُ الشيءَ - / شَقَّقْتَهُ أَوْ ثَقَّبْتَهُ - وَخَرَبَ اللَّصُّ - سَرَقَ وَأَخْرَبَتِ المكانَ - صَيَّرَتْهُ خَرَاباً غير عامر خَمَزَتِ الرجلَ - سَقَيْتُهُ الخَمْرَ وَخَمَزَتِ العَجِينُ وَالطَّيِّبُ ونحوهما - تَرَكْتُ استعماله حتى جاد وَخَمَرَتِ الرجلَ - اسْتَحْيَيْتُ مِنْهُ وَأَخْمَرْتُهُ الأَرْضُ - سَتَرْتُهُ وَأَخْمَرْتُهُ الشيءَ - أعطيته إياه وَأَخْمَرُ القومُ - تَوَارَوْا بِالْخَمْرِ خَلَفْتُ الرجلَ - صِرْتُ خَلْفَهُ وَخَلَفَهُ - صار مكانه وَخَلَفْتُهُ في أهله - بَعَيْتُهُ فيهم بشر وَخَلَفَ اللهُ عليك - كان عليك خَلِيفَةً وَخَلَفَ عليك خَيْراً وبخير - عَاضَكُهُ وَخَلَفَ قَرْنَ بعد قرن - أَتَى وَخَلَفْتُ عَنْهُ - تَخَلَّفْتُ عن مرض وَخَلَفَ اللَّبَنُ - تَغَيَّرَ طَعْمُهُ وَرِيحُهُ وَخَلَفَ الرجلُ - فَسَدَ وَخَلَفْتُ الثوبَ - أَخْرَجْتُ البالي من وَسَطِهِ ثم لَفَقْتُهُ وَخَلَفَ على المرأة - تَزَوَّجَهَا وَأَخْلَفَهُ - سَقَاهُ الماءَ وَأَخْلَفَهُ الدواءَ - مَشَاهُ وَأَخْلَفْتُ البعيرَ - حَوَّلْتُ حَقْبَهُ فجعَلْتُهُ مما يلي خُصْيِيهِ وَأَخْلَفْتُ الرجلَ - لَمْ أَفِ بِعَهْدِهِ وَأَخْلَفْتُهُ - وَجَدْتُهُ مُخْلِفاً لي وَأَخْلَفَ - ضَرَبَ يَدَهُ إِلَى سَيْفِهِ فَاسْتَلَّهُ خَبْلَهُ الحُزْنَ - شَغَلَهُ وَأَزَالَ عَقْلَهُ وَأَخْبَلَنِي مَالاً - أَعَارَنيهِ خَمَلَ الشيءُ - خَفِيَ وَأَخْمَلْتُهُ أَنَا وَأَخْمَلْتُ القَطِيعَةَ - هَدَبْتُهَا خَلَيْتُ اللَّجَامَ عن الفرس - نَزَعْتُهُ وَخَلَيْتُ الخَلَى - جَزَزْتُهُ وَخَلَيْتُ البعيرَ والفرسَ - جَزَزْتُ لَهُ الخَلَى وَأَخْلَيْتُ الأَرْضَ - كَثُرَ خِلَاها خَفَا البرقُ - بَرَقَ بَرَقاً ضَعِيفاً وَخَفَيْتُ الشيءَ - كَتَمْتُهُ وَأَخْفَيْتُهُ - كَتَمْتُهُ خَاضَ في الكلام - أَخَذَ وَخَاضَ الماءَ - عَبَّرَهُ وَأَخْضَتُهُ أَنَا خَالَ على أهله - قام بمؤُونَتِهِمْ وَخَالَ المَالَ - أَضْلَحَهُ وَأَخْوَلَ الرجلُ - صار ذا أحوال دَعَعَتْ الدابةُ الأَرْضَ - وَطِئَتْهَا بِشِدَّةٍ وَدَعَعْتُ الإبلُ الحَوْضَ - ثَلَمْتُهُ من جوانبه وَدَعَعْتُ الماءَ - فَجَّرْتُهُ وَدَعَعْتُ القَتِيلَ - أَجْهَزْتُ عَلَيْهِ وَدَعَعُوا الغارةَ - دَفَعُوهَا وَأَدْعَقَ إِبْلَهُ - أَرْسَلَهَا دَعَسَهُ بِالرُّمَحِ - طَعَنَهُ وَأَدْعَسَهُ الحَرُّ - قَتَلَهُ دَمَعَتِ العينُ - سَالَ دَمْعُهَا وَدَمَعَ المَطَرُ كذلك وَدَمَعَ الثرى - خرج نَدَاهُ وَأَدَمَعَتِ الكَأْسُ - إِذَا مَلَأْتُهَا حَتَّى تَفِيضَ دَحَقْتُ يَدِي عن تناول الشيءِ - قَصُرَتْ وَدَحَقْتُ الرُّجْمُ - رَمَتْ بِالماءِ فلم تقبله وَدَحَقْتُ الناقةَ بِرَجِيمِهَا - أَخْرَجْتُهَا بعد التَّاجِ وَأَذَحَقَهُ اللهُ عن كل خير - بَاعَدَهُ دَحَسْتُ الثوبَ في الوِعاء - أَدَخَلْتُهُ وَدَحَسْتُ بَيْنَ القومِ - أَفْسَدْتُ وَأَذَحَسْتُ السُّبُلَ - امْتَلَأَتْ أَكِمَّتُهُ مِنْ

٤/١٥

/ الحَب دَرَج الشَّيْخ والصَّبِي - مَشْيَا وَدَرَج الرَّجُل - مات وقيل مات ولم يُخْلَف نَسْلاً وَدَرَجَت الرِّيح - تركت
نَمَانِم في الرمل وَأَذَرَجَت المَيْت في القَبْرِ والكَفَنِ - أدخلته وَأَذَرَجَت الناقَةَ - جاوزت الوقت الذي ضُرِبَتْ فيه
دَلَج السَّاقِي - أخذ العَرَب من البئر فجاء بها إلى الحَوْض وأدْلَج - سار الليل كُلَّهُ - دَجَن بالمكان - أقام وَدَجَنَت
الناقَةُ والشاة - لَزِمَتَا البيوت وَدَجَنَت الشاة على البَهِم - لم تَمْنَع ضَرْعَهَا سِخَالاً غيرها وَأَدَجَنَ اليوم - أَلْبَس
الأرض بالغمَام وَأَدَجَنَّا - دَخَلْنَا في الدُّجْن وَأَدَجَنَ المطرُ - دام أياماً دَمَجَ الأمرُ - استقام وَصَلَح وَدَمَجَت الأرنب
- أَسْرَعَت وقاربت الخطو وَأَدَمَجَت الحَبْل - أجذت فثله وأدمجت الفرس - أضمرت دَلَسَت الإبل - اتَّبَعَت
الأدلاس وهي - أوائل العُشْب وأدلسَت الأرض - أصاب المال منها شيئاً دَرَّ اللبنُ - كثر ودَرَّ النباتُ - التفَّ ودَرَّ
الفرسُ - عدا عَدَوْاً شديداً وَأَذَرَّت المرأة المِغْرَل - فَتَلَنَّهُ قَتلاً شديداً وَأَذَرَّت الناقة - استدعيَتْ لِبَنِّهَا وَأَذَرَّت
الحاجة - أدركتْها وحاولتْها دَلَلَتْه على الشيء - سَدَدَتْه إليه وَأَذَلَّت عليه - انبسطت دَمَمَت الحائض - طَلَيْتْه
وَدَمَمَت الأرض - سَوَيْتْهَا وَدَمَمَ الكَلَأُ - أَسَمَنَهُ وَدَمَّ الحُسْنُ وَجَهَهُ - عَمَّهُ وَأَدَمَّ الرجلُ - أَقْبَحَ الفِغْلُ دَبْرَهُ - تَلَأَ
دُبْرَهُ وَدَبَّرَ السهمَ الهَدَفَ - جَاوَزَهُ وسقط وراءه وَدَبَّرَت الرِّيح - هَبَّتْ دَبُوراً وَدَبَّرَ القومُ - هَلَكُوا وَأَدَبَرَ أمرُ القومِ -
وَلَّى لفساد وأدبر القومُ - دخلوا في الدُّبُور دَرَمَتِ الفأرةُ والأرنبُ والقُنْفُذُ - قَارَبَتِ الحَظْو في عَجَلَةٍ وَأَذَرَمَ
الصَّبِي - تحركت أسنانه لِيَسْتَخْلِفَ آخر وأدرم الفصيلُ للإجْدَاع والإثْناء - سَقَطَتْ رِوَاضُهُ وأدرمت الأرضُ -
أَنْبَتَتِ الدُّرْمَاءُ - وهو نبت سَهْلِيٌّ وَدَرَاه - دَفَعَهُ وَدَرَأَتْ عنه الحَدَّ - أَخْرَجَتْه وَدَرَأَ الرجلُ مثل طَرَأَ وَدَرَأَ عليهم -
خرج فجاءَ وَدَرَأَتْ الدَّرِيئَةُ للصَّيد - سَقَتْهَا وَدَرَأَ البعيرُ - وَرِمَ ظَهْرَهُ وَدَرَأَتْ الشيءَ - بَسَطَتْه وَأَدْرَأَتْ الناقةُ
بِضَرْعِهَا - اسْتَرْخَى ضَرْعُهَا ذَنّاً الرجلُ - صار ذَبِيئاً وَأَذَنّاً - ركب امرأً ذَبِيئاً ذَابَتْ في العمل - بِالْغَتِ وَأَذَابَتْ
غيري دَهَنَتْ رَأْسِي - بَلَلَتْه وَدَهَنَ المطرُ الأرضَ كذلك وَدَهَنَ بالعصا - ضَرَبَهُ وَأَذَهَنَ الرجلُ - عَشَّ وَصانَعَ
دهاني الشيءُ - غَشِيَنِي وَدَهَيْتِ الرجل - عَيْنَهُ وَدَهَيْتُهُ / نَسَبْتُهُ إلى الدَّهَاءِ وَأَذَهَيْتُهُ - وَجَدْتُهُ دَاهِيَةً دَغَلَتْ في الشيءِ
- دَخَلَتْ فيه دُخُولَ المَرِيبِ كما يدخلُ الصائِدُ في الفُتْرَةِ ونحوها لِيَخْتِلِ القَنْصَ وَأَدَغَلَتْ في الأمرِ - أَدَخَلَتْ فيه
ما يُفْسِدُهُ وَأَدَغَلَتْ بالرجلُ - خُنَّتْهُ وَأَدَغَلَتْ به - وَشَيْتَ دَعَمَتْ أَنْفَهُ - كَسَرَتْهُ إلى باطن وَدَعَمَهُم الحرُّ والبَرْدُ -
عَشِيَهُمْ كَدَعَمَهُم وَأَذَعَمَهُ الشيءُ - ساءَ وَأَزَعَمَهُ وَأَذَعَمَتِ الفرسُ اللُّجَامَ - أَدَخَلَتْهُ فِيهِ وَأَذَعَمَتِ اللُّجَامَ فِي
قَمِيهِ كَذَلِكَ وَأَذَعَمَ الرجلُ - أَكَلَ الطَّعَامَ بغير مَضْغٍ وَأَذَعَمَتِ الحَرْفُ فِي الحَرْفِ - أَدَخَلَتْهُ ذُقُّ الشَّيْءِ - كَسَرَهُ
وَأَذَقَّتْ الشَّيْءَ - جَعَلَتْهُ دَقِيقاً وما أَذَقْنِي - أَي ما أعطاني دَقِيقاً ذَلَقَ السيفُ من غِمْدِهِ - خرج سريعاً من غير
استئْلال «وجاءَ وَقَدْ ذَلَقَ لِجَامِهِ» - أَي جاءَ مَجْهُوداً من الْعَطَشِ والإغْيَاءِ وَأَذَلَّتْ السيفُ - أَخْرَجَتْهُ ذَاعَ الشَّيْءُ -
فَشَا وَأَذَعَتْهُ وَبِهِ وَأَذَعَتْ بالشيءِ - دَهَبَتْ ذُقْتُ الشَّيْءَ - تَطَعَّمَتْهُ وَأَذَقْتُهُ إِيَّاهُ ذَكَرْتُ الشَّيْءَ - أَخْرَجْتُهُ عَلَى لِسَانِي أَوْ
خَاطِرِي وَأَذَكَّرْتُهُ إِيَّاهُ وَأَذَكَّرَتِ المرأةُ وَغَيْرُهَا - وَلَدَتْ ذَكَراً ذَكَتِ النَّارُ - اشْتَدَّ لَهَا وَأَذَكَّتْهَا أَنَا ذُذْتُه عَنِ الشَّيْءِ -
دَفَعْتُهُ وَأَذَذْتُهُ - أَعْنَتْهُ عَلَى الذِّيَادِ دَهَلَتْ الشَّيْءَ - نَسِيَتْهُ وَأَذَهَلْتُهُ إِيَّاهُ رَجَعَ عَنِ الأَمْرِ - انصرفت وَرَجَعْتُهُ عَنْهُ -
صَرَفْتُهُ وَرَجَعَتِ الناقةُ - حَمَلَتْ ثُمَّ أَخْلَقَتْ وَرَجَعَتْ أَيْضاً - أَلَقَتْ وَلَدَهَا لغير تمام وَرَجَعَ الكَلْبُ فِي قَيْنِهِ - عادَ
وَأَزْجَعَ الرجلُ إِبْلاً - باعَ الذَّكَورَ واشترى الإناثَ وَأَرْجَعَ يده إلى سيفِهِ - ضَرَبَهَا لِيَسْتَلَّهُ وَأَزْجَعَهَا إِلَى كِنَانَتِهِ لِيَأْخُذَ
سَهْمًا كَذَلِكَ رَضَعَ الصَّبِي - شَرِبَ اللبنُ وَأَرْضَعَتْهُ أُمُّهُ وَأَرْضَعَتِ المرأةُ - كانَ لَهَا وَلَدٌ رَضِيعٌ رَتَعَ الرجلُ - أَكَلَ
وَشَرِبَ رَغَدًا فِي الرِّيفِ وَرَتَعَتِ الماشيةُ - أَكَلَتْ مَا شَاءَتْ وَجاءَتْ وَذَهَبَتْ فِي المَرْعَى وَأَزْتَعْنَاهَا نَحْنُ وَأَزْتَعَ
القَوْمُ - رَتَعُوا فِي خُضْبٍ وَأَزْتَعَتِ الأَرْضُ - شَبِعَتْ غَنَمُهَا وَأَكَلَتْ إِبِلُهَا رَعَفَ الفرسُ الحَيْلَ - سَبَقَهَا وَرَعَفَتْ
القَوْمَ - سَبَقَتْهُمْ وَأَزَعَفَهُ الشَّيْءُ - أَعَجَلَهُ وَلَيْسَ بِبَيِّنٍ رَبَعَتِ القَوْمَ - جَعَلَتْهُمْ أَرْبَعَةً أَوْ أَرْبَعِينَ وَرَبَعَتْهُمْ - أَخَذَتْ
رُبْعَ أَمْوَالِهِمْ وَرَبَعَ الرَّيْسُ الجَيْشَ - أَخَذَ رُبْعَ الغَنِيمةِ وَرَبَعَتِ الوَثَرُ - جَعَلَتْ لَهُ أَرْبَعَ طَاقَاتٍ وَكَذَلِكَ الحَبْلُ إِذَا

٤/١٦

٤
 ١٧ كان على أربع قُوى وَرَبَعَت الحَجَر - رَفَعْتَهُ وَقِيلَ حَمَلْتَهُ وَرَبَعَ الرِّبْعُ - دَخَلَ وَرَبَعَ الوَسْمِيُّ الأرض - / أصابها وَرَبَعَ عليه وعنه - كَفَّ وَرَبَعَ عليه - عَطَفَ وَأَزْبَعَ القَوْمُ - صاروا أربعة أو أربعين وَأَزْبَعَ الرجلُ - جاءت إبلُهُ رَوَابِع وهو أن تَرِدَ في رِبْعٍ وَأَزْبَعَ - أَوْرَدَ كل يوم وكل ساعة وَأَزْبَعَت الإبلُ بالوَرْد - أَسْرَعَت الكَرَّ عليه وَأَزْبَعَ الرجلُ بالمرأة - أَسْرَعَ الكُرُور إليها لِيُجَامِعَهَا ثم لا يلبث أن يعود إليها وَأَرْبَعَ القَوْمُ - دخلوا في الرِّبْعِ وَأَزْبَعُوا - صاروا إلى الريف والماء وَأَزْبَعَ إبلُهُ - رعاها في الربيع وَأَزْبَعَت الناقةُ - اسْتَفْلَقَتْ رَحِمَهَا فلم تقبل الماء وَأَزْبَعَ الفرسُ - أَلْقَى رَبَاعِيَتَهُ وَقِيلَ طَلَعَتْ وَأَزْبَعَ الرجلُ - وَلَدَ له في شبابه وَرَعِيَتْ الشيءُ - حَفِظَتْهُ وَرَعِيَتْ الشيءُ - رَقِيَتْهُ وَرَعَتِ الماشيةُ - رَتَعَتْ وَأَزْعَيْتُهَا أَنَا وَأَزْعَيْتُكَ المكانَ - جعلته لك مَرْعَى وَأَزَعَتِ الأرضُ - كَثُرَ رِغِيْهَا وَأَزْعَيْتِ عليه - أَبْقَيْتِ وَأَزْعَيْتَهُ سَمْعِي - استمعت إليه رَاعَ الطَّحِيْنُ - زاد وكثر وراعَ الشيءُ - رجع وراعَ عليه القَيْءُ من ذلك وراعَتِ الإبلُ - تَفَرَّقَتْ وصاح بها الراعي فرجعت إليه وكلُّ شيء رجع إلى شيء فقد راع إليه وَأَزَاعَتِ الإبلُ - كثر ولدها رَكَحَتْ إلى الشيء - أَتَبْتُ وَأَزَكَحْتُ إلى الشيء - اسْتَنْدَتُ رَجَحْتُ الشيءَ بِيَدِي - رَزَنَتْهُ وَنَظَرَتْ ما ثَقُلَهُ وَرَجَحَ الشيءُ - مال وَرَجَحْتُ الرجلُ - كنت أَزْزَنُ منه وأَحْلَمَ وَأَزَجَحْتُ الميزانَ - أَثْقَلْتَهُ حتى مال وَأَزَجَحْتُ الرجلُ - أَغْطَيْتُهُ راجحاً رَشَعَ - نَدَيْتُ جِسْمَهُ وَرَشَحَ النَّخِي بما فيه كذلك وَرَشَحَ الخَشَاشُ - دَبَّ وَأَزْشَحَتِ الناقةُ والمرأةُ - مَالَكَهَا وَلَدَهَا وَمَشَى معها وَسَعَى خَلْفَهَا ولم يُعْنَهَا رَحَلَتْ البعيرُ - وَضَعْتُ عليه الرُّخْلَ وَرَحَلْتُهُ - شَدَدْتُ عليه أَدَاتَهُ وَأَزَحَلْتُ الناقةَ - رُضْتُهَا حتى صارت راحله رَقَدَ الرجلُ - نام وَرَقَدَ الحَرُّ - سَكَنَ وَرَقَدَ الثوبُ - أَخْلَقَ وَرَقَدَتِ السُّوقُ - كَسَدَتْ وَأَزَقَدَتْ بالمقام - أَقَمْتُ رَقاً الدَّمْعُ والدُمُ والعِرْقُ - ارتفع وَأَزَقَاتُهُ أَنَا رَاقَ السُّرَابُ - تَضَخَّضَ فوق الأرض وراقَ الماءُ - انْصَبَّ وَأَزَقَّتُهُ أَنَا رَكَ رَأْيُهُ وَعَقْلُهُ - نَقَصَ وَرَكَ الأمرُ - رَدَّ بَعْضُهُ على بَعْضٍ وَرَكَكَتْ الأَمْرَ في عُنُقِهِ - أَلْزَمْتُهُ وَرَكَكَتْ الغُلُّ في عُنُقِهِ - أَلْزَمْتُهُ إِيَّاهُ وَرَكَكَتْ الشيءُ - عَمَزْتُهُ لأَعْرِفَ حَاجِمَهُ وَأَزَكَّتِ السماءُ - أَتَتْ بِمَطَرٍ لَيْلٍ - رَكَضَتْ الدابةُ - ضَرَبْتُ جَنْبَيْهَا بِرِجْلِي وَرَكَضَتْ الدابةُ نَفْسُهَا وَأَبَاهَا بَعْضُهُمْ وَرَكَضَ البعيرُ بِرِجْلِهِ كَرَمَحَ الفرسُ / وَرَكَضَ الطائرُ في طَيْرَانِهِ - أَسْرَعَ وَرَكَضْتُ الأديمَ والثوبَ - ضَرَبْتُهُمَا بِرِجْلِي وَأَزَكَضْتُ الفرسَ - تَحَرَّكَ وَلَدَهَا فِي بَطْنِهَا - رَكَزْتُ الرُّمَحَ - غَرَزْتُهُ وَأَزَكَّرَ الرجلُ - وَجَدَ رِكَازاً وهو الكَثَرُ رَكَبْتُهُ - ضَرَبْتُ رُكْبَتَهُ وَقِيلَ ضَرَبْتُهُ بِرُكْبَتِي وَقِيلَ هُوَ إِذَا أَخَذَتْ بِرَأْسِهِ ثُمَّ ضَرَبْتُ جَبْهَتَهُ بِرُكْبَتِكَ وَأَزَكَبَ المهرُ - حَانَ لَهُ أَنْ يَرْكَبَ رَمَكٌ فِي المكانِ - أَقَامَ وَرَمَكْتُ الإبلُ - دَجَنْتُ على الماءِ وَأَزَمَكْتُهَا رَاعِيَهَا وكذلك أَزَمَكْتُ الرجلَ رَكَوْتُ عليه الأمرُ وَرَكَبْتُهُ وَأَزَكَيْتُ فِي الأمرِ - تَأَخَّرْتُ رَجَفَ القَوْمُ - تَهَيَّئُوا لِلْقِتَالِ وَأَزَجَفُوا - خَاضُوا فِي الْفِتْنَةِ وَالْأَخْبَارِ السَّيِّئَةِ رَجَوْتُ - نَقِضَ يَنْسِتُ وَرَجَوْتُ - خَفْتُ وَأَزَجَيْتُ البَشَرَ - جَعَلْتُ لَهَا رَجاً - أَي نَاحِيَةً وَأَزَجَيْتُ الأمرُ - أَخَزَتُهُ رَشَشْتُهُ بِالماءِ - نَضَخْتُهُ وَأَرَشْتُ العَيْنَ بِالدَّمْعِ - فَاضَتْ بِهِ وَأَرَشْتُ الطَّغْنَةَ بِالدَّمِ كَذَلِكَ رَشَمْتُ الشيءَ - جَعَلْتُ لَهُ عِلَامَةً وَأَزَشَمْتُ الأرضَ - بَدَأَ نَبْتُهَا وَأَزَشَمَتِ المِهْأَةُ - رَأَتْ الرِّشْمَ فَرَعَتْهُ وَالْأَعْرَفُ أَوْشَمَتِ رَشَوْتُهُ - أَعْطَيْتُهُ رَشْوَةً وَأَزَشَيْتُ الدَّلُوَ - جَعَلْتُ لَهُ رِشَاءً وَأَزَشْتُ الشَّجْرَةَ - أَخْرَجْتُ خُيُوطَهَا الْحَنْظَلِ وَسَائِرَ الْيَقِطِطِينَ رَضُ الشيءُ - كَسَرَهُ وَلَمْ يُنْعِمْ دَقَّهُ وَأَرْضُ النَّعْبِ وَالْأَكْلُ الْعَرَقُ - أَسَالَهُ رَيْضُ الأَسَدِ عَلَى فَرِيستِهِ وَالْقِرْزَنُ عَلَى صَاحِبِهِ كَذَلِكَ وَرَيْضُ الْكَبِشِ - لَمْ يَقْدِرْ عَلَى الضَّرَابِ وَرَيْضَتُ الدَّابَّةِ وَالشَّاءُ وهو كَالْبُرُوكِ لِلإِبِلِ وَأَزَيْضَتْهَا أَنَا رَمَضَ النَّضْلُ - حَذَّاهُ وَرَمَضَتِ الشَّاءُ - شَوَيْتُهَا عَلَى الرِّضْفِ وَعَلَيْهَا جِلْدُهَا وَأَزَمَضَهُمُ الحَرُّ - اشْتَدَّ عَلَيْهِمْ وَأَزَمَضَنِي الأمرُ - أَحْرَقَنِي الْغَيْظُ مِنْ أَجْلِهِ رَاضَ الدَّابَّةُ - وَطَّأَهَا وَذَلَّلَهَا وَأَزَوَضَتِ الأرضُ وَأَرَاضَتِ - أَلْبَسَهَا النَّبَاتَ وَأَرَاضَ الْحَوْضَ - غَطَّى الْمَاءُ أَسْفَلَهُ وَأَرَاضَهُمُ الْإِنَاءُ - أَزَوَاهُمْ بَعْضُ الرِّئْيِ رَضَنْتُ الشيءَ - أَكْمَلْتُهُ وَأَرَضَنْتُهُ - أَثْبَتُهُ وَأَحْكَمْتُهُ رَسَمْتُ الناقةُ - أَثَرْتُ فِي الأَرْضِ مِنْ شِدَّةِ وَطْنِهَا وَأَزَسَمْتُهَا أَنَا رَسَا الْفَحْلُ بِشَوْلِهِ - هَدَّرَ بِهَا فَاسْتَقَرَّتْ وَرَسَوْتُ لَهُ دُزْءاً مِنْ حَدِيثٍ - دَكَّرْتُهُ وَرَسَوْتُ عَنْهُ

الحديث - رَفَعْتَهُ وَرَسَوْتُ بَيْنَهُمْ - أَضْلَحْتُ وَرَسَا الشَّيْءُ - ثَبَّتْ وَأَرْسَنَتْهُ أَنَا رَزَمَ الْبَعِيرُ - سَقَطَ مِنَ الْإِعْيَاءِ وَرَزَمَ عَلَيْهِ - بَرَكَ وَرَزَمْتُ الشَّيْءَ - جَمَعْتُهُ وَأَرْزَمْتُ النَّاقَةَ عَلَى وَلَدِهَا - حَثَّتْ وَأَرْزَمَ الرُّعْدُ - اشْتَدَّ صَوْتُهُ وَقِيسُ هُوَ - صَوْتُ/ غَيْرُ شَدِيدٍ وَأَرْزَمْتُ الرِّيحَ فِي جَوْفِهِ - صَوَّتَتْ رَطَبَتِ الدَّابَّةُ - عَلَفَتْهَا الرُّطْبَةُ وَرَطَبَتِ الْقَوْمَ - أَطْعَمْتُهُمُ الرُّطْبَ وَأَرْطَبَ النَّخْلَ - حَانَ أَوَانُ رُطْبِهِ وَأَرْطَبَ الْقَوْمَ - أَرْطَبَ نَخْلَهُمْ رَذَذْتُ الشَّيْءَ - صَرَفْتُهُ وَأَرَذْتُ النَّاقَةَ - بَرَكَتْ عَلَى نَدَى فَوْرِمَ ضَرْعُهَا وَأَرَذَ الرَّجُلُ - انْتَفَخَ وَجْهُهُ رَذَذْتُ الْإِبِلَ - حَسَبْتُهَا وَرَذَ بِالْمَكَانِ - أَقَامَ وَأَرَبَدَ - أَفْسَدَ مَالَهُ وَمَتَاعَهُ رَذَمْتُ الْبَابَ وَالثَّلْمَةَ - سَدَدْتُهُمَا وَرَذَمَ الْبَعِيرُ وَالْحِمَارُ - ضَرَطَ وَأَرَذَمْتُ عَلَيْهِ الْخُمَى - دَامَتْ وَأَرَذَمَ عَلَيْهِ الْمَرَضُ - لَزِمَهُ رَذَأْتُ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ - جَعَلْتُهُ لَهُ رِذَاءً وَرَذَأْتُ الْحَائِطَ بِنِيبَاءٍ - الرُّفْتَةُ بِهِ وَرَذَأْتُهُ بِحَجَرٍ - رَمَيْتُهُ وَأَرَذَأْتُهُ - أَعْنَتُهُ وَأَرَذَأَ - فَعَلَ فِعْلًا رَذِينًا وَأَرَذَأَ الْأَمْرَ عَلَى غَيْرِهِ - أَزَيَّ رَابَهُ - أَوْصَلَ إِلَيْهِ الرِّيْبَةَ وَأَرَابَهُ - جَعَلَهَا فِيهِ رَنَوْتُ إِلَيْهِ - نَظَرْتُ وَأَرَزَانِي حُسْنَ الْمَنْظَرِ - أَغْجَبَنِي رَنَاتُ اللَّبَنِ - خَلَطْتُ وَأَرَأَا اللَّبَنَ - خَشَرَ رَهْنَتْ فِي الْبَيْعِ وَالْقَرْضِ - أَسْلَفْتُ وَرَهَنَ الْإِنْسَانُ - أَغْيَا وَكَذَلِكَ الدَّابَّةُ وَرَهَنَ لَكَ الشَّيْءُ - أَقَامَ وَأَرْهَنْتُهُ - أَقْمَنْتُهُ وَأَرْهَنْتُ بِالسَّلْعَةِ فِيهَا - غَالَيْتُ وَأَرْهَنْتُ لَهُ الشَّرَّ - أَذْمَنْتُهُ وَأَرْهَنْتُ الْمَيْتَ الْقَبْرَ - ضَمَنْتُهُ إِيَّاهُ رَفَعَ الْقَوْمَ - نَعِمُوا وَأَرْفَهُوا رَسَخَ الْعَدِيرُ - نَضَبَ مَآوُهُ وَرَسَخَ الدَّمَنُ - ثَبَّتَ وَرَسَخَ الشَّيْءُ كَذَلِكَ وَأَرْسَخْتُهُ أَنَا رَخِمَ الْكَلَامُ وَالصَّوْتُ - لَانَ وَسَهَّلَ كَرَّخُمَ وَأَرْخَمَتِ التَّعَامَةُ وَالدَّجَاجَةُ عَلَى بَيْضِهَا - حَضَنْتُهُ رَعَعْتُ الْمَوْلُودَ أُمَّهُ - رَضَعَهَا وَرَعَعْتُ النَّاسَ - أَكْثَرُوا سُؤَالَهُ حَتَّى فَنِيَ مَا عِنْدَهُ وَأَرْعَعْتُهُ - طَعَنَهُ فِي رُعَاتِهِ رَغَعْتُ الطِّينَ وَالْعَجِينَ - كَثَلْتُهُ بِيَدَيَّ وَرَغَعْتُ الْبَعِيرَ - أَلْقَمْتُهُ الْبِزْرَ وَأَرْعَفَ الرَّجُلُ وَالْأَسَدُ حَدَّدَ بَصْرَهُ - رَغَعْتُ الشَّيْءَ - كَرِهْتُهُ وَرَغِمَ الْأَنْفُ - لَزِقَ بِالرُّغَامِ وَرَغِمَ أَنْفِي اللَّهُ - ذَلَّ كَرَّغَمَ وَأَرْغَمَهُ الدُّلُّ وَأَرْغَمْتُ الرَّجُلَ - حَمَلْتُهُ عَلَى مَا لَا يَقْدِرُ أَنْ يَمْتَنِعَ مِنْهُ وَأَرْغَمَ أَهْلَهُ - هَجَرَهُمْ رَحَفْتُ إِلَيْهِ - تَمَشَّيْتُ وَأَرْخَفَ الْبَعِيرَ طُولَ السَّفَرِ - أَغْيَاهُ وَأَرْخَفَ الرَّجُلَ - أَغَيْتُ إِبِلَهُ وَأَرْخَفَ - بَلَغَ غَايَةَ مَا يَرِيدُ وَيَطْلُبُ زَاخَ الشَّيْءِ - ذَهَبَ وَأَرْخُتُهُ أَنَا رَجَجْتُهُ - طَعَنْتُهُ بِالرُّجِّ وَرَجَجْتُ بِالرَّمْعِ - رَمَيْتُ وَرَجَّ بِرَجْلِهِ - عَدَا قَرَمَى بِهَا وَأَرْجَجْتُ الرَّمْعَ - رَكَّبْتُ فِيهِ الرُّجَّ زَلَجَ الرَّجُلُ - أَسْرَعَ فِي الْمَشْيِ وَغَيْرِهِ وَزَلَجَ السَّهْمُ - وَقَعَ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَلَمْ يَقْصِدْ/ الرُّمِيَّةُ وَأَرْزَلَجْتُ الْبَابَ - أَغْلَقْتُهُ رَجَا الشَّيْءِ - تَيَسَّرَ وَاسْتَقَامَ وَأَرْجَيْتُهُ - سَفَقْتُهُ وَدَفَعْتُهُ زَرَّهُ - عَضَّهُ وَزَرَّهُ - طَرَدَهُ وَزَرَّهُ - طَعَنَهُ وَزَرَّ عَيْنِيهِ - ضَيَّقْتُهُمَا وَزَرَّ الْكُخْلُ وَالصَّبِيرُ - بَرَقَ وَزَرَّ الْقَمِيصَ - جَعَلَ لَهُ زَرًا وَأَرْزَهُ - شَدَّ أَزْرَارَهُ - زَلَّتْ قَدَمُهُ - لَمْ تَثْبُتْ وَزَلَّ فِي مَنْطِقِهِ وَعَمَلُهُ عَلَى الْمَثَلِ وَزَلَّ عَنِ الصَّخْرَةِ - زَلَقَ وَأَزَلَّتْهُ مِنْ حَقِّهِ شَيْئًا - أَعْطَيْتُهُ زَرَفَ فِي حَدِيثِهِ - زَادَ وَأَزْرَفَ الْقَوْمَ - عَجَلُوا فِي هَزِيمَةٍ أَوْ غَيْرِهَا - زَنَا الظِّلُّ - قَلَصَ وَزَنَاتُ إِلَى الشَّيْءِ - لَجَأْتُ وَزَنَاتُ فِي الْجَبَلِ - صَعَدْتُ وَزَنَاتُ إِلَى الشَّيْءِ - دَنَوْتُ وَزَنَاتُ لِلْخُمْسِينَ - حَبَوْتُ وَزَنَا بَوْلَهُ - اخْتَقَنَ وَأَزَنَاتُهُ إِلَى الْأَمْرِ - أَلْجَأْتُهُ وَأَزَنَاتُهُ إِلَى الشَّيْءِ - أَضَعَدْتُهُ وَأَزَنَاتُ الْبَوْلِ - حَقَّقْتُهُ زَعَلْتُ الْمَرَادَةَ مِنْ عَزْلَانِهَا - صَبَّتْ وَزَعَلْتُ الْبَهْمَةَ أُمُّهَا - فَهَزَتْهَا فَرَضَعْتُهَا وَأَزَعَلْتُ الْقِطَاةَ فَرَحَهَا - رَقَّتْهُ زَقْنْتُ الْجَمَلِ - حَمَلْتُهُ وَأَرْزَفْتُهُ عَلَى الْجَمَلِ - أَعْنَتُهُ سَعَزْتُ الْحَزْبَ - هَيَّجْتُهَا وَأَسَعَرَ الْقَوْمَ - اتَّفَقُوا عَلَى سِغَرٍ سَرَعَتْ قُضِبُ الْكَزْمِ - امْتَدَّتْ وَأَسْرَعَ الْمَاشِي - لَمْ يُبْطِئْ وَأَسْرَعَ الرَّجُلُ - إِذَا كَانَتْ دَائِبَتُهُ سَرِيعَةً كَمَا قَالُوا أَخَفَّ - إِذَا كَانَتْ خَفِيفَةً سَبَّغَتْ الْقَوْمَ - صَبَزْتُ سَابِعَهُمْ وَسَبَّغْتَهُمْ - أَخَذْتُ سُبُعَ أَمْوَالِهِمْ وَسَبَّغْتُ الْحَبْلَ - جَعَلْتُهُ عَلَى سَبْعِ قُوَى وَسَبَّغْتُ الذَّنَابَ الْغَنَمَ - فَرَسْتُهَا وَسَبَّغَهُ - طَعَنَ عَلَيْهِ وَعَابَهُ وَأَسْبَغَ الْقَوْمَ - ضَارُوا سَبْعَةً وَأَسْبَغَتْ الْعِدَّةُ - صَيَّرْتُهُ سَبْعَةً وَأَسْبَغْتُ الْمَرَاةَ - وَلَدْتُ لِسَبْعَةِ أَشْهُرٍ وَأَسْبَغَ الْقَوْمَ - وَرَدُوا لَيْسَتْ لِيَالٍ وَسَبْعَةُ أَيَّامٍ وَأَسْبَغْتُ الْإِبِلَ - أَهْمَلْتُهَا وَكَذَلِكَ الْعَبْدَ وَأَسْبَغْتُ الْمَوْلُودَ - أَسْلَمْتُهُ إِلَى الظُّثُورَةِ وَأَسْبَغَ الرَّاعِي - أَغَارَتِ السَّبَاعُ عَلَى غَنَمِهِ فَصَاحَ بِهَا وَأَسْبَغْتُ الرَّجُلَ - أَطْعَمْتُهُ السَّبْعَ وَسَاعَ الشَّيْءَ - ضَاعَ وَأَسْغَعْتُهُ أَنَا سَخَفْتُ الشَّيْءَ - دَفَقْتُهُ أَشَدَّ الدَّقِّ وَقِيلَ هُوَ الدَّقُّ الدَّقِيقُ وَسَخَفْتُ الرِّيحُ الْأَرْضَ - عَفَّتْ الْأَنَارُ وَسَخَفَتْ الْعَيْنُ الدَّمَاعَ - حَدَرَتْهُ وَسَخَقَ الْبَلَى الثَّوْبَ - أَسْقَطَ

زَيْبِرُهُ وَأَسْحَقَ الثَّوْبَ - سَقَطَ زَيْبِرُهُ وَهُوَ جَدِيدٌ وَأَسْحَقَ الضَّرْعَ - يَبَسَ وَارْتَفَعَ وَأَسْحَقَهُ اللَّهُ - أَبْعَدَهُ وَأَسْحَقَ هُوَ - بَعُدَ وَسَجَّجَ الْخَدَّ - سَهَّلَ وَطَالَ وَقُلَّ لَحْمُهُ وَسَجَّجَ الرَّجُلُ - مَشَى مَشْيًا سَهْلًا وَأَسْحَجَ - عَفَا عَفْوًا حَسَنًا وَسَحَّحَ الشَّيْءَ - قَشَّرْتَهُ وَأَسَحَّحَ الرَّجُلُ - اسْتَأْصَلْتُ مَا عِنْدَهُ وَأَسَحَّحْتُ الْخِتَانِ - / اسْتَأْصَلْتُهُ وَأَسَحَّحْتُ مَالَهُ - أَقْسَدَهُ سَحَرْتُ الرَّجُلَ - أَخَذْتَهُ بِسُحْرِ وَسَحَرَهُ - غَذَاهُ وَأَسَحَرَ الْقَوْمَ - دَخَلُوا فِي السَّحَرِ وَأَسَحَرُوا - سَارُوا فِي السَّحَرِ سَقَى الْعِرْقُ - أَمَدٌ وَلَمْ يَنْقَطِعْ وَسَقَيْتُ الثَّوْبَ - أَشْرَبْتَهُ صَبْغًا وَسَقَى بَطْنَهُ - حَبَنَ وَأَسْقَاهُ اللَّهُ - أَخْبَنَهُ وَأَسْقَيْتُهُ نَهْرًا - جَعَلْتَهُ لَهُ سِقْيًا وَأَسْقَيْتُهُ سِقَاءً - وَهَبْتَهُ لَهُ وَأَسْقَيْتُهُ إِيَّاهُ^(١) - أَعْطَيْتُهُ لَهُ لِيَتَّخِذَ مِنْهُ سِقَاءً وَأَسْقَيْتُ الرَّجُلَ - أَعْتَنِي عَلَى السَّقِيِّ سَاقٌ بِنَفْسِهِ - نَزَعَ بِهَا عِنْدَ الْمَوْتِ وَسَاقَهُ - أَصَابَ سَاقُهُ وَسَاقُ الْإِبِلِ - طَزَّهَا وَأَسْقَتْهُ إِبِلًا - أَعْطَيْتُهُ إِيَّاهَا سَكَّتْ عَنْهُ الْغَضَبُ - قَتَرَ وَسَكَّتَ الْخَرُّ - اشْتَدَّ وَأَسَكَّتَتْ حَرَكَتُهُ - سَكَّتَتْ وَأَسَكَّتَتْ عَنِ الشَّيْءِ - أَعْرَضْتُ سَكَّرْتُ الثَّهَرَ - سَدَّدْتُ فَمَهُ وَسَكَّرْتُ الرِّيحَ - سَكَّتَتْ وَأَسَكَّرَهُ الشَّرَابُ - أَفْقَدَهُ عَقْلَهُ سَكَّرَ - ضَدَّ تَحَرَّكَ وَسَكَّنَ - سَكَّتْ وَأَسَكَّنْتُهُ فِيهِمَا وَأَسَكَّنَهُ اللَّهُ - جَعَلَ لَهُ مَسْكَنًا سَجَدَ الرَّجُلُ - وَضَعَ جَبْهَتَهُ بِالْأَرْضِ وَأَسْجَدَ - طَاطَا رَأْسَهُ وَانْحَنَى سَرَجَهُ اللَّهُ - وَفَّقَهُ وَسَرَّجَ الْكَذِبَ - اخْتَلَفَهُ وَأَسْرَجَتْ الدَّابَّةُ - وَضَعَتْ عَلَيْهَا السَّرَجَ وَأَسْرَجَتْ الْمِرَاجَ - أَوْقَدْتَهُ سَدَسْتُ الْقَوْمَ - أَخَذْتُ سُدُسَ أَمْوَالِهِمْ وَسَدَسْتُهُمْ - صَرَتْ لَهُمْ سَادِسًا وَأَسَدَسُوا هُمْ - صَارُوا سِتَّةً وَأَسَدَسَتْ الْمَاشِيَةَ - أَلْقَتْ سَدِيسَهَا وَهِيَ - السُّنُّ الَّتِي بَعْدَ الرَّبَاعِيَّةِ - سَرَزْتُ الزُّنْدَ - جَعَلْتُ فِي جَوْفِهِ عُودًا لَا قُدْحَ بِهِ وَسَرَزْتُ الرَّجُلَ - أَفْرَخْتَهُ وَسَرَزْتُهُ - قَطَعْتُ سَرَرَهُ وَأَسَرَزْتُ السُّرَّ - كَتَمْتُهُ وَأَظْهَرْتُهُ - سَلَّلْتُ الشَّيْءَ - أَخْرَجْتُهُ فِي رَفَقٍ وَأَسَلَّهُ اللَّهُ - رَمَاهُ بِالسُّلِّ وَأَسَلَّ - سَرَقَ وَأَسَلَّهُ - رَشَاهُ سَنَنْتُ الشَّيْءَ - أَخَذْتَهُ وَسَنَنْتُ الرُّمَحَ - رَكَنْتُ فِيهِ السُّنَانَ وَسَنَنْتُ أَشْنَانِي - سَكَّنْتُهَا وَسَنَ الْإِبِلَ - رَعَاهَا حَتَّى كَانَهُ صَقْلَهَا وَسَنَنْتُ السُّتَّةَ - بَرَزْتُهَا وَسَنَنْتُ الْإِبِلَ - سَقَّنْتُهَا سَرَقًا سَرِيعًا وَسَنَنْتُ عَلَيْهِ الدُّزْعَ وَالْمَاءَ - أَرْسَلْتُهَا إِرْسَالًا لَيْثًا وَأَسَرَّ الرَّجُلُ - كَبَّرْتُ سِنَّهُ - سَفَرْتُ الشَّيْءَ - كَنَسْتُهُ وَسَفَرْتُهُ - كَشَطْتُهُ وَسَفَرْتُ الرِّيحَ الْغَيْمَ - فَرَّقْتُهُ وَسَفَرْتُ التُّرَابَ وَالْوَرَقَ - كَنَسْتُهُ وَسَفَرْتُ الْبَعِيرَ بِالْحَبْلِ - وَضَعْتُهُ عَلَى أَنْفِهِ وَسَفَرْتُ الْمَرْأَةَ نِقَابَهَا - جَلَنْتُهُ وَسَفَرْتُ بَيْنَهُمْ - أَضْلَخْتُ وَأَسَفَرْتُ الْقَوْمَ - أَضْبَحُوا وَأَسَفَرُوا الْقَمْرَ - أَضَاءَ قَبْلَ الطَّلُوعِ - سَرَبَ الْمَالُ - خَرَجَ يَزْعَى وَسَرَبَ فِي الْأَرْضِ وَأَسَرَبْتُ الْمَاءَ - / أَسَلَنْتُهُ سَلَفَ الرَّجُلِ - تَقَدَّمَ وَأَسَلَفْتُهُ مَالًا - أَفْرَضْتُهُ وَأَسَلَفْتُ فِي الشَّيْءِ - أَسَلَمْتُ سَلْبَتَهُ الشَّيْءَ - خَطَفْتُهُ مِنْهُ وَأَسَلَبْتُ النَّاقَةَ - أَلَقْتُ وَلَدَهَا قَبْلَ أَنْ يَتِمَّ سَلَمْتُ الدَّلْوَ - فَرَّغْتُ مِنْ عَمَلِهَا وَأَسَلَمْتُ الرَّجُلَ - انْقَادَ وَأَسَلَمْتُ إِلَيْهِ الشَّيْءَ - دَفَعْتُهُ وَأَسَلَمْتُ فِي الشَّيْءِ - أَسَلَفْتُ سَمَنْتُ الْقَوْمَ - أَطْعَمْتُهُمُ السَّمْنَ وَسَمَنْتُ الطَّعَامَ - عَمِلْتُهُ بِالسَّمَنِ وَأَسَمَنْتُ الشَّيْءَ - جَعَلْتُهُ سَمِينًا أَوْ اشْتَرَيْتُهُ أَوْ وَهَبْتُهُ وَأَسَمَنْتُ الْقَوْمَ - كَثُرَ عِنْدَهُمُ السَّمْنُ سَرَأَتِ الْجَرَادَةُ - أَلَقْتُ يَتْنُهَا وَأَسَرَأَتْ - حَانَ ذَلِكَ مِنْهَا سَبَاتُ الْخَمْرِ - شَرَبْتُهَا وَسَبَاتَ جِلْدُهُ - سَلَخْتُهُ وَسَبَا عَلَى الْيَمِينِ - مَرَّ عَلَيْهَا كَاذِبًا وَأَسَبَا لِأَمْرِ اللَّهِ - أَخْبَتَ وَأَسَبَاتُ عَلَى الشَّيْءِ - خَبَّتْ لَهُ قَلْبِي سَفَّتَ الرِّيحُ التُّرَابَ - حَمَلْتُهُ وَأَسَفَّتَ الْبُهْمَى - سَقَطَ سَفَاهَا سَافَهُ بِالسَّيْفِ - ضَرَبَهُ وَأَسَافَ الْقَوْمَ - أَتَوْا السَّيْفَ سَدَا بِيَدِهِ - مَدَّ بِهِمَا وَسَدَا سَدَوُ كَذَا - نَحَا نَحْوَهُ وَأَسَدَى بَيْنَهُمْ حَدِيثًا - نَسَجَهُ وَأَسَدَى النَّخْلَ - ظَهَرَ سَدَاهُ وَهُوَ الْبَلَحُ وَأَسَدَيْتُ الشَّيْءَ - أَهْمَلْتُهُ سَادَ الشَّيْءَ - اسْوَدَّ وَسَادَ الرَّجُلُ - شَرَفَ وَأَسَوَدَّ - وَلَدَ لَهُ وَلَدٌ أَسَوَدَّ أَوْ سَيِّدَ سَنَا إِلَى الْمَعَالِي - ارْتَفَعَ وَسَنَا الْأَرْضَ - سَقَّاهَا وَسَنَّتْ السَّحَابَةُ بِالْمَطَرِ - جَادَتْ وَأَسَنَّتْ النَّارُ - رَفَعَتْ سَنَاها وَأَسَنَى الْبَرَقُ - سَطَعَ وَأَسَنَى الْقَوْمَ - أَتَتْ عَلَيْهِمُ السَّنَةُ سَافَ الْمَالُ - هَلَكَ وَأَسَافَهُ اللَّهُ وَأَسَافَ الرَّجُلُ - وَقَعَ فِي مَالِهِ السُّوُوفُ وَهُوَ الْمَوْتُ وَأَسَافَ الْخَرَزَ - خَرَمَهُ سَمَا الْفَحْلُ - تَطَاوَلَ وَسَمَا الشَّيْءَ - ارْتَفَعَ وَأَسَمَيْتُهُ أَنَا وَأَسَمَيْتُهُ اسْمًا - سَمَيْتُهُ - سَامَ بِالسَّلْعَةِ - غَالَى وَسَامَتِ الْإِبِلُ وَالرِّيحُ -

(١) أحسن منه عبارة «اللسان» عن «المحكم» ونصها وأسقاه إياه ليدبغه ويتخذ منه سقاء اه كته مصححه.

استمرت وسامه الأمر - حمله إياه وسامت النعم - رعت وأسامها راعيها وأسام السامة - حفرها حول الركية ساء الشيء - قبح وأساء إليه - خلاف أحسن سخن الشيء - كسحن وأسحنه أنا سبغ الشيء - طال إلى الأرض واتسع وأسبغته أنا وأسبغت الضوء - بالغت فيه وأسبغ الله النعمة عليه من ذلك ساع الشراب في الحلق - سهل وأسغته - تجرعت في سهولة - سفت وجه الرجل - لطمته وأسفت الغنم - لم أحلبها في اليوم إلا مرة - ما أدري أين شكع - أي ذهب والسين أعلى - وأشكعت الرجل - أغضبت شسع الرجل - بعد وأسغته أنا - شعر بالشيء - علم وشعر/ الرجل - صار شاعراً وأشعرته بالأمر - أعلمته وأشعر الجنين - نبت عليه الشعر وأشعرت الناقة - ألفت جنينها وعليه شعر وأشعرت الخف - بطنته بشعر وأشعره سيناً - ألزقه به وأشعرت البدنة - أعلمتها وهو أن تشق جلدها حتى يظهر الدم وأشعرت السكين - جعلت لها شعيرة وهي طرفها شرع الوارد - تناول الماء بفيه وشرع الدين - سنه وشرع الإهاب - شق ما بين رجله وسلخه وشرع الباب - أفضى إلى الطريق وأشعرته أنا إليه وأشعرني الشيء - كفاني شغل في الشيء - أمعن وأشعلت الخيل في الغارة - بثنتها وأشعلت الغارة - تفرقت وأشعلت المزادة - سال ماؤها وكذلك الطغنة - إذا سال دمه وأشعلت النار - أوقدتها وأشعلت الرجل - أغضبت شمعت الجارية - ضجكت ولاعبت وأشمع السراج - سطع نوره شاع الشيب - ظهر وتفرق وشاعت القطرة من اللبن في الماء - تفرقت وشاع الصدع في الزجاج - استطار وشاع الخبر في الناس وأشغته وأشغت الإبل - دعوتها وأشاعت الناقة ببولها - أرسلته متفرقاً وأشاعت أيضاً - خدجت ولا تكون الإشاعة إلا في الإبل شجمت الناقة - سميت وأشحم الرجل - كثر عنده الشحم شهزت الرجل - أظهرت ما أتى به في شئعة وشهر سيفه - انتضاه فرفعه على الناس وأشهر القوم - أتى عليهم شهر وشهزت المرأة - دخلت في شهر ولادها شكرته وله - نشزت معروفة وأشكر الضرع - امتلا وأشكر القوم - شكرت إبلهم وأشكرت الأرض - أثبتت الشكير وهو أول النبت على أثر النبت الهائج المغبر شكات الدابة - شددت قوائمها بحبل وشكلت الطائر كذلك وشكلت الحرف - أعجمته وأشكل الأمر - التبس وأشكل النخل - طاب رطب شكا الرجل - اتخذ الشكوة ومنه قولهم وشكت النساء وشكا الرجل - تشكى وأشكىته - أتيت إليه ما يشكوني فيه وأشكىته - نرغت له من شيكايته وأعتبه شاكته الشوكة - دخلت في جسمه وشكته - أدخلت الشوك في جسمه وأشوكت الأرض - كثر فيها الشوك وأشوك الزرع - ابيض قبل أن ينتشر شجاني الشيء - طرني وأشجاني الشيء - أخزني وأغضبني وأشجاه الشيء - غص به - شت شملهم - تفرق وأشته الله شللت الرجل - طرذته وشلت يده - ييست وأشللتها أنا شبيت النار والحرب - أوقدتهما وشب لون المرأة خمار أسود - لبسته فزاد في بياضها وشب الفرس - رفع يديه وشب الصبي - فارق الطفولية وأشب الرجل - شب ولده شمنت الشيء - نكهته وأشمنته إياه شصبت الشاة - سلخها وشصب عينه - اشتد وأشصبه الله شمصه الشيء - أفلقه وأشمصه - دعره شرس الشيء - دعه ودلعه وشرس الحمار آتته - أمر لحييه ونحو ذلك على ظهورها وأشرس القوم - رعت إبلهم الشرس وهو عضاء الجبل شرط له في ضيعته - أجره عليها وشرط الحجام - برغ وأشرط طائفة من إيلي - عزلتها فعلم أنها للبيع وأشراط نفسه للأمر - أعدها وأعلمها وأشراط البعير والدابة - استقصى عليك وذهب على وجهه - شرده الرجل - ذهب مطروداً وأشرذته - طرذته شرقت الرجل وعليه - فضلته وشرقت الحائط - جعلت لها شرفة وشرقت الناقة - أسنت وأشرفت الشيء وعليه - علوته وأشرف الشيء - علا وارتفع شبلت فيهم - ربيت ولا يكون إلا في نعمة وأشبلت المرأة على ولدها - أقامت عليهم بعد زوجها - شملت الريح - هبت شمالاً وشملت الخمر - عرشتها للشمال وشملت العنز - شددت عليها الشمال وهو - شيه ومخله يغشى بها ضرعها إذا ثقل وشملت النخلة - نقضت حملها وشملهم الأمر - عمهم وأشمل القوم - دخلوا في الشمال

وَأَشْمَلَهُمْ شَرًّا - عَمَّهُمْ بِهِ وَأَشْمَلَ الْفَحْلُ شَوْلَهُ لِقَاحًا - أَلْقَحَ النِّصْفَ مِنْهَا إِلَى الثَّلَاثِينَ - شَارَ الْمَرَأَةَ - نَكَحَهَا وَأَشَارَتْ الرَّجُلَ - أَفْلَقَتْهُ شَطَطَاتٌ - مَشَيْتْ عَلَى شَاطِئِ النَّهْرِ وَشَطَطًا الْمَرَأَةُ - نَكَحَهَا وَشَطَطَاتِ الرَّجُلِ - فَهَزَتْهُ وَشَطَطَاتُهُ بِالْجَمَلِ - أَثْقَلَتْهُ وَأَشْطَطَا الرَّجُلُ - بَلَغَ وَلَدُهُ مَبْلَغَ الرِّجَالِ وَأَشْطَطَا الشَّجَرُ بَغْصُونَهُ - أَخْرَجَهَا شَاطِئُ الشَّيْءِ - احْتَرَقَ وَشَاطِئُ السَّمْنِ وَالزَّيْتِ - خَثُرَ وَشَاطِئُ دَمِهِ - ذَهَبَ وَكُلُّ مَا ذَهَبَ فَقَدْ شَاطِئُ وَأَشَاطَ دَمُهُ وَبَدَمَهُ - أَذْهَبَهُ وَأَشْطَطَ الشَّيْءُ - أَحْرَقَتْهُ وَأَشْطَطَ السَّمْنُ وَالزَّيْتُ - خَثَرْتُهُمَا شَرِيَتِ الشَّيْءُ - يَغْتُهُ وَاشْتَرِيَتُهُ وَشَرَاهُ الشَّيْءُ - سَاءَ وَأَشْرَتِ الشَّجَرَةُ - أَثْبَتَتِ الشَّرِيَّ وَهُوَ الْحَنْظَلُ سَقَيْتُهُ مِمَّا بِهِ - أَبْرَأْتُهُ وَشَفَّتِ الشَّمْسُ - غَرَبَتْ وَأَشْفَيْتُهُ عَسَلًا - جَعَلَتْهُ لَهُ شِفَاءً شَابَ الرَّجُلُ - ابْيَضَّ / شَعَرُهُ وَأَشَابَ - شَابَ وَلَدُهُ شَوِيَتِ اللَّحْمَ وَغَيْرَهُ وَأَشَوِيَتِ الْقَوْمَ - أَطْعَمْتُهُمُ الشَّوَاءَ وَأَشَوَى الْقَمِيحُ - أَفْرَكَ وَصَلَحَ أَنْ يُشَوَّى وَرَمَاهُ فَأَشَوَاهُ - أَصَابَ شَوَاهُ وَلَمْ يُصِبْ مَقْتَلَهُ وَأَشَوَى مِنَ الشَّيْءِ - أَبْقَى مِنْهُ شَوَايَةً وَهُوَ - الْيَسِيرُ شَهْوَتِ الشَّيْءِ - اشْتَهَيْتُهُ وَأَشْهَيْتِ الرَّجُلَ - أَعْطَيْتُهُ مَا يَشْتَهِي شَخْصَ الشَّيْءِ - انْتَبَرَّ وَشَخَّصَ الْجُرْحَ - وَرِمَ وَشَخَّصَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْفَمِ - لَمْ يَقْدِرْ عَلَى خَفْضِ صَوْتِهِ بِهَا وَشَخَّصَ عَنْ أَهْلِهِ - ذَهَبَ وَشَخَّصَ السَّهْمَ - عَلَا الْهَدَفَ وَأَشَخَّصَ بِهِ ^(١) - عَلَاهُ وَأَشَخَّصَتْهُ إِلَى أَهْلِهِ - رَجَعَتْهُ شَعَرُ الْكَلْبِ - رَفَعَ إِحْدَى رِجْلَيْهِ بِأَلٍ أَوْ لَمْ يَبْلُ وَشَعَرَتْ الْبَلْدَةُ - لَمْ يَبْقَ بِهَا أَحَدٌ يَخِيْمُهَا وَأَشْعَرَ الْمَنْهَلُ - صَارَ فِي نَاحِيَةِ شَنْقَتِ الْبَعِيرِ - إِذَا مَدَدْتَهُ بِالزَّمَامِ حَتَّى يَرْفَعَ رَأْسَهُ وَأَشْفَقَ هُوَ - رَفَعَ رَأْسَهُ صَحَّ الرَّجُلُ - ذَهَبَ مَرَضُهُ وَأَصَحَّ - صَحَّ أَهْلُهُ وَمَاشِيَتُهُ صَحِيحًا كَانَ هُوَ أَمَ مَرِيضًا صَحَرَتْ اللَّبَنُ - طَبَخْتُهُ وَصَحَرَ الْجِمَارُ وَهُوَ - أَشَدُّ مِنَ الصَّهِيلِ فِي الْخَيْلِ وَصَحَرَتْهُ الشَّمْسُ - آلَمَتْ دِمَاغَهُ وَأَصْحَرَ الْقَوْمَ - بَرَزُوا فِي الصُّخَرَاءِ صَلَحَ الشَّيْءُ وَأَصْلَحَتْهُ أَنَا وَأَصْلَحْتُ الدَّابَّةَ - أَحْسَنْتُ إِلَيْهَا صَحَبْتُ الْمَذْبُوحَ - سَلَخْتُهُ فِي بَعْضِ اللِّغَاتِ وَأَصْحَبَ الرَّجُلُ - صَارَ ذَا صَاحِبٍ وَأَصْحَبَ - بَلَغَ ابْنُهُ مَبْلَغَ الرِّجَالِ فَصَارَ مِثْلَهُ فَكَانَ صَاحِبُهُ وَكُلُّ مَا انْقَادَ وَذَلُّ فَقَدْ أَصْحَبَ وَأَصْحَبَ الْمَاءُ - عَلَاهُ الطُّخْلُبُ صَبَّخْتُهُ - سَقَيْتُهُ صَبُوحًا وَصَبَّخْتُ الْقَوْمَ شَرًّا كَذَلِكَ عَلَى الْمَثَلِ وَصَبَّخْتُهُمُ الْخَيْلُ - صَبَّخْتُهُمْ وَصَبَّخْتُ الْإِبِلَ - سَقَيْتُهَا غُدُوَّةً وَأَصْبَحَ الْقَوْمَ - دَخَلُوا فِي الصَّبَاحِ صَهَرَتْهُ الشَّمْسُ - اشْتَدَّ عَلَيْهِ حَرُّهَا حَتَّى آلَمَ دِمَاغَهُ وَصَهَرَتْ الشَّحْمَ - أَذْبَنَتْ وَأَصْهَرَ إِلَيْهِمْ - صَارَ فِيهِمْ صِهْرًا وَأَصْهَرَ - مَتَّ بِالصُّهْرِ صَرَّ - صَوَّتَ وَصَرَّ صِمَاخُهُ مِنَ الْعَطَشِ كَذَلِكَ وَصَرَزَتْ النَّاقَةُ - شَدَّدَتْ ضَرْعَهَا وَصَرَزَتْ الدَّرَاهِمَ - شَدَّدَتْ عَلَيْهَا وَأَصَرَّ السُّبُلُ - ظَهَرَ صَرَرُهُ وَهُوَ بَعْدَ مَا يُقْصَبُ وَقَبْلَ أَنْ يَظْهَرَ صَبَبْتُ الْمَاءَ - أَزَقْتُهُ وَأَصَبُوا - أَخَذُوا فِي الْأَصْبِ صَدَرَتْهُ - أَصَبَتْ صَدْرَهُ وَصَدَرَتْ عَنْهُ - ضِدُّ وَرَدَتْ وَأَصْدَرَتْ غَيْرِي صَلَدَ الرَّجُلُ - بَخِلَ وَصَلَدَ الْجَبَلُ عَلَى الْحَافِرِ - امْتَنَعَ وَصَلَدَ الْوَعْلُ - تَرَقَّى فِي الْجَبَلِ وَصَلَدَ الزُّنْدُ - صَوَّتَ وَلَمْ يُورِ نَارًا وَأَصْلَدْتُهُ أَنَا صَدَفَ عَنْهُ - عَدَلُ وَأَصْدَفْتُهُ أَنَا صَفَدْتُهُ - أَوْثَقْتُهُ وَأَصْفَدْتُهُ - أَعْطَيْتُهُ صَمَدَتَ إِلَيْهِ - / قَصَدْتُ وَصَمَدَتُ صَمَدَ الْأَمْرِ - قَصَدْتُ قَصْدَهُ وَصَمَدْتُ الْقَارُورَةَ - جَعَلْتُ لَهَا صِمَادًا وَهُوَ - الْعِفَاقُ وَأَصَمَدْتُ إِلَيْهِ الْأَمْرَ - اسْتَنْدَتُهُ صَبَرْتُهُ عَنِ الشَّيْءِ - حَبَسْتُهُ وَصَبَرْتُ الرَّجُلَ - لَزِمْتُهُ وَصَبَرَ - ضِدُّ جَزَعٍ وَصَبَرْتُ بِهِ - كَفَلْتُ وَأَصَبَرْتُهُ - أَمَرْتُهُ بِالصَّبْرِ وَأَصَبَرْتُهُ - جَعَلْتُ لَهُ صَبْرًا صَرَفْتُ الشَّيْءَ - قَطَعْتُهُ وَصَرَفْتُهُ - قَطَعْتُ كَلَامَهُ وَصَرَفْتُ النَّخْلَ وَالزَّرْعَ - جَزَرْتُهُ وَأَصْرَمَ - حَانَ صِرَامُهُ صَرِيَتِ الشَّيْءُ - قَطَعْتُهُ وَدَفَعْتُهُ وَصَرِيَتُهُ - مَنَعْتُهُ وَصَرَاهُ اللَّهُ - وَقَاهُ وَصَرِيَتُ مَا بَيْنَهُمْ - أَصْلَخْتُ وَأَصْرِيْتُ النَّاقَةَ - حَبَيْثُهَا وَأَصْرَتْ هِيَ - تَحَقَّلَ لِبَيْتِهَا فِي ضَرْعِهَا صَافُوا بِالْمَكَانِ - أَقَامُوا فِيهِ صَيْفُهُمْ وَصَافَ عَنِّي - عَدَلُ وَصَافَ الْفَحْلُ عَنْ طَرُوقَتِهِ - عَدَلُ عَنْ ضَرَابِهَا وَأَصَافُوا - دَخَلُوا فِي الصَّيْفِ وَأَصَافَتِ النَّاقَةُ - تُجِبَّتْ فِي الصَّيْفِ وَأَصَافَ الرَّجُلُ - وَلَدَ لَهُ فِي الْكَبِيرِ وَأَصَافَ - تَرَكَ النِّسَاءَ شَابًا ثُمَّ تَزَوَّجَ كَبِيرًا صَفَا الشَّيْءُ - ضِدُّ كَدَّرَ وَأَصْفَى الْحَافِرُ - بَلَغَ الصَّفَا فَازْتَدَعَ

(١) عبارة «المحكم» وأشخصه صاحبه أعلاه الهدف اه وبها يعلم ما هنا كتبه مصححه .

وأَضَفَى الشاعِرُ - انقطع شِعْرُهُ وأَضَفَت الدجاجةُ - انقطع بَيْضُهَا صَبَا الرجلُ - لها وَصَبَا إليه - حَنٌّ وَأَضَبَت المرأةُ - إذا كان لها ولد صَبِيٌّ وَأَضَبَى القومُ - دخلوا في الصَّبَا صَابَ المطرُ - انصَبَّ وأصابَ الرجلُ - جاء بالصواب صَأَى الطائرُ والفأرُ والخنزيرُ والسُّتورُ والكلبُ والفيلُ - صاح وأضأبته أنا صَهَا الجُرْحُ - نَدِي وَأَضَهَيْت الصبيَّ - دهنته بالسَّمْنِ ووضعتَه في الشمس من مرض يُصِيبُه صَلَقَ نابَهُ - حَكَّهَا بالأخرى فَحَدَثَ بينهما صوتٌ وصلَقته بلساني - شَتَمْتَه مضارعةً والأصل السين وصلَقته بالعصا - ضَرَبْتَهُ وَأَضَلَقَ الفحلُ - صَرَفَ أنيابه صَفَقَتْ رأسه - ضَرَبْتَهُ وَصَفَقَتْ عينه كذلك وَصَفَقَ الطائرُ بجناحيه - ضرب بهما وَصَفَقَتْ الشرابُ - مَرَجَتْهُ وَصَفَقَتْ علينا صافقةً من الناس - أي قَدِمَتْ وَصَفَقَتْ يَدَهُ بالبيعة - ضربت بيدي على يده وَأَضَفَقُوا على الأمر - اجتمعوا وَأَضَفَقَتْ الشرابُ - حَوَلَتْهُ من إناء إلى إناء لِيَضْفُقُوا صَقَبَتِ البناءُ وغيره - رفعته وَصَقَبَ قَفَاه - ضربه بصقبه أي بِجُمُعِهِ وَأَضَقَبَتِ الدارُ - دَنَتْ ضَرَعَ إليه - خَشَعٌ وَذَلٌّ وَأَضَرَعَتْ الشاةُ - نبتَ ضَرْعُهَا أو عَظْمٌ ضَلَعٌ عن الحق - مال وجار وَأَضْلَعَ الحِمْلُ - ثَقُلَ ضَعِفَتِ القومُ - إذا كَثُرَتْهُمْ فَضَارُوا لك ولأصحابك الضَّغْفُ عليهم وَأَضَعَفَتِ الشَّيْءَ - جعلته مثليه وَأَضْعَفَ الرجلُ - فَشَّتْ ضَيْعَتُهُ وكَثُرَتْ وَأَضَعَفَتْهُ - صَيَّرَتْهُ ضَعِيفاً ضَاعَ عِيَالُهُ - اخْتَلَوْا وضاعَ الشَّيْءُ - ذَهَبَ وَأَضَعَفْتُهُ أنا وَأَضَاعَ الرجلُ - كَثُرَتْ ضَيْعَتُهُ ضَحَا - الرجلُ بَرَزَ للشمس وضَحَا - أصابته الشمس وضَحَا الطريقُ - ظهر وَبَرَزَ وَأَضْحَيْنَا - صرنا في الضُّحَى وَتَلَغَّانَا وَأَضْحَى يفعل ذلك - أي صار يفعلهُ ضُحَى ضَهْدَهُ - ظَلَمَهُ وَقَهَرَهُ وَأَضْهَدَ به - جارٍ عليه ضَهْلُ اللَّبَنِ - اجتمع وَضَهَلَتِ الناقةُ والشاةُ - قَلَّ لَبْنُهَا وَضَهَلَتِ الشرابُ - قَلَّ وَزَقَّ وَأَضْهَلَ النخلُ - إذا أَبْصَرَتْ فيه الرُّطْبُ - ضَجَّ القومُ - فَزِعُوا من شيءٍ وَغَلِبُوا وَضَجُّوا وَأَضْجُوا - صاحوا فَجَلَبُوا ضَلَّ - ضد اهتمدى وَضَلَّ الشَّيْءُ - ضَاعَ وَأَضَلَّتِ الشَّيْءَ - أَتَسَّيْتُهُ وَأَضَلَّتِ البعيرَ والفرسَ - إذا ذَهَبَ عَنْكَ وَأَضَلَّتِ الرجلُ - دَفَنْتُهُ ضَبَّ الناقةُ - جمع خِلْفَيْنِا لِلْحَلَبِ وَضَبَّتْ شَفْتَهُ - سال منها الدم أو انْحَلَبَ رِيْقُهَا وَأَضَبَّ على الشَّيْءِ - سَكَتَ وَأَضَبَّ الشَّيْءُ - أَخْفَاهُ وَأَضَبَّ القومُ - صاحوا وَجَلَبُوا وَأَضْبُوا في الغارة - نَهَدُوا وَاسْتَقَارُوا وَأَضَبَّ النَّعَمَ - أَقْبَلَ وفيه تَفَرُّقٌ وَأَضَبَّتِ السماءُ - أَطْبَقَتْ بِالْغَيْمِ وَأَضَبَّ الغَيْمُ كذلك وَأَضَبَّتِ الأرضُ - كَثُرَ نباتُها وَأَضَبَّ الشَّعْرُ - كَثُرَ وَأَضَبَّ السَّقَاءُ - هَرِيقَ ماؤه من خَزْزَةٍ فيه أو وَهْيَةٍ وَأَضْبَيْتِ على الشَّيْءِ - أَشْرَفَتْ على الظَّفَرِ به وَأَضَبَّ على الشَّيْءِ - لَزِمَهُ فلم يفارقه - ضَرَطَ - صَوَّتَ وَأَضْرَطَ به - عَمِلَ له بفيه شِبْهَ الضُّرَاطِ ضَرَبَتِ العقربُ - لَدَعَتْ وَضَرَبَ العِرْقُ والْقَلْبُ - نَبَضَ وَضَرَبَ في الأرض - خَرَجَ وَضَرَبَ في سبيل الله كذلك وَضَرَبَتِ الطيرُ - تَبَنَغِي الرُّزْقَ وَضَرَبَ بيده إلى الشَّيْءِ - أَهْوَى وَضَرَبَ على يده - أَمْسَكَه وَكَفَّمَهُ عن الشَّيْءِ وَضَرَبْتُهُ^(١) - كنت أَشَدَّ ضَرْباً منه وَضَرَبَتِ المَخَاضُ - شالت بأذنانها ثم ضَرَبَتِ بها فُرُوجَهَا وَضَرَبَ الفحلُ الناقةَ - كَامَهَا وضرب الضَّرِيبُ الأرضَ - أَصَابَهَا وَضَرَبَتْهُمُ السماءُ - أَتَتْ بِضَرْبَةٍ وهي الدَّفْعَةُ من المطرِ وضربَ بالْقِدَاحِ - أَجَالَهَا وَضَرَبَتِ الشَّيْءَ بالشَّيْءِ - خَلَطَتْهُ وَأَضْرَبَتِ الفحلُ الناقةَ وَأَضْرَبَتْهَا إِيَّاهُ على السَّعَةِ وَأَضْرَبَتِ السَّمَانُ الماءَ - أَتَشَفَّتْهُ حَتَّى سَقَتْهُ الأرضُ وَأَضْرَبَ البَرْدُ النباتَ - اشْتَدَّ عَلَيْهِ وَأَضْرَبَتِ عن الشَّيْءِ - / كَفَفَتْ وَأَعْرَضَتْ وَأَضْرَبَ في البيتِ - أَقامَ ضَمَرٌ - حَمَصَ بَطْنُهُ وَأَضْمَرَتِ الشَّيْءَ - أَخْفَيْتُهُ وَأَضْمَرْتُهُ الأرضُ - غَيَّبْتُهُ - ضَبَّ الرجلُ وغيره - لَطِيءٌ بالأرضِ وَضَبَّاتُ منه - اسْتَخْبَيْتِ وَأَضْبَأَ الرجلُ على الشَّيْءِ - سَكَتَ ضَنَاَتُ المرأةُ - كَثُرَ وَلَدُهَا وَأَضْنَأَ المرضُ - أَهْزَلَهُ ضَافَ إِلَيْهِ مَالٌ وَضَافَتِ الشمسُ - دَنَتْ للغروبِ وَضَافَ السَّهْمُ - عَدَلَ عن الهَدَفِ وَضَافَ الرجلُ - نَزَلَ به وصار ضَئِيفاً له وَضَافَهُ - طَلَبَ منه الضِّيَافَةَ

٤
٢٧٤
٢٨

(١) هذا الماضي يجب ضم عين مضارعه لما علم من التصريف وعبارة «المعكم» وضاريني فضربته أضربه كنت أشد ضرباً منه اهـ كنه مصححه.

وأضافه - أنزله على نفسه وقَرَاه وكلُّ ما أَمَلْتُهُ إلى شيء وأَسْنَدْتُهُ فقد أَصَفْتُهُ وأضافَ من الأمر - أَشْفَقَ ضَعُفَتْ الإبلُ - شَكَّكَتْ في سَنَامِهَا فَلَمَسْتُهُ لِأَتَيَقِّنَ أَهْيَا طَرَقَ أم لا وأَضَعْتُ الرُّؤْيَا طَرَّهْم بالسَّيْف - قَتَلَهُمْ وَطَرَّ الإبلُ - سَاقَهَا سَوَقًا شَدِيدًا وَطَرَّ الحديدة - أَحَدَهَا وَطَرَّ الثَّبْتُ والشاربُ والوَبَرُ - طَلَعَ وَطَرَتْ يَدُهُ - سَفَقْتُ وَأَطَرْتُهَا أَنَا وفي المثل: «أَطَرِي فَإِنَّكَ نَاعِلَةٌ» - أَي خُذِي في أَطْرَار الوادي فَإِنَّ عَلَيْنِكَ نَعْلَيْنِ وقيل أَطَرِي - اجْمَعِي الإبل وقيل معناه أدْلِي وَغَضَبْتُ مُطَرَّ - فيه بعض الإدلال وقيل هو - الشديد طاعَ الرجلُ - انقاد وأطاعَ الثَّبتُ - لم يمتنع على آكله وأطاعَ المَرْعَى - اتَّسَعَ وأطاعَ الثَّمر - حان طَرَقَ الكاهنُ - ضرب بالحصى في الثوب وَطَرَق الثُّجَاد الصُّوفَ بالعود - ضَرَبَهُ وَطَرَقَتِ الإبلُ الماءَ - خاضته فبالَت فيه وَبَعَرَتْ وَطَرَقَتِ القومُ - جثتهم ليلًا وَطَرَقَ الفحلُ الناقةَ - ضَرَبَهَا وَأَطَرَفَتْه فحلاً - أعطيته إياه يضرب في إبله وَأَطَرَقَ - أَفَكَرَ طَلَقَتِ المرأةُ - بانَت من زوجها وَطَلَقَتِ الناقةُ من عِقَالِهَا - انطلقت وَطَلَقَتِ الإبلُ - تَوَجَّهَتْ إلى الماء وَطَلَقَتْ يَدُهُ بالخير - انطلقت وأطلقَ الرجلُ امرأته - طَلَقَهَا وَأَطَلَقَتْهُ من السَّجْن - سَرَّخَتْهُ وَأَطَلَقَتِ الناقةُ إلى الماء - وَجَّهَتْهَا وَأَطَلَقَ القومُ - إذا كانت إبلهم طَوَالِقَ في طلب الماء طَرَدَهُ - شَلَّهُ وَطَرَدَتِ الكلابُ الصيدَ - زَهَّقَتْهُ وَأَطَرَدَتِ الرجلُ - جعلته طَرِيدًا طَرَفَ الرجلُ - حَوَّك شُفْرَهُ ونَظَرَ وَطَرَفَ البَصَرُ نفسه وَطَرَفَتْهُ - أَصَبَتْ طَرَفَهُ وَأَطَرَفَتْ الرجلُ - أَغْطَيْتُهُ ما لم يُغْطِ أَحَدٌ وَأَطَرَفَتِ الأرضُ - كَثُرَتْ طَرِيفَتُهَا طَمَرَ الشيءُ - خَبَأَهُ وَطَمَرَ - وَثَبَ وَطَمَرَ في الأرض - ذَهَبَ وَأَطَمَرَ الفَرَسُ غَزَمُوهُ في الجَنْجَر - أَوْعَبَهُ / طَفَلَتِ الشمسُ - دَنَتْ للغروب وَأَطَفَلْنَا - دَخَلْنَا في الطُّفُلَ طَلَبْتُ الشيءَ - حَاوَلْتُ وَجُودَهُ وَأَخَذَهُ وَأَطَلَبْتُ الرجلُ - أعطيته ما طَلَبَ وَأَطَلَبْتَهُ - أَلْجَأْتَهُ إلى الطلبِ وَأَطَلَبَ الماءَ - بَعُدَ طَرَأَتْ على القومِ - أَتَيْتُهُمْ من مكان بعيد وَطَرَأَتْ من الأرض - خَزَجَتْ وَأَطَرَأَتْ القومُ - مَدَخَتْهُمْ لغة في أَطَرَزَتْ طَلَبْتُ الشيءَ - لَطُخْتُهُ وَطَلَبْتُ الجَدْيَ - شَدَذْتُهُ بِالطَّلَاءِ وهو الرِّبَاطِ وَطَلَبْتُ الرجلُ - حَبَسْتُهُ وَأَطَلَى الرجلُ والبعيرُ - مَالَتْ عُقْلُهُ للموت طَافَ به الحَيَالُ - أَلَمَ وَأَطَافَ به طَيفٌ من الشيطان - مَسَّهُ طَابَتْ نَفْسِي عن ذلك - تَرَكْتُهُ وَطَابَتْ عليه - وَافَقَهَا وَطَابَ الشيءُ - صَارَ طَيِّبًا وَأَطَبْتَهُ - جَعَلْتُهُ طَيِّبًا وَأَطَابَ الرجلُ - اسْتَنْجَى طَالَ الشيءُ - خِلَافَ قَصُرٍ وَأَطَلْتُهُ أَنَا ظَهَرَهُ - ضَرَبَ ظَهْرَهُ وَظَهَّرْتُ بالشيءِ - فَخَرَزْتُ وَظَهَّرْتُ عليه - عَلَيَّتُهُ وَظَهَّرَ الشيءُ - بَدَأَ وَأَظْهَرْتُهُ أَنَا وَأَظْهَرَنِي اللَّهُ عليه - نَصَرَنِي وَأَظْهَرَ القومُ - دَخَلُوا في الظَّهيرةِ وَأَظْهَرْتُهُ على الأمرِ - أَطْلَعْتُهُ عَشَشْتُ المعروفَ - قَلَّلْتُهُ وَأَغَشَشْتُ القومَ - أَعَجَلْتُهُمْ عن أمرهم غَضَّ بِصَاحِبِهِ - لَزِقَ وَأَغَضَّتِ الأرضُ - أَتَيْتُ المَغْضُ وهو عِضَاهُ الجبلِ عَزَّ الرجلُ - علا وَعَزَّ الشيءُ - اشْتَدَّ وَأَغَزَزْنَا - صِرْنَا في الأرضِ العَزَازَ وهي الصُّلْبَةُ وَأَعَزَّتِ الشاةُ - اسْتَبَانَ حَمْلُهَا وَعَظَّمْ ضَرْعُهَا عَقَّتْ من الرُّقِّ وَأَغْتَقَّتْهُ أَنَا وَعَقَّتْ المَالُ - صَلَحَ وَأَعْتَقْتُهُ أَنَا عَرَفْتُ العَظْمَ - أَخَذْتُ ما عليه من اللَّحْمِ وَأَعَرَفْتُهُ عَرَفًا - أعطيته إياه وَأَعَرَقَ القومُ - أَتَوْا العِرَاقَ عَقَلَ الطَّبِيُّ - صَعَّدَ وامتنع وَعَقَلَ الشيءُ - فَهِمَهُ وَعَقَلَ الدَّوَاءَ والطعامَ بطنه - أَمْسَكَه وَعَقَلَ الظِّلُّ - إذا قام قائمُ الظَّهيرةِ وَأَعَقَلَ القومُ - عَقَلَ لهم الظلَّ عَلَقَتِ الإبلُ - أَكَلَتْ من عُقْلَةِ الشجرِ وَعَلَقَ الطائرُ من ورق الشجرِ كذلك وَأَعْلَقَ الحابلُ - عَلِقَ الصيدُ بحبالته وَأَعْلَقَ - جاء بالداهية عَقَبَ الفَرَسُ - جَرَى جَرِيًا بعد جَرِيٍّ وَعَقَبَ الرجلُ - طلب مَالًا أو غيره وَعَقَبْتُ الشيءَ - شَدَذْتُهُ بِعَقَبٍ وَعَقَبْتُهُ في أهله - بَغَيْتُهُ بِشَرٍّ وَعَقَبَ مَكَانَ أَبِيهِ - خَلَفَ وَأَعَقَبَ الرجلُ - تَرَكَ عَقِبًا وَأَعَقَبَتِ الإبلُ - رَعَتْ من مكانٍ إلى مكانٍ وَأَعَقَبَ الرجلُ - دَاوَلَ بينَ فَعْلَيْنِ وَأَعَقَبَهُ الرجلُ - دَاوَلَهُ في الرُكُوبِ وَأَعَقَبَهُ اللَّهُ خَيْرًا - عَاضَهُ وَأَعَقَبَتِ الرجلُ - / كُنْتُ عَقِيبَهُ وَأَعَقَبَ اللَّهُ عِزَّهُ ذُلًّا - أَبْذَلَهُ وَأَعَقَبَ الأمرُ عُقْبًا حَسَنًا أو سَيِّئًا - أَوَزَّتُهُ وَأَعَقَبْتُهُ الأكلَةَ دَاءً - أَوَزَّتُهُ مِنْهُ وَأَعَقَبْتُ طَيَّ البِشْرَ بِحِجَارَةٍ - نَضَذْتُهُ عَكَرَ على الشيءِ انْصَرَفَ وَكَرَّ وَأَعَكَرَتِ الماءَ والنبذَ - خَثَرْتُهُمَا عَكَمَتِ الرجلُ - رَدَدْتُهُ عن زيارتي وَعَكَمَ الرجلُ - انْظَرَّ وَعَكَمَ عليه - كَرَّ وَعَكَمَتِ البعيرُ - شَدَذَتْ فَاهُ وَعَكَمْتُهُ العِكَمَ - عَكَمْتُهُ لَهُ وَأَعَكَمْتُهُ العِكَمَ - أَعْنَتْهُ عَلَيْهِ عَجَزَتِ المرأةُ -

هَرَمَتْ وَعَجَزَ السُّمُّ - لم يؤثر وَعَجَزَتْ عن الشيء - ضَعُفَتْ وَأَعْجَزَنِي الشيءُ - عَجَزَتْ عنه وَأَعْجَزَنِي الرجلُ - عَجَزَتْ عن طلبه وإدراكه عَرَجَ في الدَّرَجِ - ارْتَقَى وَأَعْرَجْتَهُ أَنَا - رَقَيْتُهُ وَأَعْرَجْتَهُ - صِيرْتُهُ أَعْرَجَ عَجَمْتُ الشيءَ - مَضَعْتُهُ وَعَجَمْتُ الرجلَ - رُزْتُهُ وَأَعْجَمْتُ الكلامَ - ذَهَبْتُ بِهِ إِلَى الْعُجْمَةِ وَأَعْجَمْتُ الْكِتَابَ - نَقَطْتُهُ وَعَرَضْتُ عَلَيْهِ الشيءَ - أَرَيْتُهُ إِيَّاهُ وَعَرَضْتُ الْكِتَابَ وَالْجُنْدَ وَغَيْرَهُمَا - نَظَرْتُهَا مُتَفَقِّدًا وَعَرَضَ مِنْ سِلْعَتِهِ - عَارَضَ بِهَا فَأَعْطَاهَا وَأَخَذَ أُخْرَى وَعَرَضْتُ الرجلَ - غَبَيْتُهُ وَعَرَضَ الْفَرَسُ فِي عَذْوِهِ - تَعَرَّضَ وَعَرَضْتُ الْعَوْدَ عَلَى الْإِنَاءِ وَالسِّيفِ عَلَى فَيْحْذِي - نَصَبْتُهُمَا وَعَرَضْتُ الرُّمَحَ كَذَلِكَ وَعَرَضَ لَهُ سَهْمٌ - أَنَاهُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَغْرِفَ رَأْيِيهِ وَعَرَضْتُ النَّاقَةَ وَالشَّاةَ - مَاتَتْ مِنْ مَرَضٍ غَيْرِ مُعْتَبِطَةٍ وَعَرَضَ الشيءُ - بَدَأَ وَعَرَضْتُ لَهُ الْغَوْلَ - تَخَيَّلْتُ وَأَعْرَضْتُ الشيءَ - جَعَلْتُهُ غَرِيضًا وَأَعْرَضْتُ بِأَوْلَادِهَا - وَلَدْتُهُمْ عِرَاضًا وَأَعْرَضَ الرجلُ - صَارَ ذَا عَرَضٍ وَأَعْرَضْتُ فِي الشيءِ - تَمَكَّنْتُ مِنْ عَرَضِهِ وَأَعْرَضَ الشيءُ - تَمَكَّنَ مِنْ بَعِيدٍ وَأَعْرَضْتُ - أَسْنَدْتُ وَأَعْرَضَ لَكَ الشيءُ - أَمَكَّنَكَ مِنْ عَرَضِهِ وَأَعْرَضْتُ عَنْهُ - جَذَتْ عَصْرَتِ الْعَنْبِ وَنَحَوَهُ - اسْتَخْرَجْتَ مَا فِيهِ وَعَصَرْتُ الرجلَ - أَعْطَيْتُهُ وَعَصَرْتُ الْبُشْيَ - مَنَعْتُهُ وَأَعَصَرْتُ الْجَارِيَةَ - أَذْرَكْتُ وَأَعَصَرْتُ الرِّيحَ - أَثَارَتِ السَّحَابَ عَصَفَتِ النَّعَامُ وَالنَّاقَةُ - أَسْرَعَتْ وَعَصَفَ الرجلُ - كَسَبَ وَعَصَفْتُ وَرَقَّ الزَّرْعُ - جَزَزْتُهُ عَنْهُ وَأَعَصَفَ الزَّرْعُ - طَالَ عَصْفُهُ عَفَضَتْ الْقَارُورَةُ - جَعَلْتُ فِي رَأْسِهَا عِقَاصًا وَأَعَفَضْتُهَا - جَعَلْتُ لَهَا عِقَاصًا وَأَعَفَضْتُ الْجَبْرَ - جَعَلْتُ فِيهِ الْعَفْصَ عَصَبَ الرجلِ - ^٤/_{٣١} يَبْسِتُ أَمْعَاؤُهُ جَوْعًا وَعَصَبَ الرِّيقُ بَفِيهِ - يَبْسُ وَعَصَبَ الْفَمُ - اتَّسَخَّتْ أَسْنَانُهُ مِنْ غُبَارٍ أَوْ عَطَشٍ أَوْ خَوْفٍ / وَعَصَبُوا بِهِ - اجْتَمَعُوا حَوْلَهُ وَعَصَبَتِ الْإِبِلُ - تَجَمَّعَتْ وَعَصَبَتْ أَثْنَيْ الدَّابَّةِ - إِذَا شَدَّدْتُمَا حَتَّى تَسْقُطَا وَعَصَبَتْ الشيءَ - شَدَّدَتْهُ وَعَصَبَ الشَّجَرَةَ - ضَمَّ أَغْصَانَهَا وَمَا تَفَرَّقَ مِنْهَا بِحَبْلٍ ثُمَّ خَبَطَهَا لِيَسْقُطَ وَرْثُهَا وَعَصَبَ النَّاقَةَ - شَدَّ فَيْحْذِيهَا لِتَدِيرَ وَأَعَصَبَتِ الشيءَ - أَخْكَمْتُ قَتْلَهُ وَأَعَصَبَتِ النَّاقَةَ - أَسْرَعَتْ عَصَمَتِ الرجلِ - مَنَعْتُهُ وَعَصَمْتُ إِلَى الشيءِ - اغْتَصَمْتُ بِهِ وَعَصَمَهُ الطَّعَامُ - مَنَعَهُ مِنَ الْجُوعِ وَعَصَمَتِ الْقِرْبَةُ - جَعَلْتُ لَهَا عِصَامًا وَأَعَصَمْتُهَا - شَدَّدْتُهَا بِالْعِصَامِ وَهُوَ - رِبَاطُهَا وَأَعَصَمْتُ الرجلَ - جَعَلْتُ لَهُ شَيْئًا يَغْتَصِمُ بِهِ وَأَعَصَمَ الرجلُ - لَمْ يَثْبُتْ عَلَى الْخَيْلِ وَاعْتَصَمَ بِظُهُورِهَا وَأَعَصَمَ بِصَاحِبِهِ - لَزِمَهُ عَسَرَ عَلَيْهِ مَا فِي بَطْنِهِ - لَمْ يَخْرُجْ وَعَسَرَ الزَّمَانُ - اشْتَدَّ وَعَسَرَتْ عَلَيْهِ - خَالَفَتْهُ وَعَسَرَتْ ^(١) وَقِيلَ رَفَعَتْ ذَنْبَهَا وَعَدَّتْ وَقِيلَ رَفَعَتْ ذَنْبَهَا بَعْدَ اللَّقَاحِ وَأَعَسَرَ الرجلُ - صَارَ ذَا عُسْرَةٍ أَيْ فَقَرٍ وَأَعَسَرَتِ الْمَرَأَةُ - عَسَرَ عَلَيْهَا وَلَآدُهَا وَأَعَسَرَتِ النَّاقَةُ - لَمْ تَحْمِلْ سَنَتَهَا عَسَرَتِ الْبَعِيرُ - شَدَّدَتْ عُقْفَهُ مَعَ يَدَيْهِ جَمِيعًا وَهُوَ بَارِكٌ وَأَعَسَرَ بِالْمَرَأَةِ - اتَّخَذَهَا عِزْسًا وَدَخَلَ بِهَا عَبَسَ الرجلُ - قَطَّبَ وَأَغْبَسَ الْوَسْخُ الثَّوْبَ - أَيْبَسَهُ عَمَدَتِ الشيءَ وَإِلَيْهِ - قَصَدَتْ وَعَمَدَتْهُ - أَقَمَّتُهُ وَأَعَمَدَتْهُ - جَعَلْتُ تَحْتَهُ عَمْدًا عَتَبَ الْبَرْقُ - أَوْمَضَ وَعَتَبَ الْفَحْلُ - مَشَى عَلَى ثَلَاثِ قَوَائِمٍ وَعَتَبَ عَلَيْهِ - لَامَهُ وَأَعَتَبَهُ - أَعْطَاهُ الْعُتْبَى وَرَجَعَ إِلَى مَسَرَّتِهِ وَأَعَتَبَتِ الْعَظْمُ - أَغْتَبَتْهُ بَعْدَ الْجَبْرِ عَذَرْتُ الرجلَ - قَبِلْتُ عَذْرَهُ وَعَذَرْتُهِ مِنْ فُلَانٍ - أَيْ لُمْتُ فُلَانًا وَلَمْ أَلْمُهُ وَأَعَذَرَ - أَجْلَى عَذْرًا فَلَمْ يُلْمْ وَأَعَذَرَ الرجلُ - ثَبَّتَ لَهُ عُدْرًا وَأَعَذَرَ فِي الْأَمْرِ - بَالَعَ فِيهِ وَأَعَذَرَ - أَخَذَتْ عَذَبَ الرجلِ وَالْحِمَارُ - لَمْ يَأْكُلْ مِنْ شِدَّةِ الْعَطَشِ وَأَعَذَبَ الْقَوْمَ - عَذَبَ مَاؤُهُمْ وَأَعَذَبَتِ الْحَوْضَ - نَزَعَتْ مَا فِيهِ مِنَ الْقَدَى وَأَعَذَبَتْهُ عَنِ الشيءِ - مَنَعْتُهُ وَأَعَذَبْتُ عَنْهُ - أَضْرَبْتُ عَثَرَ الرجلِ وَالْفَرَسَ - كَبَا وَعَثَرَتْ عَلَى الْأَمْرِ - أَطْلَعْتُ وَأَعَثَرْتُهُ عَلَيْهِ - أَطْلَعْتُهُ عَرَفَ الشيءَ - عَلِمَهُ وَعَرَفَ عَلَى قَوْمِهِ - قَامَ بِأَمْرِهِمْ وَعَرَفَ بِذَنْبِهِ - اغْتَرَفَ وَأَعَرَفَ الْفَرَسَ - طَالَ عَرْفُهُ عَمَرَ الرجلُ مَالَهُ - قَامَ عَلَيْهِ وَلَزِمَهُ وَعَمَرَتِ الْبَيْتَ - وَلِيَتْ عِمَارَتَهُ وَعَمَرَتِ الْأَرْضَ - أَهْلَتْهَا وَأَعَمَرَتْهَا - وَجَدْتُهَا ^٤/_{٣٢} عَامِرَةً وَأَعَمَرَ اللَّهُ الدُّنْيَا - جَعَلَهَا تُعَمَّرُ عُلْفَتِ الدَّابَّةِ وَأَغْلَفَ الطَّلُحُ - بَدَأَ غُلْفُهُ / عَبَلْتُ الشَّجَرَ - حَتَّتُ عَنْهُ الْوَرَقَ

(١) في العبارة تحريف من الناسخ ووجه الكلام كما يؤخذ من كتب اللغة وعسرت الناقة رفعت ذنبها إلى آخر ما هنا كتبه مصححه.

وَعَبَلْتُ السَّهْمَ - جعلت فيه مِغْبَلَةً وَعَبَلْتُهُ عُبُولٌ وهي المِغْبِيَّةُ كقولهم غَالَتْهُ غُولٌ وَأَغْبَلَ الْأَرْطَى - غَلِظَ ثَمَرُهُ فِي الْقَيْظِ وَاحْمَرَّ وَصَلَحَ أَنْ يُذْبَغَ بِهِ وَأَغْبَلَ الشَّجَرُ - طَالَ وَرَقُهُ وَلَا يُقَالُ إِلَّا لِلرَّوْقِ الدَّقِيقِ الْمَفْتُولِ كورق الأثل والأزطى وَأَغْبَلَ أَيْضاً - سَقَطَ وَرَقُهُ ضِدُّ عَمَنَ بِالْمَكَانِ - أَقَامَ وَأَعْمَنَ - أَتَى عُمَانُ عَاشَ - حَيَّيْ وَأَعَاشَهُ اللَّهُ عَارَ الْفَرَسَ وَالْكَلْبَ - ذَهَبَ كَأَنَّهُ مُنْقَلَبٌ مِنْ صَاحِبِهِ يَتَرَدَّدُ وَعَارَ الْبَعِيرَ - إِذَا كَانَ فِي شَوْلٍ فَتَرَكَهَا وَانْطَلَقَ نَحْوَ أُخْرَى يَرِيدُ الْقَرْعَ وَعَارَ فِي الْقَوْمِ - ضَرَبَهُمُ بِالسَّيْفِ وَعَارَ الْجَرَادُ - ذَهَبَ وَأَعَزَّتْ الْفَرَسَ - سَمَّنَتْهُ - عَالَ الرَّجُلُ افْتَقَرَ وَأَعَالَ - كَثُرَ عِيَالُهُ عَنَاهُ الْأَمْرُ - هَمُّهُ وَعَثَّتْ أُمُورٌ - نَزَلَتْ وَوَقَعَتْ وَعَثِيَتْ الشَّيْءُ - قَصَدَتْهُ وَأَعْنَى الْمَطَرُ النَّبْتُ - أَثْبَتَهُ عَامَ الرَّجُلِ - هَلَكَتْ مَاشِيَتُهُ وَأَعَامَ الْقَوْمُ - هَلَكَتْ إِبْلَهُمْ فَلَمْ يَجِدُوا لَبَنًا يَشْرِبُونَهُ عَصَوْتُهُ بِالْعَصَا - ضَرَبَتْهُ وَعَصَا بِسَيْفِهِ - أَخَذَهُ أَخَذَ الْعَصَا وَأَعَصَى الْكَرْمُ - خَرَجَتْ عِيدَانُهُ وَلَمْ تُثْمِرْ عَدَاً عَلَيْهِ - ظَلَمَهُ وَعَدَاهُ عَنِ الْأَمْرِ - صَرَفَهُ وَعَدَا طَوْرَهُ وَقَدْرَهُ - جَاوَزَهُ وَعَدَاً فِي مَشْيِهِ - أَخْضَرَ وَأَعْدَيْتُهُ عَلَيْهِ - نَصَرْتُهُ وَأَعْدَاهُ عَنِ خُلُقِهِ - صَرَفَهُ إِلَى غَيْرِهِ وَقِيلَ رَدَّهُ إِلَى خُلُقِهِ نَفْسِهِ عَادَ - ثَلَّى بَعْدَ الْبَذْءِ وَعَادَ بِمَعْرُوفِهِ - زَادَ وَعَادَ الْعَلِيلَ - زَارَهُ وَعَادَ الْأَمْرُ إِلَى مَا كَانَ عَلَيْهِ - رَجَعَ وَأَعْدَتْهُ أَنَا - رَجَعْتُهُ عَادَ بِالْأَمْرِ - لَادَ بِهِ وَأَعْدَتْهُ مِنَ الْأَمْرِ - أَلَذَّتْهُ عَرَوْتُهُ - غَشِيَتْهُ طَالِباً مَعْرُوفَهُ وَعَرَاهُ الْمَرَضُ - غَشِيَهُ وَأَغْرَى الْقَوْمُ صَاحِبَهُمْ - تَرَكُوهُ فِي مَكَانِهِ وَذَهَبُوا وَأَغْرَوْا - غَابَتِ الشَّمْسُ عَنْهُمْ وَبَرَدُوا وَأَغْرَيْتِ الْقَمِيصَ - جَعَلْتُ لَهُ عُرَى عُلُوتٌ فِي الْجَبَلِ وَعَلَى الدَّابَّةِ وَكُلِّ شَيْءٍ وَعَلَوْتُهُ - صِرَتْ فِي أَعْلَاهُ وَعَلَوْتُ حَاجَتِي - ظَهَرَتْ عَلَيْهَا قَادِرٌ وَأَعْلَى عَنِ الْوَسَادَةِ - تَنَحَّى عَالَ فِي الْحَكْمِ - جَارَ وَعَالَيْتِ الشَّيْءَ - غَلَبَنِي وَثَقُلَ عَلَيَّ وَعَالَيْتِ الْفَرِيضَةَ - ازْتَفَعَتْ وَأَعَالَ الْفَرِيضَةُ - أَقَامَهَا وَأَعَالَ وَأَعُولُ - حَرَصَ وَأَعُولْتُ عَلَيْهِ - أَذَلَّتْ وَأَعُولُ الرَّجُلُ وَالْمَرْأَةُ - رَفَعَا صَوْتَهُمَا بِالْبُكَاءِ وَأَعُولْتُ الْقَوْمَ - أَزْنْتُ عَنَّا لِلْحَقِّ - خَضَعَ وَعَنُوتُ الشَّيْءَ - أَبْدَيْتُهُ وَعَنُوتَ بِهِ - أَخْرَجْتُهُ وَعَنُوتُ الْكِتَابَ - عَنُوتُهُ وَعَنُوتَ فِيهِمْ - صِرَتْ عَانِيًا أَيْ أُسِيرًا / وَأَعْنَيْتُهُ - أَلْفَيْتُهُ ^٤/_{٣٣} فِي الْأَمْرِ وَأَعْنَى الْمَطَرُ النَّبَاتَ - أَخْرَجَهُ عَفَوْتُ عَنْ ذَنْبِهِ - صَفَحْتُ وَعَفَوْتُهُ - طَلَبْتُ عَفْوَهُ وَعَفَا النَّبْتُ وَغَيْرُهُ - كَثُرَ وَعَفَا الْمَالُ وَالطَّعَامُ وَالشَّرَابُ - صَفَا وَعَفَّتِ الدَّارُ - دَرَسَتْ وَعَفَا أَثَرُهُ - هَلَكَ وَأَعْفَيْتُهُ مِنَ الْأَمْرِ - بَرَأْتُهُ وَأَعْفَيْتِ الشَّعْرَ - تَرَكْتُهُ حَتَّى يَغْفُو عَذُّ الْجَرْحِ - وَرِمَ وَأَعْدَ السَّيْرَ أَسْرَعَ غَلَّ الْبَعِيرُ - عَطِشَ وَغَلَّ فِي الشَّيْءِ - دَخَلَ وَغَلَّتْ - أَدَخَلْتُهُ فِي أَصُولِ الشَّعْرِ وَغَلَّ صَدْرُهُ - حَقَّدَ وَغَلَّلْتُ الرَّجُلَ - وَضَعْتُ الْغُلَّ فِي عُنُقِهِ وَأَغْلَّ إِبْلَهُ - أَسَاءَ سَفِيهَاً وَأَغْلَّ فِي الْجِلْدِ - أَخَذَ بَعْضَ اللَّحْمِ وَالشَّحْمِ مَعَهُ فِي السَّلْخِ وَأَغْلَّتِ الضُّيْعَةُ - أَعْطَتْ الْغَلَّةَ غَبَّ الطَّعَامِ وَالتَّمْرِ - بَاتَ لَيْلَةً فَسَدَ أَوْ لَمْ يَفْسُدْ وَغَبَّ الْأَمْرُ - صَارَ إِلَى آخِرِهِ وَغَبَّتِ الْمَاشِيَةُ - وَرَدَّتْ يَوْمًا وَتَرَكْتُ آخِرَ وَأَغْبَيْتُهَا أَنَا غَضَبْتُهُ - حَبَسْتُهُ وَغَضَبْتُ النَّاقَةَ بَوْلَدِهَا - أَلْفَقْتُهُ لَغِيرِ تَمَامٍ وَأَغَضَبْتُ السَّمَاءَ - دَامَ مَطَرُهَا غَضَبْتُ الشَّيْءَ - كَسَرْتُهُ وَغَضَبْتُ الرَّجُلَ - نَعِمَ بِأَلِهِ وَغَضَبْتُ الْكَلْبَ أَذْنَهُ - لَوَاهَا وَكَذَلِكَ إِذَا لَوْنَهَا الرِّيحُ وَأَغَضَبْتُ النَّخْلَةَ - كَثُرَ سَعْفُهَا وَسَاءَ ثَمَرُهَا غَضِبْتُ عَيْنَهُ - وَرِمَ مَا حَوْلَهَا كَغَضِبْتُ الرَّجُلَ - جَعَلْتُهُ يَغْضَبُ عَمَضُ الشَّيْءِ - خَفِيَ وَأَغْمَضُ الرَّجُلُ - نَامَ وَأَغْمَضْتُ فِي السَّلْعَةِ - اسْتَحْطَطْتُ مِنْ ثَمَنِهَا لِرَدَائِهَا غَمَزَهُ بِحَاجِبِهِ وَعَيْنَهُ - أَشَارَ إِلَيْهِ وَغَمَزَتْ الدَّابَّةُ - ظَلَعَتْ مِنْ رِجْلِهَا وَغَمَزَتْ النَّاقَةَ - وَضَعْتُ يَدِي فِي ظَهَرِهَا لِأَنْظُرَ أَبْهًا طَرَقَ أَمْ لَا وَأَغْمَزْتُ فِي الرَّجُلِ - اسْتَضَعَفْتُهُ غَبَطْتُ الرَّجُلَ - حَسَدْتُهُ وَغَبَطْتُ الشَّاةَ وَالنَّاقَةَ - جَسَسْتُهَا لِأَنْظُرَ سِمْنَهَا مِنْ هُزْلَاهَا وَأَغْبَطْتُ الرَّحْلَ عَلَى ظَهْرِ الْبَعِيرِ - أَدَمْتُهُ وَأَغْبَطْتُ عَلَيْهِ الْحُمَى - دَامَتْ وَأَغْبَطْتُ السَّمَاءَ - دَامَ مَطَرُهَا غَدَرَهُ وَغَدَرَ بِهِ - لَمْ يَفِ بِعَهْدِهِ وَأَغْدَرْتُ الشَّيْءَ - تَرَكْتُهُ وَوَقَفْتُهُ غَفَرَهُ - سَتَرَهُ وَغَفَرْتُ الْمَتَاعَ فِي الْوِعَاءِ - أَدَخَلْتُهُ وَغَفَرْتُ الْأَمْرَ - أَصْلَحْتُهُ بِمَا يَنْبَغِي وَغَفَّرَ الثَّوْبُ - ثَارَ زَيْبُرُهُ وَغَفَّرَ الْمَرِيضُ وَالْجَرِيحُ - نَكِسَ وَكَذَلِكَ الْعَاشِقُ إِذَا عَادَهُ عَيْدُهُ بَعْدَ السَّلْوَةِ وَغَفَّرَ الْجَلْبَ السُّوقَ - رَخَّصَهَا وَأَغْفَرْتُ الْأَرْضَ - نَبَتَ فِيهَا شَيْءٌ مِنْ غَفَرٍ وَهُوَ - صِغَارُ الْكَلَا وَأَغْفَرُ الْعَرْفُطُ وَالرَّمْثُ - ظَهَرَ فِيهِمَا الْمَغَافِيرُ غَرَبَتِ الشَّمْسُ - غَابَتْ وَكَذَلِكَ النُّجُومُ وَأَغْرَبَ الْقَوْمُ - أَتَوَا

٤/٣٤

الْعَرْبُ وَأَغْرَبَتْ عَلَيْهِ بِالْقَوْلِ - أَتَيْتُ / بَغْرِيهِ وَأَغْرَبْتُ بِالرَّجْلِ - صَنَعْتُ بِهِ صَنْعاً قَبِيحاً وَأَغْرَبْتُ الْحَوْضَ وَالْإِنَاءَ - مَلَأْتُهُ وَأَغْرَبْتُ الرَّجْلُ - وُلِدَ لَهُ وَلَدٌ أَيْضُ غَبَرِ الشَّيْءِ - مَكَثَ وَذَهَبَ ضَيْدٌ وَأَغْبَرَتْ فِي طَلَبِ الشَّيْءِ - انْكَمَشَتْ وَأَغْبَرَتْ عَلَيْنَا السَّمَاءُ - جَدَّ وَقَعُ مَطَرُهَا غَاظَهُمُ اللَّهُ بِخَيْرٍ - أَصَابَهُمْ بِمَطَرٍ وَخُضْبٍ وَغَارَنِي الرَّجْلُ - وَدَانِي وَغَارَ الرَّجْلُ عَلَى امْرَأَتِهِ وَالْمَرْأَةُ عَلَى بَعْلِهَا وَأَغَارَ أَهْلَهُ - تَزَوَّجَ عَلَيْهَا وَأَغَارَ - ذَهَبَ فِي الْأَرْضِ وَأَغَارَ عَلَى الْقَوْمِ - دَفَعَ عَلَيْهِمُ الْخَيْلَ وَأَغَارَ الْقَوْمَ - جَاءَهُمْ لِيَنْصُرُوهُ وَقَدْ يَتَعَدَّى إِلَيَّ وَأَغْرَتُ الْحَبْلَ - قَتَلْتُهُ غَابَ عَنِّي الْأَمْرُ - بَطَنَ وَغَابَتِ الشَّمْسُ وَسَائِرُ النُّجُومِ - غَرَبَتْ وَأَغَابَ الْقَوْمُ - دَخَلُوا فِي الْمَغِيبِ وَأَغَابَتِ الْمَرْأَةُ - غَابَ بَعْلُهَا غَزَا الْعَدُوَّ - سَارَ إِلَى قِتَالِهِ وَغَزَا الْأَمْرَ - قَصَدَهُ وَأَغْرَبَتْ الرَّجْلُ - حَمَلْتُهُ عَلَى الْغَزْوِ وَأَغْرَبَتْ الْمَرْأَةُ - غَزَا بَعْلُهَا وَأَغْرَبَتْ النَّاقَةَ - زَادَتْ عَلَى السَّنَةِ شَهْراً أَوْ نَحْوَهُ غَطَّى اللَّيْلُ - ارْتَفَعَ وَغَشِيَ كُلُّ شَيْءٍ وَأَغْطَى الْكَزْمُ - جَرَى فِيهِ الْمَاءُ وَزَادَ غَلاً فِي الْأَمْرِ - جَاوَزَ حَدَّهُ وَغَلَوْتُ بِالسَّهْمِ - رَفَعَتْ بِهِ يَدِي إِلَى أَقْصَى الْغَايَةِ وَغَلَا السَّهْمُ وَالْحَجَرُ - ذَهَبَ وَغَلَّتِ الدَّابَّةُ فِي سِيرِهَا - ارْتَفَعَتْ وَغَلَا بِالْجَارِيَةِ وَالْغُلَامُ عَظُمَ وَذَلِكَ فِي سُرْعَةِ شَبَابِهِمَا وَسَبَقِهِمَا لِذَاتِهِمَا وَغَلَا الثَّبْتُ - الثَّفْتُ وَعَظُمَ وَغَلَا السُّعْرُ - ضَدَّ رَخَصَ وَأَغْلَيْتُهُ - جَعَلْتُهُ غَالِياً وَأَغْلَى الْكَزْمُ - الثَّفْتُ وَرَقَهُ وَكَثُرَتْ نَوَامِيهِ وَطَالَ وَأَغْلَيْتُهُ - خَفَّفْتُ مِنْ وَرَقِهِ غَالَهُ الشَّيْءُ - أَهْلَكَهُ وَأَغَالَتِ الْمَرْأَةُ وَلَدَهَا - أَرْضَعْتُهُ عَلَى حَمَلٍ غَلَفَ لِحَيْتِهِ بِالطَّيِّبِ - لَطَخَهَا وَأَغْلَفْتُ السُّكَيْنَ - أَدْخَلْتُهَا فِي الْغِلَافِ أَوْ جَعَلْتُ لَهَا غِلَافاً فَقَعَ الشَّيْءُ - اضْفَرَّ وَقَعَعَ الْغُلَامُ - تَحَرَّكَ وَأَفْقَعَ الرَّجْلُ - افْتَقَرَ فَرَعْتَ الشَّيْءَ - غَلَوْتُهُ وَفَرَعَ قَوْمَهُ - عَلاَهُمْ بِشَرَفٍ أَوْ جَمَالٍ وَفَرَعَ رَأْسَهُ بِالْعَصَا - عَلاَهُ وَفَرَعْتَ الْأَرْضَ - نَزَلَتْ فِيهَا وَفَرَعْتَ بَيْنَ الْقَوْمِ - حَجَزَتْ وَأَصْلَحَتْ وَفَرَعْتَ فَرَسِي - كَبَحْتُهُ وَأَفَرَعْتَ فِي قَوْمِهِ - طَالَ وَأَفَرَعَ - ارْتَفَعَ وَأَفَرَعُوا - انْتَجَعُوا أَوَّلَ النَّاسِ وَأَفَرَعُوا فِي الْإِبِلِ وَالْغَنَمِ - تَنَجَّجُوا أَوَائِلُهَا وَأَفَرَعَ الْوَادِي أَهْلَهُ - كَفَاهُمْ وَأَفَرَعْتَ بِهِ فَمَا أَحْمَدْتُهُ - نَزَلْتُ بِهِ وَأَفَرَعَ الرَّجْلُ - انْحَدَرَ وَأَفَرَعُوا مِنْ سَفَرِهِمْ - قَدِمُوا وَبَشَسَ مَا أَفَرَعْتَ بِهِ - أَيَّ ابْتَدَأْتُ وَأَفَرَعَ اللَّجَامُ الْفَرَسَ - أَذْمَاهُ وَأَفَرَعْتَ الْمَرْأَةَ / حَاضَتْ فَضَحْتُ الشَّيْءَ - أَظْهَرْتُهُ وَقَضَحَ الْقَمَرُ النُّجُومَ - غَلَبَ ضَوْؤُهُ ضَوْءَهَا فَلَمْ تَبَيَّنْ وَأَفْضَحَ النُّخْلُ - اخْمَرَ وَاضْفَرَّ فَحَلَّتْ إِلَيَّ فَحَلَا - أَضْرَبْتُهُ إِيَّاهَا وَأَفَحَلَّتِ الرَّجْلُ فَحَلَا - أَغْرَزْتُهُ إِيَّاهُ يَضْرِبُ فِي إِبِلِهِ - فَلَحَتْ الشَّيْءَ - شَقَّقْتُهُ وَقَلَحْتُ الْأَرْضَ لِلزَّرْعَةِ مِنْهُ وَقَلَحْتُ شَقَّتُهُ - شَقَّقْتُهَا وَقَلَحْتُ بِالرَّجْلِ - اطمَأَنَّ إِلَيَّ فِي بَيْعٍ أَوْ شَرَاءٍ فَخُنْتُهُ وَقَلَحْتُ الْبَيْعَيْنِ وَلَهُمَا - زَيْنْتُ لَهُمَا الْبَيْعَ وَالشَّرَاءَ وَأَفْلَحَ الرَّجْلُ - ظَفَرَ فَحَمَ الصَّبِيَّ - بَكَى حَتَّى انْقَطَعَ صَوْتُهُ وَلَمْ يَقْدِرْ عَلَى الْبُكَاءِ وَقَحَمَ الْكَبْشُ - صَاحَ وَأَفَحَمْتُهُ - صَادَفْتُهُ مُفَحِّمًا لَا يَقُولُ الشَّعْرُ فَاحَتْ الرِّيحُ الطَّيِّبَةُ خَاصَةً - سَطَعَتْ وَأَرَجَتْ وَفَاحَتْ الْقِدْرُ - غَلَّتْ وَفَاحَ الْمَوْضِعُ - اتَّسَعَ وَفَاحَ الدُّمُّ - انْصَبَّ وَأَفَحَمْتُهُ أَنَا فَتَقَّتْ الشَّيْءَ - خَلَفَ رَتَقْتُهُ وَفَتَقْتُ الطَّيِّبَ - طَيَّبْتُهُ وَخَلَطْتُهُ بِعُودٍ وَغَيْرِهِ وَكَذَلِكَ الدُّهْنُ وَفَتَقْتُ الْعَجِينَ بِالْحَمِيرِ كَذَلِكَ وَأَفَتَّقُ الْقَوْمَ - تَفَتَّقَ عَنْهُمْ الْغَنِيمُ وَأَفَتَّقَ قَرْنُ الشَّمْسِ - أَصَابَ فَتَقًّا مِنَ السَّحَابِ قَبْدًا مِنْهُ وَأَفَتَّقْنَا - صَادَفْنَا فَتَقًّا وَهُوَ - الْمَوْضِعُ الَّذِي لَمْ يُمْطَرِ فَفَرَزَتْ الْأَرْضُ - حَفَرْتُهَا وَفَقَرَزْتُ أَنْفَ الْبَعِيرِ - حَزَزْتُهُ ثُمَّ لَوَيْتُ عَلَيْهِ جَرِيراً لِأَدُلُّهُ وَأَفَقَرَهُ اللَّهُ - ضَدَّ أَغْنَاهُ وَأَفَقَرَكَ الصَّيْدُ - امْكُنْتُكَ مِنْ فَقَارِهِ وَأَفَقَرَنِي بِعَيْرِهِ - أَعَارَنِي ظَهْرَهُ لِلْحَمَلِ^(١) وَأَفَقَرَ ظَهْرُ الْمُهْرِ - حَانَ أَنْ يُرَكَّبَ وَأَفَقَرَكَ الرُّمْيُ - أَكْتُبُكَ فَرَقْتُ الشَّيْءَ - خِلَافَ جَمَعْتُهُ وَفَرَقْتُ الشَّعْرَ بِالْمِشْطِ - سَرَّخْتُهُ وَفَرَقْتُ النَّاقَةَ - فَارَقْتُ إِلَيْهَا فَانْتَجَبَتْ وَحَدَّهَا وَأَفَرَقْتُ النَّاقَةَ - أَخَذَجَتْ وَأَفَرَقَتْ - فَارَقْتُ وَلَدَهَا وَأَفَرَقَ الْمَرِيضُ - بَرَأَ فَلَقْتُ الشَّيْءَ - شَقَّقْتُهُ وَقَلَقَ اللَّهُ الْحَبَّ بِالنَّبَاتِ - شَقَّه وَقَلَقَ الْبَحْرَ - أَبْدَاهُ وَأَوْضَحَهُ وَأَفَلَقَ - أَتَى بِعَجَبٍ وَأَفَلَقَ فِي الْأَمْرِ - حَدَّقَ بِهِ فَاقَ الشَّيْءَ - عَلاَهُ وَفَاقَ بِنَفْسِهِ عِنْدَ الْمَوْتِ - جَادَ وَفَاقَ - أَخَذَهُ الْبُهْرُ وَفَاقَ السَّهْمَ - كَسَرَ قُوَّةَ وَأَفَاقَهُ - وَضَعَهُ فِي الْوَتْرِ لِيَرْمِي بِهِ وَأَفَاقَتِ النَّاقَةُ

٤/٣٥

(١) أي أو للركوب كما في كتب اللغة ويظهر أنها سقطت من قلم الناسخ كتبه مصححه .

دَرَّ لَبْنُهَا وَأَفَاقَ الْعَلِيلُ - نَقَّهَ وَكَذَلِكَ السَّكْرَانِ إِذَا صَحَا فَفَرَّكَ الشَّيْءَ - ذَلَّكَهَ وَأَفَرَّكَ الْحَبَّ - حَانَ لَهُ أَنْ يُفَرَّكَ
فَجَجَّتْ مَا بَيْنَ رِجْلَيْ - فَتَحَتْ وَفَجَجَتْ وَتَرَّ الْقَوْسَ - أَبْنَتْهُ عَنْ كَيْدِهَا وَأَفَجَّ الظِّلِيمَ - رَمَى بِضَوْمِهِ فَجَزَّتْ الْمَاءَ
وَالدَّمَ وَنَحَوَهُمَا مِنَ السَّيَالِ - أَرْقَنَتْهُ وَفَجَّرَ الْإِنْسَانَ - انْبَعَثَ فِي الْمَعَاصِي وَأَفَجَّرَ الْقَوْمَ - دَخَلُوا / فِي الْفَجْرِ فَشَّ
الشَّيْءَ - تَبَّعَهُ لِلسَّرَقِ وَفَشَّ الضَّرْعَ - حَلَبَ مَا فِيهِ وَفَشَّ الْقِرْبَةَ - حَلَّ وَكَاءَهَا فَخَرَجَ رِيحُهَا وَفَشَّ الْقَوْمَ - حَيَّوْا
بَعْدَ هُزَالٍ وَأَفَشُوا - انْطَلَقُوا فَجَعَلُوا فَرَشَ النَّبَاتِ - انْبَسَطَ عَلَى الْأَرْضِ وَفَرَشَتْ عَنْهُ - تَهَيَّأَتْ لَهُ وَمَا أَفَرَشَتْ عَنْهُ
- أَيِ مَا أَفْلَعْتَ فُشًّا خَبَرَهُ - انْتَشَرَ وَأَفَشَى الْقَوْمَ - تَنَاسَلَ مَا لَهُمْ وَكَثُرَ فَضَضْتُ الشَّيْءَ - كَسَرْتَهُ وَفَرَقْتَهُ وَفَضَضْتُ
مَا بَيْنَهُمَا - قَطَعْتَ وَأَفَضَّ الْعِطَاءَ - أَجَزَلَهُ فَزَضْتُ الشَّيْءَ - أَوْجَبْتَهُ وَفَرَضْتُ الْعُودَ وَالْمَسْوُوكَ وَفِيهِمَا - حَزَزْتُ
حَزًّا وَفَرَضْتُ فَوْقَ السَّهْمِ - عَمَلْتَهُ وَفَرَضْتُ لِلْمَيْتِ - حَفَرْتُ وَأَفَرَضْتُ الْمَاشِيَةَ - وَجَبَتْ فِيهَا الْفَرِيضَةُ فَضَلْتَهُ -
كَنتَ أَفْضَلَ مِنْهُ وَفَضَّلَ الشَّيْءَ - بَقِيَ وَأَفْضَلْتُ فَضْلَهُ - أَبْقَيْتَهَا فَاضَ الْمَاءُ وَغَيْرُهُ - سَالَ وَفَاضَ صَدْرُهُ بِسِرِّهِ - لَمْ
يُطِيقْ كَتَمَهُ وَكَذَلِكَ الْإِنَاءُ بِمَا فِيهِ وَفَاضَتْ نَفْسُهُ - خَرَجَتْ تَمِيمَةً وَأَفَضَّتْ الْمَاءَ وَغَيْرَهُ - أَسْلَتْهُ وَأَفَاضَ اللَّهُ نَفْسَهُ
- أَهْلَكَهُ وَأَفَاضَ الْبَعِيرُ بِجَرَّتِهِ - اجْتَنَدَبَهَا وَمَضَّعَهَا وَأَفَاضُوا فِي الْحَدِيثِ - انْتَشَرُوا وَأَفَاضَ النَّاسُ - انْدَفَعُوا إِلَى
مَيِّ بِالْتَلْبِيَةِ فَضًا الْمَكَانَ - أَتَسَّعَ وَأَفْضَى إِلَى فُلَانٍ - وَصَلَ وَأَفْضَى إِلَيْهِ الْأَمْرُ كَذَلِكَ بَضُّ الْجُرْحِ - سَالَ مِنْهُ شَيْءٌ
قَلِيلٌ وَبَضَّ الْعَرَقَ - رَشَّعَ وَأَبْضَضْتُ إِلَيْهِ مِنْ حَقِّهِ شَيْئًا - أَعْطَيْتُهُ إِيَّاهُ فَزَضْتُ الْجِلْدَ - قَطَعْتُهُ وَفَرَضْتُ التُّهْمَةَ -
أَصْبَتْهَا وَفَرَضْتُهُ - أَصَبَتْ فَرِيضَتَهُ وَأَفَرَضْتُكَ الْفُرْصَةَ - أَمَكَنْتُكَ فَصَمْتُ الشَّيْءَ - كَسَرْتَهُ وَأَفْصَمَ الْمَطَرُ - انْقَطَعَ
فَصَيْتُ الشَّيْءِ مِنْ أَصْلِهِ - فَصَلْتَهُ وَأَفْصَى الْحَرُّ - خَرَجَ وَلَا يُقَالُ فِي الْبَرْدِ وَأَفْصَى الْمَطَرُ - أَفْلَعَ مَا فَاصَ - أَيِ مَا
بَرِحَ وَأَفَاصَ الضُّبُّ عَنْ يَدِي - انْفَرَجَتْ أَصَابِعِي عَنْهُ فَخَلَصَ وَمَا أَفَاصَ بِكَلِمَةٍ - أَيِ مَا بَيَّنَّ فَسَدَ الشَّيْءَ - نَقِيضُ
صَلَحٍ وَأَفْسَدْتُهُ أَنَا فَزَسْتُ الدَّيْبِيحَةَ - فَصَلْتُ عُقْقَهَا وَفَرَسْتُ السَّبْعَ الشَّيْءَ - أَخَذَهُ فَذَقَّ عُنْقَهُ وَفَرَسَ عُقْنَهُ - ذَهَّقَهَا
وَأَفَرَسْتَهُ الشَّيْءَ - أَلْقَيْتُهُ لَهُ يَفْرِسُهُ فَزَطَ الرَّجُلُ وَالْفَرَسُ - سَبَقَ وَفَرَطَ الْقَوْمَ - تَقَدَّمَهُمْ إِلَى الْوِزْدِ لِإِصْلَاحِ الْأَرْضِيَّةِ
وَالدَّلَاءِ وَفَرَطَ وَلَدًا - مَاتُوا لَهُ صِغَارًا وَفَرَطَ مَيِّ إِلَى كَلَامٍ - سَبَقَ وَفَرَطَ عَلَيْهِ - أَسْرَفَ وَفَرَطَ عَلَيْهِ - عَجَلَ وَأَفَرَطَ
- ضَدُّ قَصْدٍ وَأَفَرَطَ عَلَيْهِ - حَمَلَهُ فَوْقَ مَا يُطِيقُ وَأَفَرَطْتُ الْحَوْضَ وَالْإِنَاءَ - مَلَأْتُهُ / حَتَّى فَاضَ وَأَفَرَطْتُ الشَّيْءَ -
نَسِيْتُهُ وَمَا أَفَرَطْتُ مِنْهُمْ أَحَدًا - أَيِ مَا تَرَكْتُ مِنْهُمْ فَرَدَّ بِالْأَمْرِ - انْفَرَدَ وَأَفَرَدْتُ الشَّيْءَ - جَعَلْتُهُ فَرْدًا - فَادَ الرَّجُلُ -
تَبَخَّرَ وَقِيلَ هُوَ - أَنْ يَخْذَرُ شَيْئًا فَيَغْدِلُ عَنْهُ جَانِبًا وَفَادَ الْمَالُ - ثَبَّتَ لِمَالِكِهِ وَفَادَ الرَّجُلُ - مَاتَ وَأَقْدَتِ الْمَالُ -
أَغْطَيْتُهُ غَيْرِي وَأَقْدَتُهُ - اسْتَقْدَتُهُ فَزَيْتُ الشَّيْءَ - شَقَّقْتُهُ وَأَفْسَدْتُهُ وَأَفَرَيْتُهُ - أَصْلَحْتُهُ فَضَخْتُ الشَّيْءَ - كَسَرْتَهُ
وَفَضَخْتُ الرُّطْبَةَ وَنَحَوَهَا مِنَ الرُّطْبِ - شَدَخْتُهَا وَأَفَضَخَ الْعُنْقُودَ - صَلَحَ أَنْ يُفْتَضَخَ وَيُعْتَصَرُ مَا فِيهِ - فَسَخْتُ
الشَّيْءَ - نَقَضْتُهُ وَفَسَخْتُهُ - فَرَقْتُهُ وَأَفْسَخْتُ الْقُرْآنَ - نَسِيْتُهُ فَرَعًا - خَلَا كَفَرَعٌ وَأَفَرَعْتُ عَلَيْهِ الْمَاءَ - صَبَبْتُهُ وَأَفَرَعْتُ
الذَّهَبَ وَالْفِضَّةَ وَنَحَوَهُمَا مِنَ الْجَوَاهِرِ الدُّوَابَةِ - صَبَبْتُهُمَا فِي قَالِبٍ قَتَا الشَّيْءَ - اشْتَدَّتْ حُمْرَتُهُ وَأَقْتَانِي الشَّيْءَ -
أَمَكَنْتِي وَدَنَا مَيِّ فَزَيْتُ الْمَاءَ فِي الْحَوْضِ - جَمَعْتُهُ وَفَرَّتِ النَّاقَةُ جَرَّتَهَا - جَمَعْتُهَا فِي شِدْقِهَا وَفَرَّتِ الْجِدَّةُ فِي
الْجَرَحِ - تَجَمَّعَتْ وَفَرَيْتُ الضَّيْفَ - أَضَفْتُهُ وَأَفَرَانِي هُوَ - طَلَبَ مَنِي الْقَرِي قَالَوا - نَامُوا فِي الْقَائِلَةِ وَشَرَبُوا وَأَقْلَتُ
الْإِبِلَ - أَوْرَدْتُهَا فِي الْقَائِلَةِ فَصَوَّتَ عَنْهُ - بَعَذْتُ وَقَصَوْتُهُ - كُنْتُ أَبْعُدُ مِنْهُ وَقَصَوْتُ النَّاقَةَ وَالشَّاءَ - حَذَفْتُ طَرَفَ
أُذُنِهَا وَأَفَصَيْتُ الرَّجُلَ - بَاعَدْتُهُ قَادَ الدَّابَّةِ - اقْتَادَهَا وَأَقْدَتَهُ خَيْلًا - أَعْطَيْتُهُ إِيَّاهَا قَالَ - لَفَطَ وَأَقَوْلْتُهُ مَا لَمْ يَقُلْ -
ادْعَيْتُهُ عَلَيْهِ أَوْ نَسَبْتُهُ إِلَيْهِ فَقَوْلُهُ - تَبَعْتُهُ وَقَفْوَتُهُ - قَذَفْتُهُ وَقَفْوَتُهُ بِالشَّيْءِ - خَصَصْتُهُ بِهِ وَأَفَقَيْتُهُ عَلَى صَاحِبِهِ - فَضَلْتُهُ
قَامَ الرَّجُلُ - مَثَّلَ وَقَامَ الشَّيْءَ - اعْتَدَلَ وَقَامَ الظِّلُّ - عَقَلَ وَقَامَتِ الْعَيْنُ - ذَهَبَ بِصَرِّهَا وَحَذَقْتُهَا سَالِمَةً وَقَامَ بِهِ
الْعُضْوُ - أَزَجَّهُ وَأَقَمْتُ الرَّجُلَ - صَيَّرْتُهُ قَائِمًا وَأَقَمْتُ بِالْمَكَانِ - ثَبَّتُ فَلَذْتُ الْمَاءَ فِي الْحَوْضِ وَاللَّبَنِ فِي السَّقَاءِ
- جَمَعْتُهُ وَقَلَّدَ الشَّرَابَ فِي بَطْنِهِ كَذَلِكَ وَقَلَّدْتُ الْقَلْبَ عَلَى الْقَلْبِ - لَوَيْتُهُ وَكَذَلِكَ الْحَدِيدَةَ - إِذَا دَقَّقْتُهَا وَلَوَيْتَهَا

٤
٣٨

على شيء وقلدت الحبل - قتلته وأفلد عليهم البحر انضَم - قَطَر الماء - جَرَى وقَطَرَت الإبل - شَذَذَتْ بعضها إلى بعض على نَسَى وقَطَر في الأرض - ذَهَب فأسرَعَ وما أدري مَنْ قَطَر ثوبي وقَطَر به - أي أذهبه وأقَطَرته - أَلْقَيْتُهُ عَلَى قُطْرِهِ قَطَعْتُ الشَّيْءَ - قَطَعْتُهُ وَقَطَعْتُ الدَّابَّةَ - / أساءت السير وقَطَعَهُ - خَذَشَهُ وَأَقْطَفَ الْعِنَبَ - حَانَ قِطَافُهُ وَأَقْطَفَ الْقَوْمَ - حَانَ قِطَافُ كُرُومِهِمْ وَأَقْطَفُوا - كانت دوابهم قُطُفًا قَتَلَتْهُ - أَوْصَلَتْ إِلَيْهِ الْقَتْلَ وَأَقْتَلَتْهُ - عَرَضَتْهُ لِلْقَتْلِ قَرَنْتُ الشَّيْءَ إِلَى الشَّيْءِ - شَدَدْتُهُ وَقَرَنْتُهُ بِهِ - عَدَلْتُهُ وَقَرَنَ الْحَجَّ بِالْعَمْرَةِ مِنْهُ وَأَقَرَنْتُ لَهُ - أَطَقْتُ وَأَقَرَنَ الدُّمْلُ - حَانَ أَنْ يَنْقُضًا وَأَقَرَنَ الدَّمُ - كَثُرَ وَأَقَرَنَ الرَّجُلُ - كَثُرَتْ ضَيْعَتُهُ فَعَلَبَتْهُ وَأَقَرَنَ رُوحَهُ - دَفَعَهُ قَرَنْتُ الشَّجَرَةَ - نَجَبْتُ قِرْفَهَا وَكَذَلِكَ قَرَنْتُ الْفَرْحَةَ وَقَرَنْتُ الذَّنْبَ وَغَيْرَهُ - كَسَبْتُهُ وَقَرَفْتُهُ بِسُوءٍ - رَمَيْتُهُ وَقَرَفَ عَلَيْهِ - كَذَبَ وَقَرَفْتُهُ بِالشَّيْءِ - اتَّهَمْتُهُ وَقَرَفْتُ الشَّيْءَ - خَلَطْتُهُ وَأَقَرَفَ الْجَرْبُ الصَّحَاخَ - أَعْدَاها وَأَقَرَفَ الرَّجُلُ - دَنَا مِنْ الْهَجْنَةِ وَمَا أَقَرَفْتُ يَدِي مِنْهُ - أَيَّ مَا دَنَتْ قَفَرُ الْأَثَرِ - افْتَقَاهُ وَأَقْفَرَ الْمَكَانَ - خَلَا وَأَقْفَرَ الرَّجُلُ مِنْ أَهْلِهِ كَذَلِكَ وَأَقْفَر - ذَهَبَ طَعَامُهُ فَجَاعَ وَأَقْفَر - أَكَلَ طَعَامَهُ بِلَا أَذَمٍ قَرَيْتُ الْإِبِلَ - طَلَبْتُ الْمَاءَ لِيلاً وَقِيلَ هُوَ - أَنْ لَا يَكُونَ بَيْنَكَ وَبَيْنَ الْمَاءِ إِلَّا لَيْلَةٌ وَقَرَيْتُ السَّيْفَ - أَدَخَلْتُهُ فِي الْقِرَابِ وَأَقَرَيْتُ الْإِبِلَ - سَفَّطَهَا إِلَى الْمَاءِ وَأَقَرَبْتُ الْقَوْمَ - كَانَتْ إِبِلُهُمْ قَوَارِبَ وَأَقَرَيْتُ الْقِرَابَ - عَمِلْتُهُ وَأَقَرَيْتُ السَّيْفَ - عَمِلْتُ لَهُ قِرَاباً وَأَقَرَيْتُ الْحَامِلَ - دَنَا وَلَاذَهَا وَأَقَرَيْتُ الْإِنَاءَ - مَلَأْتُهُ قَبَزْتُ الرَّجُلَ - دَفَعْتُهُ وَأَقَبَرْتُهُ - جَعَلْتُ لَهُ قَبْراً وَأَقَبَرْتُ الْقَوْمَ فَيَلَهُمْ - أَعْطَيْتُهُمْ إِيَّاهُ يَقْبُرُونَهُ قَرَمْتُ الْبَعِيرَ - قَطَعْتُ مِنْ أَنْفِهِ جِلْدَةً لَا تَبِينُ وَجَمَعْتُهَا عَلَيْهِ وَقَرَمْتُ الْبَهْمَةَ وَذَلِكَ فِي أَوَّلِ مَا تَأْكُلُ وَهُوَ أَدْنَى التَّنَاوُلِ وَكَذَلِكَ الْفَصِيلُ فِي أَوَّلِ أَكْلِهِ وَقَرَمْتُهُ بِالْمِقْرَمَةِ وَهُوَ - مِخْبَسُ الْفِرَاشِ وَقِيلَ هُوَ - السُّتْرُ الرقيق وَأَقَرَمْتُ الْفَحْلَ - جَعَلْتُهُ قَرَمًا وَأَقَرَمْتُهُ عَنِ الْمِهْنَةِ قَمَرْتُهُ - غَلَبْتُهُ وَأَقَمَرُ الْهَلَالُ - صَارَ قَمَرًا وَرَبَّمَا قَالُوا أَقَمَرُ اللَّيْلِ وَلَا يَكُونُ إِلَّا فِي الثَّالِثَةِ وَأَقَمَرُ الْبُسْرُ - لَمْ يَنْضَجْ حَتَّى أَدْرَكَهُ الْبَزْدُ فَلَمْ تَكُنْ لَهُ خَلَاوَةٌ قَقَلَ الْقَوْمَ - رَجَعُوا وَقَقَلَ الْجِلْدُ - بَيَسَ وَكَذَلِكَ الشَّجَرُ وَقَقَلَ الْفَحْلُ - اهْتَاجَ لِلضَّرْبِ وَأَقَفَلْتُ الْبَابَ وَأَقَفَلْتُ عَلَيْهِ - أَغْلَقْتُهُ بِالْقَفْلِ قَلَبْتُ الشَّيْءَ - حَوَّلْتُهُ عَنْ وَجْهِهِ وَقَلَبْتُ الْخُبْزَ - إِذَا نَضِجَ ظَاهِرُهُ فَحَوَّلْتُهُ لِيَنْضِجَ بَاطِنُهُ وَقَلَبْتُ النَخْلَةَ نَزَعْتُ قَلْبَهَا وَهِيَ شَحْمَتُهَا وَقَلَبُ الْبُسْرِ - اخْمَرُ وَأَقَلَبْتُ الْخُبْزَةَ - حَانَ لَهَا أَنْ تُقَلَّبَ / وَأَقَلَبُ الْقَوْمَ - أَصَابَ إِبِلَهُمُ الْغَلَابُ وَهُوَ دَاءٌ يَأْخُذُ فِي قُلُوبِهَا فَتَمُوتُ مِنْ يَوْمِهَا قَبَلْتُ الْإِبِلَ أَفْوَاهُ الْوَادِي - قَابَلْتُهَا وَقَبَلْتُ بِهِ - كَفَلْتُ وَقَبَلْتُ الرِّيحَ - هَبَّتْ قَبُولًا وَأَقْبَلَ عَلَى الشَّيْءِ - لَزِمَهُ وَأَخَذَ فِيهِ وَأَقْبَلْتُ الْأَرْضَ بِالنَّبَاتِ وَالسَّمَاءَ بِالْمَاءِ - أَتَتْ وَأَقْبَلْتُهُ وَأَقْبَلْتُ بِهِ - رَزَتْهُ وَأَقْبَلْتُهُ وَأَقْبَلْتُ بِهِ - زَاوَلْتُهُ عَلَى الْأَمْرِ فَلَمْ يَقْبَلْهُ وَأَقْبَلْتُهُ الشَّيْءَ - قَابَلْتُهُ بِهِ وَأَقْبَلْنَا الرِّمَاحَ نَحْوَ الْقَوْمِ - قَابَلْنَاكُمْ بِهَا وَأَقْبَلْتُ إِبِلِي أَفْوَاهُ الْوَادِي كَذَلِكَ وَأَقْبَلْتُ عَيْنَهُ - صَيَّرْتُهَا قَبْلَاءً وَأَقْبَلْنَا عَلَى الْإِبِلِ وَذَلِكَ إِذَا شَرِبْتَ مَا فِي الْحَوْضِ فَاسْتَقَيْنَتْ عَلَى رُؤُوسِهَا وَهِيَ تَشْرَبُ وَأَقْبَلَ الْقَوْمَ - دَخَلُوا فِي الْقُبُولِ قَرَأَتِ الْمَرَأَةُ - رَأَتْ الدَّمَ وَقَرَأَتِ النَّاقَةَ وَالشَّاءَ - حَمَلَتْ وَقَرَأَتِ الْقُرْآنَ - تَلَوْتُهُ وَأَقْرَأْتُهُ غَيْرِي وَأَقْرَأَتِ الْمَرَأَةُ - حَاضَتْ وَطَهَّرَتْ وَأَقْرَأَتْ - اسْتَقَرَّ الْمَاءُ فِي رَحِمِهَا وَأَقْرَأَتِ النُّجُومَ - حَانَ مَغِيْبُهَا وَأَقْرَأَتِ الرِّيحُ - هَبَّتْ لِأَوَانِهَا قَدَعَتْهُ بِالْعَصَا - ضَرَبْتُهُ وَأَقْدَعْتُ الْقَوْلَ - أَسَأَتْهُ وَأَقْدَعَتْهُ بِلِسَانِي - قَهَرْتُهُ قَعَنْتُ الشَّيْءَ - اسْتَأْصَلْتُهُ وَقَعَنْتُ لَهُ مِنَ الشَّيْءِ - حَفَنْتُ وَأَقَعَنْتُ الْعَطِيَّةَ - أَكْثَرْتُهَا قَرَعْتُ الشَّيْءَ - ضَرَبْتُهُ وَقَرَعْتُهُ - سَكَنْتُهُ وَصَرَفْتُهُ وَقَرَعْتُهُ - غَلَبْتُهُ بِالْفَرْعَةِ وَقَرَعَ الْفَحْلُ النَّاقَةَ - ضَرَبَهَا وَأَقْرَعْتُ الْقُرْسَ - كَبَحْتُهُ وَأَقْرَعُوهُ خِيَارَ مَالِهِمْ - أَغْطَوْهُ إِيَّاهُ وَأَقْرَعْتُ إِلَى الْحَقِّ - رَجَعْتُ وَأَقْرَعْتُ بَيْنَهُمْ - أَضْلَخْتُ قَلْعَتِ الشَّيْءِ - انْتَرَعْتُهُ مِنْ أَصْلِهِ وَأَقْلَعُوا بِهِذِهِ الْبِلَادَ - بَنَوْهَا فَجَعَلُوهَا كَالْقَلْعَةِ وَهِيَ الصَّخْرَةُ الْعَظِيمَةُ وَأَقْلَعْتُ السَّفِينَةَ - عَمِلْتُ لَهَا قِلْعًا وَأَقْلَعْتُ عَنِ الشَّيْءِ - نَزَعْتُ وَأَقْلَعُ الشَّيْءَ - انْجَلَى وَمِنْهُ إِقْلَاعُ الْمَطَرِ وَالْحُمَى قَنَعَ الرَّجُلُ - سَالَ وَأَقْنَعَ يَدِيهِ فِي الْقِنُوتِ - مَذَّهَمًا مُسْتَرْجِمًا وَأَقْنَعَ - رَفَعَ رَأْسَهُ وَأَشْخَصَ بِصَرِهِ نَحْوَ الشَّيْءِ لَا يَصْرِفُهُ عَنْهُ وَأَقْنَعَ الْإِنَاءَ فِي الثُّهْرِ - اسْتَقْبَلَ بِهِ جَزِيَّتَهُ أَوْ مَا أَنْصَبَ مِنْهُ - قَعَا الْفَحْلُ عَلَى النَّاقَةِ - عَلَاها وَأَقْنَى

٤
٣٩

الكلب والسبع على استه - جَلَسَ قَرَحَت الرجل - جَرَحَتْه وقَرَحَتْ الناقة - تَمَّ حَمْلُهَا وقيل ظهر وقَرَحَ الفرس - بلغ سِنَّ الفُروخ وأَفَرَحَ القوم - أصاب مواشيهم القَرُح - قَبَحَهُ اللَّهُ - نَحَاهُ عن كل خير وقَبَحَتْ له وجهه - جعلته قَبِيحاً وأَقْبَحَ - أتى بقبيح فَحَمَ الرجل - أَفْصَحَ وأَفْحَمَ البعير - سار في المفازة من غير مُسِيْمٍ / ولا سائق $\frac{4}{41}$ قَمَحَ البعير - رفع رأسه ولم يشرب الماء وقيل هو - إذا اشتد عطشه فَفَتَرَ لذلك فتوراً شديداً وأَقَمَحَ السُّبُل - جرى فيه الدقيق قَهَر الرجل - غلبه وأَقَهَر - صار أصحابه مقهورين وأَقهرته - وجدته مقهوراً قَهَلْتُهُ - أثبت عليه ثناء قبيحاً وقَهَل - اسْتَقَلَّ العطية وكَفَر النعمة وأَقَهَل - دُسَّ نفسه وتَكَلَّف ما يَعييه - قَفَحَتْ الشيء - ضربته وقَفَحَتْ رأسه بالعصا كذلك وقَفَحَتْ العَرْمَض - كَسَرْتُهُ عن وجه الماء وأَقَفَحَتْ البقرة والدُّبَّة - اسْتَحَرَمَتْ قَضَ عليهم الخيل - أرسلها وقَضَ الشيء - كَسَرَهُ وقَضَ اللؤلؤة - ثَقَبَهَا وقَضَ الوتر والنسج - صَوَّتَ وأَقَضَ الرجل - أَسَفَ إلى خسас الأمور قَضَ الثوب - قَطَعَهُ وقَضَ خَبْرَهُ - أَوْرَدَهُ وقَضَ آثارهم - تَتَبَعَهَا وأَقَضَت الفرس - عَظُم ولدها في بطنها وأَقَضَت الشاة - استبان ولدها وأَقَضَ على الموت - أَشْرَفَ وأَقَضَصْتُهُ عليه وأَقَضَصْتُ شُعُوب - أَشْرَفَ عليها ثم نجا وأَقَضَصَ - أَخَذَ له القصاص قَرَزَتْ القِذَر - صَبَّيْتُ فيها ماء بارداً لِكَيْلَا تحترق وقَرَزَتْ عليه الماء - صَبَّيْتُهُ وقَرَّ به المكان - استقر وأَقَرَزْتُهُ أنا وأَقَرَّ بالأمر - ضَدَّ جَحَدَهُ وأَقَرَّ القوم - دَخَلُوا فِي القُرِّ قُلَّ الشيء - ضِدُّ كَثُرٍ وأَقَلَّتْهُ - جعلته قليلاً وأَقَلَّتْ أيضاً - أَتَيْتُ بِقَلِيلٍ وأَقَلَّتْ الشيء - صادفته قليلاً وأَقَلَّ الرجل - أَغْدَمَ وفيه بَقِيَّةٌ قَفَّ الرجل - أَزْعَدَ وأَقْشَعَرَ وقَفَّت الأرض - يَبَسَ بِقَلْهَا وأَقَفَّت عَيْنُ المريض والباكي - ذهب دمعا وارتفع سوادها وأَقَفَّت الدجاجة - انقطع بيضها وقيل جَمَعَت البيض في بطنها قَمَّ الشيء - كَنَسَهُ وقَمَّ ما على المائدة - أَكَلَهُ فلم يَدَغْ منه شيئاً وقُمَّت الإبل - عَمَّهَا الفحل بالضراب فَالْقَحَا وقد أَقَمَّهَا الفحل قَرَشَتْ - جَمَعَتْ من هنا وهنا وقَرَشَ - كَسَبَ وَقَنَا وقَرَشْتُ من الطعام - أَصَبْتُ منه قليلاً وأَقَرَشَ بالرجل - أَخْبَرَ بغيوبه وأَقَرَشْتُ الشُّجَّةَ - صَدَعَتِ العَظْمَ ولم تَهْشِمَهُ قَرَضَهُ - قَطَعَهُ وقَرَضَ رِبَاطَهُ - مَثَلُ في شدة العطش وقَرَضَ جِرَّتَهُ - مَضَغَهَا وقَرَضَ في سيره - عَدَلَ يَمْنَةً وَيَسْرَةً وقَرَضْتُ المكانَ - تَنَكَّبْتُهُ وأَقَرَضْتُهُ الثناء - حَبَوْتُهُ إِيَّاهُ وأَقَرَضَنِي الشيء - قَضَانِيهِ قَصَدْتُ الشيء وله - اغْتَمَذْتُهُ وقَصَدْتُ له من الشيء - كَسَرْتُ وقَصَدْتُ المُحَّةَ - كَسَرْتُهَا وقَصَلْتُهَا وأَقَصَدَنِي إليه الأمرُ / وأَقَصَدْتُ العِضَاءَ - بَدَثَ قِصْدُهَا وهي بَرَاعِيْمُهَا وما لان منها قبل أن تَعْسُو قَصَرَ عَنِّي الرَّجْعُ والغَضَبُ - سَكَنَ كَقَصَّرَ وقَصَرْتُ أنا عنه وقَصَرْتُ له من قِيْدِهِ - قَارَبْتُ وقَصَرْتُ الشيء - حَبَسْتُهُ وقَصَرَ الطعام - غَلَا ونَقَصَ ضِدُّ وقَصَرْتُ الثوبَ - حَوَرْتُهُ وأَقَصَرْتُ عن الشيء - تَرَكْتُهُ وأنا أَقْدَرُ عليه قَلَصَ الشيء - تَدَانَى وقَلَصَ الماءُ - ارتفع وقَلَصَتْ نفسه - غَثَّتْ وأَقَلَصَتْ الناقة - سَمَيْتُ فِي سَنَامِهَا قَصَفْتُ الشيء - كَسَرْتُهُ وقَصَفَ البعيرُ - صَرَفَ أُنْيَابَهُ وقَصَفَ علينا بالطعام - تابع وأَقَصَفَ الأَرْطَى - خَرَجْتُ فِيهِ قُضْفَةٌ قَصَبْتُ الشاةَ - قَطَعْتُ قَصَبَهَا وقَصَبَ البعيرُ الماءَ - مَضَّهَ وَرَفَعَ رَأْسَهُ عَنْهُ وقَصَبْتُ الإنسان والدابة - قَطَعْتُ عليه شُرْبَهُ قبل أن يَزَوِيَ وقَصَبْتُ الرجلَ - شَتَمْتُهُ وَعَبَّيْتُهُ وأَقَصَبْتُكَ عِرْضَهُ - أَلْحَمْتُكَ إِيَّاهُ وأَقَصَبَ المكانَ - نَبَتَ فِيهِ القَصَبُ وأَقَصَبَ الزُّزْعَ - صار له قَصَبٌ وأَقَصَبَ الراعي - قَصَبْتُ إِيْلَهُ فلم تشرب الماء قَسَطَ في حُكْمِهِ - جَارَ وَأَقْسَطَ - عَدَلَ قَبَسْتُ النَّارَ - أَخَذْتُهَا وَقَبَسْتُ النَّارَ - جَتَّهَ بِهَا وَأَقْبَسْتُ إِيَّاهَا - طَلَبْتُهَا لَهُ وَأَقْبَسَ الفحلُ الناقةَ - أَسْرَعَ إِلْقَاحَهَا قَسَمْتُ الشيءَ - جَزَّأْتُهُ وَأَقْسَمْتُ - حَلَفْتُ كَرَعْتُ الوَحْشِيَّ - أَصَبْتُ كُرَاعَهُ بِالرُّمِيَّةِ وكَرَعَ في الماء - تَنَاوَلَهُ بِفِيهِ من موضعه وقيل هو - أن يُصَوَّبَ رأسه فيه وإن لم يشرب وأَكْرَعَ القومَ - أَصَابُوا الكَرَعَ وهو ماء السماء فَأَوْرَدُوا كَعَبَ الثَّدْيِ - نَهَدَ وَكَعَبَتِ الجاريةُ - كَعَبَ ثَدْيُهَا وَأَكْعَبَ الرجلُ - أَسْرَعَ وقيل انطَلَقَ ولم يَلْتَمِثْ إلى شيء كَلَحَ الرجلُ - بَدَثَ أَسْنَانَهُ عِنْدَ الْعَبُوسِ وَأَكْلَحَهُ الأَمْرُ - سَاءَ كَرَزْتُ الشيءَ - جَعَلْتُهُ ضَيْقاً وَأَكْرَهُهُ اللهُ - أَزَكَمَهُ كُلَّ الرجلُ - أَغْيَا وَكَلَّ السيفُ والبصر - نَبَا وَكَلَّ عليه - تَعَيَّلَ وَثَقُلَ وَأَكَلَهُ السَّيْرُ - أَغْيَاهُ وَأَكَلَ القومُ -

كَلَّتْ إِبْلَهُمْ وَأَكَلَّ الْبِكَاءَ طَرْفَهُ - أَنَبَاهُ كَنَنْتُ الشَّيْءَ - صُنْثُهُ وَأَكُنْثُهُ - سَتَرْتَهُ كَنَيْتُ الشَّيْءَ - قَلَبْتَهُ وَكَنَيْتُهُ لَوَجْهِهِ - صَرَغْتُهُ وَكَنَيْتُ الْغَزَلَ - جَعَلْتُهُ كُبَةً وَأَكُنَيْتُ عَلَى الشَّيْءِ - أَقْبَلْتُ كَمَنْتُ الشَّيْءَ - طَيَّيْتُهُ وَسَدَدْتُهُ وَكَمَنْتُ الْفَرَسَ وَالْبَعِيرَ - وَضَعْتُ عَلَيْهِ الْكِمَامَ لئَلَا يَعْصُ وَأَكَمَنْتُ الْقَمِيصَ - جَعَلْتُ لَهُ كُمْيْنًا كَشَفْتُ الشَّيْءَ - رَفَعْتُ عَنْهُ مَا يُؤَارِيهِ وَكَشَفْتُ/ الْأَمْرَ - أَظْهَرْتُهُ وَكَشَفْتُهُ عَنِ الْأَمْرِ - أَكْرَهْتُهُ عَلَى إظهاره وَكَشَفْتُ النَّاقَةَ - لَقِحْتُ كِشَافًا أَيَّ بَعْدِ سَتِينٍ وَأَكَشَفْتُ الْقَوْمَ - لَقِحْتُ إِبْلَهُمْ كِشَافًا كَسَدَتِ السُّوقُ - لَمْ تَنْفَقْ وَكَسَدَ الْمَتَاعُ كَذَلِكَ وَأَكْسَدَ الْقَوْمَ - كَسَدَتْ سَوْفُهُمْ كَسَلَتْ عَنْهُ - فَتَرَزْتُ وَأَكْسَلْتَنِي هُوَ وَأَكْسَلَ الرَّجُلُ - عَزَلَ فَلَمْ يَرِدْ وَلَدًا وَقِيلَ هُوَ - أَنْ يُولِجَ فَلَا يُنْزِلُ - كَسَفْتُ الشَّمْسَ - ذَهَبَ ضَوْؤُهَا وَكَسَفَ بِالْهَاءِ - حَدَّثْتُهُ نَفْسَهُ بِالْشَّرِّ وَكَسَفَ - عَبَسَ وَكَسَفَ الشَّيْءَ - قَطَعَهُ وَكَسَفَ غُرْقُوبَهُ - قَطَعَ عَصَبَتَهُ دُونَ سَائِرِ الرُّجُلِ وَأَكْسَفَهُ الْحُزْنَ - غَيَّرَهُ كَتَبَ الشَّيْءَ - خَطَّاهُ وَكَتَبَ السَّقَاءَ - خَزَرَهُ بِسَيْرَيْنِ وَكَتَبَ الدَّابَّةَ وَعَلَيْهَا - خَزَمَ حَيَاءَهَا بِخَلْقَةٍ حَدِيدٍ أَوْ صُفْرِ وَخَتَمَ عَلَيْهِ وَكَتَبَ النَّاقَةَ - ظَلَّزَهَا فَخَزَمَ مَنْخَرَيْهَا بِشَيْءٍ لئَلَا تَشُمَّ الْبَرَّ فَلَا تَزَامَهُ وَأَكْتَبَهُ - عَلَّمَهُ الْكِتَابَ كَذَبَ - ضَدَّ صَدَقَ وَكَذَبَتِ الْعَيْنُ - خَانَهَا جِسْمُهَا وَكَذَبَ الرَّأْيُ - إِذَا تَوَهَّمَ الْأَمْرَ بِخِلَافِ مَا هُوَ بِهِ وَكَذَّبْتُهُ نَفْسَهُ - مَتَّهَ غَيْرَ الْحَقِّ وَكَذَبَ الْوَحْشِيُّ - جَرَى شَوْطًا ثُمَّ وَقَفَ لِيَنْظُرَ مَا وَرَاءَهُ وَكَذَبَ عَلَيْكُمُ الْحَقُّ - وَجَبَ وَأَكْذَبْتُهُ - أَلْفَيْتُهُ كَاذِبًا أَوْ قُلْتُ لَهُ كَذَبْتَ - كَفَرْنَا هُمْ - كُنَّا أَكْثَرَ مِنْهُمْ وَأَكْثَرْتُ الشَّيْءَ - جَعَلْتُهُ كَثِيرًا وَأَكْثَرْتُ - أَتَيْتُ بِكَثِيرٍ كَثَبْتُ الشَّيْءَ - جَمَعْتُهُ مِنْ قُرْبٍ وَصَبَّيْتُه وَأَثْبَكْتُ الصَّيْدَ وَالرَّمْيَ - أَمَكَّنْتُكَ كَفَّرَ - ضِدُّ أَمَنَ وَكَفَّرَ فَوْقَ دِرْعِهِ - لَبَسَ فَوْقَهَا ثَوْبًا وَأَكْفَرَ مُطِيعَهُ - أَخَوَجَهُ إِلَى أَنْ يَغْصِيهِ كَرَبَهُ الْأَمْرُ - خَزَرَهُ وَكَزَبَ الْأَمْرُ - دَنَا وَكَزَبْتُ وَطَيْفِي الْحِمَارَ وَالْجَمَلَ - لَأَمْتُ بَيْنَهُمَا بِحَبْلٍ أَوْ قَيْدٍ وَكَزَبْتُ الْأَرْضَ - أَثَرْتُهَا لِلزَّرْعِ وَأَكْرَبْتُ الْإِنَاءَ - قَارَبْتُ مِلْتَهُ وَأَكْرَبَ الرَّجُلُ - أَسْرَعَ كَفَلْتُ^(١) بِالرَّجُلِ - ضَمَيْتُهُ كَلَبَ الرَّجُلُ - نَبَحَ فِي قَفْرِ لَتَسْمَعَهُ الْكَلَابُ فَتَنَبَّحَ وَكَلَبْتُ الْخَارِزْمَةَ السَّيْرَ - أَدَخَلْتُ سَيْرًا فِي آخِرٍ وَأَكَلَبْتُ الْقَوْمَ - كَلَبْتُ إِبْلَهُمْ وَهُوَ شَيْءٌ يَصِيبُهَا كَالْجُنُونِ كَمَلُ الشَّيْءِ - تَمَّ وَأَكْمَلْتُهُ أَنَا كَفَفْتُ الرَّجُلَ - جَعَلْتُهُ فِي كَفْفِي وَكُلُّ مَا سَتَرْتُهُ فَقَدْ كَفَفْتُهُ وَكَتَفْتُ الْكَئِيفَ - عَمِلْتُهُ وَهُوَ حَظِيرَةٌ مِنْ خَشَبٍ أَوْ شَجَرٍ تَتَّخِذُ لِلْإِبِلِ لِتَقِيَهَا الرِّيحَ وَالْبَرْدَ وَكَتَفَ عَنْ الشَّيْءِ - عَدَلَ وَأَكْتَفْتُ الرَّجُلَ - حَفِظْتُهُ وَأَعَنْتُهُ/ وَأَكْتَفْتُهُ الصَّيْدَ وَالطَّيْرَ - أَعَنْتُهُ عَلَى صَيْدِهِمَا مِنْ ذَلِكَ كَنَيْتُ الشَّيْءَ - كَنَزْتُهُ وَأَكْتَبَ عَلَيْهِ بَطْنَهُ - اشْتَدَّ كَمَنْتُ لَهُ - اسْتَخَفَيْتُ وَأَكْمَنْتُ غَيْرِي كُنَّا الْوَيْزُ وَالْبَيْتُ - طَلَعَ وَقِيلَ كُتِفَ وَطَالَ وَكَذَلِكَ اللَّحْيَةُ وَكَثَّاتُ الْقِدْرُ - أَزْبَدَتْ وَكَثَّا اللَّبَنُ - عَلَا دَسَمُهُ وَخُثُورُهُ رَأْسُهُ وَأَكْثَأَتِ الْأَرْضُ - كَثُرَتْ كُثَاثُهَا وَهِيَ الْكُورَاتُ وَقِيلَ هِيَ بِزْرِ الْجَزْجِيرِ كَلَاءَهُ - حَرَسَهُ وَأَكْلَأَتْ فِي الطَّعَامِ - اسْلَفَتْ وَأَكْلَأَتْ الْأَرْضُ - أَثْبَتَتْ الْكَلَاءُ كَفَأَ الْقَوْمَ عَنِ الشَّيْءِ - انْصَرَفُوا وَكَفَأْتُهُمْ أَنَا وَكَفَأْتُ الْإِبِلَ - طَرَدْتُهَا وَأَكْفَأْتُ الشَّيْءَ - أَمَلْتُهُ وَمِنْهُ أَكْفَأْتُ الْقَوْسَ - إِذَا أَمَلْتُ رَأْسَهَا وَلَمْ تَنْصِبْهَا حِينَ تَرْمِي عَلَيْهَا وَأَكْفَأْتُ فِي سِيرِي - جُرْتُ وَأَكْفَأْتُ فِي الشَّعْرِ - خَالَفْتُ بَيْنَ ضُرُوبِ إِعْرَابِ رَوِيهِ وَأَكْفَأْتُ الْإِبِلَ - كَثُرَ نِتَاجُهَا وَأَكْفَأْتُهُ إِبِلِي وَغَنَمِي - جَعَلْتُ لَهُ أَوْبَارَهَا وَأَصَوَافَهَا وَأَشْعَارَهَا وَأَلْبَانَهَا وَأَوْلَادَهَا وَأَكْفَأْتُ الْبَيْتَ - جَعَلْتُ لَهُ كِفَاءً وَهُوَ سُتْرَةٌ مِنْ أَعْلَاهُ إِلَى أَسْفَلِهِ مِنْ مُؤَخَّرِهِ كَمَأْتُ الْقَوْمِ - أَطْعَمْتُهُمُ الْكَمَاءَ وَأَكْمَأْتُ الْأَرْضَ - كَثُرَتْ كَمَائُهَا كَاسَ الرَّجُلِ - خَفَّ وَتَوَقَّدَ وَأَكَاسَتِ الْمَرْأَةُ وَأَكَيْسَتْ - وَلَدَتْ الْأَكْيَاسَ وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ كَرَا الْأَرْضَ - حَفَرَهَا وَكَرَا الْبَنَرُ - طَوَاهَا بِالشَّجَرِ وَكَرَا بِالْكُرَةِ - رَمَى بِهَا أَوْ أَدَارَهَا بِالْصُّوْلَجَانِ وَأَكْرَانِي دَائِبَتَهُ أَوْ دَارَهُ - اسْتَأْجَرَنِي عَلَيْهِمَا وَأَكْرَيْتُ الشَّيْءَ - أَخَزَرْتُهُ وَأَكْرَى الشَّيْءَ - زَادَ وَنَقَصَ ضِدُّ وَأَكْرَى الرَّجُلُ - قَلَّ مَالُهُ كَاءٌ عَنِ الْأَمْرِ - نَكَلَ وَأَكْأَتُهُ - فَاجَأَتْهُ عَلَى تَيْفَةٍ أَمْرٍ يَرِيدُهُ وَهَاتَيْنِي كَمَخَ الْبَعِيرُ بِسَلْجِهِ - أَخْرَجَهُ رَقِيقًا وَكَمَخَهُ بِاللِّجَامِ - قَدَعَهُ وَأَكْمَخَ بِأَنْفِهِ - تَكَبَّرَ لَمَعَ الشَّيْءُ - أَضَاءَ وَلَمَعَ بِثَوْبِهِ - أَشَارَ وَلَمَعَ ضَرْعُ النَّاقَةِ - تَلَوَّنَ

(١) سقط بعد هذا شرط الباب من ذكر فعل وأفعل وعبارة «المحكم» وأفعلته إياه ضمنتها اه كُتِبَ مَصْحُوحُهُ.

الواناً عند الإنزال وألَمَعَتِ الناقةُ بَدَنَها - رَفَعَتْه فعلم أنها لَقَحَتْ وكذلك إذا تحرَّك ولُدَّها وقيل إلماعها - اسوداداً ما حوَّلَ ضَرَّتْها وكلُّ سَبْعَةٍ وذاتِ حافرٍ مُلَمَّعة وألَمَعَتِ البلادُ - كثر فيها الحِلْيُ والمَلَمَعُ بالشيء - دَهَبَتْ لَحَنَ - تَرَكَ الصواب في القراءة والنشيد ونحو ذلك وَلَحَنَتْ له - قلت له قولاً يَفْهَمُه عَنِّي وَيَخْفَى على غيره وألَحَّته القول - ألَفَته إياه لَحَفْتَهُ لِخافاً - ألَبَسْتَهُ إياه وألَحَفْتَهُ إياه - جعلته له لِخافاً وألَحَفَ في المسألة - ألَحَّ لَحَمَتِ العَظْمَ - سَلَبْتَهُ اللحمَ وألَحَمْتُكَ عِرْضَه - أبخته لك وألَحَمْتُهُ - غَمَمْتَهُ وألَحَمَ - لَزِمَ الأرضَ لاح/ - عَطِشَ وألاح بِحَقِّي - ذهب وما ألاح مِنِّي - أي ما استحيا وألاح على الشيء - اغْتَمَدَ لَقَمْتُ الطريقَ - سَدَذْتُ فَمَهُ وألَقَمْتُ الرجلَ الشيءَ - لَقَمْتُهُ إياه لَجَّ الرجلُ - مَحَكَ وألَجَّ القومُ - رَكِبُوا اللَّجَّةَ وألَجَّتِ الإبلُ والغنمُ - إذا سمعتَ صوتَ رَواعِيها وتَواعِيها - لَجَأْتُ إلى الشيء - اضْطَرَزْتُ وألَجَّاني إليه - اضْطَرَّنِي وألَجَّاني منه - عَصَمَنِي لَمَضْتُ الشيءَ - لَطَعْتُهُ بإضْبَعِي كالْعَسَلِ وألَمَصْتُ الكَرَمَ - لانَ عِنَبُهُ لاصَه - طالَعَهُ من خَلَلِ بابٍ أو سِتْرِ وألاصَهُ على الأمر - أداره عنه لَسَنَتِ الرجلُ - أَخَذْتَهُ باللسانِ وألَسَنْتُهُ ما يقول - أَبْلَغْتَهُ وألَسَنْتُهُ فَصِيلاً - أَعَزَّته إياه لِيُلْقِيَهُ على ناقته فَتَدِيرَ عليه فكانه أعاره لِسَانُ فَصِيلِهِ لَبَسْتُ عليه الأمرَ - خَلَطْتُهُ وألَبَسْتُهُ الثوبَ - كَسَوْتُهُ إياه وألَبَسْتُ الأرضَ - غَطَّاهَا النبتُ لَبَذَتْ الصُوفَ - نَفَشْتُهُ وبلَلْتُهُ بماءٍ ثم خَطَطْتُهُ وجَعَلْتُهُ في رأسِ العَمَدِ ليكونَ وقايةً لِلبِجَادِ أن يَخْرِقَهُ وألَبَذَتْ السَّرَجَ - عَمِلْتُ له لِيَدَأَ وألَبَذَتْ الإبلُ^(١) - أخرجَ الرِّبْعَ ألبادها وأوبارها وحَسُنَتْ شارَتُها لَبَنَتْ القومَ - سَقَيْتُهُم اللَّبَنَ وألَبَّثُوا - كَثُرَ لَبَنُهُمْ لَهَدَ الحِمْلُ - أثْقَلَهُ وَضَعَطَهُ ولَهَدَ - لَجِسَ وأكَلَ وَلَهَدَه - عَمَزَه وألَهَدَ الرجلُ - ظَلَمَ وألَهَدَ به - أَزْرَى لَهَتْ المرأةُ إلى حديثِ الرجلِ - أُنِسْتُ به وأعجبها ولَهَا عن الشيءِ - نَبِيهَ وتغافلَ عنه وألَهَيْتُ الرُّحَى ولها وفيها - أَلَقَيْتُ فيها اللُّهُوةَ مَضَعَ الفرسُ - مَرَّ مَرًّا خَفِيفاً وَمَضَعَ البعيرُ - أَسْرَعَ وَمَضَعَتْ الدابةُ بَدَنَها - حَرَكْتَهُ من غيرِ عَذَرٍ وكذلك الطائرُ وَمَضَعَ الرجلُ في الأرضِ - دَهَبَ وَمَضَعَ لَبَنُ الناقةِ - دَهَبَ وَمَضَعَ الطائرُ بَذْرِقَهُ - رَمَى وَمَضَعَ الرجلُ بَسَلَجَهُ على عَقَبِيهِ - إذا سَبَقَهُ من فَرَقٍ أو عَجَلَةٍ وَمَضَعَتِ المرأةُ بولدها - رَمَتْ وَمَضَعَ الشيءُ - بَرَقَ وَمَضَعَ الماءُ - تَغَيَّرَ وَأَمَضَعَ العوزُجُ - أثمرَ مَتَعَ النهارُ - ارتفعَ قبلَ الزوالِ وَمَتَعَتِ الضُّحَى - تَرَجَّلَتْ وَبَلَّغَتْ الغايةَ وذلك إلى أولِ الضُّحَاءِ الأكبرِ وَمَتَعَ الرجلُ - جادَ وظَرَفَ وَمَتَعَ التَّيِّدُ - اشتدت حُمُرَتُهُ وَمَتَعَ الحَبْلُ - اشتدَّ وَمَتَعَتْ بالشيءِ - ذَهَبَتْ وَأَمَتَعَهُ اللَّهُ به - أَبْقَاهُ وَأَمَتَعَهُ بالعافية مَلَأَهُ وَأَمَتَعْتُ بأهلي ومالي - تَمَتَّعْتُ وَأَمَتَعْتُ الشيءَ وبه - جعلته له مُتَعَةً مَعَنَ المرأةُ - بَكَحَهَا وَأَمَعَنَ - هَرَبَ وَتَبَاعَدَ وَأَمَعَنَ بِحَقِّي - دَهَبَ وَأَمَعَنَ به - أَقَرُّ/ بعد ما جحدته ماع الماءَ وغيرُهُ - جَرَى على وجهِ الأرضِ منبسِطاً في هِينَةٍ وماعِ الصُّفْرُ ونحوه - ذابَ وَأَمَعَتَهُ - أَذْبَنَتْهُ مَعَ السُّتُورِ - صاحَ وَأَمَعَتِ النخلةُ - أَرْطَبَتْ مَحَشَتِ الرجلِ - خَدَشْتُهُ وَمَحَشَهُ الحَدَّادُ - سَحَجَهُ وَأَمَحَشَتِ النارُ الخُبْزَ - أَخْرَقْتُهُ وكذلك الحرُ وَأَمَحَشَتِ السُّنَةُ - أَجْدَبَتْ فلم تُبْقِ شيئاً مَحَلَّ به - كاده بِسِعايةٍ إلى السلطانِ وَأَمَحَلَّ البلدُ والزمانُ - أَجْدَبَ مَلَحَتْ - رَضَعَتْ وَأَمَلَحَتْ الجلدَ واللحمَ - نَضَخْتُهُما بالملحِ وَأَمَلَحُوا - وَزَدُوا ماءً مِلْحاً وَأَمَلَحَتْ الإبلُ - سَقَيْتُها ماءً مِلْحاً وَأَمَلَحَتْ هي - وَزَدْتُهُ مَنَحْتَهُ الشيءَ - أَعَزَّته إياه وَمَنَحْتَهُ - أعطيته وَأَمَنَحَتِ الناقةُ - دَنَا تَنَاجُها مَقَرَّ عُقَّتُهُ - ضَرَبَها بالعصا حتى كسرَ العَظْمَ والجِلْدَ صحيحَ وَمَقَرَّ السمكةَ المالحة - أَثَقَّعَها في الخَلِّ وكلُّ ما أَثَقَّعْتَهُ فَقَدَ مَقَرَّتُهُ وَأَمَقَرَّتْ له شِراباً - مَرَزَتْهُ مَرَقَتْ الصُوفَ والشَّعْرَ - نَثَقَتْهُ وَمَرَقَ السَّهْمُ من الرِّمِيَةِ - خَرَجَ وَمَرَقَ في الأرضِ - ذَهَبَ وَأَمَرَقَ الشَّعْرُ - حانَ له أن يُمَرَّقَ وَأَمَرَقَتِ النخلةُ - سقطَ حَمْلُها وَأَمَرَقَتِ السهمَ - أَرَسَلْتُهُ وَأَمَرَقَ الرجلُ -

(١) أحسن مما هنا عبارة «المحكم» ونصها وألبدت الإبل أخرج الربيع أوبارها والوانها وتهيات للسمن فكانها ألبدت من الربيع ألباداً اه كته مصححه .

بَدَتْ عَوْرَتُهُ مَلَقَ الْأَدِيمِ - ذَلِكَ حَتَّى لَانَ وَمَلَقَ الثَوْبَ وَالْإِنَاءَ - غَسَلَهُ وَمَلَقَ الْجَدْيُ أُمَّهُ - رَضَعَهَا وَمَلَقَهُ بِالسُّوْطِ - ضَرَبَهُ وَمَلَقَ الْأَرْضَ - عَدَنَهَا وَسَوَّاهَا لِلْحَرْثِ وَأَمَلَقَ مَالَهُ - أَثْلَفَهُ وَأَمَلَقَ - افْتَقَرَ فَلَمْ يَبْقَ لَهُ شَيْءٌ مَلَكَ الْعَجِينِ - أَنْعَمَ عَجْنَتَهُ وَمَلَكَ يَدَهُ بِالطَّعْنَةِ - مَلَّاهَا وَشَدَّهَا وَمَلَكَ الشَّيْءَ - احْتَوَاهُ وَأَمَلَكْتُهُ إِيَّاهُ وَأَمَلَكْتُهُ أَمْرَاتِهِ وَلَا يَقَالُ أَمَلَكْتُهُ بِهَا مَجَّ الشَّيْءَ مِنْ فَمِهِ - رَمَاهُ وَأَمَجَّ الْفَرَسُ - عَدَا عَدَوًّا شَدِيدًا وَقِيلَ هُوَ إِذَا بَدَأَ يَغْدُو قَبْلَ أَنْ يَضْطَرَّمَ جَزِيَهُ وَأَمَجَّ إِلَى الْمَوْضِعِ - انْطَلَقَ مَرَجَ الدَّابَّةِ - أَرْسَلَهَا تَرْعَى فِي الْمَرْجِ وَمَرَجَ الْخَاتَمُ - قَلَقَ وَالْكَسْرُ أَعْلَى وَمَرَجَ اللَّهُ الْبَحْرَيْنِ الْعَذْبَ وَالْمِلْحَ - خَلَطَهُمَا فَالْتَقَيَا وَمَرَجَ الْكَذِبَ - زَادَ فِيهِ وَأَمَرَجَ الدَّمُ السَّهْمَ - أَقْلَقَهُ حَتَّى سَقَطَ وَأَمَرَجَ عَهْدَهُ - لَمْ يَفِ بِهِ وَأَمَرَجَتِ النَّاقَةُ - أَلْقَتْ مَاءَ الْفَحْلِ بَعْدَ كَوْنِهِ غِرْسًا وَدَمًا - مَجَلَّتْ يَدُهُ - بَفِطَّتْ مِنَ الْعَمَلِ كَمَجَلَّتْ وَأَمَجَلَهَا الْعَمَلُ مَلَجَ الصَّبِيُّ أُمَّهُ - رَضَعَهَا وَأَمَلَجَتْهُ هِيَ مَشَشَتْ يَدِي وَأُذْنِي - مَسَخَتْهُمَا بِالشَّيْءِ الْخَشِينِ لِأَذْهَبَ بِهِ غَمْرَهُمَا وَأَنْظَفَهُمَا وَكَذَلِكَ الْقِدْحُ إِذَا مَسَحَتْهُ وَلَيْتَنَهُ وَمَشَى الشَّيْءُ - دَافَهُ وَأَنْقَعَهُ وَأَمَشَ الْعَظْمُ - خَلَا مِنَ الْمَخِّ مَشَرَتِ الشَّيْءَ - أَظْهَرْتُهُ وَأَمَشَرَ الشَّجَرُ - أَوَزَّقَ وَأَمَشَرَتِ الْأَرْضُ - ظَهَرَ نَبَاتُهَا مَشَى بَطْنُهُ - اسْتَطَلَّقَ وَمَشَتْ الْمَرَأَةُ وَالْإِبِلُ وَالْغَنَمُ - كَثُرَتْ أَوْلَادُهَا وَمَشَى عَلَيْهِمْ مَالٌ - تَنَاتَجَ وَكَثُرَ وَمَشَى الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ - عَدَا وَأَمَشِيَتْهُ أَنَا وَأَمَشَى الْقَوْمُ - تَنَاسَلَ مَالُهُمْ وَكَثُرَ مَصَلُ الشَّيْءِ - قَطَرَ وَمَصَلَّتْ أَسْنَتُهُ - قَطَرَتْ وَمَصَلَّتْ اللَّبَنُ - وَضَعْتُهُ فِي وَعَاءٍ خُوصٍ أَوْ وَرَقٍ حَتَّى يَقْطُرَ مَائُهُ وَأَمَصَلَّتِ الْمَرَأَةُ - أَلْقَتْ وَلَدَهَا مُضْغَةً وَأَمَصَلُ مَالَهُ - أَفْسَدَهُ مَسَسْتُهُ - لَمَسْتُهُ وَمَسَّ الْمَرَأَةُ - أَنَاهَا وَأَمَسَسْتُهُ شَكْوَى - شَكَوْتُ إِلَيْهِ مَرَسْتُ الدَّوَاءَ فِي الْمَاءِ - أَنْقَعْتُهُ وَأَمَرَسْتُ الْحَبْلَ - أَعَدَدْتُهُ إِلَى مَجْرَاهُ مِنَ الْبَكْرَةِ مَسَيْتُ النَّاقَةُ وَالْفَرَسُ - إِذَا أَدَخَلْتَ يَدَكَ فِي رَجْمِهَا فَاسْتَخْرَجْتَ مَاءَ الْفَحْلِ وَأَمَسَيْتُ - دَخَلْتُ فِي الْمَسَاءِ - مَرَطْتُ الشَّعْرَ وَالرِّيشَ وَالصُّوفَ - نَتَفَتُهُ وَمَرَطَ - أَسْرَعَ وَأَمَرَطَ الشَّعْرَ - حَانَ لَهُ أَنْ يُمَرَطَ وَأَمَرَطَتِ النَخْلَةُ - سَقَطَ بُسْرُهَا غَضًّا وَأَمَرَطَتِ النَّاقَةُ وَلَدَهَا - أَلْقَتْهُ لَغِيرِ تَمَامِ مَلَطَ الرَّجُلُ - حَبِثَ وَمَلَطَتْ الْحَائِطُ - طَلَيْتُهُ وَمَلَطَتِ النَّاقَةُ وَلَدَهَا - أَلْقَتْهُ لَغِيرِ تَمَامِ وَأَمَلَطَتْ جَنِينَهَا - أَلْقَتْهُ وَلَا شَعَرَ عَلَيْهِ مَطَوْتُ الشَّيْءِ - مَدَدْتُهُ وَمَطَتِ الْمَطِيَّةُ فِي سِيرِهَا - امْتَدَّتْ وَأَمَطَيْتُهَا - جَعَلْتُهَا مَطِيَّةً مَدَدْنَا الْقَوْمَ - صِرْنَا لَهُمْ أَنْصَارًا وَأَمَدَدْنَاهُمْ بِغَيْرِنَا - نَصَرْنَاهُمْ مَرَيْتِ النَّاقَةُ - مَسَخَتْ ضَرْعَهَا لِلدَّرِّ وَأَمَرَتْ - دَرَّ لَبَنُهَا مَهَيْتِ الشَّيْءَ وَمَهَوْتُهُ - مَوَّهْتُهُ وَأَمَهَيْتِ الْحَدِيدَةَ - سَفَيْتُهَا وَأَخَذَدْتُهَا وَأَمَهَيْتِ الْفَرَسَ - أَجَرَيْتُهُ لِيَفْرَقَ وَأَمَهَيْتِ الْحَبْلَ - أَزَحَيْتُهُ وَأَمَهَيْتِ الْفَرَسَ - طَوَلْتُ رَسَنَهُ مَاءَ الرَّجُلِ - سَقَاهُ الْمَاءَ وَمَاهَتِ الرُّكِيَّةُ - كَثُرَ مَائُهَا وَأَمَاهَتِ الْأَرْضُ كَذَلِكَ وَحَفَرْتُ الْبَثْرَ حَتَّى أَمَهَيْتُهَا وَأَمَوَّهْتُهَا - أَيُّ بَلَعْتَ الْمَاءَ مَصَخَتْ الشَّيْءَ - جَذَبْتُهُ مِنْ جَوْفِ شَيْءٍ وَأَمَصَخَ الثَّمَامُ - خَرَجْتُ أَمَاصِيخُهُ وَهِيَ أَنَابِيهِ مَسَخَهُ - حَوَّلَ صُورَتَهُ وَأَمَسَخَ الْوَرْمَ - انْخَلَّ مَخْطُ الْمُخَاطِ - رَمَى بِهِ وَمَخَطَهُ بِيَدِهِ - ضَرَبَهُ وَمَخَطَ السَّهْمَ - نَقَدَ وَأَمَخَطْتُهُ أَنَا مَرَخْتُ الرَّجُلَ بِالذَّهْنِ - دَهَنْتُهُ وَأَمَرَخْتُ الْعَجِينَ - أَكْثَرْتُ مَاءَهُ مَضَغَ الشَّيْءِ - لَاكُهُ وَأَمَضَغَ الثَّمَرُ - حَانَ أَنْ يُمَضَغَ مَعَدَ الْفَصِيلُ أُمَّهُ - لَهَزَهَا وَرَضَعَهَا وَمَعَدَ الْبَعِيرُ - امْتَلَأَ وَسَمِنَ وَمَعَدَ شَعْرُهُ - نَتَفَهُ وَأَمَعَدَ الرَّجُلُ - أَكْثَرَ مِنَ الشَّرْبِ مَعَرَ فِي الْبِلَادِ - دَهَبَ وَأَسْرَعَ وَمَعَرَ بِهِ الْبَعِيرُ - أَسْرَعَ وَمَعَرَتْ فِي الْأَرْضِ مَعَرَةً/ مِنْ مَطَرٍ - نَزَلَتْ وَأَمَعَرَتِ الشَّاةُ وَالنَّاقَةُ - اخْمَرْتُ لَبَنُهَا وَلَمْ تُخْرِطْ مَعَلَّ بِي - وَشَى وَأَمَعَلَ الْقَوْمُ - مَغِلَتْ إِبِلُهُمْ وَأَمَغَلَتِ الْمَرَأَةُ وَلَدَهَا - أَرْضَعْتُهُ وَهِيَ حَامِلٌ وَأَمَغَلَتِ الشَّاةُ - أَصَابَهَا وَجَعَ فِي بَطْنِهَا فَكَلَّمَا حَمَلَتْ وَلَدًا أَلْقَتْهُ وَقِيلَ هُوَ أَنْ يَحْمَلَ عَلَيْهَا فِي السَّنَةِ الْوَاحِدَةِ مَرَّتَيْنِ وَقِيلَ هُوَ أَنْ تُنْتِجَ سَنَوَاتٍ مُتَابَعَةً - نَقَعَ الْمَوْتُ - كَثُرَ وَنَقَعَتْ لَهُ الشُّرَّةُ - أَذْمَتُهُ وَمَا نَقَعَتْ بِخَبَرِهِ - أَيُّ لَمْ أَصْدَقْهُ وَنَقَعَ الْمَاءُ فِي الْمَسِيلِ - اجْتَمَعَ وَكَذَلِكَ السَّمُّ فِي أَنْيَابِ الْحَيَّةِ وَنَقَعَ الْمَاءُ الْعَطَشَ - أَذْهَبَهُ وَنَقَعَ مِنَ الْمَاءِ وَبِهِ - رَوَى وَأَنْقَعَنِي الرَّيُّ - أَذْهَبَ عَطَشِي نَكَمَهُ - ضَرَبَهُ بِظَهْرِ قَدَمِهِ وَنَكَعَ لَوْنَهُ - اخْمَرْتُ وَنَكَمَهُ حَقَّهُ - حَبَسَهُ عَنْهُ وَأَنْكَعْتُ الشَّارِبَ وَالْمَتَكَلَّمَ - نَقَضْتُ عَلَيْهِمَا نَصَعَ الشَّيْءِ - خَلَصَ وَنَصَعَ لَوْنُهُ - ابْيَضَّ وَأَنْصَعَ الرَّجُلُ - تَصَدَّى لِلشَّرِّ نَعَطَ الذَّكَرُ - قَامَ وَأَنْعَطَ الرَّجُلُ - نَعَطَ ذَكَرُهُ وَأَنْعَطَتِ الْمَرَأَةُ -

علاها الشَّبَقُ نَعَى المَيِّتَ - أَشْعَرَ بموته ونَعَى عليه - عَابَهُ وَوَبَّخَهُ وَأَتَعَى الرجلُ - استعار فرساً يُراهن عليه ويذكره لصاحبه نَكَحَ المرأةَ - باضعها وأتَكَحَتِ المرأةُ - زَوَّجَتْهُ إياها نَجَحَتْ حَاجَتُكَ - تَقَضَّتْ وَأَتَجَحَّهَا اللَّهُ - أَسْعَفَكَ بإدراكها وَأَنَجَحَ - سار سيراً ناجحاً نَضَحَتْ عليه الماءُ - ضَرَبَتْهُ بشيءٍ فأصابه منه رَشٌ ونَضَحَ هو عليه ونَضَحَتْ البيتَ - رَشَّشَتْهُ ونَضَحَ بالعَرَقِ - بَضَضَ ونَضَحَتْ العينُ - فارت بالدمع ونَضَحَتْ الجِرَّةُ - خَرَجَ الماءُ منها لِرِقَّتِهَا وكذلك الجبل إذا تَحَلَّبَ الماءُ بين صُخُورِهِ ونَضَحَتْ الرُّيُّ - شَرِبَتْ دُونَهُ ونَضَحْنَاهُمْ بِالثَّلِّبِ - رَمَيْنَاهُمْ ونَضَحَ عنه - ذَبَّ ونَضَحَ الشَّجَرُ - تَقَطَّرَ بالورق وَخَصَّ بعضهم به الغَضَى وَأَنْضَحَ السُّبُلُ - ابتدا الدقيقُ في حَبِّهِ وهو رَطْبٌ نَضَحَتْهُ وَلَهُ - أَظْهَرَتْ لَهُ النَّصِيحَةَ ونَضَحَتْ الثَّوبَ - خِطَّتُهُ ونَصَحَ الرجلُ - شَرِبَ حَتَّى رَوَى وكذلك الإبلُ وَأَنْصَحَتْ الإِبِلَ - أَزَوَّجَتْهَا نَحَزَتْهُ - نَحَسَتْهُ ونَحَزَتْ فِي صَدْرِهِ - ضَرَبَتْ بِجُنْعِي وَنَحَزَ - دَقَّ وَنَحَزَتْ النَّسِيجَ - إِذَا جَذَبْتَ الصَّبِيصَةَ لِتُحْكِمَ اللُّخْمَةَ وَأَتَحَزَ القَوْمُ - أَصَابَ إِبْلَهُمُ الثُّحَاظُ نَزَحَ الشَّيْءُ - بَعُدَ وَنَزَحَتْ الْبُثُرُ - تَقَدَّ مَاؤُهَا وَأَتَزَحَ القَوْمُ - نَزَحَتْ مِاءُ بَثَارِهِمْ نَحَى اللَّبَنُ - مَخَضَهُ وَنَحَيْتَ الشَّيْءَ - كَتَحَيْتَهُ وَنَحَيْتَ بَصَرِي إِلَيْهِ - صَرَفْتَهُ وَأَتَحَيْتَ عَلَيْهِ ضَرْباً/ - أَقْبَلْتُ نَحْوَهُ - قَصَدْتَهُ وَنَحَوْتُ بِصَرِي إِلَيْهِ - صَرَفْتَهُ وَأَتَحَيْتَهُ عَنْهُ - عَدَلْتَهُ نَقَذْتُ الدِّراهمَ - مِيزْتَهَا وَنَقَذْتَهُ إِيَّاهَا - أَعْطَيْتَهُ وَنَقَذْتُ الشَّيْءَ - إِذَا نَقَرْتَهُ بِأَصْبَعِكَ كَمَا تَنْفِرُ الْجَوْزَةُ وَتَقْدُ الطَّائِرُ الْفَخَّ - ضَرَبَهُ بِمِيقَارِهِ وَنَقَدَ الشَّيْءَ وَإِلَيْهِ - اخْتَلَسَ النَّظَرَ نَحَوَهُ وَنَقَدْتَهُ الْحَيَّةُ - لَدَعْتَهُ وَأَنْقَدَتْ الْأَرْضُ الضَّرْسَ - أَكَلْتَهُ فَتَرَكْتَهُ أَجَوْفَ نَقَدَ الرجلُ - نَجَا وَأَنْقَدْتَهُ أَنَا نَقَرَهُ - ضَرَبَهُ بِالْمِيقَارِ وَهِيَ حَدِيدَةٌ كَالْفَأْسِ وَنَقَرْتَهُ - عَبَّئْتُهُ وَنَقَرْتُ بِالْذَّابَةِ - إِذَا أَلَزَمْتَ طَرَفَ لِسَانِكَ بِخَنَكِكَ ثُمَّ صَوْتُ وَمَا أَتَقَرَّتْ عَنْهُ - أَيُّ مَا أَقْلَعْتَ نَقَعَتْ الذَّابَةُ - مَاتَتْ وَنَقَعَتْ السَّلْعَةُ - عَلَتْ وَنَقَعَ مَالُهُ - قُلَّ وَقِيلَ قَنِي وَذَهَبَ وَأَنْفَقَتْ السَّلْعَةُ - رَغَبْتُ فِيهَا وَأَنْفَقَ القَوْمُ - نَفَقْتُ سَوْقَهُمْ وَأَنْفَقُوا - نَفَقْتُ أَمْوَالَهُمْ وَأَنْفَقْتُ الْمَالَ - أَهْلَكْتُهُ وَأَنْفَقْتُ الْيَرْبُوعَ - أَخْرَجْتَهُ بِغَيْرِ رَفْقٍ نَقَيْتُ الْعَظْمَ - اسْتَخْرَجْتُ يَفْيَهُ وَأَنْقَيْتِ النَّاقَةَ وَهُوَ - أَوَّلُ السَّمَنِ فِي الْإِقْبَالِ وَأَخْرَجُ الشَّخْمَ فِي الْهَزَالِ وَأَنْقَى الْعُودُ - جَرَى فِيهِ الْمَاءُ وَابْتَلَّ وَأَنْقَى الْقَمَحُ - جَرَى فِيهِ الدَّقِيقُ نَجَدَ الْأَمْرَ - وَضَحَ وَكَذَلِكَ الطَّرِيقُ وَأَنْجَدَ القَوْمُ - أَتَوْا نَجْدًا وَأَنْجَدَ الشَّيْءُ - ارْتَفَعَ تَنَجَّتِ الْغَنَمُ - وَلَذَتْهَا وَأَتَنَجَّتِ النَّاقَةُ - وَضَعْتُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَلِيَّهَا أَحَدٌ وَأَتَنَجَّ القَوْمُ - تَنَجَّتْ إِبْلُهُمْ وَشَاوَهُمْ وَأَتَنَجَّتِ الرِّيحُ السَّحَابَ - مَرَّتْهُ حَتَّى أَخْرَجَتْ قَطْرَهُ نَجَلَّ بِهِ أَبُوهُ وَنَجَلَهُ - وَلَدَهُ وَنَجَلَّتِ الشَّيْءَ - زَمَيْتُهُ وَنَجَلَّتْهُ - شَقَّقْتُهُ وَنَجَلَهُ بِالرُّمَحِ - طَعَنَهُ وَأَتَجَلَّوْا دَوَابَهُمْ - أَرْسَلُوهُا فِي التَّجِيلِ نَفَجَتْ السَّقَاءُ - مَلَأَتْهُ وَنَفَجَتْ الرِّيحُ - جَاءَتْ بِغَتَةٍ وَنَفَجَ الْيَرْبُوعُ - عَدَا وَأَتَفَجَّ الصَّائِدُ الْيَرْبُوعَ - أَعْدَاهُ وَقِيلَ أَخْرَجَهُ مِنْ جُحْرِهِ نَجَا مِنَ الشَّيْءِ - خَلَّصَ وَأَنْجَاهُ اللَّهُ - خَلَّصَهُ نَشَطَتِ الْإِبِلُ - مَضَتْ عَلَى هُدًى أَوْ غَيْرِ هُدًى وَنَشَطَتِ الدَّلْوُ مِنَ الْبُثْرِ - نَزَعَتْهَا بِغَيْرِ قَامَةٍ وَنَشَطَهُ فِي جَنْبِهِ - طَعَنَهُ وَنَشَطْتُهُ الْحَيَّةُ - لَدَعْتَهُ وَنَشَطْتُهُ شَعُوبَ مَثَلٍ بِذَلِكَ وَنَشَطَ مِنَ الْمَكَانِ - خَرَجَ وَكَذَلِكَ إِذَا قَطَعَ مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ وَنَشَطَتِ الْعُقْدَةُ - عَقَدْتُهَا وَأَنْشَطْتُهَا - حَلَلْتُهَا وَأَنْشَطْتُ الْبَعِيرَ - حَلَلْتُ أَنْشَوْتَهُ وَأَنْشَطْتُ الْعِقَالَ - مَدَدْتُ أَنْشَوْتَهُ فَانْحَلَّ وَأَنْشَطَهُ الْكَلَأُ - أَسْمَنَهُ نَشَذَتْ الضَّالَّةُ - طَلَبْتُهَا وَعَرَفْتُهَا وَأَنْشَذْتُهَا - عَرَفْتُهَا وَقِيلَ اسْتَرَشَذْتُ عَنْهَا وَأَنْشَذْتُ الشَّغَرَ - تَكَلَّمْتُ/ بِهِ نَشَشَ الْجَرَادُ الْأَرْضَ - أَكَلَ نَبَاتَهَا وَمَا نَشَشَتْ مِنْهُ شَيْئاً - أَيُّ مَا أَخَذْتُ وَأَنْشَشَ النَّبَاتُ - خَرَجْتُ رُؤُوسَهُ وَكَذَلِكَ قَبْلَ أَنْ يُفَرِّقَ نَشَفَتْ الْمَاءُ - أَخَذْتَهُ مِنْ غَدِيرٍ أَوْ غَيْرِهِ بِخَزَقَةٍ أَوْ غَيْرِهَا وَأَنْشَفْتَهُ - أَعْطَيْتُهُ النَّشَافَةَ وَهِيَ الرِّغْوَةُ الَّتِي تَعْلُو اللَّبَنَ إِذَا حَلَبَ وَهُوَ الرُّؤْدُ نَفَشْتُ الصُّوفَ وَنَحَوَهُ - مَدَدْتُهُ حَتَّى تَجُوفَ وَنَفَشْتُ الْإِبِلَ وَالْغَنَمَ - انْتَشَرَتْ بِاللَّيْلِ فَزَعَتْ وَأَنْفَشَهَا زَاعِيهَا نَشَأَ الرَّجُلُ - رَيَا وَشَبَّ وَنَشَأَ السَّحَابُ وَكَذَلِكَ فِي أَوَّلِ مَا يَبْدُو وَأَنْشَأَهُ اللَّهُ وَأَنْشَأَتْ دَاراً - بَدَأَتْ بِنَاءِهَا وَأَنْشَأَ يَحْكِي حَدِيثاً - ابْتَدَأَ وَأَنْشَأَتِ النَّاقَةُ - لَفَحَتْ نَضَلْتَهُ - سَبَقْتُهُ فِي الرِّمَاءِ وَأَنْضَلْتُ الْبَعِيرَ - أَغْيَيْتُهُ وَهَزَلْتُهُ نَفَضْتُ الْحُمَى - أَخَذْتَهُ بِنَافِضٍ وَنَفَضَ الزُّرْعُ سَبَلاً - خَرَجَ آخِرُ سُبُلِهِ وَنَفَضَ الْكَزْمَ - فَتَحَتْهُ عَنَاقِيدُهُ وَنَفَضْتُ الْمَكَانَ - نَظَرْتُ جَمِيعَ مَا فِيهِ حَتَّى عَرَفْتُهُ وَأَنْفَضْتُ

جُلَّةُ التمر - نَفَضَتْ جميع ما فيها وأنْفَضَ القومُ - نَفَدَ طعامهم وأنْفَضُوا طعامهم - أَنْفَدُوهُ نَضَبَ الماء - غَارَ
وبَعْدَ وَنَضَبَ - سَالَ وَنَضَبَتِ الْمَفَاةُ - بَعْدَتْ وَنَضَبَتِ الدَّبْرَةُ - اشْتَدَّتْ وَانْضَبَتِ الْقَوْسُ لَغَةً فِي أَنْضَبَتْهَا نَبَضَ
العِرْقُ - تَحَرَّكَ وَنَبَضَ مِثْلَ نَضَبِ وَأَنْضَبَتِ الْقَوْسُ - جَذَبَتْ وَتَرَّهَا لَتَصَوَّتْ وَأَنْضَبَتْ بِالْوَتْرِ كَذَلِكَ نَضَوْتُ ثَوْبِي
عَنِي - أَلْقَيْتُهُ وَنَضَوْتُ السِّيفَ - سَلَلْتُهُ مِنْ غِمْدِهِ وَنَضَا الْخِضَابُ - نَضَلَ لَوْنُهُ وَنَضَا الْفَرَسُ الْخَيْلَ - خَرَجَ مِنْهَا
سَابِقاً وَنَضَا السَّهْمُ - مَضَى وَنَضَا الْجُرْجُحُ - سَكَنَ وَزَمَهُ وَنَضَا الْمَاءُ - نَشَفَ وَأَنْضَاهُ السُّفْرُ - هَزَلَهُ وَأَنْضَى الرَّجُلُ -
صَارَتْ إِبِلُهُ أَنْضَاءُ نَضَلَ السَّهْمُ فِي الشَّيْءِ - ثَبَّتَ وَخَرَجَ وَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ وَنَضَلَ الْحَافِرُ مِنْ مَوْضِعِهِ كَذَلِكَ
وَنَضَلَ مَا بَيْنَ الْجِبَالِ - ظَهَرَ وَنَضَلَ الطَّرِيقُ - تَشَعَّبَ وَنَضَلَتْ اللَّحْيَةُ - خَرَجَتْ مِنَ الْخِضَابِ وَأَنْضَلَتْ السَّهْمَ -
جَعَلَتْ فِيهِ النَّضْلَ وَأَنْضَلَتْهُ أَيْضاً - أَخْرَجَتْهُ وَكُلُّ مَا أَخْرَجَتْهُ فَقَدْ أَنْضَلَتْهُ نَضَبَ السَّيْرُ - رَفَعَهُ وَكُلُّ شَيْءٍ رَفَعْتَهُ
وَاسْتَقْبَلَتْ بِهِ شَيْئاً فَقَدْ نَضَبَتْهُ وَأَنْضَبَتْهُ - أَغْيَيْتُهُ وَأَنْضَبْتُهُ - جَعَلْتُ لَهُ نَضِيماً وَأَنْضَبْتُ السَّكِينُ - جَعَلْتُ لَهَا نَضَاباً
نَضَوْتُهُ - قَبَضْتُ عَلَى نَاصِيَتِهِ وَنَضَتِ الْمَفَاةُ الْمَفَاةُ - أَنْضَلْتُ بِهَا وَأَنْضَتِ الْأَرْضُ - كَثُرَ نَضِيهَا نَسَّ الْإِبِلَ -
سَاقَهَا وَنَسَّ اللَّحْمَ وَالْخُبْزَ - يَسَّ وَذَهَبَ طَعْمُهُ مِنْ شِدَّةِ الطَّبِخِ وَنَسَّ الْحَطَبُ - أَخْرَجَتْ النَّارُ زَيْدَهُ عَلَى رَأْسِهِ
وَنَسَّتِ الْجُعَّةُ - شَعِنَتْ وَنَسَّ مِنَ الْعَطَشِ - يَسَّ وَأَنْسَسْتُ الدَّابَّةَ - أَعْطَشْتُهَا نَسَيْتِ الرَّجُلَ - ضَرَبْتُ نَسَاهُ وَأَنْسَيْتُهُ
الشَّيْءَ - حَمَلْتُهُ عَلَى نَسْيَانِهِ نَزَّ الظُّبْيُ - عَدَا وَأَنْزَتْ الْأَرْضُ - نَبَعَ مِنْهَا النَّزُّ وَأَنْزَتْ - صَارَتْ ذَاتُ نَزٍّ وَالنَّزُّ - مَاءُ
النَّزِيِّ نَزَا بِهِ قَلْبُهُ - طَمَحَ وَنَزَا الطَّعَامُ - ارْتَفَعَ وَنَزَا الطَّائِرُ وَالظَّلِيمُ - سَفَدَ وَأَنْزَيْتُهُ - حَمَلْتُهُ عَلَيْهِ وَأَنْزَيْتُهُ - حَمَلْتُهُ
عَلَى الْوُتْبِ نَفَطَ الظُّبْيُ - صَوَّتَ وَنَفَطَتِ الْمَاعِزَةُ - عَطَسَتْ وَأَنْفَطَ الْعَمَلُ يَدُهُ - أَظْهَرَ فِيهَا الْفَرْجَ - نَطَوْتُ الْحَبْلَ
- مَدَدْتُهُ وَأَنْطَيْتُ لَغَةً فِي أَغَطَيْتُ نَذْتُ الْإِبِلَ وَنَذَّتِ الْكَلِمَةُ - شَذَّتْ وَأَنْذَذَتْ الْإِبِلَ - فَرَّقْتُهَا نَذَرَ الشَّيْءَ - سَقَطَ
مِنْ جَوْفِ شَيْءٍ أَوْ مِنْ بَيْنِ أَشْيَاءٍ فَظَهَرَ وَنَذَرَ النَّبَاتُ - خَرَجَ الْوَرَقُ مِنْ أَعْرَاضِهِ وَنَذَرَتْ الْخُوصَةُ - بَدَتْ وَأَنْذَرَتْ
عَنْهُ مِنْ مَالِي شَيْئاً - أَخْرَجْتُ نَذَبْتُ الْقَوْمَ إِلَى الْأَمْرِ - دَعَوْتُهُمْ وَنَذَبَ الْجُرْجُحُ وَأَنْذَبَ - صَلَبَ وَأَنْذَبْتُ بِظَهْرِهِ
وَفِيهِ - غَادَرْتُ فِيهِ نَذُوباً وَأَنْذَبَ نَفْسَهُ وَبِهَا - خَاطَرَ بِهَا نَبَلْتُهُ - زَمَيْتُهُ بِالنَّبْلِ وَأَنْبَلْتُهُ - أَعْطَيْتُهُ النَّبْلَ نَهَذَ النَّدْيُ -
كَعَبَ وَأَنْهَذْتُ الْحَوْضَ وَالْإِنَاءَ - مَلَأْتُهُ أَوْ قَارَبْتُ مِلْتُهُ نَهَزْتُ النَّهْرَ - أَجَزَيْتُهُ وَنَهَزْتُ الْبِنَرَ - حَفَرْتُهَا فَانْتَهَيْتُ إِلَى
الْمَاءِ وَنَهَزْتُ الرَّجُلَ - زَجَرْتُهُ وَأَنْهَزْتُ الطَّغْنَةَ - وَسَعَفْتُهَا وَأَنْهَرَ الْعِرْقُ - لَمْ يَزَقْ دَمَهُ وَأَنْهَرَ الدَّمَ - أَظْهَرَهُ نَهَيْتُ
النَّهْبَ - أَخَذْتُهُ وَأَنْهَيْتُهُ غَيْرِي - عَرَضْتُهُ لَهُ نَهَيْتُهُ عَنِ الْأَمْرِ - كَفَفْتُهُ وَأَنْهَيْتُهُ الشَّيْءَ - أَبْلَغْتُهُ نَقَضَ الْغَيْمُ - كَثُرَ
وَتَحَرَّكَ بَعْضُهُ فِي إِثْرِ بَعْضٍ وَنَقَضَ الشَّيْءَ - تَحَرَّكَ وَاضْطَرَبَ وَأَنْقَضْتُهُ أَنَا نَسَعْتُ الْوَاشِمَةَ بِالْإِبِرَةِ - غَرَزْتُ بِهَا
وَنَسَعْتُ - لَسَعَهُ وَنَسَعَ الْبَعِيرُ - ضَرَبَ مَوْضِعَ لَسَعَةِ الذُّبَابِ وَنَسَعَ فِي الْأَرْضِ - ذَهَبَ وَنَسَعَتْ ثِيَابُهُ - تَحَرَّكَ
وَأَنْسَعَتْ الْفَسِيلَةُ - أَخْرَجَتْ قَلْبَهَا وَأَنْسَعَتْ الشَّجَرَةُ - ثَبَّتَتْ بَعْدَ الْقَطْعِ وَكَذَلِكَ الْكَزْمُ تَنَغَّتِ الرَّجُلُ - قُلْتُ فِيهِ مَا
لَيْسَ فِيهِ وَأَنْتَغَ - ضَحِكَ ضَحِكاً خَفِيفاً كَضَحِكَ الْمُسْتَهْزِءِ - نَغَرَ عَلَيْهِ - غَضِبَ كَنَغَرَ وَنَغَرَتِ الْقِدْرُ - غَلَّتْ
كَنَغَرَتْ وَنَغَرَتِ النَّاقَةُ - ضَمَّتْ مُؤَخَّرَهَا فَمَضَتْ وَأَنْغَرَتِ الشَّاةُ - اخْمَرْتُ لَبْنُهَا وَلَمْ تُخْرِطْ نَقَضْتُ الْأَمْرَ - ضَدَّ
أَبْرَمْتُهُ وَنَقَضَ الْقِدْ وَالنَّسْعَ وَنَحَوَهُمَا - صَوَّتَ وَأَنْقَضَتْ الْأَرْضُ وَأَنْقَضَتْ عَنْهَا - بَحَثْتُهَا عَنِ الْكَمَاءِ وَأَنْقَضَ
الْكَمَاءُ - تَقَلَّفَتْ عَنْهُ / أَنْقَاضُهُ وَأَنْقَضَ الضُّفْدُ وَالْعَقْرَبُ وَنَحَوَهُمَا - صَوَّتَ وَأَنْقَضَ ظَهْرُهُ كَذَلِكَ وَأَنْقَضَ أَصَابِعَهُ
- صَوَّتَ بِهَا وَأَنْقَضَتْ بِالدَّائَةِ - أَلْصَقْتُ لِسَانِي بِالْحَنَكِ ثُمَّ صَوْتُ فِي حَافَتَيْهِ وَأَنْقَضَتْ الْأَرْضُ - بَدَا نَبَاتُهَا نَفَرُوا
مَعِيَ - ذَهَبُوا وَأَنْفَرُونِي - نَصَرُونِي وَمَدُونِي - وَقَعَتْ عَلَى الشَّيْءِ وَفِيهِ - سَقَطَتْ وَوَقَعَ الْمَطَرُ كَذَلِكَ وَوَقَعَ فِيهِ -
اغْتَابَهُ وَوَقَعَ الطَّائِرُ - أَنْحَطَ إِلَى شَجَرٍ أَوْ أَرْضٍ وَوَقَعَتْ الْإِبِلُ - بَرَكَتْ وَوَقَعَتِ الدُّوَابُ - رَبَضَتْ وَوَقَعَتْ الْمُذْبَةُ
وَنَحَوَهَا - ضَرَبْتُهَا بِالْمِيقَةِ وَهِيَ الْمِطْرَقَةُ وَأَوْقَعَ بِهِ مَا يَسُوءُ - أَخَذْتُهُ عَلَيْهِ وَعَكَتُهُ الْحُمَى - دَكَّتُهُ وَوَعَكَتُهُ فِي
الْتَرَابِ - مَعَكَتُهُ وَأَوْعَكَتِ الْإِبِلُ - أَزْدَحَمَتْ فِي الْوَرْدِ وَزَعَتْهُ وَبِهِ - كَفَفْتُهُ وَأَوْزَعْتُهُ - أَلْهَمْتُهُ وَأَوْزَعْتُ بَيْنَهُمَا -

فَرَّقْتُ وقيل أَصْلَحْتُ وَعَدْتُ الرجلَ أمراً ووَعَدْتُهُ به فهذا يكون في الخير والشر وأوَعَدْتُهُ بالشر لا غير ودَعَدْتُهُ - تَرَكْتُهُ وأودعْتُ الثوبَ - صُنْتُهُ وأودَعْتُهُ مالا - دَفَعْتُهُ اليه ليكون عنده وأودعته - إذا سَأَلْتَ أن تقبل ما يُودِعُكَ فَقَبِلْتَهُ وَعَزَّتْ الرجلَ - حَسِنَتْهُ عن حاجته وَوَجْهَتُهُ وأوَعَزُوا - وَقَعُوا في الوعر وأوَعَزْتُ الشيءَ - قَلَلْتُهُ وَعَى العظم - بَرَأَ على عَظْمٍ وَوَعَتِ الجِدةُ في الجُرح - اجتمعت وَوَعَى الجُرح - سالَ قَيْنُهُ وَوَعَيْتُ الشيءَ - حَفِظْتُهُ وأوعيتُ الشيءَ في الوعاء - جَمَعْتُهُ وَضَعَ الراكبُ - طَلَعَ وأوضَحْتُ قوماً - رَأَيْتُهُمْ وَخَلْتُ الرجلَ - كُنْتُ أَمْشِي في الْوَحْلِ منه وأوَحَلَهُ شِراً - أَثْقَلَهُ به وَحَى - كَتَبَ وَوَحَى - عَجَلَ وأوَحَى اللَّهُ اليه - بَعَثَهُ وَسَقَتِ الناقةُ - لَفِخَتْ وَوَسَقَتْ عَيْنِي الماءَ - حَمَلْتُهُ وَوَسَقْتُ الشيءَ - جَمَعْتُهُ وَوَسَقَ اللَّيْلُ - انضمَّ وَوَسَقَتِ الطريدةُ - طَرَدَتْهَا وَأَوْسَقَتِ النخلةُ - كَثُرَ حَمْلُهَا وَقَرَّتِ الْأُذُنُ - ثَقُلَ سَمْعُهَا وَوَقَرَّ الرجلُ - رَزَنَ وَوَقَرَّ - جلسَ ووقزتُ العظمَ - كَسَرْتُهُ وأوقزتُ النخلةَ - كَثُرَ حَمْلُهَا وأوقره الدَّيْنُ - أَثْقَلَهُ وَرَقَّتْ الشجرةُ - أَخَذَتْ وَرَقَّهَا وأورقتُ هي - كَثُرَ ورقها وأورق الصائدُ - أخطأ وأورق الغازي - أَخْفَقَ وَغَنِمَ وهو من الأضداد وَقَبَ القمرُ - دخلَ في الكسوف وَوَقَبَتِ الشمسُ - غابت وَوَقَبَ الظلامُ - أَقْبَلَ وَوَقَبَ الفرسُ - صَوَّتَ قُنْبُهُ وَأَوْقَبَتِ الشيءَ - أَدَخَلْتُهُ في الْوَقَبِ وهو الشَّقُّ أو الثَّقْبُ وَبَقَ الرجلُ - هَلَكَ وَأَوْبَقْتُهُ أَنَا وَكَفَّتِ الدَّلْوُ - قَطَرَتْ/ وَأَوْكَفْتُ الدابةَ - وَضَعْتُ عَلَيْهَا الْإِكافَ وَكَبَّ الرجلُ - مَشَى في دَرَجَانِ وَأَوْكَبَ البعيرُ - لَزِمَ الْمَوْكِبَ وَجَدْتُ عَلَيْهِ - غَضِبْتُ وَوَجَدْتُ به - أَحْبَبْتُهُ وَقَالُوا الحمد لله الذي أَوْجَدَنِي بعد فَقْرٍ - أَيِ أَغْنَانِي وَلَجَّ الْبَيْتَ - دَخَلَهُ وَأَوْلَجْتُهُ - أَنَا وَجَفَّ البعيرُ والفرسُ - أَسْرَعَ وَأَوْجَفَهُ رَاكِبُهُ وَجَبَ الشيءُ - لَزِمَ وَوَجَبَ الْبَيْعُ كَذَلِكَ وَوَجَبَ الرجلُ - ماتَ وَوَجَبَ الْحَائِطُ وَغِيْرَهُ - سَقَطَ إِلَى الْأَرْضِ وَوَجِبَتِ الشَّمْسُ - غَابَتْ وَوَجِبَتِ الْإِبِلُ - لَمْ تَكُنْ تَقُومُ عَنْ مَبَارِكِهَا وَوَجَبَ الْقَلْبُ - خَفَقَ وَأَوْجَبَتِ الشيءَ - حَقَّقْتُهُ وَجَأْتُهُ بِالْيَدِ وَالسَّكِينِ - ضَرَبْتُهُ وَوَجَأْتُ فِي عُنُقِهِ كَذَلِكَ وَوَجَأَتِ التَّيْسُ - دَقَّقْتُ عُروْقَ خُصْيَيْهِ بَيْنَ حَجَرَيْنِ مِنْ غَيْرِ أَنْ تَخْرُجَهُمَا وَأَوْجَأْتُ - جِئْتُ فِي طَلَبِ حَاجَةٍ أَوْ صَيْدٍ فَلَمْ أَصِبْهُ وَأَوْجَأَتِ الرِّكِيَّةُ - انْقَطَعَ مَاوُهَا وَشَمَّتِ الْمَرَأَةُ ذِرَاعَهَا - وَضَعَتْ فِيهِ الْوَشْمَ وَأَوْشَمَتِ الْأَرْضُ - بَدَأَ فِيهَا شَيْءٌ مِنَ النَّبَاتِ وَأَوْشَمَتِ السَّمَاءُ - بَدَأَ مِنْهَا بَرَقَ وَشِيتُ الثوبُ - نَقَشْتُهُ وَوَشِيتُ بِالْقَوْمِ - نَعِمْتُ وَأَوْشَتِ الْأَرْضُ - خَرَجَ أَوَّلُ نَبْتِهَا وَأَوْشَتِ النخلةُ - بَدَأَ رُطْبُهَا وَقَضَّتِ الْإِبِلُ - ذَهَبَتْ وَأَوْفَضْتُهَا - طَرَدْتُهَا وَضَمْتُ اللَّحْمَ - عَمِلْتُ لَهُ وَضْماً وَأَوْضَمْتُ اللَّحْمَ وَأَوْضَمْتُ لَهُ - وَضَعْتُهُ عَلَى الْوَضْمِ وَضَفْتُ الشَّيْءَ لَهُ وَعَلَيْهِ - حَلَيْتُهُ وَوَضَفْتُ الْمُهْرَ - تَوَجَّهَ لِحُسْنِ السَّيْرِ كَانَهُ وَضَفَ الْمَشْيَ وَأَوْضَفَ الْغَلَامُ - صَارَ وَصِيفاً وَضَبَ الشَّيْءَ - دَامَ وَثَبَتْ وَأَوْضَبَ عَلَيْهِ - ثَابَرَ وَلَزِمَ وَضَيْتُ الشَّيْءَ بغيره - وَضَلْتُهُ وَوَضَتِ الْأَرْضُ - اتَّصَلَ نَبَاتُهَا وَأَوْضَيْتُ الرَّجُلَ - وَضَيْتُهُ وَهَنَ الرَّجُلُ - ضَعُفَ فِي الْعَمَلِ وَأَوْهَنْتُهُ أَنَا وَأَوْهَنَ الرَّجُلُ - دَخَلَ فِي الْوَهْنِ وَهُوَ نَحْوُ مِنْ نِصْفِ اللَّيْلِ وَهَفَ الثَّيْتُ - اخْضَرَّ وَاهْتَزَّ وَأَوْهَفَ لَكَ الشَّيْءُ - أَشْرَفَ وَهَبَنِي اللَّهُ فِدَاكَ - أَيِ جَعَلَنِي فِدَاكَ وَوَهَبْتَ لَكَ الشَّيْءَ - أَعْطَيْتَكَ إِيَّاهُ وَأَوْهَبْتُهُ لَكَ - أَعْدَدْتُهُ وَأَوْهَبَ الشَّيْءَ - دَامَ وَهَمْتُ إِلَى الشَّيْءِ - ذَهَبَ وَهَمِي إِلَيْهِ وَوَهَمْتُ فِي الصَّلَاةِ - سَهَوْتُ وَأَوْهَمْتُ مِنَ الْحِسَابِ كَذَا - أَسْقَطْتُ وَكَذَلِكَ فِي الْكَلَامِ وَالْكِتَابِ وَأَوْهَمْتُ الرَّجُلَ - أَدَخَلْتُ عَلَيْهِ التَّهْمَةَ وَهَى الشَّيْءَ - ضَعُفَ وَأَوْهَيْتُهُ أَنَا وَغَرَّ صَدْرُهُ - حَقَدَ وَأَوْغَرْتُهُ أَنَا وَأَوْغَرْنَا دَخَلْنَا فِي الْوُغْرَةِ وَهِيَ - شِدَّةُ الْحَرِّ وَأَوْغَرْتُ اللَّبَنَ - سَخَّنْتُهُ حَتَّى نَفِيجَ وَأَوْغَرْتُ/ الْمَاءَ - سَخَّنْتُهُ وَعَلَّ فِي الشَّيْءِ - دَخَلَ وَتَوَارَى وَأَوْغَلَ فِي الْبِلَادِ - ذَهَبَ فَأَبْعَدَ وَلَغَّ السَّبْعُ وَالْكَلْبُ - لَبِقَ الْمَاءَ وَنَحَوَهُ وَأَوْلَفْتُهُ أَنَا وَعَمَتَهُ بِهِ - أَخْبَرْتُهُ بِخَبَرٍ لَمْ أَحَقِّقْهُ وَوَعَمَ صَدْرُهُ - حَقَدَ كَوَعَمَ وَأَوْعَمْتُهُ أَنَا هَلَّ السَّحَابِ - اشْتَدَّ انْصِبَابُهُ وَأَهْلٌ بِالْحَجِّ وَالْعُمْرَةِ - رَفَعَ صَوْتَهُ وَكَلَّمَ مُتَكَلِّمٌ رَفَعَ صَوْتَهُ أَوْ خَفَضَهُ فَقَدْ أَهْلٌ وَأَهْلٌ - نَظَرَ إِلَى الْهَلَالِ فَكَبَّرَ وَأَهْلَلْنَا هَلَالَ الشَّهْرِ - رَأَيْنَاهُ وَأَهْلَلْنَا الشَّهْرَ - رَأَيْنَا هِلَالَه هَبَّ مِنْ نَوْمِهِ - اسْتَيْقَظَ وَهَبَ السَّيْفُ بَعْدَ الثُّبُوتِ كَذَلِكَ وَهَبَتِ النَّاqَةُ - أَسْرَعَتْ وَهَبَ الْفَحْلُ - أَرَادَ السَّفَادَ وَهَبَ الثَّيْسُ كَذَلِكَ وَهَبَتْ

الريخ - ثارت وأهبطها الله وأهبطته من نومه - أَيْقَظَتْهُ هَمُّهُ السَّقَمُ أَذَابَهُ - وَهَمَّ بِالْأَمْرِ - أَرَادَهُ وَعَزَمَ عَلَيْهِ وَهَمَّتِ
 الهامة - ذُبَّتْ وَأَهَمَّهُ الْأَمْرُ - أَخْزَنَهُ هَجَزَتِ الرَّجُلُ - صَرَمْتَهُ وَهَجَرَ بِهِ فِي النَّوْمِ - حَلَمَ وَهَجَرَ بَعِيرَهُ - شَدَّهُ
 بِالْهَجَارِ وَهُوَ حَبْلٌ وَأَهْجَرَ فِي مَنْطِقِهِ - أَتَى بِالْقَبِيحِ وَأَهْجَرَ بِهِ - اسْتَهْزَأَ هَرَجَ الْمَرْأَةِ - نَكَحَهَا وَهَرَجَ الْفَرَسُ - اشْتَدَّ
 عَذْوُهُ وَهَرَجَتْ - لَمْ أُوقِنْ بِالْخَبَرِ وَأَهْرَجْتُ الْبَعِيرَ^(١) - جَعَلْتُهُ أَنْ يَسْدَرَ مِنْ شِدَّةِ الْحَرِّ وَكَثْرَةِ الطَّلَاءِ بِالْقَطِرَانِ
 هَمَجَتْ الْإِبِلُ مِنَ الْمَاءِ - شَرِبَتْ مِنْهُ فَاسْتَكَّتْ عَنْهُ وَأَهْمَجَ الْفَرَسُ - اجْتَهِدْ فِي عَذْوِهِ هَزَلُ الرَّجُلُ - مَوْتَتْ مَاشِيَتُهُ
 وَأَهْزَلَ - هُزِلَتْ مَاشِيَتُهُ وَلَمْ تَمُتْ - هَذَرَ الْبَعِيرُ وَغَيْرُهُ - صَوَّتَ بِالشَّقِيقَةِ وَهَذَرَ اللَّبَنُ - خَثَرَ أَعْلَاهُ وَرَقَّ أَسْفَلُهُ
 وَهَذَرَ وَفَرَهُ - أَسْقَطَهُ وَهَذَرَ الدَّمُ - بَطَلَ وَأَهْدَرْتُهُ أَنَا هَذَفْتُ إِلَى الشَّيْءِ - أَسْرَعْتُ وَأَهْدَفْتُ إِلَيْهِ - لَجَأْتُ وَأَهْدَفْتُ
 لَكَ الشَّيْءَ - انْتَصَبَ هَمْدٌ - مَاتَ وَهَمَدَتِ النَّارُ - طَفِنْتُ وَهَمَدْتُ الثَّوْبَ - تَقَطَّعَ وَيْلِي وَهَمَدَتِ الْأَرْضُ - اقْشَعَرَّتْ
 وَأَجْدِبْتُ وَأَهْمَدَهَا الْقَحْطُ وَأَهْمَدُ - أَقَامَ وَأَسْرَعَ هَذَبْتُ الشَّيْءَ - أَخْلَصْتُهُ وَهَذَبْتُ النَخْلَةَ - نَقَيْتُ عَنْهَا اللَّيْفَ
 وَهَذَبْتُ الشَّيْءَ - سَالَ وَأَهْذَبَ الْإِنْسَانُ فِي مَشْيِهِ وَالْفَرَسُ فِي عَذْوِهِ وَالطَّائِرُ فِي طَيْرَانِهِ - أَسْرَعَ هَمَلَتْ عَيْنُهُ -
 سَالَتْ وَهَمَلَتْ الْإِبِلُ - انْتَشَرَتْ وَأَهْمَلْتُهَا أَنَا وَأَهْمَلْتُ أَمْرَهُ - لَمْ يُحْكِمِهِ هَجَأَتِ الطَّعَامَ - أَكَلْتُهُ وَهَجَأَ جُوعُهُ -
 سَكَنَ وَأَهْجَأَ الطَّعَامُ غَرْبِي - قَطَعَهُ هَذَا بِالْمَكَانِ - أَقَمْتُ وَهَذَا - مَاتَ وَهَذَا اللَّيْلُ - سَكَنَ وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ
 وَأَهْدَأْتُهُ أَنَا هَرَأَ فِي مَنْطِقِهِ - خَطِلَ وَأَهْرَأَ الْقَوْمُ - أَبْرَدُوا/ هَذَيْتُ الرَّجُلَ - سَدَّذْتُهُ وَأَهْدَيْتُ الْهَدْيَةَ - وَجَّهْتُهَا هَافَ
 وَرَقَّ الشَّجَرُ - سَقَطَ وَهَافَ الرَّجُلُ - عَطِشَ وَهَافَتِ الْإِبِلُ - إِذَا اشْتَدَّتِ الْهَيْفُ مِنَ الْجَنُوبِ وَاسْتَقْبَلَتْهَا بِوُجُوهِهَا
 فَاتِحَةً أَفْوَاهَهَا وَأَهَافَ الرَّجُلُ - عَطِشَتْ إِبِلُهُ هَانَ الرَّجُلُ - ذَلَّ وَأَهْنَتْهُ أَنَا هَبَا الْعُبَارُ - سَطَعَ وَهَبَا الرَّمَادُ - اخْتَلَطَ
 بِالتُّرَابِ وَهَمَدَ وَأَهْبَى الْفَرَسُ - أَثَارَ الْهَبَاءِ هَوَتْ الرِّيحُ وَهَوَتْ الْعُقَابُ - انْقَضَتْ عَلَى صَيْدٍ أَوْ غَيْرِهِ مَا لَمْ تُرْغَهُ
 فَإِذَا أَرَاغْتَهُ قَبِيلُ أَهْوَتْ يَسَرَ بِالْقَوْمِ - أَخَذَ بِهِمْ ذَاتَ الْيَسَارِ وَيَسَرَ - لَعِبَ بِالْمَيْسِرِ وَأَيَسَرَ - صَارَ ذَا يَسَارٍ يَيْسَتْ
 الْأَرْضُ - ذَهَبَ مَآوُهَا وَأَيَيْسَتْ - كَثُرَ يَيْسُهَا وَأَيَيْسَتْ الشَّيْءَ - عَرَضَتْهُ لِلْيَيْسِ.

فَعَلَ الشَّيْءَ وَفَعَلْتُهُ أَنَا

يَقَالُ رَجَعَتْ النَّاقَةُ بِالْمَكَانِ - أَقَامَتْ تَرْجُنَ رُجُونًا وَرَجَعَتْهَا وَجَبَرَ الْعِظْمَ يَجْبِرُ جَبْرًا وَجُبُورًا وَجَبَرْتُهُ وَعَمَمْتُ
 يَدَهُ تَغَمُّمَ عَمَمًا وَعَمَمْتُهَا وَالْعَمَمُ - الْجَبْرِ عَلَى غَيْرِ اسْتِواءٍ وَأَجَرْتُ يَدَهُ تَأْجُرُ أَجُورًا فِي مَعْنَى الْعَمَمِ وَأَجَرْتُهَا أَنَا
 إِجَارًا وَهَجَمْتُ عَلَى الْقَوْمِ أَهْجَمَ هُجُومًا - دَخَلْتُ وَهَجَمْتُ غَيْرِي عَلَيْهِمْ وَدَهَمْتُهُمْ الْخَيْلُ تَذَهَمُهُمْ دَهْمًا
 وَدَهَمْتُهَا وَعَفَا الشَّعْرُ وَغَيْرُهُ عَفُوًا - إِذَا كَثُرَ وَعَفُوتُهُ وَكَذَلِكَ عَفَا الْمَنْزِلُ - دَرَسَ وَعَفَفْتُهُ الرِّيحُ فَفَرَّ الْقَمُ - انْفَتَحَ
 وَفَقَّرَهُ صَاحِبُهُ يَفْقَرُهُ فَفَرَأَ. قَالَ الْفَارُوسِيُّ: وَسَمِعْتُ أَبَا إِسْحَاقَ الزَّجَّاجَ يَنْشُدُ هَذَا الْبَيْتَ لِحَمِيدِ بْنِ ثَوْرٍ:

عَجِبْتُ لَهَا أَنَّى يَكُونُ غِنَاؤُهَا فَصِيحًا وَلَمْ تَفْعَرْ بِمَنْطِقِهَا فَمَا

وَمَدَّ النَّهْرُ يَمْدُ مَدًّا وَمَدَّهُ نَهْرٌ آخِرُ قَالَ أَبُو النَّجْمِ:

مَاءُ خَلِيَجٍ مَدَّهُ خَلِيَجَان

وَكَذَلِكَ يَنْشُدُ بَيْتَ النَّابِغَةِ الذِّبْيَانِي يَصِفُ الْفُرَاتَ:

(١) أحسن من هذا عبارة «المحكم» ونصها وهزجت البعير تهريجاً وأهرجته إذا حملت عليه في السير في الهاجرة حتى سدر اه كنهه مصححه.

يَمُدُّهُ كُلُّ وادٍ مُثْرِعٍ لَجِبٍ فِيهِ حُطَامٌ مِنَ الْيَنْبُوتِ وَالْخَصَدِ

وَسَرَّحْتَ الماشية تَسْرَحُ سُرُوحاً وَسَرَّحْتُهَا أَنَا وَنَفَّشْتُ تَنْفُشُ نَفْشاً وَحَكَى الفارسي نَفَّشْتُهَا أَرَاهُ عَزَاهَا إِلَى أَبِي زَيْدٍ فَأَمَّا الْمَعْرُوفُ فَاتَّفَقْتُهَا وَنَفَّشْتُ هِيَ كَذَلِكَ هَاجَتْ هَاجِجاً وَهَجَّتْهَا وَعَابَ الْمَتَاعُ عَيْباً وَعَيْبَتْهُ وَسَارَتْ الدَّابَّةُ سَبِيْرًا وَسَبَّرْتُهَا وَكَذَلِكَ السُّتَّةُ/ وَقَدْ قَدَّمْتُ أَنَّ سَبَّرْتُهَا وَأَسَرَّتْهَا لَفْتَانِ غَيْرِ أَنَّ الْأَعْرَفَ فِي اللُّغَةِ مَا ذَكَرْتُهُ فِي هَذَا الْبَابِ وَخَضَرَ الشَّيْءُ يَخْضَرُ خُضُورًا وَخَضَارَةً وَخَضَرْتُهُ وَخَضِرْتُهُ أَخْضَرُهُ وَهُوَ شَاذٌ وَالْمَصْدَرُ كَالْمَصْدَرِ وَمَصَّحَ فِي الْأَرْضِ - ذَهَبَ وَمَصَّحَهُ اللَّهُ - أَذْهَبَ وَخَسَرْتُ الدَّابَّةَ وَالنَّاقَةَ - أَغْيَيْتُ وَخَسَرْتُهَا السَّيْرُ يَخْسِرُهَا وَيَخْسِرُهَا وَسَفَّحَ الدَّمَغُ نَفْسَهُ وَسَفَّحْتُهُ وَزَحَنَ عَنْ مَكَانِهِ يَزْحَنُ زَحْنًا - تَحَرَّكَ وَأَزَحْنَتْهُ وَطَاخَ الرَّجُلُ طَيْخًا - تَلَطَّخَ بِقَبِيحٍ مِنْ قَوْلٍ أَوْ فِعْلٍ وَطَيْخْتُهُ وَقَدْ حَكَى طَيْخْتُهُ وَلَكِنَّا نَذَكُرُ فِي هَذَا الْبَابِ اللُّغَةَ الْفُصْحَى وَغَاضَ ثَمَنَ السُّلْعَةِ غَيْضًا - نَقَّصَ وَغَضَّتْهُ وَقَدْ حَكَيْتُ غَيْضَتَهُ وَهَبَطَ ثَمْنُهَا يَهْبِطُ مُهْبُوطًا بِمَعْنَاهُ وَهَبَطْتُهُ وَقَدْ حَكَيْتُ أَهْبَطْتُهُ وَالْأَوَّلَى أَفْصَحُ وَوَفَّرَ الشَّيْءُ فِرَّةً - إِذَا كَثُرَ وَوَفَّرْتُهُ وَقَالُوا دَلَّعَ لِسَانِي يَذْلَعُ ذُلُوعًا وَدَلَّعْتُهُ وَهَذِهِ الْفُصْحَى وَقَدْ قِيلَ أَذْلَعْتُهُ وَدَحَضْتُ حُجَّتَهُ وَدَحَضْتُهَا وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ - إِذَا زَلَّعَتْ وَخَسَفَ الْمَكَانُ يَخْسِفُ خَسْفًا وَخَسَفَهُ اللَّهُ وَكَذَلِكَ خَسَفَ الْقَمَرُ خُسُوفًا وَخَسَفَهُ اللَّهُ وَكَسَفَتِ الشَّمْسُ تَكْسِيفَ كُسُوفًا وَكَسَفَهَا اللَّهُ وَكَسَبَ الشَّيْءُ^(١) وَكَسَبْتُهُ إِيَّاهُ وَقَالُوا نَقَّصَ الشَّيْءُ يَنْقُصُ نَقْصَانًا وَنَقَّضْتُهُ وَزَادَ زِيَادَةً وَزِدْتُهُ نَتَجَ الْعَرَقُ مِنَ الْجِلْدِ وَالْدَّسَمُ مِنَ النَّخْيِ وَالتَّدْيُ مِنَ الثَّرَى يَنْتَجُ نَتَجًا وَنَتَحَهُ الْحَرُّ وَغَيْرُهُ وَحَضَّأَتِ النَّارُ - اتَّقَدَّتْ وَحَضَّأَتْهَا - أَوْقَدْتُهَا وَشَحَّاهُ - انْفَتَحَ وَشَحَّاهُ هُوَ يَشْحُوهُ وَيَشْحَاهُ - فَتَحَهُ وَحَثَا التُّرَابُ نَفْسَهُ وَحَثَوْتُهُ عَلَيْهِ وَدَفَّقَ الْمَاءُ يَذْفُقُ ذَفْقًا - انْصَبَّ وَدَفَّقْتُهُ أَنَا أَذْفَقُهُ وَدَفَّقْتُهُ وَوَقَدْتُ النَّارَ وَوَقَدْتُهَا وَرَكَّضْتُ الدَّابَّةَ - ضَرَبْتُ جَنْبَيْهَا بِرَجْلِي وَرَكَّضْتُ هِيَ - سَارَتْ عَلَى ذَلِكَ وَسَكَبَ الْمَاءُ وَالدَّمَغُ - انْصَبَّ وَسَكَبْتُهُ أَنَا وَكَدَا الزَّرْعُ وَغَيْرُهُ مِنَ النَّبَاتِ يَكْدُو - سَاءَتْ نَبْتَتُهُ وَكَدَاهُ الْبَرْدُ - رَدَّهَ فِي الْأَرْضِ وَوَكَّفَ الدَّمَغُ سَالًا وَوَكَّفْتُهُ الْعَيْنُ - أَسَالَتْهُ وَتَشِيفُ الْمَاءُ وَتَشِيفْتُهُ الْأَرْضُ فَتَشِيفُ وَتَضَرُّ الشَّجَرُ وَالْوَجْهُ وَاللُّونُ يَتَضَرُّ - تَنَعَّمَ وَنَضَّرَهُ اللَّهُ وَقَالُوا نَصَلَ فِيهِ السَّهْمُ يَنْصُلُ نُصُولًا - ثَبِتَ فَلَمْ يَخْرُجْ وَنَصَلْتُهُ وَذَرَا الشَّيْءُ ذَرَوًا وَزَرَزْتُهُ - طَيَّرْتُهُ وَأَذْهَبْتُهُ قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجَرٍ:

وَأَنْ مُقَرَّمٌ مِثْلًا ذَرَا حَدَّ نَابِهِ تَحْمُطُ فِينَا نَابُ آخَرٍ مُقَرَّمٍ

وَرَفَعَ الْبَعِيرُ فِي السَّيْرِ يَرْفَعُ رَفْعًا وَرَفَعْتُهُ وَتَكَزَّتِ الْبُرْتُ تَنْكُزُ وَتَكَزَّتْهَا وَنَقَى الرَّجُلُ/ عَنْ الْأَرْضِ نَقْيًا وَنَقَيْتُهُ قَالَ الْقَطَّامِيُّ:

أَضْبَحَ جَارَاكُمُ قَبِيلًا وَنَافِيَا

أَفْعَلَ الشَّيْءَ وَفَعَلْتُهُ

قَالَ ابْنُ جَنِيٍّ: هَذَا الْفَصْلُ طَرِيفٌ فِي الْعَرَبِيَّةِ وَذَلِكَ أَنَّهُ وَرَدَ مُخَالَفًا لِلْبَابِ إِلَّا أَنَّ السَّمَاعَ لَا مَتَدُوحَةَ عَنْهُ وَذَلِكَ أَنَّ الْعَادَةَ وَالْعُرْفَ أَنَّ فَعَلَ إِذَا كَانَ ثَلَاثِيًّا غَيْرَ مُتَعَدٍّ يُقَالُ بِالْهَمْزَةِ فَعَلْتُ وَذَلِكَ نَحْوُ نَهَضْتُ وَأَنْهَضْتُ فَإِنْ كَانَ فَعَلٌ يَتَعَدَّى لِمَفْعُولٍ وَاحِدٍ ثُمَّ نَقَلَ صَارَ تَعَدِّيًّا إِلَى مَفْعُولَيْنِ نَحْوُ عَطَرْتُ الشَّيْءَ وَأَعْطَانِي إِيَّاهُ غَيْرِي فَإِنْ كَانَ يَتَعَدَّى إِلَى مَفْعُولَيْنِ ثُمَّ نَقَلْتُهُ تَعَدَّى إِلَى ثَلَاثَةٍ نَحْوُ عَلِمَ زَيْدٌ عَمْرًا عَاقِلًا فَإِنْ تَقَلَّتْ قَلْبٌ أَغْلَمْتُ زَيْدًا عَمْرًا عَاقِلًا

(١) مقتضى الباب أن كسب يلزم ويتعدى ولم نجد في كتب اللغة التي بين أيدينا أنه يكون لازماً وإنما يتعدى لواحد ولاثنين تقول كسبت مالا وكسبت زيدا مالا كسبه مصححه.

هذا هو الباب ثم إنك قد تجد الأمر بضد ذلك فمعه أَنْزَلَتْ البئرُ وَنَزَفَتْهَا أَنْزَفَهَا نَزَفًا وَأَفْشَعَ الْعَيْمَ وَقَشَعَتْهُ الرِّيحُ تَفْشَعُهُ قَشْعًا وكذلك أَفْشَعَ الْقَوْمُ - إذا تَفَرَّقُوا وَأَنْسَلَ رِيشُ الطائرِ وَوَبَّرَ البعيرُ - إذا سَقَطَ وَتَقَطَّعَ وَنَسَلَتْهُ نَسَلًا وَأَمَرَتْ الناقَةُ - إذا دَرَّ لَبَنُهَا وَمَرَّتْهَا مَرِيًا - اسْتَذَرَّتْهَا بِالْمَسْحِ وَشَفَّتْ البعيرَ أَشَفَّهُ وَأَشَفَّهُ - مددته بالزمام حتى رفع رأسه وأَشَفَّقَ هو. وقالوا: أَجَلَى الشَّيْءِ - انكشف وجَلَوْتُهُ وَأَجْفَلُ الظِّلِمِ وَجَفَلْتُهُ أَنَا وَأَكْبَ الرجلُ لوجهه وَكَبَّهُ اللهُ.

فَعَلْتُ بِهِ وَأَفَعَلْتُهُ

أبو زيد: رَفَقْتُ بِهِ أَزْفَقُ رِفْقًا وَأَزَفَقْتُهُ وَنَسَأَ اللَّهُ فِي أَجَلِهِ يَنْسَأُ نَسَاءً وَأَنْسَأَ أَجَلَهُ وَأَجَفَتُهُ الطَّعْنَةُ وَجُفَّتُهُ بِهَا جَوْفًا وقد قدمت أنهما يُعَدِّيَانِ بالبَاءِ وَشَالَتِ الناقَةُ بِذَنْبِهَا شَوْلًا وَشَوْلَانًا وَأَشَالَتْ ذَنْبَهَا وَتَقَعَ الصارخ بصوته يَنْقَعُ تَقْعًا وَاتَّقَعَ صَوْتُهُ - إذا تابعه ومنه قول عمر رضي الله عنه: «ما لم يكن تَقْعٌ ولا لَقْلَقَةٌ» يعني بالتَقْع أصوات الخدود إذا ضُرِبَتْ وقد كاد هذا الباب يكون قياساً لأن الباء والهمزة يجريان على التعاقب يَذُلُّكَ عَلَى ذَلِكَ قَلَّةٌ أَفَعَلْتُ بِهِ وَهَذَانِ الْحَرْفَانِ أَعْنِي الْهَمْزَةَ وَالْبَاءَ يَعْدِي بِهِمَا مَا لَا يَتَعَدَّى فِي أَوَّلَيْتِهِ كَقَوْلِهِمْ مَرَزَتْ بِهِ وَأَمَرَزَتْهُ / وَخَلَّلْتُ بِهِ وَأَخَلَّلْتُهُ وَمَعْنَى قَوْلِي خَلَّلْتُ بِهِ جَعَلْتُهُ يَحُلُّ وَأَنشَدَ الْفَارِسِيُّ قَوْلَ قَيْسِ بْنِ الْخَطِيمِ:

ديار التي كَادَتْ وَنَحْنُ عَلَى مَنَى تَحُلُّ بِنَا لَوْلَا نَجَاءُ الرُّكَّابِ

أي تجعلنا نَحُلُّ. ومن هذا الباب قولهم جِثَّتْ بِهِ جَيْثًا وَأَجَانَتْ وَذَهَبَتْ بِهِ ذَهَابًا وَأَذَهَبَتْهُ وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿أَذْهَبْتُمْ طَيِّبَاتِكُمْ﴾ [الأحقاف: ٢٠] وفيه: ﴿يَكَادُ سَنَا بَرْقُهُ يَذْهَبُ بِالْأَبْصَارِ﴾ [النور: ٤٣] وحكى الفارسي أن بعضهم قرأ يَذْهَبُ بِالْأَبْصَارِ وليست بالكثيرة وأما قوله تعالى: ﴿وَلَنْ كَانَ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِنْ خَرْدَلٍ أَتَيْنَا بِهَا﴾ فَإِنَّ أَتَيْنَا هَاهُنَا فاعَلْنَا مِثْلَ جَازَيْنَا وَكَافَأْنَا. وقالوا: أَشَلَّتِ الْحَجَرُ وَشَلَّتْ بِهِ شَوْلًا وَشَوْلَانًا وَبَذَوْتُ عَلَى الْقَوْمِ بَذَاءً وَأَبْذَيْتُهُمْ مِنَ الْبَذَاءِ وَهُوَ الْمَنْطِقُ الْقَبِيحُ وَعَلَوْتُ بِهِ عَلَوًا وَأَعْلَيْتُهُ وَقَعَدْتُ بِهِ وَأَفَعَدْتُهُ مِنَ الْفُعُودِ. وقالوا: شَسَعْتُ بِهِ وَأَشَسَعْتُهُ - أَبْعَدْتُهُ وَتَرَزَّخْتُ بِهِ وَأَتَرَزَّخْتُهُ كَذَلِكَ.

أَفَعَلْتُ بِالشَّيْءِ وَقَعَلْتُهُ

يقال أَلَوْتُ الناقَةَ بِذَنْبِهَا وَلَوْتُ الرَّجُلَ بِرَأْسِهِ وَلَوَى الرَّجُلُ بِحَقِي وَلَوَانِي وَيُقَالُ أَصَرَّ الْفَرَسُ بِأُذُنِهِ وَصَرَّ أُذُنُهُ يَصُرُّهَا صَرًّا - إِذَا نَصَبَهَا وَيُقَالُ رَصَدْتُهُ أَرَصُدُهُ - إِذَا تَرَقَّبْتُهُ وَأَرَصَدْتُ لَهُ - أَغْدَدْتُ.

بَابُ فَعَلْتُ وَقَعَلْتُ

ابن السكيت: ضَلَّلْتُ يَا فُلَانُ وَضَلَّلْتُ تُضِلُّ هَذِهِ لُغَةٌ نَجْدٌ وَهِيَ الْفَصِيحَةُ الْعَالِيَةُ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿قُلْ إِنْ ضَلَّلْتُ فَإِنَّمَا أَضِلُّ عَلَى نَفْسِي﴾ [سبا: ٥٠] وَأَهْلُ الْعَالِيَةِ يَقُولُونَ ضَلَّلْتُ وَالْمَصْدَرُ مِنْهُمَا الضَّلَالُ وَالضَّلَاكَةُ وَقَدْ عَلَنَ الْأَمْرُ يَغْلَنُ غُلُونًا وَعَلِنَ وَقَدْ حَقَّدْتُ عَلَيْهِ أَخَقَّدْتُ حَقْدًا وَحَقَّقْتُ لُغَةً وَقَدْ حَذَقُ الْقُرْآنَ وَالْعَمَلُ يَحْدِقُهُ حَذَقًا وَحَذَاقًا وَحِذَاقَةً وَحَذِيقَ لُغَةً فَأَمَّا حَذَقْتُ الْحَبْلَ أَخَذِقُهُ حَذَقًا فَبِالْفَتْحِ لَا غَيْرَ وَكَذَلِكَ حَذَقُ الْخَلِّ يَحْدِقُ حَذَوْقًا - إِذَا كَانَ حَامِضًا وَقَدْ زَلَلْتُ يَا فُلَانُ تَزِلُّ زَلَلًا - إِذَا زَلَّ فِي مَنْطِقٍ أَوْ طِينٍ. الْفَرَاءُ: زَلَلْتُ وَيُقَالُ مَا تَقَمَّتْ مِنَّا إِلَّا / الْإِحْسَانُ وَأَنْتَ تَنْقِمُ عَلَيْنَا وَتَقِمُّنْتَ لُغَةً وَتَقَمَّتْ مِنْهُ أَتَقِمُّ وَتَقِمَّتْ - انْتَقَمْتُ وَقَدْ كَعَفْتُ عَنِ الْأَمْرِ أَكَيْعُ كَعَا

وَكَعِفَتْ لُغَةً وَكَفَتْ أَكْبَعُ لُغَةً وَكَتَعَ وَكَتَعَ - شَمَّرَ فِي أَمْرِهِ وَكَتَعَتِ اللَّثَّةُ وَالشَّفَّةُ وَكَتَعَتْ تَكْتَعُ كُتُوعًا - اخْمَرَتْ أَيْضًا وَقَدْ طَمَعَتْ الْمَرْأَةُ تَطْمِثُ طَمْنًا وَطَمِثَتْ وَطَمِثَ الطَّائِرُ الْأُنْثَى سِفَادًا وَسَفَدَ يَسْفِدُ لُغَةً وَكَفَتْ مِنَ الْأَمْرِ تَكْفًا وَكَفَتْ - إِذَا اسْتَكْتَفَتْ مِنْهُ وَكَبِبَ الرَّجُلُ نُكُوبًا وَكَبِبَ يَنْكُبُ - إِذَا مَالَ وَرَكَتْ إِلَى الْأَمْرِ رُكُونًا وَرَكَتْ أَرْكَنًا - مِلَتْ فَأَمَّا رَكَنٌ يَزْكُنُ فَشَادُ إِنَّمَا حَكَى عَنْ أَبِي عَمْرٍو وَحْدَهُ وَضَيَّيْتُ بِالشَّيْءِ ضَنًّا وَضَنَانَةً وَضَنَنْتُ أَضِنُ لُغَةً وَقَدْ مَسِنْتُ الشَّيْءَ مَسًا وَمَسِيَسًا فَهَذِهِ اللُّغَةُ الْفَصْحَى. قَالَ أَبُو حَبِيلَةَ: وَيَقَالُ مَسِنْتُ أَمْسُ وَشَمِنْتُ الشَّيْءَ شَمًّا وَشَمِيمًا وَشَمِنْتُ أَشْمُ لُغَةً وَمَجَكَ وَمَحَكَ - تَمَادَى فِي اللَّجَاجَةِ عِنْدَ الْمَسَاوِمَةِ وَالْعَصَبِ وَغَضِبْتُ بِاللَّقَمَةِ غَضَصًا وَغَضَضْتُ لُغَةً فِي الرِّبَابِ وَيَجَحَّتْ وَيَجَحَّتْ لُغَةً وَقَدْ شَمِلَهُمُ الْأَمْرُ شُمُولًا - عَمَّهُمْ وَشَمَلَهُمْ يَشْمَلُهُمْ لُغَةً وَلَمْ يَعْرِفْهَا الْأَصَمِيُّ وَأَنْشَدَ:

كَفَيْفَ نَزَمِي عَلَى الْفِرَاشِ وَلَمَّا تَشْمَلُ الشَّمَامَ غَارَةً شَغَوَاءَ

وَدَهَمَهُمْ وَدَهَمَهُمْ يَذْهَمُهُمْ وَطَبِنْتُ لَهُ طَبْنًا وَطَبِنْتُ أَطْبِنَ طَبَانَةً وَطَبُونًا. قَالَ: وَقَالَ الْغَنَوِيُّ قَدْ طَبِنْتُ بِهَذَا الْأَمْرِ طَبْنًا وَقَالَ مُنْقِذٌ قَدْ طَبِنْتُ بِهَذَا الْأَمْرِ. وَقَالَ الْغَنَوِيُّ: إِنْ كُنْتُ ذَا طَبٍ فَطَبِّ لَعَيْنَيْكَ وَقَدْ خَسِسْتُ بَعْدِي خَسَاسَةً وَخَسِسْتُ تَخِسُ خِسَةً وَيَقَالُ مَا أَبْهَتْ لَهُ وَمَا أَبْهَتْ لَهُ أَبَاهُ وَمَا بَهَتْ لَهُ وَمَا بَهَتْ لَهُ وَمَا وَبَهَتْ لَهُ وَمَا وَبَهَتْ لَهُ أَوْبَهُ وَيَهَأُ وَمَا بَهَاتُ لَهُ وَمَا بَاهَتْ لَهُ يَرِيدُ مَا فَطِنْتُ لَهُ وَقَدِزْتُ عَلَى الشَّيْءِ أَقْدِرُ قُدْرَةً وَقَدِزْتُ عَلَيْهِ لُغَةً وَقَدْ غَمِطَ عَيْنُهُ غَمْطًا وَغَمَطَهُ وَقَضَّلَ الشَّيْءَ يَفْضُلُ فَضْلًا وَفَضِلَ يَفْضُلُ مِنْ شَيْءٍ قَلِيلٌ فَإِذَا قَالُوا يَفْضُلُ ضَمُّوا الضَّادَ فَأَعَادُوهَا إِلَى الْأَصْلِ وَقَدْ قَدِمْتُ هَذَا وَذَكَرْتُ شَذُودَهُ وَقَدْ أَشْبَهَ حُرْفَانِ مِنَ الْمَعْتَلِّ قَالُوا مَيْتٌ تَمُوتُ وَدِمَتْ تَدُومُ. قَالَ: وَزَعَمَ بَعْضُ النُّحَوِيِّينَ أَنَّ نَاسًا يَقُولُونَ خَضِرَ الْقَاضِي فَلَا تَنْ ثُمَّ يَقُولُونَ يَخْضُرُ وَقَالَ بَعْضُهُمْ أَنَّ مِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ فَضِلَ يَفْضُلُ مِثْلَ خَلِرَ يَخْلُرُ. وَقَالَ: رَجَحْتُ الْإِبِلَ وَرَجَحْتُ وَقَدْ رَزَيْتُ فِي خَجَرِهِ وَرَبَّزْتُ. أَبُو حَبِيلَةَ: أُنِسْتُ بِهِ وَأُنِسْتُ آتَسَ أُنْسًا وَيَسَّاتُ بِهِ بَسْنًا وَيَسِسْتُ أُنْسًا فِي اللَّغَتَيْنِ - أَيِ أُنِسْتُ. ابْنُ السَّكَيْتِ: بَهَاتُ بِهِ وَيَهْتُ - أَيِ أُنِسْتُ وَأَنْشَدَ:

فَقَدْ بَهَاتَ بِالْحَاجَلَاتِ إِفَالُهَا وَسَيْفَ كَرِيمٍ لَا يَزَالُ يَصُوعُهَا

وَقَدْ بَرَّاتُ مِنَ الْمَرَضِ بَرَاءً وَبَرَّتْ وَجَزَّاتُ الْإِبِلُ بِالرُّطْبِ عَنِ الْمَاءِ تَجْزَأُ جَزَاءً وَجَزَّتْ وَقَدْ لَجَّاتُ إِلَيْهِ أَلْجَا لُجُوعًا وَلَجَّجْتُ وَلَجَّ يَلْجُ وَيَلْجُ لَجًّا - مَجَكَ. أَبُو حَبِيلَةَ: خَذِذْتُ لَهُ وَخَذَّاتُ أَخْذًا خُذُوعًا - إِذَا خَضَعْتَ لَهُ وَقَدْ هَزَّيْتُ بِهِ وَهَزَّاتُ أَهْزَأَ هُزْأً فِيهِمَا وَمَا رَزَّاتُ شَيْئًا وَمَا رَزَّيْتُ أَزَّاءَ رُزْأً وَلَطَّاتُ بِالْأَرْضِ وَلَطِثْتُ لَطُوعًا وَقَدْ قَرِئَ شَعْرُ الرَّجُلِ قُرْزَةً وَقُرًّا - إِذَا شَمِطَ فِي مَقْدَمِ رَأْسِهِ يَقَالُ خَضَرْتُهُ أَخْضَرُهُ وَخَضِرْتُهُ وَأَنْشَدَ أَبُو ثُرَوَانَ:

مَا مِنْ جَفَانَا إِذَا حَاجَاتُنَا خَضِرَتْ كَمَنْ لَنَا عِنْدَهُ التَّكْرِيمُ وَاللَّطْفُ

وَيَقَالُ مِنَ اللَّحْمِ الْعَتُّ قَدْ عَثِثَ يَا لَحْمٌ وَعَثِثَتْ تَعِثُ عَثَاةٌ فَأَمَّا الْإِغَاثُ فِي الْمَنْطِقِ فَعَلَى أَفْعَلَ لَا غَيْرَ وَقَدْ أَبْنَتْ هَذَا وَقَدْ زَهَدَ فِي الشَّيْءِ وَزَهَدَ يَزْهَدُ زُهْدًا وَزَهَادَةً وَقَدْ شَجَبَ وَشَجِبَ يَشْجَبُ شَجْبًا - هَلَكَ أَوْ كَسَبَ كَسْبًا أَيْمَ فِيهِ وَقَدْ قَنَطَ الرَّجُلُ يَفْنِطُ وَيَقْنِطُ وَيَقْنِطُ قُنُوطًا وَقَنْطًا وَيَقَالُ نَجَزَ وَنَجَزَ يَنْجِزُ نَجْزًا وَنَجَزًا. قَالَ: وَكَانَ نَجَزَ فَنِي وَكَانَ نَجَزَ قَضَى حَاجَتَهُ وَأَنْشَدَ أَبُو عِيْدَةَ:

فَمَلِكُ أَبِي قَابُوسَ أَضْحَى وَقَدْ نَجَزَ

أَيِ فَنِي وَذَهَبَ وَقَدْ خَلَا بَعِينِي وَبَصَدْرِي وَفِي عَيْنِي وَفِي صَدْرِي وَخَلِي فِي عَيْنِي وَبَعِينِي خِلَاوَةً فِيهِمَا جَمِيعًا وَخَلِي مِنْهُ بِخَيْرٍ وَخَلَا - أَصَابَ مِنْهُ خَيْرًا وَنَضِرَ الشَّيْءُ وَنَضَرَ يَنْضَرُ نَضَارَةً وَقَرَزْتُ بِهِ عَيْنًا أَقَرُّ وَقَرَزْتُ

وَذُمُّوا لِنَا الدُّنْيَا وَهُمْ يَرْزَعُونَهَا أَفَأَوتِقَ حَتَّى مَا يَدْرُ لَهَا تُغَلَّ

$$\frac{8}{70}$$

وقد عَلَوْتُ عَلُوًّا وَعَلَيْتُ عِلَاءً وَقَدْ قِيلَ عَلَوْتُ فِي الْجَبَلِ عَلُوًّا وَعَلَيْتُ فِي الْمَكَارِمِ عِلَاءً وَعَسَا اللَّيْلُ
عُسُوبًا وَعَسِيَّيْ وَقَدْ قَدِمْتُ أَنْ عَسَا وَأَعَسَى لَغَتَانِ وَقَدْ سَرَّيَ الرَّجُلُ وَسَرًّا يَسْرُو وَسَرُّو سَرَاوَةٌ لُغَةٌ وَأَنْشَدَ فِي
سَرًّا:

وقد سَخَا يَسْخُو وَنَسَخِيَ سَخَاء قَالَ عمرو بن كلثوم:

$$\frac{2}{71}$$

يَلْعَهُ وَرَجَبَتِ الرَّجُلَ وَرَجَبَتَهُ - عَظُمَتِهِ وَرَجَوَتْ وَرَجِيَتْ وَقَدْ شَرَّ يَشُرُّ وَيَشُرُّ شَرًّا وَلَهَقَ الشَّيْءُ وَلَهَقَ - صار أبيض وَجَفَّ الثُّوبُ يَجِفُّ وَيَجِفُّ جُفُوفًا وَجَفَافًا وَالْكُسر عِنْدَهُ أَعْلَى وَقَحَلَ الشَّيْءُ وَقَحِلَ يَقْهَلُ يَقْهَلُ فِيهِمَا - يَيْسُ. وَقَالَ: وَعَزَّ الطَّرِيقُ وَوَعَزَ - وَكَمِلَ الشَّيْءُ وَكَمَلَ يَكْمُلُ كَمَالًا. قَالَ الْفَرَاءُ: مَا كَانَ عَلَى فَعَلَتْ مِنْ ذَوَاتِ التَّضْعِيفِ غَيْرِ وَاقِعٍ فَإِنْ يَفْعِلُ مِنْهُ مَكْسُورُ الْعَيْنِ مِثْلُ عَفَفْتُ أَعِفُّ وَشَحَخْتُ أَشِخُّ وَخَفَفْتُ أَخِفُّ وَمَا كَانَ مِنْ ذَوَاتِ التَّضْعِيفِ وَاقِعًا مِثْلُ رَذَذْتُ وَعَدَذْتُ فَإِنْ يَفْعُلُ مِنْهُ مَضْمُومٌ إِلَّا ثَلَاثَةُ أَحْرَفٍ نَادِرَةٌ وَهُوَ شُدُّهُ يَشُدُّهُ وَيَشِدُّهُ وَعَلَهُ يَعْلُهُ وَيَعْلُهُ هُوَ الشَّرْبُ الثَّانِي وَنَمَّ الْحَدِيثُ يَنْمُو وَيَنْمُو وَإِنْ جَاءَ مِثْلُ هَذَا مِمَّا لَمْ نَسْمَعْهُ فَهُوَ قَلِيلٌ وَأَصْلُهُ الضَّمُّ وَمَا كَانَ عَلَى أَفْعَلٍ وَفَعْلَاءٍ مِنْ ذَوَاتِ التَّضْعِيفِ فَإِنْ فَعِلَتْ مِنْهُ مَكْسُورُ الْعَيْنِ مِثْلُ أَصَمُّ وَصَمَاءُ وَأَسَمُّ وَشَمَاءُ وَأَحَمُّ وَحَمَاءُ وَأَجَمُّ وَجَمَاءُ تَقُولُ صَمِمْتُ يَا رَجُلُ وَقَدْ جَمِمْتُ يَا كَبِشُ وَمَا جَاءَ عَلَى أَفْعَلٍ وَفَعْلَاءٍ مِنْ غَيْرِ ذَوَاتِ التَّضْعِيفِ فَإِنَّ الْكَسَائِيَّ قَالَ يَقَالُ فِيهِ فَعِلَ يَفْعُلُ إِلَّا سِتَّةَ أَحْرَفٍ فَإِنَّمَا جَاءَتْ عَلَى فَعَلَ الْأَسْمَرُ وَالْأَدَمُ وَالْأَحْمَقُ وَالْأَخْرَقُ وَالْأَزْعَنُ وَالْأَعَجَفُ يَقَالُ سَمُرٌ وَأَدَمٌ وَحَمَقٌ وَخَرَقٌ وَرَعَنٌ وَعَجَفٌ. قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: وَالْأَعْجَمُ أَيْضًا يَقَالُ قَدْ عَجِمَ وَعَجِمَ وَقَدْ قَدِمْتَ قَوْلُ أَبِي عَلِيٍّ الْفَارِسِيِّ إِنَّهُ لَا يَفْعُلُ لِلْأَعْجَمِ وَأَبْنَتْ احْتِجَاجَهُ/ ^٤/_{٦٧}

لِلَّذَلِكَ فِي أَوَّلِ الْكِتَابِ. وَقَالَ الْفَرَاءُ: يَقَالُ عَجِفَ وَعَجِفَ وَحَمِقَ وَحَمِقَ وَسَمُرٌ وَسَمِرٌ وَخَرِقَ وَخَرِقَ. وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو: أَدَمٌ وَأَدِمَ وَقَدْ أَبْنَتْ قَوَانِينَ أَفْعَالِ الْأَلْوَانِ وَمَصَادِرُهَا وَتَبَيَّنَتْ عَلَى مَا شُدَّ مِنْ ذَلِكَ وَكُلُّ مَا كَانَ عَلَى فَعَلَ أَوْ فَعُلَ أَوْ فَعِلَ مِنْ ذَوَاتِ التَّضْعِيفِ فَهُوَ مُذْعَمٌ لِأَنَّهُمَا مِثْلَانِ بِاللَّفْظِ وَالْحَرَكَةِ وَكَذَلِكَ مَا كَانَ مِنْ آتِيهِ وَاسِمٍ فَاعِلُهُ إِلَّا أَنَّهُ قَدْ جَاءَ مِنْ فَعِلَ مِنْ هَذَا الضَّرْبِ أَشْيَاءُ شَدَّتْ عَنِ الْقِيَاسِ فَأُظْهِرَ فِيهَا التَّضْعِيفُ وَإِنَّمَا سَهَّلَ ذَلِكَ فِي فَعِلَ دُونَ فَعَلَ وَقَعَلَ لِأَنَّ فَعَلَ يَتَوَالَى فِيهِ الْمِثْلَانِ عَلَى حَرَكَةٍ وَاحِدَةٍ وَقَعَلَ يُسْتَقْبَلُ فِيهِ الضَّمُّ مَعَ التَّضْعِيفِ لِأَنَّ التَّضْعِيفَ فِي نَفْسِهِ مُسْتَقْبَلٌ فَتَكُونُ الضَّمَّةُ مَعَهُ لِأَنَّ الضَّمَّ يُسْتَقْبَلُ فِي بَعْضِ الْمَوَاضِعِ كَاسْتِقْبَالِهِمْ لَهُ فِي الْوَاوِ فَمِنْ أَجْلِ هَذَا سَهَّلَ فِي فَعِلَ وَلَمْ يَسْهَلْ فِي فَعَلَ وَقَعَلَ فَمِمَّا شُدَّ مِنْ بَابِ فَعِلَ قَوْلُهُمْ لَجِحَتْ عَيْنُهُ - إِذَا التَّصَقَّتْ وَمِنْهُ قِيلَ هُوَ ابْنُ عَمِّي لَحَا وَهُوَ ابْنُ عَمِّ لَحَّ وَقَدْ مَشِيشَتْ الدَّابَّةُ وَصَيَّكَتْ وَقَدْ ضَيَّبَ الْبَلَدُ - إِذَا كَثُرَ ضَيْبَانُهُ وَقَدْ أَلِيلَ السَّقَاءُ - إِذَا تَغَيَّرَتْ رَائِحَتُهُ وَقَدْ قَطِطَ شَمْرُهُ.

باب ما جاء على فَعَلَ وَقَعَلَ

والفتح فيه أفصح

يَقَالُ طَهَّرَتْ الْمَرْأَةُ تَطْهَرُ طَهَارَةً وَطَهَّرَ لُغَةً وَصَلَحَ الشَّيْءُ يَصْلُحُ صَلَاحًا وَصُلُوحًا. قَالَ الْفَرَاءُ: وَحَكَى أَصْحَابُنَا صَلَحَ وَقَدْ شَحَبَ لَوْنُهُ يَشْحَبُ شَحْبًا. قَالَ الْفَرَاءُ: وَشَحَبَ لُغَةً وَقَدْ سَهَمَ وَجْهَهُ يَسْهُمُ سُهُومًا وَسَهْمُ لُغَةٍ. غَيْرُهُ: جَبِنَ يَجْبِنُ جُبْنًا وَجَبِنَ وَتَبَّهَ يَتَّبَهُ تَبَاهَةً وَتَبَّهَ وَنَضَرَ يَنْضَرُ نَضَارَةً وَنَضَرَ وَسَخَنَ يَوْمُنَا يَسْخُنُ سَخَانَةً وَسَخَنَ. ابْنُ السَّكَيْتِ: خَضَرَ اللَّبْنُ يَخْضَرُ. قَالَ الْفَرَاءُ: وَخَضَرَ لُغَةً فِي كَلَامِهِمْ وَسَمِعَ الْكَسَائِيَّ خَيْرٌ وَقَالُوا مَكَتَ يَمَكْتُ مَكْتًا وَمَكْتُ وَقَالُوا أَخَذَهُ بِمَا قَدَّمَ وَحَدَّثَ فَإِذَا اسْقَطُوا قَدَّمَ قَالُوا حَدَّثَ بِالْفَتْحِ وَقَالُوا ذَهَبَتْ النَّاقَةُ وَذَهَبَتْ ذَهَابَةً - إِذَا قُلَّ لَبْنُهَا وَكَذَلِكَ بَكَأَتْ وَبَكَوَتْ بَكَاءً. غَيْرُهُ: غَمَضَ وَغَمَضَ غَمُوضًا فَمِنْ قَالَ غَمَضَ قَالَ غَمِيطٌ وَمَنْ قَالَ غَمَضَ قَالَ غَامِضٌ وَغَمَضَتْ الْفَرَسُ تَغْمِظُ وَغَمِظَتْ عَيْنًا/ - سَبَقَتْ الْخَيْلُ وَعَقَلَ يَغْفِلُ غَفْلًا وَعَقَلَ وَسَرَعَ وَسَرَعَ سَرَاعَةً وَمَتَعَ وَمَتَعَ - إِذَا كَانَ جَلْدًا ظَرِيفًا وَوَعَرَ الطَّرِيقُ وَوَعَرَ وَحَسَنَ الشَّيْءُ وَحَسَنَ حُسْنًا وَخَزَرَ اللَّبْنُ وَخَزَرَ وَخَذَرَتْ الْمَرْأَةُ وَخَذَرَتْ - سَمِنَتْ وَخَزَرَتْ الدَّابَّةُ وَخَزَرَتْ - وَقَفَتْ عَنِ الْجَزْيِ بَعْدَ أَنْ اسْتَدْرَجَ جَرِيئُهَا وَمَحَلَّتْ الْأَرْضُ وَمَحَلَّتْ وَكَهَنَ لَهُ وَكَهَنَ - قَضَى لَهُ بِالْغَيْبِ وَكَهَمَ وَكَهَمَ كَهَامَةً - بَطَلَوْا عَنِ الثُّصَرَةِ

والحرب وفككت وفككت - خزفت وكسد المتاع وكسد - لم ينفق وجمس الماء وجمس - جمد وشسف الشيء وشسف - يس وكذلك شسب وشسب وشطرت الناقة وشطرت شطاراً - يس خلفان من أخلافها وصلد الرجل يصلد صلداً وصلد صلادة.

باب ما جاء على فعِلت مما

يغلط فيه فيقال بالفتح

يقال لثمت فم المرأة والصبي - قُلت لثماً قال الشاعر:

فَلَثِمْتُ فَاها آخِذاً بِقُرُونِها شَرِبَ التَّزْيِيفَ بِبَرْدِ ماءِ الحَشْرِجِ

الحشرج - الجنسي يكون في حصي وقد لثمت اللقمة لثماً وزرذتها زرذاً وبلغتها بلعاً وسرطتها كله بمعنى وقد قضممت الدابة شعيرها قضمماً وخضممت الشيء خضمماً والخضم - أكل بسعة وقيل الخضم - أكل بجميع الفم والقضم دون ذلك وقيل القضم بأطراف الأسنان والخضم بأقصى الأضراس وقد أجذت استقصاء ذلك في باب الأكل وقالوا ودذت لو تفعل ذلك ودأ ودأ ودأ ودأ ودذت الرجل ودأ وقد برزت والدبي وكذلك برزت في يميني وصدقت يا فلان وبرزت برأ في كل ذلك وقد ليعفت العسل والسمن ولجست الإناء لخصاً ولغفاً وقد مصضت الرئان مصاً عن أبي زيد وغيره وقد معضت من الأمر على مثال أنفت معضاً - إذا امتعضت وقد شركت الرجل في أموره شركاً وشركة ونفست علي بخير قليل نقاسة وقد نهكته عقوبة نهكاً وكذلك نهكه المرض نهكاً ونهكة ونهوكاً ويقال انهك من هذا الطعام - أي بالغ في أكله وقد لججت لجاجة وقد صممت صمماً وقد بششت به بشاشة/ وقد نشف الحوض ما فيه من الماء نشفاً وقد بعد الشيء بعداً وقد ضرمت النار ضرماً - تضرمت وقد ضرمت بذلك الأمر ضراوة وقد دربت به درباً والاسم الذرية ولهجت به لهجاً والاسم والمصدر سواء وكذلك عسك به عسكاً وسدك سذكاً ولكي لكي سواء وقالوا جهلت الشيء جهلاً وغيبته وغيب عنه غباً وغباوة وغلط في الأمر وغلت في الحساب غلتاً ووهمت في الصلاة وهماً - سهوت وقد جزعت من ذلك الأمر جزعاً وهلغت هلعاً وولغت ولوعاً بمعنى^(١) وقد جففت جففاً - ملت وهبضت هبصاً وعرضت عرضاً وقد درن الشيء درناً وطبع طبعاً وكثرت كثناً وديس دئساً وقد نكد الشيء نكداً وبلهت بلهاً - تبلهت وقد زكت الأمر زكتاً - أي علمته وفهمته فهماً وقد مضضت من ذلك ولبيت لباً وقد نغبت من الإناء نغباً وقد رتج في منطقه رتجاً وقد فهت فهامة وقد بكم بكمأ وخرس خرساً وقد جعمت الإبل جمعاً - إذا لم تجد حمضاً فتأكل العظام وخزء الكلاب وقد مجلت يده مجلاً ونفطت نفطاً ونفطاً ونفطاً سواء وشرب القوم فحصر عليهم فلان حصراً - أي بخل.

باب يفعل ويفعل

قد ذكرت اختلاف النحويين في هذا الفصل وما ذهبوا إليه وأذكر الآن شيئاً من المسموعات وأوجز في ذلك جفف الفؤاد يخفق ويخفق خفوقاً - اضطرب وبرض لي من ماله يبرض ويبرض - أعطاني منه قليلاً وكذلك برض الماء وهو - القليل وبث الشيء يبيته ويبيته بثاً - قطعه ويجست القرية أبجسها وأبجسها - شققها

(١) كذا في الأصل وهو يؤذن بأن في الكلام نقصاً وأصل العبارة غريت بالأمر غراء وولعت إلخ فتأمل كتبه مضمحه.

وَيَشْك فِي السَّيْرِ يَشْكُ وَيَشْكُ - خَفَّف نَقْلَ قَوَائِمِهِ وَسَمَطَتِ الْجَذْيَ أَشْمَطَهُ وَأَسْمَطَهُ - تَنَفَّتْ عَنْهُ الصُّوفُ بَعْدَ إِدْخَالِهِ فِي الْمَاءِ الْحَارِّ وَيَتَلَّ الشَّيْءَ وَيَتَلُّهُ - قَطَعَهُ وَيَذَلُّهُ وَيَذَلُّهُ - أَعْطَاهُ وَقَطَرَتْ الشَّيْءَ أَقْطَرَهُ وَأَقْطَرَهُ وَسَتَفَّتَ الْبَعِيرَ أَسْنَفَهُ وَأَسْنَفَهُ مِنَ السَّنَافِ وَسَمَدَ يَسْمِدُ وَيَسْمُدُ - رَفَعَ رَأْسَهُ وَسَتَرَتْ الشَّيْءَ أَسْتَرَهُ وَأَسْتَرَهُ - أَخْفَيْتَهُ وَسَلَّتْ أُنْفَهُ أَسْلَتَهُ وَأَسْلَتَهُ - جَدَّغَتْهُ وَسَبَرَتْ الْجُرْحَ أَسْبَرَهُ وَأَسْبَرَهُ - نَظَرَتْ مَقْدَارَهُ وَسَمَرَتْ الشَّيْءَ أَسْمَرَهُ وَأَسْمَرَهُ - شَذَذَتْهُ/ بِالْمِسْمَارِ وَسَدَلَتِ الشَّعْرَ وَالثَّوبَ يَسْدِلُهُ وَيَسْدِلُهُ - أَرْخَاهُ وَسَجَمَتْ عَيْنُهُ تَسْجِمُ وَتَسْجِمُ - قَطَرَتْ دُمْعاً وَعَزَفَتْ نَفْسِي عَنِ الشَّيْءِ تَغْرِفُ وَتَغْرِفُ غَرْفاً - انصرفت والجن تَغْرِفُ غَرْفاً لَا غَيْرَ وَعَتَبَ عَلَيْهِ مِنَ الْعِتَابِ يَغْتَبُ وَيَغْتَبُ عَتَباً وَمَغْتَبَةً وَكَذَلِكَ مِنَ الْمَشْيِ عَلَى ثَلَاثِ قَوَائِمٍ وَعَرَمَ الْغُلَامُ يَغْرِمُ وَيَغْرِمُ غَرَامَةً وَعَدَدَ الْعِزْقُ يَغْنِدُ وَيَغْنِدُ غُنُوداً وَعَطَسَ يَغْطِسُ وَيَغْطِسُ غَطَاساً وَعَلَّ فِي الشَّرْبِ يَعْطُلُ وَيَعْطُلُ غَللاً وَعَسَرَتْ الرَّجُلُ أَعْسَرَهُ وَأَعْسَرَهُ غُسْرَةً - طَلَبَتْ الدِّينَ مِنْهُ عَلَى غُسْرٍ وَعَسَرَتْ الْبَعِيرَ أَعْرَنَهُ وَأَعْرَنَهُ غَرْناً مِنَ الْعِرَانِ وَهُوَ كَالْخِطَامِ مِنَ الدَّابَّةِ وَعَذَلَهُ يَغْدِلُهُ وَيَغْدِلُهُ عَذْلاً وَعَجَّ يَعْجُ وَيَعْجُ وَعَنْ الشَّيْءِ يَعْزُ وَيَعْزُ - ظَهَرَ أَمَامَكَ وَعَقَرَ النَّاقَةَ يَغْفِرُهَا وَيَغْفِرُهَا - قَطَعَ قَوَائِمَهَا لَتَسْقُطَ كَيْ يَنْحَرَهَا وَعَقَلَ الدَّوَاءَ الْبَطْنَ يَغْفِلُهُ وَيَغْفِلُهُ - أَمْسَكَهُ وَعَثَرَ يَغْيِرُ وَيَغْيِرُ عَثْرًا وَعَكَلَتْ الشَّيْءَ أَغْكَلَهُ وَأَغْكَلَهُ عَكْلاً - جَمَعَتْهُ وَعَلَّكَتْهُ أَغْلَكَهُ وَأَغْلَكَهُ عَلْكَاً - مَضَغَتْهُ وَعَكَفَهُ عَنْ حَاجَتِهِ يَغْكِفُهُ وَيَغْكِفُهُ - صَرَفَهُ وَعَكَفَ الرَّجُلُ يَغْكِفُ وَيَغْكِفُ عَكْفاً وَعُكُوفاً - لَزِمَ الْمَسْجِدَ وَعَرَجَ يَغْرِجُ وَيَغْرِجُ غُرُوجاً - اِزْتَقَى وَعَنْجَتْ رَأْسَ الْبَعِيرِ أَغْنَجَهُ وَأَغْنَجَهُ عَنْجاً - جَذَبْتَهُ بِخَطَامِهِ وَأَنَا رَاكِبٌ عَلَيْهِ وَعَرَّشَ الرَّجُلُ يَغْرِشُ وَيَغْرِشُ - اتَّخَذَ غَرْشاً وَهِيَ الْخَيْمَةُ وَعَرَّشَتْ الرِّكْبَةَ أَغْرِشَهَا وَأَغْرِشَهَا غَرْشاً - طَوَيْتَهَا وَعَضَلَتْ الْمَرَأَةَ أَغْضَلَهَا وَأَغْضَلَهَا غَضْلاً - مَنَعَتْهَا الزَّوْاجَ ظَلَمًا وَعَلَنَ الْأَمْرُ يَغْلِنُ وَيَغْلِنُ عَلَنًا وَعَلَانِيَةً - شَاعَ وَظَهَرَ وَعَلَبَتْ السَّيْفُ أَغْلَبَهُ وَأَغْلَبَهُ عَلَباً - حَزَمَتْ مَقْبِضَهُ بِعِلْبَاءِ الْبَعِيرِ وَعَسَلَتْ الشَّيْءَ أَغْسَلَهُ وَأَغْسَلَهُ عَسْلاً - خَلَطَتْهُ بِالْعَسَلِ وَعَرَّتْ أُنْفَهُ يَغْرِتُهُ وَيَغْرِتُهُ - ذَلَّكَهُ بِيَدِهِ وَعَلَّمْتَهُ أَغْلَمَهُ وَأَغْلَمَهُ - شَقَقَتْ شَفَقَتَهُ الْعُلْيَا وَتَلَدَ الْمَالُ يَتَلَدُ وَيَتَلَدُ تَلُوداً - قَدُمَ وَتَرَّتْ يَدُهُ تَتَرُّ وَتَتَرُّ تَرُوراً - سَقَطَتْ وَتَمَكَ السَّنَامُ يَتِمُّكَ وَيَتِمُّكَ - تَرَوَى وَاكْتَنَزَ وَزَمَرَ يَزْمِرُ وَيَزْمِرُ زَمِيرًا وَتَقَرَّ يَنْقَرُ وَيَنْقَرُ نَفَارًا وَتَقُورًا وَتَنْجَبُ الشَّجَرَةَ يَنْجِبُهَا وَيَنْجِبُهَا نَجْبًا - قَشَرَهَا وَنَمَّ يَنْمُ وَيَنْمُ نَمًّا - وَشَى وَنَطَفَ الشَّيْءَ يَنْطِفُ وَيَنْطِفُ - قَطَرَ وَتَشَّهَ يَتَشَّهَ وَيَتَشَّهَ - تَنَفَّهَ وَنَسَرَ الطَّائِرُ اللَّحْمَ يَنْسِرُهُ وَيَنْسِرُهُ كَذَلِكَ وَنَسَبَ بِالْمَرَأَةِ يَنْسِبُ وَيَنْسِبُ - شَبَّبَ وَتَثَرَتْ الشَّيْءَ أَثْبَرَهُ وَأَثْبَرَهُ - فَرَقَتْهُ وَنَكَلَ عَنْهُ يَنْكِلُ/يَنْكُلُ وَنَشَلَتْ اللَّحْمَ أَثْشَلَهُ وَأَثْشَلَهُ - أَخْرَجْتَهُ مِنَ الْقَدْرِ - وَنَعِمَ الرَّجُلُ يَنْعِمُ وَيَنْعِمُ وَنَعَمَ الدَّمُ مِنَ الْجَرْحِ وَالْمَاءُ مِنَ الْعَيْنِ يَنْتِعُ وَيَنْتِعُ - خَرَجَ قَلِيلًا قَلِيلًا وَخَشَرَ يَخْشِرُ وَيَخْشِرُ خَشْرًا وَخَشَدَ يَخْشِدُ وَيَخْشِدُ خَشْدًا وَخَجَمَ الْحَجَامُ يَخْجِمُ وَيَخْجِمُ خَجْمًا وَخَنَكَ الدَّابَّةُ يَخْنِكُهَا وَيَخْنِكُهَا - جَعَلَ الرُّسْنَ فِي فِيهَا وَخَرَضَ يَخْرِضُ وَيَخْرِضُ - هَلَكَ وَخَصَرَتْ الْبَعِيرَ أَخْصَرَهُ وَأَخْصَرَهُ خَصْرًا وَاخْتَصَرَتْهُ - شَدَّدَتْهُ بِالْحِصَارِ وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ الْمَرَائِبِ سِوَى الرِّحَالِ وَخَرَصَ عَلَيْهِ يَخْرِصُ وَيَخْرِصُ - اشْتَدَّتْ إِرَادَتُهُ لَهُ وَخَدَسَتْ عَلَيْهِ ظَلْمِي أَخْدَسَ وَأَخْدَسَ خَدْسًا - لَمْ أَحَقِّقْهُ وَخَسَرَ الْعِمَامَةَ وَالْبَيْضَةَ عَنْ رَأْسِهِ يَخْسِرُهَا وَيَخْسِرُهَا خَسْرًا وَخُسُورًا وَخَسَرَ السَّيْرَ الدَّابَّةَ يَخْسِرُهَا وَيَخْسِرُهَا خَسْرًا - أَعْيَاهَا وَخَتَرَ عَلَى أَهْلِهِ يَخْتِرُ وَيَخْتِرُ خَتْرًا وَخُتُورًا - قَتَرَ عَلَيْهِمُ الثَّقَفَةَ وَقِيلَ كَسَاهُمُ وَمَانَهُمْ وَخَشَمْتَهُ أَخْشَمَهُ وَأَخْشَمَهُ خَشْمًا وَخَشْمَةً - أَغْضَبْتَهُ وَخَدَرَتْ الشَّيْءَ أَخْدِرَهُ وَأَخْدِرَهُ خَدْرًا - أَثَرَلَتْهُ وَخَجَلَتِ الْغُرَابُ يَخْجِلُ وَيَخْجِلُ خَجْلاً وَخَصَدَ الزَّرْعَ يَخْصِدُهُ وَيَخْصِدُهُ وَخَبَكَهُ بِالسَّيْفِ يَخْبِكُهُ وَيَخْبِكُهُ خَبْكَاً - ضَرَبَ عُنُقَهُ وَخَرَسَتْ الشَّيْءَ أَخْرَسَهُ وَأَخْرَسَهُ خَرْسًا - حَفَظْتَهُ وَخَلَسَتْ النَّاقَةُ وَالدَّابَّةُ أَخْلَسُهُمَا وَأَخْلَسُهُمَا خَلْسًا - غَشِيَتْهُمَا بِجِلْسٍ وَخَزَزَتْ الشَّيْءَ أَخَزَرَهُ وَأَخَزَرَهُ خَزْرًا - قَدَّرَتْهُ بِالْحَدَسِ وَخَظَلَ يَخْظُلُ وَيَخْظُلُ خَظْلاً - مَنَعَ وَخَلَبَتْ الشَّاةُ أَخْلَبَهَا وَأَخْلَبَهَا وَخَسَدَ يَخْسِدُ وَيَخْسِدُ خَسْدًا وَحَقَّ الْأَمْرُ يَحِقُّ وَيَحِقُّ وَجَلَبَ الْمَتَاعَ يَجْلِبُهُ وَيَجْلِبُهُ جَلْبًا وَكَذَلِكَ جَلَبَ الْجُرْحُ يَجْلِبُ وَيَجْلِبُ وَجَدَّ فِي الْأَمْرِ يَجِدُّ وَيَجِدُّ جَدًّا

وَجَمَّ الْفَرْسُ يَجُمُّ وَيَجُمُّ - إِذَا تُرِكَ أَنْ يُزَكَّبَ وَكَذَلِكَ الْمَاءُ وَالْمَكَانُ وَغَيْرُهُ وَخَزَرَ النَّخْلُ يَخْزِرُهُ وَيَخْزُرُهُ وَجَدَلَتْ الشَّيْءَ أَجْدِلُهُ وَأَجْدَلُهُ جَدَلًا - أَحْكَمْتَ قَتْلَهُ وَشَرَطَ يَشْرُطُ وَيَشْرُطُ فِي الشَّرِيطَةِ وَكَذَلِكَ الْحَجَّامُ وَشَبَّ الْفَرْسُ يَشْبُ وَيَشْبُ شَبَابًا وَشَبِيحًا - قَمَصَ وَشَنَقَتِ الْبَعِيرَ أَشْنَقَهُ وَأَشْنَقَهُ شَنْقًا مِنَ الشَّنَاقِ وَشَدَّ يَشْدُو وَيَشْدُو شَدًّا وَسَخَّ يَسْخُ وَيَسْخُ سَخًا وَشَتَمَهُ يَشْتِمُهُ وَشَتَمَهُ - سَبَّهَ وَشَدَّبَتِ اللَّحَاءَ أَشْدَبَهُ وَأَشْدَبَهُ - فَشَرَتْهُ وَشَحَّ يَشْحُ وَيَشْحُ - بَخَلَ وَخَتَنَ يَخْتِنُ وَيَخْتِنُ خَتْنًا وَخَلَجَتْ عَيْنُهُ تَخْلِجُ وَتَخْلُجُ خَلَجًا وَخَمَشَ وَجْهَهُ يَخْمِشُهُ وَيَخْمِشُهُ خَمَشًا وَخَرَصَ يَخْرُصُ/ وَيَخْرُصُ خَرَصًا وَخَمَرَتِ الْعَجِينُ أَخْمَرَهُ وَأَخْمَرَهُ - جَعَلْتَهُ خَمِيرًا وَخَرَزَ يَخْرُزُ وَخَرَزَ خَرَزًا وَوَجَدَ يَجِدُ وَيَجِدُ وَجُودًا وَجِدَةً وَقَدْ تَقَدَّمَ تَعْلِيلُ يَجِدُ فِي مَوْضِعِهِ مِنَ الْقَوَانِينِ وَقَبْرُ يَغْبِرُ وَيَغْبِرُ قَبْرًا وَقَدَّرَ يَقْدِرُ وَيَقْدِرُ قَدْرًا وَقَدَّرَ وَقَدَّرَ وَقَطَّ يَقِطُّ وَيَقِطُّ وَهَذَرَ فِي مَنْطِقِهِ يَهْذِرُ وَيَهْذِرُ هَذْرًا وَهَمَلَتْ عَيْنُهُ تَهْمِلُ وَتَهْمِلُ هَمَلَانًا وَهَرَّ الشَّيْءَ يَهْرُ وَيَهْرُ - كَرِهَهُ وَطَرَّتْ يَدُهُ تَطِرُّ وَتَطِرُّ طُرُورًا - سَقَطَتْ وَطَمَتِ الْمَرْأَةُ يَطْمِئُنُّهَا وَيَطْمِئُنُّهَا - جَامَعَهَا فِي الْحَيْضِ تَطْمُثُ لَا غَيْرَ وَتَكَتِ الرَّجُلُ يَفْتَكُ وَيَفْتَكُ فَتَكَ وَفَتَكَ وَفَتَكَ الْإِقْمَى تَفَحَّ وَتَفَحَّ فَحًا وَفَجِيحًا وَهُوَ - صَوْتُ مَنْ فَمَهَا شَبِيهِ بِالْفَخِّ فِي نَضْضَةٍ وَقِيلَ هُوَ تَحَكُّكُ جِلْدِهَا وَفَسَزَتْ الشَّيْءَ أَفْسِرَهُ وَأَفْسِرَهُ - أَبْنَتْهُ وَفَتَرَ الشَّيْءَ يَفْتِرُ وَيَفْتِرُ - سَكَنَ وَفَطَرَتِ الْعَجِينُ أَفْطَرَهُ وَأَفْطَرَهُ - جَعَلْتَهُ فُطِيرًا وَرَفَضَ يَرْفُضُ وَيَرْفُضُ رَفَضًا - ذَهَبَ وَدَرَسَتْ الشَّيْءَ أَذْرَسَهُ وَأَذْرَسَهُ - ذَكَّكَتَهُ وَرَاعَ الشَّيْءَ يَرِيعُ وَيَرِيعُ - رَجَعَ إِلَى مَوْضِعِهِ الَّذِي كَانَ فِيهِ وَرَكَزَتْ الرُّمَحُ أَزَكَزَهُ وَأَزَكَزَهُ وَرَمَسَتْهُ أَزَمَسَهُ وَأَزَمَسَهُ - دَفَنَتْهُ وَرَسَفَ يَزِيفُ وَيَزِيفُ - مَشَى مَشْيَ الْمُقِيدِ وَرَفَسَهُ يَرْفُسُهُ وَيَرْفُسُهُ - ضَرَبَهُ فِي صَدْرِهِ بِرِجْلِهِ وَرَبَطَتِ الشَّيْءَ أَزَبَطَهُ وَأَزَبَطَهُ - شَدَدَتْهُ وَرَدَمَ أَنْفَهُ يَزِدُّمُ وَيَزِدُّمُ - قَطَرَ وَرَشَفَتْ الْمَاءُ وَالرِّيقُ أَزَشَفَهُ وَأَزَشَفَهُ وَهُوَ فَوْقَ الْمَصِّ وَرَقَّتِ الشَّيْءَ أَزَفَتْهُ وَأَزَفَتْهُ - كَسَرَتْهُ وَذَمَلَتْ النَّاقَةَ تَذْمِلُ وَتَذْمِلُ ذَمِيلًا وَذَمَلَانًا - أَسْرَعَتْ وَذَبَرَ الْكِتَابَ يَذْبِرُهُ وَيَذْبِرُهُ - كَتَبَهُ وَصَدَّ عَنِ الرَّجُلِ يَصِدُّ وَيَصِدُّ صَدًّا وَصُدُودًا وَأَهْلَ الرَّجُلِ يَأْهَلُ وَيَأْهَلُ أَهْلًا وَأَهْلًا - تَزَوَّجَ وَأَبَقَ يَأْبِقُ وَيَأْبِقُ إِبَاقًا وَأَبْنَتْ الرَّجُلَ أَبْنَةً وَأَبْنَةً أَبْنًا - أَتَهَمَّتْهُ وَأَشَرَّ الْخَشْبَةَ بِأَشْرِهَا وَيَأْشُرُهَا أَشْرًا - شَقَّهَا أَطَرَ الْقَوْسَ بِأَطْرِهَا وَيَأْطُرُهَا أَطْرًا - حَنَاهَا وَأَزَكَّتِ الْإِبِلَ تَأْرَكَ وَتَأْرَكَ - لَزِمَتْ الْأَزَاكَ وَكَذَلِكَ إِذَا أَقَامَتْ بِالْمَكَانِ وَأَثَرَتْ الْحَدِيثَ عَنِ الْقَوْمِ آثَرَهُ وَأَثَرَهُ - حَدَّثَتْ بِهِ عَنْهُمْ وَأَبَّ السَّيْرُ يَشِبُّ وَيَوْبُ - تَهَيَّأَ وَأَبَلَّتِ الْإِبِلُ وَالْوَحْشُ تَأْبِلُ وَتَأْبِلُ - جَزَّاتِ عَنِ الْمَاءِ بِالرُّطْبِ كَرَنْتِي الْأَمْرُ يَكْرَنْتِي وَيَكْرَنْتِي - سَاءَنِي وَكَدَّمَ يَكْدِمُ وَيَكْدِمُ كَدَمًا وَكَبَنْتِ الثَّوْبَ أَكْبَنَهُ وَأَكْبَنَهُ - ثَنَيْتُهُ ثُمَّ خَطَنْتُهُ وَشَكَّدَهُ يَشْكِدُهُ وَيَشْكِدُهُ - أَعْطَاهُ وَكَبَّدَهُ يَكْبِدُهُ/ وَيَكْبِدُهُ - ضَرَبَ كَبِدَهُ وَكَتَبَ الدَّابَّةَ يَكْتَبُهَا وَيَكْتَبُهَا - خَزَمَ حَيَاءَهَا بِحَلْقَةِ حَدِيدٍ أَوْ صُفْرِ مَلَشَتْ الشَّيْءَ أَمْلَشَهُ وَأَمْلَشَهُ - فَتَشَّتْهُ بِيَدِي كَانِي أَطْلَبُهُ وَزَبَرَ الْكِتَابَ يَزْبِرُهُ وَيَزْبِرُهُ زَبْرًا - كَتَبَهُ وَزَرَدَتْهُ أَزْرَدَهُ وَأَزْرَدَهُ - خَنَقَتْهُ وَذَكَلَّتِ الطَّيْنَ أَذَكَلَهُ وَأَذَكَلَهُ - جَمَعَتْهُ لِأَطِينٍ بِهِ وَذَبَرَهُ يَذْبِرُهُ وَيَذْبِرُهُ - تَلَا ذُبْرَهُ وَذَبَلَتْ الشَّيْءَ أَذْبَلَهُ وَأَذْبَلَهُ - جَمَعَتْهُ وَفَمَنْتِ الْقَوْمَ أَلْمَنْهُمْ وَأَلْمَنْهُمْ - كُنْتُ لَهُمْ ثَامَنًا وَلَسَبْتُهُ الْعَقْرُبَ وَالزُّنْبُورَ تَلْسِبُهُ وَتَلْسِبُهُ - لَدَغَتْهُ وَلَمَزَهُ يَلْمِزُهُ وَلَمَزَهُ - عَابَهُ. فَمَا فَعَلْتُ أَفْعَلُ وَأَفْعَلُ وَقَعَلْتُ أَفْعَلُ وَأَفْعَلُ فَقَدْ أَبْنَتْهَا فِي حُرُوفِ الْحَلْقِ بِغَايَةِ الْحَشْدِ وَالتَّعْلِيلِ.

باب فَعِلَ وَفَعَلْ

تَقُولُ سَفِهَ وَسَفِهَ سَفَاهَةً وَسَفِهَ وَحَرِمَتْ الصَّلَاةَ عَلَى الْمَرْأَةِ حَرَمًا وَحَرَمْتُ خُزْمًا وَحَرَّمَ عَلَيْهِ السُّحُورُ وَحَرَّمَ وَكَمِشَ وَكَمَشَ - عَزَمَ وَأَسْرَعَ فِي أَمْرِهِ وَسَرَى وَسَرَى وَسَخَى وَسَخَى وَلَبَّيْتُ لُبًّا وَلَبَابَةً وَعَجِفَ

وَعَجُفَ عَجْفًا وَخَمِقَ وَخَمَقًا وَخَرَقَ وَخَرَقًا وَسَمِرَ وَسَمْرًا وَسُمِرَ وَسُمْرًا وَأَدِمَ وَأَدَمًا وَعَسِرَ الْأَمْرَ عَسْرًا وَعَسَرَ عُسْرًا وَعَسَارَةً وَعَلِمَ الرَّجُلُ عِلْمًا وَعَلَّمَ وَهُوَ ضِدُّ الْجَهْلِ وَوَعِثَ الطَّرِيقَ وَوَعَثَ وَوَعَثًا وَوَعَثًا - صَعِبَ وَوَرَعَ الرَّجُلُ وَوَرَعَ رَعَةً وَوَرُوعًا وَشَجِمَ الْإِنْسَانُ وَغَيْرُهُ وَشَحِمَ - صَارَ ذَا شَحْمٍ وَنَحِفَ وَنَحْفٌ وَوَجِدَ وَوَجْدٌ وَوَجِفَ الشَّعْرُ وَوَجَفَ وَخَرَضَ وَخَرَضٌ - أَفَاضَ الْقِدَاحَ وَقَطَعَ الرَّجُلُ وَقَطَعٌ - انْقَطَعَتْ حُجَّتُهُ وَفَقِهَ الرَّجُلُ وَفَقَهُ وَيَهْجُ لَوْنُ الشَّيْءِ وَيَهْجُ - حَسَنَ وَتَقَفَ الْخَلُّ وَتَقَفٌ - حَذَقَ وَيَلِقُ وَيَلَقٌ وَالبَلَقَةُ - ارتِفَاعُ التَّحْجِيلِ إِلَى الْفَخْذَيْنِ.

باب أفعل الشيء فهو فاعل

غير واحد: أَيْتَعَ الغِلَامُ فهو يافع وأَيْتَلَ المَوْضِعُ فهو باقل وأَغَشَبَ فهو عاشب قال أوس بن حجر:

وبالْأَدَمِ تُخَذَى عَلَيْهَا الرِّحَالُ وبِالسُّؤْلِ فِي الْفَلَقِ الْعَاشِبُ

/ وقال: أَوْزَسَ الرُّمْتُ فهو وارس وأَمَحَلَ الْبَلْدُ فهو ماحل وأَغَضَى اللَّيْلُ فهو غاض وقالوا أَرَاهُ لَمَحًا ^٤/_{٦٩} باصرًا - أي مُبْصِرًا نَظَرًا بِتَحْدِيقٍ. قال بعضهم: هو على بَصَرٍ وَنَظِيرِهِ طَالِقٌ مِنْ طَلَقَ وَمَاكِتٌ مِنْ مَكَثَ وَمَعْنَاهُ التَّعْدِيَةُ وَيَقْوِيهِ مَا أَنشَدَهُ أَبُو عَلِيٍّ الْهَذَلِيُّ:

وَلَمْ تَبْصُرِ الْعَيْنُ فِيهَا كِلَابًا

قال: وَقَعَلْتُ مُتَعَدِيَةً فِي لُغَةِ قَوْمٍ وَأَخْطَطَ الرُّمْتُ فهو حَائِطٌ - ائْتَضَ. وقال بعضهم: هذا على النَّسَبِ وَنَحْنُ نُقَسِّرُ مَا جَاءَ مِنْ هَذَا الْقَبِيلِ وَالْمُرَادُ فِيهِ النَّسَبُ أَعْنِي تَامِرَ وَلَا بِنَ وَهَذَا يَكُونُ عَلَى ضَرِيئِينَ عَلَى فَاعِلٍ وَعَلَى فَعَالٍ وَقَدْ فُرِّقَ خُذَّاقُ النُّحْوِيِّينَ بَيْنَهُمَا تَفْرِيقًا لَطِيفًا فَقَالُوا الْبَابُ فِيمَا كَانَ ذَا شَيْءٍ وَلَيْسَ بِصَنْعَةٍ يَعَالِجُهَا أَنْ يَجِيءَ عَلَى فَاعِلٍ لِأَنَّهُ لَيْسَ فِيهِ تَكْثِيرٌ كَقَوْلِنَا لَذِي الدُّرْعِ دَارِعٌ وَلَذِي النَّبْلِ نَابِلٌ وَلَذِي الشُّبَابِ نَاشِبٌ وَلَذِي الشُّعْرِ وَاللَّبَنِ تَامِرٌ وَلَا بِنَ وَقَالُوا لَذِي السَّلَاحِ سَالِحٌ وَلصاحب الفَرَسِ فَارِسٌ وَقَالُوا لَصَاحِبِ الشُّغْلِ نَاعِلٌ وَلصاحب الجَدَاءِ حَاذٍ وَلصاحب اللحم لَاحِمٌ وَلصاحب الشحم شَاحِمٌ قال الحُطَيْئَةُ:

فَعَزَزْتَنِي وَزَعَمْتَ أَنَّكَ لَابِنٌ بِالصَّيْفِ تَامِرٌ

وَالْبَابُ فِيمَا كَانَ صَنْعَةً وَمُعَالَجَةً أَنْ يَجِيءَ عَلَى فَعَالٍ لِأَنَّهُ فَعَالٌ لَتَكْثِيرِ الْفِعْلِ وَصَاحِبُ الصَّنْعَةِ مَدَاوِمٌ لِصَنْعَتِهِ فَجُعِلَ لَهُ الْبِنَاءُ الدَّالُّ عَلَى التَّكْثِيرِ كَالْبَزَّارِ وَالْعَطَّارِ وَغَيْرِ ذَلِكَ مِمَّا لَا يُخْصَى كَثْرَةُ وَقَدْ يَسْتَعْمَلُ فِي الشَّيْءِ الْوَاحِدِ اللَّفْظَانِ جَمِيعًا قَالُوا رَجُلٌ سَائِفٌ وَسَيَّافٌ وَقَدْ يَسْتَعْمَلُ أَحَدُهُمَا فِي مَوْضِعِ الْآخَرِ يَقَالُ رَجُلٌ تَرَأْسٌ - أَيَّ مَعَهُ تُرْسٌ ذَهَبُوا بِهِ إِلَى أَنَّهُ مُلَازِمٌ فَاجْرُوهُ مَجْرَى الصَّنْعَةِ وَالْعِلَاجِ وَعَلَى هَذَا قَالُوا نَبَّالٌ فِي الَّذِي مَعَهُ النَّبْلُ كَأَنَّهُ يَلَازِمُهُ وَلِأَنَّهُ عَمَلُهُ بِهِ وَتَعَاظِيهِ لَهُ صَنْعَةٌ قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ:

وَلَيْسَ بِذِي رُمَحٍ قَيْطُعْتَنِي بِهِ وَلَيْسَ بِذِي سَيْفٍ وَلَيْسَ بِنَبَّالٍ

قال الخليل قولهم عيشة راضية فرأيت عيشة راضية^(١) فيما عللوا به إسقاط الهاء لأنهم ذكروا أن حائضًا وما جرى مجراه سقطت الهاء منه لأنه لم يجر على فعل وقد ذكروا هم أن عيشة راضية غير جار على فعل لأن العيشة هي مَرْضِيَةٌ وَإِنَّمَا/ فَعَلَهَا رُضِيَتْ فَحَمَلُوهَا عَلَى أَنَّهَا ذَاتُ رِضَا مِنْ أَهْلِهَا بِهَا ثُمَّ أَثْنَتْ وَيَجُوزُ أَنْ ^٤/_{٧٠}

(١) هذه عبارة لا تخلو من تحريف فلتحرر كُتُبُه مصححه.

تحمل عيشة راضية على أحد وجهين إما أن تكون عيشة رَضِيَتْ أهلها فهي راضية بهم كقولك ملازمة لهم والآخر أن تكون التاء دخلت للمبالغة كما يقال رجل راوية وعَلَامَةٌ ويجوز أيضاً فيه وجه ثالث وهو أنهم ألزموه الهاء لأن الياء تسقط لو لم تكن هاء فرأوا ذلك إخلالاً كما قالوا ناقة مُثْلِيَّة وظَبْيَةٌ مُثْلِيَّة فألزموها الهاء بسبب الياء وهم يقولون فيما ليس فيه الياء ظبية مُطْطِيل ومُغْزِل ومُشْدِن وقالوا رجل طاعِم كاسٍ على ذا أي ذو كسوة وطعام وهو مما يُذْمُ به - أي ليس له فَضْلٌ غير أن يأكل ويكتسي وعلى ذلك قال الحطيئة:

دَعِ الْمَكَارِمَ لَا تَزَحْلَ لِْبُغْيَتِهَا واقْعُدْ فَإِنَّكَ أَنْتَ الطَّاعِمُ الْكَاسِي

وقالوا هَمْ ناصِبٌ - أي ذو نَصَبٍ وليس لشيء من ذلك فِعْلٌ يُصَرِّفُ وإنما جاء على ما ذكرته. قال سيبويه: وليس في كل شيء من هذا قيل هذا ألا ترى أنك لا تقول لصاحب البرِّ برَّار ولا لصاحب الفاكهة فَكَّاه ولا لصاحب الشعير شَعَّار ولا لصاحب الدقيق دَقَّاق وإنما يقال لصاحب الدقيق دَقِيقِي ويقال مكان أهل - أي ذو أهل قال الشاعر:

إِلَى عَطْنٍ رَخِبِ الْمَبَاءَةِ أَهْلٍ

ومما يستدل به على أن فعلاً بمنزلة المنسوب الذي فيه الياء أنهم قالوا البُتِّيُّ وهو الرجل الذي يبيع البُتُّوت واحدها بُتٌ وهي الأكسية وقالوا أيضاً البَّتَات وإليه نسب عثمان البَّتِّيُّ من كبار الفقهاء.

باب فاعل في معنى مفعول

قد قَدِّمْتُ أن عيشة راضية في قول بعضهم بمعنى مَرْضِيَّة وقالوا ساحل البحر فاعل في معنى مفعول لأن الماء سَحَلَهُ - أي قشره وقال بشر بن أبي خازم:

ذَكَرْتُ بِهَا سَلَمَى فَبِتْ كَأَنَّمَا ذَكَرْتُ حَبِيباً فَاقْدَأَ تَخَتَ مَرْمَسَ

أي مفقوداً وقالوا للجبل الذي لا نبت فيه حَالِقٌ وإنما هو مَخْلُوقٌ من الثِّبَات كالرأس المخلوق من الشعر وقالوا لِلْحَمَتِي الْفَخَذَيْنِ بَادٌ وإنما حُكِّمَهُ مَبْدُودٌ لأن صاحبهما بَدُّهُمَا/ على السُّرْجِ أي فَرَّقَهُمَا وقد قالوا مفعول في معنى فاعل قال الله عز وجل: ﴿إِنَّهُ كَانَ وَعْدُهُ مَأْتِيًا﴾ [مريم: ٦١] أي آتياً.

باب فَعْلٌ فاعل

قال سيبويه: سألت الخليل عن قولهم مَوْتُ مائت وشُغْلٌ شاغل وشِعْرٌ شاعر فقال إنما يريدون المبالغة والإجادة وهو بمنزلة قولهم هَمْ ناصب وعيشة راضية في كل هذا وقد اختلفت النسخ في الإجادة ففي بعضها الإجازة بالزاي وفي بعضها الإجادة بالدال فأما الذي يقول الإجازة فمعناها التَّفَوُّذُ كأنه قال في المبالغة والتنفوذ فيما أريد به والذي يقول الإجادة يريد الجَوْدَةَ. قال أبو علي: ورأيت بعض من يُحَقِّقُ يقول في قولهم شِعْرٌ شاعر كأنه جيد يستغني بنفسه عن نسبته إلى شاعر فكأنه هو الشاعر. قال: وعندي على هذا يجوز أن يكون شُغْلٌ شاغل كأنه يَشْغُلُ عن مَعْرِفَةِ سببه لِشِدَّتِهِ وكذلك يجري في جميع هذا الضرب. أبو عبيد: لَيْلٌ لائِلٌ وشَيْبٌ شَائِبٌ وصِدْقٌ صادق وذَبْلٌ ذابل وهو الْخِزْيُ والهَوَانُ وَجَهْدٌ جاهد وَوَيْدٌ واتد وأنشد:

لَأَقْتِ عَلَى الْمَاءِ جُذَيْلًا وَاتِدَا وَلَمْ يَكُنْ يُخْلِفُهَا الْمَوَاعِدَا

شَبَّهَ الرَّجُلَ بِالْجَذَلِ وَقَالَ الْعَجَاجُ :

مِنْ مَرَّ أَغْوَامِ السَّيِّئِينَ السُّؤْمُ

وَنِعَافُ نَعْفٍ وَبَطَاحُ بَطَحٍ . غيره : دَفَرَ دَامَرَ وَقَالُوا دَفَرًا دَافِرًا لَمَّا يَجِيءُ بِهِ فُلَانُ .

فَعَلَ أَفْعَلَ

غير واحد : لَيْلُ اللَّيْلِ وَيَوْمُ أَيُّوْمٍ وَهَوْلُ أَهْوَلٍ . قال أبو علي : وسألني بعض المُتَقَحِّينَ عن قول مُتَمِّمٍ :

فَمِمَّا وَجَدْتُ أَظْشَارَ ثَلَاثِ رَوَائِمِ رَأَيْتُ مَجْرًا مِنْ حُورٍ وَمَضْرَعَا
يُذَكِّرُنِ ذَا الْبَيْتِ الْحَزِينِ بِحُزْنِهِ إِذَا حَتَّتِ الْأُولَى سَجَنَ لَهَا مَعَا
/بِأَوْجَدٍ مِثِّي يَوْمٌ فَارَقْتُ مَالِكَا وَنَادَى بِهِ النَّاعِي الرَّفِيعُ فَأَسْمَعَا

$\frac{4}{77}$

لَمْ قَالَ بِأَوْجَدَ مِنِّي وَإِنَّمَا كَانَ يَجِبُ أَنْ يَقُولَ بِأَوْجَدَ مِنْ وَجْدِي فَقُلْتُ لَهُ هُوَ عَلَى : «وَاسْأَلِ الْقَرْيَةَ»
[يوسف : ٨٢] ثُمَّ قَالَ وَكَيْفَ وَصَفَ الْوَجْدَ بِالْوَجْدِ وَهَلْ يَقَالُ هَذَا الْوَجْدَ أَوْجَدَ مِنْ وَجْدٍ كَذَا فَقُلْتُ لَهُ هَذَا
عَلَى قَوْلِهِمْ شِعْرٌ شَاعِرٌ وَأَرَادَ مَا وَجَدَ أَظْهَرَ هَذِهِ صِفَتِهَا أُولَى بِأَنْ يوصفَ بِأَنَّهُ وَاجِدٌ مِنْ وَجْدِي .

فَعَلَ فَعِلَ

قالوا يَوْمٌ يَوْمٌ وَيَمٌ عَلَى الْقَلْبِ أَنْشَدَ سَيُوبَةُ :

مَزَوَانُ مَزَوَانِ أَخَا الْيَوْمِ الْيَمِي

وَلَا أَذْكَرُ فَعَلَ فَعِلَ وَلَا فَعِلَ فَعَلَ وَلَا شَيْئًا مِنَ الْأَمْثَلَةِ الثَّلَاثَةِ الْأَوَّلِ غَيْرَ مَا قَدَّمْتُ أَكْثَرُ بِالْأَمْثَلَةِ الَّتِي
أَكْثَرْتُ بِهَا هَذِهِ الْأَحْرَفُ الَّتِي ذَكَرْتُ .

باب ما جاء من الأفعال على صيغة ما لم يسم فاعله

وهذا الباب على ضربين فمَنْهُ مَا لَا يَسْتَعْمَلُ إِلَّا عَلَى تِلْكَ الصِّيْغَةِ كَعُنِيَتْ بِحَاجَتِكَ وَنُفِسَتْ الْمَرْأَةُ وَمَنْهُ
مَا تَكُونُ عَلَيْهِ هَذِهِ الصِّيْغَةُ أَغْلَبَ وَقَدْ يَسْتَعْمَلُ بِصِيْغَةِ مَا سُمِّيَ فَاعِلُهُ كَرُهِيتَ عَلَيْنَا فَإِنَّ ابْنَ السَّكِيْتِ حَكَى
رَهَوْتَ وَإِنَّمَا أَفْرَدْتُ لَمَّا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ أَفْعَالُ مَا عَلَى صِيْغَةِ مَا لِأَنَّ مَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ نَائِبُ مَنْابِ الْفَاعِلِ فَأَفْرَدُوهُ
بِمِثَالِ لَا يَكُونُ لغيرِهِ كَمَا أَنَّ لِلْفَاعِلِ أَفْعَالًا عَلَى صِيْغَةِ خُصَّ بِهَا نَحْوُ فَعُلَ وَانْفَعَلَ فَمِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُهُمْ عُنِيَتْ
بِحَاجَتِكَ وَوَعِكَ الرَّجُلُ - حُمَ وَقُحِطَتِ الْأَرْضُ وَقَدْ أُولِغَتْ بِالشَّيْءِ وَقَدْ بُهِتَ الرَّجُلُ وَقَدْ وُئِثَتْ يَدُهُ وَقَدْ
شَغِلَتْ عَنْكَ وَقَدْ شُهِرَ فِي النَّاسِ وَطُلَّ دَمُهُ وَهَبِرَ دَمُهُ وَوُقِصَ الرَّجُلُ - إِذَا سَقَطَ عَنْ دَابْتِهِ فَانْدَقَتْ عَنْقُهُ وَوُضِعَ
الرَّجُلُ فِي التَّجَارَةِ وَوُكِّسَ وَغُبِنَ فِي الْبَيْعِ غَبْنًا وَغُبِنَ رَأْيُهُ غَبْنًا - إِذَا كَانَ ضَعِيفَ الرَّأْيِ/ وَهَزَلَ الرَّجُلُ وَالدَّابَّةُ
وَنَكِبَ الرَّجُلُ وَرُهِصَتِ الدَّابَّةُ وَنُتِجَتْ وَغَقِمَتِ الْمَرْأَةُ - إِذَا لَمْ تَحْبَلْ وَقَدْ رُهِيتَ عَلَيْنَا وَنُخِيتَ وَفُلِجَ الرَّجُلُ مِنْ
الْفَالِجِ وَلَقِيَ الرَّجُلُ مِنَ اللَّقْوَةِ وَقَدْ دِيرَ بِي وَأَدِيرَ لَفْتَانِ وَقَدْ غَمَّ الْهَلَالُ عَلَى النَّاسِ وَأَغْمِيَ عَلَى الْمَرِيضِ وَغَشِيَ
عَلَيْهِ وَقَدْ أَهْلَ الْهَلَالُ عَلَى النَّاسِ وَاسْتَهْلَ وَقَدْ شَدِهَتْ وَقَدْ بُرَّ حَبْكَ وَفُلِجَ فَوَازُ الرَّجُلِ - إِذَا كَانَ بَلِيدًا وَفُلِجَ
بِخَيْرِ آتَاهُ - إِذَا سُرَّ بِهِ وَقَدْ امْتَقَعَ لَوْثُهُ - تَغَيَّرَ وَكَذَلِكَ انْتَقَعَ وَالتَّمِيعُ وَانْتَشِفَ وَانْتَشِفَ كُلُّهُ بِمَعْنَى وَانْقَطَعَ
بِالرَّجُلِ وَهَذَا كُلُّهُ حِكَايَةُ كَقَوْلِكَ لِنُغْنِ بِحَاجَتِي وَلِنُوضِعَ فِي تَجَارَتِكَ وَلِنُزِرَ عَلَيْنَا وَقُعِصَتِ الدَّابَّةُ - أَصَابَهَا

$\frac{4}{78}$

الْقَعَصُ وقد يقال بالسین وهُتِقَ بِسَوَاءٍ - رُمِيَ بِهَا وَعُجِزَ الرَّجُلُ وَتُمِدَّ - أَلِجَ عَلَيْهِ فِي مَالِهِ وَعُضِدَ الرَّجُلُ - شَكَا عَضْدَهُ يَطْرُدُ عَلَى هَذَا بَابٌ فِي جَمِيعِ الْأَعْضَاءِ وَعُدِسَ الرَّجُلُ - أَصَابَتْهُ عَدَسَةٌ وَهِيَ بَثْرَةٌ قَاتِلَةٌ كَالطَّاعُونَ وَسُدِعَ الرَّجُلُ - نُكِبَ يَمَانِيَةً وَسُعِرَ الرَّجُلُ - ضَرَبَتْهُ السَّمُومُ وَسُعِفَ الرَّجُلُ - أَصَابَتْهُ سَعْفَةٌ وَهِيَ قُرْحَةٌ وَرُمِعَ الرَّجُلُ وَرُمِعَ - أَصَابَهُ الرُّمَاعُ وَهُوَ دَاءٌ فِي الْبَطْنِ يَصْفَرُّ مِنْهُ الْوَجْهُ وَأَوْزَعَتْ بِهِ وَأُولِغَتْ وَخُنِشَ الرَّجُلُ - عُجِمَزَ حَسْبُهُ وَرُحِضَ الرَّجُلُ - عَرِقَ وَأَرِقَ الزَّرْعُ - أَصَابَهُ الْأَرْقَانُ وَكَذَلِكَ جَمِيعُ آفَاتِ النَّبَاتِ وَفُقِئَتِ الْأَرْضُ - مُطَرَّتْ وَفِيهَا ثَبَتَ فَحَمَلَ عَلَيْهِ الْمَطَرُ فَأَفْسَدَهُ وَضُنِكَ الرَّجُلُ - أَصَابَهُ الضَّنَاكُ وَهُوَ الزُّكَامُ وَنُكِسَ فِي الْمَرَضِ وَكُظِمَ الرَّجُلُ - سَكَتَ وَكَلِبَ - أَصَابَهُ الْكَلَابُ وَهُوَ ذَهَابُ الْعَقْلِ مِنَ الْكَلْبِ وَأَكِمَّتِ الْأَرْضُ - أَكَلَتْ جَمِيعَ مَا فِيهَا وَأُثِيبَ لِي الرَّجُلُ - إِذَا رَفَعْتَ طَرَفَكَ فَرَأَيْتَهُ وَأَشْرَبَ حُبَّ فِلَانَةٍ - أَيِ خَالَطَ قَلْبَهُ وَضَبِثَ بِهِ - ضَرَبَ وَضَبِدَ الرَّجُلُ - زُكِمَ وَكَذَلِكَ أَرْضٌ وَفُصِمَ جَانِبُ الْبَيْتِ - انْهَدَمَ سُلُّ الرَّجُلِ مِنَ السُّلِّ وَسَلِسَ - ذَهَبَ عَقْلُهُ وَسُرِفَتْ الشَّجَرَةُ - أَصَابَتْهَا السَّرْفَةُ وَأَسِرَ بَوْلُهُ - احْتَسِبَ وَنُسِتَتِ الْمَرْأَةُ - تَأَخَّرَ حَيْضُهَا وَوُطِمَ الْبَعِيرُ - احْتَسِبَ نَجْوُهُ وَأَطْلِفَ الرَّجُلُ - ذَهَبَ مَالُهُ وَدُمُهُ هَدَرًا وَلَبِطَ الرَّجُلُ - أَصَابَهُ زُكَامٌ وَسَعَالٌ وَبَدَى^(١) جَدْرٌ أَوْ حَصْبٌ وَاقْتُلِتَ - مَاتَ قَلْتَةً وَأَهْتَرِ - عَدِمَ لَبُهُ مِنَ الْكِبَرِ وَهَبَتْ - عَدِمَ عَقْلُهُ وَشَخِصَ بِهِ - أَتَى إِلَيْهِ أَمْرٌ يُفْلِقُهُ وَتُشِغَتْ بِهِ - أُولِغَتْ وَأَغْرِبَ الرَّجُلُ - لَجَّ فِي الضَّحْكَ.

(تم كتاب الأفعال والمصادر بحمد الله وعونه)

/ أبواب الأمثلة

٤/٧٤

باب فعل وفعل باتفاق المعنى

ابن السكيت: تميم من أهل نجد يقولون نَهَيْ لِلْعَدِيرِ وَغَيْرِهِمْ يَقُولُونَ نَهَيْ وَهُوَ الْحِجُّ وَالْحَجُّ. قَالَ غَيْرُهُ: وَهُمَا مَصْدَرٌ. قَالَ سَبْيُوِيه: قَالُوا حَجَّ جَجًا كَمَا قَالُوا ذَكَرَ ذِكْرًا. ابْنُ السَّكَيْتِ: هَذَا قَفَعٌ قَرْقَرَةٌ وَفَفَعٌ لَضَرْبٍ مِنَ الْكَمَاةِ وَهِيَ السَّلْمُ وَالسَّلْمُ وَأَنْشَدَ:

السَّلْمُ تَأْخُذُ مِنْهَا مَا رَضِيَتْ بِهِ وَالْحَرْبُ يَكْفِيكَ مِنْ أَنْفَائِهَا جُرْعُ

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو: السَّلْمُ - الْإِسْلَامُ وَالسَّلْمُ - الْمُسَالَمَةُ. ابْنُ السَّكَيْتِ: خَرَصَ النَّخْلُ خَرَصًا وَإِنْ شَتَّ خَرَصًا وَيُقَالُ ذَهَبَ بَنُو فُلَانٍ وَمَنْ أَخَذَ أَخَذَهُمْ فَيَفْتَحُونَ الْأَلْفَ وَيَضْمُونَ الذَّالَ وَإِنْ شَتَّ فَتَحَتْ الْأَلْفُ وَنَصَبَتْ الذَّالَ وَقَوْمٌ يَقُولُونَ إِخَذَهُمْ فَيَكْسِرُونَ الْأَلْفَ وَيَضْمُونَ الذَّالَ وَالْوَثْرُ فِي الْعَدَدِ وَالْوَثْرُ بِالْكَسْرِ فِي الدَّخْلِ وَتَمِيمٌ تَقُولُ وَثَرٌ فِيهِمَا جَمِيعًا. وَقَالَ يُونُسُ: أَهْلُ الْعَالِيَةِ يَفْتَحُونَ فِي الْعَدَدِ فَقَط. وَقَالَ: أَقَمْتُ عَنْدهُ بَضْعٌ سِنِينَ وَقَالَ بَعْضُهُمْ بَضْعٌ سَنِينَ وَيُقَالُ صَغَوْهُ مَعَكَ وَصَغَوْهُ وَصَغَاهُ مَعَكَ - أَيِ مَنَلَهُ مَعَكَ وَيُقَالُ ثَوْبٌ شَفَّ وَشِفَّ لِلرَّقِيقِ وَهُوَ الثَّنْفُ وَالنَّفْطُ وَالْبَزْرُ وَالْبَزْرُ وَلَا يَقُولُهُمَا الْفَصَحَاءُ إِلَّا بِالْكَسْرِ. وَقَالَ: الصَّرْعُ لُغَةٌ قَيْسٍ وَالصَّرْعُ لُغَةٌ تَمِيمٍ كِلَاهُمَا مَصْدَرٌ صَرَعْتُ وَخَدَعْتُهُ خَدْعًا وَخَدَعًا. وَقَالَ: وَقَعَ فُلَانٌ فِي حَيْصٍ بَيْنَ وَجِيصٍ وَجِيصٌ وَجِيصٌ بِيصٍ. وَقَالَ: إِنَّكَ لَتُخَسِبَ عَلَيَّ الْأَرْضَ جِيصًا بِيصًا وَقَدْ أَنْعَمْتَ شَرَحَ هَذَا وَأَبْنَتْهُ مِنْ جِهَةِ بَنَائِهِ

(١) لم نقف على ضبط هذه الكلمات فلتحرر كتبه مصححه.

واشتقاقه ويقال زَنْجٌ وزَنْجٌ وزَنْجِيٌّ وزَنْجِيٌّ. وحكى: كَسَرُ البيت وكَسْرُهُ والكَسْرَان - جانباً البيت من عن يمينك ويسارك وجَسْر وجَسْر وجَسْر الإنسان وخَجَرُهُ ويقراء: «جَجَرًا محجورًا» وخَجَرًا محجورًا وحكى شِقْبٌ وشَقْبٌ والشَّقَاب - اللُّهُوب وهو المكان المظلمن إذا أشرقت عليه ذهب في الأرض والقَيْص - العَدَد. وقال أبو خالد: القَيْص وحكى حَذَقَ يَحْذِقُ حَذَقًا وحَذَقًا وحكى هَيْدٌ وهَيْدٌ - زَجَر/ للإبل وأنشد:

$\frac{4}{78}$

وقد حَدَوْنَاهَا بِهِيْدٍ وَهَلَا

والجَزَس والجَزَس - الصَّوْت ويقال اللُّهُمَّ سَمِعَ لا يَلْعُ وسَمِعَ لا يَلْعُ وسَمِعًا لا يَلْعًا معناه يُسَمِعُ به ولا يَتِمُّ ويقال جِئْتُ وَحَتْنٌ لِلْمِثْلِ وواحد الغِرْدَةِ من الكَمَاءِ غِرْدٌ وَغِرْدٌ ويقال في صدره ضَيْقٌ وضَيْقٌ ومكان ضَيْقٌ وضَيْقٌ وقد ضاق الشيء ضَيْقًا لا غير وهو البَيْقُ والبَيْقُ - إذا انْبَقَّ الماء وَقَعَلَتْ ذلك مِنْ أَجْلِكَ وإِجْلِكَ وهو زَرْبُ الغنم وبعضهم يقول زَرْبٌ ويقال يَرْبُ للْمِكْيَال وهو التُّزُّ والتُّزُّ وهو - الخفيف من الرجال وقالوا أَفْرَضْتُهُ قِرْضًا وَقِرْضًا ويقال ما هُوَ لي في مِلْكٍ وما هو لي في مِلْكٍ ويقال صِنْفٌ من المتاع وصِنْفٌ وَجَزُو وَجَزُو وجَبَرٌ من العلماء وخَبَرٌ وسَجَفٌ وقالوا إِيْرٌ والأخرى مفتوحة الألف وهِيْرٌ وهِيْرٌ للشَّمال وقيل هي الصُّبَا. قال أبو هبيدة: عن يونس يقال شَخَرُ عَمَانٍ وشَخَرُ عَمَانٍ وهو - مَوْضِعٌ ويقال الجِصُّ والجِصُّ والعِرْج والعِرْج - الكثير من الإبل.

باب فُعل وفُعل باتفاق المعنى

ابن السكيت: يقال لكل جَبَلٍ صَدٌ وَصَدٌ وَصَدٌ وَصَدٌ وأنشد لِلْيَلَى:

أَنَابِعُ لَمْ تَنْبَغْ وَلَمْ تَكْ أَوَّلًا وَكُنْتُ صُنْيًا بَيْنَ صَدَيْنِ مَجْهَلًا

يقال رَغِمَ أَنْفِي لله رَغَمًا ورُغَمًا ويقال هو الْفَقْرُ والفَقْر. وقال الفراء: كان الكسائي يقول في الْكَزْه والكَزْه هما لغتان. وقال الفراء: الْكَزْه - الْمَشَقَّةُ ويقال فُتت على كَزْو - أي على مَشَقَّةٍ ويقال أقامني على كَزْو - إذا أكرهك غيرك عليه وقرئ: «إِنْ يَمَسُّنَّكُمْ فَرْحٌ فَقَدْ مَسَّ الْقَوْمَ فَرْحٌ مِثْلُهُ» وفَرْحٌ أيضاً وأكثر القراء على فتح القاف وقرأ أصحاب عبدالله فَرْحٌ وكانَ الْفَرْحُ أَلَمُ الْجَرَاحَاتِ أَيْ وَجَعُهَا وكانَ الْفَرْحُ الْجَرَاحَاتِ بعينها وحكى ما رَأَيْتُهُ قَطُ وما رَأَيْتُهُ قَطُ مرفوعة خفيفة إذا كانت في معنى الدهر ففيها ثلاث لغات وإذا كانت في معنى حَسْبٍ فهي مفتوحة مجزومة. قال الكسائي: أما قولهم قَطُ مشددة فإنها كانت قَطَطُ وكان ينبغي لها أن تسكن فلما سكن الحرف الثاني جعل الآخر متحركاً إلى إعرابه ولو قيل/ فيه بالنصب والخفض لكان وَجْهًا في العربية وأما الذين رفعوا أوله وآخره فهو كقولك مُدٌ يا هذا وأما الذين خفضوا فإنهم جعلوه أداة ثم بَنَوْه على أصله فأثبتوا الرُّفْعَةَ التي تكون في قَطُ وهي مشددة وكان أجود من ذلك أن يجزموها فيقولوا ما رَأَيْتُهُ قَطُ ساكنة الطاء وجهة رَفْعِهِ كقولك لم أَرَهُ مُدٌ يَوْمَانٍ وهي قليلة ويقال لَأَبْ أَشَدُّ اللَّوْبِ واللُّوب - إذا دار حول الماء وهو عطشان لا يصل إليه وَضَرَهُ بِالسَّيْفِ صَلْتًا وَصَلْتًا - إذا جَزَّه من غِمْدِهِ ونَظَرَ إِلَيْهِ بِصَفْحٍ وَجْهٍ وَصَفْحٍ وجهه - أي بجانب منه وهو اللَّخْدُ واللُّخْد - للذي يُخْفَرُ في جانب القبر والرُّفْعُ والرُّفْع - لأصول الْفَخْذَيْنِ فالفتح لتسيم والضم لأهل العالية ويقال ما انْتَبَلْ تَبْلُهُ وما انْتَبَلْ تَبْلُهُ إلا بأخرة ومعناه ما انتَبَهَ له وقد سَامَهُ الْخُسْفُ والخُسْفُ ويقال ما له سَمٌ ولا حَمٌ غيرك وما له سَمٌ ولا حَمٌ غيرك وهو الدَّفُّ والدَّفُّ - للذي يُلْعَبُ به فأما الجنب فالدَّفُّ مفتوح لا غير وهو الزُّهْوُ والزُّهْو - للبُسر إذا لَوْنٌ ويقال قد أَزْهَى البُسر وهو الشُّهْد والشُّهْد والحَشُّ والحَشُّ - للبستان ويقال هو الضُّوء والضُّوء وهو سَمُ الْخِيَاطِ وسَمُ الْخِيَاطِ - لِلثَّقْبِ والسَمُ الْقَاتِلُ مثلها وقال

$\frac{4}{78}$

تعالى: «حَتَّى يَلِجَ الْجَمَلُ فِي سَمِّ الْخِيَاطِ» [الأعراف: ٤٠] وقال يونس^(١): أَهْلُ الْعَالِيَةِ يَقُولُونَ السُّمَّ وَالشُّهْدَ. قال: ويقال شُدَّةً وشُدَّةً من قولك رجل مُشْدُوهُ من التَّحْيِيرِ. أبو عبيدة: ضَغَفَ وضَغَفَ ويقال الْكَرَّازُ - الْأَحْسَاءُ واحدا كَرٌّ وكَرٌّ قال كُثَيِّرٌ:

بِهِ قُلُوبٌ عَادِيَّةٌ وَكَرَّازُ

ويقال انْتَفَخَ سَخْرُهُ وسَخْرُهُ يريد رثته ويقال قد طال عَمْرُكَ وعَمْرُكَ وفيه ثلاث لغات عَمَرٌ وعَمُرٌ وعَمْرٌ وعَمَرُ الدَّارِ وعَمَرُهَا - أَصْلُهَا وهي الْعَضْدُ وَالْعَجْزُ وَالْعُضْدُ وَالْعُجْزُ ويقال هو في شَغْلٍ وشُغْلٍ وَالْيَنْعُ وَالْيَنْعُ - إدراك الثمرة وعَمَقَ البئر وعَمَّقَهَا وَهَيْفَ وَهَوَفَ - للريح الحارَّةُ وَالْجَهْدُ وَالْجُهْدُ وقد قرئ: «وَالَّذِينَ لَا يَجِدُونَ إِلَّا جُهْدَهُمْ» وَجُهْدُهُم وَالْجُهْدُ - الطَّاقَةُ يقال هذا جُهْدِي - أي طاقتي وتقول اجْهَدْ جُهْدَكَ ويقال رأيته في عَرَضِ النَّاسِ وعَرَضُ النَّاسِ يقال لَعَجِيزَةُ الْمَرْأَةِ بُوصٌ وَبُوصٌ ويقال رَجِمَ مَغْقُومَةً ومصدرها الْعَقْمُ وَالْمَغْمُ ويقال قُبْحاً وشَقْحاً وقُبْحاً وشَقْحاً ويقال هذا مُزَّةٌ صَالِحٌ ورأيت مُزَّةً صَالِحاً ومررت بِمِزَّةٍ صَالِحٍ وَالْأَكْثَرُ/ فَتَحَ الْمِيمَ وَالْإِتْبَاعَ فِيهِ قَلِيلٌ وَقَالُوا لَاذْفَعَبْنَ فَأَمَّا هَلْكَ وَإِمَّا مَلْكَ وَإِمَّا هَلْكَ ^٤/_{٧٧} وَإِمَّا مَلْكَ.

باب فِعْلٍ وفَعْلٍ بِاتِّفَاقِ الْمَعْنَى

ابن السكيت: جَلَبَ الرَّحْلَ وَجَلَبَهُ - أَخْنَاوَهُ وَكَذَلِكَ الْجِلْبُ مِنَ السَّحَابِ كَأَنَّهُ جَبَلٌ وَأَنشَدَ لَتَأْبِطُ شَرًّا:

وَلَسْتُ بِجَلَبٍ جَلَبَ رِيحٍ وَقِرَّةٍ وَلَا بِصَفَا صَلَدٍ عَنِ الْخَيْرِ مَغْرُولٍ

ويقال عَضُو وعَضُو ونُضِفَ ونُضِفَ وجاء بِخَجَرٍ جَمَعَ الْكَفَّ وَجَمَعَ الْكَفَّ وَوَجَّأَتْهُ بِجَمْعٍ كَفِّي وَجَمَعَ كَفِّي ويقال هَلَكْتَ فَلَانَةً بِجَمْعٍ - أي وَوَلَدَهَا فِي بَطْنِهَا وَجَمَعَ لَغَةً ويقال لِلْعَذْرَاءِ هِيَ بِجَمْعٍ وَجَمَعَ وَقَدْ قَدِمْتَ قَوْلَ الذَّهْنَاءِ بِنْتُ مِسْحَلٍ امْرَأَةُ الْعَجَّاجِ حِينَ تَشَرَّتْ عَلَيْهِ لِلْوَالِي أَصْلَحَكَ اللَّهُ أَنَا مِنْهُ بِجَمْعٍ وَالْأَضْبَارُ - السَّحَابُ الْبَيْضُ وَاحِدُهَا صَبْرٌ وَصَبْرٌ وَالرُّجْزُ وَالرُّجْزُ - الْعَذَابُ وَهُوَ الشُّعْ وَالشُّعُ وَسِفْلُ الدَّارِ وَعِلْوُهَا وَسُقْلُهَا وَعِلْوُهَا وَكَمْ لِبْنٌ غَنَمِكَ وَلِبْنٌ غَنَمِكَ - كَمْ مِنْهَا ذَوَاتُ الْأَلْبَانِ وَيُقَالُ قَدْ كَانَ لِي فُلَانٌ وَذَا وَخَلَاً وَأَكْثَرُ مَا سَمِعْتُ وَذَا وَخَلَاً وَقَالُوا كَيْفَ ابْنُ أُتَيْكَ وَإِنْسِيكَ - يَعْنِي نَفْسَهُ وَيُقَالُ أَنَا لِبْصِيحٌ خَامِسَةٌ وَصَبِيحٌ خَامِسَةٌ وَأَنَا لِمُنْسِي خَامِسَةٌ وَمِنْسِي خَامِسَةٌ وَيُقَالُ فِي الْوَلَدِ الْوَلَدُ وَالْوَلَدُ يَكُونُ وَاحِداً وَجَمْعاً. قال: وَمِنْ أَمْثَالِ بَنِي أَسَدٍ: «وَلَذِكْ مَنْ دَمِي عَقَبِيكَ» يَعْنِي مَنْ وَلَدَتْهُ وَيُقَالُ عَائِطٌ عُوطٌ وَعَائِطٌ عَيْطٌ - إِذَا اعْتَاطَتْ رَجِمَ النَّاظَةُ أَغْوَاماً فَلَمْ تَخِيلَ وَيُقَالُ مَشْطٌ وَمِشْطٌ وَمُشْطٌ. وقال: وَاحِدُ الْأَطْبَاءِ طَبْنِي وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ طَبْنِي وَيُقَالُ إِنَّمَا قَبِيْتُ فُلَانُ اللَّبَنِ يَعْنِي قُوَّتَهُ فَلَمَّا كُسِرَتِ الْقَافُ صَارَتْ الْوَائِيَّةُ وَيُقَالُ مَا زَالَ ذَاكَ مِنْهُ عَلَى ذِكْرٍ وَذَكَرٍ وَيُقَالُ مَا يَمْلِكُ خُرْصاً وَخُرْصاً وَأَتَيْتُهُ فِي جُنْحِ اللَّيْلِ وَجَنَحَهُ وَحَكَى أَبُو زَيْدٍ النَّسْكَ وَالنَّسْكَ وَحَكَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ تَزَوَّجَتِ الْمَرْأَةُ عَلَى ضِرٍّ وَضُرٍّ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ. الْأَصْمَعِيُّ: لِصٌّ وَلِصٌّ. أَبُو عبيدة: صِفْرُ الثُّحَاسِ وَصَفْرٌ وَأَبَاهَا أَبُو عبيدة إِلَّا بِالْكَسْرِ وَأَبَاهَا ابْنُ السَّكَيْتِ إِلَّا بِالضَّمِّ وَهُوَ الْإِسْمُ وَالْأَسْمُ.

(١) فِي الْكَلَامِ نَقَصَ تَرَشُّدَ إِلَيْهِ عِبَارَةُ «الْمَحْكَم» وَنَصَهَا وَقَالَ يُونُسُ أَهْلُ الْعَالِيَةِ يَقُولُونَ السُّمَّ وَالشُّهْدَ يَرْفَعُونَ وَتَمِيمٌ تَفْتَحُ السُّمَّ وَالشُّهْدَ أَهْ كَتَبَهُ مَصْحُوحَةً.

ومنه قيل للأسود نُوبِيٌّ وَلُوبِيٌّ لأنَّ الحَرَّةَ سوداء ونظير ما حكاه سيبويه من قولهم لابة ولُوب قارة وقُور. ابن السكيت: الكُوعُ والكَاغُ - طَرَفُ الرُّنْدِ الذي يلي أصل الإبهام وقالوا أَحَقَّ يَمْتَخِطُ بِكُوعِهِ وَقُورٌ وقَارٌ لجمع قَارَة. وقال: أَخَذَ بِقُوفِ رَقَبَتِهِ وَقَافِ رَقَبَتِهِ - إذا أَخَذَ قَفَاهُ جَمْعاً. أبو عبيد: حُوبٌ/ وَحَابٌ لِلإِثْمِ. ٨٠

باب فَعَلَ وَفَعَلَ مِنَ السَّالِمِ

ابن السكيت: يقال قعد على نَشَرَ من الأرض وَنَشَرَ وجمع نَشَرَ نَشَوْر وجمع نَشَرَ أَنْشَار وهو - ما ارتفع من الأرض ويقال رجلٌ صَدَعٌ^(١) وَصَدَعٌ وهو - الوَعِلُ بين الوَعْلَيْنِ وقال الراجز:

يَا رَبُّ أَبَاكَ مِنَ الْعُفْرِ صَدَعٌ

وَحَكِي لَيْلَةَ الثُّغْرِ وَالثُّغْرَ - إذا تَقَرَّوا مِنْ مِثْنِي وَأَنشَد:

وَهَلْ يَأْتِمُنِي اللَّهُ فِي أَنْ ذَكَرْتُهَا وَعَلَّلْتُ أَصْحَابِي بِهَا لَيْلَةَ الثُّغْرِ

فأما يوم الثُّغْرِ والثُّغِير أعني يوم يَنْفِرُ الناس من مِثْنِي فقد قدمت ذكره وليس هذا موضعه ويقال سَطَرَ وَسَطَرَ فَمَنْ قَالَ سَطَرَ جَمَعَهُ أَسْطَرًا وَسَطُورًا وَمَنْ قَالَ سَطَرَ جَمَعَهُ أَسْطَارًا وَأَنشَد:

مَنْ شَاءَ بَايَعْتُهُ مَالِي وَخَلَعْتُهُ مَا تُكْمِلُ التَّيْمُ فِي دِيَوَانِهِمْ سَطَرًا^(٢)

وماله عنده قَدَرٌ وَلَا قَدَرٌ وَكَذَلِكَ قَدَرَهُ اللَّهُ عَلَيْهِ قَدَرًا وَقَدَرًا قَالَ الْفَرَزْدَقُ:

وَمَا صَبَّ رِجْلِي فِي حَدِيدٍ مُجَاشِعٍ مَعَ الْقَدَرِ إِلَّا حَاجَةٌ لِي أُرِيدُهَا

وقال: سَمِعْتُ لَغَطًا وَلَغَطًا وَقَدْ لَغَطَ الْقَوْمُ يَلْغَطُونَ لَغَطًا وَلَغَطًا. وقال: رَجُلٌ قَطَّ الشَّعْرَ وَقَطَطَ الشَّعْرَ.

وقال: شَبَّرْتُ فَلَانًا مَالًا وَسَيْفًا - أَعْطَيْتُهُ وَمَصْدَرُهُ الشُّبْرُ وَحَرَكَةُ الْعَجَاجِ فَقَالَ:

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَغَطَى الشُّبْرَ

وقال بعضهم أَشَبَّرْتَهُ وَهُوَ الشَّمْعُ هَذَا كَلَامُ الْعَرَبِ وَالْمَوْلِدُونَ يَقُولُونَ شَنَعَ وَهُوَ اللَّطْعُ وَاللُّطْعُ وَالسُّخْرُ وَالسُّخْرُ لِلزُّرَّةِ وَالْفَحْمِ وَالْفَحْمُ قَالَ النَّابِغَةُ:

(١) في العبارة نقص يستفاد من «اللسان» ونصه ورجل صدع بالتسكين وقد يحرك وهو الضرب الخفيف اللحم والصدع والصدع الفتى الشاب القوي من الأوعال إلى أن قال وقيل هو الوسط منها وقال الأزهري الصدع الوعل بين الوعلين اه كتبه مصححه.

(٢) قلت قد حرف علي بن سيده بيت جرير هذا بجعله التيم مكان الخُلج والصواب في روايته:

مَنْ شَاءَ بَايَعْتُهُ مَالِي وَخَلَعْتُهُ مَا تَكْمِلُ الْخُلْجَ فِي دِيَوَانِهِمْ سَطَرًا

والدليل على صحة ما قلته سبب إنشاء الشعر الذي مطلع هذا البيت وذلك أن الخُلج كانوا نزولاً في بني أسيد بن عمرو بن تميم ومر جرير بمسجد بني أسيد فإذا بعض الخُلج ينشد هجاء الفرزدق له والخُلج من بني قيس بن فهر من قریش فقال جرير من شاء بايعة البيت وبعده:

بَقِيَّةُ الْخُلْجِ أَعْمَى مَا تَقَائِدُهُ قَدْ أَذْهَبَ اللَّهُ مِنْهُ السَّمْعَ وَالْبَصْرَا

لَوْلَا ابْنُ ضَمْرَةٍ قَدْ فَرَّقَتْ مَجْلِسَكُمْ كَمَا يَفَرِّقُ كَيْ الْمَيْسَمِ الْوَيْرَا

لَا يَنْقَلِبُونَ إِلَى الْجَبَانِ مَيْتَهُمْ حَتَّى يَوَاجِرَ يَعْقُوبَ لَهُمْ نَفْرَا

يعقوب بن ضمرة مؤذن مسجد بني أسيد بن عمرو بن تميم اه وكتبه محققه محمد محمود لطف الله به آمين.

كَالْهَبْرَقِي تَنْحَى يَنْفُخِ الْفَحْمَا

وهو الشَّعْر والشَّعَر والصُّخْر والصُّخَر وهو الثَّهَر والثَّهَر والبَّعْر والبَّعْر ويقال في المصادر الظَّن والظَّن والْعَذْل والْعَذْل والدَّأْب والدَّأْب والطُّرْد والطُّرْد والشَّل والشَّل والغَبْن والغَبْن هذه حكاية ابن السكيت وقد فرق أبو علي بينهما فقال الغَبْن في البيع/ والغَبْن في الرأي وهو الدَّرْك والدَّرْك وقرأ القُرَاء بهما جميعاً: ﴿في الدَّرْك الأسفل﴾ [النساء: ١٤٥] وفي الدَّرْك ويقال شَبَح وشَبَح للشخص وحكى بعض النحويين من الكوفيين: «الغالب على ظني أنه القراء» قال وكل ما كان ثانيه حرفاً من حروف الحلق فهاتان اللغتان عليه متعاقبتان. ابن الأهرابي: في أسنانه حَفَرٌ وحَفَرٌ وأباه ابن السكيت إلا بالتخفيف والبَزْد قَرَس وقَرَس وشاةٌ يَبَس ويَبَس ومن المعتل العين يقال العَيْب والعَاب والذَّيْم والذَّام والذَّيْن والذَّان وأنشد:

رَدَدْنَا الْكَتِيبَةَ مَفْلُوءَةً بِهَا أَفْنُهَا وَبِهَا ذَائُهَا

وقال الجرمي: بِهَا أَفْنُهَا وَبِهَا ذَائُهَا. وهو الْأَيْدُ وَالْآدُ لِلْقُوَّة قال الله تعالى: ﴿وَالسَّمَاءَ بَنَيْنَاهَا بِأَيْدٍ﴾ [الذاريات: ٤٧] - أي بِقُوَّة وقال العجاج:

مِنْ أَنْ تَبَدَّلْتُ بِأَيْدِي آدَا لَمْ يَكْ يَنْأَدُ فَأَمْسَى أَنْأَدَا

ويقال رِيحٌ زَيْدَةٌ وَزَادَةٌ - إذا كانت لَيْثَةً الْهُبُوب وأنشد:

جَرَّتْ عَلَيْهَا كُلُّ رِيحٍ زَيْدَةٍ هَوَجَاءَ سَفَوَاءَ تَوُوجِ الْعُدْوَةِ

ويقال مَالَةٌ هَيْدٌ وَلَا هَادٌ ويقال منه هَيْدَتِ الرَّجُلَ وما يَهْدِينِي ذَلِكَ - أي ما أَبَالِيهِ ومن المعتل اللام هو اللَّغْوُ وَاللَّغَا قَالَ الْعَجَّاجُ:

عَنِ اللَّغَا وَرَقَّتِ التُّكْلُمُ

وهو التَّجْوُ والتَّجَا مِنْ نَجَوْتُ جِلْدَ الْبَعِيرِ عَنْهُ وَأَنْجَيْتَهُ - إذا سَلَخْتَهُ عَنْهُ وأنشد:

فَقُلْتُ انْجُورَا عَنْهَا تَجَا الْجِلْدِ إِنَّهُ سَيْرُضِيكُمَا مِنْهَا سَنَامٌ وَغَارِيَةٌ

وقد أَسَوْتُ الْجُرْحَ أَسَوًّا وَأَسَاً - إذا دَاوَيْتَهُ قَالَ الْأَعَشَى:

عِنْدَهُ الْبِرُّ وَالثَّقَى وَأَسَا الشَّ نَى وَحَمَلَ لِمُضْلِعِ الْأَثْقَالِ

باب فِعْل وفَعْل

أبو عبيد: يَذَل وَيَذَلْ وَجَلَسَ وَجَلَسَ وَإِنَّهُ لَيَنْكَلُ شَرٌّ وَتَكَلَّ شَرٌّ يعني أنه يُتَكَلَّلُ بِهِ أَعْدَاؤُهُ. وقال: قَتَبَ وَقَتَبَ وَمِثْلَ وَمِثْلَ وَشَبَهَ وَشَبَهَ. ابن السكيت: يقال لِشَبَهِ الصُّفْرِ الشُّبُهَة وأنشد:

تَدِينُ لِمَزْرُورٍ إِلَى جَنْبِ خَلْقَةٍ مِنْ الشُّبُهَةِ سَوَاهَا بِرَفْقٍ طَبِيبُهَا

/ قال: ويقال عَشَقَ وَعَشَقَ وأنشد:

وَلَمْ يُضِغْهَا بَيْنَ فَرْكٍ وَعَشَقَ

وقال: غَمِرَ صَنْدُوهُ عَلَيَّ غَمْرًا وَغَمَرًا وهو مثل الْغُلِّ ومنه الضُّغْنُ والضُّغْنُ يقال ضَغِنَ ضِغْنًا وَضَغْنًا ويقال

هو يَنْجَسُ وَيَنْجَسُ. قال: وناسٌ من العرب يقولون ليس في هذا لأمر جِرْجُ يَنْغُون حَرَجًا. وقال: جثت على أثره وأثره ومن المعتل قَتُوَ وَقَنَأَ.

باب فَعَلَ وفَعَلَ بمعنى

يقال قَمَعَ وقَمَعَ وقوم يقولون قَمَعَ وقَمَعَ للبُسرة وكذلك الذي يُصَبُّ فيه الدهن وكذلك ضَلَعَ وضَلَعَ ونَطَعَ ونَطَعَ وهذا شاذ قد كاد يُخَصُّ به الاسم كالشَّبَع والعِنَب والسَّرَر يعني ما قُطِع من سُرِّ الصبي وكذلك التراب والقشور التي على الكَمَاء والطُول - أعني الحبل الذي تُشَدُّ به الدابة ويُفْسِك صاحبه بطرفه ويُزِيلها تَزْعَى قال طرفة:

لَعَمْرُكَ إِنْ الْمَوْتُ مَا أَخْطَأَ الْفَتَى لَكَالطُّوْلُ الْمُرْخَى وَثَنِيَاهُ بِالْيَدِ

وقد جاء شيء منه في الوصف وذلك في حَيَزِ المعتل قالوا مكان سَوَى وقومٌ عَدَى - أي أغدأ وقيل غَرَبَاء قال:

إِذَا كُنْتُ فِي قَوْمٍ عَدَى لَسْتُ مِنْهُمْ فَكُلُّ مَا عُלِفَتْ مِنْ حَبِيبٍ وَطَيْبٍ

ومن المعتل ثلاثة ألفاظ حكاهما الفارسي عن أحمد بن يحيى وهو مِغْيَى وَمِغْيَى وَجِسْنِي وَجِسْنِي وَإِنِّي وَإِنُّو من الليل وَإِنِّي وحكاه غيره ومن الصحيح قَزَحَ وَقَزَحَ يعني التآكل والمعروف قَزَحَ.

باب فَعَلَ وفَعَلَ

يقال ذَهَبَتْ غَنَمُكَ شِدَرَ مَدَرَ وَشَدَرَ مَدَرَ وَبَدَرَ وَبَدَرَ - إذا تفرقت. أبو عبيد: الْجَزَرُ وَالْجَزَرُ - الذي يؤكل ولا يقال في الشاء إلا جَزَرَةٌ ويقال ماء صِرَى وَصِرَى - إذا طال استنقاؤه وواحد الأفحَاء من الأنزَار فِحاً وَفِحاً وكذلك واحد آلاء الله إلاً وإلاً.

باب فَعَلَ وفَعَلَ

أبو عبيد: رَجُلٌ قَذِرٌ وَقَذِرٌ وَقَطِنٌ وَقَطِنٌ وَنَجِدٌ وَنَجِدٌ وَنَدِسٌ وَنَدِسٌ. أبو زيد: رَجُلٌ رَجُلٌ وَرَجُلٌ حَكَاهَا عَنْهُ الفارسي. ابن السكيت: يقال رجل يَقِظٌ وَيَقِظُ - إذا كان كثير التيقظ وَعَجَلٌ وَطَمِعٌ وَطَمِعٌ وَخَذِرٌ وَخَذِرٌ وَحَدَّثَ وَحَدَّثَ - إذا كان كثير الحديث حَسَنَ السِّيَاقِ لَهُ وَأَشِيرٌ وَأَشَرٌ وَفَرِحَ وَفَرِحَ وَرَجُلٌ بَكِرَ فِي الْحَاجَةِ وَبَكَرَ وَرَجُلٌ نَكِرَ وَنَكَرَ وَمَكَانٌ عَطِشٌ وَعَطِشٌ - قليل الماء وكذلك الأرض وقالوا خَيْرٌ وَخَيْرٌ - إذا كان عالماً بالأخبار وَرَجُلٌ نَطَسَ وَنَطَسَ لِلْمَبَالِغِ فِي الشَّيْءِ وَوَضِيفَ عَجَزٌ وَعَجَزٌ لِلْغَلِيطِ وَيُقَالُ وَجِلٌ وَقِلٌ وَقِلٌ وَقِلٌ وَقِلٌ فِي الْجَبَلِ.

باب فَعَلَ وفَعَلَ بمعنى

يقال رَجُلٌ سَبِطٌ وَسَبِطٌ وَشَعْرٌ رَجِلٌ وَرَجِلٌ وَتَغَرَّ رَتَلٌ وَرَتَلٌ - إذا كان مُفْلَجًا وكذلك كَلَامٌ رَتَلٌ وَرَتَلٌ - إذا كان مُرْتَلًا وَيُقَالُ أَيْضًا يَقِقُ وَيَقِقُ وَلَهَقَ وَلَهَقَ - إذا كان شديد البياض وَرَجُلٌ دَوَى وَدَوَى - إذا كان فاسد الجوف وَضَنَى وَضَنَى وَفَرَسٌ عَتَدَ وَعَتَدَ وَهُوَ - الشديد التأم الخَلْقُ الْمُعَدُّ لِلْجَزْيِ وَيُقَالُ كَتَدَ وَكَتَدَ وَهُوَ مجتمع الكتفين وَحَرَجٌ وَحَرَجٌ وَبِكَلٌ قَدِ قَرَأَتِ الْقُرْآنُ: ﴿يَجْعَلُ صَدْرَهُ ضَيْقًا حَرَجًا﴾ [الأنعام: ١٢٥] وَحَرَجًا وَهُوَ حَرَى بِكَذَا وَكَذَا وَحَرٍ - أي خَلِيقٌ لَهُ وَكَذَلِكَ قَمِينٌ وَقَمِنَ - أي خَلِيقٌ وَرَجُلٌ دَفِيفٌ وَدَفِيفٌ وَكُلُّ ذَلِكَ مَنْ كَسَرَ نَتْنِي وَجَمَعَ

وَأَنْتَ وَمَنْ فَتَحَ وَحَدَّ وَيَقَالُ وَحَدَّ فَرَدَّ وَوَجَدَ فَرَدَّ وَيَقَالُ وَتَدَّ وَوَتَدَّ وَأَهْلٌ نَجَدَ يَدْغُمُونَ وَيَقُولُونَ وَدَّ. غيره: قُطِعَتْ يَدُهُ عَلَى السَّرِقِ وَالسَّرِقِ.

٤
٨٤

/ باب فَعَلَ وفُعِلَ بمعنى

يَقَالُ تَنَحَّ عَنْ سَنَنِ الطَّرِيقِ وَسَنَنَهُ وَهُوَ شَطَبُ السَّيْفِ وَشَطَبَهُ لِلطَّرَاقِ الَّتِي فِيهِ وَهُوَ أَشَرُّ الْأَسْنَانِ وَأَشْرَاهَا لِلتَّحْزِيزِ الَّذِي فِيهَا.

(باب فَعَلَ وفُعِلَ) فَلَاةٌ قَذَفَتْ وَقُذِفَ وَرَأَيْتَ الْهَلَالَ قَبْلًا وَقُبْلًا وَمَنْ الْمُنْسُوبُ أَفْقِيٌّ وَأُفْقِيٌّ مُنْسُوبٌ إِلَى الْآفَاقِ.

(باب فِعَلَ وفُعِلَ) يَقَالُ حِلٌّ وَحَلَالٌ وَحِزْمٌ وَحَرَامٌ.

(باب فِعَلَ وفُعِلَ) رِيَشٌ وَرِيَاشٌ وَلَيْسَ وَلِبَاسٌ وَدِنِغٌ وَدِبَاغٌ.

باب فُعِّلَ وفُعِّلَ

ابن السكيت: بُزُقِعَ وَبُزُقِعَ وَبُزُقِعَ وَهُوَ دُخِلَ وَدُخِلَ - أَيِ خَاصَّتَهُ وَقَالُوا لَوْلَدِ الْبَقَرَةِ جُوذَرٌ وَجُوذَرٌ وَرَجُلٌ فُعِدَّ وَفُعِدَّ - إِذَا كَانَ قَرِيبَ الْأَبَاءِ إِلَى الْجَدِّ الْأَكْبَرِ وَهُوَ مِمَّا يُنْذَحُ بِهِ وَيُدَمُّ وَيَقَالُ طُخِلِبَ وَطُخِلِبَ.

(باب فُعِّلَ وفُعِّلَ) يَقَالُ قُنْفَذٌ وَقُنْفَذٌ وَقُنْفَذٌ وَعُنْصَلٌ وَعُنْصَلٌ لِبَصْلِ الْبَرِّ يَقَالُ إِنَّهُ لَلْثِيْمُ الْعُنْصَرُ وَالْعُنْصَرُ - أَيِ الْأَصْلِ.

(باب فُعِّلَ وفُعِّلَ) يَقَالُ جَنْجَنٌ وَجَنْجَنٌ وَجَنْجَنَةٌ لَوَاحِدَةُ الْجَنْجَانِ وَهِيَ - عِظَامُ الصَّدْرِ وَقَالُوا فَرَسٌ عَجَلِزَةٌ وَعَجَلِزَةٌ قِيسٌ تَكْسِرُهُ وَتَمِيمٌ تَفْتَحُهُ وَفِيهِ الْكِثْكِيثُ وَالْكُثْكُثُ - أَيِ التَّرَابِ.

باب إِفْعَلَ وإِفْعَلَ

يَقَالُ فِيهِ الْإِنْتَلِبُ وَالْأَنْتَلَبُ وَهُوَ التَّرَابُ وَهِيَ الْإِنْبِلْمَةُ وَالْأَنْبِلْمَةُ وَقَدْ حُكِيَتْ أَنْبِلْمَةٌ يَقَالُ الْمَالُ بَيْنَنَا شَيْئٌ الْأَنْبِلْمَةُ - أَيِ الْخُوصَةِ وَذَلِكَ أَنَّهَا إِذَا أُخِذَتْ فَحُورِلَ شَقُّهَا انْشَقَّتْ طَوْلًا فَاعْتَدَلَتْ الْقِسْمَتَانِ.

٤
٨٥

/ باب إِفْعَلَ وإِفْعَلَ وإِفْعَلَ وإِفْعَلَ

وَذَلِكَ كُلُّهُ فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ قَالُوا إِضْبِعْ وَإِضْبِعْ وَإِضْبِعْ وَأَضْبِعْ وَأَضْبِعْ وَلَا نَظِيرَ لَهَا وَقَدْ أَنْعَمْتَ ذَكَرَ هَذِهِ اللُّغَاتِ وَأَبْنَتْ قَلْتَهَا وَنَهَتْ عَلَيْهَا.

باب فَعْلَال وفُعْلُول

يَقَالُ هُوَ الشُّمْرَاخُ وَالشُّمْرُوخُ وَالْعِثْكَالُ وَالْعِثْكَالُ وَالْإِثْكَالُ وَالْأِثْكَالُ وَكُلُّ ذَلِكَ قِنُوُ النَخْلَةِ وَقَالُوا عِنْقَادٌ وَعِنْقُودٌ وَهُوَ يَكُونُ مِنَ الْعَنْبِ وَالتَّمْرِ قَالَ الرَّاجِزُ:

إِذْ لِمَتِي سَوْدَاءُ كَالْعِنْقَادِ كَلِمَةٌ كَانَتْ عَلَى مَصَادِ

- مَصَادُ اسم رجل وقالوا طَنْبَار وطَنْبُور حكاة الشيباني والجَذْمَارُ والجَذْمُور - أصل السَّعْفَة وذلك إذا قطعت فبقيت منها قِطْعَة.

باب فِعَالٍ وَفَعَالٍ بِمَعْنَى

ابن السكيت: جَبَّاجُ الْعَيْنِ وَحَبَّاجُهَا - للعظم الذي عليه الحاجب. وقال: أَلَقْتُ وَلَدَهَا لغير تِمَامٍ وَتَمَامٍ وقد قَدِمْتُ لغير تَمٍّ وهو الْوَحَامُ وَالْوَحَام - يعني شهوة الحامل وَحَكِي جَزَّاز النخل وَجَزَّازَهُ وَصِرَّامَهُ وَصِرَّامَهُ وَقِطَاعَهُ وَقِطَاعَهُ وَجَذَّادَهُ وَجَذَّادَهُ وَجَرَّامَهُ وَجَرَّامَهُ وَرَفَّاعَهُ وَرَفَّاعَهُ وَكَنَّاظَهُ وَكَنَّاظَهُ أَعْنَى رَفَّاعَهُ وَحِصَّادُ الزَّرْعِ وَحِصَّادَهُ وقد كاد يكون هذا مطرداً فيما آن من أزمئة استحقاق النبات والشجر للاجتناء ولذلك جَعَلَهُ سَبِيوِيهِ من قوانين المصادر وقالوا قِطَافُ الْعِنَبِ وَقِطَافُهُ فَأَمَّا جَزَّالُ النَّخْلِ وهو صِرَّامُهُ فَقُلْ مَا سَمِعْتُ اعْتِقَابَ الْمَثَالِينِ عَلَيْهِ وهو الْوِثَاقُ وَالْوِثَاقُ وَقِوَامُ أَمْرِهِمْ وَقِوَامُهُ وقالوا في ضد الْوِثَاقِ فِكَكَ الرَّهْنِ وَقَكَكَ فَجَاؤُوا بِهِ عَلَى بِنَاءِ ضِدِّهِ أَوْ قَرِيبٍ مِنْ ضِدِّهِ وقالوا سَدَّادٌ مِنْ عَوَزٍ وَسَدَّادٌ وَبَغَاثُ الطَّيْرِ وَبَغَاثٌ وَلَيْسَ بَيْنِي وَبَيْنَهُ وَجَاجٌ وَوَجَاجٌ وَاجَاجٌ وَأَجَاجٌ - أي سِثْرٌ وهو جَهَازُ الْعُرُوسِ وقال بعضهم جَهَازٌ وقالوا سِرَّازُ الشَّهْرِ وَسِرَّارُهُ وَهَذَا مَلَأَكَ الْأَمْرَ وَسَمِعَ / مَلَأَكَ الْأَمْرَ وَهَذَا إِيَّانُ الشَّيْءِ حَكَاهَا الْكَسَائِيُّ عَنْ أَبِي جَامِعٍ وَالْأَكْثَرُ أَوَّانٌ. قَالَ الْكَسَائِيُّ: سَمِعْتُ الْجَرَّامَ وَالْجَرَّامَ وَأَخَوَاتِهَا إِلَّا الرِّفَاعَ فَإِنِّي لَمْ أَسْمَعْهَا مَكْسُورَةً وَقَدْ حَكَاهَا ابْنُ السَّكَيْتِ وَأَبُو عُبَيْدٍ وَالرِّفَاعُ - أَنْ يُخَصَّدَ الزَّرْعُ ثُمَّ يُزْفَعُ وَهُوَ الدَّوَاءُ هَذِهِ حِكَايَةُ الْفَرَاءِ وَغَيْرِهِ وَحَكَاهُ عَنْ أَبِي الْجَرَّاحِ وَحَدَهُ الدَّوَاءُ بِالْكَسْرِ وَأَنْشَدَ:

يَقُولُونَ مَخْمُورٌ وَذَاكَ دِوَاؤُهُ عَلَيَّ إِذَا مَشَيْتُ إِلَى الْبَيْتِ وَاجِبٌ

قال أبو يوسف: سمعت جماعة من الكلابيين يقولون هو الدَّوَاءُ ممدود ولم أسمع أحداً يفتحه وحكى الْفَرَاءُ هُوَ الدَّجَاجُ وَالدَّجَاجُ وَكَذَلِكَ وَاحِدُهَا وَقَدْ أَنْعَمْتُ تَعْلِيلَ هَذَا فِي كِتَابِ الطَّيْرِ بِنَصِّ قَوْلِ أَبِي عَلِيٍّ الْفَارَسِيِّ. ابْنُ السَّكَيْتِ: نَعْمٌ وَنَعْمَةٌ عَيْنٌ وَنَعَامٌ عَيْنٌ. قَالَ: وَسَمِعْتُ أَعْرَابِيًّا مِنْ بَنِي تَمِيمٍ يَقُولُ وَنَعَامٌ عَيْنٌ وَيَقَالُ لِحُجْرٍ الضَّبُعِ وَالذَّبُّ وَجَارٌ وَوَجَّارٌ وَشَكَّ بَعْضُ اللَّغَوِيِّينَ فِي الْكَسْرِ قَالَ وَأَظَنَّهُ يَقَالُ وَجَّارٌ بِالْكَسْرِ وَيَقَالُ طِفَافُ الْمَكُوكِ وَطِفَافٌ وَهُوَ مِثْلُ الْجِمَامِ وَهُوَ الْوِطَاءُ وَالْوِطَاءُ وَالْوِثَارُ وَالْوِثَارُ وَالْوِقَاءُ وَالْوِقَاءُ وَالْمَخَاضُ وَالْمَخَاضُ - وَجَعُ الْوَلَادَةِ وَهُوَ الرِّضَاعُ وَالرِّضَاعُ وَقَالَ الْأَعْمَشُ:

وَالْبَيْضُ قَدْ عَنَسَتْ وَطَالَ جِرَاؤُهَا وَنَشَأَنَ فِي قَيْنٍ وَفِي أَذْوَادِ

وَالْجَرَّاءُ مَصْدَرُ الْجَارِيَةِ فَبَعْضُهُمْ يَكْسِرُ أَوَّلَهَا وَبَعْضُهُمْ يَفْتَحُ وَرَجُلٌ خَشَّاشٌ وَخَشَّاشٌ وَهُوَ السَّمَمُ وَهُوَ - اللَّطِيفُ الرَّأْسُ الضَّرْبُ الْخَفِيفُ الْجِسْمُ وَحَكِي جَارِيَةٌ شَاطِئَةٌ بَيْنَ الشَّطَاطَةِ وَالشَّطَاطِ وَالشَّطَاطِ.

باب فِعَالٍ وَفَعَالٍ

ابن السكيت: جَاءَنَا صُورٌ وَصِيَارٌ وَخَوَارٌ وَخَوَارٌ النَّاقَةُ وَجَوَارُهَا. وقال: وَشَاحٌ وَوَشَاحٌ وَفِي طَعَامِهِ زَوَانٌ غَيْرُ مَهْمُوزٍ وَزَوَانٌ وَقَدْ يَهْمُزُ بِالزَّوَانِ وَسَمِعَ الصَّبِيحَ وَالصَّبِيحَ وَأَصَابَهُ إِطَامٌ وَأَطَامٌ - إِذَا أُؤْتِطِمَ عَلَيْهِ - أَيِ اخْتَبَسَ وَهُوَ الْهَيْامُ وَالْهَيْامُ - دَاءٌ يَأْخُذُ الْإِبِلَ عَنْ بَعْضِ الْمِيَاهِ بِتِهَامَةٍ فَيُصِيبُهَا مِثْلُ الْحُمَى وَهُوَ النَّدَاءُ وَالثَّدَاءُ وَالْهَيْثَافُ وَالْهَيْثَافُ وَإِنَّهُ لَكَرِيمُ النَّحَاسِ وَالثَّحَاسِ وَإِنَّهُ لَكَرِيمُ النَّجَّارِ وَالثَّجَّارِ. وقال الكلابيون: شِوَاظٌ مِنْ نَارٍ وَقَالَ غَيْرُهُمْ شِوَاظٌ وَقَالُوا رَجُلٌ شَجَّاعٌ وَشِجَّاعٌ وَيَقَالُ / جِمَامُ الْمَكُوكِ وَجِمَامُهُ وَجِمَامُهُ وَخَوَانٌ وَخَوَانٌ - لِلَّذِي يُؤْكَلُ عَلَيْهِ وَسِوَارُ الْمَرْأَةِ وَسِوَارُهَا وَجَعَلْتُ الثَّوْبَ فِي صِوَانِهِ وَصَوَانِهِ وَهُوَ - وَعَاؤُهُ الَّذِي يُصَانُ فِيهِ وَالصِّيَانُ مَصْدَرُ صُنْتُ

أَصُون صِينَاناً ويقال صار الْبَيْضُ فِلَاقاً وفُلَاقاً يعني أَفْلَاقاً ويقال القوم رَهَاقُ مائة ورُهَاق مائة وهم رُهَاء مائة وزهَاء مائة وزهَاء مائة بمعنى واحد. غيره: هو حَسَنُ الْجَوَارِ والجَوَارِ ويقال إِبِلٌ طَلَاجِيَّةٌ وطلاجِيَّةٌ - تأكل الطَّلَح قال الراجز:

كَيْفَ تَرَى وَقَعَ طَلَاجِيَّاتِهَا بِالْغَضَوِيَّاتِ عَلَى عِلَاقِهَا

باب فَعَال وفُعَال وفُعَال

ابن السكيت: قِصَاصُ الشَّعْرِ وقِصَاصُهُ وقِصَاصُهُ. قال: ويقال للْقَدَحِ زَجَاجَةٌ وزَجَاجَةٌ وزَجَاجَةٌ وكذلك جَمَاعُهَا زَجَاجٌ وزَجَاجٌ وزَجَاجٌ. أبو عبيد: أَقْلُهُ الكسر. ابن السكيت: وَجَمُعُ رُجٍّ الرُّمَحِ مكسور لا غير.

باب فَعِيل وفُعَال

أبو زيد: يقال رجل كَهَامٌ وكَهِيمٌ - للذي لا غَنَاءَ عنده. وقال: رجل شَحَاحٌ وشَجِيحٌ وصَحَاحُ الأديم وصَحِيحٌ وعَقَامٌ وعَقِيمٌ وَيَجَالٌ وَيَجِيلٌ وهو - الضُّخْمُ الجليل. وقال أبو عمرو: قال التميمي العدوي الْبَجَالُ - الشيخ السيد قال زُهَيْرُ بْنُ جَنَابٍ:

مَنْ أَنْ يَرَى الشَّيْخَ الْبَجَا لَ يُقَادُ يُهْدَى بِالْعَشِيَّةِ

وحكى أبو عمرو الْجَرَامُ والجَرِيمُ - الثَّوَى وهو أيضاً التمر اليابس.

باب الْفَعَالِ وَالْفُعَالِ

ابن السكيت: الْخَشَاشُ والخُشَاشُ - الماضي من الرجال. وقال: في الثوب عَوَارٌ وعَوَارٌ ويقال أَجَابَ اللَّهُ عَوَاتِهِ وعَوَاتِهِ - أي دعاءه ولم يأت في الأصوات إلا الضم مثل الْبُكَاءِ والدُّعَاءِ والرُّغَاءِ غير عَوَاتٍ وقد أتى مكسوراً نحو النَّدَاءِ/ والصُّبْحِ وقالوا فَوَاقٌ النَّاqةِ وفَوَاقُهَا وهو - ما بين الْحَلْبَتَيْنِ يقال لا تَنْتَظِرْهُ فَوَاقِ نَاقَةٍ وفَوَاقُهَا وَقَرَأَتِ الْقُرْآنَ ﴿مَا لَهَا مِنْ فَوَاقٍ﴾ [ص: ١٥] وفَوَاقٌ وأما الْفَوَاقُ الذي [....] ^(١) غير [....] ^(٢) ومن العرب من يقول قَطَعْتَ نَخَاعَهُ ونَخَاعَهُ ونَاسٌ من أهل الْحِجَازِ يقولون هو مَقْطُوعُ النَّخَاعِ وهو - الْخِيطُ الْأَبْيَضُ الذي في جُوفِ الْفَقَارِ. أبو عبيد: دخل في عُمَارِ النَّاسِ وعُمَارِ النَّاسِ وخُمَارِ النَّاسِ - يعني جَمَاعَتَهُمْ وكَثَرَتَهُمْ. الْأَصْمَعِيُّ: يقال قَطَامِيٌّ وقَطَامِيٌّ لِلصُّفْرِ وهو مأخوذ من الْقَطِيمِ وهو - الشَّهْوَانُ لِلْخَمِّ وغيره وَرَجُلٌ نَبَاطِيٌّ وَنَبَاطِيٌّ - منسوب إلى النَّبْطِ.

باب فَعِيل وفُعَال وفُعَال

يقال شَجِيحُ الْبَغْلِ والغُرَابِ وشَحَاحٌ وهو التَّهْيِيقُ والتَّهَاقُ والسَّحِيلُ والسَّحَالُ لِلنَّهْيِقِ ومنه يقال لغير الفلاة مَسْحَلٌ ورجل خَفِيفٌ وخَفَافٌ وعَرِيضٌ وعَرَاضٌ وطَوِيلٌ وطَوَالٌ فإذا أَقْرَطَ في الطُّولِ قِيلَ طَوَالٌ وهو التَّسِيلُ والتَّسَالُ لما نَسَلَ من الْوَبَرِ والريش والشَّعْرِ ويقال رجل كَرِيمٌ وكُرَامٌ وكُرَامٌ ومَلِيحٌ ومَلَاحٌ وكَبَارٌ فإذا أَقْرَطَ قالوا كُبَارٌ وقالوا جَمِيلٌ وجُمَالٌ وحَسَنٌ وحُسَانٌ وأنشد سيويه:

قَتَلْنَا مِنْهُمْ كُلَّ قَتَى أَبْيَضَ حُسَانَا

وأنشد ابن السكيت:

دار الفتاة التي كنا نقول لها يا ظبية عطلاً حسنة الجيد

وحكى الفراء عن بعضهم قال في كلامه رجل صغار يريد صغيراً وقالوا كثير وكثار وقليل وقلال وجسيم وجسام وزحير وزحار وله أئين وأنان وأنشد:

أراك جمعت مسألة وجرصاً وعند الفقير زحاراً أنا

قال سيبويه: أراد زحيراً وأينناً فوضع الزحار موضع الزحير كما قالوا عائذ بالله من شره وهو التبيح والتباح والضغيب والضغاب لصوت الأرنب. أبو عبيدة: عن يونس تقول العرب رجل بزاع - إذا كان بزيعاً ورجل صباح - إذا كان صبيحاً وعظام - إذا كان عظيماً وفصيل وفعال أختان ولذلك يوفق بينهما في التفسير كثيراً وقد صرح سيبويه بذلك في باب تكسير الصفة للجمع. قال ابن السكيت: / وسمع الفراء ظرافاً وشيء عجاب وعجاب ورجل وضاء للوضيء وقراء للقارئ وقال الفراء أنشدني أبو صدقة:

بيضاء تضطاد الغوي وتستبي بالحسن قلب المسلم القراء

وفي القصيدة:

والمرء يلحظه بفثيان الندى خلئ الكريم وليس بالوضاء

أبو عبيد: رجل أمان - آمين وأنشد:

ولقد شهدت التاجر الـ أمان موزوداً شراباً

ابن السكيت: وهو الذين والدنان - للمخاط الذي يسيل من الأنف وحكى الفارسي قرياً وقرباً.

باب المفعول والفعال والمفعول والفعال

يقال رزحت الناقة تزح زروحاً ورزاحاً - إذا سقطت وقد كَلَح الرجل كُلوحاً وكلاحاً ويقال سكت سكتاً وسككاً وسكوتاً وصمت صمتاً وضمتاً وضمتاً. أبو عبيدة: يقال فرغت من حاجتي فزوغاً وفزاعاً ويقال كان ذلك عند قطاع الطير وقطاع الماء مفتوح وبعضهم يقول قُطوع الطير والماء ويقال أصابت الناس قطعة وقطاع وقطاع الطير - أن تجيء من بلد إلى بلد وقطاع الماء أن ينقطع وقالوا صلح صلاحاً وصلوحاً وفسد فساداً وفسوداً وأنشد:

فكئف بأطرافي إذا ما شتمتني وما بعد شتم الوالدين صلوح

أطرافه - أبواه وإخوته وأعمامه وكل قريب له مخرم. غيره: هو الثبات والثبوت والذهاب والذهوب والقمام والقنوم.

باب فعال وفعل

هو الثقار والثقور والشرد والشباب من شب الفرس والشبوب والشماس من شمس الشمس والطمان من طمع والطموح.

/ باب الفَعَالَة والفُعُولَة

ابن السكيت: فَسَلَ بَيْنَ الْفَسَالَةِ وَالْفُسُولَةِ وَقَدْ فَسَلَ وَرَدَّلَ بَيْنَ الرَّدَالَةِ وَالرُّدُولَةِ وَقَدْ رَدَّلَ وَإِنَّمَا ذَكَرْنَا الْفَعْلَ لثَلَا يَتَوَهَّمُ أَنَّهَا مِنَ الْمَصَادِرِ الَّتِي لَا أَفْعَالَ لَهَا وَقَالُوا وَقَاحَ بَيْنَ الْوَقَاحَةِ وَالْوُقُوحَةِ وَقَدْ وَقَّحَ وَفَارَسَ عَلَى الْخَيْلِ بَيْنَ الْفُرُوسَةِ وَالْفَرَّاسَةِ فَأَمَّا مِنَ النَّظَرِ فْفَارَسَ بَيْنَ الْفِرَّاسَةِ بِالْكَسْرِ لَا غَيْرَ وَمِنْهَا: «اتَّقُوا فِرَّاسَةَ الْمُؤْمِنِ» وَجَلَدَ بَيْنَ الْجَلَادَةِ وَالْجُلُودَةِ وَلِخِيَةِ كَثَّةٍ بَيْنَةَ الْكَثَائَةِ وَالْكُثُوثَةِ وَشَعَرَ جُثْلَ بَيْنَ الْجُثَالَةِ وَالْجُثُولَةِ وَوَخَفَ بَيْنَ الْوَخَافَةِ وَالْوُخُوفَةِ. أَبُو عُبَيْدٍ: جَهَاضَ وَجُهِوضَ - يَعْنِي حِدَّةَ نَفْسٍ. وَقَالَ: بَطَّلَ بَيْنَ الْبَطَالَةِ وَالْبُطُولَةِ. ابْنُ دُرَيْدٍ: طَفَلَ بَيْنَ الطُّفَالَةِ وَالطُّفُولَةِ وَلِهَذِهِ الْحُرُوفُ أَخَوَاتٌ وَنظَائِرٌ مِنَ الْمَصَادِرِ الَّتِي لَا أَفْعَالَ لَهَا وَقَدْ قَدِّمْتُ ذِكْرَهَا.

باب الفَعَالَة والفِعَالَة بمعنى

ابن السكيت: الْجَدَايَةُ وَالْجَدَايَةُ - الْغَزَالُ الشَّادِنُ. وَقَالَ: دَلِيلٌ بَيْنَ الدَّلَالَةِ وَالِدَّلَالَةِ وَهِيَ الْمَهَارَةُ وَالْمِهَارَةُ مِنْ مَهَّرَتُ الشَّيْءَ وَالْوَكَالَةُ وَالْوِكَالَةُ وَالْجَنَازَةُ وَالْجَنَازَةُ وَالْوَصَايَةُ وَالْوَصَايَةُ وَالْجَرَازِيَّةُ وَالْجَرَازِيَّةُ وَالْوَقَايَةُ وَالْوَقَايَةُ وَالْوَلَايَةُ وَالْوَلَايَةُ فِي النُّصْرَةِ وَيُقَالُ هُمْ عَلَى وَلَايَةٍ وَقَدْ نَوَتْ النَّاقَةُ نَوَايَةً وَنَوَايَةً - إِذَا سَجِنَتْ وَحَكَى أَبُو عَمْرٍو عَنْ بَعْضِهِمُ الْوَزَارَةَ بِالْفَتْحِ وَالْكَلَامُ الْوِزَارَةُ وَالرُّطَانَةُ وَالرُّطَانَةُ مِنَ الْمُرَاطَنَةِ وَهِيَ الْبِدَاوَةُ وَالْحِضَارَةُ وَأَنْشَدَ لِلْقَطَامِيِّ:

فَمَنْ تَكُنِ الْحِضَارَةُ أَغْجَبَتْهُ فَأَيَّ رِجَالٍ بِأَدِيَةِ تَرَانَا

وَقِيلَ هِيَ الْبِدَاوَةُ وَالْحِضَارَةُ وَهِيَ الرُّضَاعَةُ وَالرُّضَاعَةُ وَيُقَالُ مَا أَحَبَّ إِلَيَّ خُلَّةٌ فَلَانٍ - يَعْنِي مَوَدَّتُهُ وَخِلَالَتَهُ وَخِلَالَتَهُ وَخِلَالَتَهُ وَخُلُولَتُهُ مَصْدَرُ خَلِيلٍ.

باب الفَعَالَة والفُعَالَة

يُقَالُ هِيَ دَوَايَةُ اللَّبَنِ وَدَوَايَتُهُ وَهِيَ - الْجَلِينْدَةُ الرَّقِيقَةُ الَّتِي تَغْلُو اللَّبَنَ الْحَلِيبَ إِذَا بَرَدَ وَخَفَرَتْهُ خِفَارَةٌ وَخِفَارَةٌ وَيُقَالُ رِغَاوَةُ اللَّبَنِ وَرِغَاوَةٌ وَرِغَايَةٌ وَلَمْ أَسْمَعْ رِغَايَةً وَهِيَ الْفُتَّاحَةُ وَالْفُتَّاحَةُ مِنَ الْمُفَاتِحَةِ وَهِيَ - الْمُحَاكِمَةُ وَأَنْشَدَ:

أَلَا أَبْلِغُ بَنِي عَمْرِو رَسُولًا فَلَمَّيْ عَنْ فُتَّاحَتِكُمْ عَنِّي

وَيُقَالُ أَتَيْتُهُ مَلَاوَةً مِنَ الدَّهْرِ وَمَلَاوَةً وَمَلَاوَةً - أَيَّ جِينًا وَهِيَ الْبُشَارَةُ وَالْبُشَارَةُ. قَالَ الْكِسَائِيُّ: قَالَ الْبَكْرِيُّ الرُّوَارَةُ يَرِيدُ الزِّيَارَةَ.

باب الفَعَالَة والفُعَالَة

يُقَالُ فِي صَوْتِهِ رُقَاعَةٌ وَرُقَاعَةٌ - إِذَا كَانَ رَفِيعَ الصَّوْتِ. أَبُو عُبَيْدٍ: عَنْ يُونُسَ تَقُولُ الْعَرَبُ عَلَيْهِ طَلَاوَةٌ وَطَلَاوَةٌ - لِلْحُسْنِ وَالْقَبُولِ.

باب فَعْلَة وَفَعْلَة

ابن السكيت: إِنْ بَنَى فَلَانٌ لَفِي دَوَكَةٍ وَدَوَكَةٍ - يَغْنُونُ خُصُومَةً وَشَرًّا وَيُقَالُ أُعْطِنِي مَكْلَةً رَكِيئِكَ وَمَكْلَةً رَكِيئِكَ - مَعْنَاهُ جَمْعَةُ الرُّكِيَّةِ وَهُوَ - إِذَا اجْتَمَعَ مَاوَاهَا فَلَمْ يُسْتَقْ مِنْهَا أَيَّامًا فَأَوَّلُ مَا يُسْتَقَى مِنْهَا الْمَكْلَةُ وَيُقَالُ نَتَجَ

فيقولون رِشوة فإذا جمعوها ضموا أولها فقالوا رُشًا فيجعلونها باللغتين وقوم يضمون أولها فإذا جمعوا كَسَرُوا وقالوا رِشًا وهذا مُطَرَّد وقد أَبْنَتْ هذا في قوانين المصادر وسَائِبَتُهُ فِي الْمَقْصُورِ والممدود ويقال نسبة ونُسبة وَخِيفَةٌ وَخِيفَةٌ فَلَان حِظَّة وَحُظْوَةٌ وَحِظْوَةٌ وقالت ابنة الحُمَارِس:

هَلْ هِيَ إِلَّا حِظْوَةٌ أَوْ تَطْلِيْقُ أَوْ صَلَفٌ وَبَيْنَ ذَاكَ تَغْلِيْقُ
قَدْ وَجَبَ الْمَهْرُ إِذَا غَابَ الْحُقُوقُ

ويقال داري جذوة دارك وحذوة دارك ويقال نسوة ونسوة وخضية وخضية ويقال للغيبة الإكثلة والأكثلة وإنَّا وَجَدْنَا أَبَانَا عَلَى إِمَّةٍ وَأُمَّةٍ ويقال أخرج جِشْوَةَ الشاة وحشوتها - أي جَوْفَهَا. أبو زيد: يقال فلان لا إِمَّةَ له - أي لا دين له ويقال أيضاً ليست له أُمَّةٌ بالضم ويقال مِئِنَةُ الناقة ومِئِنَةٌ وهي - الأيام التي يُسْتَبْرَأُ فيها لِقَاحِهَا من جِيَالِهَا ويقال ذِرْوَةٌ وَذِرْوَةٌ وإخوة وأخوة. غيره: الرَّجْمُ شِجْنَةٌ وشِجْنَةٌ.

باب فُعلة وفُعلة وفُعلة

ابن السكيت: يقال جَثْوَةٌ وَجَثْوَةٌ وَجَثْوَةٌ - يعني الحجارة المجموعة وَجَثْوَةٌ من النار وَجَثْوَةٌ وَجَثْوَةٌ وقد أَبْنَتْهُ عِنْدَ ذِكْرِ الْقَبَسِ فِي بَابِ النَّارِ وَوَجْنَةٌ وَوَجْنَةٌ وَوَجْنَةٌ عَنْ أَهْلِ الْيَمَامَةِ. قال: وشاة لَجْبَةٌ وَلَجْبَةٌ وَلَجْبَةٌ وَأَلْوَةٌ وَأَلْوَةٌ فِي الْيَمِينِ وَهِيَ رَغْوَةٌ اللَّيْنِ وَرَغْوَةٌ وَرَغْوَةٌ وَهِيَ رَبْوَةٌ وَرَبْوَةٌ وَأَوْطَأَتْهُ عَشْوَةٌ وَعَشْوَةٌ وَعُشْوَةٌ وَعُشْوَةٌ وَقَالَ كَلَّمْتَهُمْ بِحَضْرَةِ فَلَانٍ وَبَعْضُهُمْ بِحَضْرَةِ فَلَانٍ وَحَضْرَةٌ وَكُلُّهُمْ يَقُولُ بِحَضْرَةِ فَلَانٍ. وقال: لَهُ صَفْوَةٌ مَالِي وَصَفْوَةٌ مَالِي وَصَفْوَةٌ مَالِي فَإِذَا نَزَعُوا الْهَاءَ قَالُوا صَفُّوا مَالِي.

باب فُعلة وفُعلة وفُعلة

أبو عبيد وابن السكيت: يقال لِلْعُقَابِ لَقْوَةٌ وَلَقْوَةٌ وَاللَّقْوَةُ بِالْفَتْحِ - الَّتِي تُسْرِعُ اللَّقْحَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ. ابن السكيت: يقال لِلْأَمَةِ إِنَّهَا لِحَسَنَةِ الْمَهْنَةِ وَالْمِهْنَةِ - أَيِ الْحَلَبِ وَقَدْ مَهَنْتَ تَمَهَّنَ مَهْنًا وَيُقَالُ هُوَ يَأْكُلُ الْحَيْنَةَ وَالْحَيْنَةَ - أَيِ وَجْبَةٍ فِي الْيَوْمِ لِأَهْلِ الْحِجَازِ الْفَتْحِ وَقَالُوا إِنَّهُ لَبَعِيدُ الْهَمَّةِ وَالْهَمَّةُ وَهِيَ الطُّسَّةُ وَالطُّسَّةُ وَهِيَ الطُّسْتُ مَعْرُوفٌ فِي كَلَامِهِمْ وَيُقَالُ قَوْمٌ شِجْمَةٌ وَشِجْمَةٌ لِلشَّجْعَاءِ وَيُقَالُ لِفُلَانٍ فِي بَنِي فَلَانٍ حَوْبَةٌ وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ جِيْبَةٌ وَهِيَ - الْأُمُّ أَوْ الْأَخْتُ أَوْ الْبَنْتُ وَهِيَ فِي مَوْضِعِ آخِرِ الْهَمِّ وَالْحَاجَةِ قَالَ الْفَرَزْدَقُ:

فَهَبْ لِي خُنَيْسًا وَاتَّخِذْ فِيهِ مِئَةً لِحَوْبَةٍ أَمْ مَا يَسُوءُ شَرَابِهَا

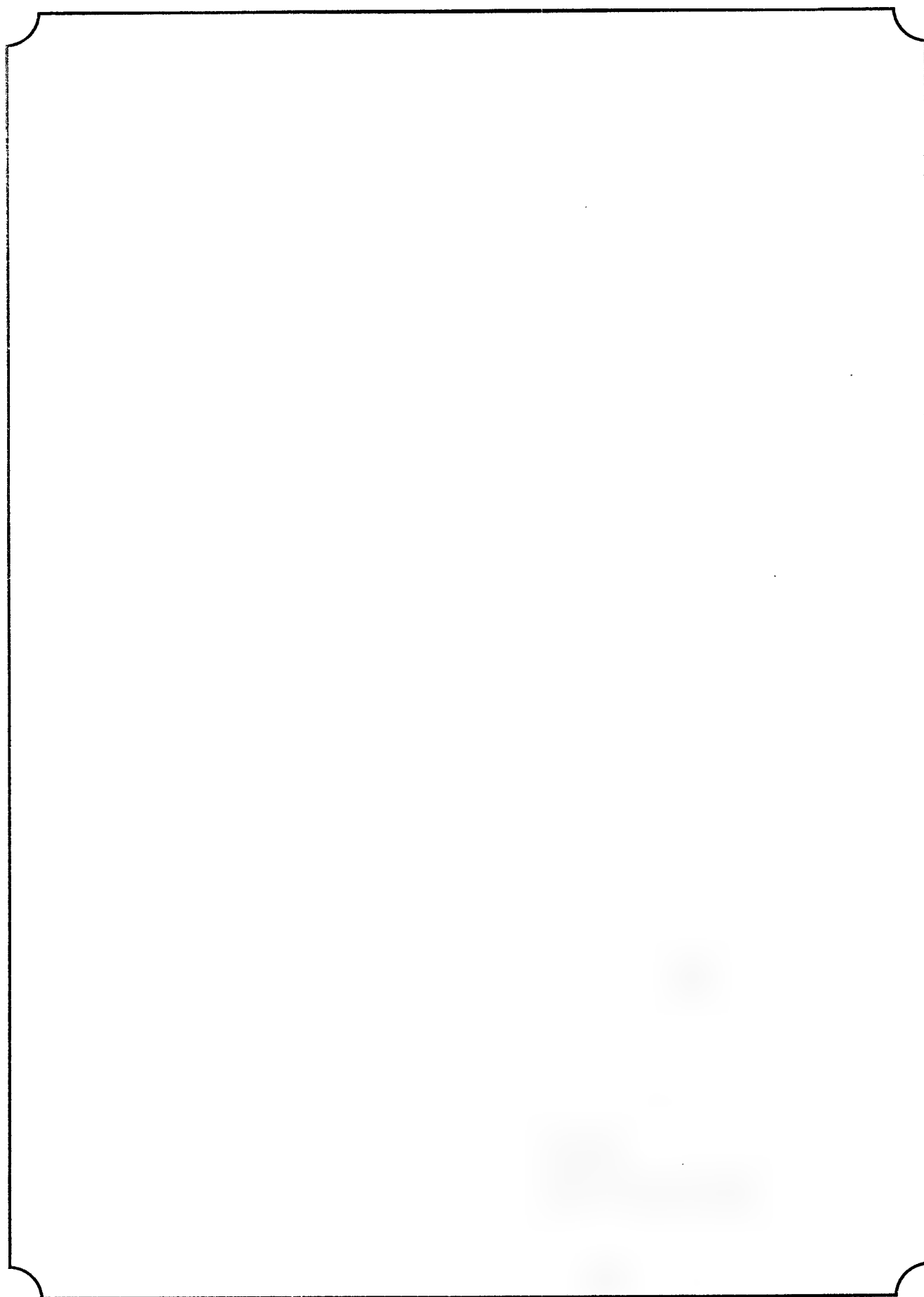
وقال أبو كبير:

ثُمَّ انْصَرَفْتُ وَلَا أَبِشْكُ حَيْبَتِي رَعِشَ الْبَنَانِ أَطِيشُ مَشْيِي الْأَضُورَ

أبو زيد: هُوَ حَسَنُ الْهَيْئَةِ وَالْهَيْئَةِ وَهِيَ اللَّفْحَةُ وَاللَّفْحَةُ.

باب فُعلة وفُعلة وفُعلة

ابن السكيت: ظَلَمَةٌ وَظَلَمَةٌ وَظَلَمَةٌ وَكَذَلِكَ الْحُلْبَةُ وَالْحُلْبَةُ وَهَذْنَةٌ وَيُقَالُ فِي هَذَا الْأَمْرِ رُخْصَةٌ وَرُخْصَةٌ وَيُقَالُ جُبْنَةٌ وَجُبْنَةٌ وَجُبْنٌ وَقَدْ تُثَقِّلُ النَّوْنُ فِيهِمَا فَيُقَالُ جُبْنَةٌ وَجُبْنٌ وَكَذَلِكَ الْقُطْنَةُ تَجْرِي هَذَا الْمَجْرَى فَيُقَالُ قُطْنَةٌ وَقُطْنَةٌ وَقُطْنٌ وَيُقَالُ فِي الْمَذْكُورِ قُفْلٌ وَقُفْلٌ وَقُفْلٌ وَقُفْلٌ وَقُفْلٌ. ابن السكيت: يقال إذا أَقْبَلَ قُبْلَكَ مَضْمُومَةُ الْقَافِ سَاكِنَةُ الْبَاءِ وَإِنْ شَتَّ قَلْتَ قُبْلَكَ فَضُمَّتِ الْقَافُ وَالْبَاءُ.



باب المقصور والممدود

أبنية المقصور وهي ثمانون بناء^(١)

أبنية المملود وهي خمسون بناءً

وَأَمَّا خَوَاصُّ مَا يُعَدُّ وَيُقَصَّرُ (فَقَاعُلَى) وَلَمْ يَأْتْ مِنْهَا إِلَّا حَرْفٌ وَاحِدٌ فَأَقُلَى (وَفَعِلَيَّاءُ) وَلَمْ يَأْتْ مِنْهَا إِلَّا

(١) قد ضبطنا بالقلم من هذه الأبنية ما سيأتي له ضبطه بذكر مثاله أو ذكره سيبويه في «الكتاب» ومثل له وتركنا ما لم نقف على صحته عارياً عن الضبط وكذلك صنعنا بأبنية الممدود فلنعلم كنهه مصححه.

حرف واحد زَكْرِيَّاءَ (وَقِيْعُولَى) ولم يأت منها إلا حرف واحد فَيُضَوِّضِي (وَقَوْعُولَى) ولم يأت منها إلا حرف واحد فَوُضُوِّضِي ولم يذكر سيبويه شيئاً من هذه الأمثلة أعني من قائلِي إلى فَوُضُوِّضِي فأما مُضْطَكِّي فأعجمي وسيأتي ذكره.

فهذه أبنية جميع الأجناس الثلاثة عامها وخاصها واذكر الآن ما يكون منها اسماً فقط وصفة فقط وما يجيء منها اسماً وصفة. فالمقصود يكون على (فَعْلَى) اسماً وصفة فالاسم رَضَوِي وَسَلَمَى وَعَلَقَى والصفة عَطَشَى وَعَظِيْرَى وَأَلْفُ هذه الصيغة قد تكون للتأنيث فالتأنيث نحو ما ذكرت لك وقد تكون للإلحاق نحو أَرْطَى وفَعْلَى التي أَلْفُها للإلحاق لا تكون إلا اسماً ولم يأت منها صفة إلا بالهاء قالوا نَاقَةٌ حَلْبَاءَةٌ رَكْبَاءَةٌ وَأَمَّا تَتْرَى فقد تكون أَلْفُها للتأنيث والإلحاق وذلك أن منهم من يَتَوْنُ ومنهم من لا ينون. ويكون على (فَعْلَى) فالاسم ذَكْرَى وذَفْرَى ولم يجيء صفة إلا بالهاء نحو امرأة سِغْلَاءَ ورجل عِزْهَاءَ وهذه للصيغة قد تكون للتأنيث والإلحاق فالتأنيث كما أَرَيْتُكَ والإلحاق نحو مِغْرَى وقد حكى من هذا الضرب حرف واحد جاء صفة قالوا رجل كَيْصَى حُكِي عن أحمد بن يحيى وذلك إذا كان يَنْزِلُ وحده وقد كَاصَ طعامه يَكِيصُه - إذا أكله وحده وقد يجوز أن تكون كَيْصَى فَعْلَى كُسِرَتِ الفاء كما كُسِرَتِ من ضِيْرَى. ويكون على (فَعْلَى) فالاسم الحُمَى والرُّؤْيَا والبُهْمَى والصفة الحُبْلَى والأُنثَى ولا يكون ألف هذه إلا للتأنيث وقد حكى بعضهم هذه بُهْمَاءٌ واحدة وهي/ قليل وعلى (فَعْلَى) فيهما فالاسم قَلْهَى وَأَجْلَى والصفة بَشَكَى وَجَمَزَى وَمَرَطَى ولا تكون ألف هذه إلا للتأنيث فأما دَقْرَى فمنهم من يجعلها اسماً ومنهم من يجعلها صفة ومذهب سيبويه أنها اسم ألا تراه قال فالاسم نحو أَجْلَى وَقَلْهَى ودَقْرَى والأسبق أنها صفة يقال رَوْضَةٌ دَقْرَى - أي ممتلئة من قولهم دَقِرَ الفَصِيلُ دَقْرًا - إذا امتلأ من اللبن فأما قول النير بن تَوَلَّبَ:

زَيْتَنُكَ أَرْكَانُ الْعَدُوِّ فَاضْبَحْتَ أَجَاً وَحِيَّةً مِنْ قَرَارٍ دِيَارِهَا
وكأنها دَقْرَى تَحَايِلُ نَبْثُهَا أَنْفٌ يَغْمُ الضَّالَّ نَبْثُ بِحَارِهَا

فيمّا يُقَرَّى أنها صفة وَضَفُّه لها بالجملة لأنه لا يوصف بالجملة إلا النكرة وقد يجوز أن تكون دَقْرَى هاهنا اسماً ويكون تخايل نبتها خبراً مقطوعاً ويكون أنف كذلك فهذا شيء عَرَضَ ثم نعود إلى غَرَضِنَا في هذا الباب. وعلى فَعْلَى في الاسم نحو شُعْبَى وَأَرْبَى وَأَدْمَى ولم يأت صفة وليس في الكلام فَعْلَى ولا فَعْلَى ولا فَعْلَى. وعلى فَوْعْلَى فالاسم خَوَزْلَى. وعلى فَعَالَى فالاسم خَزَارَى والصفة كَسَالَى ولا نعلمه جاء صفة في الواحد وكل هذه الأبنية يشترك فيها المقصور والممدود. وعلى فِعْلَى فالاسم الجِرْشَى والعَبْدَى والصفة الكِبْرَى وإنه لِحِجْفَى العُنُق. وعلى فِعْلَى نحو هِجَيْرَى وَجَيْشَى وَقَيْشَى مصادر ولم تأت وصفاً ولا اسماً وهذان البناءان فِعْلَى ويشترك فيهما المقصور فقط وما يمد ويقصر معاً فالمقصود كما أَرَيْتُكَ من هِجَيْرَى وَجِرْشَى وأما ما يُمَدُّ وَيُقْصَرُ فَخُصِيصَى وَزَيْمَى الطائر وَزَيْمَاءَ وهذان البناءان للتأنيث. وعلى فَعَالَى فالاسم شُقَارَى وَخُضَارَى وَخَوَارَى ولم يأت صفة. وعلى فَعَالَى فالاسم رُخَامَى وَرُبَانَى والصفة سُكَارَى وَعُجَالَى وهاتان الألفان للتأنيث. وعلى فَعَنْلَى فالاسم الْقَرْنَبَى والوصفُ حَبْنَطَى وَسَرَنْدَى وَسَبَنْدَى فأما عَلَنْدَى فقد يكون اسماً وصفة ومذهب سيبويه أنه اسم ألا تراه قال فالاسم الْقَرْنَبَى وَالْعَلَنْدَى. وعلى فَعَنْلَى فالصفة عَفْرَنْتَى وَجَمَلْ عَلَنْدَى وقالوا عَلَادَى مثل حَبَارَى. وعلى فُعْلَى نحو عَلَنْدَى وليس في الكلام فُعْلَى ولا فِعْنَلَى وكل هذه الألفات للإلحاق. وعلى فِعْلَى فالاسم الْعِرْضَى. وعلى فَعْلَى فالاسم الْغُرْضَى. وعلى فُعْلَى فالاسم جُلَنْدَى وكل هذه الألفات للتأنيث. وعلى فِتْعَلَى فالاسم خَيْزَلَى وَدَيْسَكَى وليس في الكلام/ فِعْنَلَى ولا فَعْلَى. وعلى

فُعَلَى فالاسم خُدْرَى وَيُدْرَى وهذه الألف للتأنيث. وعلى فُعَلَى فالاسم السُّمَهَى والبُدْرَى. وعلى فُعَلَى فالاسم لُعَيْرَى وَيُعَيْرَى وَخُلَيْطَى. وعلى يَفْعَلَى فالاسم بَهَيْرَى. وعلى فَعَلَى فالاسم مَرَحِيًا وَبَرَدِيًا وَقَلْهِيًا. وعلى فَعَلَوْتَى فالاسم زَهَبَوْتَى وَرَغَبَوْتَى ولا نعلم لواحدة من هذه صفة أعني من فَعَلَى إلى فَعَلَوْتَى. وعلى مَفْعَلَى فالصفة مَكْوَرَى. وعلى مَفْعَلَى فالاسم مِرْعَرَى والصفة مِرْقَدَى. وعلى مَفْعَلَى فالاسم مِرْعَرَى وجعله سيبويه صفةً ولا يكون صفةً إلا أن يُعْنَى به اللَّيْنُ من الصُّوف. ويكون على فَعَلَى فالصفة قَطَوَطَى والاسم قَتَوْتَى. فهذه أبنية المقصور الثلاثية. ويجيء على مثال فَعَلَى نحو خَبَرَكَى وَزَلَعَبَى وهذه الألف للإلحاق ولا تكون للتأنيث ولا نعلم هذا البناء جاء اسماً. وعلى مثال فَعَلَى فالاسم السُّبَطَرَى والضُّبْطَطَى. وعلى فَعَلَى فالاسم فَهَقَرَى وَجَحْجَبَى وَفَرَتَتَى في مذهب سيبويه ولا نعلمه جاء وصفاً وألفه للتأنيث. وعلى فِعَلَى فالاسم الهَزِيدَى وألفه للتأنيث. ومما لم يذكره سيبويه من هذا الضرب فَعَنْلَى قالوا شَفَتَتَرَى - اسم رجل واشتقاقه من المُشَفِّتَرِ وهو - المُفْتَرِقُ. ومما جاء على فَعَلَى قالوا السُّلْخَفَى. وعلى فِعَلَى قالوا شِفْصِلَى وهو - حَنْلُ بعض الشجر يَنْفَلِقُ عن مثل القُطْنِ وله حَبٌّ كَالسَّمْسِمِ وهذان البنآن أيضاً لم يذكرهما سيبويه فهذه أبنيته الرباعية. فاما الحُمَاسِي فَإنه يجيء على فَعَلَى والألف في ذلك للتأنيث وهو يكون في الاسم والصفة فالاسم حَذَبْدَبَى والصفة قَبَعَتَرَى وأما ما يكون اسماً وصفة في كلمة فَضْبَغَطَرَى وذلك أن ضَبْغَطَرَى عند قُطْرُب الضبغ وعند غيره الأحمق.

وأذكر الآن جميع أبنية الممدود: فالممدود يكون على فَعَلَاءَ في الاسم والصفة فالاسم طَرْفَاءَ وقَضْبَاءَ والصفة نحو خَضْرَاءَ وَصَفْرَاءَ وهمزته للتأنيث دون الإلحاق. وعلى فِعَلَاءَ فالاسم نحو عِلْبَاءَ وَخِرْشَاءَ وهمزته للإلحاق دون التأنيث ولا نعلمه جاء صفة. وعلى فُعَلَاءَ نحو قُوبَاءَ ولا تكون همزته إلا للإلحاق ولا نعلمه جاء صفة وإنما حكمنا على قُوبَاءَ بأنه فُعَلَاءَ لا فُوعَالٌ من جهتين إحداهما أنه قد قيل في معناه قُوبَاءَ فالواو حالةٌ منها محل الحاء من رُحْصَاءَ أيضاً فإنه من التَّقْوُبِ وهو التَّقَشْر. ويكون على فَعَالٍ في الاسم والصفة فالاسم نحو الكَلَاءُ في مذهب سيبويه والصفة نحو الشَّوَاءَ / والمَشَاءَ. وعلى فِعَالٍ فالاسم نحو قِثَاءَ وَجِثَاءَ ولم يأت صفةً. وعلى فَعَالٍ فالاسم نحو خُشَاءَ. وعلى فَعَلَاءَ فالاسم قَرْمَاءَ وَجَنْفَاءَ ولا نعلمه جاء صفة. وعلى فِعَلَاءَ فالاسم نحو الحِجْلَاءَ والجَوْلَاءَ ولا نعلمه جاء صفة. وعلى فُعَلَاءَ فيهما فالاسم نحو الحُجْلَاءَ والحَوْلَاءَ والصفة نحو العُشْرَاءَ والثَّقْسَاءَ وهو كثير إذا كُسِرَ عليه الواحد للجمع. وعلى فَاعِلَاءَ فالاسم نحو القَاصِعَاءِ والثَاقِفَاءِ والسَّابِغَاءِ ولا نعلمه جاء وصفاً. وعلى فَاغُولَاءَ فالاسم عَاشُورَاءَ وَضَارُورَاءَ ولا نعلمه جاء صفة. وعلى فُوعَلَاءَ فالاسم حَوْصَلَاءَ ولا نعلمه جاء صفة. وعلى فُعَلَاءَ فالاسم غُنْصَلَاءَ وَحُنْطَلَاءَ ولا نعلمه جاء صفة. وعلى فُعَلَاءَ فالاسم غُنْصَلَاءَ. وعلى فُعَلَاءَ فالاسم قَتْبَرَاءَ. وعلى فِعْلِيَاءَ فالاسم كِبْرِيَاءَ وَبِيبِيَاءَ والصفة جَزْبِيَاءَ. وعلى فُعُولَاءَ فالاسم عَشُورَاءَ وليس في الكلام فَعْلِيَاءَ ولا فُعُولَاءَ. وعلى فِعِيلَاءَ فالاسم عَجِيسَاءَ وَقَرِيئَاءَ جعلهما سيبويه اسمين وجعلهما غيره صفتين والعَجِيسَاءُ على مذهب سيبويه الظُّلْمَةُ وعلى مذهب غيره العظيم من الإبل وقيل العاجز عن الضَّرَابِ فأما قَرِيئَاءَ وَكَرِيئَاءَ فالصحيح فيه الاسم وإنما جعله بعضهم صفة لقولهم بُسُرُ قَرِيئَاءَ وهذا إنما هو على قولهم خَاتَمُ حَدِيدٍ. وعلى فَعَالاً فالاسم نحو عَقَارَاءَ والصفة نحو طَبَاقَاءَ. وعلى فَعُولاً فالاسم نحو قولهم وَقَعُوا فِي بَعْكَوَكَاءَ. وعلى مَفْعُولاً فالاسم نحو مَغْيُورَاءَ وَمَتْيُوسَاءَ والصفة نحو مَشْيُوحَاءَ وَمَغْلُوحَاءَ. وعلى فُعُولَاءَ نحو بَرُوكَاءَ وَدُبُوقَاءَ ولا نعلمه جاء صفة فهذه أبنية الممدود الثلاثية. وعلى فَعَلَاءَ فالاسم بَرَنْسَاءَ وَعَقْرَبَاءَ وَخَزَمَلَاءَ ولا نعلمه جاء صفةً. وعلى فِعْلَلَاءَ فالاسم قِرْفَصَاءَ والصفة طِرْزِمَسَاءَ وَطَلْمِسَاءَ وَجَلْحِطَاءَ. وعلى فِعْلَلَاءَ فالاسم الهِنْدَبَاءَ وقد يقصر. وعلى فُعْلَلَاءَ فالاسم القُرْفَصَاءَ. وعلى فَعَلَاءَ وذلك بَرَنْسَاءَ فهذه أبنيته الرباعية ولا حُمَاسِي لها فهذه جميع أبنية الممدود فأما

المصادر كافتعال وانفعال وافعلال واستفعال وافعلال وافعلال ونحوها فممدودة باطراد وإنما ذكرت هاهنا في حيز السماعي ليبين أنها من خواص الممدود وليس في الكلام مصدر مقصور إلا من الثلاثي غير المزيد لا تجد ذلك في ثلاثي مزيد ولا في رباعي منقول من الثلاثي ولا في فعل موضوعه الأربعة ولا أصل له في الثلاثة كذخرج وكذلك ما ذكر من أبنية الجمع الممدودة الراجعة إلى القياس كأفعال وأفعال وفعل وفعل ولل مقصور والممدود أعراض من الحركات والتخفيف والتشديد تحوله من أحد الحيزين إلى الآخر وليس ذلك بلازم لو كان لازماً لمد الفتح إذا فتح ولكنه جفطي فمن المقصور ما يكون مكسوراً فإذا فتح مد ومنه ما هو بعكس ذلك ومنه ما يكون مضموم الأول فإذا فتح مد ومنه ما يكون مشدداً فإذا خفف مد ولا عكس لهذين وسأتمثل ذلك في أبوابه إن شاء الله تعالى.

مقاييس المقصور والممدود

قال أبو علي: الأسماء على ضربين صحيح ومعتل فالصحيح ما لم تكن فيه ياء ولا واو ولا ألف منقلبة أو ملحقه أو للتانيث وذلك نحو بزد وبشر وبكر وجعفر وسلهب وفرزدل وكاهل وضارب والمعتل ما كان فيه ياء أو واو أو ألف منقلبة أو ملحقه أو للتانيث وهذه الأسماء المعتلة على ضربين أحدهما يجري مجرى الصحيح في تعاقب الحركات الثلاث على آخره وذلك نحو وجه ووجد وئع وئمن وتوب وخوض وبيت وزيت وعزو وحقو وظني وزمي فالياء والواو في عزو وظني تتعاقب الحركات الثلاث عليهما في قولك هذا ظني وصدت ظنياً ومررت بظني وكذلك حكم عزو وجميع ما كان على وزن عزو وظني مما آخره ياء أو واو وكل واحد منهما ما قبله ساكن نحو وشي وعزو وكزسي وقمري ومغزو وغدو ومزبي وولي.

(ومما يجري هذا المجرى) قولهم كساء ورداء والضرب الآخر من المعتل وهو الذي لا يجري هذا المجرى في تعاقب الحركات على آخره كما تتعاقب على أواخر الصحيح لا يخلو من أن يكون اسماً آخره ياء قبلها كسرة أو اسماً آخره ألف ولا يكون ما قبل الألف إلا مفتوحاً فمثال الاسم الذي آخره ياء قبلها كسرة قولنا هذا قاض وغاز ومئج وعم ومستدع وما أشبه ذلك فهذا النحو يكون في الجر والرفع على صورة واحدة وذلك كجاءني قاض وتلحق الألف واللام فتقول جاءني القاضي والداعي وتضيف فتقول جاءني قاضيك ومررت بقاضيك فتكون هذه الياء المكسورة ما قبلها في هذه المواضع الثلاث على صورة واحدة فإذا صار الاسم الذي فيه هذه الياء في موضع نصب تحركت بالفتح نحو رأيت قاضياً ورأيت القاضي ورأيت قاضيك وداعيك ويجوز في ضرورة الشعر جوازاً مستحسنناً إسكان الياء في موضع النصب أيضاً وقد جاء ذلك في الكلام أيضاً فإذا جاء كذلك كان في الأحوال الثلاث الرفع والنصب والجر على صورة واحدة مثل ما جاء آخره ألفاً فمما جاء في الكلام من ذلك قولهم ذهبوا أيادي سبأ في حروف آخر ومما جاء في الشعر قوله:

سوى مساجينهن تقطيط الحقق تقليل ما قارغن من سمر الطرق

وهو في الشعر كثير ولا يكون في الأسماء ما آخره واو قبلها ضمة فإذا أدى إلى ذلك ضرب من القياس رفض فأبدلت من الضمة الكسرة ومن الواو الياء وذلك قولهم في جمع دلو وجزو ونحو ذلك في أقل العدد أدل وأجر فإذا صار حكمه حكم ما تقدم من قاض وداع ونحوهما. وأما ما كان آخره ألفاً من الأسماء فإن الألف لا تخلو من أن تكون منقلبة أو ملحقه أو للتانيث وقد جاءت على غير هذه الوجوه الثلاثة وذلك كالألف في قبعثرى وذلك أنه لا يجوز أن تكون للإلحاق لأنه ليس في الأسماء شيء على ستة أحرف

كُلُّهَا أَصُول فَتَكُونُ هَذِهِ الْكَلِمَةُ مُلَحَقَةً بِهِ وَلَا يَجُوزُ أَنْ تَكُونَ الْأَلْفُ مُنْقَلِبَةً عَنِ الْأَصْلِ لِدَلَالَةِ ذَلِكَ أَيْضاً وَلَا يَجُوزُ أَنْ تَكُونَ لِلتَّانِيثِ أَيْضاً لِأَنَّهَا قَدْ سُمِعَتْ مَنْوًةً فَإِذَا لَمْ يَجُزْ أَنْ تَكُونَ مِنْ هَذِهِ الْأَنْحَاءِ ثَبَتَ أَنَّهَا قِسْمٌ آخَرُ وَهَذَا قَلِيلٌ جِدّاً فَأَمَّا الْمُنْقَلِبَةُ فَلَا يَخْلُو انْقِلَابُهَا أَنْ يَكُونَ مِنْ وَاوٍ أَوْ يَاءٍ وَقَدْ جَاءَتْ مُبْدَلَةٌ مِنَ الْهَمْزَةِ وَذَلِكَ قَوْلُهُمْ أَيْدِي سَبَا وَأَيْدِي سَبَا وَقَوْلُهُمْ مِثْسَاءَ فَمِثَالِ الْأَلْفِ الْمُنْقَلِبَةِ عَنِ الْوَائِ الْأَلْفِ الَّتِي فِي عَصَا قَالُوا فِي التَّثْنِيَةِ عَصَوَانِ وَالْمُنْقَلِبَةِ عَنِ يَاءِ كَالْتِي فِي فَتَى قَالُوا فِي التَّثْنِيَةِ فَتَيَانِ وَالْمُلَحَقَةُ نَحْوُ الَّتِي فِي أَرْطَى وَمَعْنَى الْإِلْحَاقِ أَنْ تَرِيدَ عَلَى الْكَلِمَةِ حَرْفاً زَائِداً لَيْسَ مِنْ أَصْلِ الْبِنَاءِ لِيَبْلُغَ بِنَاءً مِنْ أَبْنِيَةِ الْأَصُولِ أَزِيدَ مِنْهَا وَذَلِكَ كَرِيادَتِهِمْ الْيَاءِ فِي حَيْدَرٍ وَجَيْالٍ وَكَرِيادَتِهِمْ الْوَائِ فِي حَوْفَلٍ وَكَوْثَرٍ وَالنُّونِ فِي رَعَشِنَ وَالْأَلْفِ فِي أَرْطَى وَلَا تَكُونَ الْأَلْفُ لِلْإِلْحَاقِ إِلَّا فِي أَوَاخِرِ الْأَسْمَاءِ وَأَمَّا الْأَلْفُ الَّتِي لِلتَّانِيثِ فَنَحْوُ الَّتِي فِي بَشْرَى وَالذُّكْرَى وَالذَّغْوَى وَهَذَا الضَّرْبُ لَا يَلْحَقُهُ التَّنْوِينُ عَلَى حَالٍ وَهَذِهِ الْأَلْفَاتُ عَلَى اخْتِلَافِ وَجُوهِهَا إِذَا كَانَتْ فِي آخِرِ اسْمٍ كَانَتْ فِي الْأَحْوَالِ الثَّلَاثَةِ عَلَى صُورَةٍ وَاحِدَةٍ وَالْأَسْمَاءُ الَّتِي/ تَكُونُ فِيهَا وَاحِدَةٌ مِنْ هَذِهِ الْأَلْفَاتِ تُسَمَّى مَقْصُورَةً فَمَا كَانَ مِنْهَا لَا يَلْحَقُهُ التَّنْوِينُ وَهُوَ مَا ذَكَرْنَا مِنَ التَّانِيثِ فَهُوَ فِي الرُّضْلِ مِثْلُهُ فِي الْوَقْفِ إِلَّا فِي قَوْلٍ مَنْ أَبْدَلَ مِنْهَا الْهَمْزَةَ فِي الْوَقْفِ نَحْوُ رَجُلًا وَمَا كَانَ مِنْهَا يَلْحَقُهُ التَّنْوِينُ فَإِنَّهَا تَسْقُطُ مَعَ التَّنْوِينِ لِإِلْقَاءِ السَّاكِنَيْنِ فِي الدُّزْجِ وَذَلِكَ نَحْوُ هَذَا فَتَى وَهَذِهِ رَحَى وَهُوَ رَجًا وَاحِدُ الْأَرْجَاءِ فَإِذَا وَقَفْتَ عَلَيْهَا فَقُلْتَ هَذَا رَجًا ثَبَتَتْ فِي الْآخِرِ أَلْفٌ وَيَخْتَلِفُ النُّحُوتُ فِي هَذِهِ الْأَلْفِ فَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ إِنَّهَا فِي مَوْضِعِ النُّصْبِ بَدَلٌ مِنَ التَّنْوِينِ وَفِي الرِّفْعِ وَالْجَرِّ هِيَ الْمُنْقَلِبَةُ عَنِ اللَّامِ اعْتِبَاراً بِالصَّحِيحِ. وَقَالَ أَبُو عِثْمَانَ: فِي رَحَى وَرَجًا وَنَحْوِ ذَلِكَ إِذَا وَقَفْتَ عَلَيْهِ فَالْأَلْفُ فِيهِ فِي الْأَحْوَالِ الثَّلَاثِ الرِّفْعِ وَالنُّصْبِ وَالْجَرِّ الَّتِي هِيَ بَدَلٌ مِنَ التَّنْوِينِ وَيُقَالُ لِلْمَقْصُورِ أَيْضاً مُنْقُوصٌ فَأَمَّا قَصْرُهُ فَهُوَ حَبْسُهُ مِنَ الْهَمْزَةِ بَعْدَهُ وَأَمَّا تَقْصَانُهُ فَتَقْصَانُ الْهَمْزَةِ مِنْهُ. وَاعْلَمْ أَنَّ الْمَقْصُورَ وَالْمَمْدُودَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا عَلَى ضَرْبَيْنِ فَأَمَّا ضَرْبًا الْمَقْصُورِ فَأَحَدُهُمَا أَنْ تَقَعَ وَاوٍ أَوْ يَاءٌ طَرَفَ الْاسْمِ وَقَبْلَهَا فَتَحَةٌ فَتَقْلَبُ أَلْفًا وَلَا يَدْخُلُهَا إِغْرَابٌ لِأَنَّهَا لَا تَتَحَرَّكُ فَإِذَا احْتِيجَ إِلَى تَحْرِيكِهَا فِي التَّثْنِيَةِ رُدَّتْ إِلَى الْأَصْلِ الَّذِي مِنْهُ انْقَلَبَتِ الْأَلْفُ إِنْ كَانَتْ وَاوً رُدَّتْ إِلَى الْوَائِ وَإِنْ كَانَتْ يَاءً رُدَّتْ إِلَى الْيَاءِ فَأَمَّا الْوَائِ فَنَحْوُ قَوْلِكَ عَصَا وَقَفًا وَرَجًا الشَّيْءِ - أَيِ جَانِبِهِ إِذَا تَثْنَيْتَ قُلْتَ رَجَوَانِ وَعَصَوَانِ وَقَفَوَانِ وَفِي مَتَا الْحَدِيدِ مَتَوَانِ وَكَانَ أَصْلُ ذَلِكَ عَصَوًا وَمَتَوًا أَمَّا الْيَاءُ فَنَحْوُ رَحَى وَقَتَى إِذَا تَثْنَيْتَ قُلْتَ رَحَيَانِ وَقَتَيَانِ لِأَنَّ الْأَصْلَ فِيهِ رَحَى وَقَتَى فَإِنْ زَادَ عَلَى الثَّلَاثَةِ رُدَّتْ تَثْنِيَّتُهُ إِلَى الْيَاءِ وَقَدْ جَاءَ فِي حَرْفٍ نَادِرٍ التَّثْنِيَةُ بِالْوَوِّ مِمَّا زَادَ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ وَذَلِكَ قَوْلُهُمْ يَذْرَوَانِ وَكَانَ الْقِيَاسُ أَنْ يَقَالَ يَذْرَيَانِ كَمَا يَقَالَ مَقْلَيَانِ وَمَقْلَيَانِ وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ وَإِنَّمَا جَاءَ بِالْوَوِّ لِأَنَّهُ لَا يُفْرَدُ لَهُ وَاحِدٌ وَيُنْبِئُ عَلَى التَّثْنِيَةِ بِالْوَوِّ كَمَا يُنْبِئُ عَلَى الْوَائِ إِذَا كَانَ بَعْدَهَا هَاءُ التَّانِيثِ فِي قَوْلِهِمْ شَقَاوَةٌ وَعَبَاوَةٌ وَقَلْسُوءَةٌ وَعَرْقُوءَةٌ وَلَوْلَا الْهَاءُ لَانْقَلَبَتِ الْوَائِ فَجَعَلُوا لَزُومَ عِلَامَةِ التَّانِيثِ فِي بَنَاتِ الْوَائِ كَلَزُومِ الْوَائِ وَهَذَا قَوْلُ سِيبَوِيهِ وَقَدْ ذَكَرَ أَبُو عُبَيْدٍ وَاحِدًا فَقَالَ يَذْرَى فَهَذِهِ جُمْلَةٌ مِنَ تَثْنِيَةِ الْمَقْصُورِ وَقَدَمْتُهَا لِأَرْبِكَ وَجَهَ الْإِنْقِلَابِ وَسَأَتِي عَلَى تَفْصِيلِهَا فِي بَابِ تَثْنِيَةِ الْمَقْصُورِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ. وَأَمَّا الضَّرْبُ الْآخَرُ مِنَ الْمَقْصُورِ فَإِنَّ تَكُونَ الْفَاءُ لِلتَّانِيثِ كَشَرَوَى وَذُكْرَى وَخُبْلَى أَوْ لِلْإِلْحَاقِ كَأَرْطَى وَمِغْزَى وَذِفْرَى فِي لُغَةٍ مِنْ/ تَوْنٍ. وَأَمَّا ضَرْبًا الْمَمْدُودِ فَأَحَدُهُمَا أَنْ تَقَعَ وَاوٍ أَوْ يَاءٌ طَرَفًا وَقَبْلَهَا أَلْفٌ فَتَقْلَبُ هَمْزَةً وَالْهَمْزَةُ إِذَا كَانَتْ طَرَفًا وَقَبْلَهَا أَلْفٌ فِي اسْمٍ سُمِّيَ مَمْدُودًا وَذَلِكَ قَوْلُكَ عَطَاءٌ وَكِسَاءٌ وَرِدَاءٌ وَظَبَاءٌ وَالْأَصْلُ عَطَاوٌ وَكِسَاوٌ لِأَنَّهُ مِنْ عَطَلَتْ وَكَسَوَتْ وَأَصْلُ رِدَاءٍ وَظَبَاءٍ رِدَائِي وَظَبَائِي لِأَنَّهُ مِنْ قَوْلِكَ حَسَنَ الرَّذِيَّةِ وَمِنْ قَوْلِكَ طَبْنِي وَأَمَّا الضَّرْبُ الْآخَرُ مِنَ الْمَمْدُودِ فَإِنَّ تَقَعَ أَلْفٌ لِلتَّانِيثِ وَقَبْلَهَا أَلْفٌ زَائِدَةٌ فَلَا يُمْكِنُ اجْتِمَاعُ الْأَلْفَيْنِ فِي اللفظِ وَلَا يَجُوزُ حَذْفُ أَحَدِهِمَا فَيَلْتَبَسَ الْمَقْصُورُ بِالْمَمْدُودِ فَتَقْلَبُ الْأَلْفُ الثَّانِيَةُ الَّتِي هِيَ طَرَفُ هَمْزَةٍ لِأَنَّهَا مِنْ مَخْرَجِ الْأَلْفِ فَيَصِيرُ الْاسْمُ مَمْدُودًا لَوْقُوعِ الْهَمْزَةِ طَرَفًا وَقَبْلَهَا أَلْفٌ وَذَلِكَ نَحْوُ خُمْرَاءَ وَصَفْرَاءَ وَقَهْقَاءَ وَأَغْنِيَاءَ وَمَا أَشْبَهَ

ذلك ويدخل الممدود الأعراب لأن الهمزة تتحرك بوجوه الحركات. واعلم أن بعض المنقوص يُعلم بقياس وبعضه يُسمع من العرب سماعاً فأما ما يعلم بقياس فما كان مصدرّاً لِفِعْلٍ يَفْعَل والحرف الثالث منه ياء أو واو واسم الفاعل على فِعْلٍ وذلك كقولك هَوِيَ يَهْوِي هَوَى وهو هَوٍ وَرَدِي يَزْدِي زَدَى وهو رَدٍ وَلَوِي يَلْوِي لَوَى وهو لَوٍ وَصَدِي يَصْدِي صَدَى وهو صَدٍ وَكِرِي يَكْرِي كَرَى وهو كِرٍ وَغَوِي الصَّبِي يَغْوِي غَوَى وهو غَوٍ والغَوَى هو - أن يشرب اللبن حتى تَخْثُر نفسه ومن ذلك أن يكون على فِعْلٍ يَفْعَل وفاعله على فَعْلان نحو طَوِي يَطْوِي طَوَى - إذا جاع وهو طَيَّان وَصَدِي يَصْدِي صَدَى - إذا عطش وهو صَدِيان. قال سيبويه: قد قالوا غَرِي يَغْرِي وهو غَرٍ والغَرَاء شاذ ممدود وقد اختلف فيه أهل اللغة فأما الأصمعي فكان يقول غَرّاً مقصور وكان الفراء يقول غَرَاء وقول كثير يُنشد على وجهين:

إذا قيل مَهْلًا فاضتِ العينُ بالبُكا غَرَاءَ وَمَدَّتْهَا مَدَامِغُ حُفْلُ

فَمَدَّ غَرَاءَ ومن الناس من ينشد:

إذا قيل مَهْلًا غَارَتِ العينُ بالبُكا غِرَاءَ وَمَدَّتْهَا مَدَامِغُ نُهْلُ

فجعلوا غَارَتِ فاعَلَتْ كأنه يقال غَارَى يُغَارِي وكسر العين من غِرَاءَ لأنه مصدر فاعَلْ يُفَاعِل كما تقول زَامِي يُزَامِي رِمَاءَ وعَادَى يُعَادِي عِدَاءَ. قال: وبعض أصحابنا يقول إن غِرَاءَ هو المصدر والغِرَاء الاسم وكذلك يقول في الظَّمَاء كما يقول في تَكَلَّمَ كلاماً وإنما مصدرُ تَكَلَّمَ تَكَلَّمًا فالكلام الاسم لا المصدر على غير الفعل والذي عنده/ أنه حمل على ما جاء من المصدر على فَعَال كقولك ذَهَبَ ذَهَاباً وَبَدَأَ بَدَاءً وهو على كل حال شاذ كما ذكره سيبويه فاعلمه وافهمه.

٤
١٠٤

(وأما الممدود) فكل اسم آخره همزة قبلها ألف كما تقدم والألف التي تكون قبل الهمزة التي هي آخر على ضربين أحدهما أن تكون منقلبة عن ياء أو واو وهي عين والآخر أن تكون زائدة غير منقلبة فالأول وهو قليل كقولهم ماء وشاء وأءَ وَرَاءَ لَضَرْبَيْنِ من الثَّبْتِ وللواحد آءَ وراءة وزعم سيبويه أن بعضهم يقول في الراءاءة فهذا على أنه شَبَّه الألف التي في راءة وإن كانت منقلبة عن العين بالزائدة فأبدل من الياء بعدها الهمزة وذلك لاجتماع الزائدة والمبدلة في أنهما ليستا من نفس الكلمة كما جمع آدم إذا سميت به أوادم فجعلوا الألف فيها كالتي في ضاربة حيث قالوا ضَوَارِبٍ وَيَقْوِي ذلك قولُ من قال في الإضافة إليهما آئِيٌّ وَرَائِيٌّ وأما شاة فإن سيبويه قد ذهب فيه إلى أن اللام ليست بهمزة وأنها منقلبة عن حرف لين والقياس أن يكون عن الياء على مذهبه لأنه يذهب إلى أن انقلاب الألف عن الواو في موضع العين أكثر من انقلابها عن الياء وباب حَوَيْتُ أكثر من باب قُوَّةٌ وَخُوَّةٌ وإنما قال عن واو أو ياء ليعلم أن اللام ليست همزة فإن قلت فهلا جَعَلَ اللام همزة ولم يجعلها منقلبة لما في حكمه بأنه [...] (١) توالى الإعلالين وليس يَفْتَرِضُ ذلك في قول من قال إنها همزة قيل إنما اختار ذلك عندنا لأن القول بأنها همزة أصل غير منقلبة يؤدي إلى أن يحكم فيه بشذوذ من موضعين أحدهما أنه يلزمه إذا جَعَلَ اللام همزة أن يقول إن الشَوِيَّ أُجِيعَ على تخفيف الهمزة فيه كالْبَرِيَّةِ وَالْحَابِيَةِ وهذا التَّحَوُّ مما يَقُلُّ فلا ينبغي أن يحكم به لقلته وخروجه عن قياس الأكثر وامتناعه هو من الأخذ

(١) بياض بالأصل والظاهر أن أصل الكلام لما في حكمه بانقلابها من توالي إلخ وقوله بعد إنما اختار ذلك عندنا انظر ما معنى العندية ويظهر أن الكلمة محرفة كتبه مصححه.

بهذا النحو ألا ترى أن ما جاء من التخفيف على هذا الحد لا يُتَعَدَّى به موضعه وقالوا في مُسْأَةِ فيمن قَلَبَ
الهمزة مُنْيَسَةً فَحَقَّقُوا وقالوا في نَبِيٍّ كان مُسَيِّلَةً نَبِيٍّ سَوَّ قَرَدُوا الأصل وَقَصَّرُوا التخفيف على الموضع
الذي جاء فيه لخروجه عن القياس فإن قلت فقد قالوا إنك تقول فيمن قال أنبياءُ نَبِيٍّ سَوَّ فلم يُقْتَصَرْ به على
ما جاء قيل إنما لم يقصر هاهنا على هذا الموضع لأنهم لَمَّا قالوا أنبياءُ وجب أن يكون تحقيره على حكم
جمعه وهذا كما أَلَزَمُوا بعض الحروف البدل/ في عدة مواضع من تصرفه كقولهم هذا أَثَقَّاهُما وَثَقِيَّةٌ وَثَقَى
ونحو ذلك فكما جاء هذا في غير الهمز كذلك جاء في الهمز على هذا الحد فإن قلت فلم لا يُستدل بما
أنشده أبو عثمان عن كَيْسَانَ لابن هَمَّام:

مَخَضُ الضَّرْبِيَّةِ فِي الْبَيْتِ الَّذِي وَضِعَتْ فِيهِ الثَّبَاوَةُ صِدْقاً غَيْرَ مَسْبُوقٍ

على أن النبيَّ يجوز أن يكون من الثَّبَاوَةِ التي هي الرُّفْعَةُ قيل هذا لا يدل على ذلك لأنه لا^(١) يجوز أن
يريد وَضِعَتْ فيه الرُّفْعَةُ وإذا أمكن ذلك ثبت بقول الجميع تَنْبَأُ مُسَيِّلَةً أن اللام همزة والموضع الآخر أنهم
قالوا شَاوِيٍّ وأجمعوا عليه ولو كان الأصل الهمز لكان القياس أن لا يقع فيه الإجماع على الواو ألا ترى أن ما
كان من ذلك منقلباً جاز فيه الأمران الهمزة والقلب إلى الواو نحو عَطَائِي وَعَطَاوِيٍّ وإذا جاز ذلك في هذا
النحو فأقل ما كان [....]^(٢) في الهمز [....]^(٢) أصل [....]^(٢) بمنزلة المنقلب فَأَنْ لَمْ يُجِيزُوا شَائِيٍّ
في الإضافة إلى الشاء واجتمعوا فيه على شَاوِيٍّ دلالةً على أن اللام ليست بهمزة وبدل الواو من الياء التي هي
لام قد جاء في قولهم رَاوِيٍّ ونحوه في النسب إلى راية فإن قلت فاجعل اللام في شَاءِ همزة قد لزمها البدل
فقد قلنا إنه لا يَذْهَبُ في الصواب ولا يجوز في الكلام وإنما نُجِيزُ ذلك في ضرورة الشعر هكذا الثابت في
الكتاب وعلى هذا حكى عنه أبو زيد قال قلت لسيبويه سمعت قُرَيْشَ أو نحو ذلك قَرَيْتُ بالقلب فقال فكيف
تقول في المضارع قال فقلت أَقْرَأُ فقال فَمَحْسَبُكَ فإن قيل فلم لا يُجْعَلُ الشَّوِيٌّ من لفظ آخر غير شَاءِ كان فيه
بعض حروفه وليس من لفظه قيل له ليس ذلك بسهل لقلة نحو سَوَاءٍ وَسَوَاسِيَّةٍ وَأَنْ فَعِيلاً في الجمع وإن كان
يراه سيبويه اسماً من أسماء الجمع فهو أوسع من نحو ما ذكرت ألا ترى أنه قد جاء الكَلِيبُ والعَبِيدُ والضُّئِينُ
والْحَمِيرُ والبَابُ الذي ذكرت لم يَكُنْ هذه الكثرة فإذا كان كذلك لم يجعل شَوِيٍّ من شَاءِ كَشَاءٍ من شَاءٍ ولكن
كالضُّئِينِ من الضُّئَانِ وشَاءٍ من شَاءٍ كَسَوَاسِيَّةٍ من سَوَاءٍ وإذا كان الحكم على اللام من شَاءٍ بأنها همزة يؤدي إلى
القول بشيئين شاذَّين عن القياس وهما ما ذكرناهما مما يلزم من ادعاء أن اللام في شَوِيٍّ مُلْزَمَةٌ البدل وكذلك
في شَاوِيٍّ والقول بأنها منقلبة عن الياء يؤدي إلى القول بالشذوذ في شيء واحد وهو تَوَالِي الإعلايين في شَاءٍ
وقد وَجَدَ له/ مع ذلك النظر كقولهم شَاءٍ وجاء في قول النحويين غير الخليل كان القول بأن اللام منقلبة عن
حرف اللين أولى فإن قلت فهلا أَجَزْتُ أن تكون الهمزة في شَاءٍ بدلاً من الهاء لقولهم شِيَاءٍ كما كانت الهمزة
من ماء منقلبة عن الهاء بدلالة قولهم في الجمع أمواه ومَاهِتِ الرُّكْبَةُ قيل هذا لا يَسُوغُ لقلة بدل الهمزة من
الهاء إذا كانت لا مألاً ألا ترى أن ماء قليل المثل ومن ذهب من البغداديين إلى أن الهمزة في هذه الكلمة بدل
من الهاء لقولهم شَوْنَهَاتٍ لم يكن في ذلك دلالة على صحة قوله لأن شَوْنَهَاتٍ تكون جمع شَاءٍ لا جمع شَاءٍ
فإذا أمكن ذلك سقط استدلاله به وهذه الهمزة التي في هذه الأسماء منها ما هو منقلب عن حرف ومنها ما هو

(١) الظاهر أن كلمة لا من زيادة الناسخ إذ المعنى لا يستقيم إلا بحذفها فتأمل كتبه مصححه.

(٢) يياض بالأصل في المواضع الثلاثة.

من نفس الكلمة والتي في ماء منقلبة عن الهاء يدل على ذلك قولهم في جمعه أمواه أنشد سيبويه:

سَقَى اللُّهُ أَمْوَاهَا عَرَفْتُ مَكَانَهَا جُرَاباً وَمَلَكُوماً وَبَذَرَ وَالْعُمْرَا

وقد جاء في الشعر أمواه أنشد أحمد بن يحيى:

وَبَلَدَةٌ قَالِصَةٌ أَمْوَاؤُهَا مَاصِحَةٌ زَادَ الضُّحَى أَفْيَاؤُهَا

والقياس والأكثر استعمالاً في الجمع رُدُّ الهاء وتصحيحها كما أن الاستعمال في الواحد القلب وعليه التنزيل والذي قال أمواه شَبَّهه بالبدل اللازم نحو عِيدٍ وأعياد وقد أنشد أحمد بن يحيى:

إِنَّكَ يَا جَهَنَّمُ مَاءُ الْقَلْبِ ضَخْمٌ عَرِيضٌ مُجَرَّشُ الْجَنْبِ

فهذا ينبغي أن يكون بَنَى منه قَبِيلاً كقولهم رجلٌ خَافَ ويومٌ رَاحَ كأنه يصفه بخلاف التَّوَقُّدِ والذكاء أو يكون أراد الماء الذي هو اسم فاستعمل الأصل الذي هو الهاء وأجراه عليه كما تُجْرَى الصفة وإن كان اسماً كما أنشد أبو عثمان:

مَثْبَرَةُ الْعُرْقُوبِ إِشْفَى الْمِرْقَى

وكما قال الآخر:

فَلَوْلَا اللُّهُ وَالْمُهْرُ الْمُقْدَى لِأُبْتُ وَأَنْتَ غَرْبَالُ الْإِهَابِ

وقال أبو زيد: مَا هَتِ الرِّكِيَّةُ تَمُوهُ مَوْهًا وقال في كتابه في المصادر تَمُوهُ وَتَمَاءُ وحكى أبو عبيدة أيضاً

تَمِيهِ. وقال أبو زيد: أَمَاهَا صاحبها إِمَاهَةٌ وقد جاء هذا/ الحرف مقلوباً في مواضع قال:

ثُمَّ أَمَاهَا عَلَى خَجِرَةٍ

أي أَمَاهَهُ وقال عمران بن حِطَّان:

وَلَيْسَ لِعَيْشِنَا هَذَا مَهَاءٌ وَلَيْسَتْ دَارُنَا الدُّنْيَا بِدَارٍ

ويروى مَهَاءٌ فمن أنشد مَهَاءً بالتاء فهو من هذا وقولهم لِلْمَرْأَةِ مَآوِيَةٌ من هذا إلا أن الهمزة أَلَزِمَتْ البدل كما أَلَزِمَتْ في النسب إلى شاء حيث قالوا شَاوِيٌّ ومن ذلك قولهم مَهَاءٌ وَمَهَاءٌ. قال سيبويه: هو - ماء الفحل في رَجِمِ الناقة. وأما آءٌ فالهمزة فيها لام وكذلك راءٌ للشجر وكذلك داءٌ والدليل على أن الهمزة منها لام أن أبا زيد حكى أَذَوَاتٌ وَأَدَاتٌ - أي صار في قلبك الداء ويؤكد ذلك أن أبا زيد أنشد:

خَالَتْ خَوْلِيَّةُ أَنِّي هَالِكٌ وَدَاءٌ

فَقَلَّبَ العين إلى موضع اللام وهذا على أنه وصف بالداء كما يوصف بالمصادر وحكى أحمد بن يحيى عن ابن سلام أن كَحَلًا كَحَلَّ أَعْرَابِيًّا فَقَالَ كَحَلَّنِي بِالْمِكَحَالِ الَّذِي تُكَحِّلُ بِهِ الْعَيُونُ الدَّاءَ وهذا يُحْمَلُ على أن دَاءَةً قِيلَتْ لَأَنَّهُمْ قَالُوا دَاءٌ يَدَاءُ دَاءٌ قَدَاءٌ مَثَلُ خَافٍ وَصَافٍ يَعْنِي كِبَشًا صَافًا أَي كَثِيرَ الصُّوفِ وَإِنْ شَتَّ قَلَّتْ وَصَفَهُ بِالْمَبْدَرِ كَمَا قَالَ: هَالِكٌ وَدَاءٌ. إِلَّا أَنَّهُ أَلْحَقَ التَّاءَ كَمَا قَالُوا عَمَلَةً وَزُورَةً حَكَاهُ أَبُو الْحَسَنِ. وَأَمَّا الْبَاءُ فَالَلَامُ مِنْهَا أَيْضاً هَمْزَةٌ مِنْ قَوْلِهِ: «تَبَوَّءُوا الدَّارَ وَالْإِيمَانَ» [الحشر: ٩] لِأَنَّهُ ضَرَبَ مِنَ الْمَلَاظِمَةِ وَقَدْ قَالُوا بَاءً عَلَى لَفْظِ شَاءَ. فَأَمَّا الْهَمْزَةُ إِذَا كَانَتْ آخِرَ الْكَلِمَةِ وَقَبْلَهَا أَلِفٌ زَائِدَةٌ غَيْرُ مُنْقَلِبَةٍ عَنْ شَيْءٍ فَإِنَّهَا عَلَى أَرْبَعَةِ

أضرب: الأول أن تكون من أصل الكلمة والثاني أن تكون منقلبة عن ياء أو واو من نفس الكلمة والثالث أن تكون للإلحاق والرابع أن تكون للتأنيث فمما يُعلم أنه ممدود من جهة القياس ما وقعت ياءه أو واوه طَرَفًا بعد ألف زائدة وذلك نحو الاشتراء والارتماء لأن اشْتَرَيْتُ بمنزلة اخْتَفَرْتُ فكما تقول في المصدر الاختيار فتقع الراء طَرَفًا بعد ألف زائدة كذلك تقع الياء التي هي آخر الكلمة في شَرَيْتُ بعد الألف فتقلب همزة وكذلك الادعاء تقع الواو التي هي لام في دَعَوْتُ بعد الألف التي في الافتعال/ فتقلب همزة كما انقلبت الياء همزة في الاشتراء والارتماء لأن الواو مثل الياء في أنها إذا وقعت طَرَفًا بعد ألف زائدة انقلبت همزة ومثل الهمزة المنقلبة عن الياء والواو الهمزة التي من أصل الكلمة إذا وقعت بعد ألف زائدة وذلك نحو الاجترأ والاقترأ فالهمزة هنا أصل لقولهم قارىء وليست منقلبة عن ياء كالتى في الاشتراء ولا عن واو كالتى في الادعاء.

٤
١٠٨

(وأما نظائر الممدود) فنحو استخرجت واستمعت وأكرمتم واخرنجنتم وما جرى مجراه مما يكون قبل آخر مصدره ألف وذلك الاستخراج والاستماع والإكرام والآخرنجام ونظائره من المعتل الممدود الاشتراء والإعطاء والاختينطاء والاستينقاء لأن استسقيت نظير استخرجت وأعطيت نظير أكرمت واخبنطيت نظير اخرنجنتم. ومما يُعلم أنه ممدود أن تجد المصدر مضموم الأول ويكون للصوت نحو الدعاء والرغاء وقياسه من الصحيح الصراخ والتباح والتبغام والضباح والثهاق وهذا أكثر من أن يحصى والتبكاء يُمدُّ ويُقصر فمن مده ذهب به مذهب الأصوات الممدودة ومن قصره جعله كالحزن ولم يذهب به مذهب الصوت هذا اعتبار الخليل ولم يخف باختلاف الحركتين في البكى والحزن لقلة الحركة ولذلك أضمرنا متفعلن وعصبا متفعلن حتى غلب الإضمار والعصب على السلامة ونظيره من المصادر الهدى والسرى وليس بصوتين ويكون فعال أيضاً للعلاج فما كان منه معتلاً فهو ممدود نحو الثراء والقياء والهزاء ونظيره من غير المعتل القماص والثفاص وقُلَّ ما يجيء مصدر على فعل بل لا أعرف غير الهدى والسرى والتبكا المقصور فهذه وجوه من المقصور والممدود دل القياس على القصر فيها والمد من نظائرها ومنها ما لا يقال له مدُّ لكذا ولا يطرد له قياس وإنما تعرفه بالسمع فإذا سمعته علمت في المقصور أنه ياء أو واو وقَعْتُ طَرَفًا فانقلبت ألفاً كقولك قلَى يظلي على فَعَلَ ورَمَى يرمى وعد ذلك مما لا يُعرف إلا بالسمع وقد يدل السماع على المقصور والممدود فإذا رأيت جمعاً على أفعلة علمت أن واحده ممدود فتستدل بالجمع على مدِّ الواحد كقولك في جمع قَبَاء أَقْبِيَّة وفي رِشَاء أَرَشِيَّة وفي سَمَاء أَسْمِيَّة فذلك أفعلة على مد الواحد لأن أفعلة إنما هي جمع فَعَال أو فَعَال أو فَعَال كقولك قَذَال وَأَفْذِلَّة وَجِمَارٌ وَأَخْمِرَةٌ وَغُرَابٌ/ وأغربة وقالوا نَدَى وَأَنْدِيَّة وهو شاذ فيما ذكره سيبويه والذي أوجب الكلام فيه البيت الذي أنشده فيه وهو قوله:

٤
١٠٩

فِي لَيْلَةٍ مِنْ جُمَادَى ذَاتِ أَنْدِيَّةِ لَا يُبْصِرُ الْكَلْبُ مِنْ ظُلُمَائِهَا الطُّنْبَا

وفيه ثلاثة أوجه منهم من يقول أندية جمع ندي وهو المجلس الذي يجتمعون فيه ليتحاضوا على إطعام الفقراء ومنهم من يقول إنه جمع ندى على نداء كما قالوا جَمَلٌ وَجَمَالٌ وَجَبَلٌ وَجَبَالٌ ثم جمع فعال على أفعلة ومنهم من قال إنه شاذ وإذا رأيت الواحد على فَعْلَةٍ أو فَعْلَةٍ ثم جُمِعَ مُكْسَرًا كان الجمع مقصوراً لأن فَعْلَةٍ وفَعْلَةٍ تجمع على فَعَلَ وفَعَلَ وذلك قولهم غُرْوَةٌ وَغُرَى وَغُرِيَّةٌ وَغُرَى ونظيره ظُلْمَةٌ وَظُلَمٌ وَغُرْبَةٌ وَغُرَبٌ.

ومن مقاييس المقصور والممدود

التي لم يذكرها سيبويه كل جمع بينه وبين واحده الهاء من بنات الواو والياء على مثال شجرة وشجر

فهو مقصور كقولك قَطَاةً وَقَطَاً وَنَوَاةً وَنَوَى وَدَوَاةً وَدَوَى وَخَصَاةً وَخَصَى وما كان من نعتٍ للذكر على فَعْلان فأنثاه مقصورة كقولك سَكْرَانٍ وَسَكْرَى وَعَظْشَانٍ وَعَظْشَى وَعَظْبَانٍ وَعَظْبَى وما كان من جَمْعٍ على فَعْلَى وَفَعَالَى فهو مقصور كقولك سَكْرَى وَسَكْرَى وَكَسَالَى وَكَسَالَى وَسَكَارَى وَسَكَارَى وإن كان فَعَالَى اسماً واحداً فهو مقصور كقولك جُمَادَى وَدُنَابَى الطائر وَسُمَانَى تكون واحداً وجمعاً وقد تكون السُمَانَى جمع سَمَانَاةً وكذلك فَعَالَى كقولك حَوَارَى وَخُبَارَى وَشَقَارَى وهو نبت وكذلك فَعْلَى كقولك الْقَهْقَرَى.

ومن مقاييس الممدود التي لم يذكرها

قال الفارسي: كل ما جاء من المصادر على مثال تَفَعَالٍ مثل تَرَمَاءٍ وفَعْلَالٍ مثل هَيْهَاءٍ وَجِيهَاءٍ وانْفِعَالٍ مثل انْقِضَاءٍ وَأَفْعِيلَالٍ مثل اذْلِيلَاءٍ وهو مصدر إذ لَوَيْتُ - إذا مَرَّ مَرّاً سريعاً. قال: وكذلك ما كان مصدراً لفاعلت نحو شَارَيْتُهُ شِرَاءً وَمَارَيْتُهُ مِرَاءً لأن مَارَيْتُهُ مِرَاءً مثل جَادَلْتُهُ جِدَالاً وَشَارَيْتُهُ شِرَاءً مثل بَايَعْتُهُ / بِيَاعاً فأما مُفْتَعَلٌ فقد قَدِمَتْ أنه من أبنية المقصور إلا أنه قد رُوِيَ أن الحسن قد قرأ: ﴿وَأَعْتَدْتُ لَهُنَّ مُتَكَاءً﴾ بالمد على مُفْتَعَالٍ وهو شاذ.

٤/١١٠

ومن مقاييس الممدود

الصفات التي تكون على مثال فَعْلَاءٍ وَمَذْكُرْهَا أَفْعَلٌ كَأَخْمَرَ وَخَمْرَاءٍ وَأَضْفَرَ وَصَفْرَاءٍ وكذلك أَفْعِلَاءُ الذي هو جمع فَعِيلٍ وفَعُولٍ نحو شَقِيٍّ وَأَشْقِيَاءٍ وَغَنِيٍّ وَأَغْنِيَاءٍ وكذلك جمع فَعْلَةٍ من ذوات الواو كقولك رَكْوَةٌ وَرِكَاءٌ وَشَكْوَةٌ وَشِكَاءٌ وَخَطْوَةٌ وَخِطَاءٌ وهو - السهم الصغير إلا أنهم يجمعون الكَوَّةَ كَوَاءً بالمد وَكُوَى بالقصر والعلة في قَصْرِهِمْ. أنهم يقولون كَوَّةً وَكُوَّةً بالفتح والضم فالقصرُ على لغة الذين يقولون كَوَّةً كما تقول قُوَّةً وَقُوَى وقرأ بعض القراء: ﴿شَلِيدُ الْقُوَى﴾ وكذلك كل ما جمع على فَعْلَاءٍ كقولك شُرَكَاءَ وَضُعَفَاءَ وَخُلَفَاءَ وَأُمَرَاءَ وَقُلْ ما يأتي على هذا الجمع من بنات الباء والواو وقالوا تَقِيٍّ وَتَقَوَاءَ فَرَدُّوا ياءه إلى الواو وهو نادر وكذلك إذا كانت فَعْلَاءُ اسماً للواحد كقولك امرأة تُفْسَاءُ وَنَاقَةٌ عُشْرَاءُ فعلى هذا جميع هذا الباب إلا ستة أحرف جاءت نواذر مخالفة للباب الأَرَبِيِّ وهي - الداهية والأُدْمَى - موضعٌ وَشُعْبَى موضعٌ وَجَنَفَى - اسم موضع والأعراف جَنَفَاءُ كما قدمنا وَجَعَبَى وهي - الثملة العظيمة التي تَعَضُّ وَأَرْنَى - حَبٌّ بَقْلٌ يطرح في اللبن فَيُثَخِّنُهُ وَيُجَبِّنُهُ والأعراف الأَرَانَى وكذلك كل جمع كان على فَعْلَاءٍ فهو ممدود كقَصَبَةٍ وَقَضْبَاءٍ وَخَلْفَةٍ وَخُلَفَاءٍ وَشَجَرَةٍ وَشَجَرَاءٍ وَطَرَفَةٍ وَطَرَفَاءٍ وكذلك كل ما جمع من ذوات الياء والواو على أفعال فهو ممدود كقولك آبَاءٌ وَأَبْنَاءٌ وَأَحْيَاءٌ وقد يجيء ما قد عَقِلَ أنه ممدود مقصوراً في الشعر فتأملْهُ فإن كان مما يمد ويقصر ففشا فيه المد وَقُلْ فيه القصرُ فَاخْمِلْهُ على لغة من قصر ولا تُوجِّهْهُ على الضرورة لأن من رَأَى الناظرين من أهل اللغة أن احتمالَ اللغة القليلة وتوجيه القول عليه أَوْجَهُ من الحمل على الضرورة إذ الضرورة نهاية التوجيه فكُلَّمَا وُجِدَ عنها مَعْدِلٌ رُفِضَتْ وقد أجمع النحويون على جواز قصر الممدود في الشُّعْرِ كان قياسياً أو سماعياً كنحو الفَعَالِ في الأصوات إلا الفراء فإنه إنما يجيز في الشعر قصر الممدود السماعي والغالب ولا يجيز قصر المطرد/ وإنما أجازته في الغالب لأن نظيره في المعنى قد يجيء مقصوراً نحو الْبُكَاءِ فيمن قصره وهذا الذي حَجَرَ عليه الفراء من قصر القياسي قد جاء مقصوراً في الشعر كقولك الأعشى:

٤/١١١

وَالْقَارِحَ الْعَدَا وَكُلَّ طِمْرَةٍ

وقول الآخر:

بِفِيٍّ مِّنْ اهْدَاهَا لَكَ الذُّفَرَ إِثْلِبُ

فهذان قياسيان وأما المجمع على قصره فكقوله:

لَا بُدَّ مِّنْ صَنَعَا وَإِنْ طَالَ السُّفَرُ

وأما مَدُّ المقصور فأجازه الأخفش كما أجاز عكس ذلك وأما الفراء فإنه يجيز مَدَّ المقصور القياسي نحو مصدر فَعِلَ فَعَلًا مِنَ الْمُعْتَلِّ وَقَعَلَى الَّتِي هِيَ مُؤَنَّثُ فَعْلَانٍ وَإِنَّمَا أَجْمَعُوا عَلَى قَصْرِ الْمَمْدُودِ وَاخْتَلَفُوا فِي عَكْسِهِ لِأَنَّ قَصْرَ الْمَمْدُودِ تَخْفِيفٌ وَرَدُّ شَيْءٍ إِلَى أَصْلِهِ وَكِلَاهُمَا مَطْلُوبٌ فِي الشَّعْرِ وَغَيْرِهِ كَالْتَرخِيمِ وَنَحْوِهِ مِنْ ضُرُوبِ الْحَذْفِ لِأَنَّهُمْ مِمَّا يُؤْثِرُونَ التَّخْفِيفَ وَأَمَّا مَدُّ الْمَقْصُورِ فزِيَادَةٌ فِيهِ وَتَثْقِيلٌ فَهَذَا فَرْقٌ بَيْنَهُمَا.

باب ثنية المقصور

وَأَبَيَّنَ شَيْئًا مِنْ ثَنِيَّةٍ مَا لَيْسَ بِمَقْصُورٍ فَاسْتَوْقَ حُكْمَ الثَّنِيَّةِ الْكَلِيَّةِ عَلَى مَا يُوْجِبُهُ قَوْلُ النُّحَوِيِّينَ الْبَصْرِيِّينَ وَأَعْتَلَّ لِذَلِكَ وَأَخْتَصَرَ. اعْلَمْ أَنَّ الثَّنِيَّةَ فِيمَا لَمْ يَكُنْ آخِرُهُ أَلْفًا مَقْصُورَةً أَوْ مَمْدُودَةً إِنَّمَا تَلْزِمُ اللَّفْظَ الْوَاحِدَ بِغَيْرِ تَغْيِيرٍ مِنْهُ وَيَزَادُ عَلَيْهِ أَلْفٌ وَنُونٌ فِي الرَّفْعِ وَيَاءٌ وَنُونٌ فِي النَّصْبِ وَالْجَرِّ وَذَلِكَ مُطَّرِدٌ غَيْرُ مُنْكَسِرٍ فِيمَا قُلْتُ حُرُوفَهُ أَوْ كَثُرَتْ كَقَوْلِكَ رَجُلَانٍ وَتَمْرَتَانٍ وَذُلَّوَانٍ وَعِذْلَانٍ وَعَوْدَانٍ وَبَيْتَانٍ وَأَخْتَانٍ وَسَيْفَانٍ وَعُزَيَّانَانٍ وَعُطَشَانَانٍ وَفَرْقَدَانٍ وَصَمَحَمَحَانٍ وَعَنْكَبُوتَانٍ وَنَحْوِ ذَلِكَ وَتَقُولُ فِي النَّصْبِ وَالْجَرِّ رَأَيْتُ رَجُلَيْنِ وَمَرَرْتُ بِعَنْكَبُوتَيْنِ وَيَلْزَمُ الْفَتْحُ قَبْلَ الْيَاءِ وَقَدْ أَكْثَرَ النُّحَوِيُّونَ فِي تَعْلِيلِ ذَلِكَ وَلَا حَاجَةَ بِنَا إِلَى تَعْلِيلِهِ فِي هَذَا الْكِتَابِ إِذْ لَيْسَ مِنْ غَرَضِهِ وَيَلْزَمُ مَا كَانَ مِنَ الْمَنْقُوصِ وَهُوَ الْمَقْصُورُ التَّغْيِيرُ إِذَا ثَنِّيْنَاهُ فَمِنْ ذَلِكَ مَا كَانَ عَلَى / ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ الثَّلَاثُ مِنْهَا أَلْفٌ فَإِذَا ثَنِّيْنَاهُ فَلَا بُدَّ مِنْ تَحْرِيكِ الْأَلْفِ فَتَرَدُّ إِلَى مَا يُمْكِنُ تَحْرِيكُهُ مِنْ يَاءٍ أَوْ وَاوٍ وَإِنَّمَا وَجِبَ تَحْرِيكُهُ لِأَنَّا إِذَا أَدْخَلْنَا أَلْفَ الثَّنِيَّةِ اجْتَمَعَ سَاكِنَانِ الْأَلْفِ الَّتِي فِي الْأَسْمِ وَأَلْفُ الثَّنِيَّةِ فَلَوْ حَذَفْنَا إِحْدَى الْأَلْفَيْنِ لاجْتِمَاعُ السَّاكِنَيْنِ لَوْجِبَ أَنْ نَقُولَ فِي ثَنِيَّةِ عَصَا وَرَحَى عَصَانٍ وَرَحَانٍ وَكَانَ يَلْزَمُنَا إِذَا أَضَفْنَا أَنْ نُسْقِطَ النُّونَ لِلإِضَافَةِ فَيَقَالُ أَعْجَبْتَنِي رَحَاكَ وَعَصَاكَ فَيَبْطُلُ [...] (١) إِحْدَى الْأَلْفَيْنِ وَوَجِبَ التَّحْرِيكُ وَلَمْ يُمْكِنِ تَحْرِيكُ الْأَلْفِ فَجَعَلْتُ الْأَلْفَ يَاءً أَوْ وَاوًا وَقَدْ عَلِمْنَا أَنَّ مَا كَانَ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ وَالثَّلَاثُ مِنْهَا أَلْفٌ أَنَّ الْأَلْفَ مُنْقَلِبَةٌ مِنْ يَاءٍ أَوْ وَاوٍ فَتَرَدُّ فِي الثَّنِيَّةِ الْأَلْفُ إِلَى مَا هِيَ مُنْقَلِبَةٌ مِنْهُ فَتَقُولُ فِي قَفَا قَفَوَانٍ لِأَنَّهُ مِنْ قَفَوَاتِ الرَّجُلِ - إِذَا تَبِعْتَهُ مِنْ خَلْفِهِ وَفِي عَصَا عَصَوَانٍ لِأَنَّكَ تَقُولُ عَصَوْتَهُ - إِذَا ضَرَبْتَهُ بِالْعَصَا وَتَقُولُ فِي رَجَا رَجَوَانٍ وَهُوَ - نَاحِيَةُ الْبُتْرِ أَوْ غَيْرِهَا قَالَ الشَّاعِرُ:

فَلَا يُزْمَى بِبِي الرُّجْوَانِ إِنْ سِي أَقْلُ الْقَوْمِ مَنْ يُغْنِي مَكَانِي

وتقول في رِضَا رِضَوَانٍ لِأَنَّ رِضًا مِنْ الْوَاوِ يَدُلُّكَ عَلَى ذَلِكَ مَرْضُوٌّ وَرِضَوَانٌ وَرَبِمَا قَلَبُوا بَعْضَ هَذَا يَاءً فِي بَعْضِ تَصَارِيفِهِ بَاسْتِحْقَاقٍ أَوْ عَارِضٍ وَلَا يُزِيلُ حُكْمَ الثَّنِيَّةِ عَنْ مِثْلِهَا قَالُوا مَرْضِيٌّ حَمَلُوهُ عَلَى رُضِيٍّ وَأَرْضٌ مَسْنِيَّةٌ وَأَصْلُهُمَا جَمِيعًا الْوَاوُ لِأَنَّكَ تَقُولُ سَنَوْتُ الْأَرْضَ - أَيِ سَقَيْتُهَا وَحُمِلَتْ مَسْنِيَّةٌ عَلَى سُنِيٍّ

واستثقلت فيها الواو فأبدلت ياء وقالوا في الكِبَا كِبَوَانِ والكِبَا - الكُناسة مقصور حكى أبو الخطاب عن أهل الحجاز أنهم يقولون في تثنيته كِبَوَانِ والكِبَاءُ ممدود - العود يُتَبَخَّرُ به وتقول في عَشَا العَيْنِ عَشَوَانِ لأن الألف متقلبة عن واو تقول امرأة عَشَوَاءَ وقالوا رجلٌ أَعَشَى وَقَوْمٌ عَشَوُ وَلَوْ سَمَّيْتُ رجلاً بِخَطَأٍ ثُمَّ ثَنَيْتُ لَقُلْتُ خُطَوَانِ لأنها من خَطَوْتُ وَلَوْ جَعَلْتُ عَلَى اسماً ثُمَّ ثَنَيْتُ لَقُلْتُ عِلَوَانِ لأنها مِنْ عِلَوْتُ وتقول في تثنية رِبَا رِبَوَانِ وقالوا نَسَاً وَنَسَوَانِ وهو - الداء المعروف بالنَّسَا ويشى بالواو والجمع بالألف والتاء بمنزلة التثنية فيما كان مقصوراً على ثلاثة أحرف تقول في قَطَاةٍ وَأَدَاةٍ وَقَنَاةٍ قَطَوَاتٍ وَأَدَوَاتٍ وَقَتَوَاتٍ وَذَلَّ جَمْعُهُمْ ذَلِكَ بالواو على أن الألف في قَنَاةٍ وَأَدَاةٍ وَقَطَاةٍ متقلبة من واو وقالوا في رَحَى رَحِيَانِ وفي فَتَى فَتِيَانِ وفي نَدَى نَدِيَانِ فردوها إلى ما الألف متقلبة منه/ وهو ياء وقولهم الْفَتَوَةُ وَالنَّدْوَةُ إِنَّمَا قُلِبَتِ الْيَاءُ وَوَأُ لِلضِّمَّةِ قَبْلُهَا وَلَيْسَ ذَلِكَ بِقِيَاسِ مُطَرِّدٍ وَالِدِيلِ عَلَى أَنَّ الْألفَ متقلبة من ياء أنهم قالوا فَتِيَانِ وَفَتِيَّةٌ لِلْجَمْعِ وتقول عَمَى وَعَمِيَانِ لَأَنَّكَ تقول عُمِيَانِ وَعُمِيٌ وتقول هُدَى وَهُدِيَانِ لَأَنَّكَ تقول هُدِيْتُ وقالوا في جمع حَصَاةٍ حَصِيَّاتٍ. قال سيبويه: وما جاء من ذلك ليس له فعل يدل على أنه من ياء أو واو وَأَلَزِمْتُ الْفَهْمَ الْإِنْتِصَابَ يَعْنِي أَنَّهُ لَا يُمَالُ فَإِنَّهُ مِنْ بَنَاتِ الْوَاوِ لِأَنَّهُ لَيْسَ شَيْءٌ مِنْ بَنَاتِ الْيَاءِ تَمْتَنِعُ فِيهِ الْإِمَالَةُ وَذَلِكَ نَحْوُ لَدَى وَإِلَى وَعَلَى إِذَا سَمَّيْتُ بِشَيْءٍ مِنْهُنَّ ثَنَيْتُ بِالْوَاوِ لَا غَيْرَ فَقُلْتُ لَدَوَانِ وَلَوَانِ وَعِلَوَانِ وَلَوْ سَمَيْتُ بِمَتَى أَوْ بَلَى ثُمَّ ثَنَيْتُ جَعَلْتُهُ بِالْيَاءِ لِأَنَّهُمَا مُمَالَانِ فَقُلْتُ مَتِيَانِ وَبَلِيَانِ وَلَمْ يَفْرُقِ النُّحَوِيُّونَ فِي الثَّلَاثِيَّ بَيْنَ مَا كَانَ أَوَّلُهُ مَفْتُوحاً وَبَيْنَ مَا كَانَ مَكْسُوراً أَوْ مَضْمُوماً وَاعْتَبَرُوا انْقِلَابَ الْألفِ فِي أَصْلِ الْكَلِمَةِ وَأَمَّا الْكُوفِيُّونَ فَجَعَلُوا مَا كَانَ مَفْتُوحاً عَلَى الْعِبْرَةِ الَّتِي ذَكَرْنَاهَا وَمَا كَانَ مَضْمُوماً أَوْ مَكْسُوراً جَعَلُوهُ مِنَ الْيَاءِ وَإِنْ كَانَ أَصْلُهُ الْوَاوِ وَكُتِبَ بِالْيَاءِ نَحْوَ الضُّحَى وَالرُّشَى وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ وَكَانَ مِنْ حِجَةِ الْبَصْرِيِّينَ مَا حَكَاهُ أَبُو الْخَطَّابِ مِنْ تَثْنِيَةِ الْكِبَا كِبَوَانِ وَقَدْ حَكَّوْا هُمْ أَيْضاً عَنْ الْكَسَائِيِّ أَنَّهُ سَمِعَ الْعَرَبَ يَقُولُ فِي جِمَى جِمَوَانِ وَفِي رِضَا رِضَوَانِ فَهَذَا الْقِيَاسُ.

٤
١١٣

وَإِذَا كَانَ الْمَنْقُوصُ عَلَى أَرْبَعَةِ أَحْرَفٍ فَصَاعِداً ثَنِي بِالْيَاءِ مِنَ الْوَاوِ كَانَ أَصْلُهُ أَوْ مِنَ الْيَاءِ أَوْ كَانَتْ أَلِفاً لَا أَصْلَ لَهَا مِنْ يَاءٍ وَلَا وَاوٍ فَأَمَّا مَا كَانَ مِنَ الْوَاوِ فَكَمَغَزَى وَمَلْهَى وَمُغْتَزَى وَأَعَشَى وَأَصْلُهُ مِنَ الْغَزْوِ وَاللَّهْوِ وَالْعَشْوِ تقول في تثنيته أَغَشِيَانِ وَمَلْهِيَانِ وَمَا كَانَ مِنَ الْيَاءِ فَنَحْوُ مَزَمَى وَمَجَزَى تقول مَزَمِيَانِ وَمَجَزِيَانِ وَأَصْلُهُ مِنْ رَمَيْتُ وَجَرَيْتُ وَمَا كَانَ أَلِفاً فِي الْأَصْلِ فَنَحْوُ حُبَلَى وَذَكَرَى وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ وَإِذَا ثَنَيْتُ قُلْتُ حُبَلِيَانِ وَذَكَرِيَانِ وَكَذَلِكَ لَوْ سَمَيْتُ رجلاً بِحَتَّى ثُمَّ ثَنَيْتُ لَقُلْتُ حَتِيَانِ وَإِنَّمَا وَجِبَتِ الْيَاءُ فِيْمَا زَادَ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ لِأَنَّ إِذَا صَرَفْنَا مِنْهُ فِعْلاً انْقَلَبَتِ الْوَاوُ يَاءً ضَرْوَةً فِي بَعْضِ تَصَارِيفِهِ تقول في الثَّلَاثِيَّ غَزَا يُغَزُو وَغَزَوْتُ فَإِذَا لَحِقَتْهُ زَائِدَةٌ قُلْتُ أَغَزَى يُغَزِي وَغَزَايُ يُغَاذِي لَأَنَّكَ إِذَا قُلْتَ أَغَزَى فَهُوَ أَفْعَلٌ وَإِذَا قُلْتَ غَزَايُ فَهُوَ فَاعِلٌ وَلَا بُدَّ مِنْ أَنْ يَلْزَمَ مُسْتَقْبَلُهُ كَسْرٌ مَا كَانَ قَبْلَ آخِرِهِ فَإِذَا جَعَلْنَاهُ وَاوٍ قُلْنَا يُغَزُو فِي الْمُسْتَقْبَلِ وَيُغَاذُو فَإِذَا وَقَفْتَ عَلَيْهِ وَقَفْتَ عَلَى وَاوٍ سَاكِنَةً قَبْلُهَا كَسْرَةٌ فَوَجِبَ/ قَلْبُهَا يَاءً وَجُعِلَ مَا لَمْ يَكُنْ لَهُ أَصْلٌ مُلْحَقاً بِالْيَاءِ لِأَنَّ لَوْ صَرَفْنَا مِنْهُ فِعْلاً وَهُوَ عَلَى أَكْثَرِ مِنْ ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ لَمْ يَكُنْ بُدٌّ مِنْ أَنْ يَنْكَسِرَ مَا قَبْلَ آخِرِهِ فَيَصِيرُ آخِرُهُ يَاءً أَلَا تَرَى أَنَا نَقُولُ سَلَقَى يُسَلَقِي وَجَعَبَى يُجَعَّبِي وَلَوْ صَرَفْنَا مِنْ حُبَلَى أَوْ مِنْ حَتَّى فِعْلاً لَكَانَ يَجِيءُ عَلَى فَعْلَى يُفْعَلِي نَحْوَ حَبَلَى يُحْبَلِي وَحَتَّى يُحْتِي وَقَدْ جَاءَ حَرْفٌ نَادِرٌ فِي هَذَا الْبَابِ قَالُوا مِذْرَوَانِ لَطَرَفِي الْأَيْتَيْنِ وَرَأَيْتُ الْمِذْرَوَيْنِ وَكَانَ الْقِيَاسُ مِذْرِيَانِ وَمِذْرِيَيْنِ لِأَنَّ تَقْدِيرَ الْوَاحِدِ مِذْرَى غَيْرَ أَنَّهُمْ لَمْ يَسْتَعْمِلُوا الْوَاحِدَ مَفْرَداً فَيَجِبُ قَلْبُ آخِرِهِ يَاءً وَجَعَلُوا حَرْفَ الثَّنِيَّةِ فِيهِ كَالْتَأْنِيثِ الَّذِي يَلْحَقُ آخِرَ الْأِسْمِ فَيُغَيَّرُ حَكْمُهُ تقول شَقَاءٌ وَعَظَاءٌ وَصَلَاءٌ لَا يَجُوزُ غَيْرُ الْهَمْزِ فِي شَيْءٍ مِنْ ذَلِكَ وَأَصْلُهُ شَقَاؤٌ وَعَظَايُ وَصَلَايُ فَوَقَعَتِ الْوَاوُ وَالْيَاءُ طَرَفَيْنِ وَقَبْلَهُمَا أَلِفٌ ثُمَّ قَالُوا شَقَاوَةً وَعَظَايَةً فَجَعَلُوهُ يَاءً لِأَنَّهُ لَمَّا اتَّصَلَ بِهِ حَرْفُ التَّأْنِيثِ وَلَمْ يَقَعْ الْإِعْرَابُ عَلَى الْيَاءِ صَارَتَا كَأَنَّهُمَا فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ وَكَذَلِكَ مِذْرَوَانِ

٤
١١٤

لَمَّا لَمْ تَفَارِقْهُمَا عَلَامَةُ التَّانِيثِ بُنِيَ عَلَيْهَا قَالَ الشَّاعِرُ:

أَحْوَلِي تَنْقُضُ أَسْنُكَ مِذْرَوْنَهَا لِنَقْضَلَنِي فَهَآ أَنَا ذَا عُمَارَا

ومثل مِذْرَوْنٍ عَقْلُهُ يَتَّانِينَ لَمَّا لَزِمَتْهُ التَّشْنِيَةُ جُعِلَ بِمَنْزِلَةِ عَظَايَةِ وَلَمْ تُقْلَبِ الْيَاءُ الَّتِي بَعْدَ الْأَلِفِ هَمْزَةً وَقَالَ الْكُوفِيُّونَ إِنَّ الْعَرَبَ تَسْقُطُ الْأَلِفُ الْمَقْصُورَةُ فِيمَا كَثُرَتْ حُرُوفُهُ إِذَا تَنَوَّأَ فَيَقُولُونَ فِي خَوَزَلَى وَقَهْقَرَى وَمَا كَانَ نَحْوَهُمَا خَوَزَلَانٍ وَقَهْقَرَانٍ وَلَمْ يَفَرِّقِ الْبَصْرِيُّونَ بَيْنَ مَا قُلْتُ حُرُوفَهُ أَوْ كَثُرَتْ وَرَأَيْتُ فِي شِعْرِ الْعَرَبِ جُمَادَيْنِ فَرَأَيْتُهُمْ قَدْ أَثْبَتُوا الْيَاءَ فِيهِمَا وَلَمْ أَرِ أَحَدًا حَذَفَ الْيَاءَ قَالَ لَبِيدٌ:

أَوَيْتُهُ حَتَّى تَكُفَّتْ حَامِدًا وَأَهْلٌ بَعْدَ جُمَادَيْنِ حَرَامُهَا

وَأَنشَدَ أَبُو بَكْرٍ بْنُ دَرِيدٍ:

أَصْبَحَ زَيْنٌ خَفِشَ الْعَيْنَيْنِ فَسَوَتْهُ لَا تَنْقُضِي شَهْرَيْنِ
شَهْرِي زَيْبِيعَ وَجُمَادَيْنِ^(١)

وَلَمْ أَرِ الْكُوفِيِّينَ اسْتَشْهَدُوا عَلَى ذَلِكَ بِشَيْءٍ.

باب تشنية الممدود

اعلم أن الممدود على أربعة أضرب فضرَبُ هَمْزَتِهِ أَصْلِيَّةٌ وَهِيَ كَقَوْلِكَ رَجُلٌ/ قُرَاءٌ وَوَضَاءٌ وَهُوَ مِنْ قَرَأْتُ وَوَضُوتَ وَالْوَضَاءَ - الْجَمِيلَ وَوَضُوَ وَجْهَ الرَّجُلِ - إِذَا حَسُنَ وَأَشْرَقَ وَالضَّرْبُ الثَّانِي مَا كَانَتْ هَمْزَتُهُ مُنْقَلَبَةً مِنْ حَرْفٍ كَقَوْلِهِمْ كِسَاءٌ وَرِذَاءٌ وَأَصْلُهُ كِيسَاوٌ وَرِدَائِي وَإِذَا وَقَعَتِ الْوَاوُ وَالْيَاءُ طَرَفًا وَقَبْلَهَا أَلِفٌ انْقَلَبَتْ هَمْزَةُ الْوَاوِ وَالْيَاءِ فِي كِسَاءٍ وَرِذَاءٍ وَمَا جَرَى مَجْرَاهُمَا أَصْلِيَّتَانِ فِي مَوْضِعِ اللَّامِ مِنَ الْفِعْلِ وَالضَّرْبُ الثَّالِثُ مَا كَانَتْ الْهَمْزَةُ فِيهِ مُنْقَلَبَةً مِنْ يَاءٍ زَائِدَةٍ كَقَوْلِهِمْ جِزْيَاءٌ وَعِلْبَاءٌ وَجِزْشَاءٌ وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ وَكَانَ الْأَصْلُ عِلْبَايَ وَالْيَاءُ زَائِدَةً لِأَنَّكَ تَقُولُ سَيْفٌ مَغْلُوبٌ وَمُعَلَّبٌ - إِذَا كَانَ مُشْدُودَ الْمَقْبِضِ بِالْعِلْبَاءِ وَالضَّرْبُ الرَّابِعُ مَا كَانَتْ هَمْزَتُهُ مُنْقَلَبَةً مِنْ أَلِفٍ تَأْنِيثٍ كَقَوْلِكَ حَمْرَاءَ وَخُنْفَسَاءَ وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ فَأَمَّا الْوُجُوهُ الثَّلَاثَةُ الْأَوَّلُ فَالْبَابُ فِي تَنْثِيَةِ الْهَمْزَةِ كَقَوْلِكَ قُرَّآنٌ وَوَضَّآنٌ وَكِسَّآنٌ وَعِلْبَآنٌ وَجِزْبَآنٌ وَيَجُوزُ فِيهِنَّ الْوَاوُ وَإِنَّمَا كَانَ الْهَمْزُ الْوَجْهَ لِأَنَّهَا الظَّاهِرَةُ فِي الْكَلَامِ وَهِيَ أَكْثَرُ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ وَأَمَّا مِنْ جَعَلَهَا بِالْوَاوِ فَلِاسْتِقَالِ الْهَمْزِ بَيْنَ الْأَلْفَيْنِ لِأَنَّ الْهَمْزَةَ مِنْ مَخْرَجِ الْأَلِفِ فَتَصِيرُ كَأَنَّهَا ثَلَاثُ أَلِفَاتٍ وَبَعْضُ هَذِهِ الثَّلَاثَةِ أَقْوَى مِنْ بَعْضٍ فِي الْقَلْبِ فَأُضْعِفُهَا فِي قَلْبِ الْهَمْزَةِ وَأَوَّأَ مَا كَانَتْ الْهَمْزَةُ فِيهِ أَصْلِيَّةً كَقُرَّاءَ وَوَضَّاءَ وَبَعْدَهُ مَا كَانَتْ الْهَمْزَةُ فِيهِ مُنْقَلَبَةً مِنْ حَرْفٍ أَصْلِيٍّ كَرِذَاءَ وَكِسَاءَ لِمَشَارَكَةِ الْأَوَّلِ فِي أَنَّ الْهَمْزَةَ غَيْرَ زَائِدَةٍ وَلَا مُنْقَلَبَةً مِنْ زَائِدٍ وَأَمَّا عِلْبَاءُ فَإِنَّ قَلْبَ الْوَاوِ فِيهِ أَحْسَنُ وَأَكْثَرُ مِنَ الْأَوَّلِينَ لِأَنَّ الْهَمْزَةَ فِيهِ مُنْقَلَبَةً مِنْ حَرْفٍ زَائِدٍ فَأَشْبَهَتْ أَلِفَ التَّانِيثِ فِي حَمْرَاءَ وَعُشْرَاءَ وَالَّذِي عِنْدَ الْبَصْرِيِّينَ فِي تَنْثِيَةِ الْمَمْدُودِ الْمُؤَنَّثِ قَلْبُهَا وَأَوَّأَ وَلَمْ يَخْكُوهَا غَيْرَ ذَلِكَ كَقَوْلِكَ حَمْرَاوَانٍ وَعُشْرَاوَانٍ وَذَكَرَ الْمَبْرَدُ أَنَّهُمْ إِنَّمَا قَلَبُوهَا وَأَوَّأَ

(١) قلت لقد غير علي بن سيده فحرف في هذه الأشرطة الثلاثة فزاد ونقص متبعاً ابن دريد إن صح قوله وأنشد أبو بكر بن دريد أصبح زين إلخ والصواب وهو الحق والرواية المعروفة المحفوظة:

أصبح زيد خفش العينين علته لا تنقضي شهرين
شهرى زيبيع وجماديين

وكتبه محققه محمد محمود التركي لطف الله تعالى به آمين.

لأن الهمزة لما ثقل وقوعها بين ألفين في كلمة ثقيلة بالتأنيث وأرادوا قلبها كان الواو أولى بها من الياء لأن الهمزة في الواحد منقلبة عن ألف تأنيث وليست الهمزة من علامة التأنيث وهي بمنزلة الألف في غَضَبِي وَسَكَرِي والألف في غَضَبِي ليس قبلها ساكن فلم يُحْتَجْ إلى تغييرها فإذا قالوا حَمْرَاءُ أتوا فيها بألف المد لا للتأنيث وجعلوا بعدها ألف التأنيث ولا يمكن اللفظ بألفين ولا يجوز إسقاط إحدهما فيشبه المقصور فقلبوا الألف الثانية إلى الهمزة لأنها من جنسها فصارت الهمزة في الواحد وليست من علامات التأنيث فلما ثَنُوا جعلوا مكانها حرفاً ليس من علامات التأنيث وهو الواو ولو جعلوه ياء لكانت/ الياء من علامات التأنيث لأنهم يقولون أَنْتِ تَذْهَبِينَ وتقومين والياء عَلمُ التأنيث فتركوا الياء للواو في التثنية حتى يشاكل الواحد في الحرف الذي ليس من علم التأنيث. وقال بعضهم: إنما جعلوه واواً دون الياء لأنهم لَمَّا كَرِهُوا وقَعَ الهمزة بين ألفين وكانت الياء أقرب إلى الألف فاختاروا الواو البعيدة منها. وقال بعضهم: اختاروا الواو لأنها أبين في الصوت من الياء هذا مذهب البصريين وقد حكى الكسائي أن من العرب من يقول رِدَايَانِ وَكِسَايَانِ فيجتمع فيه على قول الكسائي ثلاث لغات ويجوز التثنية بالهمز في حَمْرَآنٍ وبابه وأجاز أيضاً حملَ باب حَمْرَاءَ على جميع ما يجوز في باب رِذَاءَ فيقال حَمْرَايَانِ والمعروف ما ذكرته لك عن البصريين وقد حكى الكوفيون أشياء لم يذكرها البصريون فقالوا يجوز فيما طال من هذا الممدود حذف الحرفين الأخيرين فأجازوا في قاصِعاء وَخُنُفِساءَ وحائِياءَ ونحو ذلك أن يقال قاصِعاءَ وحائِياءَ وقاصِعاءَ وحائِياءَ واستحسنوا في الممدود إذا كان قبل الألف واو أن يُثَنُّوا بالهمز وبالواو فقالوا في لأوَاءَ وَخَلَوَاءَ لِأَوَآنٍ وَلَأَوَآوَانٍ وأجازوا في سَوَاءَ وهي - المرأة القبيحة سَوَاءَ آن وَسَوَآوَانٍ.

باب ما يُقْصَرُ فيكون له مَعْنَى

فإذا مَدَّ كان له معنى آخر

من ذلك المفتوح الأول الأذى جمع أداة مقصور ألفه منقلبة عن واو لقولهم أَدَوَاتٌ والأداء ممدود من قوله تعالى: ﴿وَأَدَاءٌ إِلَيْهِ بِإِحْسَانٍ﴾ [البقرة: ١٧٨] وهو اسم من التأدية والآئى مقصور جمع آتاة وهو - التَرْقُوقُ والثَّوْدَةُ قال كُثَيْبٌ:

بَصْبِرْ وَإِنْقَاءٍ عَلَى جُلٍّ قَوْمِيكُمْ عَلَى كُلِّ حَالٍ بِالْأَتَى وَالتَّحَفُّزِ

والآئى أيضاً - واحد آتاء الليل والأناء ممدود - التأخير والآئى مقصور - أن تَشْرَبَ الغنمُ آبِوَالَ الْأَزْوَى فَيُصِيبُهَا مِنْهَا دَاءٌ أَلْفُهُ منقلبة عن واو لأنه يقال عَثَرَ آبِوَاءَ ولا يكاد يكون في الضأن والآئى مصدر آيَيْتَ من الطعام واللَبَن - إذا انْتَهَيْتَ عنه من غير شَبْعٍ، والآباء ممدود جمع آبَاءَةٍ وهي - أطراف القَصَبِ وقيل بل/ هو - القَصَبُ نفسه وقيل هي - الأَجَمَةُ قال:

مَنْ سَرَّهُ ضَرْبٌ يُرْعِيلُ بَغْضَهُ بَغْضاً كَمَغْمَعَةِ آبَاءِ الْمُخَرَّقِ

قال أبو عبيد: هي من الحلفاء خاصة وعَمَّ بها غيره. قال ابن جني: كان أبو بكر يَشْتَقُّ آبَاءَهُ من آيَيْتَ وذلك أن الأَجَمَةَ تمتنع وتَأْبَى على سالكها. والعَمَى في العين والقَلْبِ مقصور ألفه منقلبة عن ياء بدلالة قولهم عَمِيَاءَ وَعَمِيٌّ ويقال عَمِيٌّ عَمَى هو في القلب أصل وفي العين منقول من أَفْعَلٌ ولذلك إذا تُعْجِبَ من عَمَى القلب تُعْجِبَ منه بفعل تُضْرِفُهُ منه وإذا تُعْجِبَ من عَمَى العين كان التعجب منه بتوسط فعل من غير لفظه والعَمَى أيضاً - الطُولُ يكتب بالياء لغلبة الإمالة عليه يقال ما أَحْسَنَ عَمَى هذه الناقَةِ - أي طَوَّلَهَا فأما عَمِيٌّ

الْمَطَرُ فَأَرَى أَن بَعْضَهُمْ جَاءَ بِهِ عَلَى فَعَلٍ وَلَا أَحِقُّهُ وَالْعَمِي - شِدَّةُ سِيلَانِ الْمَطَرِ قَالَ الْهُذَلِيُّ: وَهِيَ سَاجِيَةٌ تَغِي. وَالْعَمَاءُ مَمْدُود - السحاب المرتفع وقيل هو - السحاب الرقيق ليس بالكثيف وقيل هو - الغيم الكثيف الْمُنْطَرُ قَالَ الْحَارِثُ بْنُ جِلْزَةَ:

وَكَأَنَّ الْمُنُونَ تَرْدِي بِنَا أَرْجَ عَنْ جَوْنًا يَنْجَابُ عَنْهُ الْعَمَاءُ

وقيل هو - الأسود وقيل هو - الذي هَرَأَقَ مَاءَهُ وَلَمْ يَتَقَطَّعْ تَقَطَّعَ الْجَفَالُ وَيَقُولُونَ لِلْقِطْعَةِ الْكَثِيفَةِ عَمَاءٌ وَبَعْضٌ يُتَكَّرُ ذَلِكَ وَيَجْعَلُ الْعَمَاءُ اسْمًا جَامِعًا. وَالْعَطَى مَقْصُورٌ مُصَدَّرٌ عِظِي الْبَعِيرُ فَهُوَ عِظٌ - إِذَا وَجَعَ بَطْنُهُ عَنْ أَكْلِ الْعُظْمَانِ وَالْعِظَاءُ مَمْدُودٌ جَمْعُ عِظَاءَةٍ وَعِظَائِيَّةٍ وَهِيَ دَوِيَّةٌ مِثْلُ الْإِضْبَعِ صَخْرَاءُ غَبْرَاءُ تَكُونُ فِتْرًا وَشِبْرًا وَثُلَاثًا وَهِيَ سَمٌّ عَامَّتُهَا وَأَمَّا قَوْلُ الشَّاعِرِ:

وَلَاعَبَ بِالْعَشِيِّ بَنِي بَنِيهِ كَفِعَلِ الْهَرِّ يَلْتَمِسُ الْعِظَايَا

فَعَلَى الْضُرُورَةِ أَلَا تَرَى أَن بَعْدَهُ:

يُلَاعِبُهُمْ وَلَوْ ظَفِرُوا سَقَوْهُ كُؤُوسَ السُّمِّ مُشْرَعَةً مِلَايَا

وَالْعَدَى مَقْصُورٌ جَمْعُ عَدَاةٍ وَهِيَ - الْأَرْضُ الطَّيِّبَةُ أَلْفَهُ مُنْقَلِبَةً عَنْ وَائِلٍ لِقَوْلِهِمْ عَدَوَاتٌ وَأَمَّا عَذِيَّةٌ فَلِلْكَسْرِ وَقَدْ عَذِيَّتْ عَذَى وَالْعَدَاءُ مَمْدُودٌ - طَيِّبُ الْأَرْضِ وَفُسْحَةُ الْهَوَاءِ وَالْعَنَا مَقْصُورٌ - النَّاحِيَةُ وَحَكِي عَنْ ثَعْلَبٍ عَنَّا وَعِنَّا. قَالَ ابْنُ جَنِي: / الْعَنَا مِنْ عَنَوْتُ - أَيِ خَضَعْتُ وَذَلَّلْتُ وَالتَّقَاؤُهُمَا أَنَّ أَطْرَافَ الشَّيْءِ ضَعِيفَةٌ بِالْإِضَافَةِ إِلَى وَسَطِهِ وَمُجَرَّمَةٌ وَالْعَنَا مَمْدُودٌ - الثَّعْبُ قَالَ:

وَفِي طُولِ الْحَيَاةِ لَهُ عَنَاءٌ

وَالْعَنَا أَيْضًا - الْحَبْسُ هَمَزُهُ مُنْقَلِبَةٌ عَنْ وَائِلٍ لِأَنَّهُ يُقَالُ عَنَا الْعَانِي - أَيِ الْأَسِيرِ وَهُوَ يَعْنُو قَالَ الْحَارِثُ بْنُ جِلْزَةَ:

فَفَكَّكُنَا غُلًّا أَمْرِي الْقَيْسِ عَنْهُ بَعْدَ مَا طَالَ أَسْرُهُ وَالْعَنَاءُ

وَالْعَفَا - وَلَدَ الْحِمَارِ مَقْصُورٌ وَتَثْنِيتهُ عَفَوَانٌ وَالْعَفَاءُ مَمْدُودٌ - الدُّرُوسُ وَقَدْ عَفَا يَعْفُو وَالْعَفَاءُ - التَّرَابُ وَالْعَرَا مَقْصُورٌ - النَّاحِيَةُ وَيُقَالُ كُنَّا فِي عَرَا فُلَانٍ - أَيِ فِي نَاحِيَتِهِ وَظَلَّهُ قَالَ الشَّاعِرُ:

إِذَا الرُّكْبُ حَطُّوا فِي عَرَاهُ رِحَالُهُمْ أَقَادُوا الْغَيْثَ مِنْهُ وَفَارَّوْا بِمَغْنَمٍ

وَالْعَرَا أَيْضًا - مَا سَتَرَ مِنْ شَيْءٍ كَالْحَائِطِ وَغَيْرِهِ وَالْعَرَاءُ مَمْدُودٌ - الْأَرْضُ الْفَضَاءُ الَّتِي لَا يَسْتَرُ فِيهَا شَيْءٌ وَالْجَمِيعُ الْأَعْرَاءُ وَالْأَعْرِيَّةُ وَتَذَكَّرُهُ الْعَرَبُ تَقُولُ انْتَهَيْنَا إِلَى عَرَاءٍ مِنَ الْأَرْضِ وَاسِعٍ بَارِزٍ وَلَا يَجْعَلُ نَعْتًا لِلْأَرْضِ وَقِيلَ هُوَ - الْمَكَانُ الْخَالِي وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿فَتَبَلَّغْنَاهُ بِالْعَرَاءِ﴾ [الصافات: ١٤٥]. قَالَ ابْنُ جَنِي: لَامُ الْعَرَاءِ يَاءٌ لِأَنَّهُ الْمَوْضِعُ الَّذِي يَغْرَى مِنَ الْعِمَارَةِ فَهُوَ مِنَ الْعَرِي. قَالَ أَبُو عَلِيٍّ: وَمِنْ هَذَا اللَّفْظِ الْعَرِيَّةُ وَذَلِكَ لِأَنَّهُا عَرِيَّةٌ مِمَّا يَتَّعَدُّ عَلَيْهِ الْبَيْعُ لِلتَّجَوُّزِ الَّذِي فِي الْعَرِيَّةِ. قَالَ: وَهَذَا يَعْنِي الْعَرَاءُ مَمْدُودٌ وَجَمْعُهُ مَمْدُودٌ ذَهَبَ إِلَى قِلَّةِ مِثْلِهِ وَالْعَرَاءُ - مَا ظَهَرَ مِنْ مُتُونِ الْأَرْضِ وَظُهُورِهَا وَالْجَمْعُ أَغْرَاءُ وَالْعَرَاءُ أَيْضًا [...] (١) مُسْتَوِيَّةٌ (١) يُقَالُ اسْتَرْهَ عَنْ الْعَرَاءِ. وَالْعَشَا فِي الْعَيْنِ مَقْصُورٌ يُقَالُ امْرَأَةٌ عَشَوَاءُ وَالْعَشَا أَيْضًا - الظُّلُمُ يُقَالُ عَشِيَ عَلَيَّ عَشَاءٌ وَالْعَشَاءُ مَمْدُودٌ

(١) بَيَاضٌ بِالْأَصْلِ وَتَحْرِيفٌ فِي قَوْلِهِ مُسْتَوِيَّةٌ وَعِبَارَةٌ «الْمَحْكَمُ» وَالْعَرَا كُلُّ شَيْءٍ أَعْرَى مِنْ سِتْرَتِهِ أَوْ بِهَا يَعْلَمُ مَا هُنَا كَتَبَهُ مَصْحُوحَةٌ.

الاسم يقال تَعَشَّيْتُ والعَشَاءُ - طعامُ الليل ألفه منقلبة عن واو لأنه يقال عَشَوْتُه - أي عَشَيْتُهُ قال :
 كان ابنُ أَسْمَاءَ يَغْشَوْهَا وَيَضْبَحُهَا^(١) من هَجْمَةٍ كَفَسِيلِ النَّخْلِ دُرَار
 والعَشَاءُ يكون في الناس والإبل قال الحُطَيْيئة :
 وَيَأْمُرُ بِالرُّكَابِ فَلَا تُعَشَّى إذا أَمْسَى وإن قَرُبَ الْعَشَاءُ
 واستعمله كَثِيرٌ فِي السَّحَابِ فَقَالَ :

/رَوِي^(٢) تَعَشَّى فِي الْبَحَارِ وَأَضْبَحَتْ

٤
١١٩

وَالْعَلَاءُ مَقْصُورٌ جَمْعُ عَلَاةٍ وَهِيَ - السُّنْدَانُ أَعْنَى الْحَدِيدَةِ الَّتِي يَضْرِبُ عَلَيْهَا الْحَدَّادُ قَالَ الرَّاجِزُ :
 لَا تَنْفَعُ الشَّوَاوِي فِيهَا شَائُهُ وَلَا جِمَارَاهُ وَلَا عَالَاةُ^(٣)

وأصله من الواو والعلاء أيضاً جمع عَلَاةٍ وَهِيَ - الناقاة الضَّلْبَةُ الشديدة العالية والعَلَاءُ ممدود الرُّفْعَةُ . قال
 أبو زيد : عَلَوْتُ فِي الْجَبَلِ غُلُوءًا وَعَلِيْتُ فِي الْمَكَارِمِ عَلَاءً وَالْعُسْرَى مَقْصُورٌ - بَقْلَةٌ تَكُونُ أَذْنَةً ثُمَّ تَكُونُ سَحَاةً
 إِذَا أَلَوْتُ ثُمَّ تَكُونُ عُسْرَى إِذَا يَبَسَتْ وَقَدْ يُقَالُ عُسْرَى وَهِيَ قَلِيلَةٌ وَالْعُسْرَاءُ تَأْنِيثُ الْأَعْسَرِ وَهُوَ الْأَيْسَرُ ممدود
 وَعُقَابٌ عُسْرَاءٌ - فِي جَنَاحِهَا قَوَادِمٌ بَيْضٌ وَقِيلَ الْعُسْرَاءُ - الْقَادِمَةُ الْبَيْضَاءُ وَالْعُسْرَاءُ - بِنْتُ جَرِيرِ بْنِ سَعِيدٍ
 الرِّيَاحِي وَالْعَجَلَى مَقْصُورٌ - تَأْنِيثُ الْعَجَلَانِ وَعَجَلَى أَيْضاً - فَرَسٌ ذَرِيْدُ بْنُ الصُّمَّةِ وَفَرَسٌ ثَعْلَبَةُ بْنُ أُمِّ حَزْنَةَ
 وَعَجَلَى - اسْمُ نَاقَةٍ وَالْعَجَلَاءُ ممدود اسم موضع والعَجَاسَى مَقْصُورٌ - الثَّقَاعُوسُ وَالْعَجَاسَاءُ ممدود - الْجِلَّةُ مِنَ
 الْإِبِلِ وَإِبِلٌ عَجَاسَاءٌ - يُقَالُ وَأَنْشَدَ ابْنُ السَّكَيْتِ :

وإن بَرَكْتُ مِنْهَا عَجَاسَاءُ جِلَّةٌ بِمَحْنِيَّةٍ أَشْلَى الْعِفَاسِ وَيَزَوَّعَا

الْعِفَاسُ وَيَزَوَّعُ - اسْمًا نَاقَتِيهِ وَقَحْلُ عَجَاسَاءٌ - عاجز عن الضراب وَلَيْلَةُ عَجَاسَاءٌ - طَوِيلَةٌ لَا تَكَادُ تَقْضِي وَأَنْشَدَ :

إِذَا رَجَوْتُ أَنْ تُضِيَّ اسْوَدَّتْ دُونَ قُدَامَى الصُّبْحِ وَازْجَحَّتْ
 مِنْهَا عَجَاسَاءُ إِذَا مَا التَّجَبَّتْ حَسِبْتُهَا وَلَمْ تَكُرْ كَرْتِي

ازْجَحَّتْ - ثَبِتَتْ وَأَقَامَتْ كَمَا تَزْجَحُّ الرُّحَا وَقِيلَ الْعَجَاسَاءُ - الْقِطْعَةُ مِنَ اللَّيْلِ وَالْحَيَا مَقْصُورٌ - الْمَطَرُ

(١) قلت لقد حرف علي بن سيده في «مخصصه» و«محكمه» بيت قرط بن التوم الشكري هذا تحريفاً شنيعاً حيث صير الذكر أنثى والصواب وهو الحق الذي لا محيد عنه أن قرط بن التوم وصف فرساً ذكراً لا أنثى في بيته هذا والرواية الصحيحة :

كان ابنُ أَسْمَاءَ يَعْشَوْهُ وَيَضْبَحُ مِنْ هَجْمَةٍ كَفَسِيلِ النَّخْلِ دُرَار
 وكتبه محققه محمد محمود التركي لطف الله تعالى به آمين .

(٢) صدر بيت أورده في «اللسان» بلفظ :

خَفِيْ تَعَشَّى فِي الْبَحَارِ وَدُونَهُ مِنْ اللَّجِ خَضِرَ مَظْلَمَاتٍ وَسَدَفٍ
 اهـ كتبه مصححه .

(٣) قلت لقد أخطأ علي بن سيده خطأ كبيراً في استشهاده على العلاء وهي السندان برجز الراجز لأنه لم يعرف معنى مفرداته ولم يميز بين المشتركين ولا بين المتباينين لأن الشاوي هو صاحب الشاء لا الحداد والحماران هنا إنما هما حجران ينصبان ويجعل فوقهما حجر ثالث هو العلاء هنا يجفف عليها الأقط وما يصنع الشاوي بالسندان وإنما يتخذ الحمارين والعلاء لتجفيف أقطه وكتبه محققه محمد محمود التركي لطف الله تعالى به آمين .

ألفه منقلبة عن ياء تكتب بالألف كراهية الجمع بين ألفين^(١) والحياء ممدود - الاستحياء يقال حَيَّيت منه حَيَاءً فاما حياء الناقه والبقرة فَرَجُهُما فسيأتي فيما يمد ويقصر والحقاً مقصور - مصدر خَفِيَ خَفَاءً - إذا اشْتَكَى رِجله من الحجارة والحقاء ممدود - خُلُوُ الرُّجُل من الثُّغْل همزته منقلبة عن ياء وواو لأنه يقال حافٍ بَيْنَ الحِفْوَةِ والحِفْيَةِ وخَسَنِي مقصور - جَبَل بين الجارِ وَوَدَّان والحسناء ممدود من النساء - ضد السَّوَاء والهَوَى مقصور - هَوَى النفس والهَوَاء ممدود/ - ما بين السماء والأرض ويقال أرض طَيِّبَةُ الهَوَاء والهَوَاء - كلُّ شيء مُنْخَرَق الأسفل لا يَبْعِي شيئاً ولا يُوعِيه كالجِرَابِ المُنْخَرَقِ الأسفل وما أشبهه ومن ذلك قوله جل وعز: ﴿وَأَفْتَدَتْهُمْ هَوَاءٌ﴾ [إبراهيم: ٤٣] جاء في التفسير إنها مُنْخَرَقَةٌ لا تَبْعِي شيئاً وكلُّ فارغ فهو هَوَاءٌ ومنه قيل للجَبَانِ هَوَاءٌ - أي أنه خالٍ لا فؤاد له ومنه قول زهير:

كَأَنَّ الرِّحْلَ مِنْهَا فَوْقَ صَغْلٍ مِنْ الظُّلْمَانِ جُؤْجُؤُهُ هَوَاءٌ

وَصَفَّهُ بِالْهَرَبِ وَالْجُبْنِ وَالْفَرَعِ وَلِذَلِكَ قِيلَ لِلْجَبَانِ يَرَاعَةُ لِأَنَّ الْيَرَاعَةَ فَارِغَةٌ وَالْهَوَاءُ أَيْضاً - الْفُرْجَةُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ قَالَ الشَّاعِرُ:

أَلَا أَبْلِغُ أَبَا سُفْيَانَ عَنِّي فَأَنْتَ مُجَوِّفٌ نَجِبٌ هَوَاءٌ

أي خالي الصدر لا قلب لك وهَوَاءٌ - أي هارٍ وأنشد:

فَلَمَّا التَّقَيْنَا لَمْ يَزَلْ مِنْ عَدِيْبِهِمْ صَرِيْعٌ هَوَاءٌ لِلثَّرَابِ جَحَافِلُهُ

وَالْهَظْلَى مِنَ الْإِبِلِ - الَّتِي تَمْشِي رُوَيْدًا مَقْصُورٌ وَقَالَ:

أَبَابِيلُ هَظْلَى مِنْ مَرَّاحٍ وَمُهْمَلٍ

وَأَنْشَدَ:

تَمْشَى بِهَا الْأَزْمَامُ هَظْلَى كَأَنَّهَا كَوَاعِبُ مَا صِيغَتْ لَهُنَّ عُقُودٌ

وقيل هَظْلَى فِي هَذَا الْبَيْتِ - مُهْمَلَةٌ وَدِيمَةٌ هَظْلَاءٌ مَمْدُودٌ وَهِيَ فَعْلَاءٌ لَا أَفْعَلَ لَهَا مِنْ جِهَةِ السَّمَاعِ وَذَلِكَ أَنَّ كُلَّ فَعْلَاءٍ صِفَةٌ فَهِيَ إِمَّا فَعْلَاءٌ لَهَا أَفْعَلَ كَحَمْرَاءٍ وَأَخْمَرٌ وَإِمَّا فَعْلَاءٌ لَا أَفْعَلَ لَهَا وَهَذَا يَنْقَسِمُ إِلَى ضَرِيْبَيْنِ فَإِمَّا أَنْ تَكُونَ لَا أَفْعَلَ لَهَا مِنْ جِهَةِ السَّمَاعِ نَحْوَ مَا قَدَّمْتُ مِنْ قَوْلِهِمْ دِيمَةٌ هَظْلَاءٌ وَحَلَّةٌ شَوَكَاءَ وَإِمَّا أَنْ يَكُونَ ذَلِكَ مِنْ اخْتِلَافِ الْخِلْفَةِ كَقَوْلِهِمْ امْرَأَةٌ قَرْنَاءٌ وَعَفْلَاءٌ وَسَنَأْتَنِي عَلَى شَرْحِ هَذَا فِي أَبْوَابِ الْمَمْدُودِ مِنْ هَذَا الْكِتَابِ وَامْرَأَةٌ هَيْمَى مَقْصُورٌ - عَاشِقَةٌ ذَاهِبَةٌ عَلَى وَجْهِهَا وَنَاقَةٌ هَيْمَى أَيْضاً مِنَ الْهَيْامِ وَهُوَ - دَاءٌ يُصِيبُهَا عَنْ بَعْضِ الْمِيَاهِ بِتَهَامَةٍ وَأَرْضٌ هَيْمَاءٌ مَمْدُودٌ - بَعِيدَةٌ وَقِيلَ - لَا مَاءَ فِيهَا وَالْخَلَى مَقْصُورٌ - الرُّطْبُ مِنَ الْحَشِيشِ وَاحِدَتُهُ خَلَاءٌ يُقَالُ خَلَيْتُ الْخَلَى خَلَاءً - جَزَزْتُهُ وَخَلَيْتُ ذَائِبَتِي - عَلَقْتُهَا الْخَلَى وَبِهِ سُمِّيتِ الْمِخْلَافَةُ. وَقَالَ الْفَارَسِيُّ: إِنَّهُ لَحُلُوُ الْخَلَى - أَيِ الْكَلَامِ وَأَنْشَدَ أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى لِكُثْبَرِ عَزَّةَ:

/وَمُخْتَرِشٍ ضَبَّ الْعَدَاوَةِ مِنْهُمْ بِحُلُوِ الْخَلَى حَزَشَ الضُّبَابِ الْخَوَادِعِ

وَالْخَلَاءُ مَمْدُودٌ - مَصْدَرُ قَوْلِهِمْ خَلَاءَ خَلَاءً وَيُقَالُ هَذَا مَكَانٌ خَلَاءٌ - أَيِ خَالٍ وَالْهَمْزَةُ مَنْقَلِبَةٌ عَنْ وَاوٍ لِأَنَّهُ

(١) تحريف من الناسخ والصواب بين ياءين كتبه مصححه.

من خَلَوْتُ ويقال أنا خَلِيٌّ من هذا الأمر وخَلَاءٌ وخِلْوٌ ويقال خَلَاؤُكَ أَقْنَى لِحَيَاتِكَ - أي إذا خَلَوْتُ فهو أَقْلُ لِقَضَبِكَ وأذاتك للناس والخَلَاءُ - الْمُتَوَضُّعُ والغَبَا مقصور - مصدر غَبَيْتَ عن الأمر غَبَاً أَلْفَه منقلبة عن واو لأنه يقال في معناه غَبَيْتُ الشيء غَبَاوَةً - أي لم أَفْطِنْ له وما خَفِيَ مِنْ شيء فهو غَبَاءٌ ممدود والغَبَاءُ - شبيهة بالغَبَرَةِ تكون في السماء ويقال ليلة غَمَى مقصور - إذا غَمَّ فيها الهلال والغَمَى أيضاً - اسم الغَمَّة والغَمَى - اسم الغَبَرَةِ والظَّلْمَةُ والشدة التي تَغْمُ القَوْمُ قال :

خُرُوجٌ مِنَ الْغَمَى إِذَا كَثُرَ الْوَعَى كَمَا انْجَلَبَتِ الظُّلُمَاءُ عَنْ لَيْلَةِ الْبَذْرِ

والغَمَاءُ ممدود من نواصي الخَيْلِ - الْمُفْرِطَةُ في كثرة الشَّعَرِ وَغَضِيًّا - مائة من الإبل معرفة لا تُتَوَّنُ كَهَيْئَةِ وَأَنشَد :

وَمُسْتَبْدِلٍ مِنْ بَعْدِ غَضِيًّا صَرِيْمَةً

والغَضِيَاءُ ممدود - مَثَبُ الْغَضَى وَغَيْتَى موضع مقصور قال الهذلي :

لَقَدْ عَلِمْتُ هَذَا لَأَنْ جَارِي لَدَى أَطْرَافٍ غَيْتَى مِنْ ثَبِيرِ

قال ابن جني : يحتمل أن تكون فَيْعَلًا من لفظ غَيْتَ ويحتمل أن تكون فَعْلَى من لفظ الغَيْن وهو - الْبَاسُ الغَيْنُ السماء فإذا كان فَعْلَى احتمل أمرين أحدهما أن تكون أَلْفَه للتانيث والآخر أن تكون مُلْحَقَةٌ كَأَزْطَى إلا أنه لا ينصرف للتعريف وشبه هذه الألف في التعريف بألف التانيث ويجوز أن تكون غَيْتَى مقصورة مِنْ غَيْنَاءٍ وقد قالوا شَجَرَةٌ غَيْنَاءٌ بالمد فإذا كان كذلك فإنها أيضاً لا تنصرف معرفة ولا نكرة وذلك أنك لما قَصُرَتْ غَيْتَى حذفت ألفها الأولى فعادت الهمزة لزوال الألف من قبلها أَلْفًا وهي في الأصل ألف التانيث والقَمَرَى مقصور - موضع والقَمَرَاءُ ممدود - الْقَمَرُ وقيل ضَوْؤُهُ وليلة قَمَرَاءَ - مُضِيئَةٌ وأنكرها بعضهم والقَمَرَاءُ - طائر صغير والكَرَا مقصور - دَقَّةُ السَّاقَيْنِ يقال امرأة كَرَوَاءٌ والكَرَا أيضاً - الْكَرَوَانُ وهو اسم طائر وقيل هو ترخيم الْكَرَوَانِ على لغة من قال يا حَارِ/ وقال الراجز :

أَطْرِقْ كَرَاً أَطْرِقْ كَرَاً إِنَّ السُّعَامَ فِي الْقُرَى

معنى أَطْرِقْ غُضٌّ فَإِنَّ ال[....] ^(١) في القرى والكَرَا لغة في الْكَرَوَانِ وليس هو هاهنا بِمُرْخَمٍ لأنه ليس باسم علم وإنما هو اسمُ نَوْعٍ وَالْكَرَوَانُ جمع كَرَاً ويتوهم الضعيفُ في العربية أنه جمع كَرَوَانٍ وإنما جمع الْكَرَوَانِ الْكَرَاوِينُ وأنشد بعض البغداديين في صفة صَفْرٍ[....] ^(٢)

وَالْكَرَى أيضاً - التَّوَمُ يقالُ رَجُلٌ كَرِيَانٌ وَقَدْ كَرِيَ - نَامَ. قال ابن جني : ينبغي أن تكون لام الْكَرَى ياءً لاستقرار الإمالة فيها ولو قيل إنها واو لأنها من معنى الْكَرَّةِ لاجتماع النائمِ وَتَقَبُّضِهِ كاجتماع الْكَرَّةِ وَتَقَبُّضِهَا وَلَامُ الْكَرَّةِ وَاوُ لِقَوْلِهِمْ كَرَوْتُ بِالْكَرَّةِ لَكَانَ وَجْهًا وَسَلَّطَنِي أَبُو عَلِيٍّ رَحِمَهُ اللَّهُ يَوْمًا فَقَالَ مَا لَامُ قَوْلِهِ :

(١) بياض بالأصل والظاهر أن وجه الكلام فإن الأعزّة في القرى كتبه مصححه.

(٢) بياض بالأصل ومن عبارة «المحكم» يعلم ما هنا من النقص ونصها وأنشد بعض البغداديين في صفة صقر لدلم العبشمي وكنيته أبو زغيب عن له أعرف ضافي العثون :

دَاهِيَةٌ صَلَّ صَفَا دَرْخَمِينَ حَتَفَ الْحَبَارِيَّاتِ وَالْكَرَاوِينَ
أه كتبه مصححه.

وَالظَّلُّ لَمْ يَفْضُلْ وَلَمْ يُكْرَ

فَأَخَذْنَا جَمِيعاً نَنْظُرُ فَقَالَ هُوَ مِنْ قَوْلِهِمْ سَاقٌ كَزَوَاءَ لِاجْتِمَاعِهَا وَانْضِمَامِ أَجْزَائِهَا ثُمَّ افْتَرَقْنَا فَلَمَّا لَقِيْتَهُ بَعْدُ قُلْتُ قَدْ وَجَدْتُ فِي ذَلِكَ الْمَعْنَى شَيْئاً قَاطِعاً قَالَ مَا هُوَ قُلْتُ قَوْلُهُم الْكَرَوَانُ لِدِقَّةِ سَاقِهَا فَاسْتَحْسَنَهُ وَقَالَ هَذَا نِهَایَةٌ. فَهَذَا اسْتِدْلَالُ ابْنِ جَنِي عَلَى انْقِلَابِ أَلْفِ الْكَرَا عَنْ الْوَائِ وَالصَّحِيحِ عِنْدِي أَنَّ أَلْفَهَا مُنْقَلِبَةٌ عَنِ الْيَاءِ حَكَى ابْنُ السَّكَيْتِ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ وَأَبِي زَيْدٍ رَجُلٌ كَرَّ وَكَزَيَانُ أَيُّ نَائِمٍ وَلَا يَكُونُ مِنْ بَابِ غَذْيَانٍ وَعَشْيَانٍ لِأَنَّ ذَلِكَ شَاذٌ لَا يَقَاسُ عَلَيْهِ وَكَتَفَى مَقْصُورٌ - مَوْضِعُ وَالْكَفَاءِ مَمْدُودٌ - تَأْنِيثُ الْأَكْلَفِ مِنَ الْأَلْوَانِ وَالْخَمْرُ تُدْعَى كَلْفَاءً لِلْوَنَاءِ وَقَوْلُ الْأَخْطَلِ:

آلَتْ إِلَى النُّصْفِ مِنْ كَلْفَاءِ أَتَاقَهَا عِلْجٌ وَكَتَمَهَا بِالْجَفْنِ وَالْقَارِ

يَعْنِي هَذِهِ الْخَمْرُ رَقَّتْ حَتَّى آلَتْ إِلَى نِصْفِ ظَرْفِهَا وَعَنَى بِالْكَفَاءِ الْخَاطِيَةَ لِسَوَادِ قَارِهَا وَالْجَلَاءَ مَقْصُورٌ - ضَرْبٌ مِنَ الْكُخْلِ أَلْفُهُ مُنْقَلِبَةٌ عَنْ وَائٍ لِأَنَّهُ يَجْلُو الْبَصَرَ قَالَ:

وَأَكْحُلُكَ بِالصَّابِ أَوْ بِالْجَلَاءِ فَفَقَّحَ لِكُخْلِكَ أَوْ عَمَضَ

/ وَقَدْ قِيلَ الْجَلَاءُ - تَبَيَّنَ وَلَعَلَّ هَذَا الْكُخْلُ مُتَّخِذٌ مِنْهُ وَالْجَلَاءُ - انْحِسَارُ شَعْرِ مُقَدِّمِ الرَّأْسِ مَقْصُورٌ أَيْضاً وَقَدْ جَلِيَ جَلَاءً وَيُقَالُ امْرَأَةٌ جَلَوَاءٌ فَأَمَّا قَوْلُهُ:

أَنَا ابْنُ جَلَا وَطَلَّاعُ الثَّنَائِيَا

فَعَلَى الْحِكَايَةِ لِأَنَّ جَلَاءً فَعْلٌ مَاضٍ وَمَعْنَاهُ أَنَا ابْنُ الْبَارِزِ الْأَمْرِ^(١) أَنَا ابْنُ[...]^(٢)

(١) قُلْتُ قَوْلَ عَلِيِّ بْنِ سَيِّدِهِ فَعَلَى الْحِكَايَةِ لِأَنَّ جَلَا فَعْلٌ مَاضٍ وَمَعْنَاهُ أَنَا ابْنُ الْبَارِزِ الْأَمْرِ غُلَطٌ مُحَضٌّ وَعَثْرَةٌ فِي مَزَلَةٍ دَحَضٌ قَلْدٌ فِي ذَلِكَ سَبِيوِيَّةٌ فَمِنْ بَعْدِهِ وَمِنْ مَعَهُ وَحَرْفٌ صَدْرُ بَيْتٍ سَحِيمٍ بِنِ وَثِيلٍ فَأَفْسَدَ لَفْظُهُ وَمَعْنَاهُ وَالصَّوَابُ وَهُوَ الْحَقُّ الَّذِي لَا مَحِيدَ عَنْهُ أَنَّ ابْنَ جَلَا وَابْنَ أَجْلَى اسْمَانِ مَرْكَبَانِ تَرْكِيبِيَّانِ إِضَافِيَّانِ مَقُولَانِ مِنْ جَلِي الرَّجُلُ كَرَضِي يَجْلَى جَلَا فَهُوَ أَجْلَى إِذَا انْحَسَرَ مُقَدِّمُ شَعْرِ رَأْسِهِ إِلَى نِصْفِهِ وَضَعْتُهُمَا الْعَرَبُ وَضَعاً عَامّاً لِشَيْئَيْنِ لِلْأَمْرِ الْوَاضِحِ الْمَكْشُوفِ وَلِلرَّجُلِ الْمَشْهُورِ الْمَعْرُوفِ وَالِدَّلِيلِ عَلَى صِحَّةِ قَوْلِي أَنَّ جَلَا نَقَلَ مِنْ اسْمٍ لَا مِنْ فَعْلٍ مَاضٍ أَنَّ الْعَرَبَ جَمَعَتْهُ وَعَزَّتْهُ بِالْأَلْفِ وَاللَّامِ قَالَ الْحَارِثُ بْنُ حِلْزَةَ فِي مَعْلَقَتِهِ:

إِرْمِي بِمِثْلِهِ جَالَتِ الْجَنُ فآبَت لِمُخْصَمِهَا الْأَجْلَاءُ
وَقَالَ الْعِجَاجُ:

وَهَلْ يَسْرُدُ مَا خَلَا تَخْبِيرِي مَعَ الْجَلَا وَلَانَحَ الْفَتِيرِ
وَهَذَا يَدُلُّ عَلَى صِحَّةِ رَوَايَةٍ مِنْ رَوَى مِنَ الْأَثَمَةِ جَلَا مَتَوْناً فِي بَيْتِ سَحِيمٍ مُوَافِقَةً لَا صِلَةَ الْمَنْقُولِ عَنْهُ كَمَا هِيَ قَاعِدَةُ الْأَسْمَاءِ الْمَنْقُولَةِ فِي جَرِيهَا عَلَى أَصُولِهَا صَرَفاً وَمَنْعاً وَابْنُ جَلَا وَابْنُ أَجْلَى مِثْلَانِ يَضْرِبَانِ لِلْأَمْرِ الْوَاضِحِ الْمَكْشُوفِ وَلِلرَّجُلِ الْمَشْهُورِ الْمَعْرُوفِ وَلِأَجْلِ ذَلِكَ تَمَثَّلَ الْعِجَاجُ بَيْتِ سَحِيمٍ فِي خُطْبَتِهِ بَعْدَ قُدُومِهِ الْعِرَاقَ يَخُوفُهُمْ وَيَحْذَرُهُمْ نَفْسَهُ وَقَالَ الْعِجَاجُ:

لَا قُوا بِهِ الْحَجَجَاجَ وَالْأَصْحَارَا بِهِ ابْنُ أَجْلَى وَالْحَقُّ الْأَسْفَارَا
وَمِمَّا يَدُلُّ عَلَى بَطْلَانِ قَوْلِ مَنْ قَالَ أَنَّ جَلَا عَلِمَ مَقُولٌ عَنْ فَعْلٍ مَاضٍ فَقَطُّ أَوْ عَنْ جُمْلَةٍ تَامَةٍ أَنَّ ثَلَاثَةَ شُعْرَاءَ مِنْ تَمِيمٍ خَاصَّةً أَسْمَاءُ آبَائِهِمْ مَعْرُوفَةٌ لَيْسَ اسْمُ وَاحِدٍ مِنْ آبَائِهِمْ جَلَا تَمَثَّلُوا هَذَا الْمِثْلَ قَالَ سَحِيمُ بْنُ وَثِيلٍ:

أَنَا ابْنُ جَلَا وَطَلَّاعُ الثَّنَائِيَا

إِلْخَ وَقَالَ الْقَلَاخُ بْنُ جَنَابٍ:

أَنَا الْقَلَاخُ بْنُ جَنَابِ ابْنِ جَلَا

إِلْخَ وَقَالَ اللَّعِينُ بْنُ زَمْعَةَ الْمُتَقَرِّي:

إِنِّي أَنَا ابْنُ جَلَا إِنْ كُنْتُ تَنْكُرْنِي

إِلْخَ فَبِهَذَا حَصَحَ الْحَقُّ وَيَطْلُ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ وَكَتَبَهُ مُحَقِّقُهُ مُحَمَّدٌ مُحَمَّدُ التَّرْكَزِي لُطْفُ اللَّهِ تَعَالَى بِهِ آمِينَ.

(٢) بَيَاضُ الْأَصْلِ.

ذَهَبَ إِلَيْهِ عَيْسَى بْنُ عَمْرِو لَأَنَّهُ لَوْ كَانَ ذَلِكَ لَصَرَفَهُ لَأَنَّ نَظِيرَ جَلَاءَ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْمَعْتَلَةِ قَفَاءَ وَرَحَى وَمِنَ السَّالِمِ حَجَزَ وَالْجَلَاءَ مَمْدُودٌ - مَصْدَرُ جَلَاءَ الْقَوْمِ عَنْ مَنَازِلِهِمْ جَلَاءً وَهَمْزَتُهُ مَنْقَلِبَةٌ عَنْ وَאו لَأَنَّهُ يُقَالُ جَلَاءَ الْقَوْمِ وَجَلَوْتُهُمْ وَقَدْ قِيلَ أَجْلَيْتُهُمْ وَهِيَ أَكْثَرُ قَالَ فِي جَلَوْتُهُمْ:

فَلَمَّا جَلَّاهَا بِالْأَيَّامِ تَحَيَّرَتْ ثُبَاتٌ عَلَيْهَا ذُلُّهَا وَانْتَبَاهُهَا

يعني العاسل جَلَاءَ النحل عن مواضعها بالإيام وهو - الدخان والجدا مقصور - العطاء يقال جَدَوْتُهُ - أي طَلَبْتُ جَدَّاهُ وَسَأَلْتُهُ أَنْشَدَ الْفَارَسِي:

إِلَيْهِ تَلَجَّأَ الْهَضَاءُ طُرًّا فَلَيْسَ بِقَائِلٍ هُجْرًا لِحَجَادِي

وليس الجَدَوَى بِحُجَّةٍ فِي انْقِلَابِ الْأَلْفِ عَنِ الْوَائِ فِي الْجَدَّاءِ لِأَنَّ الْيَاءَ فِي مِثْلِ هَذَا تَقْلِبُ وَائًا كَقَلْبِهَا فِي تَقْوَى وَشَرَوَى وَإِنَّمَا هِيَ مِنْ وَقَيْتَ وَشَرَيْتَ وَالْجَدَّاءُ - الْمَطَرُ الْعَامُّ وَمِنْهُ اشْتَقَّ جَدَّاءُ الْعَطِيَّةِ وَيُقَالُ لَا آتِيكَ جَدَّاءُ الدَّهْرِ وَالْجَدَّاءُ مَمْدُودٌ - الْعَنَاءُ وَجَلَوَى مَقْصُورٌ - اسْمُ فَرَسٍ لِبْنِي عَامِرٍ وَجَلَوَى - فَرَسٌ قِزْوَاشُ بْنُ عَوْفٍ وَجَلَوَى قَرْيَةً وَقَالُوا السَّمَاءُ جَلَوَاءٌ مَمْدُودٌ - أَيُ مُضْجِيَّةٍ وَجَزَّالَى مَقْصُورٌ - مَوْضِعٌ وَجَزَّالَاءٌ مَمْدُودٌ مَرَأَةٌ جَزَلَةٌ وَالشَّظَا - عَظِيمٌ لَاصِقٌ بِالذَّرَاعِ فَإِذَا زَالَ قِيلَ شَطَبْتُ الدَّابَّةَ وَقِيلَ الشَّظَا جَمْعُ شَطَاةٍ وَهُوَ عَظِيمٌ لَازِقٌ بِالرُّكْبَةِ. قَالَ ابْنُ جَنِي: لَمْ يَلَمْ الشَّظَا مُشْكِلَةً وَلَا دَلَالَةً فِي شَطَطِي يَشْطِي إِلَّا أَنَّهُمْ قَدْ قَالُوا فِيْمَا يُسَاوِقُهُ الشُّوَاطِ وَالْوَشِيظَةُ وَلَمْ أَرْ هُنَا الْيَاءَ وَهَذَا مَذْهَبُ كَانَ أَبُو عَلِيٍّ يَأْخُذُ بِهِ وَمَعْنَى الْوَشِيظَةِ وَالشَّظَا مُتَقَارِبَانِ لِأَنَّ الْوَشِيظَةَ - قُطْبِيَّةٌ عَظِيمٌ لَاصِقَةٌ بِالْعَظْمِ الصِّمِيمِ وَهَذَا نَحْوُ الشَّظَا وَالشَّطِيَّةِ فَهَذَا يَقْوِي الْوَائِ وَالشَّظَا أَيْضًا - انشِقَاقُ الْعَصَبِ يُقَالُ شَطِي الْفَرَسُ شَطَى وَتَشَطَّى الْقَوْمُ - تَفَرَّقُوا وَالشَّطَى مِنَ النَّاسِ - الْمَوَالِي وَالتَّبَاعُ وَأَنْشَدَ:

/تَأَلَّبْتُ عَلَيْنَا تَمِيمٌ مِنْ شَطَا وَصَمِيمِ

١٧٤

وَالشَّظَاءُ مَمْدُودٌ - جَبَلٌ. قَالَ:

وَأَمَّا أَشْجَعُ الْخُنْثَى فَوَلَّوْا ثِيُوسًا بِالشَّظَاءِ لَهَا يُعَارِ

وَيُرْوَى بِالشَّطِي وَالضَّرَى مَقْصُورٌ - مَصْدَرُ ضَرَيْ بِهِ ضَرَى - أَيُ لَهَجٌ وَهِيَ الضَّرَاوَةُ وَالضَّرَاءُ مَمْدُودٌ - الْاسْتِخْفَاءُ وَالْحَتْلُ قَالَ الْكَمِيتُ:

وَأَنِّي عَلَى حُبِّبِهِمْ وَتَطْلُعِي إِلَى نَضْرِهِمْ أَمْشِي الضَّرَاءَ وَأَخْتَلِ

وَالضَّرَاءُ - مَا وَارَاكَ مِنْ شَجَرٍ خَاصَّةٍ وَالْحَمَرُ - مَا سَتَرَكَ مِنْ شَجَرٍ وَغَيْرِهِ. قَالَ ابْنُ جَنِي: يَنْبَغِي أَنْ تَكُونَ الْهَمْزَةُ مِنَ الْوَائِ لِقَوْلِهِمْ ضَرَيْ بِهِ ضَرَاوَةً وَالْمَعْنَى الْجَامِعُ بَيْنَهُمَا أَنَّ الضَّرَاءَ مَا وَارَاكَ مِنَ الشَّجَرِ وَالشَّيْءُ إِذَا سَتَرَ الشَّيْءَ فَقَدْ لَزِمَهُ. وَخَالَطَهُ وَلَمْ يَبْعُدْ عَنْهُ وَهَذِهِ صِلَةٌ لِهَمَّا وَدُزِيَّةٌ بَيْنَهُمَا فَقَدْ آلا إِلَى مَوْضِعٍ وَاحِدٍ وَالضَّرَاءُ أَيْضًا - مَشْيٌ فِيهِ اخْتِيَالٌ وَالضَّرَاءُ - مَا انْخَفَضَ مِنَ الْأَرْضِ وَقِيلَ هِيَ - أَرْضٌ مُسْتَوِيَّةٌ تَكُونُ فِيهَا السَّبَاعُ وَتَبْدُ مِنَ الشَّجَرِ وَيُقَالُ ضَرَيْتَ الْكِلَابَ أَشَدَّ الضَّرَاءِ - إِذَا غَرِيَتْ بِالصَّيْدِ وَهُوَ يَمْشِي الضَّرَاءَ أَيُ الْبَرَّازَ وَالضَّحَى مَقْصُورٌ - مَصْدَرُ ضَحَيْتِ الشَّجَرَةَ ضَحَى وَضَحُوا - إِذَا لَمْ يَسْتَرْهَا وَرَقُّهَا قَلَّةٌ مِنْ قَبْلِ سُوءِ نَبَاتِهِ كَانَ ذَلِكَ أَوْ مِنْ خَرَطٍ أَوْ رَغِي أَوْ بُرْدَتْ أَوْ رِيحَتْ وَالضَّحَاءُ مَمْدُودٌ لِلْإِبِلِ بِمَنْزِلَةِ الْغَدَاءِ يُقَالُ ضَحَّ إِلَيْكَ وَقَدْ طَالَ ضَحَاءُ الْإِبِلِ كَمَا يُقَالُ طَالَ غَدَاؤُهَا وَأَنْشَدَ:

أَعَجَّلَهَا أَقْدَحِي الضُّحَاءَ ضُحَى وَهِيَ تُنَاصِي ذَوَائِبَ السَّلَمِ
أراد أَعَجَّلَهَا أَقْدَحِي الغَدَاءَ في وقت الضُّحَى وقيل الضُّحَاء - رَغِي الإبل في مُتُون النهار وقد تَضَحَّت
وَضَحَّاهَا هو والطَّهْرَى مقصور - اللَّبَنُ الذي يَتْرَكَ في الضَّرْع ألفه منقلبة عن ياء لقولهم ناقة صَرِيَاهُ أي مُحَفَّلَةٌ
وقد صَرِيَتْ الناقةُ حتَّى صَرِيَتْ صَرَى والمُصْرَاءُ - التي قد تُرِكَ لَبْنُهَا في ضَرْعِهَا وَخَفَّلَتْ قال:

أَغْرُنْ غَضِيضُ الطَّرْفِ بَاتَتْ تَعْلُهُ صَرَى ضَرْوُ شَكْرَى فَأَضْبَحَ طَاوِيَا
وقد عَوَّدَتْهُ بَعْدَ أَوَّلِ بُلْجَةٍ من الصُّبْحِ حَتَّى اللَّيْلِ أَنْ لَا تَلَاوِيَا

يعني الخِشْفَ وأمه وقوله فأصبح طَاوِيَا يقول أَضْبَحَ رَابِضاً قد طَوَى عُنُقَهُ عند رُبُوضِهِ والشَّكْرَى -
السَّريعة الدَّرة وقيل هي - الممثلة الضَّرْع وقد صَرَى/ الماء في ظَهْرِهِ زماناً - أي حَبَسَهُ وكذلك صَرَى بَوْلَهُ -
أي حَقَنَهُ والصَّرَى أيضاً جمع صَرَاة وهي - الثُّطْفَةُ المُسْتَنْقِعَةُ والصَّرَى - نهر ببغداد سُمِّيَ بذلك لأن صَرِي من
الْفَرَات أي قُطِعَ منه. قال أبو عبيد: صَرِيَتْ الشَّيْءُ صَرِيّاً - قُطِعَتْهُ وَأُنْشِدَ:

هَوَاهُنَّ إِنْ لَمْ يَضْرِهِ اللَّؤْلُ قَاتِلُهُ

ويقال صَرَى الله عنك شَرُّ فلان لا يدري أَقَطَعَهُ أم دَفَعَهُ والصَّرَى - الماء المُسْتَنْقِعُ الذي قد طال حَبْسُهُ
وتَغَيَّرَ والصَّرَى - ما اجتمع من الدمع واحدته صَرَاة وبه سُمِّيَت الصَّرَاة نهر معروف والصَّرَاءُ ممدود - الحَنْظَلُ
المُضْفَر واحدته صَرَاية وجمعه صَرَايَا والصَّبَا مقصور - الرِّيحُ الشَّرْقِيَّةُ يقال صَبَبَ الرِّيحُ تَضَبُّو فأما ما حكاه
بعضهم من أنه يقال صَبَوْتُ إلى اللُّهُو صَبَاءً فالْبَصْرِيُّونَ لا يعرفونه إنما هو صَبَى بالكسر والقصر والصَّبَا
مقصور - الصَّنْخَرُ ألفه منقلبة عن واو بدلالة قولهم في معناه صَفَوَاءُ وَصَفَوَانِ والصَّبَا - موضع والصَّبَا - حِصْنٌ
وصفا مَكَّةُ معروف والصَّفَاءُ ممدود - خُلُوصُ الشَّيْءِ وهِمَزُهُ منقلبة عن واو بدليل قولهم صَفَا الشَّيْءُ يَصْفُو
وهي صَفْوَةُ الشَّيْءِ وَصَفَوْتُهُ وَصَفَوْتُهُ وجمع الصَّفْوَةِ الصَّفَا بالكسر والقصر والصَّلَا مقصور - مُكْتَنَفُ الذَّنْبِ من
يمين وشمال وتثنيته صَلَوَانِ والجمع أَصْلَاءُ وقيل هو - مُؤَخَّرُ الظَّهْرِ والصَّلَا أيضاً - العَجِيزَةُ والصَّلَا - ماء بقرب
عَيْثُونَةٍ والصَّلَاءُ ممدود جمع صَلَايَةٍ وهو - الْحَجَرُ الذي يُسْحَقُ عَلَيْهِ الطَّيْبُ والصَّفَا مقصور - تراب البئر والقبر
واحدته سَفَاة قال أبو ذؤيب:

فَلَا تَلْمِيسِ الْأَقْعَى يَدَاكَ تُرِيدُهَا وَدَعْهَا إِذَا مَا غَيَّبَتْهَا سَفَاتُهَا

والسَّفَا أيضاً - شَوْكُ الْبُهْمَى والزَّرْع واحدتها سَفَاة وَأَسْفَى الزُّرْع - ظَهَرُ سَفَاهَا وَكَلَاهُمَا ألفه منقلبة عن ياء
بدلالة قولهم سَفَتِ الرِّيحُ التُّرَابَ سَفِيّاً وَسَفَتِ الْبُهْمَى سَفَاهَا تَسْفِي - أي رَمَتْ والسَّفَا في الخيل - قِلَّةُ شَعَرِ
الناصية وهو مذموم يقال فَرَسٌ سَفَوَاءٌ وهو في الْبَغَالِ - السَّرْعَةُ ويقال أيضاً بَغْلَةٌ سَفَوَاءٌ قال الراجز:

جَاءَتْ بِهِ مُغْتَجِرًا بِبُرْزِهِ سَفَوَاءٌ تَزْدِي بِتَسْيِجٍ وَخِدِهِ

/ ويقال للذَّكَرِ أَسْفَى ويستعمل في الخيل قال سلامة بن جندل:

لَيْسَ بِأَسْفَى وَلَا أَقْسَى وَلَا سَغِيلٍ يُسْقَى دَوَاءَ قَفِي السَّكَنِ مَرْبُوبٍ

والسَّفَاءُ ممدود - الطَّيِّسُ وكذلك السَّفَاءُ الذي هو انقطاع لبن الناقة والسَّخَا مقصور - ظَلَعٌ يكون من أن
يَتَّبِيعَ البعير بِالْحَمْلِ الثَّقِيلِ فَيَغْتَرِضُ الرِّيحَ بَيْنَ الْجِلْدِ وَالْكَتِفِ وهو بَعِيرٌ سَخٌ والسَّخَا أيضاً - الْوَسَخُ وَالذَّرَنُ في
الثوب يقال سَخِيَ الثوبُ سَخاً وَالاسْمُ السَّخَا والسَّخَا أيضاً - بَقْلَةٌ الواحدة سَخَاةٌ وَيَغْضُ يَقُولُهَا بِالصَّادِ وَالسَّخَاءِ

- ضَدَّ البُخْل ممدود. سَوَى مقصور - موضع ويقال ماء وَسَوَاء بالمد - موضع أيضاً وَلَيْلَةُ السَّوَاء - ليلة أربع عشرة لأن فيها يَسْتَوِي القمرُ وَيَتَسَوَّى ويقال زيدٌ سَوَاءٌ عَمِرَ ومَعْنَى زيدٌ جَدَاءٌ عَمِرَ ومعناه مُحَاذٍ في القدر وَسَوَاءُ الشَّيْءِ - وَسَطُهُ وَالسَّوَاءُ - الْعَدْلُ وَالسَّوَاءُ - الْمَعْتَدِلُ قال الله عز وجل: ﴿سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ أَلَذَّتْهُمْ أَمْ لَمْ تُثْلِرْهُمْ﴾ [البقرة: ٦] فمعناه مُعْتَدِلٌ عندهم الإِنْذَارُ وتركُ الإِنْذَارِ وَسَوَاءُ الشَّيْءِ - غَيْرُهُ وَسَوَاءُ الشَّيْءِ - نَفْسُهُ ويقال هما سَيِّئَانِ - إذا اسْتَوَيَا وهما سَوَاآنَ وهم أَسَوَاءٌ وَسَوَاسِيَةٌ وأنشد:

سَوَاسِيَةٌ كَأَسْنَانِ الْجَمَارِ

[....] ^(١) [النهار....] ^(١) وَقَعَ فِي سَبِي رَأْسِهِ وَسَوَائِهِ أَي حُكْمِهِ مِنَ الْخَيْرِ وَقِيلَ فِي قَدَرٍ مَا يَغْمُرُ رَأْسَهُ وَقِيلَ فِي عَدَدٍ شَعْرَ رَأْسِهِ وَالسَّوَى - الْوَسْطُ وَالسَّوَى - الْقَصْدُ وَالسَّوَى - الْمَكَانُ الْمَسْتَوِي وَقَوْلُهُمْ مَرَّتْ بِرَجُلٍ سَوَى وَالْعَدَمُ فَكُلُّهَا سَيَاتِي فِيمَا إِذَا كُسِرَ قُصِرَ وَإِذَا فُتِحَ مُدَّ. وَالزُّكَا مقصور - الشَّفْعُ وَالزُّكَا ممدود - الزِّيَادَةُ وَقَدْ زَكَا يَزْكُو وَالزُّكَا - مَا أَخْرَجَهُ اللَّهُ مِنَ الثَّمَرِ وَهَذَا الْأَمْرُ لَا يَزْكُو بِكَ زَكَاةً - أَي لَا يَلِيْقُ وَزَكَاةً لَا يُجْزَى - مَوْضِعٌ وَزَيْىٌ مُشَدَّدٌ مَقْصُورٌ - اسْمُ الْمَلِكَةِ الرَّؤْمِيَّةِ صَاحِبَةِ قَصِيرٍ قَالَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ:

فَأَضَحَّتْ مِنْ مَدَائِنِهَا كَأَنَّ لَمْ تَكُنْ زَيْلًا لِحَامِلَةٍ جَنِينَا

وَزَيْىٌ أَيْضاً - امْرَأَةٌ مِنْ بَنِي قَيْسٍ وَالزُّبَاءُ ممدود - وادٍ أَوْ مَاءٌ لِبْنِي كَلِيبٍ قَالَ عَسَّانُ السَّلِيلِيُّ يَهْجُو جَرِيرًا:

أَمَّا كَلِيبٌ فَلِإِنَّ اللَّؤْمَ حَالَفَهَا مَا سَالَ فِي حَقْلَةِ الزُّبَاءِ وَادِيهَا

/ ويقال جاء بدهاية زُبَاءَ كَمَا قَالُوا شَغَرَاءَ وَالطَّلَى مقصور - وَلَدُ الْبَقَرَةِ وَالطَّيْبَةُ تَنْثِيَتُهُ طَلَوَانٌ لَا غَيْرَ فَأَمَّا ابْنُ جَنِي فَقَالَ يَا لَقَوْلُهُمْ فِي جَمْعِهِ طَلَيَانٌ. قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ: أَوَّلُ مَا يُولَدُ الطَّيْبِيُّ فَهُوَ طَلَى وَالْجَمْعُ أَطْلَاءٌ وَأَمَّا قَوْلُ الْأَعْرَابِيِّ كَيْفَ الطَّلَى وَأُمُّهُ فَإِنَّ الطَّلَى فِي هَذَا الْمَوْضِعِ اسْتِعَارَةٌ وَإِنَّمَا سَالَ عَنْ أَمْرَانِهِ وَابْنِهِ وَقِيلَ الطَّلَى مِنْ أَوْلَادِ النَّاسِ وَالْبَهَائِمِ وَالْوَحْشِ مِنْ حِينَ يُولَدُ إِلَى أَنْ يَتَشَدَّدَ وَالطَّلَى - الرِّيقُ يَتَخَثَّرُ وَيَغْصِبُ بِالْفَمِ مِنْ عَطَشٍ أَوْ مَرَضٍ وَالطَّلَى - مَصْدَرٌ طَلَيْتَ أَسْنَانَهُ وَهُوَ الْقَلْحُ وَأَصْلُهُ الْيَاءُ يُقَالُ بِأَسْنَانِهِ طَلَيَانٌ وَطَلِيٌّ وَالطَّلَى اللَّذَّةُ قَالَ الْهَذَلِيُّ:

كَمَا تُثْنِي حُمَيَّا الْكَأْسِ شَارِبِيهَا لَمْ يَقْضِ مِنْهَا طَلَاءٌ بَعْدَ إِنْفَادِ

قَالَ ابْنُ جَنِي: يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ لَامٌ طَلَى يَاءٌ تَشْبِيهُاً بِالطَّلَى وَلَدِ الطَّيْبَةِ لِلْبَيْتِ وَنَعْمَتِهِ. وَلَامُ الطَّلَى وَلَدِ الطَّيْبَةِ يَاءٌ عَلَى مَا تَقْدَمُ مِنْ مَذْهَبِهِ وَالطَّلَاءُ ممدود.

وَالطَّوَى مقصور - مَصْدَرٌ طَوَى طَوَى - إِذَا جَاعَ وَرَجُلٌ طَيَّانٌ وَقَدْ يَكُونُ الطَّوَى مِنْ خِلْقَةٍ. قَالَ أَبُو عَلِيٍّ: فَأَمَّا مَا أَنْشَدَهُ عَلِيُّ بْنُ سَلِيمَانَ:

تُقَاوِضُ مَنْ أَطْوَى طَوَى الْكَشْحِ دُونَهُ وَمِنْ دُونِ مَنْ صَافَيْتُهُ أَنْتَ مُنْطَوِي

فَالْمَعْنَى تُقَاوِضُ مَنْ أَطْوَى الْكَشْحَ دُونَهُ طَيًّا أَي تَقْبَلُ عَلَى مَنْ أَعْرِضَ عَنْهُ لِأَنَّ طَيَّ الْكَشْحِ يُسْتَعْمَلُ فِي الْأَعْرَاضِ كَقَوْلِ الْأَعَشَى:

(١) يَبَاضُ بِالْأَصْلِ وَيُظْهِرُ أَنْ وَجْهَ الْكَلَامِ وَسَوَاءُ النَّهَارِ مَتَسَعُهُ وَيُقَالُ وَقَعَ الْخُ كَتَبَهُ مَصْحُوحُهُ.

أَخْ قَدْ طَوَى كَشْحاً وَأَبْ لِيَذْهَبَا

وقال المعجاج:

كَشْحاً طَوَى مِنْ بَلَدٍ مَخْتَارَا

والمعنى تَفَاوَضَ من أَعْرَضْتُ عنه وَتُعْرِضُ عمن أَقْبَلْتُ عليه وتقدير الإعراب تَفَاوَضَ من أَطْوَى الكَشْحَ لأن وَضَلَهُ بالمصدر يَدُلُّ على تَعَدِيهِ إليه من حيث كان كل واحد من الفعل والمصدر يقوم مقام الآخر وقوله طَوَى في موضع نصب بأطوى وهو مصدر وكان حَقُّهُ طَيًّا ألا ترى أن طَوَى مصدر طَوَى التي لا تتعدى فَطَوَيْتُ طَوَى بمنزلة غَرِثْتُ غَرِثًا إلا أنه لما احتاج إلى تحريكها للضرورة فَكَّ الإدغام فَصَحَّت الواو كقوله زَكَكَ وكما أنشد أبو زيد:

كُمَيْتٌ كِنَازٌ لَحْمُهَا رَمَلِيَّةٌ

ثم أضاف المصدر إلى المفعول هكذا حفظي عن أنشاد أبي الحسن ولو أنشده مُنْشِدٌ/ من أَطْوَى طَوَى الكَشْحَ دُونَهُ على أن يُعَدِّي أَطْوَى كأنه من أَطْوَى الكَشْحَ دُونَهُ طَيًّا فَتَصَبَّ الكَشْحُ وحذف التنوين لالتقاء الساكنين كان وجهاً والطَوَى والجمع الأطواء - أثناء في أذنان الجراد والدُّبُر وما أشبه ذلك وطَوَى - جبل بالشام وذو طَوَى - وادٍ بمكة مقصور أيضاً وكان في كتاب أبي زيد ممدوداً والمعروف فيه القصر والطَوَاء ممدود - أن يَنْطَوِي ثديا المرأة فلا يَكْسِرُهَا الحَبَلُ وأنشد:

لَهَا كَبِيدٌ صَفْرَاءُ ذَاتُ أَسِيرَةٍ وَتُذَيَّانِ لَمْ يَكْسِرْ طَوَاءَهُمَا الْحَبَلُ

أراد بطنها أنها تُصَفِّرُهُ بالطيب وقيل أصل الطَوَاء القصر فَمَدَّهُ اضطراراً وذو طَوَاءٍ - وادٍ في طريق الطائف ممدود أيضاً والدَّوَى مقصور - جمع دَوَاةٍ والدَّوَى أيضاً - الداء يكتب بالياء قال:

بِأَضِّ النَّعَامِ بِهِ فَنَقُرُ أَهْلَهُ إِلَّا الْمُقِيمَ عَلَى الدَّوَى الْمُتَأَنِّ

والدَّوَى - الهالك والدَّوَى أيضاً المَرَضُ والمَرِيضُ يقال دَوِيَ دَوًى فهو دَوًى ودَوًى وامرأة دَوِيَّةٌ قال:

يُغْضِي كِلَاغْضَاءِ الدَّوَى الزَّمِينِ يَرْزُدُ خَسْرَى حَذَقِ الْعُيُونِ

والدَّوَى أيضاً - الرجل الأحق قال الشاعر:

وَقَدْ أَقْوَدُ بِالْدَّوَى الْمُزْمَلِ

قال أبو علي: قال أبو زيد والجمع أدواء والدَّوَى - اللازم مكانه لا يَبْرَحُ. قال أبو علي: فأما قوله:

كَمَا كَتَمْتُ دَاءَ ابْنِهَا أُمُّ مُدَوِيٍّ

فيحتمل ثلاثة أضرب أحدها أن مُدَوٍ مُفْتَعِلٌ من الدَّوَايَةِ. قال الأصمعي: الدَّوَايَةُ - القشرة التي تَرَكَّبَ اللَّبَنُ والِقَدْرُ فيجوز أن يكون أَخَذَهُ من قول المرأة التي قال لها ابنها أَدَوِيَّ أَيِ آكُلُ الدَّوَايَةَ فقالت له اللَّجَامُ في موضع كذا وكتمت قول ابنها وَأَخْفَتْهُ عَمَّنْ كَانَ يَخْطُبُ إِلَيْهَا ويجوز أن يكون مُدَوٍ مُفْتَعِلًا من الداء. قال سيويه: دِثْتُ تَدَاءُ دَاءً وَأَنْتِ دَاءٌ فَأَبْدَلِ الْهَمْزَةَ كَمَا أَبْدَلَهَا الْآخَرُ في قوله:

يُشَجِّجُ رَأْسَهُ بِالْفِهْرِوَجِ

وهو من وَجَأَتْ وَبَنَاهُ على مُفْتَعِلٍ كما قال الآخر:

/ حَتَّى إِذَا اشْتَالَ شَهْنِيلٌ بِسَحَرِ

وَشَالَ غير مُتَعَدِّ كما أن داءَ الرجل غير متعد ويجوز أن يكون مُفْتَعِلًا من قولهم رجل دَوَى يَراد به السقيم ويجوز أن يكون مُفْتَعِلًا من الدوي الذي هو المرض وتكون الياء لاماً ولا تكون مبدلة من الهمزة كما كانت في الوجه الذي قبل هذا والدَّوَاءُ والدَّوَاءُ بالكسر والفتح والمد - الذي يُتَدَاوَى به . قال أبو علي: همزته منقلبة عن ياء كما أن الهمزة في سَوَاءٍ وقَوَاءٍ منقلبة عن الياء لأن باب طَوَيْتْ أكثر من باب القُوَّة والدَّوْ ويدل على أن اللام ليست بهمزة قولهم داوَيْته وليس اللام من الدَّوَاءِ همزة كما كانت من الداء همزة والدَّوَاءُ - اللَّبَنُ قال:

وَأَهْلَكَ مُهَرَّابِيكَ الدَّوَا لَيْسَ لَهُ مِنْ طَعَامٍ نَصِيبٌ

معناه أَهْلَكَ مُهَرَّابِيكَ تَزَكَّ الدَّوَاءُ فحذف المضاف وأقام المضاف إليه مقامه لعلم المخاطب والتلوي مقصور - البَقِيَّةُ يقال تَلَّى من الشَّهْر كذا وكذا وألفه منقلبة عن واو لأنه يقال التَّلَاوَةُ في هذا المعنى ونظيره الرَّمَى والتَّلَاءُ ممدود - الدِّمَّةُ والحِمَالَةُ ويقال أَتَلَيْتُهُ عليه - أي أَحَلَّتُهُ وهو أيضاً - الضَّمَانُ يقال أَتَلَيْتُ فلاناً - أعطيته شيئاً يَأْمَنُ به مثل سَهْمٍ أو نَعْلٍ فكان ذلك ضَمَاناً له فهو في ضَمَانِكَ حيثما ذهب والضَّمَانُ والدِّمَّةُ في المعنى واحد والدِّمِّي مقصور - الرائحةُ المُتَيَّنَةُ يقال ذَمَّتْهُ الرِّيحُ ذَمًّا - أَخَذَتْ بِنَفْسِهِ والدِّمَاءُ ممدود - بَقِيَّةُ النَّفْسِ وهو أيضاً - الحركة همزته منقلبة عن ياء لأنه يقال ذَمَيْتُهُ - أَصَبْتُ ذَمَاءَهُ كما تقدم في الذَّمَى . قال أبو علي: وأنشد أبو زيد:

بَارِيحَ بَيْئُونَةٍ لَا تَذْمِيْنَا

قال: فلو كان من الهمز لقال لَا تَذْمِيْنَا . قال: ويقال لِلضَّبِّ مَا أَبْطَأَ ذَمَاءَهُ - أي ما أَبْطَأَ ما تخرج نفسه والدُّكَا - لَهَبُ النار مقصور يقال ذَكَتِ النَّارُ تَذْكُورٌ وقد مَدَّهُ أبو حنيفة في مواضع من كتابه وهو غلط . قال ابن جني: لام الدُّكَا واو لقولهم في معناه الدُّكُورُ ومنه الدُّكُورَةُ - الجَمْرَةُ الْمُتَلَطِّئَةُ والجميع الدُّكُورُ . وقال أبو زيد: الدُّكِيَّةُ - ما تُلْقِيهِ عَلَى النار من قَبَسٍ ونحو لَتَهِيحِهَا به واللام على هذا ياء لأن الجَمْرَ عن الوُقُود يكون فَهْمًا إِذَا لَغْتَانِ . قال علي: أَلَفُ الدُّكَا/ واو بدليل قولهم ذَكَتِ النَّارُ تَذْكُورٌ والدُّكَاءُ - الْفِطْنَةُ والدُّكَاءُ فِي السَّنِّ كذلك . صاحب العين: هو أن يُجَاوِرَ الْقُرُوحَ بَسَنَةً وقد ذَكَّى والدُّكَاءُ أيضاً - التَّمَامُ وَدُكَاءُ الرِّيحِ - شِدَّتُهَا مِنْ طَيْبٍ أَوْ تَنَّنَ ذَكَتْ تَذْكُورٌ وَالتَّرَى مقصور - التُّدَى يقال أَرْضُ ثَرِيَاءٍ ويقال التَّقَى الثَّرِيَانِ وذلك أن يجيء المطر فَيَرَسَخَ فِي الْأَرْضِ حَتَّى يَلْتَقِيَ هُوَ وَتَدَى الْأَرْضِ ويقال بَدَأَ تَرَى الْمَاءِ مِنَ الْفَرَسِ وَذَلِكَ حِينَ يَتَدَّى بِالْعَرَقِ قَالَ طُقَيْلٌ:

يُذَذِّنُ زِيَادَ الْخَامِسَاتِ وَقَدْ بَدَأَ تَرَى الْمَاءِ مِنْ أَعْطَافِهِ الْمُتَحَلِّبِ

والتَّرَى أيضاً - التَّرَابُ التُّدِيّ ويقال أيضاً فلان قَرِيبُ التَّرَى - أي الخير قال الشاعر:

قَرِيبٌ تَرَاهُ مَا يَنَالُ عَدُوَّهُ لَهُ نَبَطٌ آسِي الْهَوَانِ قَطُوبِ

والتَّرَاءُ ممدود - كثرة المال همزته منقلبة عن واو بدلالة قولهم تَرَوَةٌ وَتَرَوَى قال حاتم الطائي:

أَمَاوِيٍّ مَا يُغْنِي الثَّرَاءُ عَنِ الْفَتَى إِذَا حَشَرَجَتْ يَوْمًا وَضَاقَ بِهَا الصَّدْرُ

والتَّرَاءُ أيضاً - مصدر قولهم تَرَا الْقَوْمُ يَثْرُونَ تَرَاءً - إِذَا كَثُرُوا وَنَمَوْا همزته منقلبة عن واو بدلالة قولهم تَرَوْنَا الْقَوْمَ - أي كنا أكثر منهم والرَّجَا مقصور - جانب البئر وتثنيته رَجَوَانٍ والرَّجَا أيضاً - موضع والرَّجَاءُ ممدود - الأَمَلُ همزته منقلبة عن واو يقال رَجَا يَرْجُو والرَّجَاءُ - الْخَوْفُ قال تعالى: ﴿مَا لَكُمْ لَا تَرْجُونَ لِلَّهِ وَقَارًا﴾ [نوح: ١٣] ي لَا تَخَافُونَ اللَّهَ عَظَمَةً وَالرَّهْطَى مقصور - طائر يأكل الثَّيْنِ أَوَّلَ خُرُوجِهِ وَيَأْكُلُ زَمْعَ الْعَنْبِ

قبل أن يُعْطَب وجمعه زَهَاطَى والزَهْطَاء ممدود - جُحْر الزَبُوع واللَّخَا مقصور - استرخاء في أحد شِقَي البطن يقال رجل أَلْحَى وامرأة لَحَوَاء وقد لَحِيَ واللَّخَا - أن تكون إحدى ركبتي البعير أعظم من الأخرى يقال بعير أَلْحَى وناقَة لَحَوَاء واللَّخَا - المُسْعَط وقد لَحَوْتُهُ وَلَحَيْتُهُ وَاللَّخَا - مَيْلٌ في الفم واللَّخَا - ما يجتمع في العين من [...] ^(١) واللَّخَاء - المَلَاخَا واللَّخَاء ممدود - الْغَدَاء للصَّبِي سَوَى الرِّضَاع والتَّخَى - أَكَلَ الْخُبْزَ الْمَبْلُول والثَّقَا من الرَّمْل مقصور وهي - قِطْعَةٌ مِنْهُ مُخَذَّوْذِيَةٌ تَنْقَادُ تَنْقَى بالياء والواو والواو أكثر وبنات الثَّقَا / ^٤
وَشَحْم الثَّقَا وَشَحْمَةُ الْأَرْض - دُودٌ أبيض يدخل في الرمل تُشَبِّهُ به الأصابع قال الراعي:

وفي الثَّلَب والحِجَاء كَفُ بَنَائِهَا كَشَحْم الثَّقَا لَمْ يُعْطِهَا الرُّنْدُ قَادُحُ

وقال ذو الرمة:

وَأَبْنَدْتُ لَنَا كَفًا كَانَ بَنَائِهَا بَنَاتُ الثَّقَا تَخْفَى مِرَارًا وَتُظْهَرُ

والثَّقَا - عَظْمُ الْعَضْدِ وَقِيلَ كُلُّ عَظْمٍ فِيهِ مُخٌ نَقَى وَجَمْعُهُ أَنْقَاءُ يَكْتُبُ بِالْيَاءِ لِقَوْلِهِمْ فِي نَحْوِ هَذَا الْمَعْنَى نَقَى وَالثَّقَاءُ ممدود - مصدر الثَّقَى قال:

وَوَجَّهَ رِدَاءَ الْحُسَيْنِ مِنْهُ نَقَاؤُهُ وَيَسْطَعُ مِنْ أَسْتَارِهَا لَمَعَ الْفَجْرُ

وقد نَقِيَ والنَّدَى - الطَّلُ والنَّدَى - مَا يَسْقُطُ بِاللَّيْلِ وَالْجَمْعُ أَنْدَاءُ وَأَنْدِيَةٌ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَالنَّدَى - الثَّرَى وَيُقَالُ لَا يَنْدَاكَ مِثِّي شَيْءٌ تَكْرَهُهُ وَلَا يَمْسُكَ مِنْ قِبَلِي نَدَى - أَي لَا يَبْلُغُ شَرِي إِلَيْكَ كَمَا يُنْذِي الْمَاءُ مَا حَوْلَهُ فِيلْحَقُهُ فَسَادُهُ وَالْعَرَبُ تَسْمِي الثَّبْتَ نَدَى وَالشَّحْمُ نَدَى قَالَ:

كَثُورُ الْعَذَابِ الْفَرْدُ يَضْرِبُهُ النَّدَى تَعَلَّى النَّدَى فِي مَثْنِهِ وَتَحَدَّرَا

وَالنَّدَى - الْغَايَةُ وَالنَّدَى - بُغْدُ ذَهَابِ الصَّوْتِ وَكَذَلِكَ النَّدَى مِنَ الْعَطَاءِ وَالنَّدَى - ضَرْبٌ مِنَ الدَّخَنِ وَالنَّدَاءُ ممدود - بُغْدُ الصَّوْتِ وَالنَّسَا مقصور - عِزْقٌ فِي الْفَخْدِ يُقَالُ فِي تَثْنِيَةِ نَسَوَانٍ وَنَسِيَانٍ. قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: وَلَا يُقَالُ عِزْقُ النَّسَا كَمَا لَا يُقَالُ عِزْقُ الْأَبْجَلِ وَلَا عِزْقُ الْأَكْحَلِ وَقَدْ قَالَ أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى عِزْقُ النَّسَا ذَكَرَهُ فِي كِتَابِهِ الْمَوْسُومُ «بِالْفَصِيحِ» وَرَدَّ عَلَيْهِ أَبُو إِسْحَاقَ وَأَنْشَدَ بَيْتَ امْرِئِ الْقَيْسِ:

فَأَتَشَبَّ أَظْفَارُهُ فِي النَّسَا فَقُلْتُ هُبِلَتْ أَلَا تَنْتَصِرُ

وَالنَّسَا أَيْضًا - مصدر نَسِيَ نَسَا - اشْتَكَى نَسَاءَ وَرَجُلٍ أَنْسَى وَامْرَأَةً نَسِيَاءَ وَجَمْعُ النَّسَا أَنْسَاءُ إِنَّمَا كَرِهُوا أَنْ يَقُولُوا عِزْقُ النَّسَا لِأَنَّ النَّسَا هُوَ الْعِزْقُ وَفِي ذَلِكَ إِضَافَةُ الشَّيْءِ إِلَى نَفْسِهِ وَالنَّسَاءُ ممدود - التَّأخِيرُ قَالَ فَقِيه الْعَرَبِ مَنْ سَرَّهُ النَّسَاءُ وَلَا نَسَاءَ - أَي مَنْ سَرَّهُ الْبَقَاءُ وَلَا بَقَاءَ فَلْيَبَاكِِرِ الْعِشَاءَ وَلْيَبَاكِِرِ الْغَدَاءَ وَلْيُخَفِّفِ الرِّدَاءَ وَلْيُقِلِّ غِشْيَانِ النَّسَاءِ وَهَمَزَتَهُ غَيْرُ مُنْقَلِبَةٍ وَيُقَالُ نَسَأَتُهُ الْبَيْعُ وَنَسَأَ اللَّهُ/ فِي أَجَلِهِ وَأَنْسَأَ اللَّهُ أَجَلَهُ وَالنَّسَاءُ - الْحَلِيبُ الَّذِي مَاؤُهُ أَكْثَرُ مِنْ لَبَنِهِ هَمَزَتَهُ غَيْرُ مُنْقَلِبَةٍ لِقَوْلِهِمْ فِي هَذَا الْمَعْنَى نَسْنَاءُ قَضَعَةُ نَهْدَى بِالْقَصْرِ - مَمْتَلَنَةٌ وَالنَّهْدَاءُ مِنَ الْأَرْضِ - رَابِيَةٌ كَرِيمَةٌ مُلْتَبِدَةٌ تُنْبِتُ الشَّجَرَ وَقِيلَ هِيَ - مَا ارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ وَجُلْدٌ وَهِيَ فُغْلَاءُ لَا أَفْعَلُ لَهَا وَالْفَتَى مقصور - وَاحِدُ الْفَتَيَانِ وَتَثْنِيَةُ فَتَيَانٍ وَفَتِيَّةٌ وَلَيْسَتْ التَّاءُ بِحَاجِزٍ ضَعِيفٌ فَنَقُولُ

(١) بياض بالأصل.

(٢) مقتضى الباب أنه مفتوح وليس في كتب اللغة التي بيدنا إلا الضم والكسر كتبه مصححه.

إنه من باب قِنَّةٍ وَعِلِّيةٍ والتثنية تكفيك من ذلك كُلُّهُ فأما الفُتُوَّةُ فإنما قُلِّبت الياء فيها واواً من أجل الضمة كما قالوا مُوقِنٌ ومُوسِرٌ وَلَقَضُوا الرجلُ والفَتَاءُ ممدود - مصدر الفَتَى همزته منقلبة عن ياء بدليل ما تقدم قال:

إذا عاشَ الفَتَى مائَتَينِ عاماً فَقَدْ ذَهَبَ المَسَرَّةُ والفَتَاءُ

والفَضَى - الشيءُ الْمُخْتَلِطُ مقصور وذلك إذا خَلَطَتْ ثَمراً وَزَبِيّاً وغير ذلك يقال هو فَضَى في جَرَابٍ ويقال تَمَرٌ فَضَى وَثَمَرَانِ فَضَيَانٍ وَثُمُورٌ أَفْضَاءٌ والفَضَى - الشيءُ يكون غير مَضْرُورٍ ولا مجموعٍ وَسَهْمٌ فَضَى - إذا كان مُتَفَرِّداً ليس في الكِنَانَةِ غيره ويقال القَوْمُ قَوْضَى فَضَى - أي لا أميرَ عليهم وما أتى في هذا المعنى من اللغات سيذكر فيما يمدُّ ويَقْصُرُ والفَضَاءُ ممدود - ما اتَّسَعَ من الأرض وكذلك هو ما حَوَّلَ العسْكَرُ وقال:

أَلَا رُبَّما ضاقَ الفَضَاءُ بأهْلِهِ وَأَمَكَنَّ مِنْ بَيْنِ الأَيْسَةِ مَخْرَجُ

قال ابن جني: لام الفَضَاءِ واو لقولهم فَضَا يَفْضُو فَضُوءاً وفَضَاءٌ والفَاضِي - الواسع وأَفْضَى إلى الشيء - صار في فَضَائِهِ وَفُرْجَتِهِ وجمعه أَفْضِيَّةٌ والفَنَّا مقصور - عَثَبُ الثعلب والفَنَّا أيضاً - جمع فَنَاءٌ وهي - البَقَرَةُ الوَحْشِيَّةُ والجمع فَنَوَاتٌ والفَنَاءُ ممدود - الذَّهَابُ فَيَبِي الشيءُ فَنَاءٌ - أي ذهب وَنَفَدَ. قال ابن جني: لام الفَنَاءِ مشكلة وكذلك لام الفِنَاءِ فَنَاءِ الدار ونحوها لا تَقْطَعُ بيقين من أي الحرفين هما وأقرب ما يُنسَبان إليه الياء لأمرين أحدهما أن الياء أغلِبُ على اللام من الواو والآخر أنهم قد قالوا في فَنَاءِ الدار ثَنَاءُها وينبغي أن يكون حيث تَثَنِّي وَيَفَنَّى حَدُّها والثَّنَاءُ من الياء لا مَحَالَةٌ لقولهم ثَنَيْتَ يَدَهُ وَكَأَنَّ الحرفين الفاء والثاء لِقَارِبِهِمَا واجتماعهما في الثَّفْثِ حَرْفٌ واحد فإذا ذَلَّ في أحدهما دليلٌ على أمرٍ/ صار كالدالِّ عليه في نظيره فالفَنَاءُ إذا والفَنَاءُ والثَّنَاءُ متقاربانِ الألفاظ مُتَّفِقَةٌ المعاني والْبَرَى مقصور - الثَّرَابُ كِتَابُهُ بالياء ويقال ما أَذْرِي أي الْبَرَى هو - أي الْخَلْقُ والْبَرَاءُ ممدود - مصدر قولهم بَرِئْتُ منه بَرَاءً - أي تَبَرَّأت وفي التنزيل: ﴿إِنَّا بَرَاءٌ مِنْكُمْ﴾ [المتحنة: ٤] فمن قرأه بالفتح لا يُثَنِّي ولا يَجْمَعُ لأنه مصدر والْبَرَاءُ أيضاً - آخر يوم من الشهر لِتَبَرُّؤِ القمر من الشمس وقيل - أول يوم من الشهر قال:

يَا عَيْنُ بَكِّي مَالِكاً وَعَبَسَا يَوْماً إذا كان الْبَرَاءُ نَحْساً

وكانت العرب تَتَّيَمُنُ به والْبَكَا مقصور - واحدته بَكَاةٌ وهي مِثْلُ الْبَشَامَةِ - والْبَكَاءُ ممدود - انقطاعُ لَبَنٍ الشاةِ أو الناقةِ والمَلَا - ما اتَّسَعَ من الأرض مقصور يكتب بالألف وبالياء وقيل هي - الفَلَاةُ قال:

وَأَنْضُو المَلَا بالشَّاحِبِ الْمُتَشَلِّشِ

قال أبو علي: ألف المَلَا منقلبة عن واو من المَلَاةِ وهو - الوقتُ من الدَّهْرِ وفي التنزيل: ﴿وَأَمْلِي لَهُمْ إِنَّ كَيِّدِي مَتِينٌ﴾ [الأعراف: ١٨٣] أي أَوْسَعْ لَهُمْ وَأَمْهِلْهُمْ والمَلَوَانِ - الليلُ والنهار منه. قال: وهو كالصفة لهما لكثرة تكررهما واتساع مُدَّتَيْهِمَا وَيَدُلُّ على ذلك قول ابن مُقْبِل:

نَهَارٌ وَلَيْلٌ دَائِمٌ مَلَوَاهُمَا عَلَى كُلِّ حَالِ المَرْءِ يَخْتَلِفَانِ

فأضاف المَلَوَيْنِ إلى الضمير ولو كانا إياهما لم تصبح الإضافة لامتناع إضافة الشيء إلى نفسه والمَلَا أيضاً - موضع والمَلَاءُ ممدود - مصدر قولهم مَلِيَءٌ بَيْنَ المَلَاءِ والمَشَا مقصور واحدته مَشَاةٌ وهي - نَبْتَةٌ تُشْبِهُ الجَزَرَ وأنشد الفارسي:

أَجَدُّوا نَجَاءً غَيَّبَتْهُمْ عَشِيَّةٌ خَمَائِلُ مِنْ ذَاتِ المَشَا وَهَجُولُ

والمشاء ممدود - تناسل المال وكثرته يقال مشيت الماشية تمشي مشاء - إذا كثر نسلها وهو أيضاً - كثرة الولد والمها مقصور جمع مهاء وهي - البلوزة التي تبص من بياضها وإنما قيل للبقرة مهاء تشبيهاً بذلك فإذا وصفت المرأة بالمهاء التي هي البلوزة فإنما يُغنى بياضها وصفاً لها وإذا وصفت بالمهاء التي هي البقرة فإنما يُراد بها عيناها. ابن جني: ألف مهاً واو لأنه في الأصل البلور ويقال البلور ثم شبه النجوم بها وبقر الوحش لبياضها ويدل على أن ألف مهاً بدل من واو أنه من معنى / الماء لبياض البلوزة وصفائها وقد قالوا موة عليّ - إذا حسن حديثه وجعله كأن عليه ماء وقالوا في تكسيره أمواهاً وفي تحقيره مؤنيهاً وقالوا ماهت الركية تموء وتماء وحكى أبو زيد ماهت تميمه مئهاً وظاهر هذا أنه من الياء لا من الواو وينبغي أن يكون بدلاً للياء من الواو لضرب من التخفيف وأصل هذا أن يكون ماة يميمه من الواو فعمل يفعل كحسب يخسب في الصحيح كما قال الخليل ذلك في تاء يبيه وطاخ يطيح إنهما فعمل يفعل من الواو فلما جرى في الكلام ماة يميمه أشبه لفظه لفظ باع يبيع فقالوا في مصدره مئهاً إنباعاً للفظ وجنوحاً إلى خفة الياء فآلمها إذا مقلوب قلع من الماء والمهاء بالمد - غيب وداء يكون في الفرج وأنشد:

يُقيم مهاءً من لباضبَعينه

والوصى مقصور - جرائد النخل التي يُخزَم بها وقيل هي من الفسيل خاصة وحدثها وصية ووصاة والوصاء - مصدر وصت الأرض تصي ألفه منقلبة من ياء لأنه ليس في الكلام مثل وعوث والولا مقصور - من المطر ولا يعرف البصريون إلا الولي والولاء ممدود - العتق قال:

رَعَمُوا أَنْ كُلَّ مَنْ ضَرَبَ الْعَيْنَ رَمَوا لَنَا وَأَنَا الْوَلَاءُ

والولاء أيضاً - القوم إذا كانوا يداً واحدة والوزى - الخلق مقصور والوزى أيضاً - داء ولا يعرف البصريون إلا الوزى وقيل الوزى المصدر والوزى الاسم ووزاء ممدود - خلف وقُدَام وكذلك الوزاء - ولَدُ الولد ووشحى مقصور - موضع ودائرة وشحى والوشحاء ممدود من المعز والظباء - التي لها طرّتان من جانبيها. قال أبو زيد: الوشحاء من المعز: الموشحة ببياض.

ومن المكسور الأول من هذا الباب

الإساء مقصور - جمع إساءة والإساء ممدود جمع آس وهو - الطبيب والإساء أيضاً - الدواء والجمع آسية مثل غطاء وأعطية ويقال أسوته أسواً وأساً - داوئته والإئى مقصور - واحد آناء الليل وقد حكي في أوله الفتح ألفه منقلبة عن ياء وواو لأن الفارسي حكى عن أحمد بن يحيى أنه يقال في معناه إئى وإنؤ وإنى وأئى وأصله/ عنده الياء لأنه من آئى يأنى وإنؤ عنده في هذه الكلمة شاذة من باب أشاوى وجبئيت الخراج جباوة والإئى أيضاً - بلوغ الشيء منتهاه قال الله عز وجل: ﴿فَهِيزَ نَافِلِينَ إِنَاءً﴾ [الأحزاب: ٥٣] أي غير منتظرين إدراكه وبلوغه والإناء ممدود - واحد الآنية همزته منقلبة عن ياء لأنه من آئى يأنى - أي أنه قد حان أن ينتفع به وذلك إذا كمل طبعه أو خزره أو صيغته هذا قول أبي علي. قال: وحكى أبو الحسن فيه إنؤ فالواو فيه بدل من ياء إنى والإيحا مقصور - كلمة تقال عند الخطأ في الرمي والإيحاء ممدود - مصدر أوحيت إليه - أومأت والججا - العقل مقصور. قال الفارسي: الججا في الأصل - اختباس وتمسك وأنشد:

فَهُنَّ يَفْكُفْنَ بِهِ إِذَا حَجَا

وأنشد الأصمعي:

حَيْثُ تَخَجَّى مُطَرِّقٌ بِالْفَالِقِ

وروى محمد بن السريّ تَخَجَّى - أقام فكانَ الحِجَا مصدر كالشَّيْع ومن هذا الباب الحُجَيَّا - لِلْفَزْ لَتَمَكُّثِ الذي تُلْقَى عليه حتى يستخرجها. قال أبو زيد: حُجَّ حُجَيَّاك والحُجَيَّا مُصَغَّرَةٌ كَالثُرَيَّا والحُدَيَّا وَيُشَبِّهُ أَنْ يَكُونَ ما حكاه أبو زيد من قولهم حُجَّ حُجَيَّاك على القلب تقديره فُجَّ وحذف اللام المقلوبة إلى موضع العين وهذا يدل على أن الكلمة لامها واو. قال ابن السكيت: فلان لا يَخْجُو بَرًّا - أي لا يَكْتُمُه والراعي لا يَخْجُو غَنَمَه - أي لا يُنْسِكُهَا والسَّقَاءُ لا يَخْجُو المَاءَ - أي لا يُنْسِكُه وإنما أوردت هذا كله تَقْوِيَةً لقول الفارسي إن أصل الحِجَا التَّمَسُّكُ والاحتباس وأن ألف الحجا منقلبة عن واو والحِجَا أيضاً - السُّرَّ وبذلك سُمِّيَ العقل حِجَاً وكلُّ هذه الأقاويل متقاربة فأما من اختار كتابَ الحِجَا بالياء فللكسرة وهو مذهب العامة والجمهور والحِجَا - المَلْجَا وهو منه والمعروف الحِجَا بالفتح والحِجَاء ممدود - الزَّمَزَمَةُ قال:

زَمَزَمَةُ الْمَجُوسِ فِي حِجَائِهَا

والحِطَّا مقصور جمع حِطْوَةٍ وحِطْوَةٍ وهي - المنزل والجمع حِطُّون من باب ثَبَّةٍ وَقَلَّةٍ والحِطَّاء ممدود جمع حِطْوَةٍ وهي - سَهْمٌ صغير قَدْرُ ذِرَاعٍ يَلْعَبُ بِهِ الصَّبِيَّانِ وكلُّ غَصْنٍ من شجرة فهو حِطْوَةٌ وجمعها حِطَّاء قال أوس بن حجر يصف قوساً وأن/ قَوْاساً رَسَمَهَا وتَعَلَّمَهَا في شَجَرَتِهَا:

$\frac{4}{136}$

تَعَلَّمَهَا فِي غِيلِهَا وَهِيَ حِطْوَةٌ بِوَادٍ بِهِ بَأْنٌ طَوَالَ وَحِثِيلٌ

والحِجَا مقصور جمع حِجِيٍّ وهو من الماء - قَدْرُ قَعْدَةِ الرَّجُلِ حكاه الفارسي عن أحمد بن يحيى ونظيرها مِغْيٌ ومِغْيٌ من الليل وإِنِّي وحكى الكراع حِجْرِيٍّ وحِجْرِيٍّ لِلحِجْرِيَّةِ وإِنِّي واحد آلاءِ الله وإِنِّي ولا خامس لها والحِجَا - موضع قال:

وَحِجْرُ الْحِجَا مِنْهُمْ إِذَا قُلَّ مَا يَخْلُو

والحِجَاء جمع حِجِيٍّ ممدود وحِجْوَى الحِجَّة - انطواؤها واستدارتها وكذلك إِنَّا الحِجَّةَ وطواها ولِوَاهَا - انطواؤها وكلها مقصور وستأتي في مواضعها والجِوَاء ممدود - جماعات بيوت الناس والجمع أَخَوِيَّةٌ والحِجَا مقصور جمع حِجْوَةٍ والحِجَا جمع حِجْوَةٍ وهما مَفْعِدُ الإِزَارِ والحِجَا - ما اخْتَبَيْتَ بِهِ والحِجَاء ممدود - الْعَطَاءُ بلا مَنْ قال الحارث بن حِزْزَةَ:

فَوَلَدْنَا عَمْرَو بْنَ أُمِّ أَنْاسٍ مِنْ قَرِيبٍ لَمَّا أَتَانَا الْحِبَاءُ

وهمزته منقلبة عن واو لقولهم حَبَوْتُهُ وَالْهَزْدَى مقصور - ثَبَّتَ وَالْهَزْدَاءُ ممدود - ضَرَبَ مِنَ الثَّبَتِ وهو غير المقصور والغِنَى - الإِقَامَةُ بِالْمَكَانِ مقصور. قال سيبويه: غَنِيٌّ غِنًى كَمَا قَالُوا كَبِرَ الْكِبَرُ وَالْغِنَى - ضِدُّ الْفَقْرِ مقصور أيضاً فأما إنشاد الكوفيين:

سَيُغْنِيَنِي الَّذِي أَغْنَاكَ عَنِّي فَلَا فَفَرَّ يَدُومٌ وَلَا غِنَاءُ

ففيه قولان أحدهما أنه لما اضْطَرَّ الشاعرُ بِنَاهُ عَلَيَّ فَعَالٍ والقول الآخر وهو قول أبي إسحاق أن الرواية:

فَلَا فَفَرَّ يَدُومٌ وَلَا غِنَاءُ

فهو على هذا على غير اضطرار لأن الغناء ممدود وسيأتي ذكره وقيل الغناء هاهنا - المغاناة والمفاخرة بالغنى فيكون مد الغناء من هذا الوجه في البيت غير مُعْتَدُّ به ضرورة أيضاً وقال الفارسي غيّيت بذلك الأمر وعنه غنى وغيّيت عنك غنى مقصور أيضاً يريد ثبُت ولم يحكيها أحد غيره وإنما المعهود أغيّيت عنك أو ثبُت مُعْنَى وَمُعْنَى وَمُعْنَاةً وَمُعْنَاةً فالاسم الغناء كما قال:

وَلَا يُغْنِي غِنَائِي وَمَشْهَدِي

/ والغناء ممدود - من الصوت وأصله الاستغناء كأنه يأتي بصوت يَسْتَغْنِي بنفسه بالغناء - موضع والقضا مقصور جمع قِضْءٍ وهي - نبتة سُهْلِيَّةٌ فأما الفارسي فقال في جمعه قِضُونٌ على ما تقدم في باب ثبُت ونحوها والقِضَاءُ ممدود - مصدر قاضيت والكِبَا مقصور - الكُنَاسَة وتثنيته كَبَوَانٍ حكاه سيبويه عن أبي الخطاب عن أهل الحجاز وقد حكى بعضهم فيه الكَبَا وذلك غلط إنما الكَبَا جمع كَبَّةٍ وهي - البقرة وقيل هي - المَزْنَلَة والكُنَاسَة وإن كان المعنيان متقاربين فالأول واحد بدليل التثنية التي حكاهما سيبويه والآخر جمع والكِبَاءُ ممدود - العود وقيل البخور همزته منقلبة عن واو لقولهم الكَبْوَة في هذا المعنى وحكى بعضهم كَبُوْتُ الثوب فأما كَبِيتُ ثوبي فليس بحجة لأن الواو إذا جاوزت الثلاثة قلبت ياء والكِرَى مقصور جمع كِرْوَة والكِرَاءُ ممدود - مصدر كَارَيْتَه همزته منقلبة عن واو حكى أبو الحسن أعطى الكَرِي كِرْوَتَه والكِيسَا مقصور جمع كِيسَوَة والكِيسَاءُ ممدود - واحد الأَكْسِيَة وكلاً - اسم موضوع للدلالة على الاثنين ألْفُه منقلبة عن واو بدلالة قولهم كَلْنَا لأن بدل التاء من الواو أكثر منه من الياء بل لا تجد ذلك إلا في أَسْتَوَا وَتَثْنِي وَكَلَاءَ ممدود - مصدر كَالَأْتَه - أي نَصَرْتَه قال ابن جني في قوله:

فَأُبْسَأَ لَنَا رِيحُ الْكِلَاءِ وَذِكْرُهُ وَأَبَوَا عَلَيْهِمْ فَلَهَا وَشَبَاتُهَا

يجوز أن يكون الْكِلَاءُ مصدر كَالَأْتَه - أي نحن نَتَكَلَّأُ وَنُصَرُّ بعضنا بعضاً لأن كَلِمَتَنَا واحدة أو يكون كقولهم:

إِنْ نِزَاراً أَضْبَحَتْ نِزَاراً دَعْوَةً أَبْرَارٍ دَعَوْا أَبْرَاراً

ويجوز أن يكون أراد الْكِلَاءَةَ - أي الحفظ فحذف الهاء والأول أقوى والجزء مقصور - جمع جَزِيَّة ويقال للجَزِيَّة أيضاً جَزِيٌّ وَجَزَى كَحَسِيٍّ وَحَسَى وَمَعَى والجزء ممدود - مصدر جازَيْتُهُ والجِبَا مقصور - ما جَمَعْتُ في الحوض من الماء وهي جمع جَبْوَة وقد جَبِيتُ الماء في الحوض وَجَبَوْتُهُ. وقال الفارسي: جَبَوْتُ الْخَرَجَ جِبَاوَةً من باب أَشَاوَى كما قال في إنو وإنما يَذْهَبُ في ذلك إلى اعتبار الشدوذ والجِبَا - ما حَوْلَ البئر وقيل مَقَامُ السَّاقِي على الطَّيِّ والجِبَا - الماء وجمعه أَجْبَاءُ والجِبَاءُ ممدود الواحدة جِبَاءَةٌ - أن يُجْعَلَ في أسفل السهم مكانُ النَّضْلِ كَالْجَوْرَةِ/ من غير أن يُرَاشَ وَالضَّرَى مقصور - مصدر قولك ضَرَيْتُ الْكَلْبَ ضِرْىً أَلْفُه منقلبة عن واو لأنه من الضَّرَاوَة والضَّرَاءُ ممدود - الْكِلَابُ واحداً ضِرْوً وَضِرْوَةٌ وَالثَّنَى مقصور - دون السَّيِّد من الرجال وهو الثَّنِيَانُ أيضاً وأنشد لأوس بن مَفْرَاءَ:

تَرَى ثِنَاناً إِذَا مَا جَاءَ بَذَاهُمُ وَيَذُوهُمْ إِنْ أَنَا كَانَ ثُنْيَاناً

البَذءُ - السَّيِّد والثَّنَى - الشيء يُعاد مَرَّةً بعد مرة وثْنَى الْحَيَّةُ - انطواها وقد تقدم وكذلك ثْنَى الْحَبْلِ وَالثُّوبَ وَالثَّنَاءَ ممدود في الصَّدَقَة - أن تُؤْخَذَ في عام مَرَّتَيْنِ ومنه الحديث: «لَا ثَنَاءَ فِي الصَّدَقَةِ» وقيل هي - أن تؤخذ ناقتان موضع ناقة وثناء الدار - فَنَاوَاهَا على لَفْظِ الْأَوَّلِ وَالثَّنَاءُ - الْحَبْلُ الْمَثْنِيُّ وَالثَّنَاءُ مقصور - جمع

رِشْوَةٌ وقد تقدم والرِّشَاءُ ممدود - الحبل وجمعه أَرْشِيَّةٌ والرِّشَاءُ - نَجَمٌ واللَّحَى - جمع لَحْيَةٍ واللَّحَاءُ ممدود - المِشَاتِمَةُ همزته متقلبة عن ياء وواو لأنه يقال لَحَيْتَ الرَّجُلَ أَلَحَّاهُ لَحْوًا - لُئْتُهُ وهذا نادر أعني أن يكون الفعل من الياء والمصدر من الواو وأن يكون الفعل من الياء أولى لأن لَحْوًا شاذ ألا تراهم حين قالوا لَحَيْتَ الْعَصَا ونحوها فباروا المعاقبة بين الياء والواو وفرقوا فقالوا وَلَحَيْتَ الرَّجُلَ من اللُّؤْمِ بالياء لا غير واللَّحَاءُ - نَجَبُ الشجرة ممدود همزته متقلبة عن الياء والواو أيضاً لأنه يقال لَحَيْتَ الشجرة وَلَحَوْتَهَا - إذا قَشَرْتَهَا كما تقدم أنفًا في العصا ويقال في مثل: «لَا تَدْخُلْ بَيْنَ الْعَصَا وَلِحَائِهَا» واللَّحَاءُ - الْعَذْلُ واللَّوَى - ما التوى من الرمل مقصور واللَّوَى أيضاً - الْجَدُّ بعد مُنْقَطَعِ الرمل وعلى لفظه لَوَى الْحَيَّةُ وهو - انطَوأَها اسم لا مصدر له وقد تقدم واللَّوَاءُ ممدود - الذي يُعَقَّدُ لِلْأَمِيرِ قالت ليلَى الْأَخِيلِيَّةُ:

حَتَّى إِذَا رُفِعَ اللَّوَاءُ رَأَيْتَهُ تَحْتَ اللَّوَاءِ عَلَى الْخَمِيسِ زَعِيمَا

وَالْفِدَى مقصور - جمع فِدْيَةٍ وَالْفِدَاءُ ممدود - مصدر فَادَيْتُهُ وفي التنزيل: ﴿فَلَمَّا مَتَا بَعْدَ وَإِنَّا فِدَاءٌ﴾ [محمد: ٤] وسيأتي فيما يمد ويقصر ذِكْرُ أَنَّكَ الْفِدَاءُ وَالْفِرَى مقصور جمع فِرِيَّةٌ وهو - الْكَذِبُ قال كُثَيِّرٌ:

فَقُلْتُ لَهَا بَلْ أَتَيْتَ حَنَّةً حَوْقِلَ جَرَى بِالْفِرَى بَيْنِي وَبَيْنَكَ طَائِقُ

/ وَالْفِرَاءُ ممدود - جمع الْفَرَا من حُمُرِ الرِّخَشِ وَالْفِرَاءُ أيضاً - جمع فَرَوٍ وَالْبُنَى وَالبُنَى جمع بُنْيَةٍ وَبُنْيَةٍ أعني كُلُّ واحدٍ منهما يُجْمَعُ على هذين البنائين على ما ذهب إليه سيبويه من التسوية بين فِعْلَةٍ وَفُعْلَةٍ في الجمع لاتفاق الكسرة والضمة في أنهما يرجعان إلى السكون كقولهم رُكَبَاتٌ وَكِسْرَاتٌ وحكى أبو علي بنَا الدَارَ يَنْتَوَاهَا فأما ابن جني فَرَوِي عنه بَنَى يَنْبِي في الْبِنَاءِ وَبَنَى يَنْتَوِي في الشرف وَالْبِنْيَةُ في الْحَسَبِ على لفظ الْبِنْيَةِ في الْبُنْيَانِ وعليه وَجْهٌ قوله:

إِنْ بَنَىوَا أَحْسَنُوا الْبُنَى

وَالْبِنَاءُ ممدود - مصدر بَانَيْتُ وَالْبِنَاءُ مقصور مهموز مصدر بَطُوٌ وَالْبِنَاءُ ممدود جَمْعُ بَطِيءٍ وَالْمِقْلَى مقصور - الذي يُفْلَى عليه وأصله من الواو والياء ويقال قَلَوْتُ الْبُسْرَ وَقَلَيْتُهُ وَالْمِقْلَاءُ ممدود - الْعَصَا التي يَضْرِبُ بها الغلام الْقُلَّةَ يقال قَلَوْتُ بِالْقُلَّةِ - أي ضَرَبْتُ بها وَالْقُلَّةُ - عودٌ مقدار شِبْرِ مُحَدَّدٍ الطَّرْفَيْنِ يَضْرِبُ به الصبيانُ وقال امرؤ القيس:

فَأَصْدَرَهَا يَغْلُو النَّجَادَ عَشِيَّةً أَقْبُ كَمِقْلَاءِ الْوَلِيدِ خَمِيصُ

وَالْمِقْلَاءُ أيضاً - الْحِمَارُ الكثير السُّوقِ لِأَنَّهُ يقال هو مِقْلَاءٌ عود ويقال منه قَلَاهَا يَقْلُوها - ساقها سَوْقًا شديدًا وَالْمِهْدَى مقصور - الطَّبَقُ الذي يُهْدَى عليه وَالْمِهْدَاءُ - ممدود من النساء - الكثيرة الإهداء قال:

وَإِذَا الْخُرْدُ اغْبَرَزَتْ مِنَ الْمَخْـ لَوْ صَارَتْ مِهْدَاؤُهُنَّ عَفِيرَا

وقالوا هي - الْمَعْرُضَةُ ولم يَخْصُصْ به بعضهم المرأة ولكنهم عَمُّوا به فقالوا عَرَّضْتُ أَهْلِي عُرَاضَةً وهي - الهدية تُهْدِيها لهم إذا قَدِمْتَ من سفر ورجل مِهْدَاءٍ كذلك.

ومن المضموم الأول من هذا الباب

قُرَى مقصور مشدد - موضع والقُرَاءُ ممدود مشدد - القاريء قال:

بِنَيْضَاءِ تَضْطَاذُ الْعَوِيِّ وَتَسْتَبِي بِالْحُسْنِ قَلْبَ الْمُسْلِمِ الْقُرَاءِ

وَقَرَأِشَمِي مَقْصُور - اسم بلد وأُمُّ قَرَأِشِمَاءَ بِالْمَد - شَجَرَةٌ وَجُؤَائِي مَقْصُور - موضع بالبحرين لعبد القيس يقال إن أول مسجد بُنِيَ بعد مسجد المدينة بِجُؤَائِي وأَوَّلُ جُمُعَةٍ جُمِعَتْ بعد مسجد المدينة بِجُؤَائِي وَجُؤَائَاءَ مَمْدُود - موضع غَيْرُهُ/ وَسَلَّى مَقْصُور - موضع والسَّلَاءُ مَمْدُود جمع سَلَاءَةٍ وهي - شَوْكَةُ النخلة والسَّلَاءُ - طائر أغبر طويل الرَّجُل والرُّغَى مَقْصُور - جمع رُغْوَةٍ مِنَ اللَّبَنِ قال:

وَأَكْلُهُمُ الْكَارِعَ وَهِيَ شَغَرٌ وَحَسَنُوهُمُ الرُّغَى تَخْتُ الظَّلَامِ

وَالرُّغَاءُ مَمْدُود - من صوت الإبل والرُّغَاءُ - بكاء الصَّبِيِّ أيضاً بِالْمَد وقد رَغَا يَزْعُو وهو أشد ما يكون من بكائه وقد يكون الرُّغَاءُ فِي الضَّبَاعِ والرُّشَاءُ مَقْصُور - جمع رُشْوَةٍ وقد تقدم والرُّشَاءُ مَمْدُود - بَقْلَةٌ وَاحِدَتُهُ رُشَاءٌ وَاللُّقَى مَقْصُور - جمع لُقْيَةٍ وَيُقَالُ أَخَذَهُ لُقَاءً بِالْمَدِّ مِنَ اللَّقْوَةِ وَالتَّهْيِ مَقْصُور - الْعَقْلُ يَكُونُ وَاحِداً وَجَمْعاً وَاحِدَتُهُ تَهْيَةٌ. قال الفارسي: التَّهْيُ لا يخلو من أن يكون مصدرأً أو جمعاً كَالظَّلَمِ وقوله تعالى: ﴿لأُولِي النَّهْيِ﴾ [طه: ٥٤] يَقْوِي أَنَّهُ جَمْعٌ لِإِضَافَةِ الْجَمْعِ إِلَيْهِ وَإِنْ كَانَ الْمَصْدَرُ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مَفْرُداً فِي مَوْضِعِ الْجَمْعِ وَهُوَ فِي الْمَعْنَى ثَبَاتٌ وَحَسْبُ وَمِنَ التَّهْيِ وَالتَّهْيَةُ لِلْمَكَانِ الَّذِي يَنْتَهِي إِلَيْهِ الْمَاءُ فَيَسْتَقْبِعُ فِيهِ لَتَسْفُلُهُ وَيَمْتَعُهُ ارْتِفَاعٌ مَا حَوْلَهُ مِنْ أَنْ يَسْبِيحَ وَيَذْهَبَ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَقَدْ صَرَحَ بَعْضُ اللُّغَوِيِّينَ بِأَنَّهُ جَمْعُ تَهْيَةٍ وَأَنْشَدَ:

فَلَا تَخْزَنْزَنْ إِنَّمَا الْحُزْنَ فَتْنَةً وَإِثْمٌ عَلَى ذِي التَّهْيَةِ الْمُتَحَرِّجِ

وَالنُّهَاءُ مَمْدُود - حِجَارَةٌ تَكُونُ فِي الْبَادِيَةِ وَيُجَاءُ بِهَا مِنَ الْبَحْرِ أَيْضاً وَهِيَ أَرْخَى مِنْ حِجَارَةِ الرُّخَامِ الْوَاحِدَةُ نُهَاءٌ فَأَمَّا الْأَصْمَعِيُّ فَقَالَ لَا أَعْرِفُ لَهَا وَاحِداً مِنْ لَفْظِهَا وَالتُّهَاءُ - الرُّجَاجُ وَالتُّهَاءُ أَيْضاً - دَوَاءٌ يَكُونُ بِالْبَادِيَةِ يَتَعَالَجُونَ بِهِ يَشْرَبُونَهُ وَيُقَالُ هُمْ نُهَاءٌ مَائَةٌ مَمْدُود - أَيِ نَحْوِهَا وَالتَّبَرَّى مَقْصُور جمع بَرَّةٌ وَهِيَ - حَلَقَةٌ مِنْ صُفْرِ تُجْعَلُ فِي أَحَدِ جَانِبِي مَنَخْرِي الْبَعِيرِ وَالتَّبَرَّى أَيْضاً - الْخَلَاخِيلُ وَاحِدَتُهَا بَرَّةٌ وَتَجْمَعُ أَيْضاً بُرَيْنَ وَبُرَيْنَ وَالتَّبَرَاءُ مَمْدُود وَالتَّبَرَاءُ - جَمْعُ بَرِيٍّ وَهُوَ مِنَ الْجَمْعِ الْعَزِيزِ وَفِيهِ لُغَاتٌ فَبَعْضُ أَهْلِ الْحِجَازِ يَقُولُ أَنَا مِنْهُ بَرَاءٌ فَمَنْ قَالَ هَذَا الْقَوْلَ قَالَ فِي الْإِثْنَيْنِ وَالْجَمْعِ نَحْنُ مِنْكُمْ بَرَاءٌ لِأَنَّهُ مَصْدَرٌ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿إِنِّي بَرَاءٌ مِمَّا تَعْبُدُونَ﴾ [الزخرف: ٢٦] وَالتَّبَرَاءُ عَلَى لَفْظِهِ - التُّحَاتَةُ هِمَزَتُهُ مُتَقَلِّبَةٌ عَنْ يَاءٍ لِأَنَّهُ يَقَالُ بَرَيْتُ الْعُودَ قَالَ أَبُو كَبِيرٍ:

حَرِقَ الْمَفَارِقِ كَالْبُرَاءِ الْأَغْفَرِ

/ قال ابن جني: فأما قولهم في تأنيث بُرَايَةٍ فَقَدْ كَانَ قِيَاسُهُ إِذْ كَانَ لَهُ مُذَكَّرٌ أَنْ يَهْمَزُ فِي حَالِ تَأْنِيثِهِ فَيُقَالُ بُرَاءَةٌ أَلَا تَرَاهُمْ لَمَّا جَاؤُوا بِوَاحِدِ الْعِظَاءِ وَالْعَبَاءِ عَلَى تَذْكِيرِهِ قَالُوا عِظَاءٌ وَعَبَاءٌ فَهَمَزُوا لَمَّا بَنَوْا الْمُؤنثَ عَلَى مُذَكَّرِهِ إِلَّا أَنَّهُ قَدْ جَاءَ نَحْوُ الْبَرَاءِ وَالتَّبَرَايَةِ غَيْرُ شَيْءٍ قَالُوا الشَّقَاءُ وَالتَّقَاوَةُ وَلَمْ يَقُولُوا الشَّقَاءُ وَقَالُوا نَاقَةً نَاقِيَةً بَيِّنَةُ النَّوَاءِ وَالتَّوَايَةِ وَلَمْ يَقُولُوا النَّوَاءُ وَقَالُوا الرُّخَاءُ وَالرُّخَاوَةُ وَفِي هَذَا وَنَحْوِهِ دَلَالَةٌ عَلَى أَنَّ ضَرْباً مِنَ الْمُؤنثِ قَدْ يُرْتَجَلُ غَيْرَ مُخْتَلَدٍ بِهِ نَظِيرُهُ مِنَ الْمَذْكُورِ فَجَرَتْ الشَّقَاوَةُ وَالتَّوَايَةُ وَنَحْوُهُمَا مَجْرَى التَّرْقُوتِ وَالْعَرْقُوتِ وَمَا لَا نَظِيرَ مِنَ الْمَذْكُورِ لَهُ فِي لَفْظٍ وَلَا وَزْنَ.

مَا يَقْصُرُ فَيَكُونُ لَهُ مَعْنَى فَإِذَا مَدَّ وَقْصُرَ كَانَ لَهُ مَعْنَى آخَرُ

مِنْ ذَلِكَ الْمَفْتُوحِ الْأَوَّلِ الْأَلِيِّ مَقْصُور - ضَخْمٌ الْأَلِيَّةُ. قال الفارسي: حكى أبو إسحاق عن أحمد بن يحيى أَلِيَّ الْكَبْشِ أَلَى وَقَدْ قَالَ أَبُو عبيد فِي الْمَصْنُوفِ رَجُلٌ أَلَى وَامْرَأَةٌ أَلِيَاءُ وَقَدْ أَلَى أَلَى وَالْأَلَى - وَاحِدٌ آلاءٍ

الله ألفه منقلبة عن ياء حكى أبو علي عن أحمد بن يحيى إلني في واحد الآلاء وقد حكى في واحداهما إلني بالكسر والقصر وحكى كراع ألني على مثال زني في واحد آلاء الله والآلاء - ثَبَّتْ يمد ويقصر واحدته آلاءة. قال ابن جني: ذهب «صاحب الكتاب» إلى أنها من باب أباء فاؤها ولامها همزتان وحكى ابن الأعرابي فيما رويناه من نواتره سقاء مألني - إذا دُبِعَ بالآلاءة فهذا داع إلى اعتقاد كون الهمزة بدلاً من ياء وقد يمكن أن يكون مألني كَمَقَرِي مِنْ قَرَأْتُ فيمن أَبْدَلْ ولم يُخَفَّفْ وأبو العسَى - رجل مقصور والعسَاء - الكِبَر يمد ويقصر فالمقصور مصدر عسي والممدود مصدر عسا يَغْسُو وهما لُغَتَانِ والغرى مقصور - الحُسْن أغراه - حَسَنَه والغري - الحَسَن ومنه الغريَّان المشهوران بالكوفة والغرى أيضاً - ولد البقرة والغرى مصدر غريت به غرى - لَزِمته يمد ويقصر والمد شاذٌ عند سيبويه لأن من قوانين المقصور أنه إذا كان الشيء مصدراً لَفَعِلَتْ فَحَكُمَهُ القصر. قال ابن جني: لام الغراء واو لقول العرب: «أَذْرِكُنِي ولو بأحدِ المَغْرُوثَيْنِ» ومنه قولهم لا غَزَوْ - أي لا يَلْصُقْ بك لاصق والقَصَا مقصور - النَسَب البعيد وكذلك القَصَا - الناحية والقَصَا أيضاً - حَذَفْ/ في أَذُنِ الناقة وقد قَصَوْتُهَا والقَصَاء - البُعْدُ يمد ويُقَصَّر فإذا قصرته جاز أن تكتبه بالالف والياء لأن الواو والياء تتعاقبان في هذا الموضع لأنهم يقولون القَصُوى والقَصِيا فيأتون بالواو في القَصُوى وهي من الياء والقَصَا - فَناء الدار يمد ويقصر والكَدَى مقصور - داءٌ يأخذُ الكَلْبَ خاصة يُصِيبُه منه قَيْءٌ وسُعَالٌ حتى يُكْوَى بين عينيه فيذهب وقد كَدَيْ كَدَى والكَدَى - مصدر كَدَيْ النبات - إذا ساء خروجه وأصابه البَرْدُ فَلَبَدٌ في الأرض أو عَطِشَ فابطأ وكَدَاءٌ - موضع يمد ويقصر وأخذَه بَجَرَى فلان وجَريرته مقصور وفَعَلْتَ ذاك من جَرَّاك وجَرَّائِكَ - أي من أجَلِك يمد ويقصر والشَّجَوَجَى مقصور - العَفَقُ والأنثى شَجَوَجَاءٌ وكذلك رِيحٌ شَجَوَجَى وشَجَوَجَاءٌ - دائمة الهبوب والشَّجَوَجَى الطويل الظهر القصير الرَّجُل وقيل هو - المُفْرِط الطُّول الضَّخْمُ العِظام وقيل هو - الطويل الرَّجُلين يمد ويقصر والمد أعرف والضَّوى مقصور جمع ضَوَاءٌ وهي - السَّلْعَةُ في البدن وهي أيضاً - عُقْدَةٌ تخرج في لَهْزِمَةِ البعير ولا دواء لها والضَّوَاء - ضَغف الخَلْقُ وقَصْرُهُ يمد ويقصر وحقيقة هذه الكلمة الانضمام يقال ضَوَيْتُ إليه ضُويًا - انضَمَمْتُ والضَّهِيَّاء مقصور مهموز - شجر كالسَّحَاء يُعَسَّلُ عليه النَّحْل والضَّهِيَّاء - المرأة التي لا تحيض يمد ويُقَصَّر. قال أبو علي: همزة ضَهِيَّاء منقلبة عن ألف التائيت وإنما انقلبت لوقوعها طَرَفًا بعد ألف زائدة ولم ينصرف الاسم الذي هي فيه كما لم ينصرف الاسم إذا كانت الألف فيه مقصورة فصار حكم المنقلب حكم الذي انقلب عنه كما كان هَرَّاقٌ بمنزلة أَرَّاقٍ وهَرِّقٌ بمنزلة أَرَّقٍ ولا يجوز أن تكون هذه الهمزة للإلحاق كما كانت التي في سيباء وعِلْبَاء كذلك ألا ترى أنه ليس في الكلام شيء على فَعْلَالٍ إلا باب الصَّلْصال والجَرَّجار والياء في ضَهِيَّاء لَمْ وليست بزيادة يَدُلُّ على ذلك أنهم قد قالوا ضَهِيَّاء فثبت من ذلك أن اللام ياء والهمزة زائدة بدلالة أن الياء لا تخلو من أن تكون زائدة أو أصلاً ولو كانت زائدة لكُسِرَ الصَّدْرُ منه كما قالوا عَثِيرٌ وجَثِيلٌ فلما جاء مفتوحاً ثبت أنها أصل وإذا ثبت أنها أصل ثبت أن الهمزة زائدة إذ لا يجوز أن تكون هي أصلاً والهمزة أيضاً كذلك لأن الياء والواو لا تكونان في هذا النحو أَصْلَيْنِ ودَلَّ على زيادة الهمزة أيضاً سقوطها من الكلمة/ في قولهم ضَهِيَّاءٌ وأنها بمنزلة غَمِيَّاءٍ والسَّدَى والسَّتَى - لُحْمَةُ الثوب مقصور يقال سَدَى الثَّوبُ وَسَدَاهُ وَسَدَّاهُ. قال الأصمعي: سمعت هو يُسَدِّي الثَّوبَ ولم أسمع يُسَتِّي ويقال الأُسْدِيُّ والأُسْتِيُّ لهذا الثوب وقيل السَّدَى - الأسفل من الثوب والسَّدَى والسَّتَى والنَّدَى في معنى واحد يقال أرض سَدِيَّةٌ وسَتِيَّةٌ ونَدِيَّةٌ وسَدِيَّتِ الأرض - نَدِيَّتِ من السماء كان النَّدَى أو من الأرض ويقال في الجُود والعَطِيَّة السَّدَى والنَّدَى. قال ابن جني: هو من الياء لجواز إمالته. قال: السَّدَى - ما انبَسَطَ من غَزَلِ الثوب والسَّدَى أيضاً - العَسَلُ سمي بالمصدر لأن النحل إذا عَمِلَت العسل قيل سَدَتِ تَسْدُو سَدَى والسَّدَى - العَسَلُ

والضم أعلى والسداء - من البشر والبلح يمد ويقصر الواحدة سداء وسداء والدأأ - ما اتسع من الأرض والدأأ - الفصاء عن أبي مالك مقصور مهموز والدأأ - آخر الشهر يمد ويقصر وقيل الدأأ - ليلة خمس وسبت وسبع وعشرين وقيل الدأأ - اليوم الذي يشك فيه أمن الشهر هو أو من الآخر ليلة دأأة ودأأ ودأأة - شديدة الظلمة والنجا مقصور - العصا وقد استنجيت عصاً من الشجرة وأنجيت - قطعت وشجرة جيدة النجا والمستنجي - أي العصا والنجا - لحاء الشجرة والنجا أيضاً - ما ألقته عن الرجل من لباس أو سلخته عن الشاء والبعر نجا ينجو فيهما قال:

فَقُلْتُ انْجُوا عَنْهَا نَجَا الْجِلْدِ إِنَّهُ سَيْرُضِيكُما مِنْهَا سَنَامٌ وَغَارِيَةٌ

والنجا أيضاً - موضع كله مقصور ويقال النجا النجا والنجا النجا - أي السُرعة والذهاب فيقصرونهما إذا أجمعوا بينهما فإذا أفردوا فبالمد لا غير وأما قول الراجز:

إِذَا أَخَذْتَ التُّهْبَ فَالتُّجَا التُّجَا

فيكون على إرادة المد ولكنه قَصُرَ لأن البناء قد تَمَّ وقد يكون على لغة من قصر وقيل التُّجَا يُمدُّ ويقصر وهو - السلامة بمعنى قُتِهَ وسَبَقَتْهُ أَلْفُهْ منقلبة عن وار لأنه يقال نَجُوتُ والفَرَا مقصور - مصدر فَرِيَ الرجل - دَهَشَ وبُهِتَ قال:

وَفَرِيْتُ مِنْ فَرَجٍ فَلَا أَزِي وَلَا وَدَعْتُ صَاحِبَ

وَالْفَرَا - الحمار الوحشي يمد ويقصر ويهمز فيُفَصِّرُ قال في القصر والهمز:

/لَقَدْ غَضِبُوا عَلَيَّ وَأَشَقُّوْنِي قَصِرْتُ كَأَنِّي قَرَأْتُ مَنَارَ

وقال في المد:

بِضْرَبِ كَأَذَانِ الْفَرَاءِ فُضُولُهُ وَطَعْنِ كِلِيزَاغِ الْمَخَاضِ تَبُورُهَا

هذه رواية بعضهم فأما الأصمعي فقال هو الْفَرَا على مثال الْخَطِّ وجمعه فِرَاءٌ وأنشد البيت:

بِضْرَبِ كَأَذَانِ الْفِرَاءِ فُضُولُهُ

على الجمع وهو الصحيح وأما في القصر فحكى الفارسي أن العرب تقول أَنَكْحْنَا الْفَرَا فَسَنَرَى هذه حكايته في الإيضاح وقال في التذكرة أو البغداديات هو على الإتيان لَنَرَى كما قالوا هَنَأْنِي الطَعَامُ وَمَرَأْنِي وَإِنِّي لَأَتِيهِ بِالْغَدَايَا وَالْعَشَايَا وَالْوَحَا - السُّيْدُ مقصور قال:

وَعَلِمْتُ أَنِّي إِذَا عَلِقْتُ بِحَبْلِهِ نَشِبْتُ يَدَايَ إِلَى وَحَا لَمْ يَضْغَعِ

أي لم يذهب عن ضغع المكان وكذلك الْوَحَا جمع وَحَا وهي - الصَّوْتُ وَالْجَلْبَةُ قال:

وَيَلْدَةُ لَا يَسَالُ الذُّئْبُ أَفْرُخَهَا وَلَا وَحَى الْوِلْدَةُ الدَّاعِيْنَ عَزْعَارِ

ويقال الْوَحَا الْوَحَا وَالْوَحَاءُ وَالْوَحَاءُ - أي الإسراع فيمدونهما ويقصرونهما إذا جمعوا بينهما فإذا أفردوه

مَدُّهُ وَلَمْ يَقْصُرُوهُ قَالَ أَبُو النَجْمِ:

يَفِيضُ عَنْهُ الرَّبُّو مِنْ وَحَاثِهِ

والألف في ذلك كله منقلبة عن ياء لقولهم وَحَيْتُ وَأَصْلُ الْكَلِمَةِ السَّرْعَةُ أَلَا تَرَاهُمْ قَالُوا وَحَى الْكِتَابُ وَوَحَيْتُ إِلَيْهِ بَطْرَفِي وَأَوْحَيْتُ وَقَالُوا وَحَيْتُ إِلَيْهِ فِي الْكَلَامِ وَأَوْحَيْتُ وَهُوَ - أَنْ تُكَلِّمَهُ بِكَلَامٍ يَفْهَمُهُ عَنْكَ تُخْفِيهِ عَنْ غَيْرِهِ قَرِيبٌ مِنْ لَحْنَتٍ وَلَوْ لَمْ يَبَيِّنْ أَمْرُ انْقِلَابِ الْأَلْفِ فِي الْوَحَى مِنَ الْيَاءِ مِنْ جِهَةِ قَوْلِهِمْ وَحَيْتُ وَكَانَ لَفْظًا لَا فَعْلَ لَهُ لَقَضَيْنَا أَيْضًا أَنْ أَلْفَهُ مِنْقَلِبَةً عَنْ يَاءٍ لَعَدِمَ مِثْلَ وَعَوْتُ فِي الْكَلَامِ وَكَثِيرًا مَا يَسْتَعْمِلُ الْفَارْسِيُّ اعْتِبَارًا مِثْلَ هَذَا إِذَا لَمْ يَبَيِّنْ لَهُ مَا انْقَلَبَتْ عَنْهُ الْأَلْفُ وَنَظِيرُ اعْتِبَارِهِ لِهَذَا حُكْمُهُ عَلَى الْيَاءِ الثَّانِيَةِ مِنْ أَثْفِيَةِ أَنَّهَا مِنْقَلِبَةٌ عَنْ وَائٍ بِدَلَالَةِ قَوْلِهِمْ وَتَفَّهُ يَثْفُهُ إِذَا تَبَعَهُ مَعَ وَجُودِهِ يَثْفُو وَهَذَا مِنْ دَقِيقِ النَّظَرِ فِي التَّصْرِيفِ. وَالْوَوْنَا جَمْعُ وَنَاءٍ - الدَّرَّةُ مَقْصُورَةٌ فَإِذَا سَمَّوُا الْمَرْأَةَ وَنَاءً شَبَّهُوهَا بِالْذَّرَّةِ وَهِيَ - الْوَيْتَةُ أَيْضًا قَالَ:

١٤٥

فَحَطَّطْتُ كَمَا حَطَّطْتُ وَنَيْتُهُ تَاجِرٌ

وَالْوَوْنَا - الْفَتْرَةُ يُمَدُّ وَيَقْصَرُ وَالْقَوْلُ فِي انْقِلَابِ أَلْفِ الْوَوْنَا كَالْقَوْلِ فِي انْقِلَابِ أَلْفِ الْوَحَا.

ومن المكسور الأول منه

الْقِيَاءَةُ بِالْقَصْرِ - وَعَاءُ الطَّلَعِ وَالْقِيَاءَةُ بِالْمَدِّ وَالْقَصْرِ - الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ وَقِيلَ الْمُتَنَادَةُ وَالْجَمْعُ قِيَايَ وَقَوَايَ وَالْمِطْلَى - مَا طَلَّيْتُ بِهِ الشَّيْءَ مَقْصُورٌ وَكَذَلِكَ الْمِطْلَى - الْأَرْضُ السَّهْلَةُ اللَّيِّنَةُ تُنْبِتُ الْعِضَاءَ وَرَوْضَاتُ الْجَمَى تُسَمَّى الْمَطَالِي وَاحِدَهَا مِطْلَى مَقْصُورٌ قَالَ الرَّاعِي:

فَسُورِثَكُمْ إِنْ الشَّرَاثَ إِلَيْكُمْ حَبِيبُ مَرْبَاتِ الْجَمَى فَالْمَطَالِيَا

هَذَا قَوْلُ جَمْهُورِ أَهْلِ اللُّغَةِ فَأَمَّا أَبُو عَلِيٍّ فَقَالَ الْمِطْلَاءُ يَمْدُ وَيَقْصَرُ وَخَطَأُ أَبَا حَنِيفَةَ فِي بَيْتِ هَمِيَانِ بْنِ قُحَاةٍ:

وَالرَّمَتْ بِالصَّرِيمَةِ الْكُنَافِجَا وَرُغَلِ الْمِطْلَى بِهِ لَوَاهِجَا

حِينَ قَالَ احْتَاجُ إِلَى قَصْرِ الْمِطْلَى فَقَصَرَهُ. قَالَ: وَلَيْسَ هَمِيَانُ وَخَدَهُ قَصَرَ الْمِطْلَى بَلْ قَدْ قَصَرْتَهُ جَمَاعَةً مِنَ الشَّعْرَاءِ وَالْفَصْحَاءِ فِي النِّظْمِ وَالنَّثْرِ وَلِذَلِكَ قَالَ أَبُو زَيْدٍ الْكَلَابِيُّ وَقَدْ ذَكَرَ بَعْضُ دُورِ أَبِي بَكْرٍ بْنِ كِلَابٍ فَقَالَ هِيَ مِطْلَى يَنْحَدِرُ فِيهَا الْمَاءُ فَإِذَا لَيْسَ الْمِطْلَى فِي بَيْتِ هَمِيَانٍ مَقْصُورًا عَلَى جِهَةِ الضَّرُورَةِ بَلْ هِيَ لُغَةٌ.

ومن المضموم الأول منه

الْحُكَاةُ مَقْصُورٌ جَمْعُ حُكَاةٍ وَهِيَ - الْعُقْدَةُ وَأَصْلُهُ الْهَمْزُ وَالْحُكَاةُ - الْعِظَاءَةُ يَمْدُ وَيَقْصَرُ وَقِيلَ فِي جَمْعِهَا حُكَيَّ وَالْخُلَاوَى مَقْصُورٌ - نَبَتٌ وَكَذَلِكَ الْخُلَاوَى - شَجَرٌ ذُو شَوْكٍ وَاحِدَتُهُ خُلَاوَى عَلَى لَفْظِ الْجَمْعِ وَخُلَاوَاءُ الْقَفَا - وَسَطُ الرَّأْسِ يَمْدُ وَيُقْصَرُ.

/بَابُ مَا يُمَدُّ فَيَكُونُ لَهُ مَعْنَى وَإِذَا مُدَّ وَقُصِرَ كَانَ لَهُ مَعْنَى آخَرُ

١٤٦

مِنْ ذَلِكَ الْمَفْتُوحِ الْأَوَّلِ الْعَبَاءُ - الْأَكْسِيَّةُ وَاحِدَتُهَا عَبَاءَةٌ وَعَبَايَةٌ وَالْعَبَاءُ - الْأَخْمَقُ وَالْعَبَاءُ - الثَّقِيلُ الْوَحْمُ كُلُّهُ مَمْدُودٌ وَالْعَبَى - الرَّجُلُ الْجَافِي النَّبِيُّ يَمْدُ وَيَقْصَرُ وَالْعَوَاءُ مَمْدُودٌ - النَّابُ مِنَ الْإِبِلِ. قَالَ أَبُو عَلِيٍّ: الْقَضَاءُ

عليه بفعل أكثر وقد يجوز أن يكون فعلاً من عَوَى الناقَةُ تَغْوِي - إذا حَثَّ لَأَن الْمَسَانِ أَحْنُ مِنَ الْبُكُورَةِ والعَوَى - نجم يُمدُّ ويقصر وكذلك العَوَى الإِسْت. قال أبو علي: العَوَى من النجوم اسم لا صفة كَسَكْرَى والأسماء إذا كانت لاماتها يَأْت قُلِيَتْ إلى الواو كَشَرَوَى وَتَقَوَى ومن زعم أنه من باب قُوَّة وَخُوَّة فقد غَلِط ولكنه من عَوَى يَغْوِي - إذا قَتَلَ وَلَوَى وأنشد أبو زيد:

تَغْوِي الْبُرَى مُسْتَوْفِضَاتٌ وَنُضَا

وَمَنْ حَكَى فِي الْعَوَا الْمَدَّ فَقَدْ غَلِطَ عِنْدَنَا لِأَن اللَّامَ الَّتِي هِيَ يَاءٌ إِنَّمَا تُبَدَّلُ مِنْهَا الْوَائِي فِي فَعْلَى الْمَقْصُورَةِ نَحْوَ تَقَوَى وَشَرَوَى وَدَعَوَى فَأَمَّا فَعْلَاءُ الْمَمْدُودَةِ فَلَا تُبَدَّلُ مِنْ لَامِهِ الَّتِي هِيَ يَاءُ الْوَائِي بَلْ قَدْ أَبْدِلْتُ مِنَ الْوَائِي الْيَاءَ فِي نَحْوِ الْعَلْيَاءِ وَزَعَمَ أَبُو إِسْحَاقَ أَنَّهَا سُمِّيَتْ لِلانْعِطَافِ الَّذِي فِيهَا لِأَنَّهَا خَمْسَةُ كَوَاكِبَ كَانَهَا أَلْفٌ مَغْطُوفَةٌ الذَّنْبُ فَأَمَّا اللَّامُ فِي الْفَتَوَى فَإِنَّهَا يَاءٌ وَلَيْسَتْ كَعَدَوَى وَدَعَوَى وَإِنَّمَا أَبْدِلْتُ كَمَا أَبْدِلْتُ فِي شَرَوَى وَتَقَوَى فَإِن قُلْتُ فَلَمْ لَا تَكُونَ كَالدَعَوَى فَإِنَّهُ لَا يَكُونُ مِثْلَهُ لِأَنَّهُمْ قَدْ قَالُوا بِمَعْنَاهَا الْفَتْيَا وَاللَّامُ يَاءٌ فَهُوَ مُصَدَّرٌ بِمَنْزِلَةِ الرُّجْعَى وَالشُّرَوَى فَإِن قُلْتُ تَكُونُ الْيَاءُ مُنْقَلَبَةً مِنَ الْوَائِي كَمَا أَنَّهَا فِي الدُّنْيَا كَذَلِكَ قِيلَ لَا تَكُونُ مُنْقَلَبَةً فِي الْفَتْيَا كَمَا كَانَتْ هُنَاكَ لِأَن الدُّنْيَا وَنَحْوَهَا أَصْلُهَا الصِّفَةُ ثُمَّ غَلَبَتْ غَلْبَةُ الْأَسْمَاءِ وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿وَهُمْ بِالْعُدْوَةِ الْقُضْوَى﴾ [الأنفال: ٤٢] فوصف به والْفَتْيَا مُصَدَّرٌ كَالرُّجْعَى فَكَمَا أَنَّ الْفَتَوَى اسْمٌ لَيْسَ بِصِفَةٍ كَذَلِكَ الْفَتْيَا الَّتِي هِيَ فِي مَعْنَاهَا فَلَوْ كَانَتْ الْفَتْيَا مِنَ الْوَائِي لَصَحَّتْ فِيهِ كَمَا صَحَّتْ فِي خَزَوَى وَقَسَا قَلْبُهُ يَفْسُو قَسَاءً مَمْدُودٌ - طُلِبَ فَلَمْ يَرِقْ وَقَسَى - مَوْضِعٌ مَقْصُورٌ عِنْدَ جُمْهُورِ الْعَرَبِ / اللُّغَوِيَّينَ وَحَكَى عَنْ ثَعْلَبٍ أَنَّهُ مَدَّهُ وَصَرَفَهُ فَأَمَّا قَسَاءٌ مَوْضِعٌ فَحَكَاهُ مَمْدُوداً غَيْرَ مُصَرَّوْفٍ قِيلَ لَهُ فَلِمَ حَكَيْتَ هَذَا بِالْمَدِّ وَتَرَكَ الصَّرْفَ قَالَ أَصْلُهُ قُسَّوَاءٌ فَتَرَكْتُ الصَّرْفَ إِشْعَاراً بِالْأَصْلِ وَأَمَّا قَسَاءٌ فَلَمْ يَتَوَهَّمْ فِيهِ ذَلِكَ فَصَرَفَ وَفَارَسُ الضُّخْيَاءِ مَمْدُودٌ مِنْ فَرَسَانِ الْعَرَبِ وَلَيْلَةُ ضُّخْيَاءٍ - مُضِيَّةٌ يَمُدُّ وَيَقْصُرُ وَالسَّرَاءُ مَمْدُودٌ - شَجَرٌ يَتَّخِذُ مِنْهُ الْقَيْيُ وَاحِدُهُ سَرَاءَةٌ قَالَ ابْنُ مَقْبِلٍ:

رَأَاهَا فُؤَادِي أَمْ خَشِفَ خَلَالُهَا بِقَوَزِ الْوَرَاثِينَ السَّرَاءِ الْمُصَنَّفِ

قال ابن جني: ينبغي أن تكون لام السراء واءاً وذلك لأنه من الشجر الذي تعمل منه القيسي في سراء الجبل وهو - أعلاه وسراء من الواو لقوله:

كَأَنَّهُ عَلَى سَرَوَاتِ الثَّيْبِ قُطْنٌ مُتَدَفٌّ

وَالسَّرَاءُ - مَوْضِعٌ وَسَرَاءُ الْمَالِ - خِيَارُهُ كُلُّ ذَلِكَ مَمْدُودٌ وَقَدْ سَرِيَ سَرَى وَسَرَاءٌ بِالْمَدِّ وَالْقَصْرِ - مَرُؤٌ وَاللَّيْلَاءُ مَمْدُودٌ - لَيْلَةُ الثَّلَاثِينَ وَلَيْلَةُ لَيْلًا - شَدِيدَةٌ يَمُدُّ وَيَقْصُرُ.

ومن المكسور الأول منه

يقال إن هذه الْفِضَّةَ وَالذَّعْبَ لَحَسَنُ الْجَمَاءِ مَمْدُودٌ - أَي خَرَجَ مِنَ الْجَمَاءِ حَسَنًا وَالْجَمَاءُ - مَا حَمَيْتَ مِنْ شَيْءٍ يَمُدُّ وَيَقْصُرُ يَكُونُ وَاحِداً وَجَمْعاً فَإِنْ كَانَ وَاحِداً فَأَلْفُهُ مُنْقَلَبَةٌ عَنْ يَاءٍ يُقَالُ حَمَيْتَ الْمَكَانَ وَإِنْ كَانَ جَمْعاً فَأَلْفُهُ مُنْقَلَبَةٌ عَنْ يَاءٍ وَوَائِي يُقَالُ فِي وَاحِدِهِ جَمِيَّةٌ وَجَمُوءٌ. قَالَ الْفَارَسِيُّ: الْجَمِيُّ تَنْقَلِبُ أَلْفُهُ عَنِ الْيَاءِ وَالْوَاوِ كَانَ وَاحِداً أَوْ جَمْعاً لِأَنَّ تَثْنِيَةَ الْجَمِيِّ جَمَيَّانَ وَجَمَوَانٌ وَمَدُّ الْجَمِيِّ شَاذٌ يُقَالُ جَعَلَ فُلَانٌ أَرْضَهُ جَمِيًّا - إِذَا مَتَّعَهَا مِنْ أَنْ تُقَرَّبَ قَالَ الْقَطَامِيُّ:

وَنَحُلُ كُلَّ جَمِيٍّ نَخْبِرُ أَنَّهُ مُنِخَ الْبُرُوقِ وَمَا يُحْلِلُ جَمَانًا

وقد أَخْمِنَتِ المكانَ وَحَمَيْتَهُ ويقال حَمَاهَا يَحْمِيهَا - إِذَا مَنَعَهَا وَأَحْمَاهَا - جعلها حِمًى ويقال أنا لك الحِمَى وكلُّ مَمْنُوعٍ حِمًى واللَّحَاءُ ممدود - اللَّغْنُ واللَّحَاءُ - العَذْلُ ممدود أيضاً واللَّحَاءُ - ما على العَصَا من قَشْرٍ يُمَدُّ ويقصر والمِينَاءُ - جوهر الزُّجاج ممدود والمِينَاءُ - مَرْفَأُ السُّفْنِ يمد ويقصر.

/ ومن المضموم الأول منه /

٤
١٤٨

الجُبَاءُ ممدود - السهم الذي يُوضَع أسْفَلَهُ كالجُوزَةِ مُوضِعُ النَّضْلِ والجُبَاءُ - الجَبَانُ قال:
فَمَا أَنَا مِنْ زَيْنِ الزَّمَانِ بِجُبَيْلٍ ولا أَنَا مِنْ سَنِيبِ الْإِلَهِ بِيَائِسٍ
وحكى سيويه في جُبَاءِ المد.

ما يُقْصَرُ فيكون له معنى وَيُمَدُّ فيكون له معنى

غيره وَيُمَدُّ ويقصر فيكون له معنى آخر وربما كان باختلاف حركة

خَوِيَّ رَأْسُهُ مِنَ الدِّمِّ خَوَى مَقْصُور - إِذَا رَعَفَ فَخَفَّ رَأْسُهُ وَالْخَوَاءُ ممدود - الهَوَاءُ والفُرْجَةُ بين الشَّيْثَيْنِ وكذلك الْخَوَاءُ - الهَوَاءُ الَّذِي بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ وَخَوَى الْجُوعَ - ضَعْفُهُ وَالتَّكْسُرُ عَلَيْهِ وَخَوَى الدَّارَ - خَلَاؤُهَا يُمَدَّنُ وَيُقْصَرَانِ إِلَّا أَنَّ الْمَقْصُورَ مَصْدَرُ خَوَيْتِ الدَّارَ وَالْمَمْدُودُ مَصْدَرُ خَوَيْتِ الدَّارَ وَالشَّرَى مَقْصُور - شَيْءٌ يَخْرُجُ بِالْجَسَدِ وَقَدْ شَرِيَّ جِلْدُهُ شَرَى وَعَلَى لَفْظِهِ شَرِيَّ الْبَرْقِ شَرَى - لَمَعَ وَشَرَى الْغَضْبَانِ - لَجَّاهُ وَاسْتَطَارَتْهُ وَمِنْهُ اشْتِقَاقُ الشَّرَا لِأَنَّهُمْ لَجُّوا فِي الْبَاطِلِ وَهُمْ يَقُولُونَ إِنَّهُ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَشْرِي نَفْسَهُ ابْتِغَاءَ مَرْضَاةِ اللَّهِ﴾ [البقرة: ٢٠٧] وَلِلَّذَلِكَ قَالَ قَطْرِيُّ بْنُ الْفُجَاءَةِ:

رَأَتْ فَتِيَّةٌ بَاعُوا إِلَهَهُ نَفْسَهُمْ بِجَنَاتٍ عَذِيبٍ عِنْدَهُ وَنَعِيمٍ

وَالشَّرَى - سُرْعَةُ الْمَشْيِ وَقَدْ شَرِيَّ الْبَعِيرُ وَالشَّرَى - رُدَّ أَلِ الْمَالِ كَالشَّوَى وَقَدْ يَكُونُ الشَّرَى خِيَارَ الْمَالِ وَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ وَاحِدَتُهُ شَرَاءٌ وَالشَّرَى أَيْضاً - مَصْدَرُ شَرِيَّ زِمَامِ النَّاقَةِ - إِذَا قَلِقَ وَلَمْ يَثْبُتْ وَالشَّرَى - الطَّرِيقُ وَجَمْعُهُ أَشْرَاءُ وَالشَّرَى - مَوْضِعٌ تُنْسَبُ إِلَيْهِ الْأَسْدُ كُلُّ ذَلِكَ مَقْصُور. قَالَ ابْنُ جَنِيٍّ: لَامُ الشَّرَى مَجْهُولَةٌ / وَيَنْبَغِي أَنْ تُحْمَلَ عَلَى الْبَاءِ لِأَنَّ ذَلِكَ فِي الْكَلَامِ أَكْثَرُ وَإِنْ شُكَّ قُلْتُ إِنَّ الْإِمَالَةَ لَمْ تَثْبُتْ فِيهَا فَيَنْبَغِي أَنْ تُحْمَلَ عَلَى الْوَاوِ فَهُوَ وَشَرَاءُ مَمْدُود - جَبَلٌ بَنَجْدٌ لَا يَنْصَرَفُ قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ:

تَقُولُ ظَلَعِيَّتِي بِشَرَاءٍ إِيَّا نَأَيْنَا أَنْ نَزُورَ وَأَنْ نُزَارَا

وَالشَّرَى - النَّاحِيَةُ يُمَدُّ وَيُقْصَرُ وَالْقَصْرُ أَعْلَى وَالْجَمْعُ أَشْرَاءُ. قَالَ أَبُو عَلِيٍّ: الشَّرَى - الْكَثْرَةُ وَالْإِنْشِارُ فَالشَّرَى لَا يَكُونُ إِلَّا النَّاحِيَةُ الْوَاسِعَةُ الْمُنْتَشِرَةُ وَالسَّعَةُ فِيهَا مَعْنَى الْكَثْرَةِ وَسَنَى الْبَرْقِ - ضَوْؤُهُ مَقْصُورٌ وَتَنْتِنِيتهُ سَنَوَانٍ وَسَنَيَانٍ وَكَذَلِكَ السَّنَى مَصْدَرُ سَنَتْ النَّارُ تَسْنُو سَنَى - إِذَا عَلَا ضَوْؤُهَا قَالَ بَعْضُ أَهْلِ اللُّغَةِ وَمِنْهُ اشْتِقَاقُ سَنَى الْبَرْقِ. وَقَالَ ابْنُ جَنِيٍّ: جَمَعَ سَنَى الَّذِي هُوَ الضُّوءُ أَسْنَاءً. قَالَ: وَلَا مَ سَنَاءً وَآوَ لِقَوْلِهِمْ فِي التَّشْنِيَةِ سَنَوَانٍ وَهُوَ عِنْدِي مِنَ السَّنَةِ وَذَلِكَ لِأَنَّهُمْ يَقُولُونَ حَوْلَ مُجْرَمٍ وَحَوْلَ مُجْرَدٍ وَإِذَا تَجَرَّدَ الشَّيْءُ ظَهَرَ وَزَالَ عَنْهُ مَا يُخَامِرُهُ وَيَسْتُرُهُ فَأَنَارَ لِلْعَيْنِ وَبَيَّنَّ فَكَانَ عَلَيْهِ ضَوْءٌ وَنُورًا لِأَنَّ السَّنَةَ أَيْضاً مَشْهُورَةٌ مَعْلُومَةُ الْعِلْدَةِ شَائِعَةُ الْمَعْرِفَةِ فِي الْكَافَّةِ فَكَانَ عَلَيْهَا نُورًا وَضِيَاءً وَالسَّنَاءُ مَمْدُود - الرُّفْعَةُ يَقَالُ أَكَمَّةُ سَنَوَاءُ - عَالِيَةٌ وَأَمَّا ابْنُ جَنِيٍّ فَاسْتَدَلَّ عَلَى أَنَّ هَمْزَهَا

٤
١٤٩

واو بقولهم سَنَّا يَسْنُو - إذا علا روي عن قُطْرُب سَنِي في المَجْد وَسَنَّا يَسْنُو سَنَاءَ فِيهِمَا. قال: ومنه سَنَّا يَسْنُو - إذا اسْتَقَى لَأَن الْمُسْتَقِي يَرْفَعُ الْمَاءَ وَالسَّنَا - نَبْتٌ يُكْتَحَلُّ بِهِ يَمْدٌ وَيَقْصُرُ وَاحِدَتُهُ سَنَاءٌ وَالذَّهْنُ مَقْصُورٌ - اسم رَمْلَةٌ وَالذَّهْنَاءُ - الْفَلَاءُ وَالذَّهْنَاءُ - الظُّلْمَةُ مَمْدُودَانِ وَالذَّهْنُ - مَوْضِعٌ مَعْرُوفٌ يُمَدُّ وَيُقْصَرُ وَالْبَدَأُ - الْمَفْصِلُ مَقْصُورٌ وَالْجَمْعُ أَبْدَاءٌ وَهُوَ الْبَدْءُ فَأَمَّا السَّيِّدُ فَبَدْءٌ لَا غَيْرَ وَالْبَدَى - الْبَادِيَةُ حُكِي ذَلِكَ عَنِ السِّيرَافِيِّ وَبَدَأَ - مَوْضِعٌ مَقْصُورٌ وَالْبَدَاءُ - الظُّهُورُ مَمْدُودٌ وَبَدَأَ الشَّيْءُ بَدَأَ وَبَدَأَ - ظَهَرَ الْقَصْرُ وَالْمَدُّ فِي الْمَصْدَرِ عَنْ سَبِيهِهِ وَأَمَّا الْاسْمُ فَمَمْدُودٌ لَا غَيْرَ كَمَا قَدَمْنَا وَبَدَأَ لَهُ فِي ذَلِكَ الْأَمْرِ بَدَأَ يَمْدٌ وَيَقْصُرُ.

ومن المكسور الأول منه

العِدَى مقصور - الأَعْدَاءُ والعِدَى - جمع عِدَّةٍ وَعِدَى / القلب فأما قوله:

٤
١٥٠

وَأَخْلَفُوكَ عِدَى الْأَمْرِ الَّذِي وَعَدُوا

فقد يكون جمع عِدَّةٍ كَثْمَرَةٌ وَتَمَرٌ وَإِنْ كَانَ ذَلِكَ قَلِيلًا نَادِرًا إِنَّمَا حَكِيَ مِنْهُ عَدٌّ وَطُبِّ وَقَدْ يَكُونُ عَلَى الْقَلْبِ كَمَا قَدَمْنَا وَالْعِدَى - الْغُرَبَاءُ وَعِدَى - وَاحِدُ الْأَعْدَاءِ وَمَشَى عِدَى الطَّرِيقِ - أَيِ مَثْنَةً كُلُّهُ مَقْصُورٌ يَكْتُبُ ذَلِكَ كُلُّهُ بِالْيَاءِ وَإِنْ كَانَ مِنَ الْوَاوِ لَغَلْبَةُ الْإِمَالَةِ عَلَيْهِ وَالْعِدَاءُ مَمْدُودٌ مَصْدَرُ قَوْلِهِمْ عَادَيْتَ بَيْنَ عَشْرَةٍ مِنَ الصَّيْدِ - أَيِ وَآلَيْتَ وَعَلَى لَفْظِهِ عِدَاءٌ كُلُّ شَيْءٍ - طَوَّارُهُ وَالْعِدَاءُ - الطَّلَقُ الْوَاحِدُ وَعِدَى الْأَرْضِ - مَا ارْتَفَعَ مِنْهَا وَالْعِدَى - الْحَجَارَةُ الَّتِي تَوْضَعُ عَلَى الْقَبْرِ يَمْدَانِ وَيَقْصُرَانِ وَقِيلَ إِنَّ الْعِدَا الْحَجَارَةَ جَمْعٌ وَاحِدَتُهُ عِدَاةٌ. قَالَ ابْنُ جَنِي: قَالَ أَبُو سَعِيدٍ الْعِدَاءُ - الصَّخْرُ الَّذِي يُوضَعُ عَلَى الْقَبْرِ لِأَنَّهُ يَنْدَوُ عَنْهُ مَا يُلِمْ بِهِ - أَيِ يَنْشِيهِ وَيَضْرِبُهُ إِلَّا أَنْ بَعْضُهُمْ قَدْ قَالَ فِيهِ عِدْوٌ بِوَزْنِ جِزْرِ وَالْجِزَى مَقْصُورٌ - جَمْعُ جِزْيَةِ الْمَاءِ وَالْجِزَاءِ مَمْدُودٌ جَمْعُ جِزْرِ وَجَزَوْهُ وَجَزَوْهُ وَهُوَ - وَلَدَ الْأَسَدِ وَالذُّئْبِ وَالْكَلْبِ وَالْهَرَّةِ وَالْجِزَاءُ أَيْضًا - صَغَارُ الْحَنْظَلِ وَالْبَطِيخِ وَالْبَادَنْجَانِ وَالْقَنَاءِ وَالرُّمَانِ وَاحِدُهُمَا جِزْوٌ وَالْجِزَاءُ أَيْضًا - جَمْعُ جَرَى وَالْجِزَاءُ - مَصْدَرُ جَزَى الْفَرَسُ جِزَاءً - سَالَ سَيْلًا وَجَارِيَةً بَيْنَهُ الْجِزَاءُ وَالْجِزَاءُ يَمْدٌ وَيَقْصُرُ فِي الْوَجْهِينِ وَقَالَ بَعْضُهُمْ بِكُسْرِ الْجِيمِ وَفَتْحِهَا وَالْمَدُّ وَيَفْتَحُهَا خَاصَّةً وَالْقَصْرُ.

ومما يُكْسَرُ فَيُقْصَرُ وَيُفْتَحُ فَيُمَدُّ

إِيَا الشَّمْسِ - شُعَاعُهَا مَقْصُورٌ وَرَبِمَا أُذْخِلَتْ فِيهِ الْهَاءُ فَقِيلَ إِيَا الشَّمْسِ فَإِذَا فُتِحَ الْإِيَا يَمْدٌ وَأَصْلُهَا الْيَاءُ. قَالَ أَبُو عَلِيٍّ: إِيَا الشَّمْسِ اللَّامُ فِيهِ يَاءٌ مِنْ بَابِ حَيِّتْ أَلَا تَرَى أَنَّهُ لَا تَكُونُ الْعَيْنُ يَاءً وَاللَّامُ وَاوٍ وَبَلَغَ الشَّيْءُ إِثْنَاهُ وَأَنَاءَهُ - أَيِ غَايَتِهِ وَالْعِدَا مَكْسُورٌ مَقْصُورٌ - مَا ارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ فَإِذَا فُتِحَ مُدٌّ. قَالَ الْفَارَسِيُّ: غَنِيَتْ بِهِذَا الْأَمْرُ وَعَنْهُ غَنَى - اسْتَغْنِيَتْ فَإِذَا فَتَحَتْ مَدَدَتْ وَقَرَى الضَّيْفُ إِذَا كُسِرَ أَوَّلُهُ قُصِرَ وَإِذَا فُتِحَ مُدٌّ وَضَرِيَ الْكَلْبُ ضَرَى إِذَا كَسَرَتْ قَصُرَتْ وَإِذَا فَتَحَتْ مَدَدَتْ وَضَرِيَ بَيْنَ الصَّبَا مَقْصُورٌ فَإِذَا فَتَحَتْ مَدَدَتْ وَأَصْلُهُ مِنَ الْيَاءِ وَالْوَاوِ لِأَنَّهُ يُقَالُ صَبِيَّةٌ / وَصَبْرَةٌ وَيُقَالُ سِوَاكَ وَسَوَاءُكَ بِالْمَدِّ - أَيِ غَيْرِكَ قَالَ الْأَعَشَى:

٤
١٥١

تَجَانَّفُ عَنْ جَوِّ الْيَمَامَةِ نَاقَتِي وَمَا عَدَلْتُ مِنْ أَهْلِهَا لِسَوَائِكَا

وقال آخر:

فَالْمَوْثُ يَأْتِي بَعْدَ ذَلِكَ كُلِّهِ وَكَأَنَّمَا يُغْنِي بِسَوَاكِ سِوَانَا

وكذلك سَوَاءٌ فِي الْوَسْطِ فِيهِ ثَلَاثُ لُغَاتٍ سَوَاءٌ وَسِوَى وَسِوَى قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿فَقَدْ ضَلَّ سَوَاءٌ

السَّيْلُ» [البقرة: ١٠٨] أَرَادَ وَسَطَ السَّيْلِ وَقَالَ جَلُّ ثَنَاؤُهُ: «فَرَّاهُ فِي سَوَاءِ الْجَحِيمِ» [الصفات: ٥٥] وَقَالَ الشَّاعِرُ:

وَأَنَّ أَبَانَا كَانَ حَلَّ بِبَلَدِهِ سَوَى بَيْنَ قَيْنِسٍ قَيْنِسَ عَيْنَلَانَ وَالْفِزْرَ

معناه حَلَّ وَسَطاً بَيْنَ قَيْسٍ وَالْفِزْرِ وَالسَّوَى - الْقَضْدُ بِالْقَصْرِ وَإِذَا فَتَحْتَ مَدَدْتَ أَيْضاً وَيُقَالُ مَرَرْتُ بِرَجُلٍ سَوَاءً وَالْعَدَمُ يَفْتَحُ السَّيْنَ وَالْمَدُّ وَسَوَى وَالْعَدَمُ بِكَسْرِ السَّيْنِ وَالْقَصْرُ قَالَ الشَّاعِرُ:

رَأَيْتُ سَوَى مَنْ عُمُرُهُ يَضْفُ لَيْلَةٍ وَمَنْ عَاشَ مَغْرُوراً إِلَى آخِرِ الدُّهْرِ

وَقَرِءَ: «مَكَاناً سَوَى» - وَسَوَى - أَيْ مُسْتَوياً وَقِيلَ وَسَطاً بَيْنَ الْقَرْنَيْنِ وَيُقَالُ أَرْضٌ سَوَاءٌ - مُسْتَوِيَةٌ. قَالَ أَبُو عَلِيٍّ: هَمْزَةٌ سَوَاءٌ مُنْقَلِبَةٌ عَنْ يَاءٍ لِقَوْلِهِمْ فِي هَذَا الْمَعْنَى سَيِّ وَلَانَ بَابُ طَوْنَتْ أَكْثَرُ مِنْ بَابِ الْقُوَّةِ وَالْحَوَّةِ وَالرَّوَى مَكْسُورُ الرَّاءِ مَقْصُورٌ فَإِذَا فَتَحْتَ مَدَدْتَ - الْمَاءُ الْكَثِيرُ أَلْفُهُ مُنْقَلِبَةٌ عَنْ يَاءٍ يُقَالُ مَاءٌ رَوَى وَرَوَاءُ قَالَ الرَّاجِزُ:

تَبَشَّرِي بِالرَّوْفِغِ وَالْمَاءِ الرَّوَّى وَفَرَجٍ مِثْلِكَ قَرِيبٍ قَدْ أَتَى

وَالْبَلَى بَلَى الثَّوبِ وَغَيْرِهِ مَكْسُورٌ مَقْصُورٌ فَإِذَا فُتِحَ مَدَّ. قَالَ ابْنُ جَنِيٍّ: أَمَّا لَامُ الْبَلَى فَوَاوٌ وَلَيْسَ فِي قَوْلِهِمُ الْبَلَوَى دَلِيلٌ لِأَنَّهُ لَا يَنْكَرُ أَنْ يَكُونَ يَاءٌ أَبْدَلَتْ وَأَواً لِأَنَّ لَامَ فَعَلَى إِذَا كَانَتْ يَاءٌ وَكَانَتْ فَعَلَى اسْمًا قَلْبَتْ وَأَواً وَذَلِكَ نَحْوُ الشَّرَوَى وَالْفَتَوَى وَلَكِنْ قَوْلُهُمْ بَلَوْتُ الرَّجُلَ - اخْتَبَرْتُهُ وَالتَّيَقَاؤُهُمَا أَنَّهُمْ قَدْ قَالُوا فَتَنْتُ الذَّهَبَ - إِذَا أَدْخَلْتَهُ النَّارَ لِتَحْتَبِرَهُ وَقَالُوا فَتَنْتُ الشَّيْءَ - اخْتَبَرْتُهُ وَبَلَوْتُهُ وَلَا بَلَى أَبْلَى مِنْ دَخُولِ النَّارِ فَقَدْ آلَ الْبَلَى إِلَى أَنَّهُ مِنْ مَعْنَى بَلَوْتُهُ وَإِذَا بَلَاءٌ فَقَدْ امْتَحَنَهُ وَالْبِخْنَةُ وَالْبَلَى وَالْبَلَاءُ كُلُّهُ مُتَقَبِّضٌ وَمُبْلٍ فَقَدْ التَّقْيَا كَمَا تَرَى.

/ وَمَا يُكْسَرُ فَيَمَدُّ وَيُفْتَحُ فَيَقْصُرُ /

٤
١٥٢

غَمَاءُ الْبَيْتِ وَغَمَاءٌ - مَا يُسْقَفُ بِهِ مِنْ الْأَوَاحِ أَوْ حُطَامِ زَرْعٍ وَالْغَرَاءُ - الَّذِي يُغَرَّى بِهِ السَّهَامُ وَالسَّرُوجُ وَغَيْرُهَا إِذَا كَسَرْتَ الْغَيْنَ مَدَدْتَ وَإِذَا فَتَحْتَهَا قَصَّرْتَ يُقَالُ غَرَّوْتُهُ بِالْغَرَاءِ وَغَرَّيْتُهُ وَحَكَى ابْنُ السَّكَيْتِ: «أَذْرَكْنِي وَلَوْ بِأَحَدِ الْمَغْرُورَيْنِ» وَحَكَى أَبُو عَلِيٍّ عَنِ الْعَرَبِ السَّمْنَ يَغْرُو قَلْبِي. وَقَالَ: غَرَيْتُ بِالشَّيْءِ غَرَاءً وَغَرّاً عَلَى مَا تَقَدَّمَ. وَقَالَ: هُوَ مِنَ الْوَاوِ أَيْضاً لِأَنَّهُ لَزُوقٌ وَمِنَ الْإِغْرَاءِ لِأَنَّهُ اسْتِلْصَاقُ الْمُغَرَّى بِالْمُغَرَّى بِهِ وَقَوْلُهُمْ لَا غَرَّوْ مِنْهُ لِأَنَّ الْعَجَبَ بِخُرُوجِهِ مِنَ الْمَأْلُوفِ يُخَاضُ فِيهِ أَكْثَرُ مِمَّا يُخَاضُ فِي غَيْرِهِ وَالصَّلَاءُ - صَلَاةُ النَّارِ مَكْسُورٌ مَمْدُودٌ وَالصَّلَاءُ أَيْضاً - النَّارُ نَفْسُهَا فَإِذَا فَتَحْتَ فِيهِمَا قَصَّرْتَ وَأَلْفُهُمَا وَهَمْزُهُمَا مُنْقَلِبَةٌ عَنْ يَاءٍ لِأَنَّهُ يُقَالُ صَلَّيْتُ النَّارَ قَالَ الشَّاعِرُ:

فَلِإِنَّ الْوَتَرَ بَعْدَ الْمَوْتِ يَخْيَا كَمَا أَذْكَنْتَ بِالْحَطَبِ الصَّلَاءَ

فَأَمَّا الصَّلَاءُ الشَّوَاءُ فَمَكْسُورُ الْأَوَّلِ مَمْدُودٌ لَا غَيْرَ وَالسَّخَاءُ مَكْسُورٌ مَمْدُودٌ - الْخَفَاشُ فَإِذَا فَتَحْتَ السَّيْنَ قَصَّرْتَ وَالسَّخَاءُ جَمْعُ سَخَاءَةٍ وَهُوَ - مَا سَخَوْتُ مِنَ الْقِرْطَاسِ يُقَالُ سَخَوْتُهَا وَسَخَيْتُهَا هَذَا الْأَعْرَفُ وَقَدْ قِيلَ فِيهِمَا إِنَّهُمَا يُفْتَحَانِ وَيُقْصَرَانِ حَكَى ذَلِكَ عَنْ ثَعْلَبٍ وَالسَّرَاءِ وَالسَّرَا^(١) مِنَ الْجُودِ وَالْعَطِيَّةِ إِذَا كَسَرْتَ مَدَدْتَ وَإِذَا

(١) لَمْ تَقَفْ عَلَى هَذَيْنِ اللَّفْظَيْنِ بِهَذَا الْمَعْنَى وَحَرَّرَهُمَا كَتَبَ مَصْحُوحَهُ.

فتحت قصرت والتزكضى - مَشَى الإنسان بِرَجْلَيْهِ جميعاً وقيل هي - مَشِيَةٌ فيها تَبَخَّرَتْ إذا فتحت الناء والكاف قصرت وإذا كسرتهما مددت واللَّهَاءُ - جمع لَهَاءِ الحَنَكِ إذا كسرت مددت وإذا فتحت قصرت وألفه منقلبة عن ياء وواو لأنه يقال لَهَيَات وَلَهَوَات فأما قول الراجز:

يَا لَكَ مِنْ تَمَرٍ وَمِنْ شَيْشَاءٍ يَنْشَبُ فِي الْمَسْعَلِ وَاللَّهَاءِ

فقد روي بالفتح والكسر فمن رواه بالفتح فإنما مَدَّ للضرورة ومن رَوَى اللَّهَاءَ بالكسر والمد فإنه يحتمل ضربين أحدهما وهو مذهب أبي عبيد أنه جَمَعَ لَهَاءَ على لَهَاءٍ مثل نَوَاةٍ وَتَوَى ثم جَمَعَ لَهَاءَ على لَهَاءٍ وقد يجوز أن يكون لَهَاءٌ في البيت جمع لَهَاءَ كما ذهب إليه سيبويه في إِضَاءٍ أنه جمع أَضَاءَ ونَظَرَهُ من السالم بِرَحَبَةٍ وَرَحَابٍ وَرَقَبَةٍ وَرِقَابٍ/ ومذهب أبي عبيد في الإضاء أنه جمع أَضَاءَ فأما قول الشاعر:

عَلِيْنَ بِكَذِيوْنٍ وَأَشْعِرْنَ كُرَّةً فَهِنَّ إِضَاءَ صَافِيَاتِ الْغُلَّائِلِ

فإنه وَصَفَ دروعاً وأراد أنهن مثل الإضاء في صفائها وليست الدروعُ بالإضاء وإنما هو من باب «وَأَزَوَّجَهُ أُمَّهَاتُهُمْ» [الأحزاب: ٦] وكقولك أَبُو يوسف أبو حنيفة وإنما تريد مثل أبي حنيفة في الرأي والثَّدَاءُ - الجُود والعَطِيَّةُ إذا كسرت مددت وإذا فتحت قصرت.

ومما يُكْسَرُ فَيَمْدُ وَيُقْصَرُ فَإِذَا فُتِحَ قُصِرَ لَا غَيْرَ

الفِداء بالكسر يمد ويقصر لغتان مشهورتان فَإِنْ فُتِحَتْ الْفَاءُ قُصِرَتْ قَالَ مَتَمٌ:

فِدَاءٌ لِمَمْسَاكَ ابْنُ أُمِّي وَخَالَتِي وَأُمِّي وَمَا فَوْقَ الْفَاءِ الشَّرَاكَيْنِ مِنْ تَغْلِي
وَبَزَيٍّ وَأَثَوَابِي وَرَخْلِي لِذِكْرِهِ وَمَالِي لَوْ يُجِدِّي فِدَى لَكَ مِنْ بَذَلٍ

وتقول العرب لك الْفِدَى وَالْحِمَى فيقصرون الْفِدَى إذا كان مع الْحِمَى لا غير فإذا أفردوه قالوا فِدَاءٌ لَكَ وَفِدَاءٌ وَفِدَى وَفِدَى.

ومما يكسر فيقصر ويكون له معنى فإذا كُسِرَ فَقُصِرَ وَفُتِحَ فَمُدَّ كان له معنى آخر الْقِلَى - ما يُشَبُّ به الْمُصْفَرُّ وَالْقِلَى وَالْقَلَاءُ - الْبَغْضَةُ وَالْفُهْمَا وَهَمْزُهُمَا منقلبة عن ياء. قال سيبويه: قَلَاءُ قِلَى وَفَعَلَ عنده مما يَقْلُ في باب المصادر.

ومما يضم أوله فيقصر ويفتح فيمد

الْعُلَيَّا وَالْعُلَيَاءُ - المَكَانُ الْعَالِي أَوْ الْفَعْلَةُ الْعَالِيَةُ وَإِنَّمَا قُلِبَتِ الْوَاوُ فِي الْعُلَيَّا يَاءً لِأَنَّ فُعْلَى إِذَا كَانَتْ اسْمًا مِنْ ذَوَاتِ الْوَاوِ أُبْدِلَتْ وَآوُهُ يَاءٌ كَمَا أُبْدِلَتِ الْوَاوُ مَكَانَ الْيَاءِ فِي فُعْلَى فَأَدْخَلُوهَا عَلَيْهَا فِي فُعْلَى لِتَكَاثُفِهَا فِي التَّغْيِيرِ هَذَا قَوْلُ سِيبَوِيهِ وَزَدْتُهُ أَنَا بَيَانًا. قَالَ أَبُو عَلِيٍّ: الْعُلَيَاءُ اسْمٌ لَيْسَ بِوَصْفٍ وَإِدَالُ الْيَاءِ مِنْ وَآوِهِ نَادِرٌ كَمَا أَنَّ مَنْ قَالَ أَتَيْتُ فَقَدَّرَ فِيهِ الْقَلْبُ كَانَ إِدَالُ الْيَاءِ فِيهِ نَادِرًا أَلَا تَرَى أَنَّهُ لَيْسَ فِي شَيْءٍ مِنَ الْمَوْضِعِينَ مَا يُوجِبُ قَلْبَ الْوَاوِ إِلَى الْيَاءِ إِذَا كَانَ ذَلِكَ عَلِمْتَ أَنَّ الْعُلَيَاءَ مِنْ قَوْلِهِ:

أَلَا يَا بَيْتُ بِالْعُلَيَاءِ بَيْتُ

/أَبْدَلُوا الْوَاوَ فِيهِ يَاءً عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ كَمَا عَمِلُوا عَكْسَ ذَلِكَ فِي أَشَاوَى وَالضُّحَى وَالضُّحَاءُ قَالَ بَعْضُ اللُّغَوِيِّينَ هُمَا وَقْتُ وَاحِدٍ وَالْأَكْثَرُ أَنَّ الضُّحَى مِنْ جِوْنِ تَطْلُعِ الشَّمْسِ إِلَى أَنْ يَرْتَفِعَ النَّهَارُ وَتَبَيَّنَ الشَّمْسُ جَدًّا

ثم ما بعد ذلك الضَّحَاء بالمد إلى قريب من نصف النهار وقيل الضَّحَاء أيضاً - الشمس يقال اضْحَ يا رجلُ بكسر الالف - أي ابْزُزْ للشمس وهي شاذة والرُّغْبَى والرُّغْبَاء - الرُّغْبَةُ والرُّغْمَى والرُّغْمَاء - الرُّغْمَةُ والرُّغْمَاء أيضاً - ضد الضَّرَاء قال الله تعالى: ﴿وَلَوْ أَنَّ أَهْلَ النَّعْمَةِ يَعْلَمُونَ مَا أَهْلُوا لَيَحْزَنُوا حَزْناً أَشَدَّ مِنْ حَزْنِهِمْ يَوْمَئِذٍ وَتُكَفَّرُ عَنْهُمْ رَغْماً﴾ [هود: ١٠] والبُؤْسَى والبُؤْسَاء - الشَّدَّة.

ومما يُكْسَرُ أوله فيمد ويضم فيقصر

اللقاء واللقى - مصدر لَقِيْتُهُ قال الشاعر قَمَدٌ وَقَصَرُ:

وَلَوْلَا لِقَاءُ اللَّهِ مَا قُلْتُ مَرْحَباً لَأَوَّلَ شَيْبَاتٍ طَلَعْنَ وَلَا أَهْلاً
وقد زَعَمُوا جِلْماً لَقَاكَ فَلَمْ يَزِدْ بِحَمْدِ الَّذِي أَعْطَاكَ جِلْماً وَلَا عَقْلاً

ويقال لَقِيْتُهُ لِقَاءً وَلَقِيّاً وَلَقِيَاناً وَلَقَى وَيُسَمَّى القتال اللقاء وقد تقدم ذكر اللقاء جمع لقوة.

ومما يُضَمُّ أوله فيمد ويُقَصَّر ويكسر فيقصر لا غير يقال قعد القُرْفُصَى والقُرْفُصَاء والقِرْفُصَى.

ومما يُخَفَّفُ فيمد وإذا شُدُّد قُصِرَ يقال للناطف قُبَيْطَى وقُبَيْطَاء وباقِلَى وباقِلَاء ومِرْعَزَى ومِرْعَزَاء إذا شُدُّد قُصِرَ وإذا خُفِّفَ مَدُّ بفتح الميم وكسرهما فأما أبو عبيد فقال إن شددت قصرت وإن خففت مددت والميم مكسورة على كل حال يقال مِرْعَزَى ومِرْعَزَاء وحكى غيره مِرْعَزَاء ومِرْعَزُ ومِرْعَزُ.

ومما يَخْتَلِفُ أوله بالكسر والضم ويتفق

بالقصر وكُله باتفاق معنى

الإسَاء والأسَاء جمع إسوءة وأسوة وكلاهما من التَّأْسَى وقد تقدم ذكر الإسَاء والعِدَى والعُدَى - الأعداء ويقال قومٌ عِدَى وعُدَاءٌ بالقصر إذا ضُمَّت أدخلت الهاء وإذا كسرت لم تُدْخِلْهَا والعِدَى والعُدَى جمع عِدْوَةٍ وعُدْوَةٍ وكلاهما - جانب الوادي والجِشَاء والجِشَاء جمع جِشْوَةٍ وحِشْوَةٍ وكلاهما - ما أخرجت من بطن الشاة يقال أَخْرَجْتُ جِشْوَةَ الشاة وحِشْوَتَهَا ويقال في تشية الحِشَاء حِشْيَانٍ وحِشْوَانٍ وقد حَشَيْتُهُ - أَصَبْتُ حِشَاءً والجِشَاءُ والجِشَاءُ جمع جِشْوَةٍ وحِشْوَةٍ وهما - مَعْقِدُ الإزار وقد تقدم والجِلَى والحَلَى من الحَلَى وقيل هما جمع حِلْيَةٍ والقِدَا والقِدَا جمع قِدْوَةٍ وقِدْوَةٍ وكلاهما - ما افْتَدَيْتَ به والقِنَى والقِنَى جمع قِنِيَةٍ وقِنِيَةٍ وهو - ما اكْتَسَبْتَ من طَرِيفٍ وتَلِيدٍ يقال قَتَوْتُهُ وقِنَيْتُهُ - كَسَبْتُهُ ويقال القِنَى الرِّضَا. وقالوا مَنْ أَعْطِي مائةً من المَعَزِ فقد أَعْطِي القِنَى وَمَنْ أَعْطِي مائةً من الضَّأْنِ فقد أَعْطِي الغَنَى وَمَنْ أَعْطِي مائةً من الإبل فقد أَعْطِي المُنَى. قال الفارسي: قال لي بعضُ نُظَرَاءِ العربية أن قِنِيَةً من الواو ولكنها انقلبت لقرب الكسرة وخفاء النون فكأنه لا حاجز بينهما كما قالوا هو ابن عَمِّي دَنِيَّةٌ وفَلَانٌ من عِلْيَةِ الناس فاللام والنون متقاربتان فقلت له القِنِيَةُ من قَنَيْتُ والقِنُوَةُ مِنْ قَتَوْتُ وهما لغتان وإنما أَخِيْلُ الأمرَ على القلب وأعامل العرب فيما لا وجه له غير ذلك كما حَكَيْتُ من دَنِيَّةٍ وَعِلْيَةٍ فإذا كان له وجه آخر فلا أولاً تراهم قالوا قُنْيَانٌ قال بعض الهذليين يَزْنِي صَخْرَ الْعَيِّ:

لو كان لِلدَّهْرِ مَالٌ كَانَ مُثْلِيَدَهُ لَكَانَ لِلدَّهْرِ صَخْرٌ مَالٌ قُنْيَانٍ

قال ابن جني: لا يعتقد البصريون قَنَيْتُ وإنما قِنِيَةُ كَدْنِيَّةٌ مِنْ قَتَوْتُ وجمع قِنِيَةٍ وقِنُوَةُ قِنَى بالكسر والقصر وقد يجوز أن يكون قِنَاً جمع قِنُوَةٍ كما أن قُنَاً قد يكون جمع قِنُوَةٍ وهذا لِتَأَخِي فَعْلَةٌ وفَعْلَةٌ كما أراك سيبويه من

أنهما أخوان والكسا والكسا جمع كسوة وكسوة وقد تقدم والكئي والكئي جمع كئية وكئية والكيسى والكوسى - الكيسة وقيل هو - اسم الكيس قال:

فما أذري أجبنأ كان دهرى أم الكيسى إذا عُد الحزيم
الحزيم من الحزم والجذا والجذا جمع جذوة وجذوة من النار وهو - عودٌ غليظ فيه نار قال:
/ باتت حواطبٌ ليلى يلتَمِسْنَ لها جزل الجذا غير خوارٍ ولا دعرٍ

وقد يجوز أن يكون المكسور جمع المضموم والمضموم جمع المكسور على ما تقدم من تناسب فغلة وفغلة وهذا مطرد في جميع هذا الباب ويقال أيضاً جذوة والجذا أيضاً - أصول الشجر العظام الضخام من الرمث والقزفج والعضاه. قال أبو حنيفة: وهو منه ما قد بلي أغلاه وبقيت أسافله والجذا أيضاً^(١) - جمع جذاة وهي بئنة والجنا والجنا جمع جثوة وجثوة وهو - التراب المجتمع. ابن السكيت: هي جنا الحرم وجناها ويقال جثوة بالفتح والضوى والضوى جمع ضوة وهي - الأعلام المنصوبة في الطرق يقال أضوى القوم - وقعوا في الضوى والضوى أيضاً والضوى - ما ارتفع في غلظ واحدتها ضوة والصفاء والصفاء - جمع صفوة وصفوة وفيها ثلاث لغات صفوة الشيء وصفوته وصفوته السرا والسرا جمع سزوة وسزوة وسيزية - من السهام والسدى والسدى - المهمل وقد أسديت إبلي - أهملتها والاسم السدى وفي التنزيل: ﴿أَيُخْسِبُ الْإِنْسَانُ أَنْ يَتْرَكَ سُدًى﴾ [القيامة: ٣٦] أي لا يؤمر ولا ينهى وطوى - اسم واد والكسر فيه لغة والثوى والثوى واحدتها ثوة وهي - خزقة تجعل على الوريد يستند إليها السقاء فيمنحض لثلا يتخرق وقيل هي - خرق القدر وما بقي في الدار من خرقه أو صوفة قال الطرماح:

رفاقاً تُنادي بالزول كائها بقايا الثوى وسط الديار المطرح

والبئى والبئى - جمع بئنة وبئنة والممدى والممدى - جمع مذية ومذية وهي - السكين.

ومما يختلف أوله بالكسر والفتح وكُله باتفاق معنى ماء صرى وصرى - إذا طال مكنه وتغير والفحا والفحا - البزؤ.

ومما اختلف أوله بالفتح والضم واتفق بالقصر

وكُله باتفاق معنى

العسرى والعسرى - بقة وقد تقدم ويقال ليلة عمى مثل كسلى - إذا كان في السماء غمى وهو - أن يغم عليهم الهلاك يقال صمنا للغمى والغمى / قال الراجز:

ليلة غمى طامس هلالها أزعلها ومكره إيفالها

والغمى - اسم الغمة والغمى - اسم العبرة والظلمة والشدة التي تعم القوم في الحزب - أي تعطيههم قال كثير:

(١) أي بالكسر والقصر كما هو شرط الباب والذي في «اللسان» أنه الجذاء بالكسر والمد جمع جذاة وهو الجاري على القياس كتبه مصححه.

خُرُوجٍ مِنَ الْعَمَى إِذَا كَثُرَ الْوَعَى كَمَا انْجَلَّتِ الظُّلُمَاءُ عَنْ لَيْلَةِ الْبَدْرِ

وَالْفَتْوَى وَالْثَنَى مِنَ ثَنَيْتِ وَالرُّغْوَى وَالرُّغْيَا مِنْ رِعَايَةِ الْحِفْظِ وَرَبَّمَا اسْتَعْمَلَ ذَلِكَ فِي مَعْنَى الْإِزْعَاءِ يَعْنِي الْإِمْتِكَانَ مِنَ الرُّغْيِ وَالرُّغْوَى وَالرُّغْيَا مِنْ اِزْعَوَيْتُ وَالرُّغْيَا - الْإِبْقَاءُ عَلَى الْإِنْسَانِ. قَالَ السَّكْرِيُّ: الرُّغْوَى - الْبُقْيَا شَيْءٌ يُزَجَّعُ إِلَيْهِ اِزْعَوَى - رَجَعَ. قَالَ ابْنُ جَنِيٍّ: وَهَذَا كَلَامٌ يَفْهَمُ مِنْ ظَاهِرِهِ أَنَّ الرُّغْوَى مِنْ لَفْظِ اِزْعَوَيْتُ وَلَيْسَ الْأَمْرُ فِيهَا عِنْدَ أَهْلِ التَّصْرِيفِ كَذَلِكَ وَإِنَّمَا هِيَ عِنْدَهُمْ مِنْ لَفْظِ رَغَيْتُ وَأَصْلُهَا رَغْيًا إِلَّا أَنَّ اللَّامَ قَلَبْتُ وَאוًا لِأَنَّ فَعْلَى هَاهُنَا اسْمٌ لَا صِفَةٌ وَقَدْ سَبَقَ الْقَوْلُ عَلَى هَذَا عَلَى أَنَّ بَعْضَ أَصْحَابِنَا ذَهَبَ إِلَى أَنَّ اِزْعَوَيْتُ لَيْسَ لَامُهُ فِي الْأَصْلِ وَاوًا بَلْ أَصْلُهُ عِنْدَهُ اِزْعَيْتُ فَكَّرَهُ اجْتِمَاعُ الْيَاءَيْنِ فَقَلَبْتُ الْأَوَّلَى وَاوًا لِيَخْتَلِفَ اللَّفْظَانِ وَكَانَ قَائِلٌ هَذَا الْقَوْلُ شَجَّعَ عَلَيْهِ مِنْ مَوْضِعَيْنِ أَحَدُهُمَا أَنَّ مَعْنَى اِزْعَوَيْتُ مِنْ مَعْنَى الْمُبَاقَاةِ وَالرُّعَايَةِ وَالْآخَرُ أَنَّهُ لَمْ يَأْتِ عَنْهُمْ لَفْظُ رَعٍ وَفَلَمَّا كَانَ الْمَعْنَى وَاحِدًا وَلَمْ يَجِدْ لَفْظُ رَعٍ وَفِي الْكَلَامِ حَمَلَهُ عَلَى أَنَّهُ مِنْ لَفْظِ رَغَيْتُ وَأَنَّ الْبَدَلَ وَقَعَ رَغْبَةً فِي اخْتِلَافِ الْحَرْفَيْنِ كَمَا وَقَعَ فِي الْحَيَوَانِ عَلَى مَا رَأَى الْخَلِيلُ وَالرُّعَاوَى وَالرُّعَاوَى - الْإِبْلُ الْتِي تُعْتَمَلُ وَيُحْتَمَلُ عَلَيْهَا قَالَ:

تَمَشَّشْتَنِي حَتَّى إِذَا مَا تَرَكْتَنِي كَنِضُّو الرُّعَاوَى قُلْتُ إِنِّي ذَاهِبٌ

وَإِنَّمَا جُعِلَ فِي بَابِ فَعَالَى وَإِنْ كَانَ لَفْظُهُ لَفْظَ عَلَاوَى لِأَنَّهُ قَدْ جَاءَ مِنْهُ لَفْعَةٌ عَلَى فَعَالَى فَلَوْ كَانَ فَعَائِلٌ مَا جَازَ فِيهِ الضَّمُّ لِأَنَّ فَعَائِلٌ شَاذٌ لَا يَكُونُ لِلْجَمْعِ فَهَذَا دَلِيلٌ عَلَى أَنَّهُ لَمْ يُكْسَرْ وَاحِدٌ لَهُ عَلَى رُعَاوَى وَإِنْ كَانَ لَمْ يُذَكَّرْ لَهُ وَاحِدٌ وَالْفَتْوَى وَالْفُتْيَا - مَا أَفْتَى بِهِ الْفَقِيهَ وَقَدْ حُكِّيتِ الْفَتْوَى وَهِيَ قَلِيلَةٌ وَالْبَقْوَى وَالْبُقْيَا - الْبَقَاءُ. مَا يُضَمُّ أَوَّلُهُ فَيُقْصَرُ وَيُفْتَحُ فَيَمِدُ وَيَقْصُرُ الْعَوَى وَالْعَوَى وَالْعَوَاءُ - الْاِسْتِ.

/ مَا يُفْتَحُ فَيَمِدُ وَيَقْصُرُ وَيَكْسَرُ فَيَمِدُ لَا غَيْرَ وَكُلَّهُ بِمَعْنَى

١٥٨

الْأَضَا وَالْأَضَاءُ وَالْإِضَاءُ - الْغُدْرُ فَوَاحِدَةُ الْأَضَا مَقْصُورًا أَضَاةً وَوَاحِدَةُ الْأَضَاءِ أَضَاءَةٌ. قَالَ سَبِيوِيَّةٌ: أَضَاةً وَإِضَاءَةً كَرَجَبَةٍ وَرِحَابٍ وَلَيْسَ إِضَاءَةً جَمْعُ أَضَا الَّذِي هُوَ جَمْعُ أَضَاةً كَمَا ذَهَبَ إِلَيْهِ بَعْضُهُمْ لِأَنَّهُ لَيْسَ كُلُّ جَمْعٍ يُجْمَعُ وَإِنَّمَا يُوقَفُ مِنْ ذَلِكَ عِنْدَ الْمَسْمُوعِ. قَالَ ابْنُ جَنِيٍّ: لَامُ الْأَضَا وَاوُ لِقَوْلِهِمْ ثَلَاثَ أَضَوَاتٍ. قَالَ: وَفِي الْكِتَابِ أَضَاءَةٌ وَأَضَاءٌ كَدَجَاجَةٍ وَدَجَاجٍ.

مَا يَكْسَرُ أَوَّلُهُ فَيَمِدُ وَيَقْصُرُ وَيَفْتَحُ فَيَمِدُ لَا غَيْرَ طَوْرُ تَيْتًا وَتَيْنَاءً وَتَيْنَاءً كَسَيْنَاءً.

وَمَا جَاءَ عَلَى فَعَلٍ مَقْصُورًا

الْأَذَى مِنْ أَذَيْتٍ بِهِ أَذَى قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿وَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ إِنْ كَانَ بِكُمْ أَذًى مِنْ مَطَرٍ﴾ [النِّسَاءُ: ١٠٢]. قَالَ ابْنُ جَنِيٍّ: لَامُ أَذَى عِنْدِي يَاءٌ لِأَطْرَادِ الْإِمَالَةِ فِيهِ وَلِأَنَّهَا لَامٌ وَالْيَاءُ أَغْلَبَ عَلَى اللَّامِ مِنَ الْوَاوِ وَالْأَذَى - شِبْهُ الْبَثْوِضِ يَغْشَى الْوَجْهَ وَلَا يَعْضُ وَالْأَسَا - الْحُزْنُ وَرَجُلٌ أَسِيٌّ وَأَسٍ وَقَدْ أَسِيَ أَسَا وَالْأَسَا أَيْضًا مَصْدَرُ أَسَوْتُ الْجُزْحِ أَسَا وَأَسَوًا قَالَ:

عِنْدَهُ الصَّبْرُ وَالْتَقَى وَأَسَا الصَّدْ عِ وَحَمَلٌ لِمُفْطَعِ الْأَثْقَالِ

وَالْعَثَا - لَوْنٌ إِلَى السَّوَادِ مَعَ كَثْرَةِ الشَّعْرِ يُقَالُ مِنْهُ لِلذَّكَرِ أَغْثَى وَلِلْأُنْثَى عَثَوَاءٌ. قَالَ الْفَارَسِيُّ: وَعَلَبَتْ الْعَثَوَاءُ عَلَى الضَّبْعِ لِكَثْرَةِ شَعْرِهَا كَمَا عَلَبَتْ عَلَيْهَا خَصَاجِرُ لِعِظَمِ بَطْنِهَا حِينَ بُولُغٍ فِي ذَلِكَ وَالْعَثَا - مَصْدَرُ عَثِي

الشَّعْرُ - التَّبَدَّ وَتَعَدَّ عَهْدُهُ بِالْمَشْطِ وَالْعَثَا أَيْضاً - الفساد وقد عَثِيَ عَثَاً وفي التنزيل: ﴿وَلَا تَغْفُوا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ﴾ [البقرة: ٦٠] ومن العرب من يقول عَثَاً ومنهم من يقول عَاثَ والعَصَا - معروفة وكلُّ خشبة عند العرب عَصاً. قال ابن السكيت: ولا يقال عَصَاً وحكى الفراء أنه أَوَّلُ لَحْنٍ سُمِعَ بالعراق والعَصَا أيضاً مصدر قولهم عَصِيَّ بِسَيْفِهِ/ عَصَاً - إذا أَخَذَهُ كَمَا تُؤْخَذُ الْعَصَا والعَصَا - اسم فَرَسٍ عَوْفٍ بن الأَخْوَصِ وقيل فَرَسٌ قَصِيرٌ بن سَعْدٍ اللَّخْمِيَّ والعَصَا أيضاً - الجماعةُ ومن ذلك قوله: «إِيَّاكَ وَقَتِيلَ الْعَصَا» معناه إياك وأن تكون قاتلاً أو مقتولاً في شَوْقِ عَصَا المسلمين ويقال إذا بلغ المسافر موضعه وأقام به قد أَلْقَى عَصَاهُ قال الشاعر:

فَأَلْقَيْتُ عَصَا الثَّنِيَارِ عَنْهَا وَجَيْمَتْ بأَرْجَاءِ عَذْبِ الْمَاءِ بِيضٍ مَحَافِرُهُ

وأصله من العصا التي يُتَوَكَّلُ عليها وكلُّ ذَلِكَ أَلْفُهُ منقلبة عن واو لأنه يقال عَصَوْتُهُ بالعَصَا - أي ضربته بها فاما قولهم عَصِيْتُ بالعَصَا فمن باب غَنِيٍّ وشَقِيٍّ أي أن أصله الواو وإنما انقلب إلى الياء من أجل الكسرة والعَصَا - عَظْمُ السَّاقِ وَالْعَدَا جمع عَدَاةٍ وهي - الأرض البعيدة من الماء وهي أيضاً - الطَّيْبَةُ الثَّرْبَةُ أَلْفُهُ منقلبة عن الواو للكسرة قبلها والْحَنَّا - حُطَامُ الثَّيْنِ وَالْحَنَّا أيضاً - فُشُورُ الثمر وهو جمع واحدته حَنَاءٌ قال الراجز:

نَسْأَلُنِي عَنْ بَغْلِيهَا أَيُّ فَتَى خَبُّ جَرُورٍ وَإِذَا جَاعَ بَكَى
لَا حَطَبَ الْقَوْمِ وَلَا الْقَوْمُ سَقَى وَلَا رِكَابَ الْقَوْمِ إِذْ ضَلَّتْ بَغَى
وَلَا يُوَارِي فَرْجَهُ إِذَا اضْطَلَى وَيَأْكُلُ الثَّمَرُ وَلَا يُلْقِي الثُّوَى
كَأَنَّهُ حَقِيبَةُ مَلَأَى حَنَّا

والْحَطَا جمع حَطَاةٍ وهي - الْقَمَلَةُ وَالْحَصَى جمع حَصَاةٍ وقد حَصَيْتُهُ - رَمَيْتُهُ بِالْحَصَى وَالْحَصَى أيضاً - الْعَدَدُ وَأَنشد الفارسي للأعشى:

وَلَسْتُ بِالْأَكْثَرِ مِنْهُمْ حَصَى وَإِنَّمَا الْعِزَّةُ لِلْكَائِرِ

وَالْحَصَاةُ - الْعَقْلُ فَعَلَةٌ مِنْ أَحْصَيْتُ لِإِحْصَاءِ الْأَشْيَاءِ بِهِ وَالْحَرَى الناحية والحرى - جانب الرجل وما حَوْلَهُ. قال ابن جني: لام الحرى وهو الذرى عندي ياء لقولهم حَرَى يَحْرِي - إذا نَقَصَ وَحِيَّةً حَارِيَّةً - إذا نَقَصَ جِسْمَهَا وَأَنْفَسَمَ بعض أجزائها إلى بعض ومنها تَحْرَيْتُ الْحَقَّ - أي دَنَوْتُ مِنْهُ وَقُرْبْتُ إِلَيْهِ وَضَافِقْتُهُ فَلَمْ تَتَّبَاعَدْ مِنْهُ وَكَذَلِكَ حَرَى الشَّيْءِ - أي مَا قُرْبَ مِنْهُ وَلَمْ يَتَّبَاعَدْ عَنْهُ وَكَذَلِكَ حَرَيْ بِالْأَمْرِ وَحَرَى - أي صَقَبَ مِنْهُ وَغَيْرُ أْبَعَدَ عَنْهُ وَالْحَرَى - الصُّوْتُ أَلْفُهُ منقلبة عن ياء حكى ثعلب سَمِعْتُ لَهُ خَرَاةً - أي صوتاً ويقال بِالْحَرَى أَنْ تَفْعَلَ ذَلِكَ وَهُوَ حَرَى/ بذلك - أي خَلِيقٌ لَا يُتَّى وَلَا يَجْمَعُ وَلَا يُوْنْتُ لِأَنَّهُ مَصْدَرٌ وَالْحَرَى - أَفْحُوصٌ - الْبَيْضُ قَالَ:

بَيْضَةٌ ذَاذَ هَيْفَتِهَا عَنْ حَرَاهَا

وَالْحَرَى - كِنَاسُ الطَّنْبِي وَالْحَقَا مصدر قولك حَقَيْ الرجلُ حَقَاً - إذا اشْتَكَى حَقْوَهُ وَهُوَ مَغْفِدُ الْإِزَارِ مِنَ الْخَضَرِ مِنْ كُلِّ نَاحِيَةٍ وَجَمَعَهُ أَخِيٌّ وَحَقِيٌّ وَجَقَاءٌ - وَالْحَقَاً - مَقْصُصٌ فِي الْبَطْنِ وَقَدْ حَقِيَّ وَأَلْفُهُ منقلبة عن واو من الْحَقْوَةِ وَهُوَ - وَجَعٌ يَأْخُذُ فِي الْبَطْنِ مِنْ أَنْ يَأْكُلَ اللَّحْمَ بَخْتاً فَيَقَعَّ عَلَيْهِ الْمَشْيُ كَذَلِكَ قَالَ أَبُو عبيدة فِي عِبَارَةِ الْحَقْوَةِ وَالْحَذَى مصدر حَذَيْتِ الشاةُ حَذَى - إذا انقطع سَلَامُهَا فِي بَطْنِهَا فَاشْتَكَتْ وَالْحَسَا - مَا دُونَ الْحِجَابِ مِمَّا فِي الْبَطْنِ كُلُّهُ مِنَ الْكَيْدِ وَالطَّحَالِ وَالْكَرْشِ وَمَا تَبِعَ ذَلِكَ فَهُوَ جَشَأٌ كُلُّهُ وَالْحَسَا أيضاً - ظَاهِرُ الْبَطْنِ وَهُوَ الْحِضْنُ وَقِيلَ هُوَ - مَا بَيْنَ ضِلْعِ الْخَلْفِ الَّتِي فِي آخِرِ الْجَنْبِ إِلَى الْوَرِكِ يُقَالُ فِي تَشْنِيَتِهِ حَشْيَانِ

وَحَشَوَانٍ وَقَدْ حَشَيْتُهُ - أَصَبْتُ حَشَاهُ وَالْحَشَا - الرَّبُّ يُقَالُ حَشِي حَشَاً وَرَجُلٌ حَشِيَانٌ وَحَشٍ وَامْرَأَةٌ حَشِيَاءٌ وَحَشِيَّةٌ وَالْحَشَا أَيْضاً - الطَّرَفُ مِنَ الْأَطْرَافِ وَالنَّاحِيَةُ مِنَ التَّوَاحِي وَأَنْشَدَ أَبُو عَلِيٍّ:

يَقُولُ الَّذِي يُنْسِي إِلَى الْجَزْرِ أَهْلَهُ بِأَيِّ الْحَشَا سَارَ الْخَلِيْطُ الْمُبَايِنُ

قال ابن جني: لام الحشا يحتمل أن يكون واواً وأن يكون ياء لأنهم يقولون حشيت الظنبي بالسهم وحشوته وقالوا أيضاً حشأته بالهمز فإن كان كذلك فهمزته بمبدلة بمنزلة حساً من قولهم حساً وزكاً وبمنزلة سباً في قولهم أيادي سباً ويقال فلان في حشاً فلان - أي في ذراه وكثفه والحشاً - موضع والحجاً - المَلَجُ الَّذِي يُلْتَجَأُ إِلَيْهِ ويقال هو الجانب والحجاً جمع حجة وهي - نُفَاخَاتُ الْمَاءِ الَّتِي تَكُونُ فَوْقَهُ إِذَا قَطَرَ فِيهِ الْمَطَرُ يَكْتُبُ بِالْأَلْفِ قَالَ:

أَقْلَبَ طَرْفِي فِي الْفَوَارِسِ لَا أَرَى حِزَاقاً وَعَيْنِي كَالْحَجَاةِ مِنَ الْقَطْرِ

قال الفارسي: وأرى اشتقاق حَجِيَّةٍ اسم رجل منه ويقال إنه لَحَجَاً أَنْ يَفْعَلَ ذَاكَ وَحَجٍ وَحَجِيٍّ - أي خَلِيقٍ وَحَبَاً جُعَيْرَانٍ - نَبْتُ وَحَمَا الْمَرْأَةُ - أَبُو زَوْجِهَا وَيُقَالُ مَا حَلِيٍّ مِنْهُ بِخَيْرٍ حَلَى - أي مَا أَصَابَ مِنْهُ خَيْراً وَالْحَذَا مَصْدَرٌ حَذَى بِالْمَكَانِ/ فَهُوَ حَذٍ - لَزِمَهُ فَلَمْ يَبْرَحْهُ وَهَلَاً هَلَاً^(١) - زَجَرَ لِلخَيْلِ وَقَالَتْ لَيْلَى الْأَخِيلِيَّةُ تَهْجُو النَّابِغَةَ الْجَعْدِيَّ:

وَعَبَّرْتَنِي دَاءً بِأَمِّكَ مِثْلُهُ وَإِيَّ جَوَادٍ لَا يُقَالُ لَهَا هَلَا

وقد يستعمل في الناس عند التَّهْنِئَةِ وَالتَّوَعُّدِ قَالَ الْجَعْدِي:

أَلَا يَا أَزْجَرَ لَيْلَى وَقُولاً لَهَا هَلَا

وَهَيَا - زَجَرَ لِلإِبِلِ وَأَلْفٌ هَلَاً وَهَبَاً غَيْرُ مُعَيَّنَةٍ الْإِنْقِلَابِ وَهَجَاً هَجَاً - زَجَرَ بِمَعْنَى اخْسَأَ يُقَالُ لَمَّا خَسَأَتْ عَنْكَ هَجَاً هَجَاً وَهَجٍ هَجٍ وَهَجٌ هَجٌ وَقَفَّ بِغَيْرِ تَنْوِينٍ قَالَ الرَّاجِزُ:

تَسْمَعُ لِلْأَعْبُدِ زَجْراً نَافِجاً مِنْ قِيلِهِمْ أَيَاهَجَا أَيَاهَجَا

(١) قلت لقد غلط علي بن سيده هنا ثلاث غلطات كبيرات أولاها قوله وهلا هلا زجر للخيل فأطلق من ذات نفسه ما قيدته العرب مستشهداً عليه بقول ليلى الأخيلية وشاهده هذا حجة عليه لا له وبينه على غلطه وثانيها قوله وقد يستعمل في الناس عند النهي والنوع وتالثها تحريفه شطر بيت سيدنا النابغة الجعدي رضي الله تعالى عنه وسبب غلطه جعله للشاهدين معنى غير ما أراده الشاعران وتحريفه أول الثاني منهما والصواب وهو الحق الذي لا محيد عنه أن هلا كلمة وضعتها العرب وتقولها للفرس الآنثى إذا أنزى عليها الفحل لتسكن فقط لا للخيل مطلقاً وبيت الأخيلية دال على ذلك كل الدلالة والعرب لم تستعمل هلا في الناس عند النهي والتوعد لأن ابن سيده بنى زعمه هذا على تحريفه شطر النابغة والحق أنه لا نهى ولا توعده فيه ولا في لواحقه التي يهجو بها ليلى الأخيلية والصواب في روايته كما قاله منشئه:

| | |
|------------------------------|----------------------------|
| ألا حبيلا ليلى وقولا لها هلا | فقد ركببت أيراً أغر محجلا |
| بريذنة بل البراذين ثفرها | وقد شربت في أول الصيف أيلا |
| لقد أكلت بقلأ وخيماً نباته | وقد أنكحت شر الأخييل أخيلا |
| وكيف أهاجي شاعراً ربيحه استه | خضيب البنان ما يزال مكحلا |
| دعي عنك تهجاء الرجال وأقبلي | على أدلعي يملأ استك فيشلا |

فهذا حصص الحق وزهق الباطل وكتبه محققه محمد محمود التركي لطف الله تعالى به آمين.

وقال:

سَفَرْتُ فَقُلْتُ لَهَا هَجٍ فَتَبَرَّقَعَتْ فَذَكِرْتُ حِينَ تَبَرَّقَعَتْ ضَبَّارَا
ضَبَّارَ - كَلَبٌ وَمَجِيتٌ عَلَيْهِ هَجًا - غَارَتْ وَالْحَنَّا - الْفُخْشُ وَالْكَلامُ الْقَبِيحُ وقد أَخْنَى فِي مَنْطِقِهِ وَحَنَّا
يَخْنُو قَالَ زهير^(١):

إِذَا أَنْتَ لَمْ تُقْصِرْ عَنِ الْجَهْلِ وَالْحَنَّا أَصَبْتَ حَلِيمًا أَوْ أَصَابَكَ جَاهِلُ
وَالْحَنَّا - الْفَسَادُ مِنْ قَوْلِهِ:

أَخْنَى عَلَيْهَا الَّذِي أَخْنَى عَلَى لُبْدٍ

وَحَسَا وَزَكَا حَسَا فَرَدُّ وَزَكَا زَوْجَانِ وَيَجُوزُ حَسَا وَزَكَا مُتَوَتِّنٍ وَيَكْتُبُ بِالْأَلْفِ لِأَنَّهُ مِنْ حَسَا مَهْمُوزٍ وَيُقَالُ
لَحْمُهُ خَطَاً بَطَاً كَطَاً - إِذَا رَكِبَ بَعْضُهُ بَعْضًا يُقَالُ خَطَاً لَحْمُهُ يَخْطُو خَطَاً وَبَطَاً يَنْطُو بَطَاً وَكَطَاً يَكْطُو كَطَاً وَرَجُلٌ
خَطْوَانٌ قَالَ:

قَدْ عَلِقْتُ بِغَدَاكَ جَنْزَابًا وَرَا خَاطِي الْبَضِيعِ لَحْمُهُ خَطَاً بَطَاً

الْجَنْزَابُ - الْقَصِيرُ الْغَلِيظُ وَخَطِي لَحْمُهُ خَطَى - تَبَثَّرَ وَالْخَذَا - اسْتِرْخَاءُ الْأُذُنِ مِنْ أَصْلِهَا وَإِنْكَسَارُهَا عَلَى
الْوَجْهِ يَكُونُ فِي النَّاسِ وَالْخَيْلِ وَالْحُمُرِ خِلْقَةً أَوْ حَدَثًا أَلْفَةً مُنْقَلِبَةً عَنْ وَائٍ يُقَالُ أُذُنٌ خَذَوَاءٌ وَوَقَعُوا فِي يَنْمَةِ
خَذَوَاءٍ - أَيِ أَنَّهُمَا قَدْ نَمَتَ حَتَّى تَنَثَّتْ وَهِيَ مِنْ أَحْرَارِ الْبُقُولِ وَيُقَالُ هُوَ خَجَاةٌ مِنَ الْخَجَا - أَيِ قَذِرٌ لَثِيمٌ قَالَ:

/ يَا ابْنَ الْخَجَا وَلَسَاءَ مَا أَنْ تَفْعَلَا

وَالْخَزَا - الْخِزْيُ وَالْعَسَا - الْبَلْعُ وَاحْدَتُهُ غَسَاةٌ أَلْفَةً مُنْقَلِبَةً عَنْ وَائٍ لِقَوْلِهِمْ غَسَوَاتٌ وَالْعَوَى مُصَدَّرُ عَوَى
الْفَصِيلُ عَوَى - أَيِ بِشَمٍ مِنْ لَبَنٍ أُمُّهُ قَالَ الشَّاعِرُ يَصِفُ الْقَوْسَ:

مُعْطَفَةُ الْأَنْثَاءِ لَيْسَ فَصِيلُهَا بِرَارِئِهَا ذَرَا وَلَا مَيِّتِ عَوَى

فَصِيلُهَا - سَهْمُهَا وَقَيْسٌ يَقُولُونَ عَوَى السُّخْلَةُ - إِذَا مَاتَتْ أُمُّهُ وَسَاءَتْ حَالُهُ وَهَزِلَ وَاضْطَرَبَ وَالْعَضَى -
شَجَرٌ مَعْرُوفٌ وَيُقَالُ إِنَّ جَمْرَهُ أَبْقَى الْجَمْرِ وَأَخْسَنَهُ. قَالَ ابْنُ جَنِيٍّ: لَامُ الْعَضَى يَاءٌ لِقَوْلِهِمْ فِي فَعْلَاءٍ مِنْهُ
الْفَضِيَاءُ كَمَا قَالُوا الْقَضِيَاءُ وَالشُّجْرَاءُ وَأَهْلُ الْعَضَى - أَهْلٌ تَجِدُ لِكَثْرَتِهِ هُنَاكَ وَالْعَمَى - أَنْ يَغْمُ عَلَى النَّاسِ الْهَلَالُ
أَلْفَةً مُنْقَلِبَةً عَنْ يَاءٍ لِأَنَّهُ يُقَالُ فِي السَّمَاءِ غَمَمٌ مِثْلُ رَمِيٍّ وَهُوَ فِي مَعْنَاهُ وَيُقَالُ رَجُلٌ غَمَى لِلْمُشْرِفِ عَلَى الْمَوْتِ
وَلَا يَشْنَى وَلَا يَجْمَعُ وَلَا يَوْنُثُ لِأَنَّهُ مُصَدَّرُ وَالْعَمَى - أَنْ يَتَغَشَّى وَجْهَ الشَّاةِ بَيَاضٌ أَلْفَةً مُنْقَلِبَةً عَنْ وَائٍ لِأَنَّهُمْ
يَقُولُونَ شَاءَ غَشَوَاءٌ وَالْعَقَا - مَا يَخْرُجُ مِنَ الصَّبِيِّ فِيرْمِي بِهِ وَقَدْ عَقَيْتُهُ وَأَغَقَيْتُهُ - ثَقَيْتُهُ مِنْ عَقَاهُ وَالْعَقَا أَيْضًا - مَا
يَنْتَقِي مِنَ الْإِبِلِ وَالْعَدَا - بُولُ الْجَمَلِ أَلْفَةً مُنْقَلِبَةً عَنْ وَائٍ لِقَوْلِهِمْ عَدَا بَوْلُهُ يَغْدُو - تَقَطَّعَ وَقَدْ غَدَى بِبَوْلِهِ - قَطَّعَهُ
وَالْقَفَا - وَرَاءَ الْمُنْتَقِ وَجَمْعُهُ أَقْفٍ وَأَقْفَاءٌ وَقَفِيٌّ وَقَفِيٌّ أَلْفَةً مُنْقَلِبَةً عَنْ وَائٍ لِأَنَّهُمْ يَقُولُونَ قَفَوْتُهُ وَيُقَالُ لَا أَفْعَلُهُ قَفَا
الدَّهْرَ - أَيِ طَوْلَهُ وَهُوَ قَفَا الْأَكْمَةِ وَيَقْفَاهَا - أَيِ بَطْنُهَا وَيُقَالُ لِلشَّيْخِ إِذَا كَبُرَ رَدُّ عَلَى قَفَاهُ وَالْقَدَى - الَّذِي يَقَعُ

(١) قلت لقد أخطأ علي بن سيده هنا خطأً بيناً في نسبته هذا البيت إلى زهير حيث قال قال زهير إذا أنت لم تقصر عن الجهل
والخنا إلخ والصواب أن هذا البيت ليس لزهير باتفاق روايات الرواة المحققين وإن كان بعضهم يزيد على بعض مع أنه ليس
لزهير شعر على قافية هذا البيت قولاً واحداً. وكتبه محققه محمد محمود التركي لطف الله تعالى به آمين.

في العين وقد قَلِيَتْ عَيْنُهُ سَقَطَ - فيها القَدَى وَقَدَّتْ قَدْيًا - رَمَتْ ما فيها من القَدَى وَقَدَّيْتُهَا قَدْيًا وَأَقَدَّيْتُهَا - رَمَيْتُ فِيهَا القَدَى وَقَدَّيْتُهَا - أَخْرَجْتُ مِنْهَا القَدَى وأنشد الفارسي:

يَقُولُونَ إِذْ طَالَ اغْتِلَالُكَ بِالْقَدَى أَجِدْكَ لَا تُلْفِي لَعَيْنَيْنِكَ قَاذِيَا

قال: وأخذ الحطيطه هذا المعنى فقال:

إِذَا مَا الْعَيْنُ سَالَتِ الدَّمْعُ مِنْهَا أَقُولُ بِهَا قَدَى وَهُوَ الْبُكَاءُ

والقَدَى هاهنا يكون مصدرًا واسمًا وإذا كان اسمًا فهو جمع قَدَاةٍ ويقال لما يَسْقُطُ في الشراب أيضًا قَدَى قال الأخطل يَصِفُ جليسا ثَقُلَ عليه:

/ وَلَيْسَ الْقَدَى بِالْعُودِ يَسْقُطُ فِي الْإِنَا / وَلَا بِسُبَابٍ قَذْفُهُ أَيْسَرُ الْأَمْرِ
ولكن قَدَاهَا زَائِرٌ لَا نُجِبُهُ تَرَامَتْ بِهِ الْغَيْطَانُ مِنْ حَيْثُ لَا نَذِرِي

٤
١٦٣

والقَدَى - بياض تَزْيِي به الشاة عند إرادتها الفحل وقد قَدَّتْ قَدْيًا وقيل هو ما هَرَأَتْ من ماءٍ ودمٍ قبل الولد ويعد ويقال للسُّخْنَةُ هو قَدَى عَيْنٍ وَالْقَعَا - رَدَّةٌ في آتِف الرجل وذلك أن تُشْرِفَ الْأَرْبَةَ ثُمَّ تُقْعِي نحو القَصْبَةِ وقد قَعِي قَعًا وَأَقَعَتْ أَرْبَتُهُ وَأَقْعَى أَنْفُهُ وَرَجُلٌ أَقْعَى وَامْرَأَةٌ قَعَوَاءُ وقد يُقْعِي الرجلُ في جلوسه كأنه مُتَّسِدٌ إلى ظهره والقَطَا جمع قَطَاةٍ يكتب بالالف والياء لأنه يقال قَطَوَاتٍ وَقَطِيَّاتٍ فيما حكى ابن السكيت وكتابه بالالف أكثر وهو - ضرب من الطير والقَطَا جمع قَطَاةٍ وهو - ما بين الْوَرَكَيْنِ ويقال في مَثَلٍ يُضْرَبُ للرجل الْأَحْمَقُ: «مَا يَنْعَرُ قَطَاتَهُ مِنْ لَطَاتِهِ لَطَاتُهُ» - جبهته فمعناه ما يعرف من حُمَقِهِ أَعْلَاهُ مِنْ أَسْفَلِهِ وَالْقَرَا - الظُّهْرُ أَلْفَهُ مَنقَلَبَةً عَنْ وَاوٍ لَأنَّهُ يُقَالُ نَاقَةٌ قَرَوَاءُ - أي عَظِيمَةُ الْقَرَا. قال ابن جني: لا يَمْتَنِعُ عِنْدِي أَنْ يُجْمَعَ قَرَا عَلَى قِرْوَانٍ كَشَبَبٍ وَشِبْثَانٍ وَبَرْقٍ وَبِرْقَانٍ وَتَاجٍ وَتِيْجَانٍ وَقَاعٍ وَقِيْعَانٍ وَأَخٍ وَإِخْوَانٍ وَأَمَةٍ وَإِمَوَانٍ وَهُوَ بَابٌ (١) وَأَنْشَدَ:

إِذَا نَفَشْتَ قِرْوَانَهَا وَتَلَفَّتْ أَشَتَّ بِهَا الشُّغْرُ الصُّدُورُ الْقَرَاهِبُ

قِرْوَانُهَا - ظَهْرُهَا. قال: فَإِنْ قُلْتَ فَإِنَّ الضُّبُعَ إِنَّمَا لَهَا ظَهْرٌ وَاحِدٌ فَفِي ذَلِكَ شَيْئَانِ أَحَدُهُمَا أَنْ الْغَرَضُ لَيْسَ ضَبْعًا وَاحِدَةً وَإِنَّمَا يَقُولُ إِنْ الضُّبَاعُ تَأْتِي الْفَتْلَى فَمَعْنَى الْجَمْعِيَّةِ حَاصِلٌ هُنَاكَ وَالْآخَرُ أَنَّهَا لَوْ كَانَتْ وَاحِدَةً لَجَازَ الْجَمْعُ كَأَنَّهُ جَعَلَ كُلَّ جُزْءٍ مِنْ ظَهْرِهَا ظَهْرًا عَلَى قَوْلِهِمْ شَابَتْ مَقَارِقُهُ وَبَعِيرٌ ذُو عَثَائِينَ وَامْرَأَةٌ وَاضِحَةُ اللَّبَاتِ وَالْقَدَا - طَيِّبٌ رِيحُ الطَّعَامِ أَلْفَهُ مَنقَلَبَةً عَنْ وَاوٍ لِأَنَّهُمْ يَقُولُونَ قَدِي الطَّعَامُ قَدَاً وَقَدَاةً وَقَدَاوَةً - إِذَا كَانَ طَيِّبَ الرِّيحِ وَالطَّعْمِ وَالْقَنَا - أَحْدِيدَابٌ فِي الْأَنْفِ أَلْفَهُ مَنقَلَبَةً عَنْ وَاوٍ لِأَنَّهُ يُقَالُ امْرَأَةٌ قَنَوَاءُ وَرَجُلٌ أَقْنَى وَالْقَنَا - جَمْعُ قَنَاءَةٍ. قال أحمد بن يحيى: كُلُّ خَشْبَةٍ عِنْدَ الْعَرَبِ قَنَاءَةٌ وَقَنَا - اسْمُ جَبَلٍ يَكْتُبُ بِالْأَلْفِ وَذَلِكَ أَنَّهُمْ يَقُولُونَ صِدْنَا قَنَوَيْنَ وَأَنْشَدَ سَيُوبَةُ:

فَلَا بَغِيَّتُكُمْ قَنَا وَعَوَارِضًا وَلَا قِبْلَنُ الْحَيْلِ لَابَةً صَرْغَدَ

وَالْقَنَا - الْقَامَةُ وَالْقَنَا - الْعِذْقُ الَّذِي يُقَالُ لَهُ الْكِبَاسَةُ أَلْفَهُ مَنقَلَبَةً عَنْ وَاوٍ لِأَنَّهُ يُقَالُ فِي مَعْنَاهُ قَنَوٌ وَالْجَمْعُ فِيهِمَا أَقْنَاءُ. وقال أبو عبيدة: لَا يُقَالُ لَهُ قَنَا إِلَّا أَنْ يَكُونَ مِنْ حَشَفِ الثَّمَرِ وَالْقَنَا - الْأَوْصَالُ وَهِيَ الْعِظَامُ التَّوَامُ

٤
١٦٤

(١) أي قياس في جمع قَلَّ على فُغْلَانِ كما لا يخفي كتبه مصححه.

بما عليها من اللحم وَقَبِيثُ الْحَيَاءِ قَنَاءٌ - لَزِمَتْهُ وَالْكَنَاءُ - شَجَرَ كَشَجَرِ الْغُبَيْرَاءِ وَالْجَهَاءُ - انكشاف البيت ألفه منقلبة عن واو لقولهم في هذا المعنى يَبَيْتُهُ جَهَوَاءَ وَالْجَأَى مصدر قولهم أَجَأَى بَيْنَ الْجَأَى وهو - غُبْرَةٌ في حُمْرَةٍ وَقِيلَ كُنْزَةٌ فِي صُدَّةٍ وَقَدْ جَنِيَّ جَأَى وَاجْأَوَى فَهُوَ أَجَأَى وَالْأَثَى جَأَوَاءَ وَحَكَمَهُ أَنْ يَكْتُبَ بِالْأَلْفِ لِقَوْلِهِمْ فِي مَعْنَاهُ جَوُوءٌ وَقَرَسَ جَأَوَاءَ وَلَكِنْهُمْ كَرَهُوا الْجَمْعَ بَيْنَ الْفَيْنِ فَكَتَبُوهُ بِالْيَاءِ كَمَا كَرَهُوا الْجَمْعَ بَيْنَ الْيَاءِ فِي مَا حَكَمَهُ أَنْ يَكْتُبَ بِالْيَاءِ مِنْ جِهَةِ التَّصْرِيفِ أَوْ جِهَةِ مَجَاوِزَةِ الثَّلَاثَةِ فَيَكْتُبُ بِالْأَلْفِ وَالْجَوَى - الْهَوَى الْبَاطِنُ وَكَذَلِكَ الْجَوَى - السُّلُّ وَتَطَاوُلُ الرَّمْضِ - قَالَ ابْنُ جَنِيٍّ: لَامُ الْجَوَى يَاءٌ لِمَجَاوِزَةِ إِمَالَتِهَا وَلِأَنَّ الْعَيْنَ وَاوَ فِيهَا وَقَدْ جَوِيَ وَالْجَوَى - دَاءٌ يَأْخُذُ فِي الصَّدْرِ وَقَدْ جَوِيَ فَهُوَ جَوٍ وَجَوَى وَضَفَّ بِالْمَصْدَرِ وَجَوِيَتْ الطَّعَامُ جَوَى - كَرِهَتْهُ وَجَوِيَتْ نَفْسِي جَوَى - لَمْ تُؤَافِقْكَ الْبِلَادُ وَالْجَبَى - مَا حَوْلَ الْحَوْضِ وَالْبِشْرُ وَقِيلَ مَقَامُ السَّاقِي عَلَى الطَّيِّ يَكْتُبُ بِالْيَاءِ وَجَمْعُهُ أَجْبَاءُ وَأَنْشَدَ:

حَتَّى إِذَا أَشْرَفَ فِي جَوْفِ جَبَى

وَالْجَبَى أَيْضاً - الْحَوْضُ الَّذِي يُجْبَى فِيهِ الْمَاءُ أَيْ يُجْمَعُ وَالْجَبَى أَيْضاً - الْمَاءُ وَجَمْعُهُ أَجْبَاءُ وَالْجَبَى - مَوْضِعٌ وَجَبَى بِرَاقٍ - مَوْضِعٌ بِالْجَزِيرَةِ وَالْجَنَى - مَا جَنِيَتْ مِنَ الثَّمَرِ أَلْفَهُ مِنْقَلَبَةً عَنْ يَاءٍ لِأَنَّهُ يُقَالُ جَنَيْتُ وَالْجَنَى جَمْعُ جَنَاءٍ وَهِيَ - مَا اجْتَنَيْتُ وَالْجَنَى - الْكَلَاءُ وَالْكُنَاءُ قَالَ أَبُو ذُوئِبٍ:

وَفِي الصُّنْفِ يَبْغِيهِ الْجَنَى كَالْمُنَاجِبِ

وَفِي الْمَثَلِ: «هَذَا جَنَائِي وَخِيَارُهُ فِيهِ». قَالَ أَبُو عَلِيٍّ: هُوَ شِفَرٌ وَهُوَ الصَّحِيحُ أَعْنِي إِذَا سَكَنْتَ الْهَاءَ فَيَكُونُ مِنْ مَوْقُوفٍ مَشْطُورٍ السَّرِيعِ وَالْجَنَى - الرُّطْبُ وَالْجَنَى - الْعَسَلُ وَالشَّجَا - الْحُزْنُ يُقَالُ شَجَاهُ شَجْوً وَالشَّجَا أَيْضاً - الْغَضَصُ يُقَالُ شَجِيَّ شَجاً قَالَ:

وَكُنْتُ فِي خَلْقٍ بَاغِيهِ شَجاً وَعَلَى أَغْنَاكِ حُسَادِي فِي ثَغْرِهِمْ جَبَلَا

وَالشَّعَا - أَنْ تَخْتَلِفَ بَيْنَهُ الْأَسْنَانُ وَلَا تَتَّسِقَ يَطُولُ بَعْضُهَا وَيَقْصُرُ بَعْضُهَا يُقَالُ / شَغِيَتْ السُّنُّ شَعَاً أَلْفَهُ مِنْقَلَبَةً عَنْ وَاوٍ لِأَنَّهُ يُقَالُ عَقَابٌ شَغَوَاءٌ لِتَعَقُّبٍ فِي مِثْقَارِهَا وَقَدْ قَالُوا امْرَأَةٌ شَغِيَاءٌ فِي هَذَا الْمَعْنَى فِيمَا أَنْ يَكُونَ ذَلِكَ عَلَى الْمَعَاقِبَةِ وَإِمَّا أَنْ يَكُونَ شَغِيَتْ غَيْرَ مِنْقَلَبَةٍ وَالْأَجُودُ أَنَّهَا مِنْقَلَبَةٌ لِأَنَّ شَغَوَاءَ أَغْرَفَ مِنْ شَغِيَاءٍ وَالْمَعَاقِبَةُ فِي كَلَامِهِمْ كَثِيرٌ وَقَدْ اتَّعَمْتُ بَابَهُ فِيمَا تَقَدَّمَ مِنْ هَذَا الْكِتَابِ وَالشَّدَا - خَذَ كُلُّ شَيْءٍ يَكْتُبُ بِالْأَلْفِ لِقَوْلِهِمْ شَذَوَاتُ قَالَ:

فَلَوْ كَانَ فِي لَيْلَى شَذَاً مِنْ خُصُومَةٍ لِلْوَيْتِ أَغْنَاكَ الْخُصُومُ الْمَلَاوِيَا^(١)

وَالشَّدَا - كَسَرَ الْعُودِ الَّذِي يَتَطَيَّبُ بِهِ وَالشَّدَا - شَدَّةُ دَكَاةِ الرِّيحِ الطَّيِّبَةِ قَالَ:

إِذَا مَا مَشَتْ نَادَى بِمَا فِي ثِيَابِهَا ذَكِيَّ الشَّدَا وَالْمَنْدَلِيَّ الْمُطَيَّرُ

وَالشَّدَا - الْأَذَى وَالشَّدَا جَمْعُ شَذَاةٍ وَهُوَ - ضَرَبٌ مِنَ الذُّبَابِ وَقِيلَ هِيَ - ذُبَابَةٌ تَعَضُّ الْإِبِلَ وَمِنْهُ قِيلَ لِلرَّجُلِ آذَيْتُ وَأَشْدَيْتُ وَقِيلَ الشَّدَا - ذُبَابُ الْكَلْبِ وَقِيلَ كُلُّ ذُبَابٍ شَذَى وَالشَّدَا - شَجَرٌ يُتَّخَذُ مِنْهُ الْمَسَاوِيكُ وَشَذَاً - مَوْضِعٌ قَالَ ابْنُ مَقْبِلٍ:

(١) الَّذِي فِي مَادَّةِ لَوَى وَشَذَا وَشَدَا مِنْ «اللسان» أَغْنَاكَ الْمُطَيِّ كَتَبَهُ مَصْحُوحُهُ.

كَأَنَّ مِلَاحاً مِنْ شَذَى فِي مَقِيلِهَا عَدَا الرُّكْبَ مِنْ جَيْشَانِ عَنْهَا جَوَانِبَا

وقيل إن الشذا في البيت الأذى وشحا لا تُجْزَى - ماءة لبعض العرب تكتب بالياء والألف لأنهم يقولون شَحَوْتُ وشَحِيتَ. قال الفارسي: ويقال لها وشحاء. وقال: وَجَدْتُ بَخَطَ أَبِي إِسْحَاقَ بُرْقَةً وَشَحَى وَلَمْ أَرَهَا إِلَّا فِي شَعْرٍ وَهِيَ مَقْصُورَةٌ فِيهِ وَأَنْشَدَ فِي شَحَا:

سَاقِي شَحَا يَمِيدُ مَيْدَ الْمَخْمُورِ

والشُّبَا - حَدُّ كُلِّ شَيْءٍ يَكْتُبُ بِالْأَلْفِ وَيَالِيَاءُ وَلَا أُدْرِي مِنْ أَيْنَ كُتِبَتْ بِالْيَاءِ وَقَدْ حَكَى الْفَارِسِيُّ أَنَّ أَحْمَدَ ابْنَ يَحْيَى قَالَ اشْتَقَاقُ شُبُورَةٍ مِنْهُ وَهِيَ الْعُقُوبُ وَالشُّبَا - وَادٍ مِنْ أَوْدِيَةِ الْمَدِينَةِ وَالشُّبَا - الطُّغْلُبُ يَمَانِيَّةٌ وَالشُّوَى جَمْعُ شَوَاةٍ وَهِيَ جِلْدَةُ الرَّأْسِ قَالَ تَعَالَى: ﴿نَزَّاعَةً لِلشُّوَى﴾ [المعارج: ١٦] وَالشُّوَى - إِخْطَاءُ الْمَقْتُلِ وَقَدْ أَشْوَاهُ - أَخْطَأَ مَقْتَلَهُ قَالَ:

أَزِمِي الشُّحُورَ فَأَشْوِيهَا وَتَثْلِمُنِي ثَلَمَ الْإِنَاءَ فَأَعْدُو غَيْرَ مُتَنَصِّرٍ

وقال الأصمعي: أشواه - لَمْ يُصِبْ مَقْتَلَهُ وَشَوَاهُ - أَصَابَهُ وَالشُّوَى - الْبِدَانُ / وَالرُّجْلَانِ وَيُقَالُ كُلُّ ذَلِكَ شَوَى مَا سَلِمَ دِيْنُكَ - أَيِ هَيِّنُ قَالَ:

وَكُنْتُ إِذَا الْأَيَّامُ أَخَذَتْ هَالِكاً أَقُولُ شَوَى مَا لَمْ يُصِبْنَ صَمِيمِي
أَيِ هَيِّنُ وَالشُّوَى أَيْضاً - رُدَّالِ الْمَالِ وَأَنْشَدَ:

أَكَلْنَا الشُّوَى حَتَّى إِذَا لَمْ نَجِدْ شَوَى أَشْرَزْنَا إِلَى خَيْرَاتِهَا بِالْأَصَابِعِ
وَقَدْ أَشَوَى مِنَ الشَّيْءِ أَبْقَى وَالْأَسْمُ الشُّوَى قَالَ الْهَذَلِيُّ:

فَبِإِنْ مِنَ الْقَوْلِ الَّتِي لَا شَوَى لَهَا إِذَا زَلَّ عَنْ ظَهْرِ اللِّسَانِ انْفِلَاتُهَا

وَالشُّفَا - حَزَفُ الشَّيْءِ. قَالَ ابْنُ جَنِيٍّ: لَامَهُ وَאו لِقَوْلِهِمْ فِي التَّنْيَةِ شَفَوَانِ وَالشُّفَا - بَقِيَّةُ الْهَلَالِ وَالشَّمْسِ وَالْبَصْرِ وَالنَّفْسِ وَالنَّهَارِ وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ وَقِيلَ شَفَا كُلُّ شَيْءٍ - بَقِيَّتُهُ وَالشُّلَا - الْعَضُوُّ أَلْفُهُ مُنْقَلِبَةٌ عَنْ وَاوٍ لِأَنَّهُ يُقَالُ فِي مَعْنَاهُ شِلَوُ الْجَمْعِ مِنْهُمَا أَشْلَاءُ وَشَطَا - أَرْضٌ إِلَيْهَا تَنْسَبُ الثِّيَابُ الشُّطُورِيَّةُ وَالضُّنَى مِنَ الْمَرَضِ يُقَالُ ضَنِيَّ ضُنًى وَهُوَ ضَنِ وَأَضْنَاهُ الْمَرَضُ وَيُقَالُ رَجُلٌ ضُنًى. قَالَ الْفَارِسِيُّ: بَعْضُهُمْ لَا يَشْنِيهِ وَلَا يَجْمَعُهُ وَلَا يُؤْنِثُهُ وَبَعْضُهُمْ يَشْنِي وَيَجْمَعُ وَيؤْنِثُ وَأَنْشَدَ لَعُوفُ بْنُ الْأَحْوَصِ:

أَوْدَى بَنِيٍّ فَمَا بِرَخْلِيٍّ مِنْهُمْ إِلَّا غُلَاماً بِمِثْلَةِ ضَنِيَّانِ

الْبَيْتَةُ - الْحَالَةُ وَالضُّنَى - كَثْرَةُ الْوَلَدِ غَيْرِ مَهْمُوزٍ يَكْتُبُ بِالْيَاءِ وَرَبَّمَا هُمَزٌ يُقَالُ ضُنْتُ الْمَرْأَةَ تُضْنِي وَالضُّفَا - جَانِبُ الْمَوْضِعِ أَلْفُهُ مُنْقَلِبَةٌ عَنْ وَاوٍ لِأَنَّهُ يُقَالُ فِي تَنْثِيَةِ ضَفَوَانِ وَالضُّهَى - عِلَّةُ الضُّهْيَاءِ وَهِيَ الَّتِي لَا تَحِيضُ وَقَدْ ضَهَيْتِ وَالضُّهَى - نُذُوءُ الْجُرْحِ وَقَدْ ضَهِيَ وَالضُّحَى مُصْدَرُ ضَحِيٍّ الثُّوبُ فَهُوَ ضَخٌّ - أَتَسَخَّ وَالضُّغَا - الْمَيْلُ يُقَالُ ضَغُوتُ إِلَيْهِ ضَغُوتاً وَضَغَاً وَحَكَى ضَغَاً يَضْغَى وَيَضْغُو ضَغَاً وَضَغُوتاً وَضَغِيّاً وَضَغِيّاً وَضَغَاً وَيُقَالُ ضَغَاكَ مَعَهُ وَضَغُوكَ وَضَغُوكَ وَصَاغِيَّةُ الرَّجُلِ - الَّذِينَ يَمِيلُونَ إِلَيْهِ وَيَاتُونَهُ مِنْهُ وَيُقَالُ ضَغَبَتِ الشَّمْسُ ضَغُوتاً وَضَغَاً وَالشَّمْسُ ضَغُوتاً - أَيِ مَائِلَةٌ لِلْمَغِيبِ وَكُلُّ مَمَالٍ مُضْغَى وَمِنْهُ أَضْغَى حَظُّهُ - أَيِ نَقَصَهُ وَذَلِكَ أَنَّهُ يُمِيلُهُ إِلَى النِّقْصِ وَالضُّوَى مُصْدَرُ ضَوَيْتِ النَّخْلَةِ - عَطِشَتْ وَضَمَرَتْ وَضَوَتْ تَضْوِي ضَوِيّاً وَضَوَتْ لُغَةً وَضَوَاهَا الْعَطَشُ وَقَدْ

يستعمل الصَوَى في غير النخلة وأنشد الفارسي:

/ قَدْ أُوبِيَتْ كُلُّ مَاءٍ فَهِيَ صَاوِيَةٌ مِنْهَا تُصِيبُ أَفْقاً مِنْ بَارِقِ تَشِيمِ

والصَّرَى - الحَفْلُ وقد صَرَّيْتُهَا قال الراجز:

بِإِذْلِ عَامٍ أَوْ بِزُولِ عَامِهَا فِيهَا صَرَى قَدْ رَدَّ مِنْ إِغْتَامِهَا

والصَّدَى مصدر صَدِيَ - أَي عَطِشَ. قال الفارسي: قال أبو زيد أصَمَّ الله صَدَاهُ وهو السَّمْعُ والدِّمَاغُ وَحَشَوُ الرَأْسِ والصَّدَى - الذي يُجِيبُكَ إِذَا كُنْتَ فِي جَبَلٍ أَوْ بَيْتٍ خَالٍ. قال ابن جني: لام الصَّدَى ياء لاستمرار الإمالة فيها والصَّدَى - طائر تتشام به العرب وزعم بعضهم أنه يَتَجَمَّعُ من عظام الميت وجمعه أصداء قال توبة:

وَلَوْ أَنَّ لَيْلَى الْأَخِيلِيَّةَ سَلِمَتْ عَلَيَّ وَقَزَفِي تُزْبَةٌ وَصَفَائِحُ
لَسَلَّمْتُ تَسْلِيمَ الْبَشَاشَةِ أَوْزَقَا إِلَيْهَا صَدَى مِنْ جَانِبِ الْقَبْرِ صَائِحُ

يقال إنه ذَكَرَ الْيَوْمَ وإنما سمي صَدَى لأنه يَأْوِي الْقُبُورَ فسمي بَصَدَى المَيِّت وهو بدنه والصَّدَى - الحاذق بِرَغِيَةِ الْإِبِلِ وَمُضْلَحَتِهَا يقال هو صَدَى إِبِلٍ والصَّدَى - اللطيف الجسد وأنشد الفارسي:

أَلَا إِنَّمَا غَادَرْتَ يَا أُمَ مَالِكٍ صَدَى أَيْنَمَا تَذْهَبُ بِهِ الرِّيحُ يَذْهَبُ

قال: وقال بعضهم أَرَاهُ أَبَا زَيْدِ الصَّدَى - بدن الإنسان وهو مَيِّت وأنشد:

لَا زَالَ مِنْكَ وَزِنَحَانُ لَهُ أَرْجُ عَلَى صَدَاكَ بِصَافِيِ اللَّوْنِ سَلْسَالِ

والصَّدَى - فِعْلُ الْمُتَصَدِّي وَسَخَا - اسم بئر والغالبُ على ظني أنها سَخَا وقد تقدم والسَّبَا - سَبَابُ الْكَثَّانِ فَمَا قَوْلُ عُلُقَمَةَ بْنِ عَبْدَةَ:

مُقَدِّمٌ بِسَبَا الْكَثَّانِ مَلْئُومٌ

فقد قيل إنه أراد السَّبَابَ فحذف وهو من شاذ الحذف وقد قيل إن السَّبَا هي السَّبَابُ وليس على الحذف والسَّلَى - الْجِلْدَةُ الرقيقة التي يكون فيها الولد ألفه منقلبة عن ياء يقال شاة سَلِيَاءٌ وقد سَلَيْتُهَا سَلِيَاءً - نَزَعْتُ سَلَاهَا والسَّلَى يكون للمرأة والشاة والبقرة والجمع أسلاء ويقال وَقَعُوا فِي سَلَى جَمَلٍ - أَي فِي أَمْرِ لَا مَخْرَجَ لَهُمْ مِنْهُ وهو من الأول وقد سَلَيْتِ الشَّاةُ سَلَى - انقطع سَلَاهَا فِي بطنها فاشتكت والسَّتَى - لُحْمَةُ الثوب كَالسُّدَى فِي معناه وتصريفه والزَّوَى - القصير والطَّيْ - لُزُوقُ/ الطَّحَالُ بِالْجَنْبِ وأنشد:

أَكْوِيهِ إِذَا أَرَادَ الْكَيُّ مُغْتَرِضاً كَيْيَ الْمُطَيِّى مِنَ التَّخْزِ الطَّيِّى الطَّحِلَا

الْمُطَيِّى - الَّذِي يُطَيِّى الْبَعِيرَ إِذَا طَنِي يَكْوِيهِ مِنَ الطَّيِّى وَالطَّيِّى أَيْضاً - الرِّبِيَّةُ وَالطَّيِّى - الْفُجُورُ وَالطَّيِّى - الظَّنُّ مَا كَانَ وَالطَّيِّى - غُلْفُ الْمَاءِ وَالطَّيِّى - شَرَاءُ الشَّجَرِ وَقِيلَ بَيْعُ ثَمَرِ النَّخْلِ خَاصَةً وَقَدْ أَطْنَيْتُهَا - بَعْثُهَا وَأَطْنَيْتُهَا - اشْتَرَيْتُهَا وَالدَّخَى - الظُّلْمَةُ فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ وَالدَّقَا - أَنْ يَشْرَبَ الرَّبْعُ مِنَ اللَّبَنِ حَتَّى يَمْتَلِئَ يُقَالُ تَرَكْتُهُ سَكْرَانَ كَأَنَّهُ رُبْعٌ دَقِي وَقَدْ دَقِيَ وَنَظِيرُهُ فِي الْوِزْنِ وَالْمَعْنَى الْأَخَذُ وَالطَّنْخُ وَالدَّقَا - انْصِبَابُ الْقَرْنَيْنِ إِلَى طَرَفِ الْجَلْبَانِ وَأَلْفُهُ مِنْقَلِبَةٌ عَنْ وَاوٍ لِأَنَّهُ يُقَالُ شاةٌ دَقْوَاءُ وَنَظِيرُهُ فِي الْوِزْنِ وَالْمَعْنَى الْمَيْلُ وَالْعَوَجُ وَالدَّقَا - اللَّهْوُ يَكْتَبُ بِالْأَلْفِ لِأَنَّهُ أَصْلُهُ مَجْهُولٌ وَمَا جَهِلَ مِنْ هَذَا الْقَبِيلِ كَتَبَ بِالْأَلْفِ وَنَظِيرُهُ الْمَرْحُ وَالطَّرَبُ وَفِي الدَّقَا

لَعَاتٌ قد تقدم ذكرها والدُّبَا جمع دَبَاة وهي - صِغَار الجَرَاد. قال أبو عبيدة: إذا تَحَرَّكَ فهو دُبِّي. قال أبو زيد: دَبَا الجَرَاد يَذْبُو والدُّبَا ودَبَا موضعان. قال ابن السكيت: جاء يَدَبَا دُبِّي ودَبَا دُبِّيَّين وحكى غيره يَدَبَا دُبِّيَّان وذلك - إذا جاء بالمال الكثير والدُّلَا جمع دَلَاة وهي - الدُّلُو وقد قيل الدُّلَا - الدُّلُو قال الراجز:

يَزِيدُهَا مَخْجُ الدُّلَا جُمُومَا

والدُّنَى مصدر دَنِيَ - إذا خَسَّ وهي الدُّنَاية فأما الدُّنْيَى والدُّنَايَةُ فالحبيث الفَرْج المَاجِنُ من قوم أذْنِيَاء على وزن أَفْعِلَاء وقد دَنَا يَدْنًا والدُّنَا - موضع من أرض كلب والدُّمَى - مصدر دَمِيَ أَلْفَه منقلبة عن ياء لأنه يقال في تنثيته دَمَيَّان قال:

فَلَوْ أَنَا عَلَى حَجَرٍ دُبِخْنَا جَرَى الدَّمِيَّانِ بِالْخَبَرِ الْيَقِينِ

معناه أن الرجلين المتعاديين فيما قالت العرب إذا قُتِلَا لم تَخْتَلِط دماؤهما وتَفَرَّقَتْ فيقول لو دُبِخْنَا مَعَا لَتَشَعَّبَتْ مَسَالِكُ دِمَائِنَا ولم تَلْتَقِ فكان ذلك دليلاً على ما كنا عليه من الحِقْدِ والتَّوَى - الهَلَاكُ وقد تَوَّى ويقال تَوَّى ماله - أي هَلَكَ قاله رؤبة:

أَنْقَذَنِي مِنْ خَوْفٍ مَا^(١) خَشِيتُ رَبِّي وَلَوْلَا دَفْعُهُ تَوَيْتُ

والظَّمَى - سُفْرة في الشَّفَتَيْنِ واضْطِمَارٌ وقيل هو - سواد في الشفتين ألفه منقلبة/ عن ياء. قال أبو عبيد: رجل أَظْمَى - أَسْوَدَ الشفتين وامرأة ظَمِيَاء - سَوْدَاءُ الشفتين والأظْمَى من الرَّمَاح - الأَسْمَرُ قَنَاطَةُ ظَمِيَاءٍ وَالظَّمَى - قِلَّةُ دَمِ اللَّفَّةِ وَلَحْمِهَا وهو يَغْتَرِي الحَبَشَ والضَّرَى والضَّرَاوة مصدر ضَرَيْتُ به - إذا لَزِمْتَهُ قَطُ^(٢) والدَّوَى مصدر دَوَّى العود - يَبَسَ والدَّوَى جمع دَوَاة وهي - قِشْرَةُ حَبِّ الحَنْظَلِ والدَّرَا - الحَلَقُ يقال ما أدري أي الدَّرَا هو والدَّرَا - عدد الدَّرِيَّةِ وكلُّ ما تَذَرَيْتُ به أي اسْتَتَرْتُ فهو دَرَا ويقال فلان في دَرَا فلان - أي في ظِلِّهِ وناحيته. قال ابن جني: لام الدَّرَا واو لأنه من لفظ الدَّرُو ومعناه والدَّرَا - ما دَرَوْتُ من شيء - أي طَيَّرْتَهُ وَأَذْهَبْتَهُ أَلْفَه منقلبة عن واو لقولهم مَرَّ في دَرُوٍ من الناس وقال حُمَيْد:

وَعَادَ خُبَّازٌ يُسْقِيهِ الدُّدَى ذُرَاوَةً تَنْسِجُهُ الْهُوْجُ الدُّرُجُ

والدَّرَى - ما سَفَتَهُ الرِّيحُ من التراب الواحدة دَرَاةٌ وكذلك ما تَذَرَى من السُّنْبُلِ عند الدَّرَسِ دَرَاةٌ والدَّرَى - ما انْصَبَّ من الدَّمْعِ وقد أَذْرَتِ الْعَيْنُ الدَّمْعَ والثَّأَى - الفساد يقع بين القوم وأصله في الْخَزَزِ وقد أَثْأَيْتُ الْخَزَزَ - أي خَرَّمْتَهُ فَصَيَّرْتُ خَزَزَتَيْنِ واحدةً والاسم الثَّأَى وقد ثَأَى يَثْأَى ثَأًياً وهو خَزَزٌ ثِيٌّ والثَّأَا جمع ثَنَاة وهي - قُشُور

(١) قلت لقد حرف علي بن سيده كلمة في هذا المصراع وأخطأ في نسبته إلى رؤية حيث قال قال رؤبة والصواب المجمع عليه أن المصراع لأبيه العجاج من قصيدة يمدح بها مسلمة بن عبد الملك بن مروان مطلعها قوله:

يَا رَبِّ إِنِّي أَخْطَأْتُ أَوْ نَسِيتُ فَاَنْتَ لَا تَنْسِي وَلَا تَمُوتُ إِلَى أَنْ قَالَ:

مُسْلِمٌ لَا أَنْسَاكَ مَا بَقِيَتْ وَرَوَايَةُ الْمَصْرَاعَيْنِ الْمُسْتَشْهَدَ بِهِمَا الشَّيْخُ الصَّحِيحَةُ:

أَنْقَذَنِي مِنْ خَوْفٍ مِنْ خَشِيتُ رَبِّي وَلَوْلَا دَفْعُهُ تَوَيْتُ وَكَتَبَهُ مُحَقِّقُهُ مُحَمَّدٌ مُحَمَّدُو التَّرَكُزِيُّ لَطَفَ اللَّهُ تَعَالَى بِهِ آمِينَ.

(٢) الظاهر أن الناسخ أسقط هنا شيئاً لأن قط لا يستعمل في الإثبات كتبه مصححه.

التمر ورْدِيته والثَّنا - سَوِيْقُ الْمُقْل ولا أدري أمن الباء هما أم من الواو والرَّخا - التي يُطَحَن فيها تكتب بالألف والياء لأنه يقال رَحَوْتَ الرَّخا وَرَحَيْتُهَا وقالوا رَحَوَانِ وَرَحَيَانِ وجمعها أرْحاء فهذا هو الجمع المشهور حتى أن سيويه قال ولا نعلمه كُسِّر على غير ذلك وقد حكى غيره أَرْحَ وَرَحِي وَأَرْجِيَّة وأنشد:

وَدَاوَتْ الْحَرْبُ كَدَوْرَ الْأَرْجِيَّةِ

والرَّخا - الضَّرْس الذي بعد الطَّاجِن وَرَحَى الْحَرْبِ - مُعْظَمُهَا وَوَسَطُهَا حيث استندار القوم وهي المَرْحَى قال:

ثُمَّ بِالرَّيْدَاتِ دَاوَتْ رَحَانَا وَرَخَا الْحَرْبِ بِالْكَمَا تَدُورُ

وهذا البيت من نادر الخفيف لأن نون فاعلاتن في الخفيف تُعَاقِبُ سِيْنٌ مُسْتَفْعِلُنْ وقد سَقَطْنَا هنا جميعاً وَرَخَا السحاب - مُعْظَمُهُ وَرَحَى القوم - جماعتهم والرَّحَى / - سَعْدَانَةُ البعير والسَّعْدَانَةُ - كَزَكْرَتُهُ التي تَلْصَقُ بالأرض من صَدْرِهِ إذا بَرَكَ والرَّحَى أيضاً - الإِسْبَانُ^(١) والرَّخا - فَرَسُ الثَّمَرِ بن قاسط هَوَازِنِي. قال أبو علي: والرَّحَى - النَّجْفَةُ أعني المستدير من الأرض تُعْظَمُ نَحْوَ مِيلٍ والجمع أرْحاء. وقال أبو عبيد: هي فوق الدَّكَاةِ والفَلَكَةِ والرَّوْدَى - الْهَلَاكُ وقد رَدِي رَدًى وَمَزْدَى فهو رَدٍ والرَّوْدَى جمع رَدَاة وهي - الصَّخْرَةُ تَنْحَطُّ من الجبل قال:

حَوْلَ مَخَاضِ كَالرَّوْدَى الْمُتَقَضِّضِ

واللَّمَى - السُّمْرَةُ في الشَّقَتَيْنِ والثَّلَاثُ يقال منه رجل أَلَمَى وامرأة لَمِيَاء قال جميل:

وَتَبَسُّمٌ عَنْ ثَنَائِيَا بَارِدَاتٍ عَذَابِ الطَّنْغَمِ زَيْنُهَا لَمَاهَا

وصرَّف سيويه منه فِعْلاً فقال لَمَى لَمِيًّا وهو - اسوداد الشَّقَتَيْنِ وقد يكون اللَّمَى في غير ما تقدم. قال الفارسي: قال أحمد بن يحيى شَجَرَةُ لَمِيَاء الظِّل - إذا اسْوَدَّ ظِلُّهَا من كثافة أغصانها وكثرتها وَاللَّأَى - الشَّدَّةُ والحاجة إلى الناس وَاللَّأَى - الثَّوْرُ والأُنثَى لَأَةً وقيل اللَّأَى - البَقَرَةُ. قال أبو علي: إن كانت الكلمة مأخوذة من اللَّوَاءِ التي هي الشَّدَّةُ فالألف منقلبة عن الواو وإن كانت من اللَّأَى الذي هو البُطْءُ فهي منقلبة عن الباء وكان هذا الوجه أشبه لأنهم قد وَصَفُوا الثَّوْرَ بِالتَّمَكُّثِ في مَشْيِهِ والبُطْءُ في سيره كقوله:

بِهَا الثَّيْرَانُ تُخَسَّبُ جِئْنَ تُلْقَى مَرَايِبُهُ لَهَا بِهَرَاءٍ عِيدُ

(١) قلت لقد غلط علي بن سيده هنا غلطتين عظيمتين لا يشك فيهما ذو علم يقين بأنساب العرب وأسمائها وبأنساب خيلها وأسمائها أولهما قوله الرحا فرس النمر بن قاسط وثانيتهما قوله هوازني والصواب وهو الحق المجمع عليه أن الرحا فرس الأعلام بن عوف الربيعي النمري وهي ذات الفلو المقول فيه رب شد في الكرز فصار مثلاً وقال الراجز فيهما:

يا عمرو هل أعجبت من فلو الرحا والخيسل من ورائه تشكو الوجا

ولهما قصة مشهورة فيها طول وإنما النمر بن قاسط أبو القبيلة المشهورة التي منها صهيب بن سنان الرومي صاحب رسول الله ﷺ فهو الثمر بن قاسط بن هنب بن أفصى بن دعمي بن جديلة بن أسد بن ربيعة بن نزار بن معد بن عدنان ليس هو من هوازن الذي هو من مضر ابن نزار وبهذا ظهر الحق وزهق الباطل وكتبه محققه محمد محمود التركي لطف الله تعالى به آمين.

وقوله:

يَمَشِي بِهَا ذُبُّ الرِّيَادِ كَأَنَّهُ قَتَى فَارِسِيٍّ فِي سَرَائِيلَ رَامِحُ

وقوله:

يَمَشِي بِهَا الثَّيْرَانُ كُلُّ عَشِيَّةٍ كَمَا اغْتَادَ بَيْتُ الْمَرْزُبَانِ مَرَايِبُهُ

واللَّغَا - صوتُ الطائر ألفه منقلبة عن واو لأنه يقال في معناه لَغَوُ وكلُّ صوتٍ مُخْتَلِطٍ لَغَاً وأنشد ابن السكيت:

/عَنِ اللَّغَا وَرَفَتْ التُّكْلُمُ

٤
١٧١

واللَّغَا مصدر لَغِيَ بالشيء - أُولِعَ به وَخَصَّ أبو عبيد به الماء واللَّغَا - السَّقَطُ وما لا يُعْتَدُّ به وَلَغِيَتْ لَغَاً - أَخْطَأَتْ وَاللَّظَى - اللَّهَبُ الْخَالِصُ وَقَدْ لَظِيَتْ النَّارُ لَظَى وَلَظَى غير مصروفة - النار قال الله عز وجل: ﴿كَلَّا إِنَّهَا لَظَى﴾ [المعارج: ١٥] وذات اللَّظَى - موضع. قال ابن جني: لام اللَّظَى ياء لكثرة ما تُسَمَّعُ الإمامة فيها ويشبه أن يكون هذا الموضع إنما سمي بهذا تشبيهاً بجهنم لداع دعا إلى ذلك من حَرٍّ أو غيره من المكروه واللَّقَى - الشيء المُلْقَى والجمع أَلْقَاء. قال ابن جني: ينبغي أن تكون لام لَقَى ياء من موضعين قياساً واشتقاقاً أمَّا القياس فلأن اللام إذا كانت حرف علة وأَعْوَزَتِ الأدلة في بنائها من الفعل والمصدر والتثنية والجمع واشتقاق النظير نحو الصَّفْوَانِ والصَّفْوَاءِ والإمالة فينبغي عندي أن يحكم بأنها ياء دون الواو وذلك أن العين قد غَلَبَتْ على الواو لقوتها وقلة التغير فيها فينبغي أن تغلب اللام على الياء وذلك أن اللام موضع تقلب فيه الواو إلى الياء كثيراً نحو أَغْرَزْتُ وَاسْتَفْرَزْتُ وَمَغْرَزَانٍ وَمَلْهَيَانٍ وَتَغَدَّيْتُ وَمَضْفَيَانٍ ونحو ذلك فلَمَّا كانوا قد يصيرون في اللام كثيراً إلى الياء كانت الياء فيها أثبت من الواو وكذلك اسْتَفْرَزْتُهُ في اللغة فوجدته على ما ذكرته لك فهذا وجه القياس فأما الاشتقاق فلأن الشيء إنما يُلْقِيهِ غيره إذا صادفَهُ ولاقاه فَأَلْقَيْتُ إذا من لفظ لَقَيْتَ ومعناه وَلَقَيْتَ من الياء وليس في قولنا لَقَيْتُ دلالةً على ذلك ألا تراك تقول شَقِيتُ وَغَيْبْتُ وهما من الشَّقْوَةِ والغَبَاوَةِ ولكن المصدر يدل على ذلك وهو اللَّقْيَانِ واللَّقِيَّةُ فإن قلت فقد يكون في يد الإنسان شيء فَيُلْقِيهِ ولا يقال مع ذلك إنه مُلَاقٍ له قيل كونه في يده مجامعةً منه له والشيطان إذا تَجَامَعَا فقد تَلَاقَا ثم يصير أَلْقَيْتُهُ لَسَلْبِ الالتقاء كَأَشْكَيْتُهُ وَأَعْجَمْتُ الكتاب قال:

وَنَبْلُ لِبَرْزِيٍّ الْجِرَابِ مِثْلِي إِذَا التَّقَّتْ نَوَاتِهِ وَسِئْلِي

تَقُولُ سِئْلِي لِلنَّوَاةِ طِئْلِي

فمعناه إذا اجتمعت نَوَاتُهُ مع سِئْلِي واللَّثَى - شبيه بالثَدَى يكتب بالياء لقولهم أرضٌ لَثِيَاءٌ - إذا سَقَطَ عليها اللَّثَى وقد أَلَثَّتْ الشجرة ما حَوَّلَهَا - إذا قَطَرَ منها الماء/ ويقال للرجل يا ابن اللَّثِيَّةِ - إذا شَتِمَ وَغَيَّرَ بِأَمْرِهِ يعني العَرَقُ فِي هَيْبَتِهِ وَاللَّثَى - الصَّنْعُ قال:

نَحْنُ بَنُو سُوءَاءَ بْنِ عَامِرٍ أَهْلُ اللَّثَى وَالْمَغْدِ وَالْمَغَاوِرِ

وَاللَّوَى - وَجَعَ يَأْخُذُ فِي الْبَطْنِ عَنْ ثُخْمَةٍ وَقَدْ لَوَى لَوَى وَاللَّوَى - مصدر لَوَى الْقَرْسُ لَوَى - إذا كان مُلْتَوِيً الْخَلْقَ وهو مصدر لَوَى الرَّمْلُ - اغْوَجَّ وَرَجَلَ لَعَا - حريص ألفه منقلبة عن واو لأنه يقال في معناه لَغَوُ وإذا دُعِيَ لِلْعَاثِرِ قِيلَ لَعَا لَكَ عَالِيَاً وَيُقَالُ لِلنَّاقَةِ لَعَا - إذا دَعَوَتْ لَهَا بِالْثَهْوِصِ قال:

فالتَّغْسُ أَذْنَى لَهَا مِنْ أَثُولَ لَعَا

ومعنى لَعَا اِزْتِفَاعاً وَاللَّحَى المُلَاحَاة وهو - التحريش وليس بالقوي وكتابه بالياء واللَّحَى - ذَكُر الضَّفَادِع والآنثى لَجَاءَ والجمع لَجَى كَنُوءَ وَتَوَى والألف مجهولة الانقلاب فينبغي أن يكون حملة على الياء وقد جاء لَجَاً وَلَجِيءَ فلو وقع الإبدال لاستحال إلى الياء واللَّطَا - اللُّصُوصُ يَقْرُبُونَ مِنْكَ حِكَاة الفارسي والمعروف اللُّطَاة واللُّطَا جمع لَطَاة وهي - الثَّقَلُ وقيل الجَنَبة واللَّكَى مصدر لَكَيْتَ به - أي لَزِمْتَهُ وَالتَّوَى من البُعْد وكذلك التَّوَى من التَّيَّة للموضع الذي تَوَوَّه وأرادوا الاحتمال إليه قال:

فَالْقَتَّ عَصَاهَا وَاسْتَقَرَّتْ بِهَا التَّوَى كَمَا قَرَّ عَيْنَا بِالْإِيَابِ الْمُسَافِرُ

والتَّوَى جمع نَوَاة وهي - العَجَمَةُ والتَّوَى أيضاً مصدر تَوَيْتُ التَّمَر - إِذَا أَلْقَيْتُ نَوَاهُ وَقَدْ تَوَيْتُ التَّوَى وَأَتَوَيْتُهُ - أَلْقَيْتُهُ وَالتَّهَى جمع تَهَاة - وهي خَزَزَة ويقال إنها الوَدْعَة يكتب بالياء لأنه ليس في الكلام ن و و النَّشَا - نَسِيْمُ الرَّاحَةِ الطُّيَّة ألفه منقلبة عن واو لقولهم نَشِيْتُ مِنْهُ نَشْوَةً فِي هَذَا الْمَعْنَى وَالتَّشَا - شَيْءٌ يَعْمَلُ بِهِ الْقَالُودُج وهو فارسي يقال له التَّشَاسْتِج وَالفَعَا - الرِّدْيَاء من كل شيء قال: ٥

إِذَا فِئْسَةٌ قُذِمَتْ لِقَيْنَا لِي فَرَّ الْقَعَا وَصَلِينَا بِهَا

وَالْفَعَا - حُثَالَةُ الطَّعَامِ مِثْلُ الْقَعَا سَوَاءً - وَالْفَعَا أَنْ يَغْلُو الْبُسْرُ غُبَارٌ فَيَغْلُظُ قَشْرُهُ وَيَصِيرُ فِيهِ مِثْلُ أَجْنَحَةِ الْجَنَادِبِ وَقَدْ أَفْقَى الْبُسْرُ وَفَقَى التَّمَرُ يَفْقَى فَعَا/ - إِذَا حَشِيفٌ وَالْفَعَا مَيْلٌ فِي الْفَمِ وَالْفَصَى - حَبُّ الزَّيْبِ أَلْفُهُ مِنْقَلِبَةٌ عَنِ الْيَاءِ لِقَوْلِهِمْ فَصَيْتُ الشَّيْءَ عَنِ الشَّيْءِ - فَصَلْتُهُ مِنْهُ وَالْفَلَا جمع فَلَاة أَلْفُهُ مِنْقَلِبَةٌ عَنِ الْيَاءِ لِقَوْلِهِمْ فَلَوَاتٌ وَالْفَحَا وَالْفَحَا بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ الْإِبْزَارُ وَجَمَعَهُمَا أَفْحَاءُ وَقَدْ فَحَيْتُ الْقَدْرَ وَلَمْ يَأْتِ فَعْلُ الْفَحَا إِلَّا مَرِيداً. قال ابن جني: لَامُ الْفَحَا وَآوُ بِدَلِيلِ قَوْلِهِ:

مَدَخْتُ فَصَدَّقْنَاكَ حَتَّى خَلَطْتَهُ بِفُخْوَاءٍ مِنْ مَقَارِ صَابٍ وَحَنْظَلٍ

لأنهم كذلك فَسَّرُوهُ فَقَالُوا هُوَ الْفَحَا الْإِبْزَارُ الْحَارُّ كَالْقُلْفُلِ وَغَيْرِهِ وَقَالُوا فِي مَذَكَّرِ الْفُخْوَاءِ أَفْحَى فَهَذَا يُؤْنِسُ بِأَنَّهُ صِفَةٌ غَلَبَتْ لِأَنَّ مَجِيئَهُ عَلَى أَفْعَلٍ وَفَعْلَاءٍ يُوَكِّدُ ذَلِكَ وَالْفَحَا - تَبَاعَدُ مَا بَيْنَ الْفَحْذَيْنِ وَقِيلَ تَبَاعَدَ مَا بَيْنَ الرِّكْبَتَيْنِ وَتَبَاعَدُ مَا بَيْنَ السَّاقَيْنِ وَقِيلَ هُوَ مِنَ الْبَعِيرِ - تَبَاعَدُ مَا بَيْنَ عُرْقُوبَيْهِ وَمَنِ الْإِنْسَانُ - تَبَاعَدُ مَا بَيْنَ رِكْبَتَيْهِ وَقَدْ فَجِيَّ فَجَاً فَهُوَ أَفْحَى وَالآنثَى فَجَوَاءُ وَفَجِيَّتِ النَّاقَةُ فَجَاً - عَظُمَ بَطْنُهَا وَالْبَرَا - أَنْ تَتَأَخَّرَ الْعَجِيزَةُ مُذْبِرَةً وَيَتَقَدَّمُ الصُّدْرُ فَتَرَاهُ لَا يَقْدِرُ أَنْ يَقِيمَ ظَهْرَهُ وَيَقَالُ رَجُلٌ أَبْرَى وَامْرَأَةٌ بَرَوَاءُ وَقَدْ تَبَارَى الرَّجُلُ - إِذَا أَخْرَجَ عَجِيزَتَهُ قَالَ:

فَتَبَارَزَتْ فَتَبَارَزْتُ لَهَا جِلْسَةَ الْجَارِ يَسْتَنْجِي الْوَتَز

- وَمَتَى حَرَفُ اسْتِفْهَامٍ يَكْتُبُ بِالْأَلْفِ وَالْيَاءِ وَمَتَى بِمَعْنَى مِنْ قَالَ:

إِذَا أَقُولُ صَحَا قُلُوبِي أُتَبِّحُ لَهُ سَكَّرَ مَتَى قَهْوَةٌ سَارَتْ إِلَى الرَّاسِ

وَمَتَى بِمَعْنَى وَسَطٍ يُقَالُ وَضَعْتُهُ مَتَى كُمِي - أَيِ وَسَطُهُ قَالَ أَبُو ذَرِيْب:

شَرِينَنَ بِمَاءِ الْبَحْرِ ثُمَّ تَرَقَّعَتْ مَتَى لَبَجَحٍ خُضِرَ لَهَنَ نَشِيْجُ

قال ابن جني: لَامُ مَتَى يَاءٌ لِمَجَازِ إِمَالَتِهَا وَالْمَطَا - الظَّهْرُ وَتَنْشِيتُهُ مَطَوَانٍ وَقَدْ مَطَلَتِ النَّاقَةُ تَمَطُّو - إِذَا مَدَّتْ

مَطَاها في سَيْرِها وَجَمْعُها^(١) أَمْطَاءُ وَالْمَطَا - التَّمْطِي وهي المَطْوَاءُ ممدود والمَطَا - الْوَتِينُ بمعناه والمَكَا - حُجْرُ الثَّغْلَبِ والأَرْنبُ ألفه منقلبة عن واو لأنه يقال في معناه مَكْوٌ والجمع أمكاء وقيل المَكَا - وَجَارُ الضَّبُعِ وَمَجْبُومُ الْأَرْنبِ وقيل جُحْرُ الْحَيَّةِ قال:

وَكَمْ دُونَ بَيْتِكَ مِنْ صَفْصَفٍ ومن حَشَشٍ جاجِرٍ في مَكَا
وكذلك المَكَا - خُشُونَةُ الْيَدِ وقد مَكَيْتُ ومنهم من يَهْمِزُ وَالْمَتَى - الْقَدَرُ/ وَالْهَلَاكُ قال:

٤
١٧٤

لَعَنَرُ أَبِي عَمْرِو لَقَدْ قَادَهُ الْمَتَى إلى جَدَثٍ يُورَى له بِالْأَهَاضِبِ
ألفه منقلبة عن ياء يقال مَتَيْتُ الشَّيْءَ - قَدَّرْتُهُ معناه ساقه الْقَدَرُ إلى قَبْرِهِ وَالْمَتَا - الَّذِي يُورَنُ به ألفه منقلبة عن واو لأنه يقال في تشيته مَتَوَانٍ قال:

وَقَدْ أَغْيَذْتُ لِلْغُرَبَاءِ عِنْدِي عَصَاً في رَأْسِهَا مَتَوَا حَدِيدٍ

والجمع أَمْتَاءُ ويقال مَنْ والجمع أَمْتَانِ تَمِيمَةٌ ويقال دَارِي مَتَى دَارِكٌ - أَيِ جِذَاءِهَا يَكْتَبُ بِالْيَاءِ لأنه من مَتَيْتُ وَالْمَدَى - النِّهَايَةُ وتشيته مَدَيَانٍ وَالْوَعَى - الصُّوْتُ وَالْجَلْبَةُ وهو الْوَعَى ومن الْوَعَى اختلاطُ الْأَصْوَاتِ في الْحَرْبِ ثم كَثُرَ ذَلِكَ حَتَّى سُمِّيَتِ الْحَرْبُ وَغَى وَالْوَعَى أَيْضاً - أَصْوَاتُ النِّحْلِ وَالْبَعُوضِ ونحو ذلك إِذَا اجْتَمَعَتِ وَالْوَجَى - الْحَفَا يُقَالُ وَجَى الْبَعِيرُ وَجَى بَعِيرٌ وَجٌ وَنَاقَةٌ وَجِيَّةٌ وَالْوَجَى أَيْضاً - أَنْ يَجِدَ الْفَرَسُ وَجَعاً في حَافِرِهِ يَشْتَكِيهِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَكُونَ فِيهِ وَهْيٌ مِنْ صَدْعٍ وَلَا غَيْرِهِ وَقِيلَ الْوَجَى فِي عَظْمِ السَّاقَيْنِ وَيَخْصُ الْفَرْسَيْنِ وَالْحَفَا فِي الْأَخْفَافِ خَاصَّةً وَالْوَجَى قَبْلَ الْحَفَا وَقَدْ يُصِيبُ ذَلِكَ الْإِنْسَانَ فِي سَاقَيْهِ وَيَخْصُ قَدَمَيْهِ وَيَخْفَى أَيْضاً فِي بَاطِنِ قَدَمَيْهِ وَالْوَدَى - الْهَلَاكُ وَالْوَأَى - الطُّوِيلُ مِنَ الْخَيْلِ وَقِيلَ الصُّلْبُ قال:

رَاخُوا بَصَائِرَهُمْ عَلَى أَكْتَافِهِمْ وَبَصِيرَتِي يَغْدُو بِهَا عَتَدٌ وَأَى
وَالْوَأَى - حِمَارُ الْوَحْشِ. قال ذو الرمة:

إِذَا انْشَقَّتِ الظُّلُمَاءُ أَضْحَتْ كَأَنَّهَا وَأَى مُنْطَوٍ بَاقِي الثَّمِيلَةِ قَارِحُ

وقد قيل هو الصُّلْبُ الشَّدِيدُ وهو الْأَصْحُ وَإِنَّمَا سُمِّيَ الْحِمَارُ بِهِ لِشِدَّتِهِ وَصَلَابَتِهِ وكذلك الْوَأَى مِنَ الْخَيْلِ وَحُكِّي نَاقَةٌ وَأَى - أَيِ صُلْبَةٍ شَدِيدَةٍ وَجَمَلٌ وَأَى كَذَلِكَ وَالْفَرْسُ منقلبة عن ياء ولا يكون عن واو لأنه ليس في الكلام مثل وَعَوْتُ وقد تقدم نظائره وَالْوَزَى - الْقَصِيرُ وهو أَيْضاً - الْمُتَنَصِّبُ ويقال ما أَذْرِي أَيُّ الْوَمَى هو - أَيِ أَيُّ النَّاسِ ويقال بِالْفَرْسِ وَقَى مِنْ ظُلْعٍ - إِذَا كَانَ يَظْلُعُ وهو فَرْسٌ وَاقٍ وَخَيْلٌ أَوَاقٍ ويقال لا وَعَى^(٢) له عن ذلك - أَيِ لَا تَمَاسَكَ .

/ وعلى فِعْلٍ

٤
١٧٥

إلى التي بمعنى انتهاء الغاية وكذلك إلى التي بمعنى عند ومع وإلى واحد آلاء الله وهو بمنزلة إني أحد

(١) قلت صوابه وجمعه أَمْطَاءُ لأن المجموع الظاهر لا الناقة وكتبه محققه محمد محمود.

(٢) شرط الباب يقتضي أنه مقصور ويخالفه ما في «اللسان» عن «المحكم» من أنه يفتح فكون بدليل قول ابن أحرر:

تَوَاعَدَنَ أَنْ لَا وَعِي عَنْ فَرَجٍ رَاكِسٍ

إلخ كتبه مصححه.

آناه الليل فيه ثلاث لغات أَلِيَّ وإِلَى وآلَى والعِفا - ولد الحِمار وبَيْنِي وبَيْنَهُ قَدَى شِبْرٍ وقِيدُ شِبْرٍ وقَادُ شِبْرٍ ألفه منقلبة عن ياء لأنه يقال قَدَيْت الرُّمَحَ - أي قَدَرْتَه قال:

وإنِّي إذا ما السَّوْتُ لم يَكْ دُونَهُ قَدَى الشُّبْرِ أَحْمِي الأَنْفَ أَنْ أتأخرا

والقِدَا - جمع قِدْوَة وقُدْوَة ويقال قِدَّة وجمعها قِدُون وكلُّها - ما اقْتَدَيْتَ به وحكى الفارسي قِدْوَة من الطعام أي قَوْحَة ولا أَخَذَ أَيْنَ ذَكَرَها ولم يَكْسُرْها وَخَلِيقٌ أَنْ يكون جمعها قَدَى. قال ابن جنى: ألف قِدَا الرُّمَحَ منقلبة عن واو لأنه من معنى القُدْوَة أي مثل قَدَّه وطُوله فأما قولهم قِيدَ رُمَحٌ فيحتمل أَنْ يكون مقلوباً من قَدَى ويحتمل أَنْ يكون من الياء أي مَا يَقِيدُ الرُّمَحَ فلا يزيد عليه ولا ينقص منه وكذلك القَيْدُ يَحْظُرُ على الإنسان البَسْطَة إلا على ضرب واحد وليس كالطَّلُوقِ إِنْ شاء أطال خَطُّوه وإِنْ شاء قَصَّره والقَلَى - ما يُشْبُه به المُضْفَرُ ألفه منقلبة عن واو لأنه يقال في معناه قَلَوُ والقِرَى - الجَمْعُ يقال قَرَيْتَ الماءَ في الحوضِ قِرَى والقِرَى أيضاً - ما جَمَعَتِ الناقةُ في شِدْقِها من رِغِيها وَعَلْفِها والقَيْ - الرُّضَا وقد قُتَّاه الله وأَقْنَاه والقَنَا - الكِبَاسَة والجمْعُ قَنوان وأَقْناء والجِيَا - بيوت الزنابير ألفه منقلبة عن ياء لأن عَيْنَ الكلمة ياء وليس في الكلام ما عَيْنَ ياء ولاه واو والجِيَى جمع جُنْيَة وهي - الثمرة المُجْتَنَّة والصَّرَى - اللَّبَنُ ولا يُدْعَى صِرَى إلا وهو في الضَّرْعِ والصَّرَى - الماء الذي قد طال مُكُنُّهُ وتَغَيَّرَ والصَّنَى - الوَسَخُ وقيل الرماد والسين فيه لغة وسِرَى جمع سِرْوَة وسُرْوَة وسِرْية والسَدَى - المُهْمَلُ وبِسْوَى - موضع معروف وطَوَى الحَيَّة - انطَوأوا اسم لا مصدر وقد خُكِى في الوادي نفسه طَوَى والضم أعلى وطَوَى - جَبَلٌ بالشام وقد تقدم فيه الفتح وناذِيته طَوَى أي مرتين جاء به^(١) على بناء نقيضه وهو شَبَعٌ شَبَعاً والدُّنَى جمع دُنْيَة وهي - القُرْبُ والتَّلَى - بَقِيَّةُ الشَّيْءِ وقد تَلَّى ويُرَى - موضع أسفل وادي الجِيَى فيما بين الرُّوَيْثَة / والصَّفْرَاءُ على ليلتين من المدينة والرُّضَا وتشتي رِضْوَانٌ ورِضْيَانٌ حكاهما ابن السكيت والرُّبَا معروف ألفه منقلبة عن واو لأنه يقال رَبَا يَرْبُو وكتابه بالياء للإمالة وهو في المصحف بالالف واللَّثَا جمع لَثَة. قال ابن جنى: ألف اللَّثَا منقلبة عن واو من قولهم وَلَثَ بالشَّيْءِ ولَاثَ به إذا عَصَبَ به وصار حَوْلَهُ فَإِنْ كان من لَاثَ فالحذف من وَسَطِهِ ولا نظير له إلا ثَبَّةُ الحَوْضِ لأن الحذف إنما يقع من الأول والآخر لا من الوسط وَمَنْ أَخَذَهُ مَنْ وَلَثَ فالحذف من أوله والمعنى - واحد الأمعاء من البطن والمعنى - مَسِيلٌ ضَبِيقٌ قال:

وطلُثُ بِمَلَقَى واجِفَ جَرَعَ المَعَى

والمَعَى أيضاً - موضع فأما قول القَطَامِي:

كَأَنَّ نُسُوعَ رَخَلِي جِئْنَ ضَمَّتْ حَوَالِبَ غُرَزَا وَمَعَى جِيَاعَا

فعلى قوله تعالى: ﴿ثُمَّ يُخْرِجُكُمْ ظِفْلًا﴾ [غافر: ٦٧] وعلى قوله:

قَدْ عَضُّ أَعْنَاقَهَا جِلْدُ الْجَوَامِيسِ

وكتابُ المَعَى كُلُّه بالياء أما مَعَى البطن فلأنه قد قيل فيه مَعَى يَدُلُّ ذلك أن ألفه منقلبة عن ياء وأما المَعَى الذي هو المَسِيلُ الضَّبِيقُ الصغير فإنما سمي به تَشْبِيهاً بالمَعَى والمِشَى - جمع مِشْية ومِشَى - موضع بمكة ومِشَى من بَيْتٍ لبيد:

(١) كلام منقطع عما قبله ففي العبارة نقص ووجه الكلام وطَوَى مصدر طَوَى أي جاع جاء على بناء إلخ فتأمل كتبه مصححه.

بِمَنَى تَأْبِدْ غَوْلَهَا فَرَجَامُهَا

هو غير مِنَى مَكَّة. قال ابن جني: كان أبو علي يقول إن لَام مِنَى ياء يَشْتَقُّه من مَنَى الشيء - إذا قَدَّرْتَهُ وكان يجمعهما بأن يقول إنما سُمِّيَتْ مِنَى لأن الناس يَقيِّمون بها فيَقْدرون أمورهم وأحوالهم فيها وهذا صحيح مستقيم.

وعلى فَعَل

الأثَى - جمع إتاوة والأَثَى - موضع والأسَى - الصُّبْر وأوْلَى بمعنى الذين والعُجا جمع عُجَاوة وعُجَاية وهما - قدر مُضَغَّة من لحم تكون موصولة بعَصِيَّة تنحدر من رُكْبَةِ البعير إلى الفُرْسَيْنِ وهي من الفرس مُضَيَّغَةٌ ويجمع أيضاً على العَجَايا والعَرَا جمع عَزْوَة والعَزْوَة - عُرْوَة القميص وهي أيضاً - الشيء من الشجر لا يزال باقياً/ في الأرض ولا يَذْهَب قال مُهْلَهْل: ١٧٧

خَلَعَ الْمُلُوكُ وَسَارَ تَحْتَ لِوَانِهِ شَجَرُ الْعُرَى وَعُرَاعِرُ الْأَقْوَامِ

وكذلك هو من الحَشِيشِ والعُلَى - جمع العُلَا وفي التنزيل: ﴿فَأُولَئِكَ لَهُمُ الدَّرَجَاتُ الْعُلَى﴾ [طه: ٧٥] والحُسَا - جمع حُسْوَة وذو حُسَا - موضع والحُسَا جمع حُسْوَة وهو - ما أَخْرَجْتَ من بطن الشاة والحُمَى جمع حُمَى وهي - سَمُ الْعَقْرَبِ والحَيَّةُ وَجَحَا - معدول مشتق معرفة حكاها سيبويه عند ذكره تعليل أوْلَى إذا سميت بها وهُنَا - اللَّهُو قال:

وَحَدِيثُ الرُّكْبِ يَوْمَ هُنَا

وقيل هُنَا - موضع وقيل يَوْمَ هُنَا - يوم الأول وأنشد:

إِنَّ ابْنَ عَاصِيَةَ الْمَقْتُولِ يَوْمَ هُنَا خَلَى عَلَيَّ فِجَاجاً كَانَ يَحْمِيهَا

وهُنَا - إيماء إلى المكان يقال هُنَا وهُنَاك وهُنَاكَ الكاف فيها على نحوها في ذلك وذلك ويقال اجْلِسْ هَاهُنَا - أي قريباً وَتَنَحَّ هَاهُنَا بالفتح والشد يعني ابْعُدْ قَلِيلاً وهاهِنَا أيضاً والهُدَى من الاهتداء. قال الفارسي: فَعَلَّ مما يُخَصُّ به المصادر المعتلة وقال في قول ابن مقبل:

حَتَّى اسْتَبَنْتُ الْهُدَى وَالْبَيْدُ هَاجِمَةٌ يَخْشَعْنَ فِي الْآلِ غُلْفاً أَوْ يُصَلِّينَا

الهُدَى هَاهُنَا - النهار والهَوَى جمع هَوَة وهي الأهْوِيَّة - أي ما سَقَلَ من الأرض وانْهَبَطَ وقيل هي - البئر الْمُغَطَّاةُ والخُصَى - جمع خُصْية وقد يجوز أن يكون جمع خُصْية وهي لغة في خُصْية والخُطَا - جمع خُطْوَة وخُطْوَة والخَوَى - اسم العَسَلِ وَيَوْمَ خَوَى^(١) - يوم معروف والعَبَى جمع عُيَّة وهي - الهَوَة في الأرض والقُرَى

(١) قلت لقد أخطأ علي بن سيده هنا خطأ فاحشاً في قوله ويوم خوى يوم معروف أقول هذا اليوم لا يعرفه إلا ابن سيده لأنه من مخلوقاته وحده والصواب وهو الحق المجمع عليه أن اليوم المعروف عند العرب في الجاهلية والإسلام هو يوم خوي كسمي مصغرة خو لا يوم خوى كهدي كما زعم علي وهو يوم لبني ضبيعة بن قيس بن ثعلبة على بني أسد وبني يربوع قتل فيه يزيد بن القحادة وهي أمه فارس بني يربوع وفيه يقول وائل بن شرحبيل:

وَعَادَرْنَا يَزِيدَ لَدَى خَوِي فَلَيْسَ بِأَتَبَ أُخْرَى اللَّيَالِي

وقال لبید رضي الله عنه يفخر بأيامهم:

- جمع قَزِيَّة من المَدُن وكذلك قُرَى الثَّمَل أعني ما تَجَمَّعه من التراب وهو شاذ ونظيره من السالم اللام دَوْلَة ودَوَلٌ وجَوْبَةٌ وجَوْبٌ ونَوْبَةٌ ونَوْبٌ والقَوَى جمع قُوَّة والقَوَى أيضاً - طاقات الحَبَل وقد أَقْوَيْتُ حَبْلَكَ - إذا كانت قُوَّاه مختلفة بعضها رَقِيق وبعضها غليظ وهو أضعف له والقَصَى - جمع القُصَوَى والقُصَايا والكُفَى جمع كُفْيَة وهي - الثُّوت قال:

وَمُخْتَبِطٌ لَمْ يَلْقَ مِنْ دُونِنَا كُفَى وَذَاتَ رَضِيعٍ لَمْ يُنِمْهَا رَضِيعُهَا

/ والكُدَى جمع كُدْيَة وهي - الأرض الغليظة والكَلَى - جمع كَلْيَة من الإنسان والقَوَس والإداوة والكَلَى ١٧٨ أيضاً - أربع ريشات في جناح الطائر والكُشَى جمع كُشْيَة وهي - شَحْمَة كُلَّى الضَّبِّ وأنشد:

إِنَّكَ لَوِ دُفَّتِ الكُشَى بِالْأَكْبَادِ لَمَّا تَرَكْتَ الضَّبَّ يَغْدُو بِالرَّوَادِ

والكُبَا جمع كُبَيَّة وهي - البَعْرَة ويقال هي المَزْبَلَة والكُنَّاسَة وقد يقال في جمعها كُبُونٌ وَكَبُونٌ والجَمَا - الثَّوَل والضَّحَى من حين تَطْلُع الشمس إلى أن يرتفع النهار وتَبْيَضُ الشمسُ جِدًّا وتصغُرُ ضَحَى ضَحَى ولم يقولوا ضَحِيَّة على القياس كرهوا أن يختلط بتصغير ضَخوة والضَّهَى - ما يُتَّخَذُ في أعالي الرُّوَابِي من البُرُوج والسُّمَّا - صِيَتْ الإنسان - أي ما يطير من ذَكَرِه وَيَذْهَبُ في الناس من اسمه قال:

لَأَوْضَحِهَا وَجْهًا وَأَكْرَمِهَا أَبَا وَاسْمَحِهَا كَفًّا وَأَعْلَنِهَا سُمَّا

وسَمَاءٌ وَسَمُهُ وَسُمُهُ واحد وألفٌ كُلُّ ذلك منقلبة عن الواو لأنه من معنى السُمُو والسُرَى - سَيْرٌ الليل أَلْفُهُ منقلبة عن ياء لأنه يقال سَرَيْتُ وَأَسْرَيْتُ والسُرَى - جمع سُرُوءَة من السهام وقد تقدم والسُرُوءَة من السَّهَامِ المَدُورُ المَدْمَلِكُ ولا غَرْضَ له قال النمر:

وقد رَمَى بِسُرَاهُ الدَّهْرُ مُغْتَمِدًا فِي الْمَنَكِبَيْنِ وَفِي السَّاقَيْنِ وَالرَّقَبَةِ

والسُّهَى - النجم الصَّغِيرُ الخَفِيُّ الذي إلى جانب الأوسط من الثلاثة الأتجم مِنْ بنات نَعَشٍ والناس يمتحنون به أبصارهم قال:

فَكُنَّا كَمَا قَالَ مَنْ قَبْلَنَا أَرِيهَا السُّهَى وَتُرِيَنِي الْقَمَرُ

ويعبر سُدَى وسُدَى - مُهْمَلٌ وَأَبَاعِرُ سُدَى وسَوَى - موضع والزُّبَى جمع زُبْيَة وهي - بئر تُحْفَرُ لِلْأَسَدِ والزُّبَى أيضاً - أماكن مرتفعة ومن أمثالهم: «قَدْ بَلَغَ السَّيْلُ الزُّبَى» ويقال ذلك عند شِدَّةِ الأمر والظُّلَى - جمع طَلَاة من العَنَقِ وهي جانبه وألفه منقلبة عن ياء لأنه قد حَكِيَ في واحده طُلِيَّة وإنما حَكَى في واحده طَلَاة أبو لخطاب ذكره سيبويه عنه وقيل الطُّلَى - الأعناق وقيل هي - أصول الأعناق وطَوَى اسم واد والكسر فيه لغة وقد تقدم وعلى لفظه جَتَّتْكَ بَعْدَ/ طَوَى من الليل - أي وَقَّتْ وطَوَى - جَبَلٌ بالشَّام وقد تقدم فيه الفتح والكسر ١٧٩ ونَادَيْتُهُ طَوَى - أي مرتين وقد تقدم في فَعَلَ والدَّجَى - جمع دُجْيَة وهي - الظُّلْمَة ويقال دَجَا الليل يَذْجُو - إذا

= منها خوي والذهاب وقبله
وقال عامر بن الطفيل يفخر بأيامهم أيضاً:
ونعمد أياماً لنا ومآثراً
منها خوي والذهاب وبالصفاء
يوم ببرقة رحرحان كريم
قدماً تبذ البدو والأمصارا
يوم تمهد مجد ذاك فساروا
وبهذا جاء الحق وزهق الباطل وكتبه محققه محمد محمود التركي لطف الله به آمين.

ألبس كل شيء. قال: وليس هو من الظلمة وأنشد:

أَبَى مُذْ دَجَا الْإِسْلَامُ لَا يَشْخَرُفُ

يعني ألبس كل شيء. وقال الفارسي: الدجى - مصدر وليس بجمع والدجى - جمع دُجْية وهي بيت الصائد وابن الدجاء - الصائد والدَمْى - صُور الرُخَامِ واحدتها دُمِيَّة والدُّنَا - جمع الدُّنْيَا والتَّقَى - الإِتْقَاء وهو مصدر خُصَّ به المعتل وهو عند سيبويه فُعِلَ ويقال تُقَى وثَقَاة وفي التنزيل: ﴿لَا أَنْ تَتَّقُوا مِنْهُمْ ثَقَاةً﴾ [آل عمران: ٢٨]. قال الفارسي: فإن قلت ولم لا تَجْعَل ثَقَاة مثل رَمَاة في الآية فتكون حالاً مؤكدة فإن المصدر أَوْجَهَ لأن القراءة الأخرى: ﴿لَا أَنْ تَتَّقُوا مِنْهُمْ ثَقِيَّةً﴾ فهذا أشبه وإن كان هذا النحو من الحال قد جاء وتَقَى عند أبي إسحاق تُعَلَّ لأن البدل كالزيادة وللنحويين فيه تعليل قد أوضحته فيما مضى من الكتاب والطَّبَى - موضع والطَّبَى جمع طَبَّة وهي - حَدَّ السيف وهي من السهم القُرْنة وقد يقال أيضاً في حَدِّ السَّهْم طَبَّة والدُّزَى جمع فِزْوة وهي - أعلى الشيء ويقال لِلْأَسْنِمَةِ أيضاً الدُّزَى لأنها أعالي الظهور قالت الخنساء:

هُنَالِكَ لَوْ نَزَلْتَ بِحَيِّ صَخْرٍ قَرَى الْأَضْيَافِ شَخْماً مِنْ ذُرَاهَا

والثَّبَى جمع ثَبَّة وهي - الجماعات والرُّثَا جمع رُثْوة ويقال رُثْوة أيضاً وهي - الخُطوة ويقال رُثْوت الشيء رُثْواً - شَدَذْتَهُ وَأَزْخَيْتَهُ والرُّقَى - جمع رُقِيَّة وأنشد الفارسي:

يَغْصِي الرُّقَى وَالْحَاوِي الثُّفَاثَا

والرُّثَا جمع رُثْوة والرُّثْوة - ما أَرْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ قال الله تعالى: ﴿وَأَوَيْنَاهُمَا إِلَى رُثْوةِ ذَاتِ قَرَارٍ وَمَعِينٍ﴾ [المؤمنون: ٥٠] وقال كُثَيْر:

مُوسِدَةٌ أَذْقَانَهَا دِمَكَّ الرُّبَا يَمُدُّ أَوَاخِيَّ الْغُرُوضِ زَفِيرُهَا

والرُّبَى جمع الرُّبِيَّة وهي - دُويَّة بين الْفَأَرِ وَأَمَّ حُبَيْنَ وَلَهَا زَعَبٌ وأنشد:

/ أَكَلْنَا الرُّبَى يَا أُمَّ عَمْرُو وَمَنْ يَكُنْ غَرِيباً لَدَيْكُمْ يَأْكُلُ الْحَشَرَاتِ

١٨٠

والرُّوْى - جمع رُؤْيَةٍ وهي أيضاً جمع رُؤْيَا قال:

وإن أَرَادَ النَّوْمَ لَمْ يَفْضِ الْكَرَى مِنْ هَمٍّ مَا لَأَقَى وَأَهْوَالِ الرُّؤْيَى

واللُّغَى - جمع لُغَةٍ وقد يقال في جمعها لُغٌ^(١) واللُّهَى جمع لُهْوة وهي - الدُّفْعَةُ مِنَ الْمَالِ. أبو عبيد: اللُّهَى - الْعَطَايَا واحدتها لُهْوة. قال غيره: وأصل اللُّهْوة الْقُبْضة من الطعام تُلْقِيهَا فِي الرُّحَا يقال آلُهُ رَحَاكَ - أي أَلْتِ فِيهَا لُهْوة ويقال أَلْهَيْتُ الرُّحَا - إِذَا أَلْقَيْتَ فِيهَا قُبْضةً مِنْ بَرٍّ قال عمرو بن كلثوم:

يَكُونُ ثِقَالُهَا شَرْقِيَّ نَجْدٍ وَلُهْوَتُهَا قُضَاعَةٌ أَجْمَعِينَا

والثُّوْى - اسم لجمع ثُوْيٍ حكاها أبو علي عن ثعلب والفُقَى جمع فُقْوة من السهام مقلوب عن الفُوقَة قال الفِندُ الرُّمَانِي:

(١) قوله وقد يقال في جمعها إلخ كذا ضبط في الأصل والذي في كتب اللغة أن جمع لغة لغى كخرفة وغرف ولغات ولغون كتبه مصححه.

وَنَبِلِي وَنَقَاهَا كَفَ - رَاقِيْبٍ قَطَا طَخْلِي

والمُهْمَا جمع مُهْمِيَة. قال سيبويه: هو جمع مُهْمَاة وهو - ماء الفَحْل في رَجِمِ الناقة. وقال الفارسي: هو مقلوب مَوْضِع اللام إلى العين وموضع العين إلى اللام وقد أَمْهَى الفَحْل والمُنَى - جمع مُنِيَة من التَّمْنِي ومن أَيَّام الناقة وقد تقدم ذكره قبل.

وعلى فعلى

مما لا عَدِيل له من الممدود ولا مما يُمَدُّ وَيُقَصَّر وألفه تكون للتأنيث وللإلحاق وهذا الضرب يكون للأسماء والصفات يقال فعلت ذاك من أَجْلَاكَ وإِجْلَاكَ - أي من أَجْلِكَ وذو الأَرْطَى - موضع والعَلْقَى - نَبْتُ وقد يُتَوَّن واحده عَلْقَاة. قال أبو علي: حكى المبرد عن أبي عثمان عن أبي عبيدة قال ما رأينا أَكْذَبَ من النحويين يزعمون أن هاء التأنيث لا تدخل على ألف التأنيث وَأَنَّ كل ما دخلت عليه هاء التأنيث مُلْحَق نحو أَرْطَى تقول أَرْطَاة وهم يصرفون نحو هذا في النكرة لأنه ليس ألفه ألف تأنيث قال فقلت له ما أَتَكَرَّرَ من ذلك قال سألت رؤية فأنشدني:

/يَسْنَنُ فِي عَلْقَى وَفِي مُكُور/

٤
١٨١

فلم يُتَوَّن فسألته عن واحده فقال عَلْقَاة. قال أبو عثمان: أبو عبيدة كان أَغْلَظَ من أن يفهم هذا إنما عَلْقَاة واحدة العَلْقَى على غير اللفظ ليس هو تكسيروها ولكنه في معنى جمعها مثل شَاةٍ وشَاءٍ ليس شَاءَ جمع شَاةٍ في اللفظ ولكنه جمع ليس له واحد من لفظه وَعَرْقَى - الساحة يقال نزل بعَرْقَاتِي وَعَرْقَايَ - أي ساحتي وعَقْرَى - دعاء على الإنسان وَرَوَّجَهَا أبو عبيد بِحَلَقَى فقال عَقْرَى حَلَقَى ويقال للمرأة عَقْرَى حَلَقَى - إذا كانت مشوومة مُؤَذِيَة وَعَقْرًا حَلَقًا - دعاء عليها أي عَقَرَهَا اللَّهُ وَحَلَقَهَا وَعَلَوَى^(١) - اسم فرس لِحُفَافٍ بن نُدْبَة وفرس حُفَافٍ بن عُمَيْرٍ وَعَطَوَى - اسم ناقة عبيد بن أيوب العنبري وَجَرَادٌ عَطَلَى وَمُعْتَظِلٌ - إذا رَكِبَ بعضه بعضاً

(١) قلت لقد غلط علي بن سيده هنا غلطتين فاحتسنت في قوله وعلوى فرس لحفاف بن ندبة وفرس حفاف بن عمير. فجعل الفرس الواحدة فرسين وجعل الرجل الواحد رجلين والصواب وهو الحق المجمع عليه أن علوي فرس واحدة لرجل واحد وهو أبو خراشة حفاف السلمي المعصومي الشريدي الصحابي شهد مع النبي ﷺ فتح مكة في ألف كامل من بني سليم لواؤهم بيده لشجاعته وفروسيته لم يقدم عليه منهم أحداً وشهد معه حينئذ والطائف أيضاً فارس قيس كلها شاعر مفلح أحد أغربة العرب المخضرمين لأن أمه سوداء وهي ندبة ونسبته إليها أشهر وينسب إلى أبيه عمير بن الحرث بن الشريد أيضاً وهذا هو الذي أضل ابن سيده عن الحق المبين كما رأيت وفي فرسه علوي يقول حفاف يوم أخذه بئار ابن عمه معاوية بن عمرو أخي صخر:

فلأني على عمد تيمت مالكا
لأبني مجدداً أو لأثار مالكا
سراعاً على خيل تؤم المسالكا
شريعين شتى منهم ومواشكا
وجانبت شبان الرجال الصعالكا
كست متنتيه أسود اللون حالكا
تأمل خفافاً أنني أنا ذلكا
به تدرك الأوتار قدماً كذلكا

أن تك خيلي قد أصيب عميدها
نصبت له علوي وقد خام محبتي
لذن فزقرن الشمس حتى رأيتهم
فلما رأيت القوم لا ود بينهم
تيمت كبش القوم لما رأيتهم
فجادت له يمني يدي بطمينة
وقلت له والرمح ياطر متنه
أنال الفارس الحامي حقيقة والدي

ولجعل ابن سيده بمعرفة هذا العربي الصحابي الجليل الكامل الشرف النذب النبيل عرّفته أثم التعريف بأوصافه التالذ منها والطريف وكتبه محققه محمد محمود التركي لطف الله تعالى به آمين.

وامرأة عَيْمَى - إذا غَرَضَتْ إلى اللَّبَن والرجل عَيْمان وقد عامَ يَعْمُوم عَيْماً وَعَجَلَى - فَرَس دُرَيْد بن الصُّمَّة وفرس ثُعْلَبَة بن أم حَزَنَة وَعَجَلَى - اسمُ ناقة وإذا كانت القوس طَرُوحاً ودامت على ذلك فهي عَجَلَى وَعَبْرَى من العَبْرَة يقال امرأة تُكَلَّى عَبْرَى وقيل من العَبْر وهو الحُزَن وهما متقاربان والعَدَوَى من الاستِغْداء والعَدَوَى - البُعْدُ قال كُثَيْر:

مَتَى أَخْشَ عَدَوَى الدار بَيْنِي وَبَيْنَهَا أَصِلَ بِالنَّوَاجِي النَّاعِجَاتِ حِبَالَهَا

فأما الذي عليه أكثر أهل اللغة فإنَّ العَدَوَى من الإغْداء والعُدَّاء من البُعْد والعَدَوَى من إغْداء الجَرْبِ وَعَزَوَى - اسم بلد وقيل هو - هَضْبَةٌ بِشَمَام وَعَزَوَى وَيَعَزَى - كِمَلَةٌ يُتَلَطَّفُ بِهَا وَبَنُو عَوْذَى - بطْنٌ من العرب وَبَنُو عَوْهَى - بطْنٌ من العرب أيضاً بالشَّام وامرأة جَبَّأَى - قائمة الثَّدْيَيْن وامرأة حَبْلَى وَحَبْلَانَة - ممتلئة من الشراب ومن الغضب والرجل حَبْلَانٌ وقد حَبَلَ حَبْلًا وَحَجَّوَى - من المُحَاجَة وَحَلَقَى من حَلَقِ الرَّأْس وقد تقدم ذكره مع عَفْرَى وَحَيْرَى من التَّخِير امرأة حَيْرَى وَرَوْضَة حَيْرَى - ممتلئة بالماء وأنشد الفارسي:

فَيَا رَبَّ حَيْرَى جُمَادِيَّةَ تَحْدُرُ فِيهَا الثَّدَى السَّائِبُ

وَحَوْصَى - موضع وهَرَشَى - ثِيَّةٌ قَرِيبَةٌ مِنَ الْجُحْفَةِ يُرَى مِنْهَا الْبَحْرُ قال:

خُذَا جَنْبَ هَرَشَى أَوْ قَفَاها فَإِنَّهُ كِلَا جَانِبَيْ هَرَشَى لَهْنٌ طَرِيقُ

/والهَلْتَى - ثَبَّتْ ولم نسمع لها بواحد وقد قيل هَتَلَى إلا أن ابن دريد قال حَكَى أَبُو مَالِك هَتَلَى وَلَا أَحَقُّهُ وَخَيْطَى - جماعة النَّعَام وقد يكون من البقر والجمع خَيْطَانٌ وَخَزَفَى وَخَزَبَى فارسي مُعَرَّبٌ وهو - الْحَبُّ الذي يسمى الْجُلْبَانُ وَعَزَوَى من الإغْرَاء ويقال لا عَزَوَى وَلَا عَزَوَ - أَي لا عَجَبٌ وَعَوْهَى - قبيلة من اليمَن وَعَزَوَى من الْعَرَث وهو - الْجُوعُ وَجَارِيَةٌ عَزَوَى الْوَشَاح وَيُخَصُّ الْوَشَاحُ فيقال وَشَاحُ عَزَوَانَ وامرأة غَيْرَى من الْغَيْرَةِ وَغَيْنَى - هَضْبَةٌ مَعْرُوفَةٌ وَبِهَا سُمِّيَ الرَّجُلُ وَعَزَوَى - موضع وكذلك قَوَزَى وَقَمَزَى وقد تقدم في المتعادل وَكَوْدَى أَثَال - موضع وَلَيْلَةٌ كَمَوَى - قَمَرَاءُ وَالْكَلْبَى - الذين بهم الْكَلْبُ وَكَوَوَى - موضع وَجَدَوَى - امرأة وَجَدَوَى - الْعَطِيَّةُ جَدَوْتُهُ - أَعْطَيْتُهُ وَسَأَلْتُهُ وأنشد الفارسي:

إِلَيْهِ تَلَجَّأَ الْهَضَاءُ طُرًّا فَلَيْسَ بِقَائِلٍ هُجْرًا لِجَادِي

وَجَوْحَى - اسم بلد وَخَوَلَى - موضع وَشَغَا - اسم نَبِيٍّ مِنْ أَنْبِيَاءِ بَنِي إِسْرَائِيلَ وَشَزَوَى - النِّظِيرُ قال:

وَلَمْ أَرْ شَزَوَاهَا خُبَاسَةً وَاحِدٍ وَنَهْنَهْتُ نَفْسِي بَعْدَ مَا كِدْتُ أَفْعَلُهُ

وَشَتَّى - متفرقون وَضَرَّةٌ شَكْرَى - إذا كانت مَلَأَى مِنَ اللَّبَنِ وَجَاءَتْ الْإِبِلُ شَكْرَةً وَشَكْرَى - ممتلئة حافلة وَالشُّكْوَى - مصدر شَكَا شَكْوَى شديدةً وَشَكَاةٌ وَشَلَحَى لُغَةً مَرْغُوبٌ عَنْهَا فِي السَّيْفِ بَلْعَةٌ أَهْلُ الشَّخْرِ وَشَوَطَى - موضع^(١) وَشَسَى كذلك وَضَفْوَى مثله وامرأة صَبَحَى وَرَجُلٌ صَبَحَان - إذا شَرِبَا الصُّبُوحَ وَإِذَا عَطِشَتِ النَّخْلَةُ

(١) قلت لقد حرف علي بن سيده هنا تحريفاً عظيماً حيث جعل مذكرين مثنيين أنثى مفردة إذ قال وشوطى موضع وشسى كذلك وضفوى مثله فأنت تراه حرف شسى وضفوى والصواب وهو الحق المجمع عليه أن شسْنَ فعلى لا فعلى كما زعم وهي تنبيه شس كقس وزناً قال الممرار العدوي:

هَلْ عَرَفْتَ الدَّارَ أَمْ أَنْكَرْتَهَا بَيْنَ تَبْرَاكِ فَسَفَسْتُ عِبْقُرَ

وإن ضفوي على وزن جمزى وقلهي وبعض العرب يقول ضفوى وقلهي بياء ساكنة قال زهير يصف داراً خالية:

فهي صَدْيَا وصَادِيَّة وَسَغْيَا - اسم بلد. قال الفارسي: وهو شاذ قال ابن جني شذوذُه من قياس نظائره وقياسه سَفَوَى وذلك أن فعلى إذا كانت اسماً مما لاه ياء فإن ياءه تُقَلَّبُ واواً للفرق بين الاسم والصفة وذلك نحو الشُرْوَى والتَّقْوَى فَسَغْيَا إذا شاذة في خروجها عن الأصل كما شذت القَضْوَى وحَزْوَى وقولهم خَذِ الخُلْوَى وأعطيه المُرَى على أنه يجوز أن يكون سَغْيَا فَعَلَّلاً من سَعَيْتِ إلا أنه لم يَصْرِفْهُ لأنه عُلِّقَ على الموضع علماً مؤنثاً ولا يجوز أن تكون فَعْلِيلاً لأنه مثال غير موجود فأما ضَهَيْدُ اسم موضع فشاذ ولم يَخِجْهُ صاحب الكتاب. قال: وقد يجوز أن يكون/ في الأصل صِفَةً كَحَزْيَا وَصَدْيَا إلا أنها غَلَبَتْ فَبَقِيَتْ بعد عِلْمِيَّتِهَا على ما كانت عليه في حال جنسيتها كما أنك لو سَمَّيتَ بِحَزْيَا لأقررت بعد التسمية لامها ياءً وَسَغْيَا لغةً في سَغْيَا وقد تقدم وسَلْوَى - طائر والسَلْوَى - العَسَل والسَلْوَى - كل ما سَلَّى والسَيْلَى العَطَشَى والسَيْلَى الرِّثَا - ما إن يقال لأحدهما السَيْلَى العَطَشَى وللآخر السَيْلَى الرِّثَا وَجَمَعَهُمَا الأخطل على السَيْالَى فقال:

عَفَا مِمَّنْ عَهْدَتْ بِهِ خَفِيرُ فَأَجْبَالَ السَّيَالَى فَالْعَوِيرُ

وسَلَمَى - أَخَذَ جَبَلِي طَبِيعٍ وسَلَمَى - اسم امرأة وامرأة سَهْوَى تَأْنِثُ رجلٍ سَهْوَانٍ مِنَ السَّهْوِ وإنما ذكرته هنا وإن كان قياساً مُطَرِّداً لِقَلَّةِ جَزِيهِ وَطَغْيَا - اسم بَقَرَةِ الْوَحْشِ قال:

وَطَغْيَا مَعَ اللَّهَقِ النَّاشِيطِ

وروى ابن جني هذا البيت:

وَالْأَلْسَمَامَ وَحَفَائِهِ وَطَغْيَا مِنَ اللَّهَقِ النَّاشِيطِ

وقال رواه الأصمعي طَغْيَا - أي تَبْدَأُ منه. قال: وروى أبو عمرو وأبو عبدالله طَغْيَا - أي صَوْتاً طَغَتْ تَطَغَى - إذا صاحت يكون للناس والدواب سَمِغَتْ طَغْيَا من فلان - أي صَوْتاً. قال: واعلم أن في طَغْيَا هذه إذا كانت فعلى نظراً وذلك أنها لا تخلو أن تكون اسماً أو صفة ألا ترى أن الأصمعي فسرها فقال تَبْدَأُ منه وهو اسم لا محالة وإذا كانت اسماً فقياسها طَغْوَى كما قالوا في مصدر طَغَى طَغْوَى كَالْعَدْوَى والدَّغْوَى وذلك أن فعلى إذا كانت اسماً وكانت لامها ياء فإنها ياء مما تُقَلَّبُ واواً نحو الشُرْوَى والتَّقْوَى فَمِمَّنْ هنا أَشْكَلَتْ طَغْيَا وَوَجْهَ جَوَازِهَا أن تكون خَرَجَتْ على أصلها كخروج القَضْوَى على أصلها ويجوز وجه آخر وهو أن تكون مقصورة من طَغْيَاءَ كما أن قولهم مَسْوَلَى مقصور عن مَسْوَلَاءَ فَعُولَاءَ كَبُرُوكَاهُ ألا ترى أن صاحب «الكتاب» قد حَظَرَ فَعُولَى مقصورة ووجه آخر عندي وهو أن يكون فَعَلَّلاً من طَغَيْتِ وقلب اللام الثانية أَلِفاً لوقوعها طَرَفَاً في موضع حركة مفتوحاً ما قبلها إلا أنه لم يصرفه لأنه جعل ذلك علماً للقطعة والفِرْقَة فاجتمع التعريف والتأنيث ونظيره:

عُدْتُ^(١) عَلَيَّ بِزَوْبَرَا

قَفَرَا بِمَنْدَفِ النِّحَائِثِ مِنْ ضَفَوَى أُولَاتِ الضَّالِّ وَالسُّدْرِ
لَعِبَ الزَّمَانُ بِهَا وَغَيْرَهَا بَعْدِي سَوَافِي الْمَوْرِ وَالْقَطْرِ
وكتبه محققه محمد محمود التركي لطف الله به آمين.

(١) قلت هذا البيت مزلة أقدام العلماء وهفوة أقدامهم من قديم فنسبه بعضهم لابن أحمر وزعم بعضهم أن زوبر لم تعرفها العرب وأنها من مخترعات ابن أحمر وزعم بعضهم أن البيت للطرمح وروايته:

القول فيهما واحد وإنما شَرَحَ ابن جني على/ رواية من روى:

مِنْ اللَّهَقِ الشَّاطِطِ

وامرأة طَيَّا - ضامرة البطن من الجوع والرجل طَيَّان وقد يكون الطَّوَى من جِلْقَة ودَغْوَى - مصدر دَغَوْتُ الله حكاها سيبويه في المصادر التي في أحدها ألف التانيث وأنشد لبشير بن النُّكْت:

وَلَسْتُ وَدَغَوَاهَا شَدِيدُ صَخْبَةٍ

قال أبو علي: ذَكَرَ على معنى الدعاء. قال سيبويه: ومن كلامهم اللَّهُمَّ أَشْرِكْنَا فِي دَغْوَى الْمُسْلِمِينَ والدَغْوَى الاسم من قولك ادْعَيْتُ الشَّيْءَ - زَعَمْتُهُ لِي حَقًّا كَانَ أَوْ باطلاً وَدَخْنَا - اسم بلد وتَلَّى - صَزَعَى تَلُّهُ يَتَلُّهُ تَلًّا فهو مَتَلُولٌ وتَلِيلٌ وتَقْوَى - موضع والتَقْوَى من التَّقَى. قال سيبويه: والتاء فيه مُبْدَلَةٌ من واو والواو فيه مُبْدَلَةٌ من ياء وجاء القَوْمُ تَتْرَى وتَتْرَى - أي واحداً خَلْفَ واحد يتبع بعضهم بعضاً وأصله وَتَرَى من الوَثَر وهو - الفَزْد. قال أبو علي: أن تكون الألف فيه للتانيث أولى من أن تكون للإلحاق لأنه لا تكاد توجد ألف الإلحاق في هذا الضرب من المصادر وفيها أَلِفُ التانيث كالدَغْوَى والذُّكْرَى والرُّجْعَى ومن زعم أن تَتْرَى تَفْعَل فقد غَلِطَ لأنه إذا حكم بزيادة التاء لم يكن ما بقي من الكلمة في معنى المُوَاتَرَةِ وإنما تَتْرَى من المُوَاتَرَةِ لأن التاء أبدلت من الواو كما أبدلوا منها في تَوَلَّجَ وَتَيَقَّوَرُ وَلِئِنَّ ظَلَمَائِي وهي - الذَّابِلَةُ من غير سَقَمٍ والثَّرْوَى من الثَّرْوَةِ وامرأة تُكَلَّى على نحو قولهم عَبْرَى وَرَضْوَى - اسمُ جَبَلٍ وَرَضْوَى أيضاً - اسم فرس سَعْدِ بْنِ شُجَاعٍ وَرَضْوَى - اسم امرأة قال/ الأخطل:

عَفَا وَاسِطٌ مِنْ آلِ رَضْوَى فَتُبْتَلُ فَمُجْتَمَعُ الْحَدِيثِ فَالضُّبُرُ أَجْمَلُ

وَرَيَّا - الرائحة الطيبة قال:

تَطْلُعُ رَيَّاهَا مِنَ الْكُفَرَاتِ

ويقال رَيَّا كُلُّ شَيْءٍ - رائحته ما كانت وكلُّ قَصَبَةٍ ممتلئةٍ من البدن رَيَّا وامرأة رَيَّا - ممتلئة الرُّذْف قال:

وإن قال عاوم من تنوخ قصيدة

إلخ والصواب وهو الحق الذي لا خلاف فيه أن خالداً القسري عامل هشام على العراق حفر نهراً بالبصرة وسماه المبارك وأهداه إلى هشام بن عبد الملك فهجا الشعراء خالداً والمبارك فاتهم الفرزدق بذلك الهجو وشدد عليه فقال قصيدة يمدح بها آل مروان وخالداً والمبارك ويتصل من الهجو فقال:

له الأفق والأرض المعريضة نورا
وركبانهما ممن أهل وغورا
له كل نهر للمبارك أكدر
سوابق لو يرمي بها لتفقرا
له الراسيات الشم حتى تكورا
بها جرب كانت علي بزويرا
فكيف ألوم الدهر أن يتفيرا
بأيرين مسود وآخر أحمر
على رأسه لم تستطيع أن تخفرا

الكني إلى راعي الخليفة والذي
فلاني وأيدي الراقصات إلى مني
لقد زعموا أنني هجوت لخالد
ولن تنكروا شعري إذا خرجت له
سواج ولو مست حراء لحزكت
إذا قال راو من معد قصيدة
أينطقها غيري وأرمي بعينها
فذاك الذي يهجر المبارك أمه
وأصفر رومى إذا ما تهزّهزت
وكتبه محققه محمد محمود التركي لطف الله تعالى به آمين.

رَبَا الرِّوَادِفِ لَمْ تُنْفِلْ بِأَوْلَادِ

والرَّبَا^(١) - أحد جِبَلَي طَبْيء ورَبَا - اسم امرأة. قال ابن جني: كان يجب/ أن تكون رَوَى كما قال صاحب «الكتاب» إلا أن الذي أراه فيها أن تكون صفة غَلَبَتْ كالحارِث والصُّعِق ودارِم ونابِغة ونحو ذلك وكأنها مؤنث رَبَّان فَرَبَا من رَبَّان كَطَلِيَّان من طَيَّان ورَغَبِي من الرُّغْبَةِ ورَهَبِي من الرُّهْبَةِ وقد تقدم ودَارَةُ رَهَبِي - موضع ويقال نَاقَةُ رَهَبِي كما يقال رَهَبَ حَكَاه ابن الأعرابي وقَوْمُ رَوَيْ - خُثْرَاءُ الْأَنْفُسِ قال:

فَأَمَّا تَمِيمٌ تَمِيمٌ بَنُ مَرْ فَاَلْفَاهُمُ الْقَوْمُ رَوَيْ نِيَامَا

قال سيبويه: رجل رَائِبٌ وقوم رَوَيْ وهم - الذين أَتَحَنَّهُمُ السَّفَرُ والوَجَعُ امرأة رَهَوَى ورَهْوٌ وهي - الوَاسِعةُ المَتَاعِ وقيل هي - التي لا تمتنع من الفُجور ورَهَوَى - موضع ورَزَحَى جمع رَازِحٍ وهو - الكَالُ الْمُغْيِي وقَوْمُ رَجَلَى - رَجَالَةٌ وَلَفَوَى - موضع قال الأخطل:

أَخْنَجِرُ لَوْ كُنْتُمْ قُرَيْشًا طَعِمْتُمْ وَمَا هَلَكْتُ جُوعًا يَلْفَوَى الْمَعَاصِرُ

والنُّجْوَى - التَّنَاجِي وهو - الحديث المكتوم وفي التنزيل: ﴿وَأَسْرُوا النَّجْوَى﴾ [طه: ٦٢] والنُّجْوَى - الجماعة يَتَنَاجَوْنَ وفي التنزيل: ﴿وَإِذْ هُمْ نَجْوَى﴾ [الإسراء: ٤٧] وقيل النُّجْوَى - المُنَاجَاةُ من قوله تعالى: ﴿فَقُلُّمُوا بَيْنَ يَدَيْ نَجْوَاكُمْ صَدَقَةٌ﴾ [المجادلة: ١٢] ونَشَرَى - الإِبِلُ التي قد انتشر فيها الجَرَبُ وقيل إِبِلٌ نَشَرَى - إذا مَرَضَتْ من رَغِي النَّشْرِ وهو - الكَلَأُ الذي يَبْتَسُ فيصيبه مَطَرٌ قبل الصيف^(٢) فَيَخْضَرُ ويقال الْقَوْمُ قَوْضَى قَوْضَى - أي لا أمير عليهم وكذلك إذا كانوا في أمر مختلط يَتَفَاوَضُونَ فيه ويقال مَتَاعُهُمْ قَوْضَى بينهم - إذ كانوا فيه شُرَكَاءَ ويقال شَارَكَ فلان فلاناً شَرِكَةً عِنَانٍ لا شَرِكَةً مُفَاوَضَةً فَشَرِكَةً عِنَانٍ - إذا اشْتَرَكَا في شيء خاصة وبِأَن كُلُّ واحد منهما بسائر ماله دون صاحبه وشَرِكَةً مُفَاوَضَةً - أن يكون مَالُهُمَا جميعاً من كل شيء يَمْلِكَا به بينهما مُخْتَلِطاً وقد تقدم وامرأة فَرَحَى وقَسَى^(٣) من بلاد فارس قال:

مِنْ أَهْلٍ قَسَى وَدَرَا بَجَزْدِ

النَّسَبُ إِلَيْهِ فِي الرَّجُلِ قَسَوِيٌّ وَفِي الثَّيَابِ قَسَوِيٌّ وَقَسَا سِيرِي أَبُو بَسَائِيرِي وَالْقَاوَى - الْفَيْشَةُ قال:

(١) قلت لقد ضل علي بن سيده في وادي تخب حين قال والريا أحد جبلي طيء ومن المعلوم أن جبلي طيء إذا أطلقا عني بهما أجا وسلمى باتفاق أهل العلم ولطيء جبال كثيرة منها الريان كالديان فهو من باب فعلان لا فعلى وإياه أراد علي فقصر: أراد طريق المنصلين فياسرت به العيس في نائي الصوى متشائم وقال زيد الخيل في جبلهم الريان: أتتني لسان لا أسر بذكرها تصدع منها يذيل ومواسل وقد سبق الريان منها بذلة فأضحى وأعلى هضبة متضائل وقال حاتم:

لشعب من الريان أسلك بابه أنادي به آل الكبير وجعفر
هذا وإن الريا تأتيت الريان قرية باليمامة أقطعها عمر بن الخطاب رضي الله عنه مجاعة بن مرارة الحنفي الصحابي رضوان الله تعالى عليه وبهذا وضع الصبح لذي عيين وكتبه محققه محمد محمود التركي لطف الله تعالى به آمين.

(٢) عبارة «الصحاح» وغيره من كتب اللغة في دبر الصيف وبين العبارتين بون بعيد كتبه مصححه.

(٣) شرط الباب يقتضي أن قسى مشدد السين وهو مخالف لما في «معجم» ياقوت وكتب اللغة من أنه مقصور مخفف وأما تشديدها في الشعر فهو ضرورة لإقامة الوزن كتبه مصححه.

وَكُنْتُ أَقُولُ جُنْجُمَةً فَأَضْحَوْا هُمُ الْفَأْوَى وَأَسْفَلُهَا قَفَاها

/ وَيَهْدَى وَدُوْ بَهْدَى - موضعان وَيَزْحَى - كَلِمَةٌ تَقَالُ عِنْدَ الْخَطَا فِي الرُّمِي وَالْبَلَوَى مِنَ الْبَلَاءِ وَيَبْوَى - موضع إليه ينسب جَوْزٌ بَوَى فإِذَا أَنْ يَكُونَ فَعَلَى إِذَا كَانَ كَذَلِكَ جَاز أَنْ يَكُونَ مِنْ بَابِ تَقَوَّى أَعْنِي أَنْ يَكُونَ اللَّامُ يَاءٌ أَبْدَلْتُ مِنْهَا الْوَائِ عَلَى مَا أَطْرَدَ عَلَيْهِ الْقِيَاسُ فِي بَابِ فَعَلَى الَّتِي لَامَهَا يَاءٌ مِنْ قَلْبٍ يَأْتِيهَا إِلَى الْوَائِ لِلْفَرْقِ بَيْنَ الْأَسْمِ وَالصِّفَةِ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِنْ بَابِ قُوَّةٍ وَالْأَوَّلُ أَكْثَرُ لِأَنَّ بَابَ طَوْنْتُ أَكْثَرُ مِنْ بَابِ قُوَّةٍ لِاخْتِلَافِ حُرُوفِ الْفِعْلِ وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ بَوَى فَعَلٌ كَبَقَمَ وَشَلَمَ وَتَرَكَ صَرْفُهُ لِلْمَعْرِفَةِ وَالتَّائِيثِ أَوْ لِلْمَعْرِفَةِ وَالْعَجْمَةِ وَمَزْحَى - كَلِمَةٌ تُقَالُ عِنْدَ الْإِصَابَةِ فِي الرُّمِي. قَالَ ابْنُ جَنِي: مَزْحَى فَعَلَى مِنَ الْمَرْحِ لِأَنَّ الرَّمِي إِذَا أَصَابَ فَرِحَ وَمَرْحَ وَإِبْلَ مَغْكَى - كَثِيرَةٌ وَمِغْكَاءٌ بِالْكَسْرِ وَالْمَدِّ - سَمِيْنَةٌ وَقِيلَ هِيَ - الْمَسَانُ وَمَزْوَى - موضع بالبادية وَيَهْيَا مِنْ كَلَامِ الرُّعَاءِ وَيَزْهَى اسْمٌ وَيَزْنَى وَتَزْنَى - موضعان^(١) وَقَرَسَ وَقَبَى - وَاسِعَةُ الْفَرْجِ يَعْنِي مَا بَيْنَ قَوَائِمِهَا وَامْرَأَةٍ وَخَمَى - إِذَا اسْتَهْتَتْ عَلَى حَمْلِهَا شَيْئًا يَبْتَنِي الْوَحَامَ وَالْوَحَمَ وَقَدْ وَجِمَتْ وَحَمًا وَوَحْمَنَاهَا وَلَهَا الْوَحْمُ - الشَّيْءُ الَّذِي تَشْتَهِيهِ وَجَمَعَ وَخَمَى وَخَامَى وَوَحَامَ وَامْرَأَةً وَسَنَى وَوَسَنَتْ - نَاعِسَةً وَرَجُلًا وَسَنَ وَوَسَنَانِ وَالْوَسَنَ وَالسَّنَةَ - التُّعَاسُ.

ومن المُنُون

أَزْطَى وهو - ضرب من الشجر وألفه زائدة مُلْحَقَةٌ وَهَمْزَتُهُ أَضْلٌ. قَالَ سِيبَوِيه: وَلَمْ يَأْتِ مِنْ هَذَا الْبَابِ صِفَةٌ إِلَّا بِالْهَاءِ قَالُوا نَاقَةٌ حَلْبَاءٌ رَكْبَاءَةٌ.

وعلى فَعَلَى

وألفه تكون للتأنيث وللإلحاق فَعَلْتُ ذَلِكَ مِنْ إِنْجَلَكَ وَأَجَلَكَ وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ وَإِيحَى - كلمة يقولها الرامي إذا أخطأ. قَالَ ابْنُ جَنِي: يَحْتَمَلُ أَنْ يَكُونَ فَعَلَى مِنْ لَفْظِ وَنَجٍّ وَمَعْنَاهُ وَأَصْلُهَا وَيَحَى فَأَبْدَلْتُ الْوَائِ هَمْزَةً وَإِنْ كَانَتْ مَكْسُورَةً كَمَا قَلْبْتُ فِي إِسَادَةٍ وَإِشَاحٍ وَإِفَادَةٍ فِي إِشَاحٍ وَإِسَادَةٍ وَإِفَادَةٍ وَالتَّقَاؤُهُمَا أَنَّهُ يُقَالُ فِي الْحَضْرِ/ وَالْإِسْتِعْظَامِ وَنَحْوِهَا أَنَّهُ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ إِيْحَا فَعَلٌ مِنَ الْوَحَى فَقَلْبْتُ وَائِ يَاءٌ لِانْتِكَسَارِ مَا قَبْلَهَا وَالتَّقَاؤُهُمَا أَنَّ هَذَا الرَّمِي لَيْسَ مِمَّا يُكْتَسَبُ لِأَنَّهُ فَوْقَ ذَلِكَ كَأَنَّهُ إِلَهَامٌ وَوَخِي فَأَمَّا تَرْكُ صَرْفِهِ فِي هَذَا الْقَوْلِ فَلِأَنَّهُ

(١) قُلْتُ لَقَدْ أَخْطَأَ عَلِيٌّ بْنُ سَيِّدِهِ فِي قَوْلِهِ يَرْنَى وَتَرْنَى مَوْضِعَانِ وَجَلْبُهُمَا فِي بَابِ فَعَلَى كَسَكْرَى وَسَلَمَى وَنَحْوَهُمَا خَطَأٌ عَظِيمًا لَمْ يَسْبِقْ بِهِ وَالصَّوَابُ وَهُوَ الْحَقُّ الَّذِي لَا مَحِيدَ عَنْهُ أَنْ تَرْنَى اسْمٌ لِمَوْضِعٍ وَاحِدٍ وَهُوَ رَمْلَةٌ فِي دِيَارِ بَنِي سَعْدٍ وَلَكِنْ الْعُلَمَاءُ اخْتَلَفُوا فِي ضَبْطِ الْحُرُوفِ الْأَوَّلِ مِنْهَا فَرَوَاهُ بَعْضُهُمْ بِالتَّاءِ مَضْمُومَةً وَرَوَاهُ بَعْضُهُمْ بِهَا مَفْتُوحَةً وَرَوَاهُ آخَرُونَ بِالْيَاءِ التَّحْتِيَّةِ كَذَلِكَ فَبَسَبَبِ هَذَا جَعَلَهُ ابْنُ سَيِّدِهِ مَوْضِعِينَ تَحْكُمَا مِنْ ذَاتِ نَفْسِهِ وَالْمَشْهُورُ تَرْنَى بِضَمِّ التَّاءِ الْفَوْقِيَّةِ وَهُوَ الْمَرْوِيُّ فِي رَجَزِ رُؤْيَا قَالَ يَصِفُ ثَوْرَ بَقَرٍ وَحَشَّ شَدِيدَ الْبَيَاضِ:

كَأَنَّهُ كَوَكَبٌ غَيْمٌ أَطْلَعَا أَوْ لَمَعَ بَرْقٌ أَوْ سِرَاجٌ أَشْمَعَا
أَعْيَنَ فَرَادَ إِذَا تَقَمَّمَا بَرْمَلُ تَرْنَى أَوْ بَرْمَلُ بَوَزَعَا
وَقَالَ رُؤْيَا أَيْضًا:

رَجَرَجْنِ مِنْ أَعْجَازِهِنَّ الْخُزُلُ أَوْرَاكَ رَمْلًا وَالسَّجَّ فَنِي رَمْلًا
مِنْ رَمْلٍ تَرْنَى أَوْ رَمَالٍ الدَّبْلُ

وَكُتِبَ مُحَقَّقُهُ مُحَمَّدٌ مَحْمُودُ التَّرْكُزِيُّ لَطْفُ اللَّهِ تَعَالَى بِهِ آمِينَ.

جُعِلَ عَلَمًا لهذا المعنى فاجتمع فيه التعريف ومثال الفعل كما جعل زَوَيَّرَ عَلَمًا في قوله:

عُدْتُ عَلَيَّ بِزَوَيَّرَا

فاجتمع في زَوَيَّرَ التعريف والتأنيث أي بكُلَيْتِهَا وكما جعل سُبْحَانَ من قوله:

سُبْحَانَ مِنْ عَلَقَمَةِ الْفَاخِرِ

فأما ألف إيحا فيجوز أن تكون للتأنيث ويجوز أن تكون مُلْحَقَةً كَألف مَغْزَى إلا أنه لم يُصْرَفَ لشبه هذه الألف في التعريف بألف التأنيث كما لا تصرف أَرْطَى عَلَمًا لرجل والعِمْقَى - شجر والعِمْقَى - بلد قال الهذلي:

لَمَّا ذَكَرْتُ أَخَا الْعِمْقَى تَأْوِينِي هَمِي وَأَفْرَطَ ظَهْرِي الْأَغْلَبُ الشَّيْخُ

وأخو العِمْقَى - رجل قُتِلَ في هذا الموضع والعِفْرَى والعِفْرِيَّة - واحد يقال نَشَرَ الدِّيكُ عِفْرَاهُ. قال الفارسي: العِفْرِي جمع عِفْرَاة وأنشد عن ابن دريد:

إِذْ صَوَّغَ الدَّفْعُ إِلَى عِفْرَاتِهِ

والعِرْقَى - جمع عِرْقَاة من قَوْلِهِمْ اسْتَأْصَلَ اللَّهُ عِرْقَاتَهُمْ عن الفارسي ولم يَخْكِيهَا غَيْرُهُ وَعِيسَى - اسم أعجمي وجِسْمَى - موضع من أرض جُدَامَ وذكرُوا أن الماء بعد الطوفانِ بَقِيَ فيه بعد نُضُوبِهِ ثَمَانِينَ عَامًا. قال أبو علي: وجِسْمَى هذه أَطْيَبُ بلادِ الْعَرَبِ وَأَخْصَبُهَا وَقِيلَ جِسْمَى - قَبِيلَةٌ وَالْجِفْرَى - نَبْتُ وَاحِدَتُهُ جِفْرَاة وَجِبْرَى - إحدى القريتين اللتين أَقْطَعَهُمَا رَسُولُ اللَّهِ ﷺ تَمِيمًا الدَّارِيَّ وَأَهْلَ بَيْتِهِ وَالْقَرْيَةُ الثَّانِيَةُ عَيْنُونُ وَجِيَاهُ - اسمُ سُرْيَانِيٍّ مَعْرُوبٍ وَالْجَجَلَى - جَمَاعَةُ الْحَجَلِ مِنَ الطَّيْرِ قَالَ:

فَارْخَمَ أَصْنِيَّتِي الَّذِينَ كَانَتْهُمْ جَجَلَى تَدْرُجُ بِالشَّرْبَةِ وَقُعُ

وَالْقِمْرَى - موضع وقد رُوِيَ الْقَمْرَى بفتح القاف على ما تقدّم وَالْقِمْحَى - الْكَمَرَةُ الْعَظِيمَةُ عن كراع وَالْقِضْرَى - ما يَبْقَى الْمُتَخَلُّلُ بعد الانتخال وقيل هو - ما يَخْرُجُ من القَتِّ بعد الدَّوْسَةِ الْأُولَى وَالْقُضْرَى أعرف وينو أَمْ قِرْدَى - قومٌ قَالَ/ الْأَخْطَلُ:

أَكُلُ صَبَاحٍ لَا يَزَالُ يَغُودُنِي بَثُو أَمْ قِرْدَى يَشْحَذُونَ الْمَبَارِيَا

وَفَغْرَى - جَبَلٌ وَكِسْرَى - اسمُ الْمَلِكِ وَيُرْوَى بِالْفَتْحِ وَالْإِضَافَةُ إِلَيْهِ كِسْرِيٌّ وَكِسْرَوِيٌّ وَالْكِيسَى لغة في الْكُوسَى وهي - تَأْنِيثُ الْأَكْبَسِ وَقِيلَ هُوَ اسْمٌ لِلْكِيسِ وَرَجُلٌ كَيْصَى - منفرد بطعامه حكاها ثعلبٌ مُتَوَنًّا. قال أبو علي: وقد كَاصَ طَعَامَهُ يَدُلُّ عَلَى أَنَّ أَلْفَهُ زَائِدَةٌ أَنَّ الْكَلِمَةَ لَا تَخْلُو أَنْ تَكُونَ عَلَى فِعْلٍ أَوْ فِعْلَى فَلَا يَجُوزُ الْوَجْهُ الْأَوَّلُ لِأَنَّهُ مِثَالٌ لَمْ نَعْلَمْهُ جَاءَ فِي الْأَسْمَاءِ فَإِذَا لَمْ يَجِئْ ذَلِكَ ثَبَتَ أَنَّهُ فِعْلَى وَهَذَا حَرْفٌ نَادِرٌ لِأَن سَبِيوِيَّةً قَالَ فِي مَغْزَى وَذَفْرَى لَا نَعْلَمْهُ جَاءَ وَصَفًا يَرِيدُ إِذَا لَمْ تَجِئْ فِيهِ الْهَاءُ فَأَمَّا بِالْهَاءِ فَقَدْ جَاءَ نَحْوُ امْرَأَةٍ سَيْغَلَا وَرَجُلٍ عِزْهَاءَ وَلَيْسَ ذَلِكَ بِخِلَافٍ مَا حَكَاهُ سَبِيوِيَّةٌ إِنَّهُ لَا يَغْلَمُ فِعْلَى صِفَةً يَرِيدُ الِأَلْفَ فِيهَا لِلتَّأْنِيثِ وَالَّذِي حَكَاهُ أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى فِعْلَى الْأَلْفَ فِيهِ لِلِإِلْحَاقِ وَالشَّيْرَى - شَجَرٌ تَعْمَلُ مِنْهُ الْجِفَانُ قَالَ الْحُطَيْثَةُ:

فَتَنَى يَمْلَأُ الشَّيْرَى وَيَزَوِي بِكَفِّهِ سِنَانُ الرُّذَيْنِي الْأَصَمِّ وَعَامِلُهُ

وَالشُّغْرَى - الْكُوكَبُ الَّذِي يَطْلُعُ بَعْدَ الْجُوزَاءِ وَهُمَا شِغْرَيَانِ إِحْدَاهُمَا الْعُبُورُ وَالْأُخْرَى الْعُمَيْنِصَاءُ وَيُقَالُ مَا

شَعَرَتْ به شِعْراً وشِعْرى وشِعْرة ويقال كانت مِنِّي صِرْى وإصِرْى وقد قيل في ألف صِرْى وإصِرْى إنها مبدلة من ياء صِرْى وإصِرْى - أي عزيمة والصُّخْناة والصُّخْنى - الصِّير وسَلَى - موضع والدَّفْلَى - ضَرْبٌ من الشجر وهو أجود ما يُتخذ منه الأُزُنْدُ وذِكْرُ أنه الألاء وهو ابنُ عَمِّي دُنْيَا ودُنْيَا ودُنَّة الياء بدلٌ من الواو ونَهْرُ تيرى - موضع فارسي قال جرير:

سِيرُوا بَنِي الْعَمِّ فالأَهْوَازُ مَثَرُكُمْ ونَهْرُ تيرى ولا تَغْرِفْكُمْ الْعَرَبُ

هكذا أنشده أبو علي وقد سُئِلَ عنه بالمَوْصِلَ فجعله مثل: «فَالْيَوْمَ أَشْرَبُ» وِظْرَبِي - جمعُ ظَرَبَانٍ وجمع أيضاً ظَرَابِينٍ وظَرَابِيٍّ وهو - دابةٌ كَالِهَرَّةِ مُتَبَتَّةُ الرِّيحِ تَرْغُمُ الْعَرَبُ أنه يَفْسُو في ثوبٍ أحدهم إذا صَادَهُ فلا تذهب راحته حتى يَبْلَى الثوبُ ويقولون في الْقَوْمِ يَتَقَاطَعُونَ: «فَسَا بَيْنَهُمْ ظَرَبَانٌ» وَيُسَمُّونَهُ مَفْرَقَ النَّعَمِ لأنه إذا فَسَا بينها وهي مجتمعة تَفَرَّقَتْ ويقال إن سِلَاحَهُ فُسَاؤُهُ لأنه يَدْخُلُ على الضَّبِّ فَيَفْسُو/ فَيَسْدِرُ الضَّبُّ من خُبث راحته حتى يَأْكُلَهُ والذُّكْرَى - الذُّكْرُ قال الله تعالى: «فَلَذَكَّرْ إِنَّ نَعْمَتَ الذُّكْرَى» [الأعلى: ٩] وذِفْرَى واحدتها ذِفْرَةٌ وهي - الْعَظْمُ النَّاتِيءُ خَلْفَ الْأُذُنِ قال:

أَزْمَانٌ تُبْدِي لَكَ وَجْهَاناً ضِرّاً وَعُثْقَا زَيْنَ حَلِيّاً زَاهِراً
تُثْنِي عَلَى ذِفْرَاتِهَا الْعُدَائِرَا

وذِفْرَى قال أبو عبيد أكثرُ الْعَرَبِ لا يَنْوُنُهَا فمن قال ذِفْرَى فالجمع دَفَارٍ ومن قال ذِفْرَى بلا تنوين فالجمع دَفَارَى والدَّفْرَى من الدَّفَرِ والدَّفَر - كُلُّ رِيحٍ ذَكِيَّةٍ تَنْتَنُ أو طَيِّبٍ وَذَيْرٌ لَبِيٍّ - موضعٌ بِالْجَزِيرَةِ قال الأَخْطَلُ:

عَفَا ذَيْرٌ لَبِيٍّ مِنْ أَمِيَّةٍ فَالْحَضْرُ فَأَقْفَرُ إِلَّا أَنْ يُنْبِخَ بِهِ سَفْرُ

والْحَضْرُ بين دِجْلَةَ وَالْفَرَاتِ وَفَعْرَى - جَبَلٌ وَالْمِغْرَى - جَمَاعَةُ الْمَاعِزِ وَلَا تَخْتَلِفُ الْعَرَبُ فِي صَرْفِ مِغْرَى وَهَذَا لَفْظٌ يَدُلُّ عَلَى الْجَمْعِ وَلَيْسَ بِهِ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِيمَا يُمَدُّ وَيُقْصَرُ وَإِنَّمَا أَعَدْنَا ذِكْرَهُ هَاهُنَا لِشُدُودِ الْمَدِّ فِيهِ وَمِذْعَى - اسْمُ مَاءٍ لِبَنِي جَعْفَرِ بْنِ كِلَابٍ بَوَّضَ الْحِمَى وَلَيْسَ بِمَفْعَلٍ لَنَا لَمْ نَسْمَعْ دَعَوْتَ وَلَا دَعَيْتَ وَالْمِذْرَى - الْقَرْنُ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ فِعْلًا لِقَوْلِهِمْ مَذَرْتَهُ وَيَفْعَلًا لِقَوْلِهِمْ دَرَزْتُ شَعْرِي - أَيِ مَشَطْتُ فَإِنْ قُلْتُ فَلَمْ لَا تَقُولَ إِنَّ مَذَرِيًا مَفْعُولٌ مِثْلُ مَزْمِيٍّ وَمِذْرَى مِفْعَلٌ قِيلَ لَا يَكَادُ مَفْعُولٌ يَجِيءُ فِي الْأَسْمَاءِ إِنَّمَا يَجِيءُ فِي الصِّفَاتِ فَإِنْ قُلْتُ فَمَفْعُولٌ فِي الثَّلَاثَةِ بِمَنْزِلَةِ مَفْعَلٍ فِي الْأَرْبَعَةِ وَقَدْ جَاءَ مُخَدَّعٌ فَهَلَا أَجَزْتُ أَنْ يَكُونَ مَذَرِيٍّ مَفْعُولًا وَجَعَلْتَهُ مِثْلَ مُخَدَّعٍ قِيلَ إِنَّ مَفْعُولًا قَدْ قُلَّ وَإِذَا قُلَّ لَمْ يَجِبِ الْحَمْلُ عَلَيْهِ وَلَا يَجِبُ مِنْ حَيْثُ جَاءَ مُخَدَّعٌ أَنْ يَجُوزَ مَا ذَكَرْتُ لِأَنَّهُ لَا يَنْكَرُ أَنْ يَجِيءَ فِي الْأَرْبَعَةِ مَا لَا يَجِيءُ فِي الثَّلَاثَةِ.

وعلى فعلى

وَالْفَعْلُ تَكُونُ لِلتَّانِيثِ دُونَ الْإِلْحَاقِ يَقَالُ لَا آتِيكَ أُخْرَى اللَّيَالِي - أَيِ آخِرِهَا وَأُخْرَى كُلِّ شَيْءٍ - آخِرُهُ وَيَقَالُ أَخَذْتُهُ بَلَا أَثَرِي وَلَا أَثَرَةٍ وَلَا اسْتِثَارَ - أَيِ لَمْ اسْتَأْذِنْ بِهِ قَالَ:

فَقُلْتُ لَهُ يَا ذَنْبُ هَلْ لَكَ فِي أَحْ يُؤَاسِي بَلَا أَثَرِي عَلَيْكَ وَلَا بُخْلٍ

/ وَأَبْلَى - وَادٍ وَالْأَثْنَى مِنْ كُلِّ شَيْءٍ - غَيْرُ الذُّكْرِ وَيَقَالُ لِلْأَثْنَيْنِ الْأَثْنَيَانِ وَأَنْشَدَ الْفَارِسِي:

وَكُنَّا إِذَا الْجَبَّارُ صَعَرَ خَدَّهُ ضَرَبْنَاهُ فَوْقَ الْأَثْنَيْنِ عَلَى الْكَرْدِ

الكَزْدُ - العُنُقُ فارسي مُعَرَّبٌ . قال : وأما قوله :

وَكُلُّ أَتْنَى حَمَلَتْ أَخْجَارَا

فإن الأتني هاهنا المَنْجَنِيْقُ وأَوْزَى شَلَمٌ - موضع بَيْتِ الْمَقْدِسِ والعُقْبَى - العاقِبَةُ والعُمَرَى - الشيء يجعله الرجل لصاحبه عُمَرَةً فإذا مات رجع إليه والعُذْرَى - المَغْذِرَةُ وأنشد الفارسي :

قَالَتْ أَمَامَهُ لَمَّا جِئْتُ زَائِرَهَا هَلَا زَمَيْتَ بِبَغْضِ الْأَسْهَمِ السُّودِ
لِلَّهِ ذُرْكُ إِنِّي قَدْ زَمَيْتُ بِهَا حَتَّى خَدِذْتُ وَلَا عُذْرَى لِمَخْدُودِ

قال وعنى بقوله ببعض الأسهم السود عَيْنِيهِ أَي هَلَا أَوْمَأَتْ والعُسْرَى من العُسْرِ والعُزَى التي كانت تَعْبُدُهَا الْعَرَبُ - كانت شجرة لها شُعْبَتَانِ فَقَطَعَهَا خَالِدُ بْنُ الْوَلِيدِ وقال لها :

كُفِّرَانُكَ الْيَوْمَ وَلَا سُبْحَانَكَ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَهَانَكَ

وعُزَى - اسم أرض والعُنْبَى - الرُّجُوعُ عما عُوْتِبَ عليه وَعُلْيَا مُضَرٌ - أَغْلَاهَا وَجَمَعُهَا عَلَى وَالْحُجْرَى - الْحُرْمَةُ وَالْحُمَى معروفة . قال الفارسي : هي من الْحَمِيمِ وهو - الماء الحار وقيل هي من الْحَمِيمِ الذي هو الْعَرَقُ وَالْحُبْلَى - الحاملُ من الإنسان خاصة وَالْحُدْبَا - الطُّغْنَةُ الْمُسْتَقِيمَةُ وَخُزَوَى - موضع ويقال للمسبوب ابن حُفْرَى وَالْحُدْيَا وَالْحُدْيَا وَالْحُدُوءُ وَالْحُدْيَةُ وَالْحُدْيَةُ - الْعَطِيَّةُ وَقَدْ حَدَّثْتُهُ وَأَخَذْتُهُ - أَي أَغْطَيْتُهُ ويقال أَخَذَهُ بَيْنَ الْحُدْيَا وَالْحُلْسَةِ - أَي بَيْنَ الْاسْتِيلَابِ وَالْهَيْبَةِ ويقال حُدْيَايَ مِنْ هَذَا الْأَمْرِ - أَي أَغْطَيْتَنِي هَيْبَتِي وَالْحُدْيَا - هَدِيَّةُ الْبَشَارَةِ وَالْحُسْنَى - الْجَنَّةُ كَانَهَا فِي وَضْعِهَا تَانِيثُ الْأَخْسَنِ . قال الفارسي : وأما قراءة من قرأ : ﴿ وَقُولُوا لِلنَّاسِ حُسْنًا ﴾ فَقَعْلَى أَنَّهُ اسْمٌ لِلْمَصْدَرِ وَلَيْسَ بِتَانِيثِ الْأَخْسَنِ لَوْ كَانَ كَذَلِكَ لَلَزِمَتْهُ الْأَلْفُ وَاللَّامُ وَحُبَّى - اسم امرأة ويقال هُوَ يَمْشِي الْهُوْنَى وَالْهُوْنَى وَالْهُوْنُ وَهُمَى - أرض وَالْحُنْثَى - الذي لَا يَخْلُصُ لِذِكْرِ وَلَا أَتْنَى وَالْجَمْعُ / جَنَاتٌ وَخَنَائِي قَالَ :

لَعَمْرُكَ مَا الْجَنَاتُ بِثَوَافِلَانِ بِسِنَوَانٍ يَلِذْنَ وَلَا رِجَالِ

وقالوا فلاته خَيْرَةُ الْمَرَاتِينِ وَالْخَيْرَةُ من الْمَرَاتِينِ وَالْخُوزَى كَأَنَّهُ تَانِيثُ الْأَخْيَرِ وَالْخُزْسَى من الْإِبِلِ - التي لَا تَرْغُو قَالَ :

مَهْلًا أَبَيْتَ اللَّغْنَ لَا تَفْعَلْنَهَا فَتُجْشِمَ خُرْسَاهَا مِنَ الْعُجْمِ مَنْطِقًا

وَالْفَعْدَى - التي هي أَقْعَدُ نَسْبًا وَالْقُضْرَى وَالْقُضَيْرَى - ضِلَعُ الْخِلْفِ وهي الْمُؤَخَّرَةُ التي يَمُورُ طَرَفُهَا وَيَرْقُ وَالْقُضْرَى وَالْقُضَيْرَى - أَخْبَثُ الْأَقَامِي وَالْقُضْيَا - الْغَايَةُ الْبَعِيدَةُ قَلْبَتْ فِيهِ الرَّاوِيَاءُ لِأَنَّ فَعْلَى إِذَا كَانَتْ اسْمًا مِنْ ذَوَاتِ الرَّوَا أَوَّهَ يَاءُ كَمَا أَبْدَلَتْ الرَّوَا مَكَانَ الْيَاءِ فِي فَعْلَى فَأَدْخَلُوهَا عَلَيْهَا فِي فَعْلَى لِيَتَكَافَأَ فِي التَّغْيِيرِ هَذَا قَوْلُ سَبِيوِيهِ وَزِدْتُهُ أَنَا بَيَانًا . قال : وَقَدْ قَالُوا الْقُضْرَى فَأَجْزَوْهَا عَلَى الْأَصْلِ لِأَنَّهَا قَدْ تَكُونُ صِفَةً بِالْأَلْفِ وَاللَّامِ وَقُرْبَى مِنَ الْقَرَابَةِ وَالتَّقَرُّبِ وَالْخَصْلَةُ الْقُبْحَى - الْقَبِيحَةُ وَالْكُشْنَى - الْكَزْبِيَّةُ وَالْكُذْبَى - التَّكْذِيبُ يَقَالُ لَا كَذِبَ لَكَ وَلَا كُذْبَى وَلَا مَكْذَبَةً وَلَا كُذْبَانٍ وَلَا تَكْذِيبَ وَالْكُوسَى ذَهَبٌ كِرَاعٌ إِلَى أَنَّهَا جَمْعُ كَيْسَةٍ وَعِنْدِي أَنَّهَا تَانِيثُ الْأَكَيْسِ [.....] ^(١) بِالْبَطْنِيَّةِ تُوزَدَجَةٌ تُتَخَذُ مِنْ آسٍ وَأَغْصَانٍ خِلَافٍ تُبْسَطُ وَيُتَضَّدُ عَلَيْهَا الرِّيَاحِيْنُ ثُمَّ

تَطَوَّى وَمِنْ أَسْمَاءٍ مَكَّةَ كُوْنِي وَكُلْفَى - مَوْضِعَ وَالْجُلَى - الْأَمْرَ الْعَظِيمَ وَالْجَمْعَ جُلْلَ قَالَ:

فَإِنْ أَدْعَ لِلْجُلَى أَكُنْ مِنْ حُمَاتِهَا وَإِنْ يَأْتِكَ الْأَعْدَاءُ بِالْجَهْدِ أَجْهَدِ

وَالشُّورَى - الْمَشُورَةُ وَالشُّؤْمَى - الْيَدُ الْيُسْرَى عَلَى خِلَافِ قَوْلِهِمْ لِلْآخِرَى الْيُمْنَى قَالَ الْقَطَامِي^(١):

فَخَرَّ عَلَى شُؤْمَى يَدَيْهِ وَذَادَهَا بِأَظْمَأَ مِنْ فَرْعِ الدُّوَابَةِ أَسْحَمَا

وَابْنُ شُعَيْبٍ - الشَّحِيحَ وَالشُّكْمَى - الْعَطَاءُ وَلَا أَحْقُهَا وَالضُّوْقَى وَالضُّيْقَى مِنَ الضُّيْقِ وَذَهَبَ كِرَاعٌ إِلَى أَنْ الضُّوْقَى جَمْعُ ضَيْقَةٍ وَهَذَا لَا يَصَحُّ وَإِنَّمَا هُوَ تَأْنِيثُ الْأَضْيَاقِ وَالْقِسْمَةُ الضُّيْزَى - الَّتِي لَيْسَتْ بِعَدْلٍ وَوَزْنُهَا فُعْلَى لِأَنَّ ضِيْزَى وَضَفَّ وَفُعْلَى لَا تَكُونُ صِفَةً إِلَّا بِالْهَاءِ نَحْوَ رَجُلٍ عِزْهَاءٍ وَقَدْ قِيلَ ضُوْزَى عَلَى الْأَصْلِ. قَالَ أَبُو عَلِيٍّ: إِنَّمَا أَبْدَلْتُ الضُّمَّةَ فِيهَا كَسْرَةً كَرَاهِيَةَ الضُّمَّةِ وَالْوَاوِ مَعَ الْعِلْمِ أَنْ / فُعْلَى مِنْ أَبْنِيَةِ الصِّفَاتِ وَلَيْسَ هَذَا كَيْفِيضٌ لِبُعْدِهَا مِنَ الطَّرَفِ وَكَانَ عَلَى مَا جَاءَ مِنْ قَوْلِهِمْ تَعَيَّطَتِ النَّاقَةُ ثُمَّ قَالَ:

مُظَاهَرَةٌ نَيْبًا عَنِيْقًا وَعُوطَطًا

أَنْ تَصَحَّ الْوَاوُ وَلَا تُقْلَبَ مِنَ الضُّمَّةِ الَّتِي قَبْلَهَا الْكَسْرَةُ كَمَا لَمْ يُفْعَلْ ذَلِكَ فِي عُوطَطٍ وَالضُّوْقَى - الْمَسِيلُ الَّذِي يُسَمَّى الضُّوْقَ قَالَ كَثِيرٌ:

أَلَا لَيْتَ شِغْرِي هَلْ تَغْيِّرُ بَعْدَنَا أَرَاكَ فَضُوقًاوَانَهُ فَتُنَاضِبُ

وَصُهْبَى - اسْمُ فَرَسٍ لِلنَّمْرِ بِنِ تَوْلَبٍ^(٢) وَرُوَيْتَ بِالْفَتْحِ وَصُدَى - اسْمُ رَجُلٍ^(٣) وَصُفْيَا مِنَ السُّفْيَا وَصُفْيَا - مَوْضِعٌ مِنْ بِلَادِ عُذْرَةَ يُقَالُ لَهَا صُفْيَا الْجَزَلُ وَهِيَ قَرِيبَةٌ مِنْ وَادِي الْقُرَى وَالصُّفْيَا مِنْ أَسْمَاءِ زَمْزَمَ وَالسُّكْنَى -

(١) قلت قول علي بن سيده قال القطامي فخر على شؤمي يديه إلخ خطأ فاططحش تكرر منه قبل هذا ونهت على صوابه فيما كتبه على هامش هذا الكتاب سابقاً والصواب المجمع عليه أن هذا البيت للأعشى الأكبر وكتبه محققه محمد التركي لطف الله تعالى به آمين.

(٢) قلت قول علي بن سيده وصهبي فرس النمر بن تولب وسوقه إياها في باب فعلى بالضم كالدنيا غلط فاحش أقول وأفحش منه تحريف صاحب «القاموس» إياها في باب المعتل مع أنه لم يذكرها في بابها بقوله وصهني كسمي فرس للنمر بن تولب ولم يتنبه لهذا أحد قبلي ممن شرحه وحشاه والصواب في ضبط اسمها أنه صهبي كسكري وذكره ابن سيده بصيغة التمريض حيث قال ورويت بالفتح قال النمر بن تولب فيها:

وقد غدوت بصهبي وهي ملهبة الهابها كاضطرام النار في الشيع وقال أيضاً فيها:

أيذهب باطلاً عدوات صهبي على الأعداء تختلج اختلاجاً وكزى في الكريهة كل يوم إذا الأصوات خالطت المعجاجاً كميت اللون شائلة الذنابي تخال بياض قرحتها سراجاً وكتبه محققه محمد محمود التركي لطف الله تعالى به آمين.

(٣) قلت لقد حرف علي بن سيده أفحش تحريف وأشنع في قوله وصدي اسم رجل إذ ساقه في باب فعلى بالضم كالذي قبله والذي بعده والصواب وهو الحق المجمع عليه أن اسم الرجل إنما هو صدي مصغر كسمي ومنه صدي بن العجلان وهو سيدنا أبو أمامة الباهلي الصحابي رضي الله تعالى عنه وهو آخر الصحابة موتاً بالشام وسميه صدي بن مالك اليربوعي الذي قال فيه شاعرهم:

فهذه سيوف يا صدي بن مالك كشير ولكن أين للسيف ضارب وكتبه محققه محمد محمود التركي لطف الله تعالى به آمين.

السُّكُونُ والسُّلْكَى - الطُّغْنَةُ المستقيمة قال امرؤ القيس:

نَطْعُهُمْ سُلْكَى وَمَخْلُوجَةٌ كَرَّكَ لِأَمِينٍ عَلَى نَابِلٍ

مَخْلُوجَةٌ - يَمْنَةٌ وَيَسْرَةٌ غير مستقيمة ويقال أمرهم سُلْكَى - إذا كانوا على طريق واحد والسُّوَى من الإساءة وفي التنزيل: ﴿ثُمَّ كَانَ عَاقِبَةُ الَّذِينَ آسَاءُوا السُّوَى﴾ [الروم: ١٠] وقال:

إِذَا مَا هُمْ بِالسُّوَى نَهَاةً وَقَارَ الدِّينِ وَالرَّأْيِ الْأَصِيلُ

ويقرأ: ﴿مَنْ أَصْحَابُ الصُّرَاطِ السُّوَى وَمَنْ أَهْتَدَى﴾ وسُغْدَى - اسم امرأة وقالوا زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سُلَمَى ليس في العرب سُلَمَى غير أبي زُهَيْرٍ وَسَلَى - قَرْيَةٌ بِالْأَهْوَازِ كَثِيرَةُ الثَّمَرِ وَسَمَى - اسم قَرْسٍ وَالزُّلْفَى - الْقَرْيَةُ وَقَدْ تَزَلَّغَتْ إِلَيْهِ - تَقَرَّبَتْ وَالطُّرْقَى - أَبْعَدُ نَسَبًا مِنَ الْفُغْدَى وَالْإِفْعَادُ وَالْإِطْرَافُ كِلَاهُمَا مَذْحٌ فَالْإِفْعَادُ - قِلَّةُ الْآبَاءِ وَالْإِطْرَافُ - كَثْرَةُ الْآبَاءِ وَطُوبَى - شَجَرَةٌ فِي الْجَنَّةِ وَكَانَهَا سُمِّيَتْ بِتَانِيثِ الْأَطْيَبِ وَسَقَطَتْ مِنْهَا الْأَلْفُ وَاللَّامُ فِي حَدِّ الْعَلَمِيَّةِ فَخَرَجَ عَلَى حَسَنِ وَحَارِثٍ كَمَا سَمَوْا الْجَنَّةَ الْحُسْنَى إِلَّا أَنَّ الْحُسْنَى خَرَجَتْ عَلَى الْحَسَنِ وَحَارِثٍ وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿طُوبَى لَهُمْ وَحَسَنُ مَا بَ﴾ [الرعد: ٢٩] فَطُوبَى عِنْدَ سَيَبَوِيهِ اسْمٌ وَفِيهِ مَعْنَى الدِّعَاءِ وَمَوْضِعُهُ عِنْدَهُ رَفَعٌ. قَالَ: وَيَذَلُّكَ عَلَى رَفْعِهِ وَحُسْنُ مَا بَ وَلَغَةٌ بَعْضُ الْعَرَبِ طَيْبَى. قَالَ أَبُو عَلِيٍّ: قَالَ أَبُو عَمْرٍو بْنُ الْعَلَاءِ قَرَأَ عَلَيَّ أَعْرَابِيٌّ بِالْحَرَمِ: ﴿الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ طَيْبَى لَهُمْ﴾ قُلْتُ لَهُ طُوبَى لَهُمْ قَالَ طَيْبَى لَهُمْ فَعُدْتُ فَعَادَ فَلَمَّا طَالَ عَلَيَّ قُلْتُ طُوطُو قَالَ لِي طِي طِي وَقَدْ قِيلَ إِنَّ الطُّوبَى جَمْعُ طَيْبَةٍ وَلَيْسَ بِصَحِيحٍ. قَالَ أَبُو عَلِيٍّ: أَمَا طُوبَى مِنْ قَوْلِهِمْ طُوبَى لَهُمْ فَكَالْشُّوَرَى مُصْدَرٌ وَلَيْسَ بِصِفَةٍ كَالْكُوسَى وَلَوْ كَانَتْ مِثْلَهَا لَلَزِمَهَا لَامُ الْمَعْرِفَةِ وَانْقَلَبَتِ الْوَاوُ يَاءً فِيهَا لِأَنَّهَا اسْمٌ وَلَيْسَتْ بِصِفَةٍ كَضِيْزَى وَجِيكى وَطُغْيَا - اسْمُ بَقْرَةٍ الْوَحْشِ وَالذُّقَى مِنْ الْأَخْلَاقِ - الدُّنْيَةُ يَقَالُ اتَّقُوا مِنَ الْأَخْلَاقِ الذُّقَى وَيَقَالُ جَاءَ بِدَوْلَاهُ - أَيِ دَاهِيَتِهِ وَدُرْنَى - مَوْضِعٌ وَدُنْيَا - لُغَةٌ فِي الدُّنْيَا وَهَذَا نَادِرٌ لِأَنَّهُ تَأْنِيثُ الْأَفْعَلِ الَّذِي الْأَلْفُ وَاللَّامُ فِيهِ مُعَاقِبَةٌ لِمَنْ فَحَكَمَهُ الدُّنْيَا وَالْيَاءُ فِيهِ مُنْقَلَبَةٌ عَنِ الْوَاوِ وَهَذَا مُطَرَّدٌ فِي حَدِّ الِاسْتِعْمَالِ كَالْأَعْلَى وَالْعُلْيَا وَشَاذٌ فِي الْقِيَاسِ لِأَنَّ الَّذِي قَلْبُ الْوَاوِ يَاءٌ فِي الْأَفْعَلِ إِنَّمَا هِيَ مُجَاوِزَةُ الثَّلَاثَةِ وَالْمَوْثُ لَمْ يَجَاوِزِ الثَّلَاثَةَ لَكِنَّهُمْ قَدْ أَجْمَعُوا عَلَى قَلْبِ الْوَاوِ يَاءً فِي هَذَا الضَّرْبِ إِلَّا حَرْفًا وَاحِدًا وَهُوَ قَوْلُهُمُ الْقُضْوَى فِي تَأْنِيثِ الْأَقْصَى وَالَّذِي حَكَى فِي الدُّنْيَا دُنْيَا إِنَّمَا هُوَ أَبُو عَلِيٍّ رَوَاهُ عَنْ أَبِي الْحَسَنِ وَأَنْشَدَ:

فِي سَفْيِ دُنْيَا طَالَ مَا قَدْ مُدَّتْ

ويقال جاء بِدَوْلَاهُ كَمَا قَالَ جَاءَ بِدَوْلَاهُ وَتَبْنَى - مَوْضِعٌ مِنْ أَرْضِ الْبَنْيَّةِ وَأَنْشَدَ سَيَبَوِيهِ:

فَلَا زَالَ قَبْرُ بَيْنَ ثُبْنَى وَجَاسِمٍ عَلَيْهِ مِنَ الْوَسْمِيِّ طَلٌّ وَوَابِلٌ

وَتُرْعَى - مَوْضِعٌ وَالْبُقْيَا - الْبَقِيَّةُ وَهِيَ أَيْضًا الْبَقْوَى وَتُرْنَى - مَوْضِعٌ فَأَمَّا تُرْنَى وَهِيَ الزَّانِيَةُ فَذَهَبَ بَعْضُ أَهْلِ اللُّغَةِ إِلَى أَنَّهَا فُغْلَى. قَالَ ابْنُ جَنِيٍّ: الْقَوْلُ فِيهَا أَنَّهَا تَفْعَلُ مِنَ الرُّنُو كَتُرْتَبٍ وَتُقْلٍ وَهُوَ - إِدَامَةُ النَّظَرِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ:

كَأَسْ رَنْوَنَاءَ وَطَرْفَ طِمْرٍ

هِيَ فَعْلَعَلَةٌ مِنْ رَنْوَتْ - أَيِ أَدْمَنْتُ النَّظَرَ وَالتَّقَاوَمَ أَنَّهَا يُرْنَى إِلَيْهَا وَذَلِكَ لِأَنَّهَا تُرْنُ بِالرَّيْبَةِ وَلِذَلِكَ صَارَ دَمًا كَمَا قِيلَ لَهَا فَرَنْتَى فَلَا يَجُوزُ أَنْ تَكُونَ تُرْنَى فُغْلَى لِأَنَّهُ لَيْسَ مَعْنَا تُرْنٌ وَكَفَرُ تَوْنَى - مَوْضِعٌ وَالرُّقْبَى حَوْ الْعُمَرَى وَالرُّخْبَى - مَرْجِعُ الْكَتِفِ وَهُمَا رُخْبَيَّانِ وَخَصَّ أَبُو عُبَيْدٍ بِهِ الْإِبِلَ وَقِيلَ الرُّخْبَى - أَعْرَضُ ضِلَعٌ فِي

٤
١٩٤

الصدر وقيل الرُخْبَى - ما بين مَغْرَزِ العُنُقِ إلى مُنْقَطَعِ الشَّرَاسِيفِ وقيل هي - / ما بَيْنَ ضِلْعَيْ أَصْلِ العُنُقِ إلى مَرْجِعِ الكَتِفِ والرُخْبَى - سِمَةٌ عَلَى جَنْبِ البَعِيرِ وَرُخْبَى - مَوْضِعٌ وَرُجْعَى - الرُّجُوعُ وَالْمَرْجِعُ وفي التنزيل: ﴿إِنْ إِلَى رَيْكَ الرَّجْعَى﴾ [العلق: ٨] والرُّجْعَى - مَرْجِعُ الكَتِفِ والرُّقَى - شَحْمَةٌ مِنْ أَرْقِ الشَّحْمِ لَا يَأْتِي عَلَيْهَا أَحَدٌ إِلَّا أَكَلَهَا والرُّبَى مِنَ العَنَمِ. قال أبو عبيد: هي التي وَلَدَتْ مِنَ العَنَمِ وَإِنْ مَاتَ وَلَدُهَا فَهِيَ أَيْضاً رُبَى. وقال مرة: هي رُبَى مَا بَيْنَهَا وَبَيْنَ شَهْرَيْنِ وَقِيلَ الرُّبَى مِنَ المَعَزِ خَاصَّةً وَكَانَ يُقَالُ لُجَمَادَى الْآخِرَةِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ رُبَى وَالرُّؤْيَا - مَا رَأَيْتَهُ فِي مَنَامِكَ فَأَمَّا مَا حَكَاهُ أَبُو عَلِيٍّ عَنِ الْحَسَنِ مِنْ أَنَّ بَعْضَهُمْ قَالَ رُبَاً فَعَلَى أَنَّهُ خَفَّفَ رُؤْيَا تَخْفِيفاً بَدَلِيّاً فَقَالَ رُؤْيَا ثُمَّ قَلَبَ الْوَإِيَاءَ لِمَجَاوَرَتِهَا الْيَاءَ وَأَدْعَمَ فَقَالَ رُبَاً فَأَمَّا الرُّؤْيَا الَّذِي هُوَ النَّظَرُ فَقَدْ تَقَدَّمَ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِنْ بَابِ الهمز وَلَمْ أَذْخِلْهُ فِي قِسْمَةِ هَذَا الْبَابِ وَذَكَرْتُهُ فِي الهمز لِأَنَّهُ أَوْلَى بِهِ وَإِيَّاهُ قَدَّمَ أَبُو عَلِيٍّ وَرُخْمَى - اسْمُ مَكَّةَ وَهِيَ أُمُّ الرُّخْمِ وَاللُّبْنَى - المِنْعَةُ وَبِهِ سُمِّيَتِ الْمَرْأَةُ وَاللُّبْنَى وَاللُّبْنُ - شَجَرٌ وَلُبْنَى - جَبَلٌ وَالتُّهْبَى وَالتُّهَيْبَى كِلَاهُمَا - اسْمٌ لِلتُّهْبِ وَالتُّهَابِ قَالَ الْأَخْطَلُ:

كَأَنَّمَا الْجِسْمُكُ تُهُبَى بَيْنَ أَزْحَلِنَا
مِمَّا تَضَوُّعٌ مِنْ نَاجُودِهَا الْجَارِي

٤
١٩٥

والتُّهْبُ وَالتُّهْبَةُ - اسْمُ الْمُتَتَهَبِ وَبُضْرَى - قَرْيَةٌ بِالشَّامِ وَقُطْرَى - نَبْتٌ وَهِيَ شَاذَةٌ قَلِيلَةٌ وَبَعْضُهُمْ يَظُنُّهَا الْفُطْرَ مِنَ الْكَمَاةِ وَالْفُطْرَى - أَنْ يُعِيرَ الرَّجُلُ ظَهَرَ نَاقَتِهِ مَأْخُذٌ مِنَ الْفَقَارِ يُقَالُ أَفْقَرْتُكَ ظَهْرًا وَالْفُضْلَى - الْفَضِيلَةُ وَالْبُشْرَى - الْبِشَارَةُ يُقَالُ بَشَّرْتُ الْقَوْمَ بِالْخَيْرِ وَالْإِسْمُ الْبُشْرَى وَبَشَّرْتُ أَيْضاً بِالتَّخْفِيفِ وَقَرَأَ أَبُو عَمْرٍو بْنُ الْعَلَاءِ: ﴿إِنَّ اللَّهَ يَبْشُرُكَ بِخَيْرٍ﴾ [آل عمران: ٣٩] وَمَعْنَى بَشَّرْتُهُ حَسَّنْتُ بَشَرَتَهُ وَأَظْهَرْتُهُ بِمَا أَذْخَلْتَ عَلَيْهِ مِنَ السُّرُورِ وَبُضْرَى - مَدِينَةُ حَوْزَانَ وَالبُهْمَى - نَبْتٌ. قَالَ سِيبَوَيْهٍ: بُهْمَةٌ وَاحِدَةٌ. قَالَ أَبُو عَلِيٍّ: لَيْسَ ذَلِكَ بِالْمَعْرُوفِ وَالْقَوْلُ فِي هَذِهِ الْأَلْفِ عَلَى هَذَا الْمَذْهَبِ أَنَّهَا زَائِدَةٌ لغير التَّائِيثِ وَلَا لِلإِلْحَاقِ كَمَا أَنَّ أَلْفَ قَبْعَثْرَى كَذَلِكَ فَكَمَا لَا تَمْتَنِعُ التَّاءُ مِنْ لِحَاقِ قَبْعَثْرَةٍ كَذَلِكَ جَازَ دُخُولُهَا فِي بُهْمَةٍ. قَالَ: وَيَجُوزُ عَلَى هَذَا فِي تَرْخِيمِ حُبْلَوِيٍّ فَيَمِنْ قَالَ يَا حَارِ أَنْ يَقُولَ يَا حُبْلَى لِأَنَّ هَذَا الْبِنَاءَ فَيَمِنْ قَالَ بُهْمَةٌ لَيْسَ يَخْتَصُّ بِوَقُوعِ أَلْفِ التَّائِيثِ فِيهِ لِأَنَّ التَّاءَ فِي بُهْمَةٍ لَيْسَتْ / لِلتَّائِيثِ وَقَدْ دَخَلَتْ فِي هَذَا الْبِنَاءِ فَكَذَلِكَ تَكُونُ التَّاءُ فِي حُبْلَى تَرْخِيمِ حُبْلَوِيٍّ فَيَمِنْ قَالَ يَا حَارِ فِي الْقِيَاسِ وَإِنْ كَانَ سِيبَوَيْهٍ لَا يَقِيسُ عَلَى نَحْوِ هَذَا وَهَذِهِ الْأُوجُهُ الثَّلَاثَةُ الَّتِي لَا يَجُوزُ أَنْ تَكُونَ أَلْفُ بُهْمَةٍ مَحْمُولَةً عَلَيْهَا إِنَّمَا هُوَ عَلَى مَذْهَبِ سِيبَوَيْهٍ وَأَمَّا فِي رَأْيِ أَبِي الْحَسَنِ فَتَكُونُ لِلإِلْحَاقِ بِجُحْدَبٍ وَقَدْ نَفَى سِيبَوَيْهٍ هَذَا الْبِنَاءَ أَصْلًا وَمُوسَى الْحَلِيدُ فَعَلَى عِنْدَ بَعْضِ النَحْوِيِّينَ اللَّغَوِيِّينَ وَذَهَبَ الْأُمَوِيُّ إِلَى تَذْكِيرِهِ وَهُوَ عِنْدَهُ مُفْعَلٌ مِنْ أَوْسَنِيَتْ - أَيِ حَلَقَتْ بِالمُوسَى وَمُوسَى - مِنَ الْأَسْمَاءِ الْأَعْجَبِيَّةِ. قَالَ أَبُو عَلِيٍّ: الْأَلْفُ فِي مُوسَى الْحَلِيدِ مُنْقَلَبَةٌ عَنْ يَاءٍ وَهِيَ مُفْعَلٌ كَمَا أَنَّ أَفْعَى مُفْعَلٌ وَلَيْسَتْ بِمُنْقَلَبَةٍ عَنْ وَاوٍ كَالَّتِي فِي أَغْزَيْتَ لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ مَثَلُ وَعَوَتْ. قَالَ: وَكَذَلِكَ مُوسَى الَّذِي هُوَ أَعْجَبِيٌّ وَزُنْهُ مُفْعَلٌ لِأَنَّهُ لَوْ كَانَ فَعْلَى لَمْ يُضْرَفْ فِي حَدِّ النُّكْرَةِ فِي اجْتِمَاعِهِمْ عَلَى صَرْفِ النُّكْرَةِ دِلَالَةً عَلَى أَنَّهُ مُفْعَلٌ وَلَيْسَ فَعْلَى وَإِنَّمَا ذَكَرْتُ هَذَيْنِ الْحَرْفَيْنِ فِي بَابِ فَعْلَى لِغَلَبَةِ هَذَا الْمَذْهَبِ عَلَى أَكْثَرِ شُيُوخِ اللَّغَةِ مِمَّنْ لَا عِلْمَ لَهُ بِالنَّحْوِ وَأَمَّا سِيَّئَةُ الْقَوْسِ فَلَيْسَ مِنْ هَذَا الْاِشْتِقَاقِ وَإِنْ كَانَ فِيهِ اخْتِلَافٌ عَنِ الْعَقَبِ وَأَنْجِرَادٍ لَأَنَّهَا لَيْسَتْ مِنْ لَفْظِ أَوْسَنِيَتْ وَذَلِكَ أَنَّ أَبَا عَمْرٍو رَوَى عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ أَنَّهُ قَالَ سِيَّئَةُ الْقَوْسِ مَهْمُوزَةٌ فَإِذَا كَانَ كَذَلِكَ فَالْعَيْنُ مِنْهَا هَمْزَةٌ وَاللَّامُ يَاءٌ أَوْ وَاوٍ وَيَقْوِيهِ أَنَّ بَعْضَهُمْ حَكَى أَسَايْتُ الْقَوْسَ جَعَلَتْ لَهَا سِيَّئَةً وَحَكَى ثَعْلَبَ سَوْءَةَ الْقَوْسِ فَهَذَا يَكُونُ مَقْلُوبًا كَأَنَّهُ قُلْعَةٌ وَاللَّامُ مِنْهُ عَلَى قَوْلِ الْخَلِيلِ وَسِيبَوَيْهٍ وَأَوْ لَأَنَّهَا لَوْ كَانَتْ يَاءً لَأَبْدَلْتُ مِنَ الضَّمَّةِ فِيهَا كَسْرَةً كَمَا فَعِلَ ذَلِكَ فِي بَيْضٍ وَيَجُوزُ فِي قِيَاسِ أَبِي الْحَسَنِ أَنْ تَكُونَ يَاءٌ وَالبُيْمُنَى - الْيَمِينُ وَالبُيْمُنَى - الْيَسَارُ وَهِيَ أَيْضاً مِنَ الْيُسْرِ وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿فَسَتِيسِرُهُ

لِلْيَسْرَى [الليل: ٧] وَالْوُسْطَى - الإِضْبَعُ المتوسطة غَلَبَتْ غَلْبَةً الْأَسْمَاءِ كغَلْبَةِ السُّبَابَةِ والدُّعَاءَةِ.

وعلى فَعَلَى

اسماً وصِفَةً ولا تكونُ ألفه إلا للتأنيث فإنه ليس في الكلام مثلُ فَعَلَلٍ فيكونُ هذا ملحَقاً به يقال امرأة أَلْقَى - وهي السريعة الوثب وأَجَلَى - اسمُ موضعٍ والأَبْرَى - مشية فيها تَبَخَّرَ وحكى الفارسي الأقرى من الأقر وهو - الوثب وأنشد:

/ لها أقرى بينَ الأطباءِ الخَوَازِلِ

٤
١٩٦

وَعَمَلَى - موضع وكذلك غَرَمَى والْحَتْنَى - التَّساوِي في الرُّمِي من قولهم تَحَاتَنَ الْقَوْمُ - إذا رَمَوْا قَصْداً وكان رَمِيهِمْ واحداً يقال في مَثَلٍ: «الْحَتْنَى لا خَيْرَ في سَهْمِ زَلْجٍ» والحَيْدَى من النَّاسِ والخَيْلِ والْحَمِيرِ وكلُّ شيءٍ - الذي يَحِيدُ ويقال حمائرٌ حَيْدَى - أي يحيد عن ظله لنشاطه قال:

أَوْ أَضَحَمَ حَامٍ جَرَامِيْزَهُ حَزَابِيَّةٌ حَيْدَى بِالْذِّحَالِ

فجاء بِحَيْدَى وهو فَعَلَى للمذكر وقد رُوي حَيْدٍ. قال ابن جني: كذا رواه الأصمعي لا حَيْدَى وناقاة سَطَعَى - سريعة وسَطَعَى اسمٌ والهَبَسَى من الهَبَسِ وهو - الجمع وامرأة هَمَشَى الحديث - وهي التي تُكثِرُ الكلامَ وتُجَلِّبُ والهَبَصَى - ضَرْبٌ من عَذْوِ الذُّنْبِ واشتقاقه من الهَبَصِ - وهو النَّشَاطُ وأنشد:

فَرٌّ وَأَعْطَانِي رِشَاءَ مَلِصَا كَذَنبِ الذُّنْبِ يُعَدِّي الْهَبَصَا

وقوس هَتَمَى - تُسَمَّعُ لها رَنَّةٌ عِنْدَ الرُّمِي عنها وقوسٌ هَمَزَى - شديدةُ الهَمْزِ إذا نُزِعَ فيها وهَمَزَى - موضعٌ وجاء القومُ هَطَلَى - وهم الذي يَجِيثُونَ من كلِّ جَانِبٍ وكذلك الإِبِلُ والأَعْرَفُ هَطَلَى والهَطَلَى - اسمٌ والخَطَفَى - اسمٌ وهو جَدُّ جَرِيرِ بْنِ الْخَطَفَى سُمِّيَ به لقوله:

أَغْنَقَ جِئَانٍ وَهَاماً رُجُفَا وَعَنْقاً بَعْدَ الرُّسِيمِ خَطَفَا

الْخَيْطَفُ - السُّرْعَةُ في السَّيْرِ وهو يَغْدُو الْخَطَفَى وقيل هو من الْخَطَفِ. قال الفارسي: أَخَذْتُهُ الْخَطَفَى - أي اخْتِطَافاً وسَمَاءٌ غَمَطَى وَغَبَطَى - إذا دَامَ مَطَرُهَا وَالْفَقْرَى من الْفَقْرِ ورجلٌ قَفَطَى وَقَيْفَطَ - نَكَاحٌ فَأَمَا أَبُو عَلِيٍّ الْفَارِسِيُّ فَخَصَّ به الطَّائِرَ وأراه اِحْتَدَى في ذلك قولُ أَبِي عبيدٍ في الْمُصَنَّفِ في بابِ إِرَادَةِ إناثِ السُّبَاعِ وغيرها الْفَحْلُ حينَ قال والطَّائِرُ قَمَطَهَا وَقَفَطَهَا يَقْمِطُهَا وَيَقْمِطُهَا وَيَقْفِطُهَا بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ جميعاً وأما أَبُو سعيدٍ السَّيرافي فَخَصَّ به ذَوَاتِ الظُّلْفِ وأراه اِحْتَدَى في ذلك قولُ أَبِي عبيدٍ في هذا البابِ أيضاً بعد إثباته الْقَفْطَ للطائر حينَ قال وأما الْقَفْطُ فَلِذَوَاتِ الظُّلْفِ وإِنَّهُ لَقَمَطَى - أي شديدُ السَّفَادِ وَقَلَّهَى - اسمٌ موضعٌ وقيل قَلَّهَى وَقَلَّهَيَا - جَفِيرَةٌ لِسَعْدِ بْنِ مَالِكٍ أَبِي وَقَّاصٍ وَقَمَلَى - موضعٌ / وَالْجَمَزَى - الْعَذْوُ الذي كَانَ يَنْزُو وقد جَمَزَتْ النَّاقَةُ. قال الأصمعي: لم أسمع فَعَلَى في المذكر إلا في بَيْتٍ جاءَ لِأُمَيَّةٍ وهو:

٤
١٩٧

كَأَنِّي وَرَخَلِي إِذَا زُعْتُهَا عَلَى جَمَزَى جَارِيٍّ بِالرُّمَالِ

فأما الْفَارِسِيُّ فقال هو على الحذف - أي ذِي جَمَزَى وَالْجَفَلَى وَالْأَجْفَلَى وَالْحَفَلَى وَالْأَخْفَلَى - الدُّعَاءُ إِلَى الطَّعَامِ وغيره وناقَةٌ شَمَجَى وهي - السريعةُ قال:

بَشَمَجَى الْمَشْيِ عَجُولِ الْوَثْبِ حَتَّى أَتَى أَزْبِيئَهَا بِالْأَذْبِ

الأزْيِي - السُرْعَة والشَّطَاط والأَذْب - العَجَب وشَمَجَى - اسْمٌ والشَّخْصَى - كِنَايَةٌ عن الدُّبُرِ وَصَدَقَى - مَوْضِعٌ وَصَوْرَى - مَوْضِعٌ وَقِيلَ اسْمٌ مَاءٍ. قال ابن جنى: في قول الهذلي:

أَقُولُ وَقَدْ جَاوَزْتُ صَارَى عَشِيَّةً أَجَاوَزْتُ أَوْلَى الْقَوْمِ أَمَ أَنَا أَخْلَمُ

صَارَى يَحْتَمِلُ أَوْجَهًا مِنْهَا أَنْ تَكُونَ فَاعِلًا كَطَائِيٍّ وَدَائِيٍّ مِنْ لَفْظِ صَرَى يَضْرِي - إِذَا حَبَسَ وَلَمْ تُضَرَفْ لَأَنَّهَا اسْمٌ شُعْبَةٌ فَاجْتَمَعَ التَّعْرِيفُ وَالتَّائِيثُ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ فَعَلًى كَأَجَلَى مِنْ صَارَةٍ يَصِيرُهُ - إِذَا قَطَعَهُ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ فَعَلًى أَيْضًا مِنْ صَارَهُ يَصُورُهُ - إِذَا عَطَفَهُ إِلَّا أَنَّهُ قَدْ كَانَ يَجِبُ فِيهَا تَصْحِيحُ الْعَيْنِ لِدُخُولِ مَا بَاعَدَهَا عَنْ شَبَهِ الْفِعْلِ عَلَيْهَا وَهُوَ أَلِفُ التَّائِيثِ كَمَا صَحَّحْتُ صَوْرَى وَخَيَدَى وَكَمَا صَحَّحَ نَحْوُ الْجَوْلَانِ وَالْحَيَدَانِ لَمَّا لَحِقَهُ مِنَ الْأَلْفِ وَالنُّونِ مَا يَمْنَعُ شَبَهَ الْفِعْلِ كَمَا جَاءَ فِي بَابِ فَعْلَانٍ مِمَّا عَيْتُهُ حَرْفُ عِلَّةٍ الْإِعْلَالُ نَحْوُ حَارَانَ وَدَارَانَ كَذَلِكَ جَازَ نَحْوَ ذَلِكَ فِي صَارَى. وَيَحْتَمِلُ عِنْدِي صَارَى وَجَهًا ثَالِثًا وَهُوَ أَنْ تَكُونَ فَعَلًى سَاكِنَةً الْعَيْنِ مِنْ صَوَّارٍ وَهُوَ - اسْمٌ مَكَانٍ أَلَا تَرَى أَنْ تَرْكِبِيهِ مِنْ صَ أ ر وَأَنْ الْوَائِ زَائِدَةٌ وَذَلِكَ أَنَّ بَابَ حَوَّلٍ وَجَوَّهَرٍ وَعَوَّلَقَ لَا نِسْبَةَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ شَمَّالٍ فَيَكُونُ صَارَى فَعَلًى مِنْ هَذَا اللَّفْظِ إِلَّا أَنْ هَمْزَتِهَا أَلَزِمَتْ التَّخْفِيفَ كَيَّرَى وَبَابُهُ وَكَمَا جَازَ هَذَا الْوَجْهَ فَقَدْ يَجُوزُ فِي صَارَى وَجْهٌ رَابِعٌ وَهُوَ أَنْ يَكُونَ فَعَلًى مِمَّا عَيْتُهُ أَحَدُ الْحَرْفَيْنِ فَكَانَهُ فِي الْأَصْلِ صَوْرَى أَوْ صَيَّرَى إِلَّا أَنَّ الْحَرْفَ الْمُعْتَلَّ قَلْبُ أَلْفًا لَانْفِتَاحِ مَا قَبْلَهُ وَإِنْ كَانَ سَاكِنًا كَمَا قَلْبُ فِي دَاوِيَّةٍ فِي أَحَدِ الْقَوْلَيْنِ الَّذِي الْعَيْنُ فِيهِ سَاكِنَةٌ وَكَطَائِيٍّ وَحَارِيٍّ كُلُّ هَذَا جَائِزٌ وَأَسْلَمَهَا أَنْ يَكُونَ فَاعِلًا مِنْ صَرَيْتَ فَإِنْ قُلْتَ فَهَلْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ صَارَى فَيَعْلًا مِنْ صَرَيْتَ قِيلَ/ لَا يَجُوزُ ذَلِكَ لِأَنَّهُ يَأْخُذُ لِلْإِلْحَاقِ وَلَوْ قُلْتِهَا عَلَى يَأْسٍ وَيَأْسٌ لَزَالَ حَرْفُ الْإِلْحَاقِ وَصَارَ إِلَى لَفْظٍ لَا يَكُونُ لِلْإِلْحَاقِ حَشْوًا إِنَّمَا يَكُونُ لَهُ طَرَفًا وَهُوَ أَلِفُ أَرْطَى وَبَابُهُ وَالسَّحْمَى - كِنَايَةٌ عَنِ الدُّبُرِ وَنَاقَةٌ زَلَجَى - خَفِيفَةٌ وَمَرُّ السَّهْمِ زَلَجَى - أَيُّ مُتَزَلِّجًا وَدَقَرَى - اسْمٌ رَوْضَةٍ بَعَيْنِهَا عَنِ الْأَصْمَعِيِّ وَغَيْرِهِ رَوْضَةٌ دَقَرَى - خَضِرَاءُ كَثِيرَةُ الْمَاءِ وَالنَّبَاتِ وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُ اسْتِقْفَاقِهَا وَيُقَالُ دَقَرَ النَّبَاتُ وَالصَّحِيحُ أَنْ دَقَرَى اسْمٌ رَوْضَةٍ لِأَنَّهُ سَيُورِيهِ قَالَ وَيَكُونُ عَلَى فَعَلَى قَالُوا دَقَرَى وَهُوَ اسْمٌ وَدَغَرَى مِنَ الدَّغْرِ وَهُوَ - الْحَمْلُ وَالدَّفْعُ وَقَالَتْ امْرَأَةٌ مِنَ الْعَرَبِ لَوْلَدَهَا وَغَزَوَا إِذَا لَقِيَتْهُمُ الْعَدُوُّ فَدَغَرُوا لَا صَفًا تَقُولُ اخْمِلُوا عَلَيْهِمْ وَلَا تَقُومُوا فِي الصَّفِّ وَالذَّرَبَى - الْعَيْبُ وَالرُّشْدَى - الرُّشْدُ قَالَ:

لَا نَزَلَ كَذَا أَبَدًا نَاعِيْمِينَ فِي الرُّشْدَى

وَيُقَالُ هُوَ يَغْدُو الرُّهْقَى وَهُوَ - أَنْ يُسْرِعَ حَتَّى يَكَادَ يَزْهَقُ الَّذِي يَطْلُبُ أَنْ يَغْشَاهُ وَيَلْحَقَهُ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ:

وَانْقَضَ يَغْدُو الرُّهْقَى وَاسْتَأْسَدَا

وَامْرَأَةٌ تَمَلَى - إِذَا كَانَتْ كَثِيرَةَ الْحَرَكَةِ لَا تَثْبِتُ فِي مَوْضِعٍ وَتَمَلَى - مَوْضِعٌ وَيُقَالُ لَقِيَتْهُ التُّدْرَى وَفِي التُّدْرَى وَتُدْرَى - أَيُّ فِي التُّدْرَةِ يَعْنِي بَيْنَ الْأَيَّامِ. وَقَالَ: دَعَوْتُهُمُ التُّقَرَى وَهُوَ - أَنْ يَدْعُوَ بَعْضًا دُونَ بَعْضٍ وَهُوَ يُصَلِّي التُّقَرَى - إِذَا كَانَ يَنْتَقِرُ فِي صَلَاتِهِ وَبَنَاتُ نَقَرَى - النِّسَاءُ وَنَقَرَى - مَوْضِعٌ قَالَ الْهَذَلِيُّ:

لَمَّا رَأَا نَقَرَى تَسِيلُ إِكَامُهَا بِأَزْعَنَ جَزَارٍ وَحَامِيَّةٍ غُلِبَ

أَرَادَ نَقَرَى فَاسْتَكْنَتْ ضَرُورَةً وَتَوَّ نَقَرَى - أَهْلُ الْعَزَلِ وَالتَّظَرُّ إِلَى النِّسَاءِ وَالْفَرَمَى - اسْمٌ مَوْضِعٌ لَيْسَ بِعَرَبِيٍّ صَحِيحٌ وَنَاقَةٌ بَشْكَى - سَرِيعَةٌ وَعِزَّةٌ بَزَرَى - قُعْسَاءُ وَأَنشَدَ أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى:

أَبَتْ لِي عِزَّةٌ بَزَرَى بِزَوْحٍ إِذَا مَا رَامَهَا عِزُّ يَدُوحٍ

٤
١٩٩

ثعلب: عصاً بَزَرَى - أي عظيمة ويثو البَزَرَى - بطن من العرب يُنسبون إلى أمهم والبَزَارَى - العدد الكثير والبَذَرَى - السباق يقال استَبَقْنَا البَذَرَى وهي - المبادرة إلى الشيء أي شيء كان وَيَزْدَى - نهر بِدَمَشَق والمَرَطَى - الإسراع يقال ناقة مَرَطَى وهي - السريعة وقرس مَرَطَى الجِزَاء ويقال فرس يَغْدُو المَرَطَى وهو - فوق التقريب ودون الإهذاب واشتقاقه من المَرَط وهو - التثف كأنها تَمَرَطُه قال طُفَيْل:

تَقْرِيبُهَا المَرَطَى والجَوْزُ مُغْتَدِلٌ كأنها سَبَدٌ بالماء مَغْسُولٌ

ويقال ناقة مَلَسَى تَمَلَس - أي تُسرع. قال الفارسي: هي فَعَلَى من المَلَس وهو - السَّيْر السريع. وقال: وَطِئْنَا أرضاً مَلَسَى - أي مَلَسَاء وباعه المَلَسَى - أي مسامحة وقيل بغير عُسرة ومَدَرَى - موضع والوَكْرَى - العَدُو الذي كأنه يَنْزُو وقد ذُكِرَتْ. وقال الفارسي: هو - العَدُو الشديد فَعَلَى من قولهم وَكَرَّتِ الطَّبِيَّة - إذا اشتدَّ عَدُوها فأما أبو عبيد فاخْتَدَى أصله في هذه الكلمة فقال وَكَرَّ الطَّبِي - نَزَا وكلا القولين قريب. قال: ويكون الوَكْرُ في جميع الحيوان غير الإنسان ولم يَخْلِك هذا أحد من اللغويين غيره إنما سمعناهم يُصَرِّفون الوَكْرَ في الإبل والظباء ووَصِفَتْ به الناقة فقيل ناقة وَكَرَى وأنشد الفارسي:

إذا الجَمَلُ الرُّبْعِيُّ عَارِضٌ أُمُهُ عَدَتْ وَكَرَى حَتَّى تَحِجَّ الفَرَاقِدُ

وقيل الوَكْرَى - الناقة القصيرة الكثيرة اللحم الشديدة الأَبْز. أبو عبيد: الناقة تَغْدُو الوَلَقَى وهو - العَدُو الذي كأنه يَنْزُو وقد وَلَقَتْ. وقال: ناقة وَلَقَى - سريعة وامرأة وَلَقَى كذلك وَضَرَبَهُ ضَرْباً وَلَقَى - متتابعاً هذه حكاية أبي عبيد في الممدود والمقصور وأما الفارسي فَنَصَّ في كتابه الموسوم «بالْحَبَّة» أن الوَلَقَى لا يكون إلا في الطَّغْن وَصَرَّحَ بذلك فقال طَعَنَهُ طَغْناً وَلَقَى وقد قال أبو عبيد في المَصْنُفِ الوَلَقُ أَخْفَ الطَّغْن وقالوا إنَّ للْعُقَابِ الوَلَقَى - أي سُرْعَةُ التجاري وناقة وَثِي - شديدة الوثب قال رؤبة:

نَزَكَبُ قُطْرِي وَثِي ذُقُوفٍ

والوَثِي - سرعة الوثب حكاها الفارسي وَوَقَدَى من التَّوَقَّد وأنشد:

مِنْ ابْنِ مَامَةَ كَغِبِ ثُمَّ عِي بِهِ زُو المَنِئَةِ إِلَّا جِرَّةً وَقَسَدَى
وَدُو وَجَمَى وَوَقَى - موضعان.

/ وعلى فعلى

الأَرَى - اسم من أسماء الداهية قال ابن أحرر:

فلما عَسَا لَيْلِي وَأَيْقَنْتُ أَنَّهَا هي الأَرَى جاءت بَأْمَ حَبَوَكَرَى

والأَرَى والأَرَاى - حَبٌ بَقِل يُطْرَح في اللَّبَن فيُخَنُّه وَيُجَبِّنه ويقال للرجل إنما أنت كالأَرَنَة وكالأَرَنَى وكالأَرَاى وأَدَمَى - موضع وقيل الأَدَمَى - حجارة في أرض بني قُشَيْرٍ وَجُنْفَى - موضع والجُعْبَى وجمعها جُعْبٌ وَجُعْبِيَّات - عظام الثَّمل اللاتِي يَغْضُضْنَ ولها أفواء واسعة وشُعْبَى - موضع.

وعلى فعالي

أَرَاطَى - موضع بالفتح والضم الفتح عن أبي عبيد في «المَصْنُف» وعن كراع عن أبي عبيدة والضم عن

ابن الأعرابي وقَوْمُ أَشَارَى وَأَشَارَى من الأَشَرِ وأَدَامَى - موضع بالحجاز وَخَزَوَزَى وَخَزَارَى وبعض العرب يقول خَزَارَ - موضع والجَدَافَى - الغنيمة قال الراجز:

كَانَ لَنَا لَمَّا أَبَى جَدَافَاهُ

وجاء القومُ جَمَارَى - أي بأجمعهم والصَّمَارَى - الإست وصَحَارَى جمع صحراء مبدلة الباء والزَّرَافَى جمع زَرَّافَة وهي - الجماعة من الناس والزَّرَافَة - دَائِيَّةٌ معروفة. قال سيبويه: خَلَقَ اللَّهُ الزَّرَافَةَ يَدِينَهَا أَطْوَلَ مِنْ رِجْلَيْهَا والزَّهَارَى جمع زَهْرَاء وهي - البيضاء من الإبل وغيرها وذَاتَى - موضع بتهامة والدَّفَارَى جمع ذَفْرَى وهو - العَظْم الثَّانِي خَلْفَ الْأُذُنِ والرَّاسَى جمع شاة رَئِيسٍ - إِذَا أُصِيبَ رَأْسُهَا وَرَجَالَى جمع راج ونَادَى وهي - الداهية قال:

فَلِإِيَّاكُمْ وَدَاهِيَةَ نَادَى أَظْلَلْتُكُمْ بِعَارِضِهَا الْمُخِيلِ

قال أبو عبيد: يعني بالنَّادَى العظيمة منها وروى غيره نَادَاً على مثال فَعَالٍ وَنَبَاتَى - موضع قال الهذلي^(١):

فَالسُّدْرُ مُخْتَلَجٌ وَأَنْزَلَ طَافِيَا مَا بَيْنَ عَيْنٍ إِلَى نَبَاتَى الْأَنْثَابِ

/ قال ابن جني: ينبغي لِنَبَاتَى وإن كان عَلَمًا للواحد أن يكون في الأصل جمعاً مَكْسُراً كَأَنَّ واحده في التقدير نَبَتَى أو نُبَّتَى أو نحو ذلك وإنما دَهَبْنَا به مذهب الجمع إذ ثبت أنه ليس في الأحاد شيء على مثال فَعَالَى ولو كان فيه شيء من ذلك لامتنعوا بِصَحَارَى وَمَدَارَى وَمَطَايَا ونحو ذلك أن يَخْرُجُوا إِلَيْهَا مخافة التباس الجمع بالواحد فإذا كان ذلك كذلك فقد عَلِمْنَا أن قوله:

فَلِإِيَّاكُمْ وَدَاهِيَةَ نَادَى

يجب أن يكون فيه نَادَى جمعاً مَكْسُراً وإن لم يستعمل واحده لما قَدَّمْنَا ذِكْرَهُ من عدم هذا المثال في الأحاد وجاز أن تُوصَفَ الداهية وإن كانت واحدة بالجمع لِمَا قَدَّمْنَا ذِكْرَهُ من إرادتهم فيها معنى العموم والكثرة كما قالوا جِئْتُ بِهَا زَبَاءَ ذَاتٍ وَبَرٍ وكجمعهم لها في الْبَرَحَيْنِ وَالذَّرَبَيْنِ وَالْفَتَكْرَيْنِ وقد تقدم ذكر ذلك.

وعلى فَعَالَى

الْأَرَائِي - الْأَرَنْبِ وقد تقدم والأَرَائِي أيضاً - جَنَائَةُ الضَّعَةِ والأَرَائِي والأَرَائِي - حَبٌّ يَفْلُ يُطْرَحُ فِي اللَّبَنِ فَيَنْخُثُهُ وَيُجَبِّنُهُ وقد تقدم وقَوْمُ أَشَارَى وقد تقدم وَأَرَاطَى وَذُو أَرَاطَى - مَوْضِعَان وَيَوْمُ الْعُظَالَى - يوم معروف في الجاهلية وَعُظَالَى مأخوذ من التَّعَاظُلِ وهو - دخول الشيء بعضه في بعض ومنه تَعَاظَلُ الْكِلَابُ وَالذَّنَابُ وَيَوْمُ

(١) قلت الهذلي الذي ذكره أبو الحسن بن سيده هو ساعدة بن جؤية من المخضرمين الذين أسلموا وما كتبت لهم الصبغة والبيت المستشهد به قاله في وصف مطر شديد حط الأشجار من رؤوس الجبال وأزالها من بطون الأودية والبيت من قصيدة طويلة وقبلة:

لَمَّا رَأَى نَعْمَانُ حَلَّ بِكَرْفَى عَكَرَ كَمَا لَجَّ النَّزُولُ الْأَرْكَبِ
فَالسُّدْرُ مُخْتَلَجٌ ...

إلخ وبعده قوله:

وَالْأَثَلُ مِنْ سَعْيَا وَحَلِيَّةٍ مَنْزِلِ وَالِدُومٍ جَاءَ بِهِ الشَّجُونُ وَعَلِيْبِ
وَالْبَيْتُ مَرْوِي عَنْ السَّكْرِيِّ بِثَلَاثِ رَوَايَاتٍ أَوَّلَاهَا نَبَاةٌ كَحَصَاةٍ وَثَانِيهَا نَبَاتٌ بَوَزَنُ نَبَاتِ الْأَرْضِ وَثَالِثُهَا نَبَاتِي كَصَحَارَى وَعَلِيْبِهَا
اقتصر ولم ينبه على الأوليين وكتبه محققه محمد محمود التركزي لطف الله تعالى به آمين.

الْعُظَالِي إِنَّمَا سُمِّي لِتَشَابُكِ انتساب الناس فيه^(١) وذلك أنهم خرجوا مُتَسَائِدِينَ والتسائدُ - أن يخرج كل بني أب على رايتهم ويسمى ركوب بعض الجراد بعضاً الْعُظَال والجراد عند ذلك الْعُظَالِي وقد اغْتَضَل الجراد ويقال عُظَانَاكَ أن تفعل كذا وكذا كأنه من الْمُعَانَةِ من عَن يَعْن إذا اعترض والعُلْدَى والعُلْدَى - الجمل الشديد والعُجَايَا جمع عُجَايَا والخُبَارَى - طائر وجمعها خُبَارِيَات ويقال حُمَادَاكَ أن تفعل كذا وكذا - أي غَايْتُكَ والخُرَامَى - خَيْرِي الْبَرِّ وأنشد ابن السكيت:

بِهَجْلٍ مِنْ قَسَا ذَفِيرِ الْخُرَامَى تَدَاعَى الْجَزْبِيَاءُ بِهِ الْحَزِينَا

والخُرَاطِي والخُرَيْطِي - اشتداد البكاء وقد اسْتَخْرَط الرجلُ والخُرَاطِي / - شُخْمَةٌ تَتَمَصَّخُ عَنْ أَصْلِ الْبَزْدِي وَخُنَاسِي^(٢) - اسم امرأة ويقال عُظَامَاهُ أن يُلْحَقَهُ - أي غَنِيْمَتُهُ ويقال جاء القوم قُرَانِي - أي متقارنين وقال ذو الرمة:

قُرَانِي وَأُشْتَاتَا وَحَدٍ يَسُوقُهَا إِلَى الْمَاءِ مِنْ قَرْنِ الثُّؤُفَةِ مُطْلِقُ

(١) قلت قول علي بن سيده يوم العظالي إنما سمي لتشابك انتساب الناس فيه باطل لأن تشابك انتساب الناس ثابت لهم كل يوم ليلة والصواب أنه إنما سمي يوم العظالي للتعاظم وهو التزامم الذي وقع فيه قال الأصمعي لأن الاثنين والثلاثة ركبوا دابة واحدة بعد الهزيمة وقال أبو أحمد العسكري لأن بسطام بن قيس وهاني بن قبيصة وفروق بن عمرو الشيباني حين خرجوا غازين بني تميم تعاضلوا على الرياسة وقد أخطأ صاحب شرح القاموس الزبيدي إذ عذ مع هؤلاء الثلاثة رابعاً قال أنه الحوفزان وذلك لا أصل له لأن الحوفزان قد مات قبل هذه الغزاة بزمان ومصدق ذلك قول العوام بن شاذب الشيباني يهجو قومه وقد أسرته بنو يربوع يوم العظالي إذ فره قومه عنه:

فَرَرْتُمْ وَلَمْ تَلَوْا عَلَى مَرَهْقِيكُمْ لَو الْحَارِثُ الْمَقْدَامُ فِيهَا لِأَتَدَمَا
وَالْحَارِثُ الْمَقْدَامُ هُوَ الْحَوْفَزَانُ وَأَخْطَأَ أَيْضاً فِي قَوْلِهِ عَلَى الزَّمْخَشَرِيِّ فِي «أَسَاسِهِ» أَنَّ تَمِيمًا غَزَتْ بَكْرَ بْنَ وَائِلَ وَالْحَقُّ أَنَّ تَمِيمًا مَفْزُونٌ لَا غَازُونَ وَالَّذِي فِي «الْأَسَاسِ» يَوْمَ لَتَمِيمٍ عَلَى بَكْرَ بْنَ وَائِلَ وَأَخْطَأَ أَيْضاً كَخَطَأِ الْمِيدَانِيِّ فِي رَوَايَةِ بَيْتِ الْعَوَامِ الْمَذْكُورِ:

إِنَّ تَكَّ فَنِي يَوْمِ الْغَنِيْبِطِ مَلَامَةً فَيَوْمَ الْعُظَالِي كَانَ أُخْرَى وَالسُّومَا
فَقَدَمَا الْمَتَأَخَّرَ وَأُخْرَا الْمَتَقَدِّمَ وَأَخْطَأَ السَّيْرُوطِيُّ فِي «شَرْحِ شَوَاهِدِ الْمَغْنِيِّ» فَنسب شعر العوام المذكور إلى جرير وكتبه محققه محمد محمود التركي لطف الله به آمين.

(٢) قلت قول ابن سيده وخناسي اسم امرأة خطأ وتحريف للقب الصحابية الجليلة الشاعرة المشهورة واسمها تماضر بنت عمرو بن الشريد السلمية أخت صخرة ومعاوية ومراثيها لهما أشهر وأسير من الشمس ولها لقبان الخنساء وهو أشهرهما وخناس كسعاد وزناً وبه خاطبها رسول الله ﷺ إذ وفدت إليه مع قومها فأسلمت واستنشدتها فأنشدته وكان يعجبها شعرها فيستزيدها ويقول هيه يا خناس وبه خاطبها دريد بن الصمة بعد ما خاطبها فردته فقال:

حَيِّرُوا تَمَاضِرَ وَارْتَمَوْا صَحْبِي وَقَفُوا فِلَانٍ وَقُوفَكُمْ حَسْبِي إِلَى أَنْ قَالَ:

فَسَلِّبْهُمْ عَنِّي خُنَاسَ إِذَا أَخْنَسَ قَدْ هَامَ الْفَوَازُ بِكُمْ وَقَالَتْ هِيَ فِي مَرِثَتِهَا الْمَشْهُورَةِ لِأَخِيهَا صَخْر:

تَبْكِي خُنَاسَ فَمَا تَنْفُكَ إِذْ غَمَرْتَ تَبْكِي خُنَاسَ عَلَى صَخْرٍ وَحَقَّ لَهَا وَقَالَتْ أَيْضاً تَرْثِيه:

أَهْجَاكَ لَكَ الدَّمْعُ عَلَى ابْنِ عَمْرٍو بِسَجْلٍ مِنْكَ مَنَحْدَرٍ عَلَيْهِ عَلَى قَرْمٍ رَزَلْتَ بِهِ خُنَاسَ وَكَتَبَهُ مُحَمَّدٌ مَحْمُودُ التُّرْكِيُّ لَطْفَ اللَّهِ تَعَالَى بِهِ آمِينَ.

ويقال قُصَارَاكَ أَنْ تَفْعَلَ كَذَا وَقُصَارُكَ وَقُصْرُكَ وَقُصَيْرَاكَ - أَي غَايَتِكَ وَالْقُدَامَى - الْقَدَمَاءُ قَالَ الشَّاعِرُ:

وَقَدْ عَلِمْتُ شُيُوخَهُمُ الْقُدَامَى إِذَا قَعَدُوا كَأَنَّهُمُ النَّسَارُ

النَّسَارُ جَمْعُ نَسْرٍ وَقُدَامَى الْجَيْشِ وَقَادِمَتُهُ - أَوَّلُهُ وَالْقُدَامَى أَيْضاً - الْقَوَادِمُ وَهُنَّ أَرْبَعُ رِيَشَاتٍ مِنْ جَنَاحِ الطَّائِرِ يُقَالُ لَهَا الْقَوَادِمُ وَجُمَادَى - الشَّهْرُ الْمَعْرُوفُ قَالَ ابْنُ مَخْكَانَ:

فِي لَيْلَةٍ مِنْ جُمَادَى ذَاتِ أُنْدِيَةٍ لَا يُبْصِرُ الْكَلْبُ مِنْ ظُلُمَائِهَا الطُّنْبَا
وَعُيَازَى وَعُيَارَى وَكُسَالَى وَكُسَالَى وَسُكَارَى وَسَكَارَى.

وعلى فَعُولَى

رَفَعَ سَيُوبَةُ هَذَا الْمَثَالَ وَوَجَدَ الْمُتَّفَقُونَ عَلَيْهِ مَسْوُولَى - مَوْضِعٌ. قَالَ أَبُو عَلِيٍّ: إِنَّمَا هِيَ مَسْوَلَاءٌ مَمْدُودَةٌ فَإِنْ كَانَتْ مَقْصُورَةً فَلِلضَّرُورَةِ فِي الشَّعْرِ أَوْ السَّنَجِ فَمَا صَلَوَتِي إِحْدَى صَلَوَاتِ الْيَهُودِ أَيْ كُنَائِسِهِمْ فِعْبَرَانِيَّةٌ وَتَتَوَقَّى - مَوْضِعٌ.

فَعُلَّ

عُقِيَ جَمْعُ عَافٍ وَهُمْ - الْآتُونَ وَالْمُجْتَذُونَ وَعُزِّيَ جَمْعُ غَازٍ وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿أَوْ كَانُوا عُزَّى﴾ [آل عمران: ١٥٦] وَالْجُلَى جَمْعُ جَالٍ.

فُعَالَى

عُوزَى - ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ وَالْحُوزَى مِنَ الدَّقِيقِ مَعْرُوفٌ وَالْحُبَّازَى - نَبْتُ وَالْخُضَارَى كَذَلِكَ وَالْخُضَارَى ^(١) - طَيْرٌ خُضِرَ يُقَالُ لَهَا الْقَارِيَّةُ زَعَمَ أَبُو عُبَيْدٍ أَنَّ الْعَرَبَ تُحِبُّهَا فَيُشَبِّهُونَ الرَّجُلَ السَّخِيَّ بِهَا. وَقَالَ صَاحِبُ الْعَيْنِ: إِنَّهُمْ يَتَشَاءُمُونَ/ بِهَا وَالْجُنَابَى - لُغْبَةٌ وَالشَّقَارَى وَالشَّقَارُ - نَبْتُ وَاحِدَتِهِ شَقَارَى مِثْلُ الْجَمْعِ سِوَاءَ وَجَاءَ بِالضُّقَارَى وَالْبُقَارَى أَيْ - الْكَذِبِ وَيَخْفَفَانِ وَقَدْ تَقَدَّمَ وَرُجَالَى جَمْعُ رَاجِلٍ وَلُبَادَى - طَائِرٌ عَلَى شَكْلِ السَّمَائِيِّ إِذَا أَسَفَ إِلَى الْأَرْضِ لَبَدَ فَلَمْ يَكُنْ يَطِيرُ عَنِ الْأَرْضِ حَتَّى يُطَارَ وَقِيلَ لُبَادَى - طَائِرٌ يَقُولُ لَهُ صَبِيحَانَ الْعَرَبِ لُبَادَى قِيلَ حَتَّى يُؤْخَذَ وَرُبَادَى - نَبْتُ.

وعلى فَعِيلَى

أَشْيَا - مَوْضِعٌ ^(٢) قَالَ:

(١) قوله والخضاري طير مقتضى الترجمة أنه مشدد الضاد مقصور وهو خلاف ما في كتب اللغة ففي «القاموس» أنه بوزن غرابي وفي «المصباح» بعد ذكره خضارة بالضم اسماً للبحر والخضاري طائر يسمى الأخیل كأنه منسوب إلى الأول اه كتبه مصححه.

(٢) قوله أشيا موضع الخ هذا مخالف لما في «معجم ياقوت» وغيره من كتب اللغة التي بيدنا من أنه أشى على وزن مصغر أشاء وأنشد الجوهري هذا البيت شاهداً على أن الهمزة في أشاء متقلبة عن الياء ثم قال ولو كانت الهمزة أصلية لقال أشيء ولفظ البيت في «المصباح» و«معجم ياقوت» وغيرها:

وحبذا حين تمسي الريح باردة وادي أشى وفتيان به هضم اه كتبه مصححه.

وَحَبْدًا جِينَ تُنْسِي الرِّيحُ بَارِدَةً وَادِي أَشْيَا وَفَشْيَانٌ بِهَا هُضُمٌ

وَالْعُجَيْلَى - مِشْيَةٌ سَرِيعَةٌ وَالْحُدْيَا - التَّحْدِي يَعْنِي التَّذْبِ والدُّعَاءُ إِلَى الشَّيْءِ وَالْحُجْيَا - اللَّغْزُ وَهُوَ الْمَحَاجَاةُ يُقَالُ حُجَّيْتُكَ وَقَدْ حَاجَيْتُكَ مَا فِي يَدِي - عَايَيْتُكَ. قَالَ الْفَارَسِيُّ: الْأَخْجِيَّةُ وَالْأَغْلُوطَةُ وَالْأُدْعِيَّةُ وَاحِدَةٌ وَفَاعَلْتُ فِي ذَلِكَ كُلَّهُ مَقُولَةٌ قَالَ:

أَدَاعِيكَ مَا مُسْتَضَحَّيَاتٌ مَعَ السَّرَى جِسَانٌ وَمَا آثَارُهَا بِجِسَانٍ

يَعْنِي السُّيُوفَ وَكَذَلِكَ ذَكَرَهُ أَبُو عُبَيْدٍ وَيُقَالُ الرَّجُلُ حُدْيَاكَ - إِذَا كَانَ يُحَادِيكَ وَالْحُدْيَا - مَا يَقْسِمُهُ الرَّجُلُ مِنْ غَنِيمَةٍ أَوْ جَائِزَةٍ إِذَا قَدِمَ لَامُهَا وَأَوْ لِقَوْلِهِمْ فِي هَذَا الْمَعْنَى جَذْوَةٌ حَكَاهَا أَبُو عَلِيٍّ وَأَنشَدَ لِأَبِي ذُؤَيْبٍ:

وَقَائِلَةٌ مَا كَانَ جِذْوَةً بَغْلِيهَا عُدَاةٌ إِذْ مِنْ شَاءٍ قِرْدٌ وَكَاهِلٍ

وَالْحُمَيَّا - مَوْضِعٌ بِالشَّامِ وَحُمَيَّا كُلُّ شَيْءٍ - شِدَّتُهُ وَأَوَّلُهُ كَحُمَيَّا الْعُضْبِ وَالشَّبَابِ وَالْكَأْسِ وَهِيَ سَوْرَتُهَا وَقِيلَ الْحُمَيَّا - الدَّبِيبُ مِنَ الشَّرَابِ قَالَ الشَّمَاخُ:

فَبِتُّ كَأَنِّي بَاكَرْتُ صَرْفًا مُعْتَقَةً حُمَيَّاها تَدُورُ

قَالَ ابْنُ جَنِيٍّ: لَامُ الْحُمَيَّا يَاءٌ وَتَكُونُ أَيْضًا وَاوًا لِأَنَّهُ يُقَالُ اشْتَدَّ حَمِي الشَّمْسِ وَحَمُوهَا وَيَشْنِي الْحَمَى جَمَوْنٍ وَحَمَيْنٍ وَالْهُدْيَا - الْمَثَلُ يُقَالُ لَكَ عِنْدِي هُدْيَاها أَيْ مِثْلُهَا وَيُقَالُ هُوَ يَمْشِي الْهُوَيْتَى - أَيْ عَلَى تَوَدَّةٍ وَقَدْ يَسْتَعْمَلُ الْهُوَيْتَى فِي غَيْرِ الْمَشْيِ مِمَّا يُتَّادُ فِيهِ كَالْهُوَيْتَى فِي الرِّغْيِ وَيُقَالُ هُوَ يَمْشِي الْهُوَيْتَى وَعَلَى هَوْنِهِ وَهَيْبَتِهِ وَالْخُرَيْطَى / - اشْتِدَادُ الْبُكَاءِ وَقَدْ تَقَدَّمَ وَالْخُرَيْطَى - شَحْمَةٌ تَتَمَصَّخُ عَنْ أَصْلِ الْبَرْدِيِّ وَيُقَالُ مَالُ الْقَوْمِ خُلَيْطَى وَخُلَيْطَى مِنَ النَّاسِ - أَيْ اخْلَاطُ وَالْقُصَيْرَى - ضِلْعُ الْخِلْفِ وَقَدْ تَقَدَّمَ وَالْقُصَيْرَى - أَخْبَثُ الْأَقَاعِي وَقَدْ تَقَدَّمَ غَيْرُ أَنَّهَا أَصْفَرُ جَسَمًا قَالُوا قُصَيْرَى قَبَالَ وَيُقَالُ قُصَيْرَاكَ أَنْ تَفْعَلَ ذَلِكَ - أَيْ غَايَتُكَ وَقَدْ تَقَدَّمَ وَالْفُرَيْتَى - ضَرْبٌ مِنَ الْقَطَانِي وَالْثُرَيَّا - مَعْرُوفَةُ النَّجْمِ وَهِيَ مُؤَنَّثَةٌ مُصَغَّرَةٌ وَلَمْ يَسْمَعْ لَهَا بِتَكْبِيرٍ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ:

وَرَدْتُ اغْتِسَافًا وَالثُّرَيَّا كَأَنَّهَا عَلَى قِمَّةِ الرَّاسِ ابْنُ مَاءٍ مُحَلَّقٌ

وَكَذَلِكَ الثُّرَيَّا مِنَ السُّرُجِ وَالثُّرَيَّا - مَاءٌ مَعْرُوفٌ قَالَ الْأَخْطَلُ:

عَفَا مِنْ آلِ فَاطِمَةَ الثُّرَيَّا فَمَجَرَى السَّهْبِ فَالرَّجُلُ الْبِرَاقُ

وَالرُّتَيْلَى - ذُوَيْتَةٌ وَلَيْتَى - بِنْتُ إِبْلِيسَ وَبِهَا كُنِيَ وَبَنُو لَيْتَى - بَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ.

وَعَلَى فُعَيْلَى

يُقَالُ ذَهَبَتْ إِلَيْهِ الْعُمَيْيَةُ - إِذَا تَفَرَّقَتْ فِي كُلِّ وَجْهِ فَلَمْ يَذَرِ أَيْنَ ذَهَبَتْ وَيُقَالُ مَالُ الْقَوْمِ خُلَيْطَى - أَيْ مَخْتَلَطٌ وَوَقَعُوا فِي خُلَيْطَى - أَيْ اخْتِلَاطٌ وَهِيَ الْعُمَيْيَةُ مِنَ الْعُمُوضِ وَالْعُمَيْيَةُ أُمُّ الْكُمَيْيَةِ وَهِيَ لُغْبَةٌ وَالْكُمَيْيَةُ كَالْعُمَيْيَةِ وَالْجُمَيْرَى لُغَةٌ فِي الْجُمَيْرَةِ وَكِلَاتَاهُمَا وَاحِدَةُ الْجُمَيْرِ وَهُوَ - ضَرْبٌ مِنَ التِّينِ وَالسُّرَيْطَى مِنَ الْاسْتِرَاطِ - أَيْ الْإِبْتِلَاعِ يُقَالُ الْأَكْلُ سُرَيْطَى وَالْقَضَاءُ سُرَيْطَى وَيُقَالُ الْأَكْلُ سُرَيْطٌ وَالْقَضَاءُ سُرَيْطٌ وَذَلِكَ أَنَّ رَجُلًا أَقْرَضَ رَجُلًا مَالًا فَأَكَلَهُ فَلَمَّا تَقَاضَاهُ أَضْرَطَ بِهِ الْآخَرُ فَضَرَبَ الطَّالِبُ هَذَا الْمَثَلَ وَالسُّمَيْيَةُ كَالْعُمَيْيَةِ وَهُوَ أَيْضًا - لُعَابُ الشَّيْطَانِ وَيُقَالُ مَا أَذْرِي مَا رُطِينَاكَ وَرُطِينَاكَ - أَيْ رَطَانَتُكَ وَهُوَ - اخْتِلَاطُ الْكَلَامِ وَاللَّزِيْقَى - نِبْنَةٌ

تَبَّتْ غِبُّ المطر بليتين في الطين الذي يكون في أصول الحجارة وليست فيها منفعة لشيء وهي لاصقة في خضرة كأنها العزمض في أصول الحجارة واللُعْزِي - الحفيرة الملتوية التي يخفيها اليزنوع وهي اللُغْز واللُغْزُ والثَّهْي - اسم للثوب والبُقْزِي - ثعبة للصبيان وقد بَقُرُوا - لعبوا البُقْزِي.

/ وعلى فَعَلَى

 $\frac{4}{700}$

بناتُ نَقَرَى - النساء لأن بعضهن يعيب بعضاً لغة في بنات نَقَرَى وبنو نَقَرَى - أهل الغزل والنظر إلى النساء لغة في نَقَرَى.

وعلى فَعَلَى اسماً

الحُلْكَى - تشبه شحمة الأرض وبنات الثقا تغوص في الأرض كما يغوص السمك في الماء ولا أذى لها والنساء يتخذنها للسمنة تطبخ بالبر ثم يعمل منه سويق والسمهي - الهواء والسمهي أيضاً - الذي يقال له مخاط الشيطان والسمهي - الباطل وذَهَبَتْ إبله السمهي - تفرقت في كل وجه ولُبْدَى - طائر وقيل لُبْدَى - قوم مجتمعون وهي شاذة ويُدْرَى من البدار.

وعلى فَعَلَى

العَجْمَضَى - ضرب من التمر معروف والعَقْرَى - الخبيث الذي قد أغيا بخبثه ورجل حَبْرَكَى وامرأة حَبْرَكَاة وهو - الطويل الظهر القصير الرجل ويقال للفراد حَبْرَكَى والحَبْرَكَى - القوم الهلَكَى وحَفْلَكَى - ضعيف وحَرْقَصَى - ذؤيبة ومن المُلْحَق به رجل حَفَيْسَى - لثيم الخلقة قصير ضخم لا خير عنده وجَمَلٌ قَبْعَتَى وناقاة قَبْعَاة وهو - القبيح الفراسين والقَبْعَتَى أيضاً من الرجال - العظيم القدم ويقال جمل جَلْعَتَى ورجل جَلْعَتَى العين والأنثى جَلْعَابة العين وهي - الشديدة البصر وهي الشديدة^(١) في كل شيء والجَلْعَدَى - الذي لا غناء عنده والشَمَزْدَى والشَبَزْدَى - السريع في أموره والشَمَزْدَى - أحد بني الوحد من بني جُشَم بن بكر وقيل الشَبَزْدَى^(٢) ويعير صَلْحَدَى بالتنوين وهو - الغليظ الشديد والأنثى صَلْحَدَاة ويعير صَلْحَدٌ وصالْحَدٌ بضم الصاد ويعير صَلْهَتَى وصالْهَب - شديد والأنثى صَلْهَابَاة وصالْهَبَاة والزَّوْنَزَى - القصير ويعير دَلْعَتَى - كثير اللحم والوبر وكذلك شيخ دَلْعَتَى وبَوْصَى - طائر وهو كالباشق إلا أنه أطول جناحاً وأخبت صيداً عَرَايَّةً.

/ وعلى فَعَلَى

 $\frac{4}{706}$

عِهْي شَبَاه - زمانه قال الراجز:

عَهْدِي بِسَلَمَى وَهِيَ لَمْ تَزَوِّجْ عَلَى عِهْي خَلَقَهَا الْمُخَرْجَجْ

وفتح الهاء لغة والجِئَى - أغاني اليمن حكاها الموصلي إسحاق وبنو جيمرى - بطن من العرب ورُبما قالوا بنو جيمرى والجِئَى من المشي - نحو الدَفْقَى وإنه لَجِئَى العُنُق - أي يلوي عنقه والغِلْبَى - الغلبة. قال

(١) قوله وهي الشديدة إلخ أحسن من هذا عبارة «المحكم» ونصها والجلعابة الناقة الشديدة في كل شيء اه كته مصححه.

(٢) قوله وقيل الشيرذي كذا في الأصل وفي الكلام نقص واضح كته مصححه.

الفارسي: قال أبو زيد هي الغُلْبَى والغُلْبَى والمصدر الغَلْبَة والغَلَب والقَبْضَى - العَذو الشديد قال الشَّماخ:

أَعَذَوِ الْقَبْضَى قَبْلَ عَيْرٍ وَمَا جَرَى وَلَمْ تَذِرْ مَا شَأْنِي وَلَمْ أَذِرْ مَا لَهَا

والقَبْرَى - العظيم الأنف وقيل هو - الأنف نفسه قال:

لَمَّا أَتَانَا رَامِعاً قَبْرَاهُ

والقَبْطَى - ضرب من النبات يُضَنَع منه حَبْل كحبل النار جِيل فينتهي ثمنه مائة دينار عَيْنًا وهو أفضل من الكِنْبَار والكِبْرَى - القصير والكِبْرَى - وعاء طَلَع النخل سمي بذلك لأنه يَكْفُرُه - أي يُعْطِيهِ والجِعْبَى - الاست والجِعْرَى - يُسَبُّ به الإنسان إذا نُسِبَ إلى لُؤْم والجِرْشَى - النَّفْس قال:

بَكَى جَزَعاً مِنْ أَنْ يَمُوتَ وَأَجْهَشَتْ إِلَيْهِ الْجِرْشَى وَازْمَعَلْ خَنِيشُهَا

أَجْهَشَتْ - ازْتَفَعَتْ يقال جَهَشَتْ وَأَجْهَشَتْ وَازْمَعَلْ - علا وارتفع وكثر والخَيْنُ - البكاء وقيل هو - رفع الصوت به وقيل هو - صوت يخرج من الأنف.

وعلى فُعَلَى اسماً وصفة

عَهَبَى شَبَابَه - زمانه وقد تقدم ذكره في فِعَلَى والهِمَّتَى - مِشِيَة فيها تَمَايَل والقِمَطَرَى - القصير الضخم والجِعْضَى - مِشِيَة فيها اخْتِيَال فأما الفارسي وأبو عبيد فقالا مِشِيَة جِعْضٌ فيها اخْتِيَال وصرح الفارسي باشتقاقها فقال هو مِنْ جَاضٍ يَجِضُ - أي عَدَلَّ ومال ولم يصرح أبو عبيد باشتقاق الكلمة / منها والضَّبْغَطَى - كلمة يُفْرَعُ بها الصَّبِيان قال الراجز:

وَرَوَّجُهَا زَوْنَرَكْ زَوْنَرَى يَفْرَعُ إِنْ خُوفَ بِالضَّبْغَطَى

والسَّبْطَرَى - مِشِيَة فيها تَبَخُّر والزَّبْعَرَى - الضُّخْم والزَّبْعَرَى - اسم رجل ويقال هو يَمْشِي الدَّقَقَى وقيل هي الدَّقَقَى بكسر الفاء - إذا كان يَمْشِي مَرَّةً على هذا الجنب ومَرَّةً على هذا الجنب. قال أبو علي القالي: مِشِيَة يَتَدَقَّقُ فيها وَيُسْرِع والدَّمَاقَصَى - ضرب من السيوف وضُرِبَ طَلَخَفٌ وَطَلَخَفٌ وَطَلَخَفٌ وَطَلَخَفَى وَطَلَخَفَ وَطَلَخَفَ - شديد ودِمَمَى - موضع معروف.

وعلى فُعَلَى

السَّلَخَى - من دواب الماء لغة في السَّلَخَفَة والكُفْرَى - وعاء طَلَع الثُّنْجَل وقد تقدم ذكر ذلك.

وعلى فُعَلَى اسماً

يقال هو يَمْشِي العُرْضَى والعِرْضَى والعِرْضَى وكلُّه من الاعتراض وقد تقدم والحُذْرَى - من الحَذَر والحُطْبَى - الظَّهْر قال الفند الزَّمَانِي:

وَلَوْلَا نَبْلٌ عَوْضٍ فِي حُطْبَيَّ وَأَوْصَالِي

أراد بالعَوْض الدَّمَر والغُلْبَى - الغَلْبَة وقد تقدم والكُفْرَى والكُفْرَى - وعاء طَلَع النخل سمي بذلك لأنه

يَكْفُرُهُ أَي يُعْطِيهِ وَقَدْ تَقَدَّمَ وَسُقُطَرَى - جزيرة بقرب ساحل اليمن ومنها يُجَبَى أَجُود الصَّبْرِ وَيُدْرَى مِنَ الْبُدْرِ.
قال الفارسي: كل فَعْلَى فَعْعَلَى فِيهِ مَقُولَةٌ وَفِي بَعْضِ نَسْخِ الْكِتَابِ بُدْرَى فِي مَوْضِعِ بُدْرَى.

وعلى فَيَعْلَى

الهِئَذْبَى - أَنْ يَغْدُو الْفَرَسُ فِي شِقِّ وَالْهِئَذْبَى - اسم من الإهذاب يقال أَهْذَبَ الْفَرَسُ فِي حُضْرِهِ وَأَلْهَبَ -
إِذَا أَسْرَعَ قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ:

إِذَا زَاعَهُ مِنْ جَانِبَيْهِ كِلَيْهِمَا مَشَى الْهِئَذْبَى فِي ذَفِّهِ ثُمَّ قَرَفَرَا

٢٠٨

/ ويروى قَرَفَرَا وَالْهِئَذْبَى - ضَرْبٌ مِنَ الْمَشْيِ وَابْنُ الْهِئَذْبَى ^(١) مِنْ شُعْرَاءِ الْعَرَبِ وَخَيْسَرَى - خَاسِرٌ
وَالْخَيْزَلَى - مِشْيَةٌ فِيهَا تَخَزُلُ وَكَذَلِكَ الْخَيْزَرَى وَالْخَوَزَلَى وَالْخَوَزَرَى وَالْخَيْطَفَى - ضَرْبٌ مِنَ الْمَشْيِ وَخَيْزَرَى ^(٢)
- مَوْضِعٌ وَصَيْدَفَى - مَوْضِعٌ وَالسَّيْسَبَى ^(٣) وَالسَّيْسَبَانُ - الْجَذَعُ وَدَيْسَكَى - قِطْعَةٌ مِنَ الْغَنَمِ وَدَيْسَكَى أَيْضاً - قِطْعَةٌ
عَظِيمَةٌ مِنَ الثَّغَامِ وَغَبْرَةٌ دَيْسَكَى - عَظِيمَةٌ وَفَيْقَرَى - اسم آدم عليه السلام بالسُّرْيَانِيَّةِ.

وعلى فَيَعْلَى

الدَّيْكَسَى - الْقِطْعَةُ الْعَظِيمَةُ مِنَ الْغَنَمِ وَالثَّغَامِ.

وعلى فَوَعْلَى الْخَوَزَلَى وَالْخَوَزَرَى مِنَ الْمَشْيِ وَقَدْ تَقَدَّمَ وَبَنُو ضَوْطَرَى ^(٤) - قَبِيلَةٌ وَقِيلَ الضُّوْطَرَى -
الْحَمَقَاءُ.

وعلى فَوَعْلَى اسماً وَلَمْ يَأْتِ صِفَةُ بَنَاتِ خُورِيَا لِلضَّانِّ وَلَا نَعْلَمُ غَيْرَهُ وَلَمْ يَذْكُرْهُ سَيَبَوِيه.

وعلى فَعَوْلَى اسماً

قالوا عَدَوْلَى وَهِيَ - قَرْيَةٌ بِالْبَحْرَيْنِ تُنْسَبُ إِلَيْهَا السُّفُنُ قَالَ طَرَفَةُ:

عَدَوْلِيَّةٌ أَوْ مِنْ سَيْفَيْنِ ابْنِ يَامِنٍ يَجُورُ بِهَا الْمَلَأُحُ طَوْرًا وَيَهْتَدِي

(١) قلت لقد أخطأ ابن سيده هنا وفي «محكمه» وقلده صاحب «لسان العرب» وصاحب «القاموس» وشراحه في قوله وابن الهيدبا من شعراء العرب والصواب أن الشاعر هو ابن هندابة كخزابة وقرطاسة وزناً وهي أمه امرأة سوداء واسمه زياد بن حارثة بن عوف بن قنبرة الشاعر الفارس الكندي وأخطأ صاحب «القاموس» في قوله وهندابة بالكسر أم أبي هندابة والصواب أم ابن هندابة كما ضبطناه آنفاً وكتبه محققه محمد محمود التركي لطف الله تعالى به آمين.

(٢) قوله وخيبري موضع لم نقف على هذا الموضع بالقصر في «معجم ياقوت» ولا غيره من كتب اللغة وإنما هو خيرير للبلد المعروف وأما قول العرب في الدعاء بفيه البري وحمى خيريراً فقد نقل في «اللسان» عن «المحكم» أنهم زادوا الألف في خيريرا لما يؤثرونه من السجع اه كتبته مصححه.

(٣) قوله والسيبى إلخ انظر ما المراد بالجذع وما ضبطه والذي في كتب اللغة أن السيبى والسيبان شجر كتبه مصححه.

(٤) قول ابن سيده وبنو ضوطرى قبيلة خطأ قاله هنا وفي «محكمه» وقلده صاحب «اللسان» وصاحب «القاموس» والصواب أن بني ضوطرى نبز ولقب نبز به جرير الفرزدق ورهطه نسبهم فيه إلى الحمق في قوله يهجو الفرزدق:

تَعْدُونَ عَقْرَ النِّيبِ أَفْضَلَ مَجْدِكُمْ بَنِي ضَوْطَرَى لَوْلَا الْكَمَى الْمُقْنَعَا
وليس في العرب قبيلة يقال بها بنو ضمطري وكتبه محققه محمد محمود التركي لطف الله تعالى به آمين.

وَعَثَوْتَى - جافٍ غَلِيظٌ مُتْقَارِبٌ وَخَضَوْصَى - النارُ معرفة وَخَطَوَطَى - نَزَقٌ^(١) وَخَدَوَدَى - موضع وَخَزَوَزَى - موضع وَخَزَوَزَى - كذلك وَالْخَطَوَطَى - النَّزَقُ وَالْقَطَوَطَى - الذي يُقَارِبُ المشي من كل شيء يَقْطُو فِي مَشْيِهِ نَشَاطًا وَمَرَحًا وَيَغْيًا وَيَقْطُو - يقارب الْخَطَوُ وَالْأَثْنَى قَطَوَاطَةٌ فَأَمَّا وَزَنهُ فَذَهَبَ أَبُو عَيْدٍ إِلَى أَنَّهُ فَعَوَلَى وَأَمَّا سِيُوبُهُ فَذَهَبَ إِلَى أَنَّهُ فَعَلَّعَلْ وَذَهَبَ غَيْرُهُ إِلَى أَنَّهُ فَعَوَّعَلْ. قَالَ أَبُو عَلِيٍّ: لَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ فَعَوَلَى لِأَنَّهُ لَمْ يَجِئْ فِي كَلَامِهِمْ مِثْلَ فَعَوَلَى فَأَمَّا قَهْوَيَا فَنَادِرٌ وَلَيْسَ يَثْبِتُ وَأَمَّا مَا أَنْشَدَهُ أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى:

فَلَا تَيَاسَا مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ وَاسْأَلَا بُوَادِي حَبُونَا أَنْ تَهْبُ شَمَالُ

/ فَلَا يَكُونُ فَعَوَلَى وَلَكِنْ يَحْتَمِلُ ضَرِبَيْنِ مِنَ التَّقْدِيرِ أَحَدُهُمَا أَنْ يَكُونَ الْمَكَانَ سَمِيَّ بِجُمْلَةٍ كَقَوْلِهِ عَلَى أَطْرِقًا وَالْآخَرَ أَنْ يَكُونَ حَبُونَا فَعَلَّتْنِي مِنْ حَبَوْتُ كَمَا أَنَّ عَفَرْتَنِي مِنَ الْعَفْرِ وَيَحْتَمِلُ شَيْئًا ثَالِثًا وَهُوَ أَنَّهُمْ قَدْ قَالُوا حَبَوْنُ فَيُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ الشَّاعِرُ أَرَادَ ذَلِكَ الْمَكَانَ فَأَبْدَلَ مِنْ إِحْدَى النُّونَيْنِ الْأَلْفَ كَرَاهِيَةَ التَّضْعِيفِ لِانْفِتَاحِ مَا قَبْلَهَا كَقَوْلِهِ:

فَالْكَئِثُ لَا أَشْرِيهِ حَتَّى يَمَلَّنِي بِشَيْءٍ وَلَا أَمْلَاهُ حَتَّى يُفَارِقَا

وَيَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ حَرْفُ الْعِلَّةِ وَالنُّونُ تَعَاقِبًا عَلَى الْكَلِمَةِ لِمُعَاقِبَةِ النُّونِ^(٢) كَمَا قَالُوا دَدَنْ وَدَدَا وَرَجُلٌ هَذَا وَهَذَا فَإِذَا احْتَمَلَتْ هَذِهِ الْأَشْيَاءُ لَمْ يَسْتَقِمِ الْقَطْعُ عَلَى أَنَّهُ فَعَوَلَى فَإِنْ قُلْتَ فَلَمْ لَا يَجُوزُ فِيهِ فَعَوَّعَلْ وَفَعَلَّعَلْ جَمِيعًا كَمَا أَجَازَ ذَلِكَ فِيهِ أَبُو عَمْرٍو فَالْقَوْلُ أَنْ بَابَ جَلَّعَلْعَ أَكْثَرُ مِنْ بَابِ عَدَوْدَنْ فَالْحَمْلُ يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ عَلَى الْأَكْثَرِ الْأَشْيَعِ فَأَمَّا مَا حُكِيَ مِنْ قَوْلِهِمْ عَدَوَلَى فِي اسْمِ مَكَانٍ بِالْبَحْرَيْنِ وَنَسَبْتُهُمْ إِلَيْهِ عَدَوَلِيَّةً فَالْقَوْلُ فِيهِ أَنْ الْوَاوُ لَامٌ وَاللَّامُ زَائِدَةٌ كَزِيَادَتِهَا فِي عَبْدَلٍ وَنَحْوِهِ وَلَحِقَتْ اللَّامُ الزَّائِدَةُ الْأَلْفُ كَمَا لَحِقَتْ النُّونُ فِي عَفَرْتَنِي فَلَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ فَعَوَلَى وَلَكِنْ فَعَلَى كَمَا كَانَتْ عِزْوِيَّةٌ فِعْلِيَّةٌ لَمْ يَكُنْ فِعْوِيلٌ لِأَنَّهُ بِنَاءٌ لَيْسَ فِي كَلَامِهِمْ فَأَمَّا الْأَلْفُ فَتَكُونُ لِلْإِلْحَاقِ وَلَا تُضَرَفُ كَمَا لَا تُضَرَفُ أَرْطَى اسْمُ رَجُلٍ وَإِنْ جَعَلْتَ الْكَلِمَةَ اسْمًا لِبُقْعَةٍ أَوْ مَدِينَةٍ كَانَ تَرْكُ الصَّرْفِ أَتْيَنَ وَقُلَوَلَى - الطَّائِرُ إِذَا ارْتَفَعَ فِي طَيْرَانِهِ وَقَدْ أَقْلَوَلَى وَأَنْشَدَ الْفَارَسِي:

تَقُولُ إِذَا أَقْلَوَلَى عَلَيْهَا وَأَقْرَدَتْ أَلَا هَلْ أَخُو عَيْشٍ لَذِيذِ بَدَائِمِ

وَالْقَرَوَزَى - الظَّهْرُ وَقِيلَ وَدَطَهُ وَقَتَوْتَى - مَوْضِعٌ وَالْكَرَوَيَا مِنَ الْإِبْزَارِ. قَالَ أَبُو عَلِيٍّ: هُوَ فَعَوَّلٌ أَلْفَهَا مُنْقَلِبَةً عَنْ يَاءٍ مُلْحَقَةٍ وَلَا يَكُونُ فَعَوَلَى وَلَا فَعَلَى لِأَنَّ هَذَيْنِ الْبِنَاءَيْنِ مَرْفُوضَانِ عِنْدَهُ إِلَّا مِنْ أَثْبِتَ قَهْوَيَا فَهِيَ عِنْدَهُ فَعَوَلَى وَشَرَوَزَى - اسْمُ جَبَلٍ وَشَطَوَطَى - نَاقَةٌ عَظِيمَةٌ جَنَّبِي السَّنَامِ وَالْأَعْرَفُ شَطُوطٌ وَالظَّرَوَزَى - الْكَيْسُ وَرَنَوْتَى - دَائِمُ النَّظَرِ وَكَأْسُ رَنَوْنَةٍ - رَاهِنَةٌ مُقِيمَةٌ وَالْمَرَوَزَى جَمْعُ مَرَوْرَةٍ وَهِيَ - الْقَفْرَةُ مِنَ الْأَرْضِ وَكُلُّ هَذَا إِذَا وَصَلَتْ نَوْنَتْ إِلَّا قَتَوْتَى فَإِنَّهُ غَيْرُ مَصْرُوفٍ لِأَنَّهُ اسْمُ بُقْعَةٍ غَلَبَ عَلَيْهِ التَّائِيثُ وَكُلُّ هَذَا إِذَا أَثْبَتَهُ / فَهُوَ بِالْهَاءِ.

فَعُولٌ

أَبُو عَلِيٍّ: تَلَوَى - ضَرَبَ مِنَ السَّفَنِ. قَالَ: هُوَ فَعَوَلٌ مِنَ التَّلَوِّ وَلَا يَكُونُ فَعَوَّلٌ لِأَنَّهُ كَانَ يُلْزَمُ تَضْعِيفُ

(١) قَوْلُهُ وَخَطَوَطَى نَزَقٌ الَّذِي فِي كِتَابِ اللُّغَةِ أَنَّ الْخَطَوَطَى لِلنَّزَقِ بِالْخَاءِ الْمَعْجَمَةِ وَسَيَأْتِي هُنَا فِي السَّطْرِ بَعْدَهُ فَالظَّاهِرُ أَنَّ هُنَا تَكَرَّرَ مِنَ النَّاسِخِ كِتَابُهُ مَصْحُوحَةً.

(٢) قَوْلُهُ لِمُعَاقِبَةِ النُّونِ هَذِهِ عِلَّةٌ غَيْرُ ظَاهِرَةٍ وَالظَّاهِرُ أَنَّ هُنَا تَحْرِيفًا مِنَ النَّاسِخِ كِتَابُهُ مَصْحُوحَةً.

اللام فيقال تَلَوَّلَى ولا يكون فَعَوَّلَى عنده لأنه قد نَصَّ على عدم هذا البناء ويجوز عنده أن يكون تَفَعَّلَ من لَوَّيتْ فإن تجرد من الضمير انصرف في حَدِّ النكرة ولا يبعد أن يكون فَعَّلَى إلا أنه لم يذكره في القسم.

أَفْعَلُ اسماً

أَضْحَى - جمع أضْحَاة فاما أَرَطَى فالفه للإلحاق همزته أصل وقد تقدم ذكره وأَهْوَى - موضع وِبْرَقَة أَهْوَى ودارة أَهْوَى - موضعان وابن آوَى - ضَرْبٌ من السَّيَاحِ وَأَزْوَى عند بعض النحويين أَفْعَلُ . وقال أبو عبيد: الأَزْوِيَّةُ - الأنثى من الوُعُولِ وثلاثُ أَزَاوِيٍّ إلى العشر فإذا كثرت فهي الأَزْوَى . قال الفارسي: الأَزْوَى اسم جمع وبه سُمِّيت المرأة . وقال مرة: أَزْوَى إن سُمِعَ منوناً كان أَفْعَلُ كَأَفْعَى والهمزة زائدة وإن لم يَتَوَّنْ كان فَعَّلَى . قال أبو الحسن: أَزْوَى يَتَوَّنْ ولا أَغْلَمْنِي إلا أَنِّي سَمِعْتُهَا مصغرة أَرْوَى ولا يدل قول الشاعر:

وما أَزْوَى وإن كَرُمْتَ عَلَيْنَا

أنها فَعَّلَى لأنها اسم مخصوص ولو سميت امرأة بأَفْعَلْ لم تُضَرِّفْه ألا ترى أنه قال:

كَلَّا يَوْمَني طَوَالَةً وَضَلُّ أَزْوَى

فإن حَقَّرْتَه على قول من قال أُسَيِّدُ قلت أَزْوَى ومن قال أُسَيِّدُ قال أَرْوَى فحذف اللام على قول يونس وسيبويه وقول العرب وكذلك إن حقرته اسم امرأة لم تَتَوَّنْ في قولهما جميعاً وتَتَوَّنْ في قياس قول عيسى ومن كانت أَزْوَى عنده أَفْعَلُ كانت أَزْوِيَّة عنده أَفْعُولَةٌ ومن كانت أَزْوَى عنده فَعَّلَى كانت أَزْوِيَّة عنده فَعْلِيَّةٌ فإن / حَقَّرْتَهَا على من قال أُسَيِّدُ في المذهبين جميعاً قلت أَرْوِيَّةً ويجوز فيمن قال أُسَيِّدُ أن يقال أَزْوِيَّةٌ لأن الواو عين ومن جعلها فَعَّلَى لم تصح في التحقير الواو على قوله لأن الواو لام ولا يُبَيِّنُ الواو أحد في تحقير عُرْوِه ونحوه ولا يدل ما في «الكتاب» من قوله في أَزْوِيَّة أَرْوِيَّة أن تكون أَزْوِيَّة عنده فَعْلِيَّةٌ لأنه يجوز أن تكون عنده أَفْعُولَةٌ وجاؤوا به على قول من قال أُسَيِّدُ وأَفْصَى - اسم رجل .

(تم الجزء الخامس عشر ويليه الجزء السادس عشر وأوله

ومما يكون اسماً في بعض الكلام وصفة في بعضه)

(١) قلت قول علي بن سيده وبرقة أهوى ودارة أهوى موضعان خطأ والصواب أن أهوى موضع يضاف إليه برقة ودارة وقارة ونحوها وتعرف به وتعدد المضاف لا يستلزم تعدد المضاف إليه وأهوى جبل لبني حمان قال الراعي في هجائهم:

فإن الأئمة الأحياء حيي على أهوى بقارعة الطريق

وقال أيضاً:

تهاتف واستبكك ربع المنازل بقارة أهوى أو بسوق حائل

وقال أيضاً:

فإن على أهوى للآل حاضر

وقال النابغة الجعدي:

جزى الله عنا رهط قرة نضرة وقرة إذ بعض الفعالم مزلاج

تدارك عمران بن مرة ركضهم بدارة أهوى والخوالج تخرج

وكتبه محققه محمد محمود التركي لطف الله تعالى به آمين .

محتوى الجزء الرابع من كتاب المخصص

السفر الثالث عشر

| الموضوع | الصفحة | الموضوع | الصفحة |
|---|--------|--|--------|
| نعوت الحديث في الإيجاز والحسن والقبح والطول | ٥ | التقدير | ٢٠ |
| الوحي بالقول واللمح - الإشعار بالأمر | ٥ | المحاجة | ٢٠ |
| انتشار الأمر وظهوره | ٥ | التمائم والخيط يستذكر به والرؤية | ٢١ |
| الهجاء | ٦ | العقد والحل | ٢٢ |
| الكتاب وآلاته | ٦ | الصر - المد | ٢٢ |
| القراءة والجواب | ٧ | القطع للأشياء | ٢٣ |
| التاريخ - الإملا | ٧ | ومن القطع الذي هو خلاف المواصلة | ٢٧ |
| محو الكتاب وإفساده | ٨ | الشق | ٢٧ |
| أسماء الصحيفة | ٨ | الكسر والدق وشدة الوطء | ٢٩ |
| الإستماع - الحفظ | ٩ | الوطء والعرك | ٣٢ |
| باب الملاهي والغناء | ٩ | العض | ٣٢ |
| أسماء الصنج والعود | ١٠ | القلب والكب - العثار | ٣٤ |
| ومن أسماء الطنبور | ١١ | آلات الدق | ٣٤ |
| المزامير | ١١ | الرّحى وما فيها | ٣٥ |
| أسماء عاقّة اللهو والملاهي | ١٣ | التناول وأخذ الشيء | ٣٥ |
| باب الرقص - اللعب | ١٣ | التعلق | ٣٧ |
| المزاح والفكاهة | ١٥ | الملك | ٣٧ |
| الميسر والأزلام | ١٦ | الرفق بالشيء والسياسة له وإخراجه وإظهاره | ٣٧ |
| الخطر والمراهنة | ١٧ | إخفاء الشيء | ٣٩ |
| الاقتراع | ١٨ | انتزاع الشيء واجتذابه وغمزه | ٤٠ |
| التطير والفأل | ١٨ | قلة الرفق بالشيء | ٤١ |
| التكهن والفراشة | ١٩ | أخذ ما ارتفع للإنسان من شيء | ٤١ |

| الموضوع | الصفحة | الموضوع | الصفحة |
|---|--------|--|--------|
| بسط الشيء | ٤٢ | الخشوع | ٦٣ |
| أخذ الشيء برمته وأوله | ٤٢ | النُّسك | ٦٣ |
| الأخذ وهيئته | ٤٣ | التَّحْرُجُ والعَفَّة | ٦٤ |
| إحداث الشيء - معظم الشيء وجماعته | ٤٣ | الرحمة | ٦٥ |
| الشيء الكثير | ٤٣ | الرهبانية ونحوها | ٦٥ |
| باب الزيادة - الشيء القليل والصغير | ٤٤ | مواقيت النسك «مواضع التنسك» | ٦٦ |
| الردىء من الأشياء | ٤٥ | الكفر ونحوه | ٦٧ |
| اختيار الشيء واستجداته وتهذيبه | ٤٦ | الأصنام | ٦٧ |
| التبعية والتتلي في النظر وغيره | ٤٧ | الحلال والحرام | ٦٨ |
| حفظ الشيء وصونه | ٤٧ | الملل والتَّحُلُّ | ٦٩ |
| التضييع والإهمال | ٤٨ | الحياء | ٦٩ |
| الضالة ووجودها - النسيان والتغافل | ٤٨ | باب الوقاحة | ٧٠ |
| سبق الشيء إلى القلب وتأثيره فيه | ٤٩ | المخالفة والمعاهدة | ٧٠ |
| الضلال والباطل | ٤٩ | باب نقض العهد | ٧١ |
| الذَّنْبُ | ٥١ | هذا باب حروف الإضافة إلى المحلوف به | |
| الاعتذار | ٥٣ | وسقوطها | ٧١ |
| العفو والعقاب | ٥٤ | هذا باب ما يكون ما قبل المحلوف به عوضاً من | |
| التنسك وذكر أعمال البر | ٥٤ | اللفظ بالواو | ٧٣ |
| الإيمان | ٥٤ | أفعال الإيمان | ٧٤ |
| الرشد والهداية - الوضوء - الأذان | ٥٥ | هذا باب ما عمل بعضه في بعض وفيه معنى | |
| الصلاة | ٥٥ | القسم | ٧٤ |
| الدعاء | ٥٧ | بِرُّ اليمين وكذبها والمبالغة فيها | ٧٥ |
| الزكاة | ٥٨ | نوادير القسم | ٧٥ |
| باب النذور - الصوم | ٥٨ | تحليل اليمين - قُصَّارك أن تفعل ذاك ونحوه | ٧٧ |
| العكوف - الجهاد | ٥٩ | المحك والَّلَجَاجُ - الغضب | ٧٧ |
| المُطَوَّعة - الحج | ٥٩ | التهيؤ للغضب والقتال ونحوهما | ٨٢ |
| التقي والتقوى سواء | ٦١ | الحقد والبغضة | ٨٣ |
| البر والصَّلة والإحسان نظائر | ٦١ | الغش - الأعداء | ٨٥ |
| الورع | ٦١ | الشماتة بالأعداء - الحسد | ٨٦ |
| الوعظ | ٦٢ | الفرح والإعجاب بالشيء | ٨٦ |
| التوبة والإنابة والإقلاع نظائر في اللغة | ٦٢ | الحزن والاعتماد | ٨٧ |
| العبادة | ٦٢ | البكاء | ٩٠ |
| الثَّأُّمُ والزُّهْد | ٦٣ | السُّلُو عن الحزن | ٩١ |

| الموضوع | الصفحة | الموضوع | الصفحة |
|--|--------|--|--------|
| الصبر | ٩١ | (كتاب المكنيات والمبنيات والمثنيات) | ١٠٨ |
| جلاء الشيء وكشفه | ٩١ | باب الآباء | ١٠٨ |
| اعتلاء الشيء والإشراف عليه | ٩٣ | باب الآباء | ١١٢ |
| التقدم والسبق | ٩٤ | باب الأمهات | ١١٦ |
| التأخر والمعجز - الاتباع | ٩٥ | باب الأبناء | ١٢٥ |
| الطلب والنية | ٩٦ | باب البنات | ١٣٩ |
| اللحق والإدراك | ٩٧ | باب أسماء الولد | ١٤٤ |
| الظفر والوجود | ٩٧ | باب الإخوة | ١٤٥ |
| الحمل | ٩٨ | باب ذو | ١٤٦ |
| الموالة في الصيد والعدو والطلب | ٩٨ | (كتاب المثنيات) | ١٤٩ |
| المجاورة - العلامة | ٩٩ | باب ما جاء مثني من أسماء الأجناس وصفاتها | ١٤٩ |
| البراءة من الأمر | ٩٩ | باب الاسمين يضم أحدهما إلى صاحبه | ١٥٢ |
| التتابع على الأمر | ٩٩ | فيسميان جميعاً به | ١٥٢ |
| الإيماء | ٩٩ | ومما يجري هذا المجرى من أسماء المواضع | ١٥٣ |
| اللمع بالثوب | ١٠٠ | باب ما جاء مثني من الناس لاتفاق الاسمين | ١٥٣ |
| «الزلل والسقوط والصرع» | ١٠٠ | ومما جاء مثني مما هو صفة لقب ليس باسم | ١٥٤ |
| اطراح الشيء وتفريقه | ١٠١ | ومن أسماء المواضع التي جاءت مثناة | ١٥٤ |
| الحظ - الاقتران | ١٠١ | باب ما جاء مثني من المصادر | ١٥٥ |
| المقاربة في الشيء والخلافة | ١٠٢ | باب ما جاء مجموعاً وإنما هو اثنان أو | ١٥٧ |
| الإمتاع والتعلي - البحث عن الأمر | ١٠٢ | واحد في الأصل | ١٥٧ |
| بلوغ الشيء وأناه | ١٠٢ | الاسمان يكون أحدهما مع صاحبه فيسمى | ١٥٨ |
| صيرورة الأمر ومصيره وعاقبته | ١٠٢ | باسم صاحبه ويترك اسمه | ١٥٨ |
| النقصان | ١٠٢ | أبواب النسب | ١٥٩ |
| انقضاء الشيء وتماحه | ١٠٣ | باب الإضافة إلى الإسمين اللذين ضم أحدهما | ١٦٢ |
| إتمام الشيء وإحكامه | ١٠٤ | إلى الآخر فجعلنا اسماً واحداً | ١٦٢ |
| إحصاء الشيء والإحاطة به | ١٠٤ | باب الإضافة إلى المضاف من الأسماء | ١٦٣ |
| إفساد الشيء ونقضه | ١٠٤ | باب الإضافة إلى الحكاية | ١٦٤ |
| باب الترك | ١٠٤ | هذا باب الإضافة إلى الجميع | ١٦٤ |
| الحاجز بين الشيئين | ١٠٥ | أبواب النفي - النفي في المواضع | ١٦٦ |
| المسافة - ما يقال فيه فعلته لكذا | ١٠٥ | النفي في الطعام | ١٦٧ |
| ضروب الأشياء | ١٠٥ | النفي في اللباس والحلي | ١٦٧ |
| باب الوصف | ١٠٦ | النفي في المال | ١٦٧ |
| أسماء الناس وكُنَاهم | ١٠٦ | باب النفي في القوة والحركة | ١٦٨ |

| الموضوع | الصفحة | الموضوع | الصفحة |
|--|--------|--|--------|
| النفي في الناس | ١٦٨ | حرف إلخ | ١٨٠ |
| النفي في قولهم مالك منه بُدَّ | ١٦٩ | هذا باب الحرف الذي يُضارع به حرفٌ من | |
| ما لبث أن فعل ذاك - | ١٦٩ | موضعه إلخ | ١٨٢ |
| باب ومما غلب عليه النفي | ١٧١ | هذا باب ما تقلب فيه السين صاداً في | |
| باب ما الأبدية | ١٧١ | بعض اللغات | ١٨٢ |
| (كتاب الأضداد) | ١٧٣ | باب الإبدال | ١٨٢ |
| ومما هو في طريق الضد | ١٧٩ | باب ما يجيء مقولاً بحرفين وليس بدلاً | ١٨٣ |
| باب البذل | ١٧٩ | ومما يجري مجرى البذل | ١٩٢ |
| حروف الإبدال ثلاثة عشر | ١٧٩ | باب المحوّل من المضاعف | ١٩٣ |
| هذا باب حروف البذل من غير أن تدغم حرفاً في | | | |

محتوى السفر الرابع عشر

| الموضوع | الصفحة | الموضوع | الصفحة |
|---|--------|---|--------|
| باب ما يهمز فيكون له معنى فإذا لم يهمز | ٢٢٥ | باب ما تركت العرب همزه وأصله الهمز | ٢٠٠ |
| كان له معنى آخر | ٢٢٦ | ومما همزه بعض العرب وترك همزه بعضهم | ٢٠٢ |
| أبواب نواذر الهمز - باب ما هُمز وليس أصله | ٢٢٧ | والأكثر الهمز | ٢٠٣ |
| الهمز | ٢٢٨ | ومما يقال بالهمز مرة وبالواو أخرى | ٢٠٤ |
| باب ما تركت العرب همزه وأصله الهمز | ٢٢٨ | وأنا أجب أن أضع للتخفيف البدلي عقداً | ٢٠٥ |
| باء الإضافة | ٢٢٩ | ملخصاً وجيزاً | ٢٠٥ |
| شرح ألف الاستفهام | ٢٣٠ | ومما جاء من الشاذ الذي لم يذكره سيبويه | ٢٠٧ |
| شرح لام الأمر | ٢٣٠ | حذف الهمزة بعد المتحرك المبني وإلقاء | ٢٠٧ |
| تفسير ما جاء منها على حرفين | ٢٣٠ | حركاتها عليه | ٢٠٧ |
| شرح ما جاء على ثلاثة أحرف من حروف | ٢٣٣ | باب ومما يقال بالهمز والياء أعصر ويعصر إلخ | ٢٠٧ |
| المعاني | ٢٣٦ | ومما يقال بالياء مرة وباللهمة مرة وبالواو مرة | ٢٠٨ |
| حسب وأشباهها | ٢٣٧ | ومما يقال بالهمز مرة وبالياء مما ليس بأول ... | ٢٠٨ |
| دخول بعض الصفات على بعض | ٢٣٧ | وأذكر الآن شيئاً من المعاقبة | ٢١٢ |
| دخول بعض الصفات مكان بعض | ٢٤٢ | باب ما يجيء بالواو فيكون له معنى فإذا جاء | ٢١٣ |
| زيادة حروف الصفات | ٢٤٢ | بالياء كان له معنى آخر | ٢١٤ |
| باب ما يصل إليه الفعل بغير توسط حرف جر | ٢٤٣ | المقلوب | ٢٢١ |
| بعد أن كان يصل إليه بتوسطه | ٢٤٨ | باب الإتياع | ٢٢١ |
| ذكر المبنيات | ٢٥٠ | باب ما أعرب من الأسماء الأعجمية | ٢٢١ |
| ومن المبنيات قولهم أيان تقوم إلخ | ٢٥١ | هذا باب أطراد الإبدال في الفارسية | ٢٢٤ |
| ومن ذلك الآن | ٢٥٥ | باب ما خالفت العامة فيه لغة العرب من الكلام | |
| ومما يؤمر به من المبنيات قولهم هاء يا فتى ... | ٢٦١ | | |
| ومن المبنيات العدد | ٢٦٢ | | |
| ومن المبنيات فعال | | | |
| ما جاء في المبهات من اللغات | | | |

| الموضوع | الصفحة | الموضوع | الصفحة |
|--|--------|---|--------|
| هذا باب ما يُبنى على أفعال | ٢٨٩ | ما جاء في الذي وأخواتها من اللغات | ٢٦٢ |
| باب الخصال التي تكون في الأشياء | | باب تحقير الأسماء المبهمة | ٢٦٤ |
| وأفعالها ومصادرهما وما يكون منها فطرة | | هذا باب ما يجري في الأعلام مُصَغَّرًا وتُرِكَ | |
| ومكتسباً | ٢٩١ | تكبيره لأنه عندهم مستصغر فاستغني | |
| هذا باب علم كل فعل تعداك إلى غيرك | ٢٩٤ | بتصغيره عن تكبيره | ٢٦٥ |
| هذا باب ما جاء من المصادر وفيه ألف التأنيث | ٢٩٥ | ومما جاء على لفظ التصغير وليس بمصغَّر إنما | |
| هذا باب ما جاء من المصادر على فِعُول | ٢٩٦ | ياؤه بإزاء واو مُحَوِّقِل | ٢٦٧ |
| هذا باب ما تجيء فيه الفعلة تريد بها ضرباً من | | باب ما لا يجوز أن يُصَغَّر وما يُخْتَلَف في | |
| الفعل | ٢٩٧ | تصغيره أجازت أم غير جائز | ٢٦٧ |
| هذا باب نظائر ما ذكرنا من بنات الياء والواو | | هذا باب شواذ التحقير | ٢٦٩ |
| التي الياء والواو منهن في موضع اللامات .. | ٢٩٩ | باب شواذ الجمع | ٢٧٠ |
| ثم نذكر المعتل العين والذي مضى المعتل | | وأذكر من جمع الجمع شيئاً لقربه في القلة من | |
| اللام | ٣٠٠ | هذا الباب | ٢٧٢ |
| هذا باب نظائر ما ذكرنا من بنات الواو التي | | باب ما يجمع من المذكر بالثناء لأنه يصير إلى | |
| الواو فيهن فاء | ٣٠١ | التأنيث إذا جُمع | ٢٧٤ |
| هذا باب افتراق فعلت وأفعلت في المعنى | ٣٠٢ | هذا باب ما هو اسم يقع على الجميع لم يُكسر | |
| هذا باب دخول فعلت على فعلت لا يشركه | | عليه واحده ولكنه بمنزلة قوم ونفر ودُود | |
| في ذلك أفعلت | ٣٠٧ | إلا أن لفظه من لفظ واحده | ٢٧٤ |
| ثم نذكر بناء ما طأوع | ٣٠٧ | (كتاب الأفعال والمصادر) | ٢٧٦ |
| هذا باب ما جاء فُعل منه على غير فعلت | ٣٠٨ | باب بناء الأفعال التي هي أعمال إلخ | ٢٧٦ |
| هذا باب دخول الزيادة في فعلت | ٣٠٩ | فصل في فَعَلَ يَقَعُل من المتعدي | ٢٧٩ |
| هذا باب استفعلت | ٣١١ | فصل في فعل يَقَعُل من المتعدي | ٢٧٩ |
| باب موضع افتعلت | ٣١٢ | فصل في فَعِلَه يَقَعُلُه من المتعدي | ٢٧٩ |
| هذا باب افعولت وما هو على مثاله مما لم | | فصل في فَعَلَ يَقَعُل من المتعدي الذي فيه | |
| نذكره | ٣١٣ | حرف الحلق | ٢٨٠ |
| هذا باب مصادر ما لحقته الزوائد من الفعل | | فصل في تمييز المتعدي من غير المتعدي | |
| من بنات الثلاثة | ٣١٣ | وتحديد كل واحد منهما بخاصيته | ٢٨٠ |
| هذا باب ما جاء المصدر فيه من غير الفعل | | فصل كل ما كان على طريقة فعل ويفعل | |
| لأن المعنى واحد | ٣١٤ | وسيفعل إلخ | ٢٨٠ |
| هذا باب ما لحقته هاء التأنيث عوضاً عما | | فصل في الأمثلة التي لا تتعدى | ٢٨١ |
| ذهب | ٣١٥ | ومما جاء من الأدواء على مثال وجع يوجع | |
| هذا باب ما تُكثَّر فيه المصدر من فعلت | | وجعاً لتقارب المعاني | ٢٨٦ |
| فتلحق الزوائد وتبنيه بناء آخر | ٣١٦ | هذا باب فعلان ومصدره وفعله | ٢٨٧ |

| الموضوع.....الصفحة | الموضوع.....الصفحة |
|---|---|
| هذا باب ما يكون يفعل من فعل فيه مفتوحاً ... ٣٢٦ | هذا باب مصادر بنات الأربعة ٣١٧ |
| هذا باب ما هذه الحروف فيه فأآت ٣٢٨ | هذا باب نظير ضربت ضربةً ورميت رميةً من |
| هذا باب ما كان من الياء والواو ٣٣٠ | هذا الباب ٣١٨ |
| هذا باب الحروف الستة إذا كان واحد منها | هذا باب نظير ما ذكرنا من بنات الأربعة وما |
| عيناً وكانت الفاء قبلها مفتوحة وكان فعلاً .. ٣٣٠ | ألحق بينها من بنات الثلاثة ٣١٨ |
| هذا باب ما يكسر فيه أوائل الأفعال | هذا باب اشتقاقك الأسماء لمواضع بنات الثلاثة |
| المضارعة للأسماء إلخ ٣٣٢ | الي ليست فيها زيادة من لفظها ٣١٨ |
| هذا باب ما يسكن استخفافاً وهو في الأصل | هذا باب ما كان من هذا النحو من بنات الياء |
| عندهم متحرك ٣٣٥ | والواو التي الياء فيهن لأم ٣٢٠ |
| باب ما أسكن من هذا الباب وتُرك أول | هذا باب ما كان من هذا النحو من بنات الواو |
| الحرف على أصله لو حُرِّك ٣٣٦ | التي الواو فيهن فاء ٣٢١ |
| باب أسماء المصادر التي لا يُشتقُّ منها أفعال .. ٣٣٦ | هذا باب ما يكون مفعلة لازمةً له الهاء والفتحة |
| باب مصادر مختلفة الأبنية متفقة الألفاظ | هذا باب ما عالجت به ٣٢٢ |
| صيغت على ذلك للفرق ٣٣٧ | هذا باب نظائر ما ذكرنا مما جاوز بنات الثلاثة |
| باب وأذكر من شواذ المصادر إلخ ٣٣٨ | بزيادة أو غير زيادة ٣٢٢ |
| وهذا باب ما جاء منه وفيه الألف واللام أو | باب مفعلة ومفعلة ٣٢٤ |
| الإضافة ٣٣٩ | مفعلة ومفعلة ومفعلة ٣٢٤ |
| باب فعلت وأفعلت ٣٣٩ | باب مفعلة ومفعلة ٣٢٥ |
| ومما جاء على فعلت وأفعلت باتفاق المعنى - | باب مفعلة ومفعلة بمعنى واحد ٣٢٥ |
| وعلى فعلت وأفعلت ٣٥٥ | باب مفعّل ومفعّل ٣٢٥ |
| وعلى فَعَّل وأفعل ٣٥٦ | باب مفعّل ومفعّل - باب مفعّل وفَعَّال ٣٢٦ |
| باب أفعلت دون فَعَّلت ٣٥٦ | باب مفعلة من صفات الأرضين ٣٢٦ |

محتوى السفر الخامس عشر

| الموضوع | الصفحة | الموضوع | الصفحة |
|---|--------|------------------------------|--------|
| باب فَعَلْتُ وأفعلت باختلاف المعنى | ٣٦٣ | باب فَعَلَ وفَعَّل من السالم | ٤٠٦ |
| فعل الشيء وفعلته أنا | ٣٩٠ | باب فَعَلَ وفَعَّل | ٤٠٧ |
| أَفْعَلَ الشيء وفعلته | ٣٩١ | باب فَعَّلٍ وفَعَّلَ بمعنى | ٤٠٨ |
| فعلت به وأفعلته | ٣٩٢ | باب فَعَّلٍ وفَعَّلَ | ٤٠٨ |
| أفعلت بالشيء وفعلته | ٣٩٢ | باب فَعَّلٍ وفَعَّلَ | ٤٠٨ |
| باب فَعَّلْتُ وفَعَّلْتُ | ٣٩٢ | باب فَعَّلٍ وفَعَّلَ | ٤٠٨ |
| باب ما جاء على فَعَّلَ وفَعَّلَ والفتح فيه أفصح | ٣٩٥ | باب فَعَّلٍ وفَعَّلَ بمعنى | ٤٠٨ |
| باب ما جاء على فَعَّلْتُ مما يُغلط فيه فيقال بالفتح | ٣٩٦ | باب فَعَّلٍ وفَعَّلَ بمعنى | ٤٠٩ |
| باب يَفْعِلُ وَيَفْعُلُ | ٣٩٦ | باب فَعَّلٍ وفَعَّلَ | ٤٠٩ |
| باب فَعِلَ وفَعَّلَ | ٣٩٨ | باب فَعَّلٍ وفَعَّلَ | ٤٠٩ |
| باب أفعل الشيء فهو فاعل | ٣٩٩ | باب فَعَّلٍ وفَعَّلَ | ٤٠٩ |
| باب فاعل في معنى مفعول | ٤٠٠ | باب فَعَّلٍ وفَعَّلَ | ٤١٠ |
| باب فَعَّلٍ فاعِل | ٤٠٠ | باب فَعَّلٍ وفَعَّلَ | ٤١٠ |
| فَعَّلَ أَفْعَلَ | ٤٠١ | باب فَعَّلٍ وفَعَّلَ | ٤١١ |
| فَعَّلَ فَعَّلَ | ٤٠١ | باب فَعَّلٍ وفَعَّلَ | ٤١١ |
| باب ما جاء من الأفعال على صيغة ما لم يسم فاعله | ٤٠١ | باب فَعَّلٍ وفَعَّلَ | ٤١١ |
| أبواب الأمثلة | ٤٠٢ | باب فَعَّلٍ وفَعَّلَ | ٤١١ |
| باب فَعَّلٍ وفَعَّلَ باتفاق المعنى | ٤٠٢ | باب فَعَّلٍ وفَعَّلَ | ٤١٢ |
| باب فَعَّلٍ وفَعَّلَ باتفاق المعنى | ٤٠٣ | باب فَعَّلٍ وفَعَّلَ | ٤١٢ |
| باب فَعَّلٍ وفَعَّلَ باتفاق المعنى | ٤٠٤ | باب فَعَّلٍ وفَعَّلَ | ٤١٣ |
| باب فَعَّلٍ وفَعَّلَ باتفاق المعنى | ٤٠٥ | باب فَعَّلٍ وفَعَّلَ | ٤١٣ |
| باب فَعَّلٍ وفَعَّلَ | ٤٠٥ | باب فَعَّلٍ وفَعَّلَ | ٤١٣ |

| الموضوع.....الصفحة | الموضوع.....الصفحة |
|--|--|
| باب ما يُمد فيكون له معنى وإذا مُدَّ وقُصر | باب الفَعَالَة والفَعَالَة ٤١٣ |
| كان له معنى آخر ٤٥٠ | باب فَعْلَة وفُعْلَة ٤١٣ |
| ومن المكسور الأول منه ٤٥١ | باب فَعْلَة وفُعْلَة ٤١٤ |
| ومن المضموم الأول منه ٤٥٢ | باب فَعْلَة وفُعْلَة وفُعْلَة ٤١٥ |
| ما يقصر فيكون له معنى ويمدُّ فيكون له معنى | باب فَعْلَة وفُعْلَة ٤١٥ |
| غيره ويمدُّ ويقصر فيكون له إلخ ٤٥٢ | باب فَعْلَة وفُعْلَة ٤١٥ |
| ومن المكسور الأول منه ٤٥٣ | (كتاب المقصور والممدود) ٤١٧ |
| ومما يكسر فيقصر ويفتح فيمد ٤٥٣ | باب المقصور والممدود ٤١٧ |
| ومما يُكسر فيمد ويفتح فيقصر ٤٥٤ | أبنية المقصور وهي ثمانون بناءً ٤١٧ |
| ومما يكسر فيمد ويقصر فإذا فتح قصر لا غير . ٤٥٥ | أبنية الممدود وهي خمسون بناءً ٤١٧ |
| ومما يضم أوله فيقصر ويفتح فيمد ٤٥٥ | مقاييس المقصور والممدود ٤٢٠ |
| ومما يكسر أوله فيمد ويضم فيقصر ٤٥٦ | ومن مقاييس المقصور والممدود التي لم |
| ويتفق بالقصر وكله باتفاق معنى ٤٥٦ | يذكرها سيويه كل جمع إلخ ٢٢٥ |
| ومما اختلف أوله بالفتح والضم واتفق بالقصر | ومن مقاييس الممدود التي لم يذكرها ما جاء |
| وكله باتفاق معنى ٤٥٧ | على مثال تفعال إلخ ٤٢٦ |
| ما يفتح فيمد ويقصر ويكسر فيمد لا غير وكله | ومن مقاييس الممدود الصفات التي تكون على |
| بمعنى ٤٥٨ | مثال فَعْلَاء إلخ ٤٢٦ |
| ومما جاء على فُعْلٍ مقصوراً ٤٥٨ | باب تثنية المقصور ٤٢٧ |
| وعلى فِعْلٍ ٤٧٠ | باب تثنية الممدود ٤٢٩ |
| وعلى فَعْلٍ ٤٧٢ | باب ما يُقصر فيكون له معنى فإذا مد كان |
| وعلى فَعْلَى ٤٧٥ | له معنى آخر ٤٣٠ |
| وعلى فَعْلَى ٤٨٢ | ومن المكسور الأول من هذا الباب الإسا إلخ . ٤٣٤ |
| وعلى فَعْلَى ٤٨٧ | ومن المضموم الأول من هذا الباب فُزَى |
| وعلى فَعْلَى ٤٨٩ | مقصود إلخ ٤٤٦ |
| وعلى فَعْلَى ٤٨٩ | ما يقصر فيكون له معنى فإذا مُدَّ وقُصر كان له |
| وعلى فَعْلَى ٤٩٠ | معنى آخر ٤٤٧ |
| وعلى فَعْلَى ٤٩٢ | ومن المكسور الأول منه ٤٥٠ |
| فَعْلٌ ٤٩٢ | ومن المضموم الأول منه ٤٥٠ |
| فَعْلَى ٤٩٢ | |

| الموضوع.....الصفحة | الموضوع.....الصفحة |
|-------------------------------|------------------------------------|
| وعلى فُعِّلَى ٤٩٥ | وعلى فُعِّلَى ٤٩٢ |
| وعلى فُعِّلَى اسماً ٤٩٥ | وعلى فُعِّلَى ٤٩٣ |
| وعلى فُعِّلَى ٤٩٦ | وعلى فُعِّلَى ٤٩٤ |
| وعلى فُعِّلَى ٤٩٦ | وعلى فُعِّلَى اسماً ٤٩٤ |
| وعلى فُعِّلَى اسماً ٤٩٦ | وعلى فُعِّلَى ٤٩٤ |
| فَعُول ٤٩٧ | وعلى فُعِّلَى ٤٩٤ |
| أَفْعَل اسماً ٤٩٨ | وعلى فُعِّلَى اسماً وصفة ٤٩٥ |

تَمَّ المحتوى